

KROONIKA

SISUKORD

I osa ÜLDSTATISTIKA

Tabelid:

Statistikas osalevad etendusasutused 360

Etenduspaigad Eestis 362

Teatrite esinemised välismaal 363

Harrastusteatrid 368

Festivalid Eestis 368

Külalisteatrid ja -esinejad Eestis 378

Artiklid:

Tii Sippol. Ilus ja elus 2018. Ülevaade aasta teatritegevusest 381

Riina Leinbock. Kes käivad teatris? 386

II osa TEATRITE ETENDUSTEGEVUS

Teatrite tegevusülevaated, järjekord lk 393

2018. aasta uuslavastusi 517

Teatrikoolid 522

Raadioteater 527

Harrastusteater Eestis 528

Teatriorganisatsioonid:

1. ASSITEJ Eesti Keskus 540

2. Eesti Etendusasutuste Liit 541

3. Eesti Harrastusteatrite Liit 542

4. Eesti Kaasaegse Tsirkuse Arenduskeskus 543

5. Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liit 544

6. Eesti Teatri Agentuur 545

7. Eesti Teatriliit 548

8. Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühendus 555

9. UNIMA Eesti Keskus 556

10. Eesti Väike- ja Projektiteatrite Liit 558

11. Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum 558

III osa VARIA

Auhinnad, Eesti teatri aastaauhinnad, nimelised auhinnad 561

Omaalgatuslikud etenduskunstide auhinnad, stipendiumid 567

Kolleegipreemiad, publikupreemiad 569

Näidendivõistlused, konkursid, koostööprojektid 572

Konverentsid, seminarid, vestlussarjad 574

Esitlused, loomeõhtud 577

Väliskülaliste töötoad ja loengud 580

Juubelid, näitused 582

Teatrierialade lõpetajad 584

Mängufilmid, lühifilmid 586

Ilmunud raamatud ja videosalvestised 591

In memoriam 595

ÜLDSTATISTIKA

Ülevaade statistikast

Eesti Teatri Agentuur on koostöös kultuuriministeeriumi ja Eesti teatritega kogunud valdkonna statistikat alates 2004. aastast, käesolev aastaülevaade on kaheteistkümnes. Aastatel 2004–2011 kogutud statistika anti välja aastakogumikes, aastast 2012 ilmub statistika kokkuvõtvalt kogumikus Teatrielu, täismahus teatristatistika on kättesaadav aadressil statistika.teater.ee.

Teatristatistika hõlmab repertuaari-, etendus-tegevuse ja külastuste ning majandusstatistikat. Repertuaaristatistikas vaadeldakse teatrite lavastusi liikide, žanrite, siht-rühmade ja etendusasutuste omandivormi järgi. Etendustegevuse ja teatrikülastuste statistika koondab etenduste ja külastuste arvud lavastusliikide ja žanrite võrdluses, etenduste jaotumise statsionaaris ja väljas-pool antavateks etendusteks ja nende külas-tatavuse ning ühe külastuse keskmise mak-sumuse teatriliiigiti ja sihtrühma järgi. Majan-dusstatistika näitajad on esitatud tekkepõhi-selt. Alates 2016. aastast ei eristata enam etendustegevusega otseselt seotud tulusid ja kulusid etendustegevusega kaudselt seotud tuludest ja kuludest.

2018. aastal teatristatistikas osalenud eten-dusasutused koos etendustegevuse põhinäi-tajatega on toodud järgnevas tabelis.

Statistikas osalevad etendusasutused

TEATER	UUSLAVASTUSED	KOGU REPERTUAAR (sh uuslavastused)	ETENDUSED	KÜLASTAJAD
avalik-õiguslik asutus				
Estonia*	6	40	279	154 484
munitsipaal-etendusasutus				
Kuressaare Linnateater*	4	13	120	17 614
Tallinna Linnateater*	8	25	449	67 774
riigi osalusega sihtasutusena tegutsevad etendusasutused				
Eesti Draamateater*	12	35	498	106 830
Endla Teater*	10	28	314	78 490
NUKU Teater*	10	37	558	87 116
Rakvere Teater*	9	19	348	68 372
Teater NO99*	2	10	97	9 183
Ugala Teater*	7	26	279	80 907
Vanemuine*	15	52	486	150 809
Vene Teater*	13	39	350	53 881
eraetendusasutused				
Ajateater	1	2	43	2 731
Arena / Eesti Improteater	2	4	29	2 143
Banaanikala Projektiteater	1	2	37	1 941
Eesti Tantsuagentuur	4	5	121	20 531
Emajõe Suveteater / Karlova Teater	4	7	35	4 412
Fine 5 Tantsuteater*	3	5	36	4 739
Goltsman Ballet	1	6	23	2 345
Ilmarine*	1	8	202	13 706
Kanuti Gildi SAAL*	11	23	132	13 107
Kell Kümme*	0	3	28	6 610
Kinoteater*	2	9	220	11 522
Miksteater	3	8	130	12 570
Must Kast	3	7	57	6 137
Paide Teater	5	6	38	3 891
Piip ja Tuut Teater*	4	16	263	31 979
Polygon Teater	1	2	19	3 300
Prem Productions	2	4	64	15 802
R.A.A.A.M.*	4	10	120	22 530
Sõltumatu Tantsu Lava*	5	11	66	4 084
Tallinna Tantsuteater	5	7	20	1 123
Tartu Uus Teater*	7	16	176	35 589
Teater Kelm	1	4	12	330
Teoteater	1	12	101	5 173
Theatrum*	6	8	74	8 032

Tuuleveski*	3	11	242	19 020
Vaba Lava kuraatoriprogramm* **	6	9	69	11 641
Vana Baskini Teater*	3	5	118	19 364
Varius	2	6	42	4 053
VAT Teater*	8	20	200	21 049
Vilde Teater	2	4	29	1 088
Von Krahli Teater*	3	10	109	10 782
Lavastusprojektid	20	22	220	28 333
KOKKU	211	582	6 695	1 192 042

* Etendusasutus sai 2018. aastal kultuuriministeeriumilt tegevustoetust.

** Vaba Lava kuraatoriprogramm – Vaba Lava on produktsioonimaja ning siin tabelis on välja toodud Vaba Lava kuraatoriprogrammi ning koostöölavastused.

2018. aastal oli teatrite repertuaaris üle 40 lavastuse, mis valmisid koostöös kas teise teatri või organisatsiooniga. Topeltarvude vältimiseks on statistika andmebaasi (statistika.teater.ee) koondarvudest maha arvatud 14 koostöölavastuse, neist 8 uuslavastuse arvud: „BB ilmub öösel“, „Illusioonid“, „Kaarnakivi perenaine“, „Kaota mu naine ära“, „Kõik normaalsed inimesed – KNI“, „Savann“ ning uuslavastused „12 vihast“, „Eesti ajalugu. Ehmatusest sündinud rahvas“, „Enne meid oli veeuputus“, „Hipide revolutsioon“, „Monument“, „Puudutada kuud“, „Miljoni vaade“, „Transiit. Peatage muusika“.

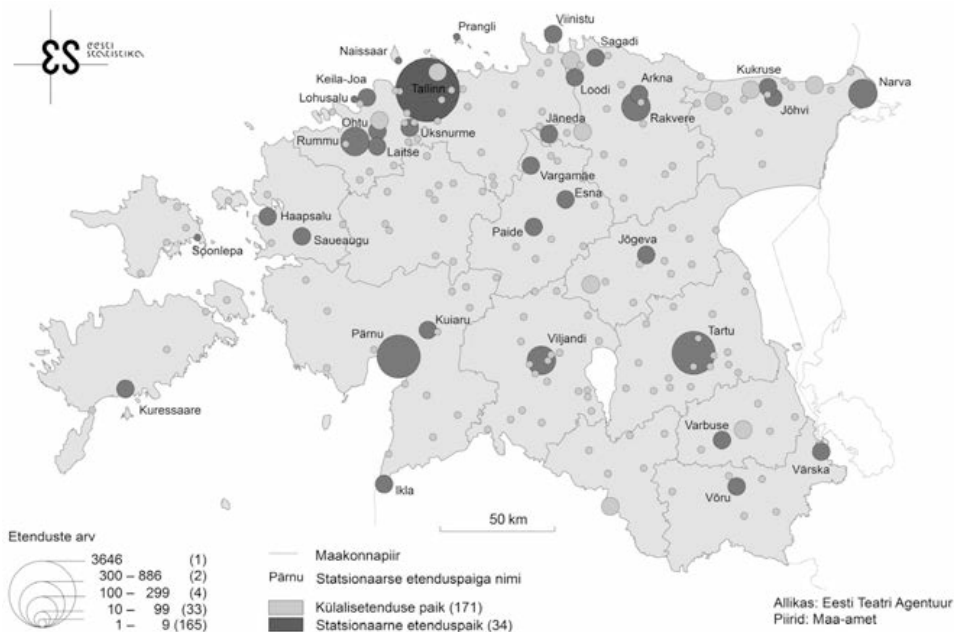
NB! Käesolevas tabelis on need mahaarvamised tehtud.

Etenduskunstikeskuste tegevus

	OMAPRODUKTSIOONID	KULTUURI- JA TUGITEGEVUSED	VÕÖRUSTATUD ETENDUSED	KOKKU
Kanuti Gildi SAAL				
etendusi	132	120	34	286
külastusi	13 107	7 069	4 142	24 318
Sõltumatu Tantsu Lava				
etendusi	66	58	17	141
külastusi	4 084	1 994	1 803	7 881
Vaba Lava				
etendusi	69	120	88	277
külastusi	11 641	29 240	11 647	52 528

ETENDUSPAIGAD EESTIS 2018

Kaardil ja etenduspaikade nimekirjas on Eesti etendusasutuste kogu tegevusega seotud mängupaigad Eestis.



HARJUMAA

Aegviidu (2)
 Aruküla (9)
 Kehra (4)
 Keila (48)
Keila-Joa (27)
 Kernu (7)
 Kiili (2)
 Kiisa (2)
 Kolgaküla (1)
Kolga (1)
 Kose (7)
 Kuusalu (5)
 Kõue (1)
 Laagri (3)
Laitse (18)
 Laulasmaa (2)
Lohusalu sadam (6)
 Loka (4)
 Loo (2)
 Maardu (7)
 Maidla (2)
 Neeme (1)
Naissaare (6)
Ohtu mõis (25)
 Padise (1)
 Paldiski (4)
 Pillapalu (1)
Prangli s. (5)
 Rae (5)
 Rannamõisa (1)
 Riisipere (2)
Rummu (160)
 Saku (3)

Saue (2)
 Tabasalu (1)
Tallinn (3646)
 Turba (1)
 Viimsi (11)
Viinistu (30)
 Virla (1)
Üksnurme (13)
LÄÄNE-VIRUMAA
Arkna (21)
 Hajjala (3)
Jäneda (17)
 Kadriina (2)
 Laekvere (1)
 Lehtse (1)
Loodi kuivati (12)
Lohusalu (1)
 Muuga (1)
 Näpi (1)
 Palmse (1)
 Paljusti (1)
 Rakke (1)
Rakvere (163)
Sagadi (18)
 Tamsalu (2)
 Tapa (24)
 Tuudu (1)
 Vihula (3)
 Võhma (16)
 Väike-Maarja (1)
IDA-VIRUMAA
 Aidu (1)
 Aseri (1)

Edise (1)
 Iisaku (4)
Jõhvi (38)
 Kiviõli (12)
 Kohtla-Järve (87)
 Kohtla-Nõmme (2)
Kukruse (19)
 Mäetaguse (3)
Narva (129)
 Narva-Jõesuu (8)
 Püssi (1)
 Sillamäe (10)
 Sinimäe (1)
 Sonda (1)
 Toila (2)
 Voka (1)
JÕGEMAA
Jõgeva (14)
 Kuremaa (2)
 Lustivere (1)
 Mustvee (7)
 Palamuse (2)
 Puurmani (2)
 Põltsamaa (12)
 Sadala (1)
 Siimusti (1)
 Torma (1)
 Voore (1)
JÄRVAMAA
 Aravete (1)
Esna (10)
 Koeru (1)

Oisu (2)
Paide (56)
 Prandi (1)
 Painurme (1)
 Sääsküla (1)
 Türi (8)
Vargamäe (12)
 Vormsi (1)
RAPLAMAA
 Alu (1)
 Eidapere (1)
 Hagudi (1)
 Haimre (1)
 Juuru (1)
 Järvakandi (3)
 Kehtna (2)
 Kohila (3)
 Kuimetsa (1)
 Märjamaa (6)
 Rapla (6)
 Varbola (1)
LÄÄNEMAA
Haapsalu (41)
 Koluvere (1)
 Lihula (6)
Martna (22)
 Pürksi (1)
 Ridala (2)
 Vormsi (1)
HIUMAA
 Emmaste (1)

Käina (3)
 Kärdla (7)
 Palade (1)
Soonlepa (7)
 Suuremõisa (1)
SAAREMAA
Kuressaare (96)
 Liiva (1)
 Orissaare (2)
 Salme (1)
 Valjala (1)
PÄRNUMAA
 Audru (3)
Ikla (17)
 Kabli (3)
 Kiltingi-Nõmme (1)
Kuiaru (12)
 Lõpe (1)
 Lõpmäe (1)
Pärnu (348)
 Samliku (1)
 Surju (2)
 Tali (1)
 Tori (1)
 Tõstamaa (1)
 Uulu (2)
 Viitra (1)
 Väandra (4)
VILJANDIMAA
 Abja-Paluoja (2)
 Halliste (2)

Karksi-Nuia (2)
 Kolga-Jaani (2)
 Kõo (1)
 Leie (1)
 Mustla (2)
 Mõisaküla (2)
 Ramsi (1)
 Paistu (1)
 Pääri (1)
 Soe (1)
 Suislepa (1)
 Suure-Jaani (2)
 Tarvastu (2)
 Uusna (2)
 Vana-Võidu (1)
 Vastemõisa (2)
 Viiratsi (1)
Viljandi (257)
 Võhma (1)
TARTUMAA
 Alatskivi (1)
 Elva (8)
 Kallaste (1)
 Kambja (3)
 Kurepalu (1)
 Kõrveküla (1)
 Laeva (1)
 Luunja (4)
 Luke (1)
 Melliste (1)
 Mäksa (2)
 Noo (2)

Puhja (4)
 Ranmu (3)
 Tabivere (4)
Tartu (886)
 Vara (1)
 Võnnu (1)
 Ütenurme (2)
PÕLVAMAA
 Kanepi (1)
 Mooste (1)
 Põlva (16)
 Ruusa (1)
 Rõpina (5)
Varbuse (18)
VALGAMAA
 Hummuli (1)
 Otepää (4)
 Puka (2)
 Sangaste (1)
 Torva (3)
 Valga (16)
VÕRUMAA
 Antsla (4)
 Haanja (2)
 Lasva (4)
 Navi (1)
Värskä (11)
 Vastseliina (1)
Võru (33)

Jämeda kirjaga on statsionaarse etenduspaiga nimi

TEATRITE ESINEMISED VÄLISMAAL

TEATER	RIIK, LINN	LAVASTUS	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Estonia	Šotimaa, Glasgow, festival Estonia Now	Vaikivad monoloogid. Aeg. Kaja	2	270
Estonia	Läti, Läti Rahvuslik Ooperi- ja Balletiteater	Cardillac	1	876
Estonia	Läti, Läti Rahvuslik Ooperi- ja Balletiteater	Kratt	1	739
Estonia	Leedu, Vilniuse Ooperimaja	Kratt	1	914
Estonia	Leedu, Vilniuse Ooperimaja	Tannhäuser	1	954
Eesti Draamateater	Belgia, Brüssel, teater BRONKS	Vennas	1	175
Rakvere Teater	Kanada, Toronto Tartu College	LA H US	2	131
Teater NO99	Leedu, Klaipėda, Festival TheATRIUM	NO34 Revolutsioon	1	300
Teater NO99	Tšehhi, Praha, Palm Off Festival 2018	NO34 Revolutsioon	1	292
Teater NO99	Läti, Riia, festival LATEST	NO36 Unistajad	1	110
Teater NO99	Poola, Varssav, Nowy Teatr	NO43 Könts	1	362
Teater NO99	Serbia, Belgradi festival BITEF 2018	NO43 Könts	1	300
Teater NO99	Saksamaa, Freiburg, Festival Freiburg 2018	NO43 Könts	1	300
Teater NO99	Venemaa, Moskva, NET Festival 2018	NO43 Könts	1	300
Vanemuine	Hiina, Dalian, Hangzhou ja Shanghai	GO – mäng kahele	3	3 382
Vanemuine	Ameerika Ühendriigid, New Yorgi ja Washingtoni Eesti majad	Punamütsike	2	204
Vanemuine	Ameerika Ühendriigid, New Yorgi Eesti maja	Pölenud mägi	2	189
Vanemuine	Ameerika Ühendriigid, Washington, Barclay Dr Alexandria	Pölenud mägi	1	101
Vene Teater	Venemaa, Pihkva	Häda mõistuse pärast	1	500
Vene Teater	Aserbaidžaan, Bakuu	Pardijaht	1	150
Vene Teater	Venemaa, Peterburi, Baltiiski Dom	Vene unenäod	1	200
Banaanikala Projektiteater	Leedu, Alytus, festival Aitvaras	Eestlane ei igavle	1	30
Banaanikala Projektiteater	Ukraina, Kiiev, festival PuppetUp	Eestlane ei igavle	1	100
Banaanikala Projektiteater	Belgia, Brüssel	Muinasjutt kuldsest kalakesest	1	25
Banaanikala Projektiteater	Luksemburg, Luksemburgi Eesti Kool	Muinasjutt kuldsest kalakesest	1	55
Fine5 Tantsuteater	Rootsi, Göteborg, 3:e Väningen	Trisolde	3	102
Fine5 Tantsuteater	Rootsi, Göteborg, 3:e Väningen	Generatsioonid	3	102
Fine5 Tantsuteater	Poola, Gdańsk „Eesti kultuuri päevad“	Imeilus	1	200
Fine5 Tantsuteater	Armeenia, Teatri ja Filmi ülikool	Imeilus	1	200
Fine5 Tantsuteater	Leedu, Anuksiai	Imeilus	1	180
Ilmarine	Venemaa, Jaanilinna Lasteaed 1	Kiusakas kits	2	132
Kanuti Gildi SAAL	Island, Reykjavik, Ice Hot Nordic Dance Platform	Flashdance	1	70
Kanuti Gildi SAAL	Valgevene, Minsk, International Theatre Forum TEART	Just Filming	1	120
Kanuti Gildi SAAL	Leedu, Vilnius, Sirenos festival	Just Filming	2	212
Kanuti Gildi SAAL	Ungari, Budapest, Trafó House	Just Filming	2	218
Kanuti Gildi SAAL	Soome, Helsingi, Kiasma teater	Kapriisid III	2	116
Kanuti Gildi SAAL	Šotimaa, Glasgow, Tramway	Start. Based on True Story	2	130

TEATER	RIIK, LINN	LAVASTUS	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Kanuti Gildi SAAL	Šotimaa, Glasgow, Tramway	Seisund ja disain	2	130
Kanuti Gildi SAAL	Läti, Riia, Zirgu pasts / Laiks Dejot (Time to dance) festival	Seisund ja disain	1	70
Kanuti Gildi SAAL	Läti, Gertrude teater, LATEST Festival, Riia	10 journeys to a place where nothing happens*	1	60
Kanuti Gildi SAAL	Läti, Riia, Gertrude teater, LATEST Festival	Workshop	1	80
Kanuti Gildi SAAL	Läti, Riseba, Centre H2O, festival Homo Novus	Workshop	2	220
Kanuti Gildi SAAL	Soome, Hanko, Hangö Centralskola/ Hangö Teaterträff 2018	Workshop	1	31
Kanuti Gildi SAAL	Holland, Utrecht, Terrein 2e Daalsedijk/ SPRING	Think much. Cry much	2	204
Kanuti Gildi SAAL	Tšehhi, Praha, Palm Off Festival 2018	99 Words for Void	1	105
Kanuti Gildi SAAL	Poola, Nowy Teatr, Varssavi	99 Words for Void	1	114
Kanuti Gildi SAAL	Šveits, Lausanne, Les Urbaines festival	Mademoiselle x	3	427
Kanuti Gildi SAAL	Holland, Amsterdam, FLAM live	Mademoiselle x	1	120
Kanuti Gildi SAAL	Soome, Helsingi, Kiasma teater, UUE festival	Mademoiselle x	2	170
Kanuti Gildi SAAL	Taani, Kopenhaagen, Fabrikken for Kunst og Design/ Alt_Cph	Mademoiselle x	1	500
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa, Berliin, Sophiensæle	Physics and Phantasma	2	82
Kanuti Gildi SAAL	Norra, Trondheim, Bastard festival; Teaterhuset Avant Garden	Physics and Phantasma	3	181
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa, Nürnberg, Staatstheater	Physics and Phantasma	1	40
Kanuti Gildi SAAL	Soome, Helsingi, Kiasma teater, UUE festival	Physics and Phantasma	1	60
Kanuti Gildi SAAL	Läti, Riia, Gertrude teater, LATEST Festival	Physics and Phantasma	1	80
Kanuti Gildi SAAL	Läti, Riia, Eduarda Smilga teatrimuseum, LATEST festival	The First to Leave	4	230
Kanuti Gildi SAAL	Taani, Gröönimaa, Nuuk, Outervision Dance festival	Thank you. You're welcome THANK YOU	1	70
Lavastusprojekt	Saksamaa, Berliin, Acker Stadt Palast	Stiiliharjutused	1	30
Lavastusprojekt	Belgia, Brüsseli flaami kultuurikeskus Kontakt	Stiiliharjutused	1	100
Lavastusprojekt	Luksemburg, Luksemburg, Théâtre	Stiiliharjutused	1	100
Miksteater	Läti, Riia, Teatras 3 Masas	Pink	1	40
Piip ja Tuut Teater	Läti, Riia, Läti Raudteemuuseum	Cabaret Siberia	2	360
Piip ja Tuut Teater	Soome, Helsingi, BRAVO festival	Hamlet	5	828
Piip ja Tuut Teater	Soome, Helsingi, Põhjamaade Kultuuripunkti saal	Hamlet	1	100
Piip ja Tuut Teater	Leedu, Šiauliai Dramos Teatras	Hamlet	1	220
Piip ja Tuut Teater	Venemaa, Rostov Doni-äärne Noorsooteater, festival MINIFEST	Hamlet	1	265
Piip ja Tuut Teater	Luksemburg, Remerschen Youth hosteli saal	Loomad	1	200
Piip ja Tuut Teater	Belgia, Brüssel, Dombergi saal	Loomad	1	190
Piip ja Tuut Teater	Soome, Helsingi, BRAVO festival, Narinkkatori	Piip ja Tuut kontserdil	1	300
Piip ja Tuut Teater	Soome, Helsingi, Pihkapaiston Kool	Piip ja Tuut kontserdil	1	210
Piip ja Tuut Teater	Soome, Espoo, Hiiruisuon ja Suvelan asukaspuisto	Piip ja Tuut kontserdil	5	1 000
Piip ja Tuut Teater	Soome, Matinkylän asukaspuisto	Piip ja Tuut kontserdil	1	257

TEATER	RIIK, LINN	LAVASTUS	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Piip ja Tuut Teater	Soome, Helsingi, Latokartano kool	Piip ja Tuut kontserdil	1	30
Piip ja Tuut Teater	Soome, Salo, Nuorisotila Steissi	Piip ja Tuut kontserdil	2	720
Piip ja Tuut Teater	Taani, Kopenhaagen, Kuninga park	Piip ja Tuut kontserdil	3	407
Piip ja Tuut Teater	Hiina, Chongqing Family Theatre	Piip ja Tuut kontserdil	1	340
Piip ja Tuut Teater	Hiina, Chongqing Family Theatre	Piip ja Tuut köögis	1	310
Piip ja Tuut Teater	Hiina, Fuling Grand Theatre	Piip ja Tuut köögis	1	230
Prem Productions	Soome, Helsingi Savoy-Teatteri	Oma jope	1	553
R.A.A.A.M.	Venemaa, Krasnoyarski Noorsooteatri väike saal	Fenomen	1	154
R.A.A.A.M.	Venemaa, Sergijev Possad, festival „U Troytzye“	Hullumeelse päevik	1	171
R.A.A.A.M.	Belgia, Brüssel, Moliere Teater	Libahunt	1	228
R.A.A.A.M.	Poola, Gdańsk, Shakespeare Teatrikeskus	Libahunt	2	800
R.A.A.A.M.	Ungari, Budapest, MITEM festival	Libahunt	1	692
R.A.A.A.M.	Venemaa, Krasnojarski Noorsooteater, Eesti Kultuuri päevad	Libahunt	2	865
R.A.A.A.M.	Tšiili, Santiago MIL festival	Libahunt	3	1677
R.A.A.A.M.	Poola, Shakespeare Theatre Centre Gdańsk	Pikse pill	1	404
R.A.A.A.M.	Venemaa, Jaroslavl, Volkovski-nim Draamateatri festival	Praegu pole aeg armastamiseks	1	198
R.A.A.A.M.	Venemaa, Peterburi Balti Maja festival	Praegu pole aeg armastamiseks	1	250
Sõltumatu Tantsu Lava	Saksamaa, Nürberg, Talking about borders festival	Imagine There's A Fish	1	70
Sõltumatu Tantsu Lava	Šotimaa, Glasgow, Tramway	Imagine There's A Fish	2	180
Sõltumatu Tantsu Lava	Läti, Riias Gertrude Iela Teatris	Imagine There's A Fish	1	60
Sõltumatu Tantsu Lava	Ukraina, Kiiev, Zelyonka Fest	Imagine There's A Fish	1	80
Sõltumatu Tantsu Lava	Ukraina, Kiiev, Zelyonka Fest	Debutante	1	80
Sõltumatu Tantsu Lava	Läti, Riia, Gertrude Iela Teatris	Debutante	1	70
Sõltumatu Tantsu Lava	Läti, Riia, Gertrude Iela Teatris	Fluids	1	90
Sõltumatu Tantsu Lava	Venemaa, Moskva, ЗИЛ, Дом Танца	Fluids	2	160
Endla Teater / STL	Norra, Hammerfest Dansefestival Barents; Bærum Kulturhus; Kristiansand Scenekunst Sør	Prime Mover	4	250
Endla Teater / STL	Holland, Haag, Korzo Theater	Prime Mover	1	40
Tallinna Tantsuteater	Luksemburg, Am Duerf Kultuurikeskus	Tantsud Eesti filmidest	1	70
Tallinna Tantsuteater	Ameerika Ühendriigid, New York Eesti Maja	Tantsud Eesti filmidest	1	40
Tartu Uus Teater	Saksamaa, Berliin	Sümfoonia ühele. Allegro con moto	1	90
Tartu Uus Teater	Belgia, Brüssel	Sümfoonia ühele. Allegro con moto	1	30
Theatrum	Belgia, Brüssel, Theatre 140	Isa	1	223
Theatrum	Venemaa, Peterburi, Balti maja	Isa	1	190
Tuuleveski	Venemaa, Kaliningrad, Festival "Петровский балаган"	Sinise mere ääres	2	400
Tuuleveski	Venemaa, Lobnja Nukuteater	Tark Mašake	10	710
Tuuleveski	Venemaa, Tambovi nukuteater, festival "Преданья старины глубокой"	Vana veski muinasjutud	2	250
Vaba Lava	Soome, Helsingi Alexandri Teater	Keres	1	280
Varius	Austria, Salzburg, Theater das Off	Achtung! Rännataksel!	1	71

Varius	Rootsi, Stockholm, teater Scala	Lõbusad estoonlased	1	60
Varius	Rootsi, Stockholmi Eesti maja	Vihmapiisad ja kuupaiste	1	100
Vilde Teater	Leedu, Panevėžyse mk, Rokiškise festival	Minejad	1	75
Von Krahli Teater	Soome, Kansallisteatteri ja Viirus Teatteri	ICE	10	1 574
Von Krahli Teater	Soome, Espoo Linnateater	Vaimukuss	2	494
25 teatrit	27 riiki	KOKKU: 64 lavastust	184	33 681

Täiendusi tabelis kajastatud lavastustele:

Kingitusena Eesti 100 aasta juubeli puhul toimus 15.–18. veebruarini 2018 Riias Eesti kaas-aegsete etenduskunste festival LAT.EST, mida korraldas Läti Uue Teatri Instituut koostöös Kanuti Gildi SAALiga. Festivali keskne sündmus oli kaheksa Eesti ja Läti kunstniku ühistööna 15. veebruaril esietendunud lavastus „The First to Leave“, millega anti 3 etendust Eduarda Smilga teatri muuseumis Riias.

21.–25. veebruarini 2018 toimus Helsingis moodsa kunsti muuseumi Kiasma poolt algatatud Eesti kaasaegse (etendus)kunsti festival, et tähistada Eesti 100 aasta juubelit. Festival sai teoks Kiasma näituse „There and Back Again“ raames ja kutsutud olid kunstnikud Flo Kasearu, Iggy Lond Malmborg, Maria Metsalu, Merike Estna, Kristina Norman, Teater NO99 ja SU-MU ning Anu Allas ja Maria Arusoo.

12. märtsil 2018 kogunes Helsingi kesklinna Narinkka turuplatsile üle 400 soome lapse, kes esitasid Piibu ja Tuudu juhendamisel Eesti 100. sünnipäevaks eestikeelse sünnipäevalaulu. Samuti esines Piip ja Tuut Teater EV100 sündmustesarja raames 17.–19. augustini etendustega Kopenhaagenis Kuninga aias ning 23.–24. augustini juhendati Pekin-gis kahepäevast klouni- ja koomikakursust ülemaailmsel festivalil ASSITEJ Artistic Gathering.

15. märtsil 2018 esietendus Läti Rahvusteatri eesti näitekirjaniku ja lavastaja Andri Luubi näitemäng „Tuvi“. Metateatraalse tragikomöödia tõi Läti publikuni noor lavastaja Toms Treinis.

15. märtsil 2018 avati Moskva Kinomajas Aleksandr Ivaskevitsi fotonäitus „Eesti kultuuri portreed“, mis koondas valikut Eesti loomeinimestest värskest ja tavapärasest erinevast vaatenurgast. Näituse toetajateks on Venemaa kinonäitlejate gild ja kinoliidu rahvusvaheline osakond, samuti Eesti Suursaatkond Venemaal.

17.–25. märtsini 2018 Berliinis toimunud rahvusvahelisel improteatrite festivalil esindas Eestit ja osales lavastuses „Meie elud: paigad“ („Our Lives: Places“) festivali Jaa Improteatri juht ja Eesti rahvusvahelise improteatrite festivali Tilt peakorraldaja Rahel Otsa. Festivalil osalemist toetas EV suursaatkond Berliinis.

Aprillis 2018 osalesid Tallinna Linnateater lavastusega „Igatsus“ ja ühendus R.A.A.A.M. lavastusega „Libahunt“ Budapesti rahvusvahelisel teatrifestivalil MITEM (Madach International Theatre Meeting), etendused toimusid Ungari Rahvusteatri.

14.–19. maini 2018 osales Tartu Üliõpilasteater lavastusega „Ameerika“ Luxemburgis rahvusvahelisel üliõpilasteatrite festivalil

Graffiti 2018. Lisaks Eestile osales festivalil 19 teatritruppi Belgiast, Tšiilist, Saksamaalt, Hispaaniast, Prantsusmaalt, Poolast ja Luxemburgist.

16.–20. maini 2018 toimusid Siberi suurimas linnas Krasnojarskis teatri-, kino-, kunsti- ja muusikaprogrammiga Eesti kultuuri päevad, mida korraldasid teater R.A.A.A.M. ja EV100. Krasnojarski Noorsooteatris andis R.A.A.A.M. etendusi lavastustega „Libahunt“ ja „Fenomen“, Minusinski Draamateater esitas A. H. Tammsaare novelli ainetel valminud Aleksei Pesegovi lavastust „Varjundid“ ning Heino Seljamaa andis kohverteatriga kuus etendust lastele. Kultuuripäevadel toimus veel Oleg Loevski eesti dramaturgiale keskendunud teatrilaboratoorium, eriprogrammis linastusid filmid „Supilinna salaselts“ ja „Viimne reliikvia“, kunstinäitustel olid Tauno Kangro taiesed, Ervin Õunapuu fotonäitus, dokumentaalsed fotonäitused setudest ja Siberi eestlastest, pidulikul ava- ja lõputseremoonial esinesid Lõuna-Eesti ansambel Mahmör ning Ülem-Suetuki pasunakoor.

20.–24. juunil 2018 osales nullteater rahvusvahelisel teatrifestivalil AndriyivskyFest Kiievis Andželika Roška „Hauakaevajaga“, mille lavastaja oli Irakli Gogia Gruusiast. Lisaks Eesti ja Ukraina teatritele osalesid festivalil teatrid Leedust (Oskars Koršunovaše juhitud Vilniuse linnateater), Gruusiast, Iisraelist, Prantsusmaalt, Bulgaariast ja Valgevenest.

20. septembrist kuni 1. detsembrini 2018 toimus Rootsis Göteborgis tantsufestival Independence, mis oli pühendatud Eesti, Läti ja Leedu juubeliaastale. Eestit esindasid Laura Kvelstein ja Rūta Ronja Pakalne lavastustega

„Connex“ ning Fine 5 tantsuteater lavastustega „Generatsioonid“ (lavastajad Stav Marini ja Neta Weiner) ja „Trisolde“ (lavastaja Renee Nõmmik).

24. oktoobril 2018 esietendus Helsingis Viirus teatris Piret Jaaksi ja soome-rootsi dramaturgi Nina-Maria Häggblomi näidend „Ehitajad. The Builders“, mis räägib võõrehitajatest Soomes. Dokumentaalsest materjalist inspireeritud ja intervjuudel põhinev tekst ja lavastus sündisid rahvusvahelises koostöös, algatajaks on European Theatre Collective. Näidendi tõlkis Varja Arola. Lavastus oli osa triloogiast „Nähtamatu Soome“ ning osa Piret Jaaksi loomingulis-uurimuslikust doktoriprojektist Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikoolis. Lavastajaks David Kozma, osades Salla Kozma, Romulus C., David Kozma ja Tambet Tuisk.

12.–18. novembrini 2018 toimus Šotimaal Glasgow's Eestit ja eesti kultuuri tutvustav mahukas festival Estonia Now, millega tähistati Eesti vabariigi 100. sünnipäeva. Festivali raames andis Eesti Rahvusballett Tramway kunstikoja suures saalis etendusi lavastustega „Aeg“, „Vaikivad monoloogid“ ja „Kaja“.

Nürnbergi Riigiteater korraldas 2018. aastal Balti riikidele suunatud näidendivõistluse „Kõneledes piiridest“ (Talking About Borders), mille eestipoolseks partneriks oli Eesti Teatri Agentuur. Võistlusel pälvis esikoha Karl Koppelmaa näidendiga „Roheline nagu laulaks“. Võiduga kaasnes näidendi esmalavastus Regensburgi Teatris 2019. aastal. Žüriis esindas Eestit Ott Karulin, auhinnatsereemoonial Nürnbergi Staatstheateri Kammerisaalis ja sellega kaasnenud festivalil osales Liisi Aibel.

HARRASTUSTEATRID EESTIS

	UUSLAVASTUSED	KOGU REPERTUAAR	ETENDUSED	KÜLASTAJAD
Alburahva teater	0	6	18	540
EHH-Teater MTÜ	1	3	14	430
Harrastusteater Karakter MTÜ	1	4	29	1 365
Harrastusteater OTPAD	1	2	4	520
Tallinna Tugikeskuse Juks näitetrupp	0	1	7	150
Häädemeeste Huviteater	0	3	17	1 263
Jaa !mproteater	4	6	14	347
Jöelähtme LavaGrupp	1	3	12	505
Kartoffel	2	3	6	160
Kiili Harrastusteater	3	5	17	355
Kärla Näiteselts	1	2	8	361
Lendteater	7	19	104	4 329
MTÜ Kungla	4	5	27	3 280
Oomeriteater	1	3	14	350
PadiseRahva Teater	2	5	21	1 480
Salme Teater	3	5	25	788
Seasaare teater	2	4	29	789
Sõmeru Näitetrupp	1	1	5	143
Tabivere Harrastusteater	0	2	9	270
Taritu Tubateater	1	2	16	560
Teater Veer ja Špaga	5	5	21	2 150
Wäike TantsuTeater Meri	2	7	31	1 720
KOKKU	42	96	448	21 855

NB! Vilde Teatri andmed on etendusasutuste koondtabelis leheküljel 360 (4 lavastust (sh 2 uuslavastust), 29 etendust, 1 088 vaatajat).

Harrastusteatrite 2018. aasta uuslavastused on lehekülgedel 528–535.

FESTIVALID EESTIS

FESTIVAL	KORRALDAJA	LAVASTUSED	ETENDUSED	KÜLASTUSED
made in estonia	Kanuti Gildi SAAL	22	22	215
X Jõhvi Balletifestival	Eesti Kontsert	6	6	1 892
Vabaduse Festival	Vanemuine	4	4	1 225
Baltoscandal	Rakvere Teatrimaja	12	29	3 799
Pärnu Ooperipäevad	Eesti Kontsert	3	3	1 205
Saaremaa Ooperipäevad	Eesti Kontsert	8	11	13 436
Birgitta Festival	Tallinna Filharmoonia	6	6	5 819
DRAAMA	Eesti Teatri Festival	16	29	5 044

FREIRAUM : Tallinn 1	Kanuti Gildi SAAL	4	5	2 085
Tallinn Comedy Festival	Kinoteater, Komeediklubi	9	10	2 649
NU Performance Festival	Kanuti Gildi SAAL	15	43	1 569
NAKS 2018	ASSITEJ Eesti keskus	8	8	678
Kuldne Mask Eestis	Art-Fortius	8	11	7 769
draamamaa.weekend	Eesti Teatri Agentuur	5	6	488
LAT.EST	Kanuti Gilid SAAL	4	6	343
Narva etenduskunste nädal	Vaba Lava	9	19	2 419
Talveöö unenägu	Tallinna Linnateater	3	17	6 166
	KOKKU	142	235	56 801

XV HARRASTUSTEATRITTE RIIGIFESTIVAL

26.–28. jaanuar 2018 Võrus

Korraldajad: Eesti Harrastusteatri Liit ja Võru kultuurimaja Kannel

Harrastusteatri üle kahe aasta toimuv tipp-sündmus, mis on oluline tegevuse arendamiseks ja jätkusuutlikkuse tõstmiseks. Festivalile kandideeris 29 harrastusteatri 40 lavastusega. Teatriekspertid Jaan Urvet, Tiina Tegelmann ja Madis Kolk valisid riigifestivali programmi 17 lavastust. Festivalil osales 203 harrastusteatri näitlejat ja lavastajat. Žürii koosseisus Urmas Lennuk, Toomas Lõhmuste ja Rait Avestik andsid festivali *Grand Prix'* teater KaRakTeri lavastusele „Mida talle öelda ehk Tigu“ (autor Adomas Stančikas, lavastaja Nerijus Gedminas), laureaadiitliga pärjati veel nelja lavastust ja anti välja 17 näitleja- ja eripreemiat.

TUDENGITE TEATRIPÄEVAD

16.–18. veebruar 2018 Viljandi kultuuri-

akadeemia Mustas saalis

Korraldaja: TÜ Viljandi kultuuriakadeemia tudengid, peakorraldaja Kadri Kabanen

Tudengiteatritele ja harrastusgruppide tegevusele suunatud iga-aastane festival toimus

16. korda. Festivalil osalesid üliõpilaste harrastusteatri trupid Eestist ja välismaalt: Tallinna ülikooli tudengiteater TYYT, improgrupp Ruutu10, Tallinna Tehnikaülikooli T-Teater, Tartu Üliõpilasteater ja TÜ Pärnu kolledži tudengigrupp K-äng 2 Eestist ning Helsinki Ylioppilasteatteri, Kellariteatteri ja Ilves-Teatteri Soomest. Lisaks etendus Viljandi kultuuriakadeemia III kursuse tudengitega tehtud Ruslan Stepanovi tantsulavastus. Avalikel aruteludel andsid tagasisidet kolm tarka ehk teatriprofessionaalidest žürii: Kärt Tammjärv, Kaisa Selde ja Karl Robert Saaremäe.

MADE IN ESTONIA MARATON

10. märts 2018 Kanuti Gildi saalis

Üheteistkümnendal etenduskunste lühivormide festivalil esinesid Elina Masing, Sigrid Savi, Karolin Poska, Enn Mikker, Katrin Kreutzberg, Üve-Lydia Toompere ja Siim Tõniste, Joanna Kalm, Raho Aadla, Arolin Raudva, Mari-Liis Eskusson, Alise Bokaldere, Joosep Jürgenson, Kädi Metsoja, Helery Kuld ja Matthias Kann, Edgar Vunsh, Triin Tasuja, Henri Hütt, Emer Värk, Doris Tislar ja Hanna Junti, Chungin, Madlen Hirtentreu, URSULA jt.

IV KOOLINOORTE TEATRIPÄEV

13. märts 2018 Ugala teatris

Koostöös Eesti Etendusasutuste Liidu, Viljandi kultuuriakadeemia, Viljandi gümnaasiumi ja 12 teatriga

Koolinoorte teatripäeva 25 töötoa tutvustasid oma ala meistrid valguse, butafooria, raadioteatri, tekstiloome, lavakõne ja näitlejaõppe põhialuseid. Teatritöö telgitaguseid avasid 30 teatriprofessionaali erinevatest teatritest: Ugala, Endlast, Eesti Draamateatrist, VAT Teatrist, Rakvere Teatrist, Vanemuisest, Tallinna Linnateatrist, NUKU teatrist ja RO Estoniast ning TÜ Viljandi kultuuriakadeemiast. Lisaks Ugala teatrimajale toimusid etendused ja töötod TÜ VKA ning Viljandi gümnaasiumi ruumides, samuti Lennukitehases. Noortele vaatajatele andsid etendusi Vanemuine („Valmisolek on kõik!“, „AK-47“), Sõltumatu Tantsu Lava („Käik“), Must Kast („5 grammi sisemist rahu“), Kuressaare Linnateater („Persona“) ja Rakvere Teater („See kõik on tema“).

UNIFEST

18. märts 2018 Von Glehni Teatris

Korraldaja: UNIMA Eesti keskus

Eesti nukuteatrite festivalil andsid etendusi Banaanikala Projektiteater „Eestlane ei igavle“, Eeskätt Teater „Unijärve näkk“, Teater Kehra Nukk „Valge muinasjutu“, Pärnu Nukuteater „Tuli karu metsast välja“, Vene Nukuteater „Kuldsed sõnad“, teater Tuuleveski „Vana veski muinasjutud“ ja Kukuruse Poilaarmõis lavastusega „Mõisamuinasjutud“.

BERGMANI PÄEVAD

8.–19. aprill 2018 Tallinnas

Korraldaja: Eesti Draamateater

Ingmar Bergmani 100. sünniaastapäevale

pühendatud päevade raames esitati Draamateatri väikses saalis kaht Bergmani teose lavastust („Saraband“, „Pärast proovi“), vaadati dokumentaalfilmi „Trespasing Bergman“ ning sarjas „Esimesel lugemisel“ kuulati näidendit „Puumaaling“; Maalisali galeriis oli eluloonäitus, mille koostas Rootsi Instituut ja vahendas Rootsi suursaatkond Tallinnas. 17. aprillil toimus lavastajate vestlusring, kus osalesid Peeter Raudsepp („Sarabandi“ lavastaja), Andri Luup (Theatrumi „Talvevalguse“ lavastaja), Madis Kalmet („Pärast proovi“ lavastaja), jutujärge suunas Madis Kolk.

JÕHVI BALLETFESTIVAL

27. aprill – 5. mai 2018

Korraldaja: Jõhvi kontserdimaja

XI Jõhvi balletifestival tegi kontseptuaalse kummarduse kaasaegsele tantsuteatril ja pakkus sel korral ainult oma ala tippude modernseid balletilavastusi. Peterburi Mihhailovski teatri „Nacho Duato lühiballettide õhtu“ koosnes Franz Schuberti, Claude Debussy ja Heitor Villa-Lobose muusikale loodud lühiballettidest „Sõnadeta“, „Duen-de“ ja „Metsas“, Eesti Rahvusballett esitas Eduard Tubina muusikal põhineva balleti „Kratt“ ning Moskva Balletiteatri esituses jõudsid publiku ette Kanada koreograafi Robert Binet' tantsulavastus „Kreutzeri sonaat“ ning Anastassia Kadruleva ja Artjom Ignatjevi koreograafiaga Aleksei Aigi muusikale loodud „Equus“.

Lisaks oli kavas traditsiooniline laste balletigala, kus osales üle 200 balletilapse, ja moe-*show*, kus esitleti Aldo Järvesoo, Riina Põldroosi, Ketlin Bachmanni ja Oksana Tanditi loodud kollektsioone, aga ka beebiballett, töötod jpm.

VABADUSE FESTIVAL

17.–19. mai 2018 Tartus

Korraldaja: Vanemuine

Rahvusvahelise festivali programmis oli kaks Vanemuise teatri lavastust („Beatrice“, „Härra Biedermann ja tulesüütajad“) ning kolm lavastust välisriikidest: Lätist Valmiera Draamateatri lavastus „Lõhnavad seemned“ (lavastaja Märtinš Eihe), Soomest teatrikompanii sadsongscomplex:fi lavastusega „Kurvad laulud Euroopa südamest“ (lavastaja Kristian Smeds) ja Gruusiast Vabaduse Teatri lavastus „Kaukaasia kriidiring“ (lavastaja Avtandil Varsimašvili). Festivali viimasel päeval toimus osalevate teatrite lavastajatega vestlusring, mida modereeris Peeter Volkonski.

TEATER KOHVRIS

17.–20. mail 2018 Viljandis ja Põhja-Sakala vallas

Korraldaja: Viljandi Nukuteater

XXII rahvusvahelisel nukuteatrite festivalil esinesid Taiga-Matto Teater (Soome) „Väikese viikingi Auduni seiklused“, Zsombor Barna (Ungari) „Vitez Laszlo otsib pruuti“, nukuteater Kehra Nukk „Punamütsike“ ja „Valge muinasjutt“, Harry Gustavsoni nukuteater „Vaeslaps ja talutütar“, Pärnu Nukuteater „Tuli karu metsast välja“, teater Marionett „Jokker Joosu ja tema nukud“, nukuteater Avshar „Armastuse lugu“, Tallinna Vene Nukuteater „Lumehelbeke“, Stuudio-teater Ilmarine „Kiusakas kits“, Teater Tuuleveski „Vana veski muinasjutud“ ja Viljandi Nukuteater „Värvilised sabakesed“ ja „Saabastega kass“. Toimus Altmar Loorise meistrikläss.

UNIMA päev

3. juunil 2018 Tallinnas

Korraldaja: UNIMA Eesti keskus

Päev sai alguse Raekoja platsilt, kust liiguti ühise rongkäiguna Okasroosikese lossi. Tallinna Vanalinna päevade raames toimus UNIMA nukuteatrite maraton „Päev täis nukuteatrit“, kus esinesid Heino Seljamaa Teater Kohvris „Okasroosike“, Banaanikala Projektiteater „Eestlane ei igavle“, Pärnu Nukuteater „Pärnad pühad hiielised“, Viljandi Nukuteater „Kes elab metsa sees?“, teater Tuuleveski „Vana veski muinasjutud“, teater Marionett „Jokker Joosu ja tema nukud“, Harry Gustavsoni tukuteater „Ja nukk saab elavaks...“ ja Eeskätt Teater „Unijärve näkk“.

HOOG

8.–10. juunil 2018 Haapsalus

Korraldaja: AD Productions MTÜ,
peakorraldaja Anu Tähemaa

Rahvusvaheline kaasaegse tsirkuse festivali eesmärgiks oli ühendada etenduskunste, pakkuda üllatavaid elamusi ja praktilisi kogemusi nii täiskasvanutele kui lastele ning kaasata nii noored, professionaalid kui ka erivajadustega inimesed. Festivali programmis oli füüsilist meisterlikkust kunstiliselt kaunis vormis ja seda esitasid lisaks Eesti artistidele (Tsirkusestudio Folie) üleilmselt auhinnatud artistid Saksamaalt (Matthias Romir „Life is Short Stories“), Soomest (Kert Ridaste ja Saana Leppänen), Prantsusmaalt, Itaaliast (Otto il Bassotto), Hollandist (Marco Bonissimo), Uus-Meremaalt ja Leedust. Festivali üheks peaesinejaks olid Kolumbia päritolu Prantsusmaal tegutsevad tsirkuseakrobaadid Wilmer Marquez ja Edward Aleman ehk El Nucleo ja nende avatenduse pealkiri oli „Peatumatu hooga“. Festivali etendused toimusid peamiselt Haapsalu kultuurikeskuses,

linna promenaadile oli ehitatud suur Tsirkusemaailm, kus vaataja sai juhendajate käe all katsetada füüsilist meisterlikkust, osaleda erinevates haridusprogrammides ja sotsiaalse tsirkuse projektides.

OOPERISÜMBIOOS

29. juunil 2018 Tartus

**Korraldaja: Tartu linn,
kunstiline juht Reigo Tamm**

Kolmandat korda toimunud ooperi- ja klassikalise muusika minifestival tõi Tartu linna päeval, 29. juunil ooperit lavastama kolm teatrit, kus tavaliselt ooperid ei etendu. Läheteülesandeks oli etendada 45 minuti jooksul nelja osatäitjaga, st kahe ooperisolisti ja kahe draamanäitlejaga, omal vabal valikul üks maailmakuulus ooper. Väljakutse võtsid vastu Eesti Draamateater, Ugala ja Must Kast. Etendusid Uku Uusbergi „Don Giovanni“, Ott Aardami „Võluföö“ ja Lennart Peebu „Madame Butterfly“. Näitlejatest osalesid Luule Komissarov, Laura Kalle, Karmo Nigula, Kaija M. Kalvet ja Mihkel Kallaste ning ooperisolistidest Maria Listra, Pirjo Jonas, Tuuri Dede, Rasmus Kull, Tamar Nugis ja Simo Breede. Kõigi ooperisümbioosidega anti 2 etendust, lisaks toimus veel üle 30 tasuta ettevõtmise galakontserdist Tartu autorite raamatulaadani.

BALTOSCANDAL

4.–7. juuli 2018 Rakveres

**Korraldaja: Rakvere Teater,
kunstiline juht Priit Raud
www.baltoscandal.ee**

Viieteistkümnendat korda toimunud ning kaasaegseid suundi Euroopa ja maailma etenduskunstides esitlev festival tõi Rakverre teatraale lisaks Eestile ka Poolast, Soomest, Prantsusmaalt, Šveitsist, Rootsist, Inglis-

maalt, Bulgaariast ja Ameerikast. Juubelimailgulisel festivalil osalesid nii uued kui ka varasemast tuttavad kunstnikud ja esinejad: Joris Lacoste uue lavastusega „Suite n°3“, Forced Entertainment Suurbritanniast lavastusega „Real Magic“, etenduskunstnike grupeering W A U H A U S lavastusega „Flashdance“, Ivo Dimchev muusikalise etteastega. Esmakordselt osales festivalil Teatr Powszechny Poolast lavastusega „Kłątwa“. Jérôme Bel „Gala“ andis Rakvere ja Lääne-Virumaa rahvale võimaluse lavale astuda ning juubeli puhul avati Baltoscandal Rakvere keskväljakul tavapärasest suurejoonelisema etteastega. Eesti etenduskunstnikest olid festivalil esindatud Juhan Ulfsak, Mart Kangro ja Eero Epner lavastusega „Workshop“, Teater NO99 ja Juhan Ulfsaki „NO36. Unistajad“ ning Henri Hütt ja Mihkel Ilus installatiivse lavastusega „Kapriisid 3.5“. Kavas olid ka traditsiooniline jalgpallimatš romantikute ja küünikute vahel ning kontserdid klubiõhtutel.

PÄRNU OOPERIPÄEVAD

5.–7. juuli 2018 Pärnus

Korraldaja: Pärnu kontserdimaja

Kõikidele ooperigurmaanidele üle aasta toimuva festivali eesmärgiks on tuua Eesti publikuni ooperid, mida ei ole varem Eestis esitatud või mis on meie lavadele sattunud üliharva. XIII ooperipäevadel kostitas publikut Boriss Pokrovski nimeline Kammermuusikateater Moskvast, esitati Gioacchino Rossini koomilist ooperit „Türklane Itaalias“ (lavastaja Olga Ivanova, esietendus 13. juunil 2017), ning Kalevi Aho ooper-fresco „Frida ja Diego“, mis esietendus Moskvast 18. novembril 2017 ja mida sõitsid festivalile vaatama nii helilooja Kalevi Aho, libretist Maritza Núñez kui ka lavastaja Arne Mikk.

Festivali lõpetas ooperigala „Maailma maitseted“, kus esinesid Moskva teatri orkester ja solistid, õhtut juhtis Anu Välba.

NOTAFE

8.–14. juuli 2018 Viljandi

Korraldaja: MTÜ evestudio, kunstiline juht Eve Noormets

Kaasajakohane kool, mis lõi seitsmeks päevaks võimaluse osaleda keha ja meele, liikumise ja mõtlemise, tunnetamise ja mõtestamise keskel koos juhendajatega: Juan Domínguez, Ivo Dimchev, Ruth Zaporah, Cassie Tunick, Semolina Tomic, Vladimir Sidorov, Horácio Macuacua, Krõõt Juurak, Alex Bailey, Bruno Caverna, Fernando Pelliccioli, Carlos Osatinsky, Hsuan-Hsiu Hung, Elke Luyten, Kira Alker, Andrea Keiz, Quarto, Serious Serious, Books on the Move jpt.

SAAREMAA OOPERIPÄEVAD

19.–28. juuli 2018 Kuressaares

Korraldaja: Eesti Kontsert

Üheteistkümnes Saaremaa ooperifestival toimus Kuressaare ajaloolises lossihoovis, kuhu selle tarvis püstitati 2000 istekohaga ooperimaja. Baltimaade suurimal ooperifestivalil andsid külalisetendusi Shanghai ooperiteater, Ungari Riigiooper ja teater Vanemuine. Shanghai ooperiteatri 200-liikmelise trupi esituses sai vaadata „Tantsugalat“, Wen De-qingi „Riskantset mängu“ ja koostöös Saaremaa poistekooriga G. Bizet' ooperit „Carmen“. Ungari Riigiooper esitas Giuseppe Verdi „La traviatat“ ja Johann Straussi „Mustlasparunit“. Vanemuine osales festivalil Tauno Aintsi lasteooperiga „Guugelmuu-gelpunktkomm“, kesköosalongis Opera Royal esinesid Estonian Dream Big Band solistide Alana Alexanderi, Sissi Nylia Benita ja Fjodor Vassiljeviga ning „Alexela ooperi-

galal“ Ungari Riigiooperi solistid, koor ja sümfooniaorkester.

HIUMAA TANTSUFESTIVAL

30. juuli – 5. august 2018 Käinas

1.–5. august töötubade ja etendusõhtute programm.

Korraldaja: MTÜ HTF Tantsukompanii

Üheksandat korda Käina kultuurikeskuses toimunud festivalil jätkus lavastusprotsesside traditsioon, mille käigus loodi noortega tantsufilm ja -lavastus, samuti jätkati residentuuriprogrammiga professionaalidele. Avatud registreerimisega lavastusprotsessi noortele juhtisid koreograaf Karoliine Suhhov ja muusik Judith Parts ning filmiprotsessi Mikk-Mait Kivi ja Henri Hütt. Töötubasid juhendasid Joanna Kalm, Ajar Ausma ja Janina Sarantšina ning professionaalsete tantsijate lavastusprotsessi juhtis koreograaf Ruslan Stepanov. Hiiumaa 2018 resident oli Karolin Poska ja kõikide protsesside kunstnik oli Terje Kähr. Nädalaste loomeprotsesside tulemusi sai näha 4. augustil Käina huvi- ja kultuurikeskuses.

BIRGITTA FESTIVAL

9.–18. august 2018 Tallinnas,

Pirita kloostri varemetes

Korraldaja: Tallinna Filharmoonia,

kunstiline juht Risto Joost

www.filharmoonia.ee/birgitta

14. korda toimunud rahvusvahelise muusikateatri festivali avas Lucca Giglio teater Itaaliast Giacomo Puccini ooperiga „Boheem“ (lavastaja Marco Gandini), välisteatritest osales veel Brno Rahvusballett kahe lavastusega: „Luikede järve“ uusversiooniga „Black and White“ (lavastaja Mário Radačovský) ja nii nüüdisaegse kui ka klassikalises stiilis kolmeosalise lühiballettide õhtuga

„Made in USA“. Eestit esindas Hanna-Liina Võsa Muusikalikooli ja Tallinna Filharmoonia koostöös valminud galakontsert „Muusikalikool“, kus koos õpetajate Hanna-Liina Võsa, Maria Listra ja Kelli Uustaniga astusid üles muusikalikooli lapsed ja erikülalisena Priit Volmer, dirigent oli Valter Soosalu. Lõppakordi andis festivalile Plácido Domingo „Operalia“ tähtede gala, kus esinesid solistidena Marina Costa-Jackson (sopran Itaaliast), Stefan Pop (tenor Rumeeniast), Edward Parks (bariton USAst) ja erikülalisena metsosopran Kai Rütteil Eestist, õhtut juhtis Marko Reikop, orkestrit juhatas Risto Joost.

DRAAMA

3.–9. september 2018 Tartus

**Korraldaja: Eesti Teatri Festival,
kunstiline juht Ivar Põllu
www.draama.ee**

Festivali põhiprogramm koosnes EV100 teatrisarja „Sajandi lugu“ 13 Eesti teatrite koostöölavastusest, mis jutustasid Eesti ajaloo viimase sajandi jooksul. Lisaks oli festivali kuraatoriprogrammi valitud 13 aastaauhinnaga pärjatud lavastust. Draama festivali programm oli ühtlasi ka Balti Teatri Festivali programm, mille tõlkega etendusi külastas 50 väliskülast, peamiselt delegatsioonid Lätist ja Leedust. Foorumi võttis 8. septembril kokku Balti riikide dramaturgiat analüüsiv rahvusvaheline konverents Baltic Lines. Kava täiendasid etendustejärgsed arutelud, Teatrielu 2017 esitlus, Endla teatri endise teatrijuhi Ain Roosti vitraažinäitus „Sada aastat teispoole klaasi“ Eesti Rahva Muuseumis ja tehniliste teatritöötajate loomeprotsessi kajastav näitus „Sissevaade“ Vanemuise väikeses majas. Esimest korda toimus Tartus NO99 teatri tantsumaraton ja Tartu Uue Teatri lavastuse „Praktiline Eesti ajalugu“ laulude kontsert.

FREIRAUM : TALLINN 1

14.–15. september 2018 Tallinnas

**Korraldajad: Goethe Instituut,
Kanuti Gildi SAAL**

Goethe Instituudi algatatud üleeuroopalise vabaduse mõistega tegeleva projekti Freiraum raames Tallinnas toimunud vabadusteemalised üritused, mille keskmes olid küsimused: mida tähendab vabadus tänapäeva Euroopas? Millised on selle piirid? Kuidas seda hoida ja tugevdada? Tallinnas toimunud festivali kavas olid Sarah Vanhee dokumentaalfilm „The Making of Justice“, Sven Johnne videoteos „A Sense of Warmth“, kuraator Eva Neklyaeva loeng-etekanne vabaduse võimalikkust nii etenduskunstides, poliitikas kui seksuaalsuses. Tallinna linnaruumis toimus Hong Kongist pärit Berliinis resideeruva kunstniku Isaac Chong Wai „The Collective Individual Exercises“, kus osales 99 kohalikku vabatahtlikku ja mille esimene osa oli Balti jaamas ja jätk Vabaduse väljakul.

Improteatrite festival TILT!

20.–22. september 2018 Tallinnas

**Peakorraldaja: Jaa Improteater
improfestival.ee**

Kuuendal rahvusvahelisel improteatrite festivalil astusid publiku ette impronäitlejad Eestist, Lätist, Prantsusmaalt, Hollandist, USAst, Inglismaalt, Saksamaalt ja Türgist. Eraldi truppides ja segakoosseisudes jõudis lavale kokku 18 lavastust: „Erinevusastmed“, „Järgne lahkujale“, „Kaks tooli“, „Vestlus“, „Viis minutit hiljem“, „Muld või kuld“, „Elas kord ...“, „Hääletult“, „Kaldale uhutud“, „Romantiline komöödia“, „Kiivri-vargad“, „AcaTilt“, „Kuradi kolmnurk“, „Mõrvamüsteerium“, „Õnnelikud kaotajad“, „Mõrdsäga“, „Pulkade ja rätikute taga peituvad lood“ ja „Tarantino“.

EPICIRQ

29.–30. september 2018 Tallinnas

Korraldaja: Tsirkusekeskus

Esimese Eesti professionaalse tsirkuse esitlusfestivali eesmärgiks oli tutvustada kohalikke artiste, etenduspaiku ning organisatsioone, algatada arutelusid, ekskursioone ja *pitch*-sessioone. Esitlusfestivali olulisim eesmärk oli kohalike lavastuste eksport, mistõttu kutsuti programmist osa saama ka viis välisprodutsenti Hollandist, Lätist, Leedust ja Tšehhist, esitamisele tuli kaks täispikka ja üks tüüpotsessi lavastus ning viis *pitch*-esitlust.

TALLINN COMEDY FESTIVAL

9.–12. oktoober 2018 Tallinnas

Korraldajad Komeediklubi ja Kinoteater

www.comedyfestival.ee

Viies rahvusvaheline festival tõi neljaks päevaks viiele lavale ja ühte elutuppa kümned koomikud Eestist, Suurbritanniast, Kanadast, Iirimaa ja Venemaalt. Esmakordselt jõudis *stand-up* etendus pealkirjaga „ComedyGo ehk *stand-up* sinu elutoas“ loosimise tulemusel selgunud võitja elutuppa. Eraldi kavadega astusid üles Stephen K Amos („Bouquets and Brickbats“) ja Tony Law („The Lost Show“). Traditsiooniliselt olid programmis välisesinejatele keskenduv üritustesari „Komeediklubi“ ja eestikeelsele püstijalakomöödiiale keskenduv „Fopaa“. LHV panga kliendikontoris toimus eriüritus „Lunch & Laugh“ ja improteatrite õhtu restoranis Nipernaadi. Festivali lõpetas Kinoteatri aktsioon „Naljavargus“.

A-festival

11.–14. oktoober 2018 Tartus

Korraldaja: Tartu Üliõpilasteater

VII rahvusvaheline sõltumatute ja üliõpilasteatrite festival tõi lisaks Eesti nullteatrile

kohale omanäolised lavastused Lätist, Valgevenest, Gruusiast, Belgiast ja Bulgaariast. Kavastajad: Gruusia Poti Valerian Gunia riikliku professionaalse teatri David Khorbaladze „Kummituslinnad“; Bulgaaria South-West'i ülikooli teatri „Neofit Rilski“ lavastus Anton Tšehhovi ainetel „Armastus naeratab“; Belgia Liège'i Kuningliku Ülikooli teatri lavastus „Kas sa arvad, et mu nimi on Penelope?“; Valgevene Polotski Riikliku Ülikooli üliõpilasteatri Art lavastus Stanislav Stratievi „Buss“; Läti Ülikooli üliõpilasteatri tantsulavastus „Stopp“ ja Eesti nullteatri lavastus „Hauakaevaja“.

KULDNE MASK EESTIS

9.–17. oktoober 2018

**Korraldaja Eestis: MTÜ ART-Fortius
goldenmask.ee**

Venemaa festivali „Kuldne mask“ nominentideks ja laureaatideks saanud lavastuste Eesti festival, mis avati sel korral pidulikult Narvas. Etendused toimusid lisaks Tallinnale ja Narvale ka Sillamäel ja Viljandis. Festivali põhiprogrammis: Moskva Vladimir Majakovski nimelise teatri „Mees, kes pidas oma naist kübaraks“, Novosibirski teatri Krasnõi Fakel „Kolm öde“, Moskva J. Vahtangovi nimelise teatri „Kuningas Oidipus“, Peterburi teater-studio Väike Draamateater lavastus „Võlur Oz“, Moskva Rahvaste Teatri „Tsirkus“, Dmitri Krõmovi teatrilabori ja draamakunsti kooli „Kaasavaratu“ ning koostöös festivaliga „Talveöö unenägu“ esitati Tallinnas 9.–10. detsembrini Moskva Rahvaste Teatri lavastust „Šukšini jutustused“. XIV festivali raames toimusid ka loominguulised kohtumised, vestlused ja meistriklassid.

NAKS 2018

31. oktoober – 2. november 2018 Tallinnas

Korraldaja: ASSITEJ Eesti Keskus,
peakorraldaja Helina Teppan
www.assitej.ee

Rahvusvaheline noorele vaatajale mõeldud festival toimus esimest korda uue nime all. Kolme päeva jooksul oli külastajatel võimalik näha kümnet erinevat lavastust, mille valisid välja Katrin Nielsen, Kirsten Simmo ja Enn Lillemets koos juhatuse ja liikmete laien-datud koosseisuga. Festivalil oli võimalik osaleda kolmes töötoas (juhendajateks Karin Tammaru, Mihkel Seeder ja Kati Ong), lisaks lavastuse aruteludes, ümarlauas ning võtta osa õhtustest festivaliklubidest. Festivalil astusid üles Kuressaare Linnateater („Persona“), Must Kast („Prohvet“), Miksteater („Prometheus“), VAT Teater („Kas kalad magavad?“), Piip ja Tuut teater („Piip ja Tuut on Lõvi Lõrr ja Jänes Jass“), Lendav Lehm „Lugu kilekotist“, NUKU teater („Nutude salajutud“), Tsirkusestudio Folie („Siis, kui sa magad“) ning väliskülalised Soomest Dance Theatre Hurjaruuth („Flora and Fauna“) ja Theatre Batida Taanist („Man called Rolex“).

draamamaa.weekend

8.–10. november 2018 Tallinn

Korraldaja: Eesti Teatri Agentuur

Eesti kaasaegse etendus kunsti esitlusfestivali peamiseks eesmärgiks on laiendada ja tugevdada Eesti etendus asutuste kontakte välisriikidega ning suurendada võimalust, et väärt lavastused ka Eestist kaugemale jõuaksid. Kavas: Kanuti Gildi SAAL lavastustega „Workshop“ ja „Невесомость“, Sõltumatu Tantsu Lava „Hingake! Ärge hingake!“, Vaba Lava „Õõ lõpp“, Tallinna Tantsuteatri „Voo-mavoos“ ja Musta Kasti „Peks mõisatallis“.

Esitlusfestivalil osales 33 väliskülalist 15 riigist.

NU Performance Festival

20.–28. oktoober 2018 Tallinnas

Korraldaja: Kanuti Gildi SAAL,
kuraatorid Henri Hütt ja Mihkel Ilus

VII festivali alapealkirjaks oli „Objekt ja kollektiiv“ ning selle keskmes muutuvad publikusuhted, nende roll ja tähendus kunstiteose loomisel. Mitmekülgsema rahvusvahelise programmi pakkumiseks ühendati jõud muusikafestivaliga Üle Heli. Kavas: kadri-noormetsa „Maandatud töötus“; Kristjan Suitsu „Waiting for the future“; Andrius Katinase, Vera Nevanlinna ja Salla Salini „Paper piece“ (Soome); Gisèle Vienne' ja Peter Rehbergi „Jerk, the radioplay“ (Pariis, Viin); Lawrence Malstafi „Shrink 01995“ (Tromsø); Nanna Nordströmi ja Gideonsson Londré „Thin Man: chapter I&II“ (Stockholm); Mårten Spångbergi „Digital Technology“ (Stockholm-Berliin); Julia Rodrigueze „Later“ (Mexico City-Berliin).

LAT.EST

20.–25. novembrini 2018

Kanuti Gildi SAALis

Korraldajad: Läti Uue Teatri Instituut
ja Kanuti Gildi SAAL

Läti uusi (etendus)kunstnikke ja nende töid tutvustav festival kuulus nii EV100 kui LV100 kultuuriprogrammi. Riias toimus festival vahetult enne Eesti sünnipäeva veebruaris ja sellele olid kutsud Maike Lond Malmborg, Iggy Lond Malmborg, Mart Kangro, Eero Epner, Juhan Ulfsak, teater NO99. Nii Riias kui Tallinnas toimuvate festivalide tuumaks oli omanäoline lavastus liivlastest „The First to Leave“. Tallinnas etendus veel Rūta Ronja Pakalne ja Laura

Kvelsteini lavastus „Connex“ ning toimus omanäoline kahe riigi videokunstnike koostumine, kus oma vähem või rohkem auhinatud töid näitasid nii helis kui pildis Katrīna Neiburga, Austra Hauks & Jānis Sņikērs ning Emer Vārķ.

25.–26. novembril sai kogeda Läti tuntuima ja tunnustatuima kunstniku Volde-mārs Johansoni kinematograafilist kesk-konda pealkirjaga „Thirst“.

PANSO PÄEVAD

27. november – 9. detsember 2018

Korraldaja: Eesti Teatri- ja Muusika-muuseum

12. korda toimunud sündmuse raames oli 27. novembril kohtumisõhtu lavakooli XII lennu esindajatega: Anne Tūrnpu, Liina Tennosaar, Aita Vaher, Peeter Tammearu, Toomas Volk-mann, vestlust juhtis Seidi Raid. Assauwe tornis oli vaatamiseks ajutine näitus „Panso kuubis“, koostajad Laura Kõiv ja teatriosa-kond, kunstnik Laura Kõiv, ning 10. detsembril esietendus Assauwe tornis kultuuri-looline lavastus Ella Ilbakust ja August Gai-litist pealkirjaga „Leek“ (autorid ja esitajad Liisa Saaremäel ja Karl Laumets).

ETENDUSKUNSTIDE NÄDAL

1.–11. detsember 2018 Narvas

Korraldaja: Vaba Lava

Nädala proloogiks oli 29. novembril seminar „Kultuuri tähtsusest ääremaadel – tuleviku väljavaated“, kus pidasid ettekandeid Eesti vabariigi president Kersti Kaljulaid, Rootsi suursaadik Mikael Eriksson, Tartu Uue Teatri juht Raul Oreškin ning Station Narva korraldaja Helen Sildna. Lisaks lavastuse „Transiit. Peatage muusika“ esietendusele andis lavastusega „Hedda Gabler“ etenduse Rootsi kuninglik teater Dramaten ning Peter-

buri teater Masterskaja lavastusega „Vanem poeg“, Kuressaare Linnateater „Personaga“, R.A.A.A.M. „Pikse pilliga“, Soome kaasaegse tsirkuse lipulaev Race Horse Company lavastusega „Urbotek“ ja Leedu Riiklik Draa-mateater lavastusega „Roheline aas“. Samuti toimusid kontserdid, kino Sõprus filmi-programm, kaasaegse tsirkuse töötoad las-tele, Igor Kopõtini loeng „Narva kommuun ja idarinne“ ning 5. detsembril rahvusvahe-list koostööd analüüsiv seminar, kus pidas sissejuhatava ettekande lavastaja Merle Karusoo, moderaatoriks oli Vene teatrieks-pert Oleg Lojevski.

TALVEÕO UNENÄGU

9.–15. detsember 2018 Tallinnas

Korraldaja: Tallinna Linnateater, peakorral-daja Raivo Põldmaa

Festival tähistas oma kümnendat toimumis-korda, tuues Tallinnasse Euroopa teatrimaa-ilma tipplavastaja Alvis Hermanise ja tema teatriloomingu. Põhiprogrammi kuulus viis Alvis Hermanise lavastust: „Brodski/Barõš-nikov“, „Pikk elu“, „Oblomov“, „Läti armas-tus“ ja „Must piim“. Esmakordselt tehti koostööd ka festivaliga Kuldne Mask Eestis, kellega koos toodi Eestisse veel ka kuues Alvis Hermanise lavastus, „Šukšini jutustus-ed“, mida esitas Moskva Rahvaste Teater. Festivali kõrvalprogrammi raames esitleti Alvis Hermanise „Päevaraamatut“, Teatri-sõprade klubis toimusid kohtumisõhtud: An-neli Saro intervjuueeris Alvis Hermanist, Irina Belobrovitseva pidas loengu Jossif Brodski luulest, Linnateatri näitlejad Anne Reemann, Piret Kalda ja Kalju Orro küsitlesid Riia Uue Teatri näitetruppi. Festivali eelviimasel päe-val võttis festivali kokku vestlusring, kus osalesid Madis Kolk, Heili Sibrits, Keiu Virro, Meelis Oidsalu ja Tambet Kaugema.

KÜLALISTEATRID ja -ESINEJAD EESTIS

RIIK	TEATER VÕI ESINEJA, AUTOR	LAVASTUS	ESITUSPAIK	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Bulgaaria	Ivo Dimchev	Ivo Dimchev	Rakvere kinosaal	1	201
Gruusia	Liberty Theatre Georgia	Kaukaasia kriidiring	Vanemuise suur maja	1	398
Iisrael	MASH Dance House	Loose. Cut	Sakala 3 teatrisaal	1	60
India	Anart Dance Company	Kathak – Classical Dance of India	Vaba Lava suur saal	1	170
Iirimaa	Keith Farnan	Lunch & Laugh: Things Fall Apart	LHV kliendikontor	1	74
Inglismaa	Deborah Pearson	History, history, history	Rakvere kinosaal	2	272
Inglismaa	Forced Entertainment	Real Magic	Rakvere Rahu hall	2	420
Inglismaa	Stephen K Amos	Bouquets and Brickbats	kino Sõprus	1	231
Inglismaa	Chris Stokes	Lunch & Laugh: We Don't Need Roads	LHV kliendikontor	1	34
Itaalia	Eva Neklyaeva (loeng)	Taking playfulness seriously: exploring freedom in curatorial practice	Kanuti Gildi saal	1	40
Jaapan	Tantsukompanii Un Yamada	one◆piece	Vaba Lava suur saal	2	392
Kanada	Tony Law	The Lost Show	restoran Nipernaadi	1	10
Leedu	Leedu Rahvusoooper	Don Carlo	Estonia teatrisaal	1	638
Leedu	Leedu Rahvusoooper	Čiurlionis	Estonia teatrisaal	1	384
Leedu	Leedu Rahvusoooper	Romeo ja Julia	Estonia teatrisaal	1	682
Leedu	Leedu Riiklik Draamateater	Roheline aas	Narva Vaba Lava <i>black box</i>	2	473
Lõuna-Korea	Isaac Chong Wai	The Collective Individual Exercises – hugging, walking, laughing exercises	Balti jaam - Vabaduse väljak	1	1 000
Läti	Läti Rahvusoooper	Šeheradze ja tema lood	Estonia teatrisaal	1	677
Läti	Läti Rahvusoooper	Ooperigala	Estonia teatrisaal	1	624
Läti	Läti Rahvusoooper	Nabucco	Estonia teatrisaal	1	807
Läti	Valmiera Teater	Seened lõhnavad	Sadamateater	1	148
Läti	Voldemārs Johansons	Thirst	Kanuti Gildi saal	2	171
Läti	Riia Uus Teater	Brodski/Barošnikov	Kultuurikatel	3	1 286
Läti	Riia Uus Teater	Läti armastus	Estonia teatrisaal	2	1 143
Läti	Riia Uus Teater	Must piim	Eesti Draamateater	2	670
Läti	Riia Uus Teater	Oblomov	Salme Kultuurikeskus	1	534
Läti	Riia Uus Teater	Pikk elu	Viimsi Black Box Studio	2	488
Läti	Läti Vene Draamateater	Medea	Vene teatri suur saal	1	262
Läti	Läti Vene Draamateater	Hea inimene Sezuanist	Vene teatri suur saal	1	299
Läti	Läti Vene Draamateater	Granaatkäevõru	Vene teatri suur saal	1	599
Läti, Eesti	Rüta Ronja Pakalne, Laura Kvelstein	Connex	Kanuti Gildi SAAL	1	48
Mehhiko	Julía Rodríguez	Later	Kanuti Gildi saal	1	122

RIIK	TEATER VÕI ESINEJA, AUTOR	LAVASTUS	ESITUSPAIK	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Norra	Lawrence Malstaf	Shrink 01995	Mustpeade maja valge saal	6	218
Poola	Varssavi Kammerteater	Tango	Estonia teatrisaal	1	479
Poola	Teatr Powszechny, Oliver Frljić	Kłątwa	Rakvere teatri suur saal	1	313
Prantsusmaa	ENCYCLOPÉDIE DE LA PAROLE / Joris Lacoste, Pierre-Yves Macé	Suite N°3 – Europe	Rakver Rahu hall	2	313
Prantsusmaa	Jérôme Bel	Gala	Rakvere teatri suur saal	2	592
Prantsusmaa	Gisèle Vienne, Peter Rehberg	Jerk (kuuldemäng)	ERRi I stuudio	2	121
Rootsi	Kuninglik teater Dramaten	Hedda Gabler	Vaba Lava suur saal	1	190
Rootsi	Kuninglik teater Dramaten	Hedda Gabler	Narva Vaba Lava blackbox	1	205
Rootsi	Nanna Nordström, Gideonsson Londré	Thin man: chapter I & II	Kunstihoone	2	90
Rootsi	Mårten Spångberg	Digital Technology	Kanuti Gildi saal	1	126
Rootsi /Šveits	Marie-Caroline Hominal, Markus Öhrn	Hominal / Öhrn	Rakvere teatri väike saal	1	187
Saksamaa	Sven Johne	A Sense of Warmth	Kanuti Gildi saal	1	30
Soome	Race Horse Company	URBOTEK	Narva Vaba Lava blackbox	1	230
Soome	Andrius Katinas, Vera Nevanlinna, Salla Salin	Paper piece	Kultuurikatel	1	90
Soome	SADSONGSKOMPLEX:FI	Kurvad laulud Euroopa südmost	Vanemuise väike maja	1	398
Soome	Dance Theatre Hurjaruuth	Flora and Fauna	RR teatrisaal	1	74
Taani	Theatre Batida	Man Colled Rolex	Taevalava	1	97
Taani	Theatre Batida	Soolo kahele / Solo for Two	Piip ja Tuut mängumaja	2	84
Venemaa	Rahvaste Teater	Šukšini jutustused	Vene kultuurikeskus	2	1 660
Venemaa	Peterburi teater Masterskaja	Vanem poeg	Narva Vaba Lava blackbox	1	227
Venemaa	Dmitri Krõmovi Draamakunstkool	Kaasavaratu	Salme Kultuurikeskus	1	608
Venemaa	teater Krasõi Fakel	Kolm öde	Kultuurikatel	1	320
Venemaa	J. Vahtangovi nim. teater	Kuningas Oidipus	Alexela Kontserdimaja	1	1 578
Venemaa	V. Majakovski nim. teater	Mees, kes pidas oma naist kübaraks	Narva Geneva keskus, Ugala ja Vene teater	3	1 710
Venemaa	teater-stuudio Väike Draamateater	Võlur Oz	Sillamäe kultuurikeskus, Vene teater	2	911
Venemaa	Rahvaste Teater	Tsirkus	Alexela Kontserdimaja	1	982
Venemaa	Kamerjunker	Kamerjunker	Vene teatri suur saal	1	436
	22 riiki	KOKKU:	58 lavastust	83	25 626

Külalised Eestis lisaks tabelis toodud etendustele ja esinejatele:

10.–13. aprillini 2018 toimusid Vaba Lava suures saalis kuraatoriprogrammi raames Armel Rousseli (Belgia) lavastuse „Kevadine ärkamine“ külalisetendused. Frank Wedekindi samanimelisel näidendil põhinev lavastus valmis koos näitlejatega Prantsusmaalt, Belgiast, Šveitsist ja Jaapanist ning kunstilise meeskonnaga Belgiast ja Eestist.

21.–27. aprillini 2018 andis Tallinnas, Tartus ja Viljandis etendusi Leedust pärit Dansema Tantsuteater väikelastele mõeldud tsirkuslavastusega „Värvilised mängud“. Birute Banivicuute juhtimisel toimus 27. aprillil Viljandi Kultuuriakadeemias ka tantsuhariduse seminar.

27. aprillil 2018 andis Tallinnas etenduse 11-liikmeline tudengitest koosnev California Santa Barbara (USCB) tantsukompanii kuuest lühilavastusest koosneva kavaga: „Endgame“ (koreograaf Meredith Cabaniss), „Free Flow“ (koreograaf Christina McCarthy), „Since We All Showed Up“ (koreograaf Monica Bill Barnes), „Concerto Grosso“ (koreograaf Jose Limon), „Moss #3“ (koreograaf Jacquelyn Buglisi), „Deja Vu for Percussion and Strings“ (koreograaf Nancy Colahan). Etendusõhtu korraldas Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituut.

28.–29. aprillil 2018 andis Vene Teatris külalisetendus Itaalia Balleto di Milano trupp Teet Kase lavastusega „Anna Karenina“ (esitendus 2017. aasta novembris).

6. ja 9. juunil 2018 andis Tallinnas ja Haapsalus etenduse auhinnatud kaasaegse tsirkuse

artist Matthias Romir Saksamaalt lavastusega „Lood elust enesest“ („Life is Short Stories“).

14.–15. septembrini 2018 toimus Tallinnas Goethe Instituudi algatusel ja Kanuti Gildi SAALi korraldamisel üle-euroopalise vabaduse mõistega tegelev projekt Freiraum : Tallinn 1, mille raames anti Balti Jaama ooteplatvormi eest alanud ja Vabaduse väljakul lõppenud etendus „One Sound of the Futures“, kus osales 99 üleskutsele vastanud osalejat. Etendus kuulus Isaac Chong Wai lavastuseeriasse „The Collective Individual Exercises“. Sama ürituse raames toimusid Kanuti Gildi SAALis Sarah Vanhee (Brüssel) filmilinas, Sven Johne (Berliin) videositlus ning vestlusring kunstnikega.

24. oktoobrist 8. novembrini 2018 olid Viljandis külas Moradokmai Teatrikommuni ja kodukooli asutajad Khru Chang ja Pobchan Tai kuningriigist, kes olid välislektoriteks 26. oktoobril SA Archimedese noorteagentuuri korraldatud koolituspäeval „Variatiivne ja rahvusvaheline huviharidus“ ja osalesid 25.–28. oktoobri toimunud NOORTE notafe sügiseses loomelaagris ühislavastuse „Mis on Tai?“ valmimisel, samuti tutvusid nad teatrimajadega Viljandis, Rakveres, Tartus ja Tallinnas.

28.–29. novembril 2018 andis Kanuti Gildi SAALis etendusi Varssavi Nowy Teater oma näolise viipekeelega keskenduva lavastusega „Üks viibe“ („One Gesture“, lavastajad Wojtek Ziemilski ja Wojciech Pustofa), mille osatäitjateks olid kurdid ja mille teemaks oli maailmaga suhtlemine. Etendustega tähistati Poola vabariigi 100. sünnipäeva.

8.–10. novembrini 2018 toimus Tallinnas

kuues Eesti kaasaegse etenduskunsti *showcase* draamamaa.weekend, mis oli suunatud välismaistele teatriprofessionaalidele, festivalikuraatoritele ja teatrijuhtidele. Eesti etenduskunsti esitlusfestivalil osales 33 väliskülast: Prantsusmaalt Nathalie Dumon ja Laurent Papot (CDN Orléans), Alice Fabbri ja Barbara Perraud (Parallèle Production); Belgiast Ingrid De Ketelaere (BOZAR) ja Alexandre Caputo (Théâtre Les Tanneurs); Suurbritanniast Helen Medland (SICK! Festival); Iirimaaalt Willie White (Dublin Theatre Festival); Portugalist Carla Nobre Sousa (Alcantara Festival); Itaaliast Lorenzo Faccinelli (Mali Weil & Centrale Fies), Norrast Per Ananiassen (Teaterhuset Avant Garden) ja Theis Irgens (SAND Festival); Poolast Piotr Gruszczyński (Nowy Teatr) ja Kasia Tórz (Malta Festival); Bulgaariast Petko Stoyanov (DNK); Horvaatiast Silvija Stipanov (Perforations Festival); Tšehhist Marta Ljubková (Prague Crossroads festival); Saksamaalt Dirk ja Sacha Löchner (Theater Vorpommern), Haiko Pfost (Impulse Theater Festival), Caroline Froelich (Theaterformen) ja Richard Pettifer; Iisraelist Itzik Giuli (Israel Festival); Soomest Tanjalotta Räikkä (Tampere Teatterikesä), Maarja Kaasik ja Antti Mankonen (Tampere Telakka), Irina Pulkka (Assitej Finland); Venemaalt Mikhail Bychkov ja Raisa Zhadan (Platonov Festival), Nika Parkhomovskaya (New European Theatre Festival), David Zharnitskiy ja Ksenia Kozhevnikova (Independent Theatre Forum), Alexandra Dunaeva (Russian State Institute of Performing Arts) ning Leedust Marius Ivaškevičius.

ÜLEVAADE AASTA TEATRITGEVUSEST

ILUS JA ELUS 2018

Tiia Sippol

Jah, ühe aasta ilu ja valu annab enamasti kohe tunda, aga jälg või selle olulisus aja loos ilmneb hiljem. Kuid 2018. aastal toimus mitu sündmust, mis kõik annavad aastale eelduse olla see oluline aasta. Toon aasta kroonikast välja mõned möödapääsmatult olulised tähised: koostöölavastused, mida oli 2018. aastal kokku 41, sh 14 rahvusvahelist lavastust ja EV100 projekti „Sajandi lugu“ raames valminud 13 lavastust; terve aasta kestnud Kino-teatri palgalise teatrivaataja eksperiment; teatrite professionaalne ja originaalne turundus nii Ugala renoveeritud teatrimaja kommunikatsiooni puhul kui ka kultuurivaldkonna edukaima ühisrahastusprojektina Tartu Uue Teatri maja ostusumma kogumisaaksioon; teatrikunsti kaudu Narva Eesti kaardile kandmine: augustis kultuuriraja sissetallamine Tartu Uue Teatri suurlavastusega „Kremlis ööbikud“ ja detsembris Narva Vaba Lava teatrimaja avamine. Ning loomulikult Paide Teatri avamine ja Teatri NO99 lõpetamine.

Teatreid tuleb ja läheb tegelikult igal aastal ning kui vaadata ainult koondandmeid, siis on kõik nii kui ennegi: ligi seitsme tuhandel etendusel (6 695) oli külastusi ligi 1,2 miljonit (1 192 042), teatrite mängukavas ligi kuussada (582) lavastust, neist uuslavastusi üle kahesaja (212). Kõike on küll taas pisut enam kui eelneval ja sellele eelneval aastal, kuid 2018. aasta andmetega osaleb statistikas ka senisest suurem arv erateatreid ja lavastusprojekte. Lisaks 11 linna- ja riigiteatritele osaleb andmetega 31 erateatrit ja 16 teatri-

projekti (22 lavastusega). See on seniste aastate osalejate rekord – 58. Toon võrdluseks aasta 2008, kui osalevaid teatreid oli 28, 2013. aastal 41 ja 2017. aastal 47.

Jätkates traditsiooni ja võrreldes andmeid eelnevate aastatega saab öelda, et koos osalejate arvuga kasvas nii repertuaaris olevate lavastuste (540->559->582le) kui ka uuslavastuste arv (196->204->212) ja seda nii eelmise kui üleelmise aastaga võrreldes. Loomulikult tuleb tõdeda, et 11 linna- ja riigiteatri uuslavastuse arv püsib enam-vähem samas suurusjärgus, 100 uuslavastuse ringis, ning kogu repertuaari 582 lavastusest kuulub riigiteatritele tavapäraselt 320 (324) lavastuse ringis. See omakorda tähendab, et iga-aastane uuslavastuste arvu tõus või langus sõltub erateatritest ja projektidest. 2018. aastal paistab uusi tulijaid olevat. Olen ka varasematel aastatel kokku lugenud kõik uuslavastused, mis on aasta jooksul esietendunud, kuid mille kohta ei ole külastuste andmeid. Selliselt on uuslavastuste arv viimastel aastatel koos statistikasse kuuluvate uuslavastustega olnud 250–260 uuslavastuse ringis. Pidasin seda juba üsna suureks saavutuseks ja ennustasin peatset langust. 2018. aastal oleks senise arvestuse alusel nii statistikas kui ka kroonikas kajastatud uuslavastuste arvuks 241, mida ma ei nimetaks märkimisväärseks languseks, sest 2018 oli väga aktiivne uuslavastuseaasta teatriga seotud kõrgkoolides, ning kui siia liita ka kursuse- ja lõpulavastused, saamegi koondarvuks 260. Kolmandana võiks siia liita ka harrastusteatriid. 2018. aasta kroonika erineb varasemast ühe uue tabeli poolest. Esmakordselt on tabelisse jõudnud harrastusteatrite koondandmed ning välja on toodud samuti uuslavastused (42), kogu repertuaar (96), etendused (448) ja külastused (21 855). Ja kui nüüd liita siia juurde harrastusteatrite, teat-

rikoolide ja miks mitte ka Raadioteatri 5 uuslavastust, siis ei saa teatritegevuse vähenemisest või langusest juttugi olla. 307 uuslavastust on märkimisväärne loomingu-line panus, mis ei räägi mingist langustendentsist.

Tegijate jätkuvale aktiivsusele ei jää alla ka vaatajate huvi. Keskmiselt oli 2018. aastal ühel etendusel 178 vaatajat. Seda on küll vähem kui perioodil 2007–2013, kui saalis oli 185–214 vaatajat, kuid viimase viie aasta võrdluses (173–180) on tegu igati hea tulemusega.

Kõige rohkem vaatajaid oli sõnalavastustel ehk 58,5% kõigist teatrikülastustest (365 sõnalavastust ehk osakaal teatrite repertuaaris 62,7% ja etendusi 362 ehk 65,3%), sellele järgnesid muusikalavastuste külastused – 16,3% (repertuaari osakaal 8,2% ehk 48 lavastust, etenduste osakaal 5,4% ehk 362) ja mitmeliigilavastused 11,2% külastustega (repertuaari osakaal 12,7% ehk 74 lavastust, etenduste osakaal 13,9% ehk 933). Alla 10 protsendi olid tantsulavastuste külastused – 9,5% (61 ehk 10,5% repertuaarist, 428 ehk 6,4% etendustest) ning nuku- ja objektiteatri lavastuste külastused 4,6% (repertuaari osakaal 8,9% ehk 34 lavastust, etenduste osakaal 8,9% ehk 597 etendust).

Kui vaadata uuslavastuste osakaalu, on lavastuste eluiga pikem nukulavastustel ja muusikalavastustel (vastavalt 20% ja 25%), tantsulavastuste repertuaar vahetub 42,6% ulatuses ning nii aastatepikkust püsirepertuaari kui ka pidevat vaheldumist on nii mitmeliigilavastuste (36,5%) kui ka sõnalavastuste hulgas. 2018. aastal oli sõnalavastuste osakaal kogu repertuaaris 62,7% (sellest 37% uuslavastusi) ning kõigist uuslavastusest moodustas sõnalavastuste osa koguni 63,7%. Just sõnalavastuste osakaalu protsent on aastate vältel püsinud samal tasemel – kogu ter-

vikust püsivalt veidi üle 60% nii uue kui ka püsirepertuaari osas. Sõnalavastuste tekstiline päritolu on 2018. aastal samuti tähelepanuväärne: 365 sõnalavastusest 41,7% (157 lavastust) on Eesti autorite lavatekstid (sh 130 näidendit ja 27 dramatiseeringut), uute sõnalavastuste (kokku 135) hulgas on Eesti autorite osakaal isegi veidi kõrgem – 45,9% (62 lavastust, vastavalt 51 näidendit ja 11 dramatiseeringut).

Enimkülastatud teatrid on jätkuvalt Estonia (154 484), Vanemuine (150 809) ja Eesti Draamateater (106 830). Eraetendusasutustest kogusid enim vaatajaid Tartu Uus Teater (35 589), Piip ja Tuut Teater (31 979) ning paarikümne tuhande külastuse ringis kogusid saalidesse nii R.A.A.A.M., VAT Teater, Eesti Tantsuagentuur, Vana Baskini Teater kui ka Tuuleveski. Teatrite koondtabelis jääb uuslavastuste arvu (20) ja külastuste (28 333) poolest ilmselt silma ka lavastusprojektide rida. Kuna Eesti teatripilti kerkib igal aastal asutusi, ettevõtteid või sõpruskondi, kes ei ole juriidiliselt teatrid, kuid toovad välja nii siult kui vaadatavuselt märkimisväärseid lavastusi, siis on need lavastused välja toodud ühisnimetaja all „Lavastusprojektid“. Nende osakaal tervikus muutub iga aastaga suuremaks. 2018. aastal on 16 erinevat kooslust esitanud andmed 22 lavastuse kohta (220 etendust ja 28 333 vaatajat).

Tavapärastel on teatrite koondtabeli kõrval eraldi välja toodud kolme etenduskeskuse (Kanuti Gildi SAALI, Sõltumatu Tantsu Lava ja Vaba Lava) andmed kogu kultuurilise tegevusega, samuti on teatrite tegevusülevaadete juures kajastatud lisaks uuslavastusele, repertuaarile ja majandusandmetele ka muu kultuuriline tegevus. Ka 2018. aastal oli Eesti teatrite panus kultuuriellu igati märkimisväärne: kui lisada teatrite etendustegevusele korraldatud festivalid, kont-

serdid, ballid, filmiõhtud, loengusarjad ja töötoad, siis võib öelda, et jätkuvalt panustasid teatrid kultuuriellu 8400 kultuurisündmusega 1,35 miljonile külastajale.

Statistika koostajana tahaksin juba loota, et ollakse harjunud mõttega statistikast kui andmekogust, mis eeldab oskust nii lugeda kui ka lisa küsida. Püüan ise seejuures mitte unustada, et nii nagu andmete lugemine on ka andmete esitamine oskus, sest aeg on näidanud, et oskuseks peetakse ka mõnede andmete esitamata jätmist. Kahju on näha, et vahel jäädakse diskussioonis toppama, sest esitatud ja talletatud info on poolik ja pole toetuda muule kui muljele või ettekujutusele. Ja nii võib tänane tarkus muutuda homseks rumaluseks. Teatrite majandusandmed on tegelikult ka majandussuutlikkuse näitaja, sest mitte ainult kunstimeisterlik ja auhinnatud lavastus ei ole teatri edukuse näitaja, oskused kajastuvad ka majandusandmete mitmekülsuses, võimes vahendeid leida ja nendega opereerida. Iga toetuse taga on suur hulk taotlemise, majandamise ja aruandmise tööd. Ka riigi poolt jagatav toetus ei ole üks suur meepott. Seepärast on nüüdsest Teatrielu kroonika majandusgraafikutes riigi toetus detailsemalt kajastatud: investeringud, kultuurkapitali toetus ja projektitoetused on eraldatud riigi tegevustoetusest. Kahjuks ei ole veel kõigil teatritel harjumust iga saadud toetust märkida. Nt on nii mõnelgi jäänud kirja panemata „Teater maale“ projektitoetus. Aga ... jätaksingi siia need kolm punkti, sest majandamine on kunst ja kunstimeisterlikkus tuleb ikka harjutamise ja kogemusega.

Soovitan lugeda „Teater. Muusika. Kino“ suvist topeltnumbrit, kus ilmus Ott Karulini artikkel „Näe puude taga metsa“; olen temaga igati nõus, et statistikat kasutades on väga lihtne valetada. Ühtlasi tänan mitme osundamise eest, millele ei märka ise enam

viidata. Nt et teismelistele mõeldud lavastus ei tähenda, et vaatajateks olid teismelised – niisiis ei saa lavastusliikide ja sihtrühmade järgi otsustada selle üle, millise vanusegrupi inimesed teatris käisid. Selleks on eraldi publikuuringud ja kõige terviklikuma teatripildi annaks tõesti statistika paralleelselt elanikkonna küsitlusuuringutega. Käesolev kroonika toobki võrdlusena ära Riina Leinbocki ülevaate statistikaameti 2017. aasta kultuuris osalemise küsitluse tulemustest, mis jõuab küll kõigile tuttava järelduseni, et põhiliselt käib teatris keskealine kõrgharidusega naine, kuid heidab veidi valgust ka ülejäänud saali, näidates, keda seal veel leida võib ja millises maakonnas ning mitu korda aastas nad sinna jõuavad.

Kui kõrvale jätta aktiivne harrastusteatri tegevus, siis võib külastusandmeid vaadates kinnitada, et maal paistab tõesti igav olevat. Eesti teatrite miljon teatrikülastust (84,4%) toimub kuues teatrilinnas: Tallinnas, Rakveres, Pärnus, Kuressaares, Tartus ja Viljandis. See tähendab, et välismaal kogutakse 2,8% ning maakondades (sh ka teistes linnades, asulates) vaid 12,8% vaatajatest.

Kui võrrelda 2017. ja 2018. aasta teatrikülastuste andmeid Riina Leinbocki artiklis toodud 2017. aasta küsitluse protsentidega, siis ilmneb, et kahe aktiivsema teatrimaakonna – Harjumaa ja Tartumaa – inimesed hindavad ka ise oma teatriskäimise aktiivsust suhteliselt kõrgeks: näiteks Tartu ja Tartumaa elanikest käib küsitluse põhjal teatris 49%, mis tähendab arvuliselt 71 319 inimest. Statistika ütleb, et 2017. aastal oli Tartus ja Tartumaal teatrikülastusi kokku 175 761 ehk iga Tartumaa teatriskäija käis teatris 2,5 korda.

S ee on klassikaline näide selle kohta, kui-

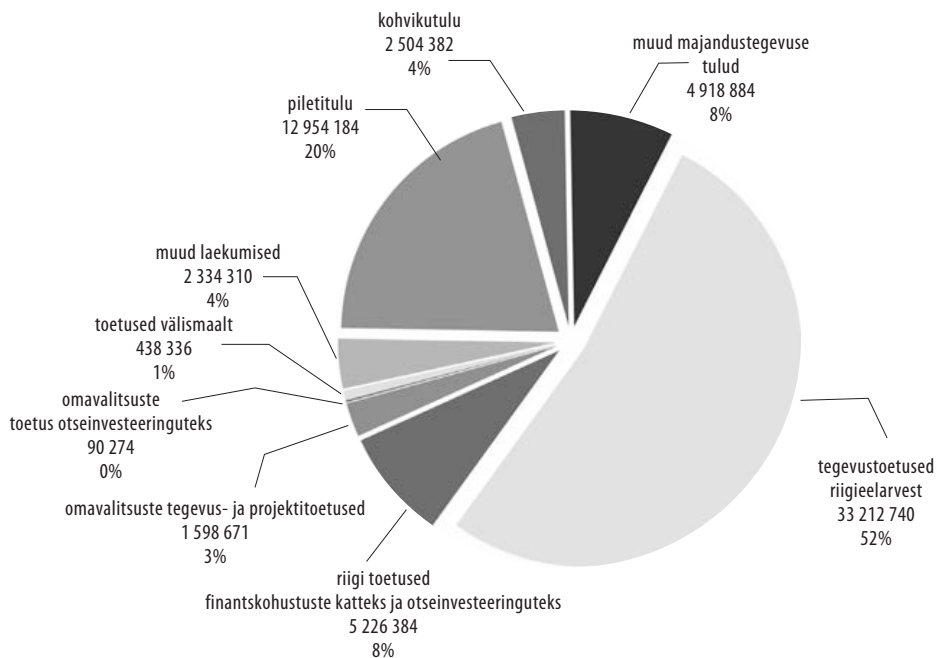
das tõestada, et Tartumaal elavad meeldivalt kultuurilembesed inimesed. Soovitan siinkohal tähele panna, et käiakse ju teatris ka väljaspool kodumaakonda ja Tartumaale tulevad teatrit vaatama ka teiste maakondade vaatajad, ning küllap see aktiivsele Eesti suveteatrile mõeldes nii ongi. Sellest Tartumaa näitest koorubki klassikaline tõdemus, et ükski fakt pole puhas kuld ja iga esitatud andme taga on esitaja valik või vajadus midagi välja tuua, ilmestada või tõestada.

See aga ei tähenda, et statistiliste andmete esitaja alati valetab. Tahan osutada pigem sellele, et iga fakti aktsepteerimine vajab aktiivset kaasamõtlemist ja küsimist: mis on välja jäetud ja miks – kas selleks, et midagi varjata, või selleks, et muud andmed ei puutu tõesti teemasse.

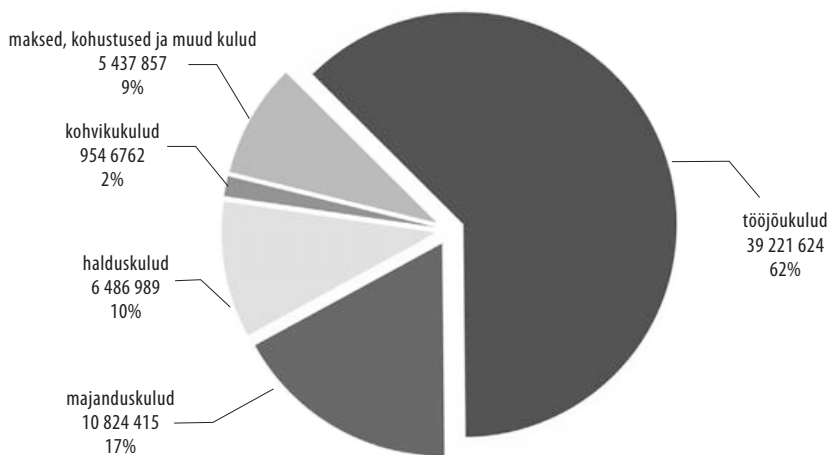
Karulini artiklis on veel teinegi järeldus, mis on kroonika koostaja jaoks nii oluline, et tahaksin selle üle korrata: „... loodetavasti suudetakse õige pea välja mõelda, kuidas hinnata kultuuri ühiskondlikku mõju, sest kultuuri, sh teatri puhul ei piisa vaid tegijate panuse mõõtmisest või sellest osasaanute äramärgimisest.“ Statistika kogujana ei saa jätta igal aastal välja hõikamata uuslavastuste ja külastuste arvu, aga ka minul on kahju, kui kogu teemakajastus piirdubki osundatud infoga. Kahjuks ei jää kogujal aega mitme nurga alt tõlgendamiseks, vaid üksnes huvitavatele paralleelidele või pörkimistele viitamiseks. Kuid eks igast andmekogust saabki vastavalt teemale teha vajalikke väljavõtteid ja leida mõtteid, mis ainult ootavad printsi oma Okasroosikese unes.

Aitäh kõigile teatritele, andmete jagajatele ja kaasamõtlejatele!

Joonis 1. Etendusasutuste tulud suuremate põhitulude kaupa



Joonis 2. Etendusasutuste kulud suuremate põhikulude kaupa



KES KÄIVAD TEATRIS?

Riina Leinbock

Käesolev ülevaade on koostatud kultuuris osalemise uuringu põhjal, mille Statistikaamet viis läbi 2017. aastal. Uuringus küsiti 15-aastastelt ja vanematelt Eesti elanikelt, kas nad on viimase 12 kuu jooksul külastanud teatrit. Silmas peeti sõnalavastuste, muusikalide, ooperite, operettide, balleti, tantsulavastuste, nukulavastuste ja muude lavastuste külastamist. Arvesse läksid kõik elavas esituses etendused olenemata kohast, ka vabaõhuetendused, esinemised erinevates asutustes jm. Teatrikülastajaks loetakse neid, kes on viimase 12 kuu jooksul vähemalt ühe korra teatris käinud.

Uuringu andmetel käis viimase 12 kuu jooksul teatris 453 900 vähemalt 15-aastast Eesti elanikku, mis on 41,2% samaealisest rahvastikust. Külastuste arvu põhjal jaotusid nad järgmiselt: 1 kord 25%, 2 korda 27%, 3 korda 17%, 4 korda 10%, 5 korda 8%, 6–8 korda 7% ning vähemalt 9 korda 6%. Seega umbes pooled teatrietendusi vaatamas käinutest tegid seda aasta jooksul 1–2 korda, veidi üle veerandi 3–4 korda ja umbes viiendik sagedamini.

Uuringu esitati vastajaile (nii teatrit külastanutele kui ka mittekülastanutele) küsimus: „Kui kättesaadavad on soovi korral teile sobivad teatrietendused (sõnateatri-, ooperi-, balleti- või tantsuetendused)?“ Teatrietendusi vabalt või pigem kättesaadavaks pidas 52%, vahel kättesaadavaks 23% ja üldse mitte või pigem mitte kättesaadavaks 25% elanikest. Viimaselt rühmalt uuriti täiendavalt põhjusi, miks teatrietendused ei ole neile kättesaadavad, seejuures võis märkida mitu põhjust. Enam märgiti majanduslikke põhjusi (32%), järgnesid „asukoha tõttu“

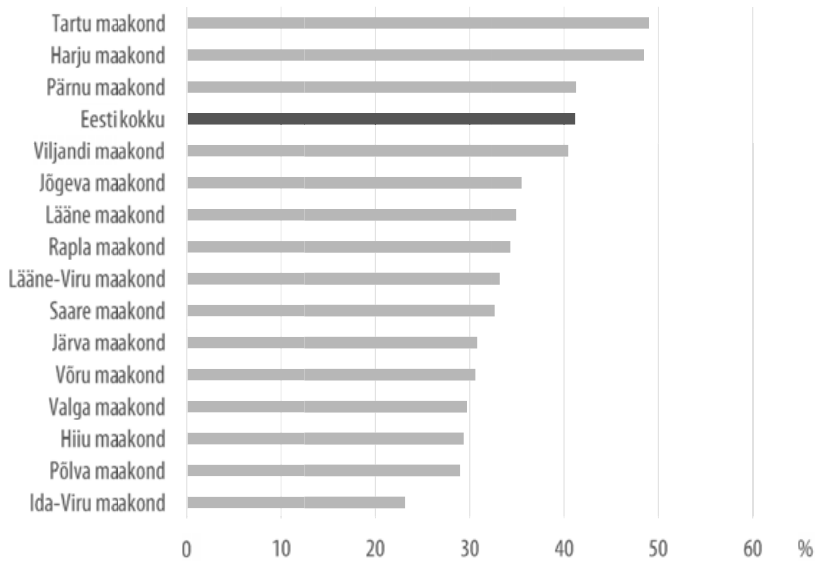
(25%), ei ole huvitatud (15%), ei ole aega (15%), pileteid on raske saada, nende müük ei ole hästi korraldatud (9%). Eelpool loetlemata „muud“ põhjust märgiti 24%. Kuna Statistikaameti 2013. aasta elanikkonna moodul-uuringu andmetel oli tervislik seisund või puue üks olulisemaid teatrikülastamist takistavaid tegureid, siis võib eeldada, et tervis klassifitseeriti 2017. aastal „muu“ alla. Sellele viitab asjaolu, et 15–44-aastastest märkis vastust „muu“ vaid 4%, kuid üle 65-aastastest 45%.

Teatrikülastajate elukoht

Nagu paljudes muudes valdkondades, ilmnevad Eestis suured regionaalsed erinevused ka teatris käimises. Nii ületab teatrikülastajate osatähtsus Tartumaal (49%) ja Harjumaal (48,5%) rohkem kui kaks korda sama näitajat Ida-Virumaal (23,1%) (joonis 1). Pärnu- ja Viljandimaal on kõnealune näitaja lähedane Eesti keskmisele, ülejäänud maakonnad jäävad sellest allapoole. Tartu maakonna hea taseme tagab suur teatriskäijate osatähtsus Tartu linnas (53,6%), muu Tartumaa jääb sellest oluliselt maha (41,5%). Harjumaal aga on olukord vastupidine: Tallinna linn jääb teatriskäijate osakaalult (47,3%) alla muule Harjumaale (51,9%). Tallinna ümbrusesse koonduvad keskmisest aktiivsemad inimesed on aktiivsed ka teatri külastamise poolest. Rahvaarvult kolmandas linnas Narvas käis aga teatris vaid 17,2% vähemalt 15-aastastest elanikest, ülejäänud Ida-Virumaal 26,8%.

Absoluutarve vaadates näeme väga suurt teatrikülastajate koondumist Harju ja Tartu maakonda – pea 2/3 vähemalt 15-aastastest elanikest, kes on viimase aasta jooksul teatris käinud, elavad neis kahes maakonnas. Ülejäänud kolmeteistkümmes maakonnas elab vaid 1/3 külastajatest (tabel 1). Arusaadavalt on kõige enam teatripublikut pealinnas

Joonis 1. Aasta jooksul teatrit külastanute osatähtsus maakonna järgi (15-aastased ja vanemad)



Tabel 1. Aasta jooksul teatrit külastanud elukoha järgi (15-aastased ja vanemad)

ELUKOHT	KÜLASTANUTE ARV, TUHAT	% KÜLASTANUTEST	ELUKOHT	KÜLASTANUTE ARV, TUHAT	% KÜLASTANUTEST
Eesti kokku	453,9	100,0	Lääne-Viru maakond	15,5	3,4
Harju maakond	235,1	51,8	Põlva maakond	6,7	1,5
Tallinn	171,2	37,7	Pärnu maakond	26,5	5,8
muu Harjumaa	63,9	14,1	Rapla maakond	10,1	2,2
Hiiu maakond	2,5	0,5	Saare maakond	8,8	1,9
Ida-Viru maakond	28,1	6,2	Tartu maakond	62,7	13,8
Narva linn	7,9	1,7	Tartu linn	42,7	9,4
muu Ida-Virumaa	20,2	4,5	muu Tartumaa	19,9	4,4
Jõgeva maakond	9,2	2,0	Valga maakond	7,3	1,6
Järva maakond	7,5	1,7	Viljandi maakond	16,2	3,6
Lääne maakond	7,3	1,6	Võru maakond	9,2	2,0
			maakond teadmata	1,3	0,3

(37,7%), sellele aga järgneb ülejäänud Harju maakond (14,1%), kus külastajate arv on veidi suurem kui kogu Tartu maakonnas. Eel-

toodust näeme, et Harju maakonnas elab veidi üle poole kõigist Eesti teatrikülastajatest. Samal ajal on meil kaheksas maakonnas

teatrikülastajaid alla 10 000, mis on sõltuvalt maakonnast 0,5–2% kõigist Eesti teatrikülastajatest. Et kultuuris osalemise uuring viidi läbi 2017. aastal, siis vastavad kõik esitatud arvud haldusreformielsele piiridele. Uutes piirides võib osa arve olla pisut teistsugused, kuid üldpilti need ei muuda.

Sugu ja vanus

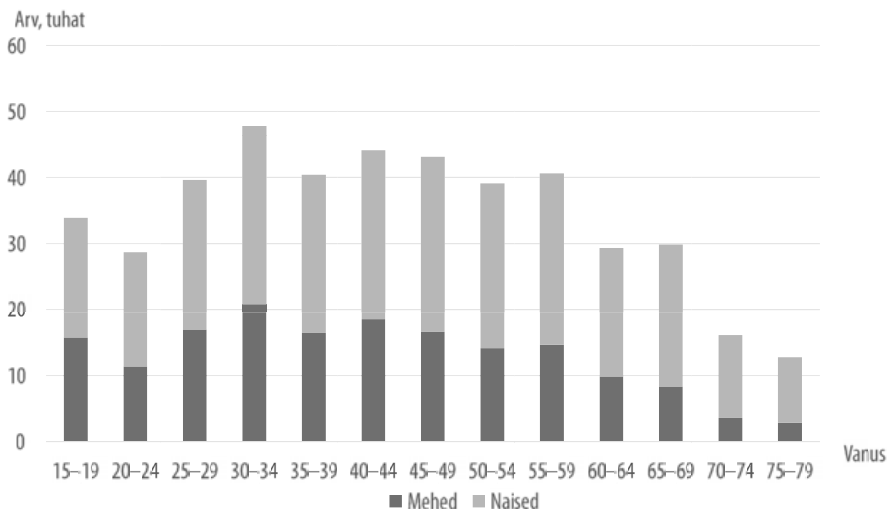
Naised on ikka olnud aktiivsemad teatrikülastajad kui mehed ja seda olenemata vanusest. Naistest olid aasta jooksul teatris käinud ligi pooled (47,5%), meestest kolmandik (33,8%). Kuna vähemalt 15-aastase rahvastiku hulgas on naisi märgatavalt rohkem kui mehi ja naiste seas on omakorda teatriskäijaid rohkem, siis nende kahe teguri koosmõjul on naiskülastajate osakaal kõigi teatrikülastajate seas üsna suur – 62,2%. Lisades sellele veel asjaolu, et naiste seas on meestest rohkem sagedamaid teatris käijaid, võibki teatrisaalides näha ülekaalukalt naisi. Näi-

teks vähemalt neli korda aastas käis teatris ligi 35% nais- ja 26% meeskülastajatest. Ühe korra aastas aga külastas teatrit 22% nais- ja 29% meeskülastajatest.

Põhjastena, miks ei käida (sagedamini) teatris, märkisid mehed huvi- ja ajapuudust märksa enam kui naised. Majanduslikud põhjused ja muud takistavad tegurid (näit tervis) on aga naiste jaoks olulisemad takistused teatris käimiseks kui meestel.

Vanuse lõikes on suurim teatriskäijate osakaal 15–19-aastaste seas (üle 58%), 20–29-aastaste seas langeb see 41%-le, 30–59-aastaste seas aga suureneb taas (45–49%, sõltuvalt vanusrühmast). Pärast 60. eluaastat on nimetatud näitaja alla 40% ja vanemates eärühmades langeb see kiiresti. Külastanute absoluutarvu vanusetrend on mõnevõrra teistsugune (joonis 2), sest see sõltub nii vastava vanuserühma elanike arvukusest kui ka teatriskäijate osakaalust selles vanuserühmas. Nooremad põlvkonnad (15–19- ja

Joonis 2. Aasta jooksul teatrit külastanud soo ja vanuse järgi



20–24-aastased) on meil väikesearvulised ja hoolimata suurimast teatriskäijate osakaalust 15–19-aastaste seas on külastanute absoluutarv selles vanusrühmas ikkagi väiksem kui näiteks 30–34-aastaste arvukal põlvkonnal. 15–24-aastaseid noori ning 65-aastaseid ja vanemaid on meie teatrikülastajate seas üsna võrdselt (vastavalt 13,8% ja 14,8% kõigist külastajatest), vahepealsetest vanuserühmadest on 25–44-aastasi mõnevõrra rohkem kui 45–64-aastasi (tabel 2).

Teatris käimise sagedusega paistavad silma 45–64-aastased, kellest 38% käib teatris vähemalt neli korda aastas. 15–24-aastaste seas on nii sagedasi teatriskäijaid vaid viien-dik. Ühe korra aastas teatris käijaid on enam noorte seas: 31% 25–34-aastastest ja 26% 15–24-aastastest.

Tabel 2. Aasta jooksul teatrit külastanud isikute rühma järgi (15-aastased ja vanemad)

ISIKUTE RÜHM	KÜLASTANUTE ARV, TUH	% KÜLASTANUTEST
Kõik külastanud	453,9	100,0
Mehed	171,5	37,8
Naised	282,4	62,2
15–24-aastased	62,6	13,8
25–44-aastased	171,8	37,9
45–64-aastased	152,2	33,5
Vähemalt 65-aastased	67,3	14,8
Põhiharidus või madalam haridus	58,7	12,9
keskharidus või kutseharidus keskhariduse baasil	166	36,6
Kõrgharidus või keskeriharidus keskhariduse baasil	227,8	
Haridustase teadmata	1,5	0,3
Eesti emakeelega	356,7	78,6
Muu emakeelega	95,2	21,0
vene emakeelega	90,4	19,9
mõne muu emakeelega	4,8	1,1
Emakeel teadmata	2	0,4

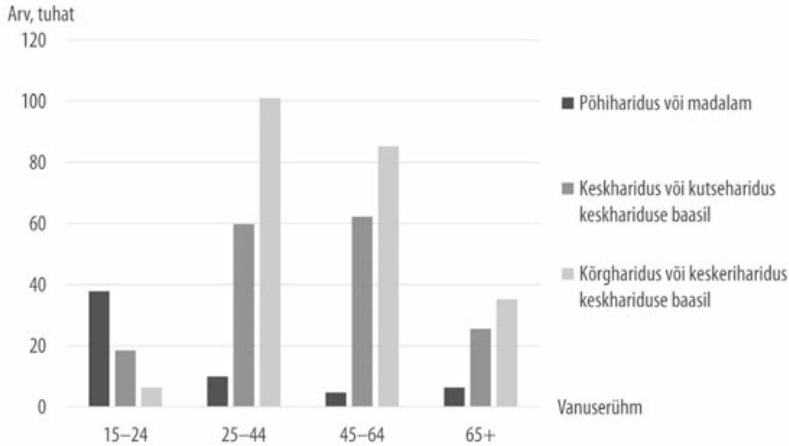
Vanemates eärühmades on oluliselt rohkem neid, kes peavad teatrietendusi üldse mitte või pigem mitte kättesaadavaks – üle 65-aastaste seas oli neid 44%, 45–64-aastaste hulgas 25%, kuid 15–24-aastaste seas vaid 14%. Oluliseks takistuseks teatris käimisel oli üle 65-aastastel tervis (vastus „muu“), 15–64-aastased märkisid enam majanduslikke põhjusi, 25–44-aastased ka ajapuudust.

Omandatud haridustase

Teatris käimine sõltub oluliselt haridustasemest. Käesolevas ülevaates on haridustasemed jaotatud kolme rahvusvaheliselt võrreldavasse rühma: põhiharidus või madalam, keskharidus või kutseharidus keskhariduse baasil ning kõrgharidus või keskeriharidus keskhariduse baasil (viimane on rahvusvahelises mõistes kõrgharidus). Varem nimetati neid rühmi ka 1. taseme, 2. taseme ja 3. taseme hariduseks. Esimeses rühmas oli teatris käijaid 28,2%, teises 34% ning kõige haritumate rühmas 56,7%. Seega erinevus kõrgeima haridustasemega inimeste ja põhihariduse või sellest madalama haridusega inimeste vahel on kõnealuse näitaja puhul kahekordne. Seaduspära – mida kõrgem on omandatud haridustase, seda suurem on teatriskäijate osakaal – kehtib kõigis vanuserühmades peale 15–24-aastaste, kus suurel osal noortest on veel haridustee pooleli.

Pooled meie teatrikülastajatest on kõrghariduse või keskharidusel baseeruva keskeriharidusega (tabel 2), põhiharidus või madalam on ligi 13%-l külastajatest, neist enamik noored (joonis 3). Kõrgeima haridustasemega publikut on kõige enam 25–44-aastaste seas, keskhariduse või keskharidusel baseeruva kutseharidusega külastajad jagunevad üsna võrdselt 25–44-aastaste ja 45–64-aastaste rühma vahel.

Joonis 3. Aasta jooksul teatrit külastanud kõrgeima omandatud haridustaseme ja vanuserühma järgi



Haritumad inimesed on ka sagedasemad teatriskäijad. Vähemalt neli korda aastas külastas teatrit 37% kõrgeima, 27% keskmise ja 22% madalaima haridustasemega publikust. Ühe külastusega aastas piirdus 18% kõrgeima ja ca 30% keskmise ja madalaima haridustasemega teatris käinutest.

Põhi- või madalama haridusega inimestest kolmandik peab teatrietendusi üldse mitte või pigem mitte kättesaadavaks, kõrgeima haridustasemega inimestest arwab samamoodi 19%. Vähem haritud inimeste jaoks olid teatris mitte käimise põhjustena, võrreldes teistega, märksa olulisemad huvipuudus ja muud põhjused (tervis jm).

Emakeel

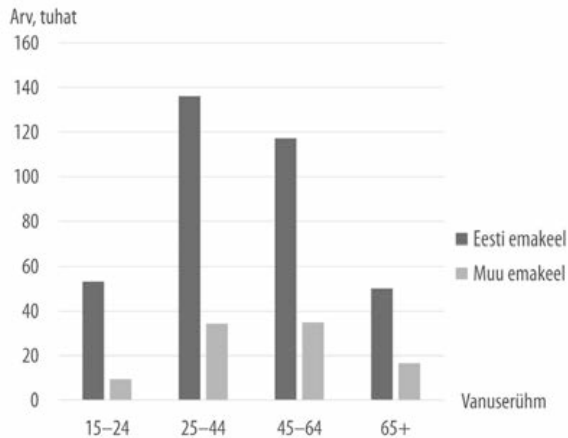
Märgatavad erinevused teatris käimises ilmnevad eesti keelt emakeelena rääkivate inimeste ja muu emakeelega inimeste vahel. Kui kõigist vähemalt 15-aastastest eesti emakeelega elanikest külastas aasta jooksul teatrit

Tabel 3 Aasta jooksul teatrit külastanud muu emakeelega rahvastik elukoha järgi (15-aastased ja vanemad)

ELUKOHT	KÜLASTANUTE ARV, TUHAT	% MUU EMAKEELEGA KÜLASTANUTEST	% KÕIGIST KÜLASTANUTEST
Eesti kokku	95,2	100,0	21,0
Harjumaa	60,6	63,7	13,3
Tallinn	51,3	53,9	11,3
muu Harjumaa	9,3	9,7	2,0
Ida-Viru maakond	23	24,1	5,1
Narva linn	7,8	8,1	1,7
muu Ida-Virumaa	15,2	16,0	3,4
Tartu maakond	6,4	6,7	1,4
Tartu linn	5,5	5,7	1,2
Muu Eesti	5,2	5,5	1,1

rit 46%, siis vene emakeelega ja mõne muu emakeelega elanikel oli külastajate osakaal oluliselt väiksem (vastavalt 29,7% ja 26,6%). Arvuliselt oli eesti keelt emakeelena rääki-

Joonis 4. Aasta jooksul teatrit külastanud emakeele ja vanuserühma järgi



vaid külastajaid 356 700 ja muu (valdavalt vene) emakeelega publikut 95 200 inimest (tabel 2, joonis 4). Ligi 2/3 muukeelsetest teatrikülastajatest elab Harjumaal, sh Tallinnas 54% (tabel 3). Umbes veerandi muukeelsete külastajate elukoht asub Ida-Virumaal.

Eesti keelt emakeelena rääkivad elanikud käivad teatris sagedamini kui muu emakeelega inimesed. Vähemalt neli korda aastas käis teatris 1/3 eesti emakeelega ja 1/4 muu emakeelega külastajatest. Kui muu emakeelega rahvastikust käis korra aastas teatris kolmandik teatrit külastanutest, siis eesti emakeelega inimeste puhul oli see näitaja 22,7%.

Teatrietendusi üldse mitte või pigem

mitte kättesaadavaks pidas 21% eesti emakeelega ja 37% muu emakeelega elanikest. Kahe rahvastikurühma võrdlus näitas, et takistustest, miks ei käida (sagedamini) teatris, olid muu emakeelega inimeste jaoks olulisemad majanduslikud põhjused ning aja- ja huvipuudus.

Eeltoodut lühidalt kokku võttes tõdeme, et suurem osa (ca 2/3) Eesti teatripublikust elab Harju- ja Tartumaal ning aktiivsemad teatrikülastajad on naised, kõrgema haridustaseme ja eesti emakeelega inimesed.

Riina Leinbock on Statistikaameti rahvastiku- ja sotsiaalstatistika osakonna analüütik.

TEATRITE TEGEVUSÜLEVAATED

Avalik-õiguslik etendusasutus

Rahvusoper Estonia 394

Linnateatrid

Kuressaare Linnateater 402

Tallinna Linnateater 404

Riigi asutatud sihtasutused

Eesti Draamateater 409

Endla Teater 415

NUKU Teater 419

Rakvere Teater 424

Teater NO99 429

Ugala Teater 431

Vanemuine 435

Vene Teater 444

Erateatrid

Ajateater 451

Arena / Eesti Improteater 451

Banaanikala Projektiteater 452

Eesti Tantsuagentuur 453

Emajõe Suveteater / Karlova Teater 455

Fine 5 Tantsuteater 456

Goltsman Ballet 458

Ilmarine 459

Kanuti Gildi SAAL 461

Kell Kümme 466

Kinoteater 467

Miksteater 469

Must Kast 470

Paide Teater 472

Piip ja Tuut Teater 474

Polygon Teater 476

Prem Productions 478

R.A.A.A.M. 478

Sõltumatu Tantsu Lava 481

Tallinna Tantsuteater 484

Tartu Uus Teater 486

Teater Kelm 490

Teoteater 491

Theatrum 493

Tuuleveski 496

Vaba Lava 497

Vana Baskini Teater 501

Varius 503

VAT Teater 504

Vilde Teater 508

Von Krahli Teater 510

Lavastusprojektid 512

Apollo, Eesti Kontsert, Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum, EMTA lavakunstikool, ERM Teater, Kukruse Mõisateater, Müüdnud Naer MTÜ, Oma Lava, Prangliranna, Pärnu Suveteater, Saueaugu Teatritalu, projektid „Stiiliharjutused“ ja „Südames sündinud“, Sundown Entertainment, Taarka Pärimusteater, Temufi MTÜ ja Viljandi Teatrihoov.

TEATRITTE TEGEVUSÜLEVAATED

AVALIK-ÕIGUSLIK ASUTUS

RAHVUSOOPER ESTONIA
www.opera.ee



Rahvusoper Estonia asutati 1906. aastal Estonia laulu- ja mänguseltsi baasil. Rahvusoperi nime kannab teater alates 1998. aastast, 2010. aasta märtsist kannab balletitrupp Eesti Rahvusballeti nime. RO Estonia on avalik-õiguslik asutus ja tegutseb eraldi Rahvusoperi seaduse alusel. Rahvusoper Estonia juures tegutseb Estonia Poistekoor.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Teatrisaal	800
Estonia Kontserdisaal	871
Kammersaal	160
Rahvusoper Estonia Talveaed	110
Valge saal	160

KOOSSEIS:

16 ooperisolisti, 46 kooriliiget, 13 balletisolisti, 47 balletiartisti, 92 orkestriliiget.

Teatrijuht: Aivar Mäe

Loominguline juht: Vello Pähn

Balleti kunstiline juht: Toomas Edur; assistent: Kaire Kasetalu

administratiivjuht: Andrus Kambre

Peakoormeister: Elmo Tiisvald

Poistekoori direktor-dirigent: Hirvo Surva

Dirigendid: Jüri Alpernten, Kaspar Mänd, Lauri Sirp

Näitejuhid: Helgi Sallo, lauluteatri repetiitor: Hedi Pundonen

Muusikalavastuse assistendid: Auri Jürna, Silva Valdt

Pianist-repetiitorid: Tarmo Eespere, Riina Pikani, Jaanika Rand-Sirp, Ivo Sillamaa

Balleti kontsertmeisterid: Vladima Jeremjan, Elena Kovačević, Yuliya Braun

Koori ja orkestri kontsertmeister: Eda Seppar (al 2.10.2018)

Repetiitor-pedagoogid: Elita Erkina, Viktor Fedortšenko, Marina Kesler, Katrin Kivimägi, Eve Tuga (al 14.08.2018)

Ooperi välissuhete juht: Helen Lepalaan; **ooperiosakonna assistent:** Heidi Sibul (lapsehoolduspuhkusel al 20.04.2015), Marion Lepik; ooperijuhi assistent: Mari-Liis Tönström (lapsehoolduspuhkusel)

Orkestri ja koori direktor: Aili Roose; assistendid: Anne-Mai Runno, Kädi Kosenkranius; **etenduse juhid:** Riina Airene, Rein Lepnurm, Anton Osul

Trupijuht: Lea Peterson

Noodikoguhoidja: Signe Toomla (kuni 21.08.2018), Liisa Laanemets (al 1.09.2018)

Balleti esisolistid: Anatoli Arhangelski, Luana Georg, Kealan McLaughlin, Ekaterina Oleynik (kuni 31.07.2018), Alena Shkatula, Sergei Upkin

Balletisolistid: Andrea Fabbri (al 1.09.2018), Patrick Scott Foster (al 1.09.2018), Jevgeni Grib, Oliver Jahelka, Heidi Kopti, Nanae Maruyama (lapsehoolduspuhkusel al 19.09.2018), Marika Muiste (lapsehoolduspuhkusel al 7.05.2018), Marta Navasardyan, Ketlin Oja (al 1.09.2018), Marita Weinrank (al 1.09.2018)

Balletirühm: Adam Aitazzouzene (kuni 31.07.2018), Nadežda Antipenko, Kanstantin Belahkvostik, Aljona Burdanova (lapsehoolduspuhkusel al 20.06.2018), Helen Bogatsh (kuni 21.06.2018), Svetlana Danilova (lapsehoolduspuhkusel), Marjana Fazullina, Carlos Martin Garcia (kuni 28.02.2018),

Philip Hedges (al 18.12.2018), Lola Rose Howard, Kim Jana Hügi, Akane Ichii (al 14.08.2018), Maia Shutova, Ana Maria Gergely, Inessa Glazõrina, Nikolaos Gkentsef (al 14.08.2018), Darja Günter, John Rhys Halliwell, Lauren Gail Janeway, Daniel Kirspuu, Alexandre Konarev (kuni 31.07.2018), Christina Krigolson, Anna Roberta Lahesoo, Karina Laura Leškin (al 14.08.2018), Seili Loorits-Kämbre, Abigail Mattox, Laura Maya y Rosiers (al 14.08.2018), Alexander McCleery (al 16.10.2018), Liam Morris (al 14.08.2018), Gili Neria, Marcus Nilson (al 14.08.2018), Vera Lenskaya (kuni 31.07.2018), Vadim Mjagkov (kuni 3.08.2018), Jaan Männima, Vitali Nikolajev, Francesco Piccinin, Svetlana Anslan (lapsehoolduspuhkusel), Maria Petukhova (al 14.08.2018), Michael Pontius, Laura Ragel, Petr Raikov (kuni 31.07.2018), Külli Reinkubjas (al 14.08.2018), Ingrid Rink, Oksana Saar, Emanuele Sardo (al 14.08.2018), Yana Savitskaya, Ksenia Seletskaja, Joao Silva, Daniel Silva Brasil (al 14.08.2018), Caspar Stadler (kuni 31.07.2018), Mari Stankus, Benjamin Thomas, Taras Titarenko, Triinu Upkin (lapsehoolduspuhkusel kuni 15.09.2018), Aliyaz Urata, Carlos Campo Vecino, Paula Veiler, Urve-Ly Voo-gand, Connor Williams

Ooperisolistid: Rauno Elp, Kadri Kipper, Mart Laur, Juuli Lill-Köster, Helen Lokuta, Mart Madiste, Kristel Pärtna, Raiko Raalik (al 1.08.2018), Aare Saal, René Soom, Janne Ševtšenko, Heli Veskus, Priit Volmer, Jassi Zahharov, Reigo Tamm, Mehis Tiits (al 1.08.2018)
Lepingulised külalissolistid: Aile Asszonyi, Urmas Põldma, Andres Köster, Oliver Kuusik, Märt Jakobson

Ooperikoor: Mattias Aabmets, Rene Alas, Aleksandr Bražnik, Roman Chervinko,

Rachel Dyson (kuni 18.12.2018), Georg Gurjev, Eveli Heinapuu, Kati Jaanimäe, Siiri Johanson (al 14.08.2018), Jaak Jõekallas, Maria Kais, Tiit Kaljund, Andrei Karpjjevitš, Greete Kivisild, Aare Kodasma, Airike Kolk, Albina Kotšetova, Olev Kriisa, Merili Kristal, Priit Kruusement, Tomi Kuusisto, Ludmilla Kõrts, Kadri Kõrvek, Maria Leppoja, Martin Lume, Danna Malõško, Ivo Onton, Külli Ormisson, Susanna Paabumets, Antin Prokopets (al 11.09.2018), Eva Rand, Pille-Riin Rajavee, Vyacheslav Reznichenko, Lydia Roos, Airi Sepp, Stanislav Šeljahovski, Olga Zaitseva, Kairi Tammaru, Kaido Tani, Valentina Taluma (kuni 2.09.2018), Sven Tarlap, Kristiina Under (kuni 31.07.2018), Aule Urb, Mati Vaikmaa, Matti Juhani Vartti (al 14.08.2018), Yixuan Wang

Orkester: Mari Aasa, Priit Aimla, Olev Aino-mäe, Maarja Allik, Edmunds Altmanis, Andreas Arder, Alexander Avramenko, Aabi Ausmaa, Francesco Ciarmatori (al 12.08.2018), Imre Eenmaa, Laur Eensalu, Rait Erikson, Maria Goršenina, Andrus Haav, Merike Heidelberg (al 13.08.2018), Eva-Liisa Heinmaa, Mann Helstein (kuni 31.07.2018), Jonathan Henderson, Eneli Hiiemaa, Cornelius Jacobeit, Adam Jeffrey (kuni 20.04.2018), Marko Jõeleht, Aleksander Jõgi (kuni 19.09.2018), Madis Järvi, Marius Järvi, Valter Jürgenson (kuni 31.07.2018), Gloria Kadarbik (alates 13.11.2018), Kaisa Johanna Kaldma (al 12.08.2018), Riivo Kallasmaa (kuni 31.07.2018), Lisa Kawasaki, Hanno Kedik, Antonii Kedrovskiy (kuni 31.07.2018), Ivar Kiiiv, Mart Kivi, Saale Kivimaker-Rull, Marita-Merle Klimova, Fanny Kloevekorn (kuni 31.07.2018), Kristina Kriit, Guido Kongas, Inno-Mart Kont, Kadri Kukkk, Andres Kungla (al 1.09.2018), Taavi Kuntu, Sigrid Kuulmann Martin (al 10.10.2018), Eva-Maria Laas

(al 12.08.2018), Ingely Laiv (al 12.08.2018), Jarkko Ensio Launonen, Paul-Gunnar Loo-
rand (al 14.08.2017), Csaba Zoltán Marján,
Lembi Mets, Jüri Millistfer, Kristjan Mänd,
Maria Nesterenko, Toomas Nestor, Jaan Nor-
mak, Karolina Normak (lapsehoolduspuhku-
sel al 21.01.2018), Anu Laas, Eva-Maria Laas,
Mart Laas, Mati Leibak, Andreas Lend, An-
neliis Lindre, Adrian Bravo Lopez, Joel Ots,
Roman Petuhhov (kuni 31.07.2018), Eda Pe-
äske, Arne Pilliroog, Tiit Pärtna, Valdek Pöld,
Heiti Riismäe, Angelica Robert (lapsehool-
duspuhkusel kuni 5.05.2018), Mai Rosenroth,
Kristjan Saar, Kaia Sepalaan, Rene Sepalaan,
Raul Seppel, Eugen Simson-Valtin, Chris
Sommer, Henno Soode, Karmen Sookruus
(lapsehoolduspuhkusel al 10.03.2018), Jacob
Steuer, Liliana Tamm-Maaten, Eivin Toodo,
Veljo Toodo, Kersti Tomingas, Kerstin Tom-
son, Pille Tralla, Leena Uibokand, Toivo Unt,
Katrin Uuli, Vigo Uusmäe, Toomas Uustalu,
Ester Vain, Toomas Vana (al 12.08.2018),
Henry-David Varema, Andrus Vihermäe,
Marika Vihermäe, Alar VILLEMS, Kristi Vol-
mer (lapsehoolduspuhkusel al 28.08.2018),
Vahur Vurm, Anto Önnis, Ann Öun, Marko
Õunapuu

UUSLAVASTUSED

Katariina I

Toomas Eduri ballett Tauno Aintsi muusi-
kale. Koreograaf-lavastaja Toomas Edur, la-
vastaja Roman Chervinko, libreto autorid
Irina Müllerson ja Toomas Edur, dirigendid
Jüri Alperen, Vello Pähn, Andres Kaljuste,
kunstnik Liina Keevallik, valguskunstnik
Rasmus Rembel, videokunstnik Alyona
Movko, repetiitorid Daniel Kirsipuu, Elita
Erkina, Katrin Kivimägi, Toomas Edur ja Vik-
tor Fedortšenko, etenduse juht Anton Osul.

Osades: Alena Shkatula, Marita Wein-

rank, Marta Navasardyan – Katariina I. Kea-
lan McLaughlin, Anatoli Arhangelski – Pee-
ter I. Jevgeni Grib – Peeter I; Boriss Še-
remetjev. Oliver Jahelka – Aleksandr Menš-
kov; Kaitseingel. Vitali Nikolajev – Pastor
Glück. Daniel Kirsipuu – Preester. Sergei
Upkin – Narr. Andrea Fabbri – Boriss Še-
remetjev. Ingrid Rink – Ema. Adam Ashcroft,
Patrick Foster – Kindral. Alexandre Konarev
– Kindral; Kaitseingel. Taras Titarenko, Ben-
jamin Thomas – Kaitseingel. Helisalvestuse
osalised: Elmo Tiisvald (dirigent), Ashot
Drnayan-Babrouski (klaver), Cätlin Mägi
(vokaal ja torupill). Eesti Rahvusballett, RO
orkester.

Esietendus 15. märtsil 2018 teatrisaalis.

Aken orkestrimaailma

Teatriseiklus lastele. Dirigent Kaspar Mänd,
lavastaja Mart Mikk, koreograaf Toomas
Edur.

Esitajad: Anatoli Tafitšuk – Georg Udu-
kübar. RO Estonia solistid ja orkester, Eesti
Rahvusballett.

Esietendus 8. aprillil 2018 teatrisaalis.

Buratino

Olav Ehala muusikal lastele. Andres Dvinja-
ninovi dramatisseering Carlo Collodi „Pinoc-
chio“ ja Aleksei Tolstoi jutustuse „Kuld-
võtmeke“ ainetel, laulutekstide autor Juhan
Viiding. Dirigendid Kaspar Mänd, Lauri Sirp
ja Andres Kaljuste, lavastaja Andres Dvinja-
ninov, kunstnik Triinu Pungits, valguskunst-
nik Rasmus Rembel, koreograafid Kristin
Murula ja Villiko Kruuse, lavastaja assistent
Silvia Valdt, koormeisterid Elmo Tiisvald ja
Ksenja Grabova, kontsertmeisterid Riina
Pikani ja Tarmo Eespere, etenduse juhid Rein
Lepnurm ja Riina Airene.

Osades: Väino Puura, Jassi Zahharov –
Papa Carlo. Mart Laur, Hannes Kaljujärv –
Carabas Barabas. Kadri Nirgi, Kadri Kõrvek
– Malvina. Reigo Tamm, Mehis Tiits – Pierrot.

Märten Männiste või Karmo Nigula – Bura-
tino. Janne Ševtšenko, Aule Urb – Rebane
Alice. Mart Madiste – Kass Basilio; Duremar.
Raiko Raalik – Artemon. Jaak Jõekallas –
Kass Basilio. Triin Ella, Juuli Lill – Tädi Tor-
tila. Georg Gurjev – Artemon. Mati Vaikmaa,
Martin Lume – Giuseppe. Airike Kolk, Aare
Kodasma – Arlekiin. Urmas Põldma – Dure-
mar. Kaido Tani, Oleksandr Brazhnyk, Sven
Tarlap, Rene Alas – Politseikoerad.
RO Estonia orkester.

Esietus 26. mail 2018 teatrisaalis.

Tütarlaps kuldsest läänest

Giacomo Puccini ooper. Guelfo Civinini ja
Carlo Zangarini libreto David Belasco sama-
nimelise näidendi ainetel. Dirigendid José
Cura (Argentina), Jüri Alperden ja Vello Pähn,
lavastaja, dekoratsiooni- ja valguskunstnik
José Cura, dekoratsiooni- ja kostüümikunst-
nik Silvia Collazuol (Itaalia), lavastaja assis-
tent Auri Jürna, koormeister Elmo Tiisvald,
kontsertmeistrid Ivo Sillamaa, Jaanika Rand-
Sirp, Riina Pikani ja Tarmo Eespere, valgus-
kunstniku assistent Rasmus Rembel, eten-
duse juhid Rein Lepnurm ja Riina Airene.

Osades: Olga Mykytenko – Minnie. Ser-
gey Polyakov – Dick Johnson; Ramirez.
Rauno Elp, Atlan Karp – Jack Rance. Jassi
Zahharov, Aare Saal – Sonora. Reigo Tamm,
Mehis Tiits – Nick. Priit Volmer, Märt Jakob-
son – Ashby. Juuli Lill, Helen Lokuta –
Wowkle. Raiko Raalik, Mart Laur – Billy
Jackrabbit. Mart Madiste, Urmas Põldma –
Trin. Oleksandr Brazhnyk, Stanislav Šelj-
ahovski – Sid. Mati Vaikmaa, Aare Kodasma
– Bello. Jan Oja, Vjatseslav Reznitšenko –
Harry. Andrei Karpievitš, Jaak Jõekallas –
Joe. Matti Juhani Vartti, Tiit Kaljund – Lar-
kens. René Soom, Roman Chervinko – Jake
Wallace; José Castro. Mattias Aabmets, Ivo
Onton – Happy. Martin Lume, Edgar Tron –
Postiljon.
RO Estonia orkester.

Esietus 21. septembril 2018 teatri-
saalis.

Balletiõhtu. Eesti ballett 100

Lühiballettide õhtu kavas Tiit Helimetsa
„Lõng“, Eve Mutso „Kaja“ ja Jevgeni Gribi
„Valgus aknas“. Esietus 8. novembril
2018 teatrisaalis.

Lõng

Koreograaf ja lavastaja Tiit Helimets, muu-
sika autor Sven Grünberg, kunstnik Dores
André (Hispaania).

Esitajad: Alena Shkatula, Sergei Upkin,
Anatoli Arhangel'ski, Nadežda Antipenko,
Andrea Fabbri, Oliver Jahelka, Ketlin Oja,
Christina Krigolson, John Halliwell, Konstan-
tin Belohvostik, Connor Williams, Laura
Ragel, Maia Shutova, Emanuele Sardo, Mi-
chael Pontius, Liam Morris, Benjamin Tho-
mas, Francesco Piccinin, Ana Maria Gergely,
Abigail Mattox, Lola Howard, Daniel Brasil,
Nikos Gkentsef, Marita Weinrank, Gili Neria,
Lauren Janeway, Anna Lahesoo, Kim Jana
Hügi, Darja Günter, Seili Loorits, Iago Bres-
ciani, Patrick Foster, Külli Reinkubjas, Karina
Leškina, Ksenia Selet'skaja, Oksana Saar, Car-
los Vecino, Marcus Nielsen, Joao Rei.

Kaja

Koreograaf ja lavastaja Eve Mutso, muusika
autorid Kristjan Kõrver ja Giles Lamb (Suur-
britannia), valguskunstnik Matthew Strachan
(Suurbritannia), kostüümikunstnik Mary
Mullen (Suurbritannia).

Esitajad: Darja Günter, Lola Howard,
Marta Navasardyan, Ksenia Selet'skaja, Ketlin
Oja, Heidi Kopti, Christina Krigolson, And-
rea Fabbri, Michael Pontius, Iago Bresciani,
Connor Williams, Sergei Upkin, John Halli-
well, Carlos Vecino, Patrick Foster.

Valgus aknas

Koreograaf ja lavastaja Jevgeni Grib, muu-

sika autorid Artur Lemba, Lepo Sumera ja Saša Puškin, kunstnikud Jevgeni Grib ja Olga Grib, valguskunstnik Ritsšard Bukin.

Esitajad: Ana Maria Gergely, Marta Navasardyan, Benjamin Thomas, Oliver Jahelka, Marita Weinrank, Iago Bresciani, Liam Morris, Darja Günter, Ketlin Oja, Alena Shkatula, Anatoli Arhangeski.

Sajandi lugu: Eesti ajalugu. Ehmatusest sündinud rahvas

MIM Projecti ooper. MIM Projecti liikmed: muusika autor Tatjana Kozlova-Johannes, lavastaja Mart Koldits, Andrus Laansalu, Andrus Aaslaid, Karl Saks, Raul Keller, Taavet Jansen, Maike Lond, Oksana Tralla, Henri Hütt, Kalle Tikas, Andres Tenusaar ja Evi Pärn. Dirigent Kaspar Mänd, repetiitor Hedi Pundonen, koormeister Elmo Tiisvald, kontsertmeistrid Ivo Sillamaa ja Jaanika Rand-

Sirp, lavastuse assistent Auri Jürna, etenduse juhid Rein Lepnurm ja Riina Airene. Rahvusooper Estonia ja Kanuti SAALI koostöölavastus EV100 projekti „Sajandi lugu“ raames.

Osades: René Soom – Lennart Meri. Priit Volmer – Manfred MIM. Mati Turi – Gustav Ernesaks; Anto Raukas. Mart Laur – Aristoteles. Juuli Lill – Pythea. Mart Madiste – Artur Alliksaar. Kristel Pärtna – Meteoori hää. Katrin Kreutzberg, Triinu Leppik-Upkin, Tuuli Peremees, Marie Pullerits, Arolin Raudva, Maarja Tõnisson, Maria Uppin, Liis Vares, Helen Veidebaum – Saare naised. Airike Kolk – Saare naiste pealik. Aare Kodasma, Mati Vaikmaa – Ristirüütliste pealik. Teistes osades: Rahvusooper Estonia koor ja poistekoor, Estonia Seltsi segakoor. RO Estonia orkester.

Esietendus 19. jaanuaril 2018 teatrisaalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aida	22.01.2016	muusikalavastus	täisk	2	919
Aken orkestrimaailma	08.04.2018	muusikalavastus	lapsed	4	1 785
Armujook	15.05.2014	muusikalavastus	noored	7	2 823
Balletiõhtu 5	29.04.2007	tantsulavastus	noored	3	1 459
Balletiõhtu 6	15.11.2011	tantsulavastus	täisk	2	720
Balletiõhtu. Eesti ballett 100	08.11.2018	tantsulavastus	noored	2	1 217
Boheem	29.10.2010	muusikalavastus	täisk	2	1 132
Buratino	26.05.2018	muusikalavastus	lapsed	14	9 342
Cardillac	14.05.2015	muusikalavastus	täisk	2	1 206
Carmen	26.05.2011	muusikalavastus	täisk	5	3 352
Cyrano de Bergerac	25.05.2005	muusikalavastus	täisk	2	825
Eesti ajalugu. Ehmatusest sündinud rahvas	19.01.2018	muusikalavastus	täisk	8	4 305
Faust	20.09.2012	muusikalavastus	täisk	2	989
Figaro pulm	3.02.2017	muusikalavastus	täisk	6	3 335
Giselle	7.04.2017	tantsulavastus	noored	6	3 480
Jazz-balleti klubi	26.01.2017	tantsulavastus	täisk	4	521
Karlsson katusest	06.11.2015	muusikalavastus	teism	15	8 027

Kastanid tulest	14.12.2017	muusikalavastus	teism	10	1 559
Katariina I	15.03.2018	tantsulavastus	täisk	10	6 159
Kratt	18.09.2015	tantsulavastus	täisk	8	5 092
Lendav hollandlane	22.09.2016	muusikalavastus	täisk	4	2 378
Linnukaupleja	26.05.2017	muusikalavastus	täisk	18	10 059
Luikede järv	16.04.2016	tantsulavastus	täisk	11	7 538
Lumivalgeke ja seitse põialpoissi	1.02.2008	tantsulavastus	lapsed	4	3 320
Medea	13.03.2014	tantsulavastus	noored	3	1 345
Minu veetlev leedi	3.04.2008	muusikalavastus	täisk	12	6 464
Modigliani – neetud kunstnik	11.05.2012	tantsulavastus	noored	2	1 274
Pilvede värvid	22.09.2017	muusikalavastus	täisk	11	6 113
Pipi Pikksukk	5.03.2011	muusikalavastus	lapsed	8	5 137
Pähklipureja	3.12.2010	tantsulavastus	lapsed	18	14 635
Savoy ball	15.01.2014	muusikalavastus	täisk	11	5 202
Sipsik ja vana aja asjad	16.11.2016	mitmeliigilavastus	lapsed	14	2 803
Tannhäuser	14.03.2013	muusikalavastus	täisk	3	1 472
Tosca	13.05.2005	muusikalavastus	täisk	4	1 927
Tramm nimega lha	29.11.2017	tantsulavastus	täisk	12	7 462
Traviata	19.12.1997	muusikalavastus	täisk	5	2 668
Tsirkusprintsess	3.01.2015	muusikalavastus	täisk	2	1 283
Tütarlaps kuldsest läänest	21.09.2018	muusikalavastus	täisk	5	3 935
Uinuv kaunitar	14.11.2014	tantsulavastus	lapsed	8	4 884
Viuldaja katusel	3.06.2016	muusikalavastus	noored	10	6 338

Repertuaari koondnäitajad

2018	MUUSIKA-LAVASTUSED	TANTSU-LAVASTUSED	MITMELIIGI-LAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	4	2	0	6
kogu repertuaar	25	14	1	40
etendused	172	93	14	279
külastused	92 575	59 106	2 803	154 484
keskmine pilet	16	15,7	9,5	16

Väljaspool lavastuste statsionaari anti etendusi 11,1%: Tartus, Paines, Jõhvis, Viljandis, Haapsalus ja Pärnus ning seoses Eesti vabariigi juubeliga viidi ooperi- ja balletielamusi Venemaale, Soome, Läti, Leetu ja Šotimaale.

KORRALDATUD SÜNDMUSED

10.–15. veebruarini toimus teatri korraldatud festival „Eesti teater Estonias“, millega tähistati nii riigi juubelit kui ka Estonia teatri rolli riigi ja eestluse püsijäämises. Kavas olid ooperid „Eesti ajalugu. Ehmatusest sündinud rahvas“, „Pilvede värvid“, „Cyrano de Bergerac“ ja „Lendav hollandlane“, muusikaliid „Karlsson katuselt“ ja „Pipi Pikksukk“, ballett „Modigliani – neetud kunstnik“, erisündmustena toimusid Eesti heliloojate kammermuusika kontsert „Kodumaine viis – Eesti Vabariik 100“, I rõdu galeriis avati näitus „Waba riigi daamid“ ja nädal tipnes 15. veebruaril suure „Eesti peoga“ (libreto autor Wimberg, lavastaja Marko Matvere).

10. märtsil tähistati balleti *grand old lady* Tiiu Randviiru 80. sünnipäeva „Luikede järve“ etendusega ning 24. märtsil kauaaegse särava solisti Liidia Panova 90. sünnipäeva opereti „Tsirkusprintsess“ etendusega.

19.–27. aprillini oli Estonia fuajees fotonäitus, mille modellideks olid seitse tuntuimat sotsiaalmeedia mõjutajat.

29. aprillil anti Eesti ballett 100 auks toimunud rahvusvahelise tantsupäeva galal esmakordselt üle MyFitnessi tantsuauhinnad, mille pälvisid Eesti Rahvusballleti solist Heidi Kopti ja tantsija Patrick Foster, ning esitleti Eesti ballett 100 postmarki ja avati Rünno Lahesoo fotonäitus Eesti balletist.

27. mail toimus Sinises saalis traditsiooniline haridusprojektide hooaja lõpetamine, kus teater autasustas parimaid joonistajaid ja kirjutajaid ning tänas läbiviijaid.

2. septembril avati teatri 113. hooaeg suure teatrilaadaga ning kuulsate estoonlaste jäljerajale uute jalajälgede lisamisega: jäädvustati maestro Eri Klasi, balletiprimadonna Helmi Puuri ning rahvusooperi pikaagekse peakoormeistri Uno Järvela mälestus.

Sügisel alustas teater kammerkontsertide sarjaga hubaseks kohvikuks kujundatud kammerisaalis: 9. oktoobril „Kammermuusikat Viinist“, sopran Heli Veskus, ja 7. detsembril jõuluklassika sopran Kristel Pärtna ja Estonia orkestriliikmete esituses. Sarja kunstiline juht on Tarmo Eespere.

9. novembril vahetasid esmakordselt Rahvusooper Estonia ja Eesti Rahvusringhäälingu töötajad terveks päevaks ametid.

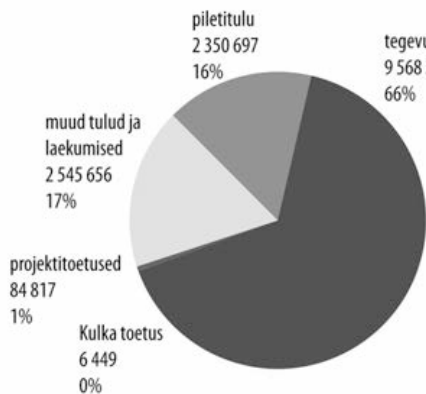
15. novembris avati Talveaia ruumides restoran.

4. detsembril kuulutati Rahvusooperis Estonia välja koolinoortele mõeldud videokonkursi „Rahvusooperi jõuluvideo“ laureaadi. Konkursile laekus 31 erinevat videot, millest viieliikmeline žürii valis välja noorema ja vanema vanuseklassi võitjad, lisaks kuulutati välja publikulemmik ning anti eripreemia kõige rohkem videoid juhendanud õpetajale.

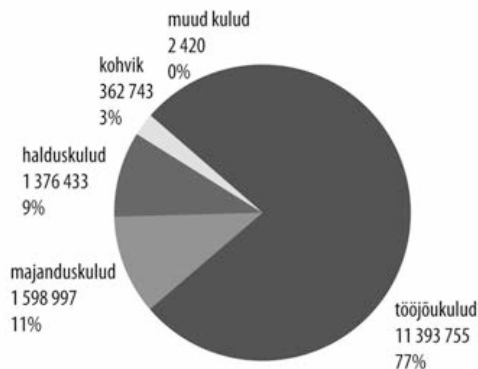
Eesti pidu	gala	1	527
Estonia ball	ball	1	670
Harjumaa ball	ball	1	752
Ballettilugu	hariduslik sari	16	1 077
Ka ooper kõlab tuttavalt	hariduslik sari	15	829
Kontsert kõige pisematele	hariduslik sari	33	3 769
Kuidas mõista balletti	hariduslik sari	8	463
Punamütsike ja seitse põialpoissi	hariduslik sari	22	2 159
Orkestrimäng	hariduslik sari	14	1 248
Candide	kontsertettekanne	2	1 077

Hingedepäeva kontsert	kontsert	1	441
Jõuluklassika	kontsert	1	104
Kammermuusikat Viinist	kontsert	1	57
Kodumaine viis	kontsert	1	154
Ooperigala	kontsert	1	827
RO Estonia naistepäevakontsert	kontsert	1	131
Rahvusoooperi jõulutervitus	kontsert	1	602
Tantsupäeva gala	kontsert	1	669
Tallinna Balletikooli gala	kontsert	1	704
Teatrilaat	kontsert, muu	1	8 500
Vana Tallinn Gala	kontsert	2	1 133
Õnne, Eesti!	kontsert	1	396
		126	26 289
	etendused, külastused	279	154 484
	2018 KOKKU	405	180 773

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

LINNATEATRID



KURESSAARE LINNATEATER

www.kuressaarelinnateater.com

Poolkutseline Kuressaare teater sai 1935. aastal alguse Kuressaare Eesti Seltsi (1886–1940) näiteringist. 1998. aastal taasasutati Kuressaare Linnateater ja esimene esietendus toimus Kuressaare Kuurhoone saalis 13. juunil 1999, mil Väino Uibo käe all toodi välja Tauno Yliruusi muusikaline komöödia „Suveõhtu valss“.

STATIONAARID	ISTEKOHTI
Teatrisaal	215
Sinine saal	90
Kuressaare Sadamaait	177

KOOSSEIS

Direktor: Piret Rauk

Direktori asetäitja loomealal: Aarne Mägi

Lavastaja: Peeter Tammearu

Näitlejad: Lauli Otsar (kuni 31.10.2018), Jürgen Gansen, Risto Vaidla (kuni 31.10.2018), Markus Habakukk

UUSLAVASTUSED

Meretagune paradisi

Lavastus Saaremaast ja saarlastest. Teksti autor ja lavastaja Tiit Palu, kunstnik Silver Vahtre, valguskunstnikud Silver Vahtre ja Tiit Palu, muusika autor ja kujundaja Peeter Kononov, lavameister Ahto Matt, valgustaja ja helitehnik Tarmo Matt, kostümeerija Laivi Koppel, etenduse juht Jane Treima.

Osades: Marian Heinat – Tiiu. Piret Rauk – Anne. Harry Kõrvits – Isa. Jürgen Gansen

– Mati. Andres Raag – Vassel.

Esietendus 31. juulil 2018 Kuressaare Sadamaaidas.

Antigone New Yorgis

Janusz Głowacki teose dramatiseering. Poola keelest tõlkinud Hendrik Lindepuu. Dramatiseerija ja lavastaja Peeter Tammearu, kunstnik Liina Unt, muusikalised kujundajad Peeter Tammearu ja Feliks Kütt, arranžeerija Tobias Tammearu, helitehnik ja valgustaja Tarmo Matt, grimeerija Ivi Smeljanski, kostümeerija Laivi Koppel.

Osades: Jürgen Gansen – Saša. Lauli Otsar – Anita. Markus Habakukk – Kirp. Risto Vaidla – Politseinik. Tanel Ting – Laip; Muusik; Politseinik. Ahto Matt – Osaleja.

Esietendus 27. septembril 2018 teatrisaalis.

Järgmine peatus: Kosmos

Karl Koppelmaa noortedraama. Lavastaja Karl Koppelmaa, kunstnik Karoliina Kull, lavameister Ahto Matt, valgustaja ja helitehnik Tarmo Matt, kostümeerija Laivi Koppel.

Osades: Jürgen Gansen – Poiss. Lauli Otsar, Markus Habakukk ja Karl Koppelmaa – teistes osades.

Esietendus 8. oktoobril 2018 teatrisaalis.

Sipsik

Eno Raua teose dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Aarne Mägi, kunstnik Britt-Karen Peterson, liikumisjuht Tanel Ting, videokunstnik Arni Ots, lavameister Ahto Matt, valgustaja, heli- ja videotehnik Tarmo Matt, kostümeerija Laivi Koppel.

Osades: Merilin Kirbits – Anu. Tanel Ting – Mart. Jürgen Gansen – Erinevad rollid.

Esietendus 7. detsembril 2018 teatrisaalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Antigone New Yorgis	27.09.2018	sõnalavastus	täisk	8	663
Armastuse kirjad	09.11.2013	sõnalavastus	täisk	2	92
Hüпноos	1.08.2016	sõnalavastus	täisk	4	350
Järgmine peatus: Kosmos	8.10.2018	sõnalavastus	teism	10	830
Kaarnakivi perenaine	6.12.2017	sõnalavastus	täisk	25	8 547
Kolme põrsa lugu	14.12.2016	mitmeliigilavastus	lapsed	5	557
Kunksmoor	11.12.2017	sõnalavastus	lapsed	11	384
Madu oma rinnal	29.07.2017	sõnalavastus	täisk	7	1 028
Meretagune paradiis	31.07.2018	sõnalavastus	täisk	12	1 870
Paljasjalgne Debora	14.11.2016	sõnalavastus	täisk	8	1 013
Persona	4.11.2017	mitmeliigilavastus	noored	12	910
Savann	25.01.2017	sõnalavastus	täisk	4	201
Sipsik	7.12.2018	sõnalavastus	lapsed	12	1 169

Koostöölavastused: „Savann“ koostöös teater Kelmiga ja „Kaarnakivi perenaine“ koostöös Endla teatriga EV100 sarjas „Sajandi lugu“.

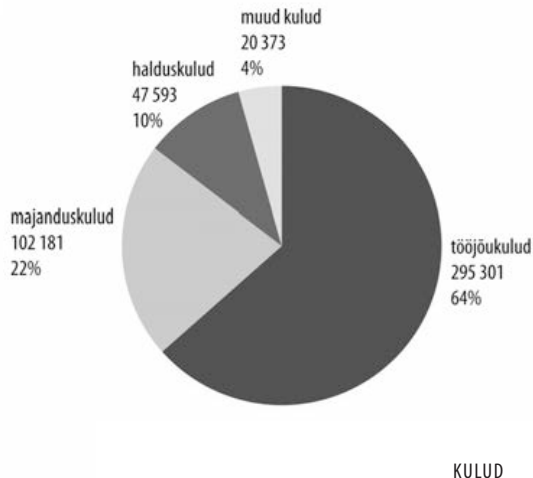
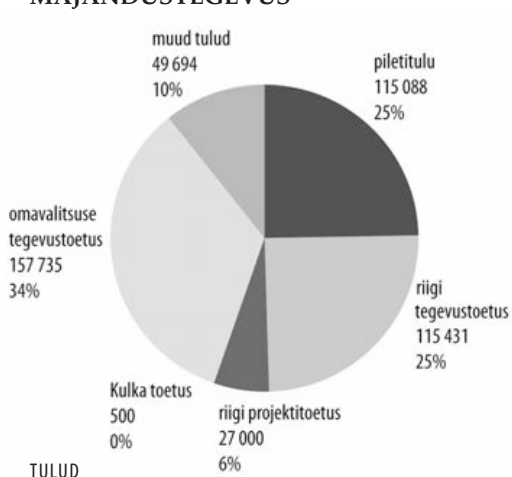
Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	4	0	4
kogu repertuaar	11	2	13
etendused	103	17	120
külastused	16 147	1 467	17 614
keskmine pilet	10,1	4,7	9,5

Maja programm

Filmiprogramm lastele	ürituste sari	10	497
Filmiprogramm täiskasvanutele	ürituste sari	68	3 781
Kuussaare filminädal	ürituste sari	10	739
		88	5 017
	etendused, külastused	120	17 614
	2018 KOKKU	208	22 631

MAJANDUSTEGEVUS



TALLINNA LINNATEATER

www.linnateater.ee



TALLINNA LINNATEATER

Tallinna Linnateater, kunagine Eesti Riiklik Noorsooteater on tegutsenud üle viiekümne aasta. Teatril on olnud viis peanäitejuhti. Lavastusi tuuakse välja kolmes erinevas põhisalis, lisaks veel kahes väiksemas salis. Suvelaval, Lavaaugus, on pandud alus suveteatri traditsioonile. Linnateatril on oma rahvusvaheline teatريفestival Talveöö Unenägu.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Väike saal	93
Taevalava	169
Põrgulava	182
Kammersaal	71
Stuudio	50
Lavaauk	540
Hobuveski	142
Toom-Kooli 9	93

KOOSSEIS

Teatrijuht: Raivo Põldmaa

Peanäitejuht: Elmo Nüganen

Muusikajuht: Riina Roose

Kunstnik: Kustav-Agu Püüman

Peakunstnik: Reet Aus (kuni 30.06.2018),
Kristjan Suits (al 14.08.2018)

Lavastaja: Diana Leesalu

Dramaturgid: Triin Sinissaar, Helen Männik

Projektijuht: Oliver Berg

Trupijuht: Triinu Sillaste

Näitlejad: Argo Aadli, Epp Eespäev, Andero Ermel, Mikk Jürjens, Piret Kalda, Alo Kõrve, Hele Kõrve, Anu Lamp, Tõnn Lamp, Liis Lass, Allan Noormets, Indrek Ojari, Kalju Orro, Märt Pius, Priit Pius, Andres Raag, Ursula Ratasepp, Anne Reeman, Elisabet Reinsalu, Maiken Schmidt, Rain Simmul, Margus Tabor, Külli Teetamm, Mart Toome, Sandra Uusberg, Andrus Vaarik, Helene Vannari, Kaspar Velberg, Evelin Võigemast, Kristjan Üksküla

UUSLAVASTUSED

Preili Julie

August Strindbergi draama. Rootsi keelest tõlkinud Ülev Aaloe, tõlget toimetanud Laura Jaanhold ja Paavo Piik. Lavastaja Laura Jaanhold, lavastusdramaturg Paavo Piik, kunstnik Illimar Vihmar, helilooja ja muusikaline kujundaja Taavi-Peeter Liiv, valguskujundaja Emil Kallas, liikumisjuht Rauno Zubko, etenduse juht Annika Rohtväli.

Osades: Ursula Ratasepp – Preili Julie. Kaspar Velberg – Jean. Elisabet Reinsalu – Kristin.

Esietendus 23. veebruaril 2018 Väikeses saalis.

Kratt

Draama. Teksti autorid Ingmar Jõela ja Priit Põldma. Lavastaja ja koreograaf Ingmar Jõela, muusika autor Valter Soosalu, laulusõnade autor Priit Põldma, kunstnik Nele Sooväli, valguskunstnik Marilyn Loss, muusikaline kujundaja Sander Rebane. Koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooliga.

Osades: Laura Kukk – Jana. Teele Pärn – Klara. Sander Roosimägi – Karl. Markus Truup – Henry. Jaanus Nuutre – Marko. Nils Mattias Steinberg – Sass. Dovydas Pabarcus – Kazimierz. Jane Napp – Liis.

Esietendus 17. märtsil 2018 Hobuveskis.

Põhjas

Maksim Gorki draama. Vene keelest tõlkinud Ernst Raudsepp. Lavastaja Uku Uusberg, kunstnik Martin Mikson, kostüümikunstnik Reet Aus, valguskujundaja Emil Kallas, etenduse juht Ingrid Noodla.

Osades: Rain Simmul – Mihhail Ivanov Kostõljov, öömajapidaja. Külli Teetamm – Vassilissa Karpovna, tema naine. Liis Lass –

Nataša, viimase õde. Andres Raag – Medvedev, nende onu, politseinik. Kristjan Üksküla – Vaska Pepel. Andero Ermel – Andrei Mitritš Kleštš, lukussepp. Evelin Võigemast – Anna, tema naine. Hele Kõrve – Nastja, tüdruk. Epp Eespäev – Kvašnja, pelmeenidega kaubitseja. Allan Noormets – Bubnov, müsitegija. Mart Toome – Parun. Alo Kõrve – Satin. Argo Aadli – Näitleja. Aleksander Eelmaa – Lukaa, rändaja. Märt Pius – Aljoška, kingsepp. Mikk Jürjens – Tatarlane. Kalju Orro – Vana tatarlane. Hardi Möller (EMTA lavakunstikool) – Pootshaak.

Esietendus 24. märtsil 2018 Põrgulaval.

Sajandi lugu: Miljoni vaade

Paavo Piigi tragikomöödia. Lavastaja Elmo Nüganen, kunstnik Martin Mikson, kostüümikunstnikud Martin Mikson ja Anna-Liisa Pärt, valguskunstnik Merily Loss, muusikaline kujundaja Riina Roose, etenduse juht Ingrid Noodla. EV100 teatrisarja „Sajandi lugu“ raames aastatest 2000–2010 valminud koostöölavastus Vana Baskini Teatriga.

Osades: Egon Nuter – Ants Rahuoja. Argo Aadli – Peeter Rahuoja, Antsu vend. Germo Toonikus või Oskar Kröönström – Taavet Rahuoja, Antsu isa. Anne Paluver – Helmi Rahuoja, Antsu naine. Liina Tennesaar – Aino Pärn, Antsu vennatütar. Raivo Rüütel – Juhan Pärn, tema mees. Märt Pius – Erki Pärn, nende poeg. Helene Vannari – Sotsiaaltöötaja; Paruness. Evelin Võigemast või Saara Nüganen – Pilleriin. Rain Simmul – Aare. Kalju Orro või Märt Keerutaja – Andres Valingu. Rein Jurna ja Jasper Roost või Joonas Eskla – Ehitusmehed.

Esietendus 26. mail 2018 Toom-Kooli 9.

Vürst Gabriel ehk Piritu kloostri viimased päevad

Eduard Bornhöhe jutustuse dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Diana Leesalu, kunstnik Jaagup Roomet, kostüümikunstnikud Triinu Pungits ja Jaagup Roomet, valguskujundaja Merily Loss, helilooja ja muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, lavavõitluse juhendaja Indrek Sammul, koreograaf Madli Teller, etenduse juhid Ave Kaing-Kaabel ja Annika Rohtväli.

Osades: Priit Pius – Gabriel. Sandra Uusberg – Agnes von Mönnikhusen. Allan Noormets – Kaspar von Mönnikhusen. Oliver-Marcus Reimann* – Mönnikhuseni kannupoiss. Alo Kõrve – Junkur Hans von Risbiter. Indrek Ojari – Junkur Delvig; Kõrtsmik. Kristjan Üksküla – Junkur Gilsen; Düftler. Kaspar Velberg – Ivo Schenkenberg. Andero Ermel – Cristoph Schenkenberg; Krahv. Margus Tabor – Bürgermeister Standstede. Andres Raag – Siim. Epp Eespäev – Abtiss Magdalena. Mart Toome – Andres. Tõnn Lamp – Kirikhärra. Oliver-Marcus Reimann – Mönnikhuseni kannupoiss; Talupoeg. Aksel Ojari – Sõdur; Noor Gabriel. Helen Männik, Aksel Ojari, Oliver Marcus Reimann, Simo Andre Kadastu*, Mihkel Kohava*, Maria Liive*, Lena Barbara Luhse*, Maarja Mägi*, Ken Rüütel*, Rainer Elhi**, Stefan Hein**, Elis Järvsoo**, Kristi Kimmel**, Mihkel Kuusk**, Mathias-Einari Leedo**, Karmel Naudre**, Valdek Ott**, Maria Paiste**, Ruuben-Joosua Palu**, Miika Pihlak**, Elise Pottmann**, Mariann Tammaru**, Marion Tammet**, Elar Vahter** – Pulmakülalised, nunnad, mungad, sõdurid, talupojad.

* EMTA lavakunstikool,

** TÜ Viljandi kultuuriakadeemia

Esietendus 16. juunil 2018 Lavaaugus.

John

Annie Bakeri draama. Inglise keelest tõlkinud Triin Sinissaar. Lavastaja Mehis Pihla, kunstnik ja valguskujundaja Kristjan Suits, etenduse juhid Ingrid Noodla ja Ave Kaing-Kaabel.

Osades: Liis Lass – Jenny Chung. Märt Pius – Elias Schreiber-Hoffman. Anu Lamp – Mertis Katherine Graven. Helene Vannari – Genevieve Marduk.

Esietendus 6. oktoobril 2018 Hobuveskis.

Mineku eel

Florian Zelleri draama. Inglise keelest tõlkinud Kadi Herkül. Lavastaja Handrik Toompere, kunstnik Jaanus Laagriküll, helikujundaja Nikita Šiškov.

Osades: Andrus Vaarik – André. Anne Reemann – Madeleine. Elisabet Reinsalu – Anne. Sandra Uusberg – Élise. Ursula Ratasepp – Naine. Priit Pius – Mees.

Esietendus 27. oktoobril 2018 Taevalaval.

Väike prints

Antoine de Saint-Exupéry teose dramatiseering. Inglise keelest tõlkinud Ott Ojamaa ja Sirje Keevallik. Dramatiseerija ja lavastaja Elmo Nüganen, kunstnik ja valguskujundaja Kristjan Suits, helikujundaja Arbo Maran.

Osades*: Jan Erik Ehrenberg, Ekke Hekles, Simo Andre Kadastu, Martin Kork, Maria Liive, Lena Barbara Luhse, Maris Lüüs, Märten Metsaviir, Maarja Johanna Mägi, Kaarel Pogga, Oskar Punga, Ken Rüütel, Kristiin Räägel, Oskar Seeman, Andreas Adel, Markus Helmut Ilves, Mihkel Kohava, Elise Metsanurk.

* Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli 29. lennu tudengid

Esietendus 30. novembril 2018 Studios.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aeg ja perekond Conway	23.02.2011	sõnalavastus	täisk	12	2 431
Aju jaht	22.02.2014	sõnalavastus	täisk	9	1 042
Igatsus	31.05.2014	sõnalavastus	täisk	11	1 997
Inimesed, kohad ja asjad	29.10.2016	sõnalavastus	täisk	16	2 528
John	6.10.2018	sõnalavastus	täisk	18	2 132
Jäneseurg	11.02.2017	sõnalavastus	täisk	19	1 733
Kaks vaest rumeenlast	11.11.2017	sõnalavastus	täisk	18	2 775
Karin. Indrek. Tõde ja õigus. 4	12.03.2006	sõnalavastus	täisk	9	1 450
Kes kardab Virginia Woolfi?	23.01.2010	sõnalavastus	täisk	10	834
Kirsiaed	09.12.2017	sõnalavastus	täisk	29	5 290
Kratt	17.03.2018	sõnalavastus	täisk	13	1 462
Kriipsud uksepiidal	22.04.2017	sõnalavastus	täisk	29	2 677
Kurbus ja rõõm kaelkirjakute elus	14.11.2015	sõnalavastus	täisk	21	1 928
Köster	01.09.2016	sõnalavastus	täisk	24	3 004
Macbeth	18.03.2017	sõnalavastus	täisk	16	2 877
Mineku eel	27.10.2018	sõnalavastus	täisk	15	2 529
Olin kodus ja ootasin, et vihma hakkaks sadama	24.09.2016	sõnalavastus	täisk	13	1 194
Preili Julie	23.02.2018	sõnalavastus	täisk	36	3 285
Põhjas	24.03.2018	sõnalavastus	täisk	24	4 368
Sajandi lugu: Miljoni vaade	26.05.2018	sõnalavastus	täisk	31	2 948
See hetk	02.04.2016	sõnalavastus	täisk	17	2 006
Surnud hinged	15.11.2014	sõnalavastus	täisk	7	1 179
Tagasitulek isa juurde	16.09.2015	sõnalavastus	täisk	21	3 197
Väike prints	30.11.2018	sõnalavastus	täisk	9	444
Vürst Gabriel	16.06.2018	sõnalavastus	täisk	22	12 464

Koostöölavastus: „Miljoni vaade“ Vana Baskini Teatriga EV100 sarjas „Sajandi lugu“.
Väljaspool lavastuste stantsionaare anti 18. aprillil Budapestis etendus lavastusega „Igatsus“ Ungari Rahvusteatri toimunud rahvusvahelisel teatrifestivalil MITEM (Madach International Theatre Meeting) ja Tartus Draama festivalil kolm etendust Sisevete Saatkonnas lavastusega „Miljoni vaade“.

Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	8
kogu repertuaar	25
etendused	449
külastused	67 774
keskmine pilet	17

KORRALDATUD SÜNDMUSED

12. veebruaril avati Panso saalis Eesti lavastuskunsti *grand old man*'i Voldemar Haasi 120. sünniaastapäevale pühendatud mälestusnäitus. Originaalkavanditest koosneva näituse kuraator oli Kustav-Agu Püüman ning idee autor ja koostaja-kujundaja Tiit Tepandi.

Veebruaris taasavati pidulikult uuenduskuuri läbinud Hobuveski. Ehitustööde käigus loodi hoonesse teatrisaalile sobilik heli-, valgus- ja küttesüsteem, rajati ventilatsioon ja uued vajalikud kaablitrassid ning uuendati publikuruume.

20. märtsil kuulutati pidulikult välja Linna-teatri uue maja ja sisehoovi arhitektuurivõistluse tulemused. Konkursi võitis ideekavand pealkirjaga „Paviljon“, mille autorid on Maarja Kask, Ralf Lõoke, Märten Peterson ja Martin McLean arhitektuuribüroost Salto. Ideekavandi kohaselt valmib Lai tn 23 asuva

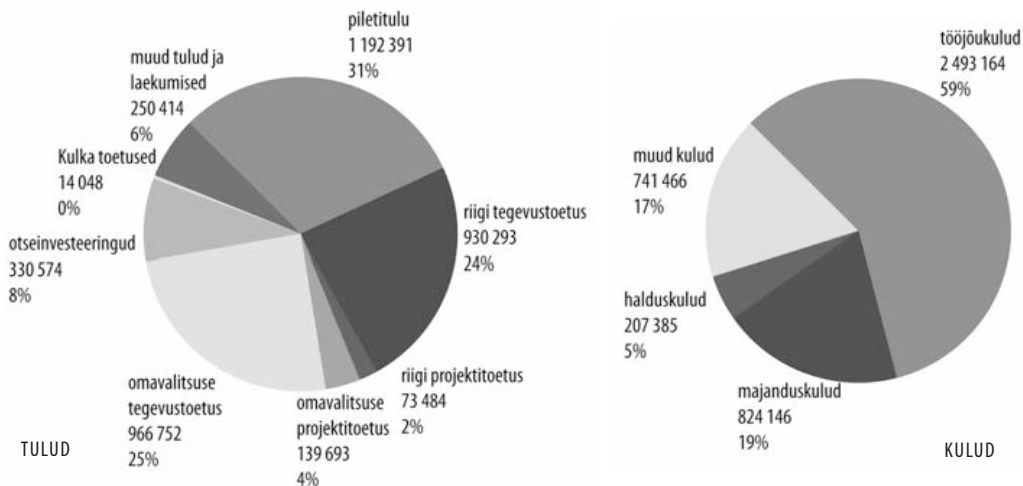
Talveöö unenägu	festival	17	6 166
Kinoõhtu	muu	1	100
Päevik	raamatuesitlus	1	40
Lavastuste vestlussari	sari	6	260
Teater loeb	sari	2	80
Teatrikontsert	kontsert	1	134
Teater sõidab seenele hooaja avamine		1	142
		29	6 922
etendused, külastused		449	67 774
	2018 KOKKU	478	74 696

teatrimaja sisehoovi uus 350-kohaline Põrgulava koos lavatorniga, 130-kohaline *blackbox* ning vabaõhulava 500 vaatajale. Arhitektuurivõistluse korraldasid Tallinna Linnavaramet ja Tallinna Linnateater koostöös Eesti Arhitektide Liiduga.

2018. aasta taaselustas Teatrisõprade klubis toimuvate kohtumisõhtute traditsiooni. Vaatajatel oli võimalik vahetada mõtteid lavastuste „Preili Julie“, „Kratt“, „Põhjas“, „John“ ja „Mineku eel“ teemadel. Ühtlasi alustati hooaja alguses teatrikontsertide sarjaga, mis tooks Linnateatri Hobuveskisse igal aastaajal esinema ühe teatriga lähedalt seotud Eesti artisti. Sarja esimese kontserdi andis 12. septembril Ardo Ran Varrese Film Music Band.

9.–15. detsembrini toimus kümnendat korda rahvusvaheline teatrfestival Talveöö Unenägu, mis oli pühendatud mainekale Euroopa tipplavastajale Alvis Hermanisele ja mille kuraator oli Raivo Põldmaa. Tallinnas etendus viis auhinnatud draamalavastust ning esitleti teatri poolt välja antud Alvis Hermanise „Päevaraamatut“.

MAJANDUSTEGEVUS



RIIGI ASUTATUD SIHTASUTUSED

EESTI DRAAMATEATER
www.draamateater.ee



Eesti Draamateater on püsitrupiga repertuaariteater, mis tegutseb riigi osalusega sihtasutusena. Eesti suurimas sõnalavastusteatri töötab 40 näitlejat. Teatri repertuaaris on klassika ja nii maailma kui ka Eesti dramaturgia. Eesti Draamateatris esmalavastatud algupärandid ilmuvad näidendiraamatu sarjas, „Esimese lugemise“ sarjas tutvustatakse seni lavastamata Eesti näidendeid, prioriteediks on noorte autorite näidendite esitamine.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	426
Väike saal	170
Maalisaal	70
Laitse Graniitvilla	184
Tammsaare muuseum	47
Keila kultuurikeskus	200

KOOSSEIS

Teatrijuht: Rein Oja

Peanäitejuht: Priit Pedajas (kuni 31.07.2018)

Kunstiline juht: Hendrik Toompere jr (al 1.08.2018)

Lavastajad: Hendrik Toompere, Uku Uusberg, Priit Pedajas (al 1.08.2018)

Peakunstnik: Riina Degtjarenko (kuni 25.07.2018)

Muusikajuht: Malle Maltis

Dramaturg: Ene Paaver

Toimetaja, haridusprojektide juht: Kairi Kruus

Turundusjuht: Tanel Tomson

Trupijuht: Haldja Jalajas

Näitlejad: Tõnu Aav, Robert Annus, Aleksander Eelmaa, Ita Ever, Kersti Heinloo, Ülle Kaljuste, Guido Kangur, Tõnu Kark, Maria Klenskaja, Kersti Kreismann, Marta Laan, Mari Lill, Markus Luik, Mait Malmsten, Kaie Mihkelson, Hilje Murel, Laine Mägi, Karmo Nigula, Pääru Oja, Tõnu Oja, Ester Pajusoo, Merle Palmiste, Raimo Pass, Christopher Rajaveer, Jaan Rekkor, Liisa Saaremäel, Inga Salurand, Indrek Sammul, Britta Soll, Tiit Sukk, Taavi Teplenkov, Jüri Tiidus, Harriet Toompere, Ivo Uukkivi, Viire Valdma, Martin Veinmann

UUSLAVASTUSED

Väike jumalanna

Füüsilise teatri ja nukulavastus. Autor ja lavastaja Izumi Ashizawa (Jaapan), kunstnik Kristjan Suits, valguskunstnik Triin Suvi, videokunstnikud Ann Einberg ja Tauno Makke, lavastaja assistent Sylvia Köster*.

Osades: Kersti Heinloo* – Tara. Tanel Saar* – Kirjanik Haru. Teistes osades: Jaanika Tammaru*, Martin Mill*, Raho Aadla*, Agur Seim*, Mait Joorits*, Laura Kukkk* ja Davydas Pabaricius*. Muusikud: Saara Viika, Satu Tiihanen, Tua Hakanpää ja Karolin Körre.

*Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli magistrandid

Esietendus 26. jaanuaril 2018 väikeses saalis.

Kriidiaed

Enid Bagnoldi draama. Inglise keelest tõlkinud Triin Sinissaar. Lavastaja Roman Baskin, kunstnikud Ivi Piho ja Juss Piho, valguskujundaja Raido Talvend, videokujundaja Tauno Makke, etenduse juht Anneli Roosi.

Osades: Ita Ever – Proua St. Maugham. Merle Palmiste või Harriet Toompere –

Olivia, tütar Ester Kuntu – Laurel, tütretütar. Ülle Kaljuste – Preili Madrigal. Mait Malmsten – Maitland. Viire Valdma – Teine kandidaat. Maria Klenskaja – Kolmas kandidaat. Tõnu Kark – Kohtunik. Anneli Roosi – Pöetaja.

Esiendus 9. veebruaril 2018 suures saalis.

Väikekoodanlased

Maksim Gorki draama. Vene keelest tõlkinud Ernst Raudsepp, Sven Karja ja trupp. Lavastaja Kertu Moppel, kunstnik Arthur Arula, videokunstnik Emer Värk, valguskunstnik Triin Suvi, muusikaline kujundaja Lauri Kaldoja, etenduse juht Johannes Tammsalu.

Osades: Indrek Sammul – Vassili Vassiljevitš Bessemjonov. Kaie Mihkelson – Akulina Ivanovna. Liisa Saaremäel – Tatjana. Robert Annus – Pjotr. Hendrik Toompere jr – Nil. Ivo Uukkivi – Pertšihhin. Liisa Pulk – Polja. Marta Laan – Jelena Nikolajevna Krivtsova. Lauri Kaldoja – Teterev. Jüri Tiidus – Šiškin; Arst. Liis Haab – Koristaja; Arst.

Esiendus 16. märtsil 2018 suures saalis.

Jaanipäev

Dokumentaaldraama Ülem-Suetuki küla inimestest. Teksti autorid Mari-Liis Lill ja Paavo Piik. Lavastaja Tõnn Lamp, kunstnik Martin Mikson, kostüümikunstnik Anna-Liisa Pärt, valguskunstnik Priidu Adlas, muusikaline kujundaja Riina Roose, etenduse juht Kadri Tammiste.

Osades: Ester Pajusoo – Linda; Naine 2. Martin Veinmann – Jaan; Mees 2. Laine Mägi – Liine; Naine 3. Karmo Nigula – Asif; Mees 1. Markus Luik – Pärimuse-Jüri; Kostja; Mees 3. Magdaleena Maasik – Liina; Naine 1.

Esiendus 29. märtsil 2018 väikeses saalis.

Saade

Michael Vinaveri draama. Prantsuse keelest tõlkinud Indrek Koff. Lavastaja Hendrik Toompere, muusika autor Tanel Kulla, kunstnik Jaanus Laagriküll, kostüümikunstnik Jaanus Vahtra, etenduse juht Karin Undrits.

Osades: Hendrik Toompere – Pierre Delile. Merle Palmiste – Rose Delile. Christopher Rajaveer – Paul Delile. Raimo Pass – Nicolas Blache. Kersti Heinloo – Caroline Blache. Taavi Teplenkov – Hubert Phélypeaux. Harriet Toompere – Béatrice Lefeuve. Hilje Murel – Adèle Grandjouan. Elina Purde – Estelle Belot. Maarja Mitt – Jacky Niel. Sten-Erik Rimmel – Operaator.

Esiendus 19. aprillil 2018 suures saalis.

Pelgan iga vihmapiiska

Tiit Aleksejevi draama. Lavastaja Madis Kalmet, kunstnik Jaanus Laagriküll, muusikaline kujundaja Peeter Kononov, valguskunstnik Priidu Adlas.

Osades: Inga Salurand – Naine. Guido Kangur – Mees. Robert Annus – Personalidirektor. Markus Luik – Mehe kolleeg. Janno Jaanus – Hotellitöötaja.

Esiendus 12. mail 2018 väikeses saalis.

Metsa forte

Tõsine operett. Teksti autor Mehis Pihla, lavastaja Hendrik Toompere jr, muusikajuht ja dirigent Tõnu Kaljuste, muusika ja seadete autorid Tõnu Kõrvits ja Tõnis Kõrvits, lava-, video- ja valguskunstnik Kristjan Suits, helikujundaja Rainer Koik, konsultant Rene Liivamägi, lavastuse assistent Kairi Kruus, etenduse juht Karin Undrits. Eesti Draamateatri ja Nargenfestivali ühine suvelavastus.

Osades: Helgi Sallo – Helgi. Voldemar Kuslap – Voldemar. Hans Miilberg – Hans. Liisa Saaremäel – Liisa; episoodilised rollid. Jüri Tiidus – Jüri; episoodilised rollid. Uku

Uusberg – Uku; episoodilised rollid. Mehis Pihla – Lendorav; episoodilised rollid. Teistes episoodilistes osades: Kersti Heinloo, Markus Luik, Hendrik Toompere jr. Nargenfestivali koor ja orkester.

Esietendus 25. mail 2018 suures saalis.

Sajandi lugu: Isamaa pääsukesed

Andrus Kivirähki komöödia. Lavastaja Priit Pedajas, kunstnik Pille Jänes, valguskunstnik Raido Talvend, muusikajuht Tõnu Kaljuste, muusikalised seaded Tõnis Kõrvits, repetiitor Malle Maltis, etenduse juht Johannes Tammsalu. Koostöös Nargenfestivaliga EV100 teatrisarjas „Sajandi lugu“ valminud lavastus 2010. aastate Eestist.

Osades: Ülle Kaljuste – Pilvi. Marta Laan – Merike. Viire Valdma – Helgi. Maria Klenskaja – Sveta. Ester Pajusoo – Anu. Teele Pärn – Birgit. Tiit Sukk – Valdek, Anu poeg. Christopher Rajaveer – Jaagup, Helgi poeg. Tõnu Oja – Otu, Helgi mees. Taavi Teplenkov – Toivo, Merikese mees. Tõnu Kark – Kaarel Mäger, vallavanem. Karmo Nigula – Jass, Birgiti mees.

Esietendus 15. juunil 2018 Keila kultuuri-keskuses.

Mõnus maatükk

John McManuse draama. Inglise keelest tõlkinud Krista Kaer. Lavastaja Priit Pedajas, kunstnik Pille Jänes, valguskunstnik Andreas Altmäe, etenduse juht Anneli Roosi.

Osades: Jaan Rekkor – Hugh Pugh. Tiit Sukk – Rob McNulty.

Esietendus 2. novembril 2018 väikeses saalis.

Päikesetriip

Ivan Vöröpajevi draama. Vene keelest tõlkinud Margus Alver. Lavastaja ja kunstnik Hendrik Toompere jr.

Osades: Harriet Toompere – Barbara. Nikolai Bentsler – Verner.

Esietendus 16. novembril 2018 Maalisaalis.

Tunnike rahu

Florian Zelleri farss. Prantsuse keelest tõlkinud Indrek Koff. Lavastaja Robert Annus, kunstnik Eugen Tamberg, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, etenduse juht Johannes Tammsalu.

Osades: Taavi Teplenkov – Michel. Hilje Murel – Nathalie. Merle Palmiste – Elsa. Indrek Sammul – Pierre. Karmo Nigula – Sebastian. Raimo Pass – Leo. Martin Veinmann – Pavel.

Esietendus 26. oktoobril 2018 suures saalis.

Lohe needus

Mehis Pihla lastenäidend Helen Käiti samanimelise raamatu ainetel. Lavastaja Kersti Heinloo, kunstnik Kristjan Suits, muusika autor ja kujundaja Ardo Ran Varres, valguskunstnik Airi Eras, mustkunsti juhendaja Meelis Kubo, liikumisjuht Raho Aadla.

Osades: Christopher Rajaveer – Joosep. Teele Pärn – Janne. Viire Valdma – Mandolina; Matagali. Inga Salurand – Leeloor. Aleksander Eelmaa – Oculus. Liisa Saaremäel – Sissi; Shakra; Famagott. Päärü Oja – Ferrum; Papagoimees. Sander Roosimägi – Marcolus Grandolare; Manuhh Virid. Merit Kruus või Magdalena Haab – Matagal.

Esietendus 30. novembril 2018 suures

SA Eesti Draamateater nõukogu valis Draamateatri teatrijuhiks ehk SA Eesti Draamateater juhatuse liikmeks tagasi Rein Oja, uus ametiaeg algas 21.09.2018 ning kestab kolm aastat. Seoses kunstilise juhi tähtajalise lepingu lõppemisega kuulutas SA Eesti Draamateater välja avaliku konkursi ja valis teatri uueks kunstiliseks juhiks Henrik Toompere jr, kelle ametiaeg algas 1. augustil 2018.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Bella figura	6.11.2016	sõnalavastus	täisk	21	2 824
Eesti matus	8.06.2002	sõnalavastus	täisk	18	7 188
Eluhingus	13.06.2017	sõnalavastus	täisk	18	2 023
Finaal	7.02.2016	sõnalavastus	täisk	2	785
Hõimud	21.09.2014	sõnalavastus	täisk	4	571
Isamaa pääsukesed	15.06.2018	sõnalavastus	täisk	23	5 687
Ivanov	27.10.2017	sõnalavastus	täisk	29	10 057
Jaanipäev	29.03.2018	sõnalavastus	täisk	19	2 178
Julia ja Romeo	18.10.2015	sõnalavastus	täisk	4	211
Kolm talve	21.04.2017	sõnalavastus	täisk	11	2 770
Kriidiaed	9.02.2018	sõnalavastus	täisk	15	5 915
Kuldne Lurich	2.11.2014	sõnalavastus	lapsed	9	2 768
Lohe needus	30.11.2018	sõnalavastus	lapsed	7	2 338
Metsa forte	25.05.2018	mitmeliigilavastus	täisk	12	3 697
Mõnus maatükk	2.11.2018	sõnalavastus	täisk	10	1 447
Onu Aare	20.03.2016	sõnalavastus	täisk	4	1 132
Pangalaen	17.01.2016	sõnalavastus	täisk	42	7 645
Pelgan iga vihmapiiiska	12.05.2018	sõnalavastus	täisk	15	1 695
Põhiküsimus	31.10.2015	sõnalavastus	täisk	9	1 122
Päiksetriip	16.11.2018	sõnalavastus	täisk	10	639
Rahauputus	6.04.2002	sõnalavastus	täisk	11	4 369
Saade	19.04.2018	sõnalavastus	täisk	15	4 302
Saraband	19.02.2017	sõnalavastus	täisk	19	2 439
Sumu	1.12.2017	sõnalavastus	täisk	9	2 052
Tartuffe	4.10.2015	sõnalavastus	täisk	5	1 533
Tuhk ja akvaviit	10.05.2013	sõnalavastus	täisk	11	3 822
Tunnike rahu	26.10.2018	sõnalavastus	täisk	12	4 276
Vaimude tund Koidula tänavas	30.03.2017	sõnalavastus	täisk	37	1 960
Vanad ajad	13.10.2017	sõnalavastus	täisk	21	2 295
Vennas	9.02.2014	sõnalavastus	täisk	16	1 845
Viimasel minutil	25.01.2015	sõnalavastus	täisk	8	2 442
Väike jumalanna	26.01.2018	mitmeliigilavastus	täisk	10	1 177
Väikekodanlased	16.03.2018	sõnalavastus	täisk	13	4 116
Väljaheitmine	24.04.2016	sõnalavastus	täisk	17	5 506
Õpetatud naised	24.11.2017	sõnalavastus	täisk	12	2 004

Koostöölavastus „Isamaa pääsukesed“ EV100 sarjas „Sajandi lugu“ koos Nargenfestivaliga. Väljaspool lavastuste stantsionaare anti 13 etendust, sh lavastusega „Vennas“ 1 etendus Brüsseli teatris Bronks ja 2 etendust lavastusega „Saraband“ Espoo Linnateatris Soomes.

Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	10	2	12
kogu repertuaar	33	2	35
etendused	476	22	498
külastused	101 956	4 874	106 830
keskmine pilet	13	16,3	13,2

KORRALDATUD SÜNDMUSED

3.–4. märtsil toimunud Arvustuste Õöl oli 12 osalejat erinevatest Eesti gümnaasiumidest. Enne etendust said osalejad ülevaate arvustuse kirjutamise ja etenduse analüüsi põhitõdedest ning pärast etendust kohtuti trupiga, asuti ühise arutelu ja kirjutamisülesannete abil teooriat praktikas järele proovima. Juhendajateks Eva-Liisa Linder (kriitik ja lavakunstikooli teadur), Priit Kruus (Tallinna Ülikooli eesti kirjanduse õppejõud). 8. mail toimus 2017.2018. hooaja arvustuste võistluse lõpuüritus. 11. võistlusele saadeti 29 arvustust erinevatest koolidest üle Eesti.

8.–19. aprillini toimusid Eesti Draamateatris Bergmani päevad. Ingmar Bergmani 100. sünniaastapäevale pühendatud päevade raames esitati väikses saalis kaht Bergmani teose lavastust („Saraband“, „Pärast proovi“), vaadati dokumentaalfilmi „Trespassing Bergman“ ning „Esimesel lugemisel“ kuulati tõlget näidendist „Puumaaling“, Maalisali galeriis oli eluloonäitus, mille koostas Rootsi Instituut ja vahendas Rootsi suursaatkond Tallinnas. 17. aprillil toimus lavastajate vestlusring, kus osalesid Peeter Raudsepp („Sarabandi“ lavastaja), Andri Luup (Theatrumi „Talvevalguse“ lavastaja), Madis Kalmet („Pärast proovi“ lavastaja) ja jutujärge suunas Madis Kolk.

Septembris osales Eesti Draamateater Tallinna teisel Kirjandustänavas festivalil Koitula tänavas.

Sügisel kuulutati välja 2018. aasta teatriuurimuste võistluse parimad. Gümnaasiumiõpilastele mõeldud konkursile laekus 15 uurimust. Eesti Draamateatri teatriuurimuste võistluse kaaskorraldaja oli Tartu Ülikooli teatriteaduse õppetool.

9. novembril toimunud traditsioonilise õpetajate teabepäeva keskmes oli lavastus „Väikekodanlased“. Lavastuse juhatas sisse intervjuu lavastaja Kertu Moppeliga. Õpetajate infopäeval osales üle saja õpetaja Eesti eri paigust.

Sarjas „Esimene lugemine“

4. oktoobril toimus koostöös Eesti Teatri Agentuuriga Taani autori Christian Lollike näidendi „Normaalne elu ehk Keha ja võitlusväli“ lugemine. Vestlust autoriga juhtis näidendi tõlkija Eva Velsker ja lugesid Harriet Toompere, Hilje Murel, Marta Laan.

22. novembril oli Karl Koppelmaa näidendi „Roheline nagu laulaks“ lugemine. Lavastajana juhendas Hendrik Toompere jr, lugesid Hendrik Toompere jr, Rein Oja, Laine Mägi, Kaie Mihkelson ja Karmo Nigula.

5. detsembril toimus kohtumisõhtute sarja „Link“ järjekordne sündmus. Lavastusest

„Pelgan iga vihmapiiska“ kõnelesid näidendi autor Tiit Aleksejev ning lavastaja Madis Kalmet.

2018. aastal ilmus näidendiraamatu-sarjas kolm uut eesti algupärandit: Mari-Liis Lille ja Paavo Piigi „Jaanipäev“, Tiit Aleksejevi „Pelgan iga vihmapiiska“ ja Andrus Kivirähki „Isamaa pääsukesed (vastavalt sarja 29., 30. ja 31. raamat).

Valmis „Teatritöö“ videote sarja kolmas film „Teatritöö. Etenduse juht“, mis jälgib Johannes Tammsalu tööd „Väljaheitmise“ proo-

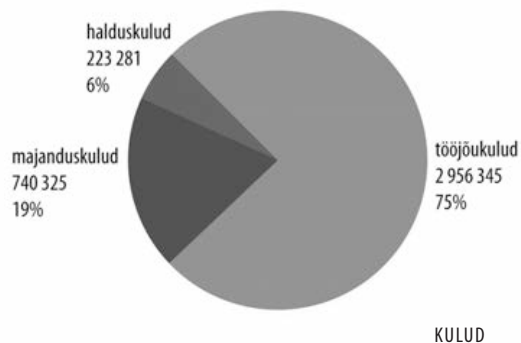
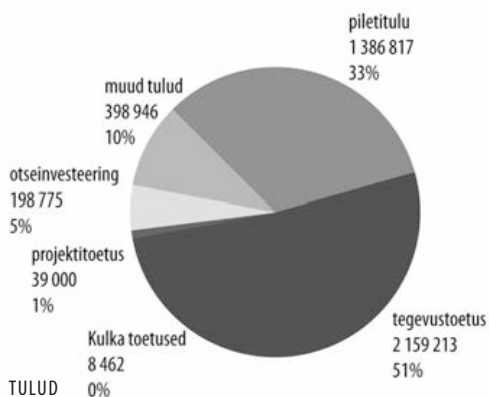
vide ning etendusteks valmistumise ajal. Filmi režii ja kaameratöö on Andre Pichenilt, filmi toimetaja ja sarja idee autor on Kairi Kruus.

15. detsembril toimus heategev Jõulusahver, mille eestvedajateks olid Kersti Heinloo ja Helga-Aliis Saarlen. Laada õnneloosi ja kohviku tulu läks Eestimaa Looduse Fondile põlise loodusmetsa leidmiseks ja kaitsmiseks.

Kolleegipreemiate peo lavakava „Antsude pidu“ toimus detsembri lõpus 20. korda.

Antsude pidu	muu	1	198
Arvustuste öö	hariduslik sari	1	12
Esimene lugemine	ürituste sari	3	131
Ringkäik	ürituste sari	10	194
Link	vestlus	3	85
Õpilaste töötodad	seminarid	20	522
		38	1142
	etendused, külastused	498	106 830
	2018 KOKKU	536	107 972

MAJANDUSTEGEVUS



ENDLA TEATER

www.endla.ee



Teatrit on Pärnus tehtud aastast 1875, alguses laulu- ja näitemänguseltsis Endla ning kutse- lise teatrina 1911. aastast, kui valmis juu- gendstiilis teatrihoone kesklinnas. Sihtasutusena alustas Endla Teater tegevust 2012. aastal, asutajateks on Eesti riik, Pärnu linn ja Paikuse vald. Endla eripäraks on 1968. aastal algatatud suvine hooaeg, mil mängi- takse statsionaaris Pärnu puhkajatele.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	573
Küün	120
Valge saal	100
Koidula muuseumi aed	430
Pärnu Kontserdimaja	831

KOOSSEIS

Teatrijuht: Roland Leesment

Kunstiline juht: Ingomar Vihmar

Lavastajad: Enn Keerd, Laura Jaanhold

Näitleja-lavastaja: Kaili Viidas (lapsehool- duspuhkusel)

Dramaturg: Anne-Ly Sovo

Trupijuht: Aigi Veski

Näitlejad: Ago Anderson, Märt Avandi, Ireen Kennik, Fatme Helge Leevald, Liis Karpov (lapsehoolduspuhkusel al 16.12.2018), Sten Karpov, Priit Loog, Kleer Maibaum-Vihmar, Carmen Mikiver, Lauri Mäesepp, Saara Nüganen, Kati Ong, Ott-Henrik Raidmets, Jaan Rekkor, Sander Rebane, Kadri Rämmeld (lapsehoolduspuhkusel kuni 1.12.2018), Mee- lis Rämmeld, Tambet Seling, Nils-Mattias Steinberg (al 1.11.2018), Karin Tammaru, Ca- rita Vaikjärv (lapsehoolduspuhkusel kuni 1.12.2018)

UUSLAVASTUSED

Itk

Krzysztof Bizio draama. Poola keelest tõlki- nud Hendrik Lindepuu. Lavastaja Madis Kal- met, kunstnik Jaanus Laagrikuul, valgus- kunstnik Margus Vaigur.

Osades: Saara Nüganen – Anna. Karin Tammaru – Justyna. Lii Tedre – Zofia.

Esietendus 20. jaanuaril 2018 Küünis.

DreamWorks

Ivan Võrõpajevi draama. Vene keelest tõlki- nud Tiit Alte. Lavastaja Ingomar Vihmar, kunstnik Rosita Raud, valguskunstnik Mar- gus Vaigur, muusika autor Ardo Ran Varres, liikumisjuht Rauno Zubko, lauluõpetaja Elo Kesküla.

Osades: Sten Karpov – David, ajakirja Teadus ja Ühiskond peatoimetaja. Liis Kar- pov või Carita Vaikjärv – Meryl, Davidi naine, ajakirjanik. Lauri Kink – Teddy, kirjastaja. In- gomar Vihmar – Frank, suurärimees. Kleer Maibaum-Vihmar – Sally. Fatme Helge Lee- vald – Betty, Franki armuke, naisteajakirja peatoimetaja. Ago Anderson – Maximilian, ameerika budistide rikas toetaja. Jekaterina Novosjolova – Elizabeth. Lauri Mäesepp – Laama John, ameerika päritolu budistlik laama. Carmen Mikiver – Naispolitseinik.

Esietendus 3. märtsil 2018 Suures saalis.

Pulli kirves

Draama. Teksti autor ja lavastaja Andri Luup, kunstnik Pille Jänes, valguskunstnik Margus Vaigur, muusikaline kujundaja Tõnis Lee- mets, liikumisjuht Liis-Katrin Avandi.

Osades: Tambet Seling – Tambet Pärn. Lii Tedre – Lii Pärn. Märt Avandi – Märt Pärn. Kati Ong – Kati Pärn. Ott Raidmets – Ott Pärn. Ireen Kennik – Ireen Pärn. Meelis Räm- meld – Jukka-Pekka Pakkanen. Saara Nüga- nen – Saara Pärn.

Esietendus 24. märtsil 2018 Küünis.

Tantsutund

Mark St Germaini komöödia. Inglise keelest tõlkinud Andra Aaloe. Lavastaja Enn Keerd, kunstnik Liina Unt, koreograaf Renate Keerd, valguskunstnik Margus Vaigur, videokunstnik Argo Valdmaa, muusikaline kujundaja Feliks Kütt.

Osades: Kadri Rämmeld – Senga Quinn. Janek Sarapson – Ever Montgomery. Esietendus 21. aprillil 2018 Küünis.

Vedelvorst

Hugo Raudsepa komöödia. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Ingomar Vihmar, kunstnik Illimar Vihmar, valguskujundaja Karmen Tellisaar.

Osades: Carmen Mikiver – Mari, Näsnäruda leskperenaine. Sander Rebane – Kustav, Näsnäruda noorperemees. Sten Karpov – Joosep, sulane. Ireen Kennik – Maali, teenijatüdruk. Lauri Mäesepp – Eedo, karjapoiss. Jaan Rekkor – Tanel, Ristmetsa peremees ja kiriku võõrmünder. Fatme Helge Leevald – Tiiu, Taneli tütar.

Esietendus 1. juunil 2018 Suures saalis.

Märter

Marius von Mayenburgi draama. Saksa keelest tõlkinud Laur Kaunissaare. Lavastaja, kunstnik ja muusikaline kujundaja Ervin Õunapuu, valguskunstnik Margus Vaigur, videokunstnik Argo Valdmaa.

Osades: Sander Rebane – Benjamin Südel. Tambat Seling – Willy Batzler. Ireen Kennik – Erika Roth. Priit Loog – Markus Dörflinger. Meelis Rämmeld – Pastor Dieter Menrath. Karin Tammaru – Inge Südel. Lauri Mäesepp – Georg Hansen. Birgit Landberg – Lydia Weber.

Esietendus 13. oktoobril 2018 Küünis.

Elu ja armastus

Andrus Kivirähki näidend A. H. Tammsaare romaani järgi. Lavastaja Aare Toikka, kunstnik Pille Jänes, valguskunstnik Margus Vaigur, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, koreograaf Marge Ehrenbusch, lavavõitluse koreograaf Tanel Saar, videokujundaja Argo Valdmaa.

Osades: Saara Nüganen – Irma Vainu. Märt Avandi – Rudolf Ikka. Ott Raidmets – Kalmu Eedi. Carmen Mikiver – Tädi. Fatme Helge Leevald – Lonni. Kadri Rämmeld – Madam Polli. Ago Anderson – Kojainimene.

Esietendus 3. novembril 2018 Suures saalis

Doktor Dolittle

Liis Aedmaa dramatiseering Hugh Loftingi jutustustest. Inglise keelest tõlkinud Ester-Inge Heinaste. Lavastaja Oleg Titov, kunstnik Liina Unt, muusika autor ja muusikaline kujundaja Feliks Kütt, valguskunstnik Margus Vaigur, videokujundaja Argo Valdmaa.

Osades: Tambat Seling – Doktor John Dolittle. Ireen Kennik – Sarah, Härg ja Delfiin. Karin Tammaru – Papagoi Polüneesia. Priit Loog – Siga Röhh-Röhh. Meelis Rämmeld – Koer Jip ja Härg. Lauri Mäesepp – Hobune Brunhilde, Delfiin ja Alligaator Alli. Jane Napp – Siil, Matadoor Pepito de Malaga ja Delfiin. Nils Mattias Steinberg – Varblane Uulitsapoiss, Kapten, Härg, Delfiin ja Alligaator Gaator.

Esietendus 12. detsembril 2018 Suures saalis.

Endla Noortestudio

Svueõõ unenägu

Trupi ühistööna valminud dramatiseering William Shakespeare'i näidendi ainetel. Lavastaja Kleer Maibaum-Vihmar, kunstnik Elisabeth Kužovnik, helikujundajad Grete Kivikas ja Maria Kallau, valgustaja Kasper Jürimäe, helitehnik Siim Rohtväli, fotode autor

Elisabeth Kužovnik, etenduse juht Anna-Maria Pink.

Esitajad: Maria Kallau, Grete Kivikas, Sigre Kodasma, Aneth Kond, Madis Link,

Anna-Maria Pink, Lyanne Raud, Jaanika Rohtla, Hedi Tammsalu, Silver Teearu, Anika Uibo, Keily-Merilyn Vilgats.

Esietendus 31. märtsil 2018 Valges saalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
45 339 km ² raba	21.11.2015	sõnalavastus	täisk	8	750
Alice Imedemaal	09.12.2016	mitmeliigilavastus	lapsed	9	2 298
Doktor Dolittle	12.12.2018	sõnalavastus	lapsed	14	6 263
Dream Works	03.03.2018	sõnalavastus	täisk	16	4 099
Elu ja armastus	03.11.2018	sõnalavastus	täisk	8	4 454
Et sa kaotaksid kõik	21.01.2017	sõnalavastus	noored	5	1 311
Itk	20.01.2018	sõnalavastus	täisk	23	2 179
Kaarnakivi perenaine	06.12.2017	sõnalavastus	täisk	25	8 548
Kahe lugu	08.05.2015	sõnalavastus	täisk	2	284
Kopsud	16.04.2016	sõnalavastus	täisk	13	1 061
Kõik naistest	20.02.2015	sõnalavastus	täisk	9	1 323
Mehed, meri, maa ja naised	08.09.2017	mitmeliigilavastus	täisk	11	3 581
Minu vana daam	05.11.2016	sõnalavastus	täisk	9	1 273
Mitte praegu, kallisl!	22.10.2016	sõnalavastus	täisk	19	9 408
Märter	13.10.2018	sõnalavastus	täisk	9	1 227
Olga, Irina ja mina	13.02.2016	sõnalavastus	täisk	7	978
Operatsioon Kintsutükk	13.12.2017	mitmeliigilavastus	lapsed	7	1 692
Peaegu armastus	18.03.2017	sõnalavastus	täisk	10	2 384
Pulli kirves	24.03.2018	sõnalavastus	täisk	11	1 588
See asi	30.09.2016	sõnalavastus	täisk	1	94
Surmatants	07.04.2017	sõnalavastus	täisk	13	1 210
Svueöö unenägu	31.03.2018	sõnalavastus	noored	8	313
Säärane mulk ehk Sada vakka tangusoola	30.06.2017	sõnalavastus	täisk	14	5 961
Tantsutund	21.04.2018	sõnalavastus	täisk	18	2 358
Testosteroon	04.10.2008	sõnalavastus	täisk	9	3 754
Tramm nimega Iha	31.10.2015	sõnalavastus	täisk	6	1 608
Vedelvorst	01.06.2018	sõnalavastus	täisk	18	7 284
Väljast väiksem kui seest	03.03.2017	sõnalavastus	täisk	12	1 207

Repertuaari koondnäitajad

uuslavastused	9	0	9
kogu repertuaar	25	3	28
etendused	287	27	314
külastused	70 919	7 571	78 490
keskmine pilet	11,4	10,2	11,3

Koostöölavastus: „Kaarnakivi perenaine“ EV100 sarjas „Sajandi lugu“ koostöös Kuresaare Linnateatriga. Väljaspool lavastuste stantsionaare anti 13,7% etendustest.

Aasta jooksul jätkusid teatrikino väärtfilmi-programm, Jazzklubi õhtud, teatrigaleriis oli vaatamiseks 16 näitust ja oldi kaasprodutsendiks Sõltumatu Tantsu Lava tantsulavastustele „Sisesosinad“ ja „Prime Mover“. Aasta jooksul korraldati 62 teatribussireisi (osalejaid 3100) teatritesse üle Eesti.

Endla teatris toimus 24.–26. jaanuarini 2018 DRAAMA 2018 väikefestival kriitikutele. Eesti Teatri Festival tõi kolmeks päevaks Pärnusse kümnekond kriitikut, teatriuurijat ja teatriteaduse tudengit, et koos nendega vaadata Endla nelja erinäolist lavastust ning viia läbi kohtumised truppide ja publiku ning teatrijuhtidega. Ivar Põllu juhtimisel toimusid Teatrikohvikus etendustejärgsed kohtumised väikefestivali kriitikute ja uurijate ning lavastuste tegijatega. 24. jaanuaril vesteldi „Itku“ autori Krzysztof Bizio, lavastaja Madis Kalmeti ja tõlkija Hendrik Lindepuuga, 25. jaanuaril „Väljast väiksem kui seest“ dramaturgi Maria Lee Liivaku ja lavastaja Mari-Liis Lillega ning 26. jaanuaril „Alice Imedemaal“ ja „See asi“ lavastaja Laura Jaanholdiga.

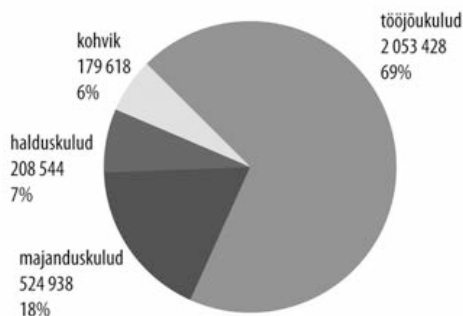
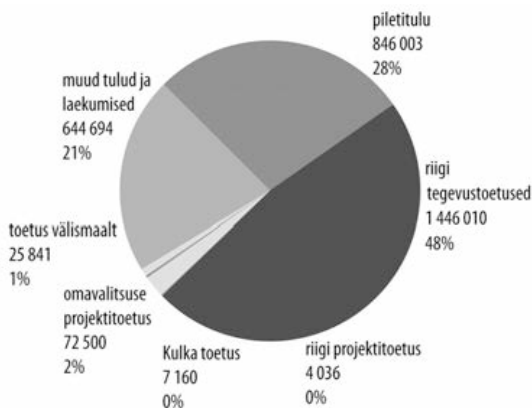
19. mail lõpetas Endla teater hooaja pikni-

kuga, esines Orelipoiss, päeva juhtisid Sander Rebane ja Lauri Mäesepp. Kavas olid viktoriin, auhindadega õnneloos, töötoad, ekskursioonid teatrimajas, taime- ja raamatuvahtetus, kostüümilaenutus, lauamängud, fotonurk, kohviku erimenüüle lisaks pakkusid teatritöötajad enda valmistatud toite ja käsitööd.

4. oktoobril 2018 täitus lavastusel „Testosteron“ 10 aastat laval ja toimus 122. etendus, kus mängisid Sander Rebane (al 2014), Raivo Rüütel, Veljo Reinik, Ago Anderson, Sepo Seeman, Tambet Seling ja Lauri Mäesepp (al 2014). Kuni 2014. aastani mängisid lavastuses ka Jaanus Mehikas ja Lauri Kink. Lavastust on selle aja jooksul vaadatud üle 50 500 korra.

Tantsulavastuste sari	8	302
Teatri jazzklubi	21	1 050
Teatrigalerii	16	1 600
Teatrikino	10	874
Teatripiknik	1	1 000
	56	4 826
etendused, külastused	314	78 490
2018 KOKKU	370	83 316

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD

KULUD

Sihtasutus NUKU (varasemate nimedega Eesti Riiklik Nukuteater ja Eesti Nuku- ja Noorsooteater) asutati 1952. aastal ja on tänaseni Eesti ainus riiklik professionaalne nuku- ja visuaalteatrikallakuga teater. Noorele vaatajale keskendunud teatri repertuaaris leiab lavastusi ka väikelastele ja täiskasvanutele. Teatri juurde kuuluvad nuku- teatrikunsti muuseum ning rahvusvaheline nuku- ja visuaalteatريفestival NuQ Treff.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Ferdinandi saal	422
Väike saal	202
Ovaalsaal	80
Muuseumi klaaspõrandaga saal	50
Viinistu kunstimuuseum	422

KOOSSEIS

Teatrijuht: Joonas Tartu

Kunstiline juht: Mirko Rajas

Lavastajad: Vahur Keller (kuni 30.06.2018), osalise koormusega Leino Rei ja Helle Laas

Dramaturg: Priit Põldma (al 21.08.2018)

Peakunstnik: Rosita Raud

Majakunstnik: Britt Urbla Keller

Kirjandustoimetaja: Kati Kuusemets

Muuseumi juht: Maria Usk

Näitlejad: Liivika Hanstin, Mait Joorits (al 21.08.2018), Anti Kobin, Laura Kukk (al 21.08.2018), Helle Laas, Getter Meresmaa, Jevgeni Moissejenko, Mart Müürisepp, Tarmo Männard (kuni 30.06.2018), Laura Nõlvak, Katri Pekri, Mirko Rajas, Leino Rei, Andres Roosileht, Riho Rosberg (kuni 30.06.2018), Kaisa Selde, Kadri Suits (end Kalda, lapsehoolduspuhkusel al 27.06.2018),

Mihkel Tikerpalu, Doris Tislar (al 21.08.2018), Lee Trei, Tiina Tõnis, Taavi Tõnisson, Are Uder, Mihkel Vendel

UUSLAVASTUSED

Päris mäng

Nukulavastus väikelastele. Teksti autor ja lavastaja Leino Rei, muusika autor Ardo Ran Varres, kunstnik Marion Undusk, nuku- kunstnik Rosita Raud.

Osatäitjad-nukujuhid: Getter Meresmaa – Ema. Mihkel Vendel – Isa. Andres Roosileht – Vanaisa.

Esietendus 25. veebruaril 2018 Ovaal- saalis.

Sajandi lugu: Enne meid oli veeuputus

Kommunaaldraama 1980. aastatest. Autorid ja lavastajad Jaak Kilmi ja Kiur Aarma, dramaturgid Andris Feldmanis ja Piret Jaaks, kunstnik Liina Keevallik, muusikajuht Lydia Rahula, videokunstnik ja monteeriija Alyona Movko, valguskunstnik Priidu Adlas, koreograaf Olga Privis, koreograafi assistent Eneli Rüütli, filmikunstnik Katrin Sipelgas, operaator Mait Mäekivi, assistent Tom Tristan Kidron. Koostöölavastus Vaba Lavaga EV100 teatrisarjas „Sajandi lugu“.

Osades: Mihkel Tikerpalu – Janno. Anti Kobin – Marek. Liivika Hanstin – Kristiina. Amanda-Hermiine Künnapas – Kristiina noorukina. Villem Roosa – Janno noorukina. Keijo Johann Norden – Marek noorukina. Marleen Sandberg või Karolina Bart – Kristiina 12-aastasena. Angelina Ala või Amia Victoria Vohli – Kristiina 7-aastasena. Samuel Mooses Kaljuste või Robin Roosna – Janno 8-aastasena. Eric Rohver või Villem Turk – Marek 8-aastasena. Tallinna Poistekoori, Tallinna Balletikooli ja Kaie Kõrbi balletistuudio õpilased. Video episoodides: Toomas Las-

mann, Helle Laas, Andres Roosileht, Leino Rei jt.

Esietendus 22. märtsil 2018 Vaba Lava suures saalis.

p(ÖÖ)

Lavastus koolieelikutele. Teksti autor ja lavastusdramaturg Andri Luup, lavastajad Tiina Mölder ja Christin Taul, kunstnik Keili Retter, muusika autorid ja ja kujundajad Ülo Krigul ja Lauri-Dag Tüür, valguskunstnik Oliver Kulpsoo.

Osades: Kaisa Selde, Katri Pekri, Taavi Tõnisson ja Jevgeni Moissejenko.

Esietendus 29. aprillil 2018 Väikses saalis.

Suhtlen, järelikult olen!

NUKU noortestuudio lavastus. Teksti autorid Mihkel Tikerpalu ja trupp, laulutekstide autor Maarius Pärn, lavastaja Mihkel Tikerpalu, kunstnikud Iris Pähn ja Katri Pekri, koreograafid Kaisa Selde ja Siim Tõniste, helikujundajad Mait Visnapuu ja trupp, nukustseenide seadja Katri Pekri, valguskunstnikud Erik Pello, Keijo Johann Norden ja Mihkel Viinalass.

Osatäitjad: Alari Errit, Birgit Murd, Desirè Raudsepp, Helena Jõgi, Katriin Rebeca Selirand, Keijo Johann Norden, Lotta Pärnpuu, Marie Loviise Mänd, Maria Kaljula, Maria Helena Seppik, Melmariin Salumäe, Mihkel Viinalass, Pirte Laura Lember, Sander Etverk ja Triin Heidov.

Esietendus 12. juunil 2018 Ovaalsaal.

Gulliveri reisid

Nukulavastus Jonathan Swifti teose ainetel. Inglise keelest tõlkinud Leo Anvelt. Lavastaja Taavi Tõnisson, dramatiseerija Urmas Lennuk, kunstnik Marion Undusk, muusika autor ja helikujundaja Liina Sumera, valguskunstnik Priidu Adlas, koreograaf Olga Privis.

Osades: Anti Kobin – Lemuel Gulliver. Lee Trei – Mary, Gulliveri naine; Liliputtide keisrinna; Hiiglaste kuninganna. Silva Pijon* – Ann, Gulliveri tütar; Pootsman Ann; Glumdal, farmeri tütar. Kristjan Poom* – Jack, Gulliveri poeg; Kapten Jack; Salanõunik Reldresar; Timukas. Andres Roosileht – Liliputtide keiser; Hiiglaste kuningas. Tiina Tõnis – Hiiglase-eit; Liliputlane; nukujuht jt. Laura Nõlvak – Blefuscu keisrinna; nukujuht jt. Elena Koit* – Teenija Hiiglastemaal; Liliputlane; nukujuht jt. Karl Sakriits – Doktor; Preester; Farmer; Hiiglaste doktor. Grete Konksi* – Liliputlane; Õuedaam; nukujuht jt. Hans Kristian Õis* – Suuradmiral; Kuninglik narr; nukujuht jt. Loviise Kapper* – Varakantsler Flimnap; nukujuht jt. Janek Saareli, Heikki Mändmets, Ando Tammsaar ja Reet Loderaud – Madrus; Liliput; Hiiglane jt.

* TÜ VKA teatrikunsti 12. lennu tudengid

Esietendus 1. juulil 2018 Viinistu kunstimuuseumi katlamajas.

Noored hinged

Anton Hansen Tammsaare jutustuse dramatiseering. Lavastaja Mirko Rajas, dramatiseerija Helena Läks, kunstnik Rosita Raud, muusika autor ja kujundaja Markus Robam, valguskunstnik Emil Kallas, liikumisjuht Hanna Junti.

Osades: Getter Meresmaa – Aino Vösand. Doris Tislar – Õie Lillak. Laura Kukk – Hilda Maasik. Mart Mütürisepp – Karl Raismik. Mihkel Vendel – Rein Muhem. Sander Roosimägi – Arthur Kulno.

Esietendus 30. septembril 2018 väikses saalis.

Vari

Nukulavastus lastele Hans Christian Anderseni muinasjutu ainetel. Taani keelest eesti keelde tõlkinud Matti Piirimaa, vene keelde

Jelena Skulskaja. Dramatiseerija ja lavastaja Leino Rei, muusika autor ja kujundaja Liina Sumera, kunstnik Marion Undusk, valguskunstnik Priidu Adlas, inspektant Liisi Tegelmann. Mängitakse kahes keeles.

Osades: Leino Rei – Jutustaja (eestikeelsetel etendustel). Jevgeni Moissejenko – Jutustaja (venekeelsetel etendustel). Liisi Tegelmann – abistavad rollid.

Esietendus 7. oktoobril 2018 Ovaalsalis.

Protsess

Franz Kafka teose dramatiseering. Saksa keelest tõlkinud August Sang. Lavastaja Taavi Tõnisson, dramatiseerija Mihkel Seeder, kunstnik Annika Aedma, liikumisjuht Olga Privis, muusika autor ja kujundaja Vootele Ruusmaa, valguskujundajad Chris Kirsimäe ja Elerin Tammel ja Henrik Mütt (juhendaja Mari-Riin Paavo), videokujundajad Ave Palm, Johanna Mägin ja Maria Elisaveta Roosalu (juhendaja Taavet Jansen), lavavõitluse seadja Laura Nõlvak. TÜ Viljandi kultuuriakadeemia 12. lennu diplomilavastus.

Osades: Liivika Hanstin – Ema; proua Grubach. Elar Vahter* – Josef K; Vaimulik. Kristjan Poom* – Josef K; Vaimulik. Mari Anton*, Maarja Tammemägi* – Elsa; Süüalune kohtukantseleis; Ametnik pangas; Teenindaja kõrtsis; Tüdruk Titorelli juures. Hans Kristian Öis* – Onu; Süüdistaja; Pangaametnik; Süüalune kohtukantseleis; Inimene kõrtsis. Mathias Einari Leedo* – Kohtuteener; advokaat Huld; Pangaametnik; Süüdistaja; prokurör Hasterer; Inimene kõrtsis. Stefan Hein* – Asedirektor. Direktor; kaupmees Block; Kunstnik Titorelli; Süüalune kohtukantseleis; Inimene kõrtsis. Karolin Jürise*, Henessi Schmidt* – Leni; Süüalune kohtukantseleis; Ametnik pangas; Inimene kõrtsis; Tüdruk Titorelli juures. Silva Pijon*, Loviise

Kapper* – Pesunaine; Küürakas tüdruk; Süüalune kohtukantseleis; Ametnik pangas; Inimene kõrtsis; Tüdruk Titorelli juures. Grete Konksi*, Elena Koit* – Preili Bürstner; Informaator; Süüalune kohtukantseleis; Ametnik pangas; Inimene kõrtsis; Tüdruk Titorelli juures.

*TÜ Viljandi kultuuriakadeemia teatrikunsti 12. lennu tudengid

Esietendus 11. novembril 2018 väikses saalis.

Elias maa peal

Jõululavastus lastele. Teksti autorid Piret Jaaks ja Helen Rekkor, lavastaja Helen Rekkor, lavastusdramaturg Piret Jaaks, muusika autor ja kujundaja Markus Robam, koreograaf Siim Tõniste, kunstnik Inga Vares, valguskunstnik Karl Marken, videokunstnik Alyona Movko, konsultant Katri Pekri.

Osades: Mihkel Vendel, Rauno Kaibiainen – Elias. Getter Meresmaa, Katri Pekri – Emilia; veehaldjas Sirelei; Kuningatütar. Lee Trei, Laura Nõlvak – Vanaema; veehaldjas Marelei; Käilakuju; Pahamurdi. Anti Kobin, Andres Roosileht – Vanaisa; Kapter; Kuningas. Laura Kukk, Katrin Kalma – Veehaldjas Lorelei.

Esietendus 2. detsembril 2018 Ferdinandi saalis.

Mis on jõulud?

Jõululavastus väikelastele. Teksti autor ja lavastaja Maria Usk, muusika autor Ove-Kuth Kadak, kunstnik Gerli Mägi, valguskunstnik Erik Pello.

Osades: Doris Tislar – Jõuluhaldjas. Karl Sakrits – Jõuluhaldjas.

Esietendus 2. detsembril 2018 muuseumi klaaspõrandaga saalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
p(ÖÖ)	29.04.2018	mitmeliigilavastus	lapsed	17	1 417
Ajarefrään	22.02.2015	mitmeliigilavastus	täisk	6	227
Bon Voyage ja teised valed	23.09.2017	nuku- ja objektiteater	täisk	10	809
Elias maa pealt	2.12.2018	mitmeliigilavastus	lapsed	51	16 744
Enne meid oli veeuputus	22.03.2018	mitmeliigilavastus	täisk	23	3 414
Gulliveri reisid	1.07.2018	nuku- ja objektiteater	lapsed	18	5 819
Hanel oli auto	2.05.2009	nukulavastus	v.lapsed	11	842
Isekas Hiiglane	5.09.2004	nukulavastus	v.lapsed	13	787
Kartik jõeohu ja poiss, kes muutus tordiks	6.02.2011	nuku- ja objektiteater	lapsed	8	401
Kentsakas juhtum koeraga öisel ajal	8.03.2015	sõnalavastus	teism	10	2 672
Kodud	9.04.2011	nukulavastus	v.lapsed	23	1 793
Kröll	28.02.2016	nuku- ja objektiteater	lapsed	17	2 418
Lemuel Pitkini demonteerimine	4.10.2015	mitmeliigilavastus	täisk	4	220
Linnud	5.03.2017	sõnalavastus	täisk	4	288
Lutsukomm ja 200 vanaisa	19.04.2009	nukulavastus	lapsed	7	409
Metsakülad	17.11.2007	nukulavastus	v.lapsed	18	1 335
Miisu	18.10.2015	nukulavastus	lapsed	17	4 470
Mis on jõulud?	2.12.2018	nuku- ja objektiteater	lapsed	25	1 137
Munatopskid	1.06.2013	nukulavastus	v.lapsed	6	376
Noored hinged	30.09.2018	sõnalavastus	noored	6	950
Nublu	10.11.2013	nukulavastus	lapsed	9	1 640
Nutude salajutud	12.03.2017	nuku- ja objektiteater	v.lapsed	17	712
Pesamunad	18.05.2012	nukulavastus	v.lapsed	17	1 072
Polyanna	1.10.2017	sõnalavastus	lapsed	24	8 738
Protsess	11.11.2018	sõnalavastus	noored	7	1 038
Puuhaldjate lugu	23.02.2014	nukulavastus	v.lapsed	9	639
Päike läheb puhkusele	30.04.2016	nukulavastus	v.lapsed	18	2 904
Päris mäng	25.02.2018	nuku- ja objektiteater	v.lapsed	30	1 916
Siis, kui keegi ei vaata	8.12.2017	mitmeliigilavastus	lapsed	5	253
Suhtlen, järelikult olen!	12.06.2018	sõnalavastus	noored	6	396
Timm Thaler ehk Müüdüd naer	30.04.2017	sõnalavastus	teism	23	7 465
Tsuhh, tsuhh, tsuhh...	5.11.2006	nukulavastus	v.lapsed	21	1 687
Vari	7.10.2018	nukulavastus	lapsed	16	954
Vurr-vurr vurrkann	1.04.2010	nukulavastus	v.lapsed	16	1 070
Väike Gavroche	15.09.2013	nukulavastus	lapsed	12	3 569
Väike prints	29.01.2017	mitmeliigilavastus	lapsed	18	5 467
Värvid	14.10.2006	nukulavastus	lapsed	16	1 068

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 18% etendustest.

Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNALAVASTUSED	NUKULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	3	4	3	10
kogu repertuaar	7	23	7	37
etendused	124	354	80	558
külastused	27 742	37 827	21 547	87 116
keskmine pilet	8,7	7,2	7,6	7,7

SA NUKU nõukogu valis detsembris kolme lõppvooru jõudnud kandidaadi seast välja senise teatrijuhi Joonas Tartu, kes jätkab põhikirja kohaselt järgmisel viieaastasel perioodil teatrijuhi ja juhatuse liikmena.

KORRALDATUD SÜNDMUSED

NUKU muuseumi kontserdisarjas: 4. veebruaril toimus kontserdiõhtu „Parmu pill“, kus muusik Katariin Raska ja näitleja Kadri Suits jutustasid lugusid parmupillimuusikast ja nukuteatrikunsti abil loodavatest installatsioonidest; 18. aprillil astus üles The Swingin’ Sisters and Band, kes esitas Eesti Raadio Meeskvarleti salvestatud säravaid kerge-muusikalaule; 27. septembril toimus trio KeKuKe ehk laulja Kelli Uustani, kitarrist Kusti Lemba ning saksofonist Keio Vutti esinemine; 18. oktoobril oli Maarja Soomre

autorikontsert ning 15. novembril näitleja-muusiku Maili Metssalu soolokontsert „Lüüged läinud“.

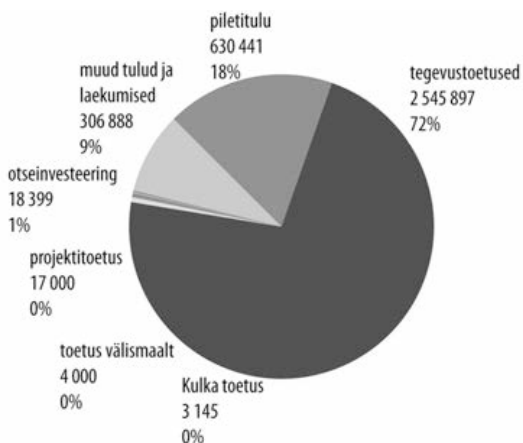
8. märtsil avati NUKU muuseumi näidisgarderoobi väljapanek, mille keskmes olid näitlejad ning parimad sõbrad Anti Kobin ja Taavi Tõnisson.

NUKU teater oli rahvusvahelisel teatripäeval, 27. märtsil 2018 Eesti teatri aastaauhindade gala korraldaja ja võõrustaja. Teatripäevast tegi ülekande ERR.

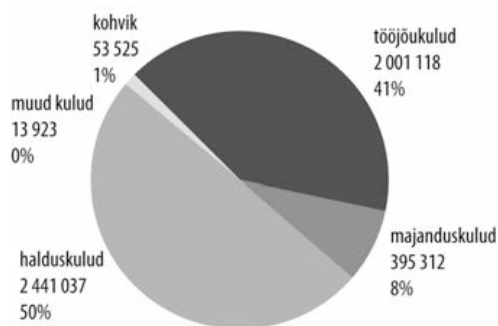
Lisaks toimusid muuseumis mitmesugused haridusprogrammid, eriekskursioonid, koostööprojektid teiste muuseumidega ning näitused, nende seas oli suvel avatud „Teatripäeva gala maskide ja kostüümide“ näitus.

Nuku muuseum	muu	299	19 272
Nuku õpituba	muu	129	2 346
Kohtumine nukuga	ürituste sari	26	574
Muuseum ärkab ellu	ürituste sari	55	1 182
		509	23 374
	etendused, külastused	558	87 116
	2018 KOKKU	1 067	110 490

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

RAKVERE TEATER
www.rakvereteater.ee



Rakvere Teatri sünniaasta on 1940. Tegutseb riigi osalusega sihtasutusena SA Rakvere Teatrimaja. Viimasel kümnendil on kujunenud kaubamärgiks, mis tähendab head ansamblimängu teatri 20 näitleja poolt nii kümnetes Eesti väikeasulates kui ka suuremates linnades. Rakvere Teater korraldab biennaalina rahvusvahelist alternatiivteatrite festivali Baltoscandal.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	411
Väike saal	118
Loodi kuivati	245
Arkna mõisa karjalaut	200

KOOSSEIS

Teatrijuht: Velvo Väli
Loominguline juht: Peeter Raudsepp
Peakunstnik: Eveli Varik
Dramaturg: Triinu Sikk
Dramaturg-lavastaja: Urmas Lennuk
Korraldusjuht: Marika Tint
Trupijuht: Kätlin Hoop
Näitlejad: Liisa Aibel, Helgi Annast, Margus Grosnõi, Grete Jürgenson, Saara Kadak (lapsehoolduspuhkusel), Jaune Kimmel, Ülle Lichtfeldt, Märten Matsu, Maarika Mesipuu-Veebel (lapsehoolduspuhkusel), Silja Miks, Madis Mäeorg, Tiina Mälberg, Anneli Rahkema, Peeter Rästas, Eduard Salmistu, Toomas Suuman, Tarvo Sõmer, Tarmo Tagamets, Natali Väli (lapsehoolduspuhkusel), Imre Õunapuu

UUSLAVASTUSED

Päästame ema

Otso Kautto ja Markku Hoikkala draama lastele. Soome keelest tõlkinud Katrin Hammer. Lavastaja Karl Koppelmaa, kunstnik Karoliina Kull, etenduse juht Eili Neuhaus, fotode autor Siim Vahur.

Osas: Liisa Aibel – Ema.

Esietendus 17. jaanuaril 2018 väikses saalis.

Hullemast hullem

Henry Lewise, Jonathan Sayeri ja Henry Shieldsi komöödia. Inglise keelest tõlkinud Silja Ild. Lavastaja Elina Purde, kunstnik Marion Undusk, lavavõitluse seadja Rein Oja, etenduse juht Indrek Apinis.

Osades: Anneli Rahkema – Annie. Eduard Salmistu – Chris. Peeter Rästas – Jonathan. Silja Miks – Roberta. Tarmo Tagamets – Dennis. Tarvo Sõmer – Max. Ülle Lichtfeldt – Sandra. Indrek Apinis – Trevor.

Esietendus 19. jaanuaril 2018 suures saalis.

LAHUS

Liisi Rohumäe draama. Lavastaja Üllar Saaremäe, kunstnik Marion Undusk, valguskunstnik Märt Sell, etenduse juht Aune Kuul, fotode autor Siim Vahur. Näidend valmis Estonian Studies Centre / VEMU (Toronto) tellimusena: idee autor Kaja Telmet, projekti juht Piret Noorhani, arhiiviabi Marika Mayfield, tõlge inglise keelde Tiina Kaia Ets; arengukava „Rahvuskaaslaste programm 2014–2020“ raames. Lavastus on kingitus Eesti Vabariigi 100. aastapäevaks.

Osades: Tiina Mälberg – Anna. Toomas Suuman – Peeter. Grete Jürgenson – Neiu. Imre Õunapuu – Noormees.

Esietendus 9. märtsil 2018 väikses saalis.

Sajandi lugu: Puudutada kuud

Draama. Teksti autorid Peeter Raudsepp ja Urmas Lennuk, lavastaja Peeter Raudsepp, koreograafid Renee Nõmmik ja Tiina Ollesk, kunstnik Lilja Blumenfeld, valguskunstnik Arne Maasi, etenduse juht Indrek Apinis. EV100 teatrisarja „Sajandi lugu“ koostöölavastus 1990. aastatest koostöös Fine 5 Tantsuteatriga.

Osades: Helgi Annast – Tuvitädi. Margus Grosnõi – Vend Jaanus. Jaune Kimmel – Tüdruk Nele. Kristo Kruusman, Silja Miks – Ema Linda; Tantsija. Madis Mäeorg – Poiss Margus. Anneli Rahkema – Tädi Helve. Eduard Salmistu – Produksent. Tarvo Sõmer – Isa Johannes. Tarmo Tagamets – Jõmm Ahti. Richard Beljohin, Simo Kruusement, Märten Matsu Olga Privis, Helen Reitsnik ja Triinu Sikk – Tantsijad.

Esietendus 13. aprillil 2018 suures saalis.

Lõikuspeo tantsud

Brian Frieli draama. Inglise keelest tõlkinud Joel Sang. Lavastaja Eili Neuhaus, kunstnik Reili Evart, liikumisjuht Helen Solovjev, etenduse juht Eili Neuhaus, fotode autor Gabriela Liivamägi.

Osades: Märten Matsu – Michael. Ülle Lichtfeldt – Kate. Anneli Rahkema – Maggie. Silja Miks – Chris. Liisa Aibel – Rose. Natali Lohk – Agnes. Tanel Saar – Gerry. Peeter Raudsepp – Jack.

Esietendus 14. juunil 2018 Arkna mõisa karjalaudas.

Põrsas Desmond ja sookolli lõks

Magnus Carlssoni lasteraamatu dramatisering. Rootsi keelest tõlkinud Maarja Aaloe. Dramatiseerija Donald Tomberg. Lavastaja Marko Mäesaar, kunstnik Marge Martin, etenduse juht Aune Kuul, fotode autor Alan Proosa.

Osades: Peeter Rästas – Pörsas Desmond. Jaune Kimmel – Jänes Ronja. Grete Jürgenson – Pöder Helmut. Helgi Annast – Krokodillimemand Barbara. Tiina Mälberg – Alligaator Kubernaator.

Esietendus 12. septembril 2018 suures saalis.

Päunvere poiste igavene kevade

Urmas Lennuki draama Oskar Lutsu teose ainetel. Lavastaja Urmas Lennuk, muusika autorid Kristjan Priks ja Kulno Malva, kunstnik Kristjan Suits, valguskunstnik Märt Sell, liikumisjuht Rauno Zubko, etenduse juhid Ade Piht ja Indrek Apinis, fotode autor Alan Proosa.

Osades: Imre Õunapuu – Kiir. Margus Grosnõi – Toots. Madis Mäeorg – Arno. Tarvo Sõmer – Tõnisson. Märten Matsu – Imelik. Tarmo Tagamets – Lible; Saksa poisid Karl Olaf. Silja Miks – Teele. Liisa Aibel – Pastor; Ärnja-Preili; Virve. Vootele Ruusmaa – Visak. Mirjam Toomingas – Noore Teele hääl.

Esietendus 2. novembril 2018 suures saalis.

Kuni ta suri

Nadežda Ptuškina komöödia. Vene keelest tõlkinud Eduard Salmistu. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Peeter Raudsepp, kunstnik Lilja Blumenfeld, kostüümikunstnik

Yana Khanikova, valguskujundaja Arne Maasi, etenduse juht Eili Neuhaus, fotode autor Alan Proosa.

Osades: Maria Klenskaja – Sofja Ivanovna. Ülle Lichtfeldt – Tatjana. Eduard Salmistu – Igor. Anneli Rahkema – Dina.

Esietendus 16. novembril 2018 väikses saalis.

Pipi peab jõule

Astrid Lindgreni teose dramatisatsioon. Dramatiseerijad Källe Gunnarsson ja Katarina Isaksson. Rootsi keelest tõlkinud Maarja Aaloe. Lavastaja Mari Anton (TÜ VKA), muusika autor Georg Riedel, muusikajuht Kaarel Kuusk, koreograaf Jaanika Tammaru, kunstnik Mailiis Laur, valguskunstnik Roomet Villau, videokunstnik Kärt Petser, lauluõpetaja Kärt Anton, etenduse juht Ade Piht, fotode autor Alan Proosa.

Osades TÜ Viljandi kultuuriakadeemia 12. lennu tudengid: Karolin Jürise – Pipi. Grete Konksi – Annika. Kristjan Poom – Tommy. Maarja Tammemägi – Õpetaja. Stefan Hein – Köva-Karlsson. Mathias-Einari Leedo – Härra Settergren; Blom. Henessi Schmidt – Proua Settergren; Klang. Hans Kristian Öis – Kling. Silva Pijon – Prüsselius.

Esietendus 8. detsembril 2018 suures saalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Astuge edasi!	21.10.2016	sõnalavastus	täisk	4	672
Ausammas	6.02.2016	sõnalavastus	täisk	8	1373
Gravitatsioon	4.03.2017	sõnalavastus	täisk	11	874
Hullemast hullem	19.01.2018	sõnalavastus	täisk	30	9206
Kuni ta suri	16.11.2018	sõnalavastus	täisk	16	1612
Küllus	20.01.2017	sõnalavastus	täisk	14	1496
LA H US	9.03.2018	sõnalavastus	täisk	27	1608
Lendas üle käopesa	6.10.2017	sõnalavastus	täisk	35	14419

Lõikuspeo tantsud	14.06.2018	sõnalavastus	täisk	21	4 046
Paunvere poiste igavene kevade	2.11.2018	sõnalavastus	täisk	12	3 956
Pipi peab jõule	8.12.2018	mitmeliigilavastus	lapsed	21	7 775
Puudutada kuud	13.04.2018	mitmeliigilavastus	täisk	14	2 632
Pörsas Desmond ja sookolli löks	12.09.2018	sõnalavastus	lapsed	17	3 649
Päästame ema	17.01.2018	sõnalavastus	lapsed	27	1 852
See on kõik tema	13.01.2017	sõnalavastus	teism	33	2 843
Sina maga, mina pesen nõud	2.10.2015	sõnalavastus	täisk	2	129
Timbu-Limbu	9.12.2017	mitmeliigilavastus	lapsed	16	4 593
Viimane völlamees	15.06.2017	sõnalavastus	täisk	12	2 927
Üksarvivate farm	15.09.2017	sõnalavastus	täisk	28	2 710

Koostöölavastus: „Puudutada kuud“ EV100 sarjas „Sajandi lugu“ koostöös Fine 5 Tantsuteatriga. Väljaspool lavastuste statsionaare anti 44,3% etendustest, sh lavastusega „LA H US“ 2 etendust Torontos.

2018	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	7	2	9
kogu repertuaar	16	3	19
etendused	297	51	348
külastused	53 372	15 000	68 372
keskmine pilet	11,8	8,7	11,0

KORRALDATUD SÜNDMUSED

RT galeriis, suures ja väikeses majas oli aasta jooksul 12 näitust. Lisaks etendustegevusele jätkas teater sarjadega „RT vestleb“, „RT esitleb“ ja „RT jazz“, igakuiselt toimusid muusikaviktoriinid. Nimekirja lisandusid kaks uut ettevõtmist: RT luulesari „Kuu kutse“, mis on pühendatud autoritele, kes kõnelevad luulekeeles, ja „RT muusika“, mis koondab Rakvere teatri näitlejate hetked muusikas.

RT sarjas „Kuu kutse“:

19. veebruaril oli vaba mikrofoniga luuleõhtu; 14. märtsil kõneldi eesti luuletajast ja näitlejast Juhan Viidingust ning luulekava „Trammipeatuses Juhan Viiding Jüri Üdiga“ tekste lugesid Jaune Kimmel, Toomas Suuman ja Grete Jürgenson; 22. mai luuleõhtu

„Öö valge“ oli pühendatud Ernst Ennole, kava seadis kokku Priit Põldma, luulet lugesid Grete Jürgenson, Jaune Kimmel, Toomas Suuman, Mait Joorits ja Vootele Ruusmaa; 30. oktoobri luuleõhtu oli pühendatud Ellen Niidu elule ja loomingule, mida vahendasid Toomas Suuman, Priit Põldma ja Grete Jürgenson.

Sarja „RT muusika ehk Ühe Rakvere Teatri näitleja hetk muusikas“ avas 29. märtsil oma esimese autorikontserdiga näitleja Imre Öunapuu, aasta lõpetas 15. detsembril teatri väikses saalis kontsert „Ülle Lichtfeld ja Isasõbrad“.

Sarjas „RT vestleb“:

1. veebruaril Inglise õhtu lavastuse „Hullemast hullem“ teemadel, esinesid Toomas Tiivel ja Elina Purde.

27. aprillil lavastuse „LA H US“ teemadel emeriitprofessor ja politoloog Rein Taagepera, kirjandusteadlane ja õppejõud Tiina Kirss ning lavastaja Üllar Saaremäe.

9. juunil vestlesid iiri näitekirjanduse teemadel Üllar Saaremäe ja Brian Devaney, tõlkis Kärt Devaney.

10. novembril lavastuse „Puudutada kuud“ teemadel: ajakirjanik Kärt Anvelt ja siseminister Andres Anvelt.

18. detsembril „Kuni ta suri“ teemadel: lavastaja Peeter Raudsepp ja tõlkija Jelena Skulsakaja.

Sarja moderaator Erni Kask.

Sarjas „RT esitleb“ jõudsid Rakvere vaatajate ette 24. aprillil Fine 5 Tantsuteatri lavastus „25 tantsu“, 2. mail ühenduse 4kuudis tantsulavastus „Sisesosinad“ ja 16. oktoobril Tallinna Tantsuteatri lavastus „Voomavoos“.

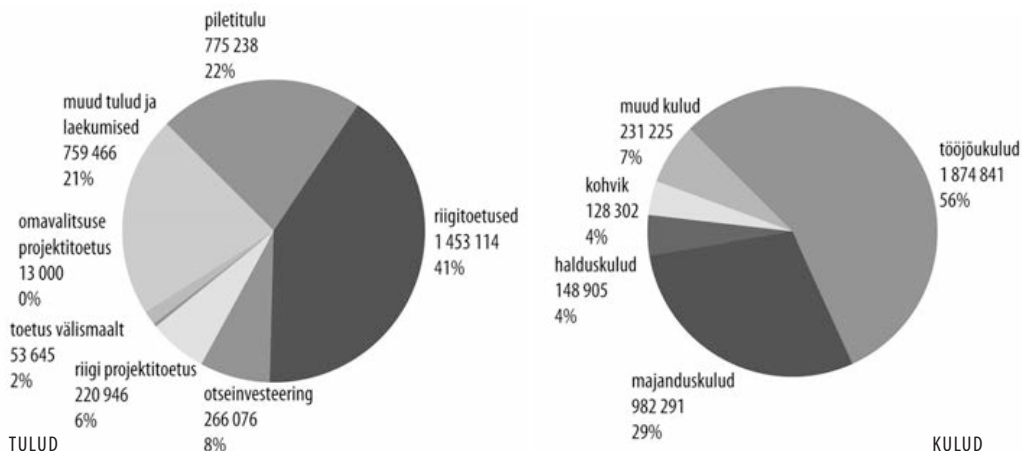
Teatri 79. hooaja ametlik avamine toimus 8. septembril Rakvere teatri väikeses majas kolmevaatuselise kontsertetendusega „Põrsaid kotis ei müüda“.

30. oktoobril avati Teatrimäel 30 parkimiskohaga uus parkla, millega loeti teatri kompleksi ehitus lõpetatuks. Avamisel pidasid kõne ning lõikasid lindi läbi teatrijuht Velvo Väli, kultuuriminister Indrek Saar ja parkla projekteerinud arhitekt Raul Vaiksoo.

4.–7. juulini 2018 toimus teatri korraldamisel juba viieteistkümnes Baltoscandal. Rahvusvaheline teatrifestival tõi Rakverre teatraale lisaks Eestile ka Poolast, Soomest, Prantsusmaalt, Šveitsist, Rootsist, Inglismaalt, Bulgaariast ja Ameerikast.

Baltoscandal	festival	29	3799
Kohvikukontserdid	kontsert	2	236
Loengud, debatid,			
kohtumised	ürituste sari	60	1 495
Rakvere Jazzukohvik	kontsert	9	177
Rakvere teatrikino	ürituste sari	1 206	67 354
RT esitleb	ürituste sari	3	143
		1 309	73 204
etendused, külastused		348	68 372
2018 KOKKU		1 657	141 576

MAJANDUSTEGEVUS



Teater alustas tegevust 2005. aastal, mil tegutses riigiasutusena Teater Vanalinnastudio. Aastast 2013 tegutses riigi asutatud sihtasutusena nimega SA Teater NO99. Teatri keskmes oli 10 näitlejast koosnev trupp, dramaturg Eero Epner ning kunstilised juhid Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo. 31. oktoobril 2018 tegi teatri loominguline kollektiiv ühise otsuse teatri tegevus lõpetada, viimane etendus anti 8. novembril lavastusega „NO30 Kihnu Jõnn“ Eestis ning detsembril lõpus külalisetendus lavastusega „NO43 Kõnts“ Moskvas. Koos aktsioonidega esietendus Teatris NO99 aastatel 2005–2018 kokku 100 kunsti-teost.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Teatrisaal	196
Kammersaal	120

KOOSSEIS

Juhatus liige: Ene-Liis Semper (kuni SA lõpetamiseni)

Tegevjuht: Juta Saarevet (kuni 31.03.2019)

Dramaturgid: Eero Epner, Laur Kaunissaare

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
NO30 Kihnu Jõnn	07.09.2018	sõnalavastus	täisk	17	2 230
NO30,5 Kábikojas	11.05.2018	muusikalavastus	täisk	4	303
NO32 Heasoovijad	22.12.2017	sõnalavastus	täisk	15	589
NO33 Hüsteeria	22.12.2017	sõnalavastus	täisk	11	799
NO34 Revolutsioon	18.08.2017	sõnalavastus	täisk	14	1 458
NO35 Päev pärast vaikust	6.05.2017	sõnalavastus	täisk	6	447
NO36 Unistajad	08.04.2017	mitmeliigilavastus	täisk	11	670
NO37 НОДвенадцать	11.03.2017	tantsulavastus	täisk	5	528
NO42 El Dorado: klounide hävitusretk	22.12.2015	sõnalavastus	täisk	2	85
NO43 Kõnts	17.10.2015	sõnalavastus	täisk	12	2 074

11,3% etendustest anti festivalidel: lavastusega „NO43 Kõnts“ Moskvas, Varssavis, Belgradis ja Freiburgis, lavastusega „NO34 Revolutsioon“ Prahast, Tartust ja Klaipėdas, lavastusega „NO33 Hüsteeria“ Tartust ning lavastusega „NO36 Unistajad“ Riias ja Rakveres.

Näitlejad: Rasmus Kaljujärv, Eva Koldits, Rea Lest, Jörgen Liik, Helena Lotman (end Pruuli, lapsehoolduspuhkusel), Gert Raudsep, Jarmo Reha, Simeoni Sundja, Ragnar Uustal, Marika Vaarik

UUSLAVASTUSED

NO30,5 Kábikojas

Muusikalavastus handi naiste isiklike lauludega. Autorid ja lavastajad Eva Koldits, Marika Vaarik ja Anne Türrpu, muusikaline kujundaja Hendrik Kaljujärv.

Esitajad: Eva Koldits, Marika Vaarik ja Anne Türrpu.

Esietendus 11. mail 2018 teatrisaalis.

NO30 Kihnu Jõnn

Juhan Smuuli draama ainetel. Lavastaja ja kunstnik Tiit Ojasoo, kostüümikunstnik Ene-Liis Semper, valguskunstnik Petri Tuhkanen, muusikalised kujundajad Jakob Juhkam ja Tiit Ojasoo. Koostööprojekt Soome teatrigrupiga Jalostamo².

Osades: Jörgen Liik – Jõnn. Marika Vaarik, Eva Koldits, Rea Lest, Gert Raudsep, Rasmus Kaljujärv, Simeoni Sundja, Ragnar Uustal – Meeskond. Anna Lipponen (Soome) – Fortuuna.

Esietendus 7. septembril 2018 teatrisaalis.

Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNALAVASTUSED	MUUSIKALAVASTUS	TANTSULAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	1	1	0	0	2
kogu repertuaar	7	1	1	1	10
etendused	77	4	5	11	97
külastused	7 682	303	528	670	9 183
keskmine pilet	10,4	9	9,2	6	10,5

MUU TEGEVUS

NO31 Teekond

Film Eesti Vabariigi 100. sünnipäevaks. Stsenaristid ja režissöörid Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo, operaator-lavastaja Meelis Veeremets, montaažirežissöör Marion Koppel, helirežissöör Ann Reimann, produtsent Liis Orav, muusikaline nõuandja Jaan-Eik Tulve, tekstide autorid Lauri Sommer, Betti Alver, Mats Traat, Kristjan Jaak Peterson, Eva Koldits, Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo, muusika autorid Veljo Tormis, Heino Eller, Lauri Õunapuu, Erkki-Sven Tüür ja In Spe, Arvo Pärt, Sven Grünberg, Tõnis Mägi.

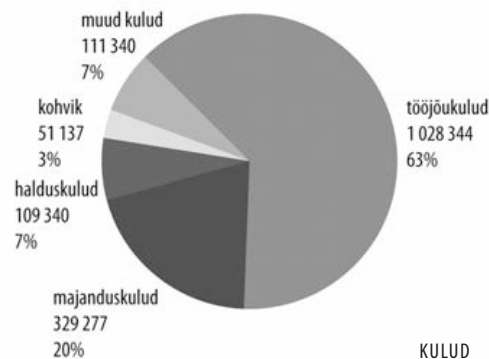
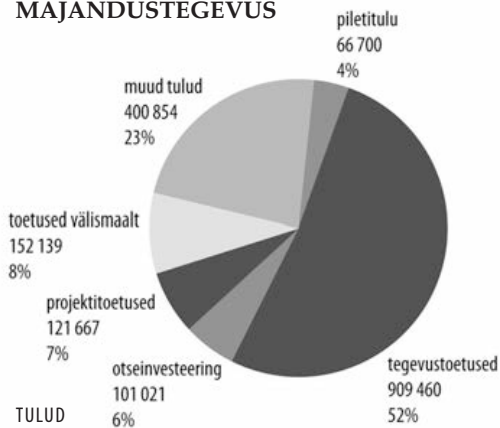
Osatäitjad: Teatri NO99 näitlejad; Eesti Riiklik Sümfooniaorkester ja dirigent Olari Elts; Lauri Õunapuu, Meelika Hainsoo, Tarmo Noormaa ja Anu Taul; Kuperjanovi üksikjalaväepataljoni B-kompanii ja leitnant Tõnu

Niilo; Erkki-Sven Tüür; Vox Clamantis ja dirigent Jaan-Eik Tulve; Sven Grünberg; Tõnis Mägi ja keelpillikvartett; Tallinna Muusikakeskkooli Noortekoor ja dirigent Ingrid Kõrvits; bussijuht Mati Koovit; tõrvikurongkäigus osalejad, kontserdikülastajad, vaimud, Seto peo tantsijad, lauljad, peolised jpt.

Linastus 24. veebruaril 2018 Vabariigi presidendi vastuvõtul ning samal õhtul ERRi kanalil. Filmi vaatas otseülekandes peaaegu 300 000 inimest.

NO30 Teekond	film	1	
NO99 Tantsulaager	aktsioon	2	413
NO30,4 Esimene lugemine:			
Ragnar Uustali päevik	aktsioon	2	82
		5	495
	etendused, külastused	97	9 183
	2018 KOKKU	102	9 678

MAJANDUSTEGEVUS



UGALA TEATER

www.ugala.ee



Ugala Teater loodi 1920. aastal, professionaalse teatri staatuse sai 1926. aastal. 2007. aastast tegutseb Ugala Teater riigi asutatud sihtasutusena. Septembrist 2015 kuni veebruarini 2017 läbis teatrimaja põhjaliku uuenduskuuri.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	534
Väike saal	155
Vargamäe	500

KOOSSEIS

Teatrijuht: Kristiina Alliksaar

Kunstiline juht: Ott Aardam

Majakunstnik: Eve Valper (al 1.01.2018)

Dramaturg: Liis Aedmaa

Muusikajuht: Peeter Kononov

Loomingulise ala assistent: Oleg Titov

Lavastaja: Taago Tubin

Trupijuht: Karl Kena

Näitlejad: Tanel Ingi, Peeter Jürgens, Laura Kalle (näitleja-dramaturg), Jaana Kena, Vallo Kirs, Luule Komissarov, Kadri Lepp, Kata-Riina Luide, Vilma Luik, Triinu Meriste, Martin Mill, Andres Noormets (näitleja-lavastaja), Marika Palm, Terje Pennie, Laura Peterson (al 30.07.2018), Ringo Ramul (näitleja-lavastaja), Ilo-Ann Saarepera (al 30.07.2018), Adeele Sepp (lapsehoolduspuhkusel), Aarne Soro, Andres Tabun, Klaudia Tiitsmaa (lapsehoolduspuhkusel), Janek Vadi, Tarvo Vridolin, Rait Õunapuu.

UUSLAVASTUSED

Sajandi lugu: Hipide revolutsioon

Mihhail Durnenkovi dokumentaaldraama Vladimir Wiedemanni teoste „Maagide kool” ja „Püha Kaljukitse radadel” ning Eesti ja nõukogude hipide mälestuste põhjal. Vene keelest tõlkinud Tiit Alte. Lavastaja Juri Kvjatkovski, lavastaja assistent ja tõlk Jekaterina Burdjugova, kunstnik Ksenia Peretruhhina, kostüümikunstnik Aleksei Lobanov, muusikalised kujundajad Peeter Kononov ja Juri Kvjatkovski, koreograaf Olga Privis, valguskujundajad Rene Liivamägi ja Juri Kvjatkovski, videokunstnik Katre Sulane, lavalise võitluse seadja Dmitri Kordas. Lavastus valmis EV 100 teatrisarjas “Sajandi lugu” koostöös MTÜ R.A.A.A.M.-iga.

Osades: Ott Aardam – Lennon. Janek Vadi – Arlekiin. Klaudia Tiitsmaa või Laura Peterson – Ülle. Rait Õunapuu – Kalle-Krišna. Marika Palm – Anu. Vallo Kirs – Aivar. Andres Tabun – Kloostri eesistuja, 1. hipi; 1. militsionäär; Vanem militsionäär; Kalle ise; Hullumaja patsient. Tarvo Vridolin – 2. munk; 3. hipi; 2. militsionäär; Hullumaja patsient. Ringo Ramul – Noorem Militsionäär (Martin); 2. hipi; Silm. Kiiri Tamm – Kalle ema; Hullumaja patsient. Kata-Riina Luide – Taina; Ülle vanaema; Hullumaja patsient. Adeele Sepp või Laura Kalle – Sirena; Ülle ema; Psühhoteraapeut. Vilma Luik – Psühhoteraapeut; Ülle vanaema. Luule Komissarov – Ülle vanavanaema; Hullumaja patsient. Muusikud: Elari Ennok, Martin Niklus, Sergei Teppan ja Siim Villem Vester.

Esietendus 3. veebruaril 2018 suures saalis.

Tuul kuu pealt

Erick Linklateri lasteraamatu dramatiseering. Inglise keelest tõlkinud ja dramatiseerinud Liis Aedmaa. Lavastaja Marika Palm,

kunstnik Annika Lindemann, kostüümikunstnik Neon Must, valguskunstnik Villu Konrad, videokunstnik Katre Sulane, muusikaline kujundaja Lauri Lüdimois, liikumisjuht Anni Zupping.

Osades: Laura Peterson – Dinah. Laura Kalle – Dorinda. Ringo Ramul – preili Serendip, guvernant; jaanalind söör Bobadil. Aarne Soro – Katriina; härra Parker, kaelkirjak; krahv Hulago Bloot; Kellakägu. Triinu Meriste – Regiina; jaanalind leedi Lill; härra Stevens, sapöör. Karl Robert Saaremäe – Margariina; sebra Siimeon; Puuma. Tarvo Vridolin – Dinah ja Dorinda isa; kirikuõpetaja härra Torn; Bendigo karu. Vallo Kirs – doktor Fosfor; Lankester Lemon; Pistrik. Jaana Kena – konstaabel Trumm; Marie-Louise, laama; Krahvi kammerteener; härra Notchy, sapöör; Kellakägu. Janek Vadi – Kellakägu. Anni Zupping – Püüton. Marika Palm – emand Krõnks.

Esietendus 6. aprillil 2018 suures saalis.

Elav laip

Lev Tolstoi draama. Vene keelest tõlkinud Otto Samma. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Kristo Viiding, kunstnik Maarja Viiding, valguskujundajad Mari-Riin Villemsoo ja Villu Konrad, maskikunstnik Merilin Sillastu (TÜ VKA).

Osades: Martin Mill – Fjodor Vassiljevitš Protassov. Ingrid Isotamm – Jelizaveta Andrejevna Protassova. Kata-Riina Luide – Saša, Liisa õde. Terje Pennie – Anna Pavlovna Liisa ema; Nastasja Ivanovna, Maša ema. Janek Vadi – Viktor Mihhailovitš Karenin. Vilma Luik – Anna Dmitrijevna Karenina. Andres Noormets – Sergei Dmitrijevitiš Abrezkov, vürst. Kadri Lepp – Maša, mustlanna. Andres Tabun – Ivan Makarovitš, Maša isa; Kohtu-uurija. Tanel Ingi – Mihhail Afremov, Fedja sõber. Oleg Titov – Petuškov, kunstnik.

Ruslan Trochynskyi – Mustlane. Tarmo Suvisild – Viiuldaja.

Esietendus 21. aprillil 2018

Naine merelt

Henrik Ibseni draama. Norra keelest tõlkinud Henrik Sepamaa. Lavastaja ja dekoratsioonikunstnik Andres Noormets, muusika autor ja kujundaja Argo Vals, kostüümikunstnik Maarja Viiding, valguskujundajad Sander Aleks Paavo ja Villu Konrad, videokunstnik Katre Sulane.

Osades: Aarne Soro – doktor Wangel. Marika Palm – Bolette Wangel. Laura Peterson – Ellida Wangel. Ilo-Ann Saarepera – Hilde Wangel. Tanel Ingi – Arnholm. Rait Õunapuu – Lyngstrand. Tarvo Vridolin – Ballested. Agur Seim – Võõras. Argo Vals – muusik.

Esietendus 22. septembril 2018 suures saalis.

Tähtede seis

Nick Payne'i draama. Inglise keelest tõlkinud Laura Kalle. Lavastaja Ringo Ramul, kunstnik Annika Lindemann, valguskunstnik Mari-Riin Paavo, muusikaline kujundaja Rasmus Puur.

Osades: Janek Vadi – Roland. Kadri Lepp – Marianne.

Esietendus 6. oktoobril 2018 väikses saalis.

Meistrite liiga

Urmas Lennuki komöödia. Lavastaja Tanel Ingi, kunstnik Jaanus Laagriküll, muusikaline kujundaja Peeter Konovalov, valguskujundaja Laura Maria Mäits, videokunstnik Katre Sulane.

Osades: Luule Komissarov – Marta. Peeter Jürgens – Julius. Elina Reinold – Triinu. Vallo Kirs – Toomas. Triinu Meriste – Helle. Jaana Kena – Kaisa.

Esietendus 17. novembril 2018 suures saalis.

Kohtume kell 8 Noa laeval

Ulrich Hubi näidend lastele. Saksa keelest tõlkinud Raimo Pass. Lavastaja Marika Palm, laulukstide autor Mart Rauba, muusika autorid Judith Parts ja Kaarel Kuusk, kunstnik Annika Lindemann, valguskunstnik Ivar Pieterskihh, videokunstnik Katre Sulane, liikumisjuht Anni Zupping.

Osades: Ringo Ramul – Pingviin. Kata-Riina Luide – Pingviin. Ilo-Ann Saarepera – Pingviin. Janek Vadi – Tuvi. Andres Tabun – Noa hääl.

Esiatendus 12. detsembril 2018 suures saalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Amalia	31.01.2015	sõnalavastus	täisk	6	864
Elav laip	21.04.2018	sõnalavastus	täisk	12	1 870
Emadepäev	17.02.2017	sõnalavastus	täisk	37	8 130
Gogoli disko	2.06.2017	sõnalavastus	täisk	8	1 404
Hipide revolutsioon	3.02.2018	sõnalavastus	täisk	15	4 861
Kohtume kell 8 Noa laeval	12.12.2018	mitmeliigilavastus	lapsed	13	6 204
Krdi loll lind	7.10.2017	sõnalavastus	täisk	14	2 191
Kõrboja perenaine	1.07.2016	sõnalavastus	täisk	11	5 765
Lovesong. Ühe armastuse lugu	29.03.2014	sõnalavastus	täisk	3	433
Lumekuninganna	7.12.2017	mitmeliigilavastus	lapsed	15	5 954
Mee hind	19.02.2011	sõnalavastus	täisk	3	396
Meistrite liiga	17.11.2018	sõnalavastus	täisk	10	5 140
Moraal	27.01.2016	mitmeliigilavastus	teism	14	3 716
Mäng on alanud	15.04.2016	sõnalavastus	täisk	13	5 569
Nagu Soomes, aga veel parem	16.09.2017	sõnalavastus	täisk	3	350
Naine merelt	22.09.2018	sõnalavastus	täisk	6	2 978
Nähtamatu daam	18.03.2017	sõnalavastus	täisk	11	3 216
Orpheus allilmas	18.11.2017	sõnalavastus	täisk	13	3 392
Primavera Paunveres	16.09.2017	mitmeliigilavastus	täisk	5	528
Soo	17.09.2016	sõnalavastus	täisk	1	112
Sätendav pimedus	21.01.2017	sõnalavastus	täisk	9	1 258
Tasujad	21.11.2016	sõnalavastus	noored	4	527
Tuul kuu pealt	6.04.2018	sõnalavastus	lapsed	12	5 327
Tähtede seis	6.10.2018	sõnalavastus	täisk	9	1 250
Vai-vai vaene Vargamäe	13.04.2017	sõnalavastus	lapsed	23	6 888
Vanaema ja Issand Jumal	15.10.2016	sõnalavastus	täisk	9	2 584

Koostöölavastus: „Hipide revolutsioon“ EV100 sarjas „Sajandi lugu“ koostöös R.A.A.M.-iga. Väljaspool lavastuste statsionaare anti 22,9% etendustest, sh 3 etendust Espoos lavastusega „Emadepäev“.

Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	6	1	7
kogu repertuaar	22	4	26
etendused	232	47	279
külastused	64 505	16 402	80 907
keskmine pilet	11,1	9,6	10,8

KORRALDATUD SÜNDMUSED

2018. aastal oli Ugala korraldada koolinoorte teatripäev, 13. märtsil toimunud sündmusest võttis osa ligi 1000 Viljandimaa noort teatri-sõpra. Samuti käivitus teatri hariv ja meelelahutuslik teatriteemaline haridusprogramm, mille raames toimuvad lastele professionaalide juhendamisel erinevad töötoad grimmist teatriteksti loomiseni. Lisaks töötubadele pakkus Ugala oma maja ja ajalugu tutvustavaid ekskursioone.

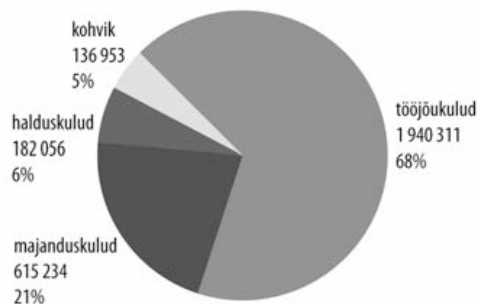
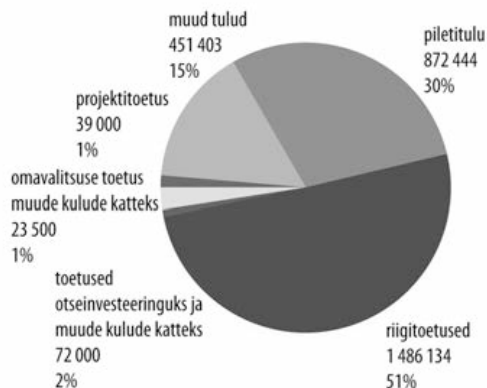
Lavastuse „Mee hind“ viimase etendusega kaasnes meeteemaliste eriürituste programm: 26. aprillil avati Teatrigaleriis Poola raamatu- ja ajakirjaillustraator Piotr Socha näitus „Mesilased“ ja Teatrikohvikus toimus kohtumisõhtu mesiniku ja mesindusõppejõu Valmar Lutsariga.

26.–31. maini toimus Ugalas Oleg Lojevski kureeritud teatrilaboratoorium, millest võttis osa 26 Eesti näitlejat ja 5 Vene lavastajat: Elena Nevežina (Ivan Vöröpajev „Päikesetriip“), Nikita Grinšpun (Nikolai Gogoli „Revident“), Semjon Serzin (Dmitri Danilovi „Mees Podolskist“), Maksim Fomin (Andrei Ivanovi „Tütarlaps kutsekest“), Aleksandr Sozonov (Valeri Šergin „LiTCiD – Pole tUJi“). Viie päeva jooksul töötas viis truppi viie erineva tekstiga, mille baasil valminud

töid esitleti teatri erinevates saalides 31. mail. Etendustegevuse kõrval jätkas teater lisaprogrammiga, mille raames jõudsid publiku ette vestlusõhtud teatraalidega, näitused Teatrigaleriis, erinevaid subkultuure tutvustavad üritused. Korraldati meelelahutuslikke viktoriiniõhtuid ning Teatrikohvikus toimusid erinevatele rahvustele pühendatud toiduteemanädalad. Oli nii kitsamale ringile suunatud haridusõhtuid kui ka rahvarohkeid pidusid kuni suure staadionikontserdini välja. Teater andis oma panuse ka linna-ruumi rikastamisse – nädal aega kaunistas Viljandi ööelu Ugala lavatornis lainetav videoinstallatsioon „Sisemeri“. Ugala teatri kanda oli ka Viljandi linna suurejoonelise Eesti Vabariiki 100 aktuse korraldamine.

Hingehelinad	1	114
Koolinoorte teatripäev	1	1 000
Staadionikontsert ehk Paradise City	1	5 000
Punkdoki õhtu teatrikinos	1	23
Ugala 98. hooaja lõpupidu	1	71
Hariduslikud töötoad	50	549
Ringkäigud teatrimajas	135	2 685
	190	9 442
etendused, külastused	279	80 907
2018 KOKKU	469	90 349

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD

KULUD

VANEMUINE
www.vanemuine.ee



Eesti vanim teater, mis sai alguse aastal 1870 Vanemuise laulu- ja mänguseltsist ning on kutseline teater 1906. aastast. Vanemuine on kolme lavastusliiki esindav teater: sõna-, muusika- ja balletiteater. Teater tegutses seni riikliku etendusasutusena, alates 2013. aastast Sihtasutusena Teater Vanemuine.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suure maja saal	676
Väikese maja saal	440
Väikese maja ovaalsaal	50
Sadamateater	150
Teatri Kodu	100
Toomkiriku varemed	378
TÜ vana anatoomikum	100

KOOSSEIS

1 draamajuht, 1 lavastaja, 2 dramaturgi ja 23 näitlejat; 1 peadirigent, 2 dirigenti, 4 kontsertmeistrit, 7 ooperisolisti, 32 kooriliiget ja 67 orkestranti; 1 balletijuht, 2 balleti kontsertmeistrit, 5 repetiitorit ja 36 balletiartisti.

Teatrijuht: Toomas Peterson
Peakunstnik: Maarja Meeru
Hooaja koordinaator: Merle Nikkinen

Draamajuht: Tiit Palu
Dramaturgid: Anu Tonts, Sven Karja
Lavastajad: Ain Mäeots
Näitlejad: Raivo Adlas, Maria Annus, Marika Barabanštšikova, Marian Heinat, Margus Jaanovits, Tanel Jonas (näitleja-lavastaja, näitlejate intendant), Merle Jääger, Hannes Kaljujärvi, Linda Kolde, Karol Kuntsel, Riho Kütsar, Karl Laumets, Jüri Lumiste, Andres Mähar, Piret Laurimaa (Palu), Ragne Pekarrev, Veiko Porkanen, Reimo Sagor, Külliki

Saldre, Priit Strandberg, Kärt Tammjärv, Aivar Tommingas, Jaanus Tepomees

Peadirigent: Paul Mägi

Muusikaosakonna produtsent: Marika Petti

Dirigendid: Taavi Kull, Martin Sildos

Peakoormeister: Piret Talts

Ooperikoori hääleseade õpetaja: Taisto Noor

Orkestri kontsertmeister: Kadri Palu (lapsehoolduspuhkusel), orkestri kontsertmeisteri kt: Linda-Anette Verte

Kontsertmeistrid: Ele Sonn, Margus Riimaa, Katrin Nuume, Piia Paemurru

Ooperisolistid: Simo Breede, Märt Jakobson, Merle Jalakas, Pirjo Jonas, Valentina Kremen (kuni 30.06.2018), Rasmus Kull, Karmen PUIS, Jaan Willem Sibul

Ooperikoor: Rainer Aarsalu, Merle Aunpuu, Helen Hansberg, Kristiina Hovi, Kaja Ilmjärv, Elin Kaiv, Katrin Kapinus, Eve Kivisaar, Siiri Koodres, Endel Kroon, Alo Kurvits, Silja Lani, Milvi Luik, Matis Merilain, Edgar Mikkel, Artur Nagel, Helen Nõmm, Kristel Oja, Risto Orav, Elmar Pool, Aime Roosileht, Andres Ross, Ivar Saks, Uku-Markus Simmermann, Tarmo Teekivi, Oliver Timmusk, Liina Tordik, Ruudo Väher, Marika Villemson, Anne Vilt, Luule Veziko, Inge Öunapuu

Orkestri liikmed: Andri Annus, Lucia Sanchez Alfonso, Vlad Campean, Anastasia Cherniak (al 27.01.2018), Juan Jose Restrepo Duarte, Aivar Eimra, Tiina Enniko, Susann-Elisabeth Kisla (end Eessaar), Elle Fuchs, Urmas Himma, Heimo Hodanjonok, Heli Ilumets, Marie Jaksman, Maimu Kaarde, Tõnu Kalm, Margus Kits, Aivo Koddanipork, Rain Kotov, Kerstin Kullerkupp (kuni 28.02.2018), Sirli Laanesaar, Viljar Lang, Enno Lepnurm, Maria Lepnurm, Kristiina Luik, Hanno-Mait Maadra, Niina Mets, Hannes

Metssalu, Laura Miihus, Heili Mägi, Kristin Mürsepp (al 1.12.2018), Hille Niilisk-Rees, Svetlana Nukka, Katrin Ojam, Triinu Raudver-Tamm, Merike Ots, Heiki Palm (1.01.2018), Silja Peedo (kuni 31.12.2018), Marina Peleševa, Jan Pentšuk, Kersti Perandi, Tõnu Pärtin, Aike Randmann, Olga Raudonen, Vitali Regensperger, Kadri Rehema, Artur Reinpõld (kuni 28.02.2018), Eveli Roosaar (kuni 21.08.2018), Jaanus Roosileht, Priit Rusalepp, Anna Samsonova, Rena Sellioiv (kuni 21.08.2018), Jaanus Siniväli, Marion Strandberg, Marti Suvi, Lauri Sõõro, Tanel Tamm, Kulvo Tamra, Richard Tamra, Kait Tiitso, Kristi Timma (kuni 28.02.2018), Žanna Toptši, Johanna Tuvi, Ilja Šarapov, Anna Šulitšenko, Margus Vahemets, Karl Vakker, Helena Valpeteris, Ilmar Varjun, Anne Vellomäe, Valdeko Vija, Linda Viller, Kai Visnapuu, Karina Vološina

Balletijuht: Mare Tommingas

Repetiitorid: Rita Dolgihh, Fabrice Maurice Gibert, Jelena Karpova, Jelena Kõlar (Pozniak), Rufina Noor

Kontsertmeistrid: Andre Hinn, Olga Kadajane

Balletiartistid: Brandon Bernard Alexander (kuni 30.06.2018), Gerardo Olivares Avelar, Hayley Jean Blackburn, Amy Louise Bowring, Jacob Donald Casey (kuni 17.01.2018), Martin Chlumsky (al 14.08.2018), Matthew Burns Dillon (al 05.09.2018), Alain Eric Laurent Divoux, Alexander Germain Drew, Alex Joseph Michael Fehr (al 14.08.2018), Aleksandra Heidi Foyen, Jack Anderson Gibbs (al 14.08.2018), Anton Jakovlev, Darli Jakovleva, Karoli Jõelaid, Maria Isabella Jacqueline Engel, Georgia Toni Giboin, Matthieu Marie Ferdinand Hervé (kuni 30.06.2018), Walter Stuart Isaacson, Matthew James Jordan, Aivar Kallaste, Julia Kaškovskaja, Giorgi Koridze, Benjamin Kyprianos, Arianna Marchiori (al 14.08.2018),

Tarasina Michelle Masi, Lawrence Cameron Massie (kuni 14.08.2018), Merilin Mutli, Sayaka Nagahiro, Miriam Ixel Ortega Paz (al 16.05.2018), Laura Denise Quin, Raminta Rudzionyte, Janek Savolainen, Archie Jack Murray Sladen (kuni 12.05.2018), Mirell Sork, Silas Jonathan Stubbs, Janika Suurmets, Matteo Giulio Tonolo, Jack Marcus Killen Traylen, Gus Kyeema Upchurch, Emily May Ward (kuni 30.06.2018), Yukiko Yanagi

UUSLAVASTUSED

Medeia

Euripidese tragöödia ainetel teksti autor, lavastaja ja muusikiline kujundaja Tiit Palu, kunstnik Eugen Tamberg, valguskunstnik Karmen Tellisaar.

Osades: Maria Annus – Medeia. Külliki Saldre – Kreon. Merle Jääger – Iason. Kärt Tammjärv – Korintose naiste koor.

Esiendus 20. jaanuaril 2018 Sadamateatris.

Faust

Johann Wolfgang Goethe tragöödia. Kasutatud August Sanga, Helga Krossi, Krista Mitsi ja Harald Rajametsa tõlkeid. Lavastaja ja dramaturg Hendrik Toompere, kunstnik Pille Jänes, muusika autor ja helikujundaja Ardo Ran Varres, valguskunstnik Tõnu Eimra, videokunstnik Juho Porila, etenduse juht Meele Hansing.

Osades: Andres Mähar – Faust. Reimo Sagor – Mefistofeles. Marian Heinat – Margarethe. Linda Kolde – Martha. Veiko Porkanen – Isapärdik. Priit Strandberg – Frosch; Valentin. Margus Jaanovits – Wagner; Nõid. Hannes Kaljujärvi – Siebel. Jüri Lumiste – Alt-mayer. Jaanus Tepomees – Brander; Emapärdik.

Esiendus 3. veebruaril 2018 suures majas.

Kinolina kangelane

Ballett-komöödia. Koreograaf-lavastaja Silas Stubbs, heliloojad William Perry, Richard Rodgers ja Henry Lodge, lava- ja kostüümkunstnik Liina Unt, videokujundaja Janek Savolainen, valguskujundaja Andres Sarv, pianist Andre Hinn, repetiitor Rufina Noor, inspitsient Kaisa Riivald.

Osades: Gus Upchurch või Lawrence Massie – Joseph. Hayley Blackburn või Amy Bowring – Tüdruk. Anton Iakovlev või Matthieu Quincy – Filmirežissöör. Alain Divoux või Benjamin Kyprianos – Charlie. Tarasina Masi või Yukiko Yanagi – Edna. Maria Engel või Laura Quin – Politseiülem. Teistes osades: Raminta Rudzionyte, Emily Ward, Alexandra Foyen, Georgia Giboin, Sayaka Nagahiro, Darli Iakovleva, Laura Quin, Merilin Mutli, Mirell Sork, Janika Suurmets, Karoli Jõelaid, Brandon Alexander, Matteo Tonolo, Matthew Jordan, Gerardo Avelar, Walter Isaacson, Archie Sladen, Alexander Drew, Giorgi Koridze, Benjamin Kyprianos.

Esiendus 17. veebruaril 2018 Vane-muise väikeses majas.

Viks ja Koba

Komöödia lastele. Teksti autor, lavastaja ja kunstnik Sandra Lange, etenduse juht Anu Laanesaar.

Osades: Birgit Landberg – Viks. Laura Niils – Koba. Anu Laanesaar – Õpetaja.

Esiendus 3. märtsil 2018 Teatri Kodus.

Kalevipoeg

Friedrich Reinhold Kreutzwaldi eepose dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Karl Laumets, muusika autor Robert Jürjendal, kunstnik, valgus- ja videokunstnik Kristjan Suits, liikumisjuht Marika Aidla, etenduse juht Siim Sareal.

Osades: Anu Lamp – Jutustaja. Karl Lau-
mets – Kalevipoeg. Tanel Jonas – Kalev; Ka-
levipoja keskmine vend; Sulevipoeg; Soome
sepa vanem poeg; Sulevipoeg; Peipsi sortsi
poeg; Pajahoidja; Sõnatark. Piret Laurimaa –
Linda; Vanarauk; Vanem põrgupiiga. Karol
Kuntsel – Soome tuuslar; Soome sepa kesk-
mine poeg; Olevipoeg; Peipsi sortsi poeg;
Pajahoidja; Lapu tark. Riho Kütsar – Kalevi-
poja vanem vend; Soome sepp; Alevipoeg;
Peipsi sortsi poeg; Pajahoidja; Sarvik; Sõna-
tark. Piret Krumm – Saarepiiga; Noorem
põrgupiiga; Õde. Marika Barabanštšikova –
Saare eit; Põrgu eit; Keskmine põrgupiiga;
Siil; Mõök.

Esietendus 10. märtsil 2018 Sadamateatris.

Viini veri

Victor Léoni ja Leo Steini operett Johann
Straussi muusikale. Tõlkijad Neeme Kunin-
gas ja Hannes Villemson. Lavastaja, koreo-
graaf ja valguskunstnik Giorgio Madia
(Itaalia), muusikajuht ja dirigent Paul Mägi,
dirigendid Taavi Kull ja Endel Nõgene,
kunstnik Maarja Meeru, videokunstnik
Mikk-Mait Kivi, lavastaja assistent Heli Anni,
näitejuht Jüri Lumiste, repetiitor Fabrice Gi-
bert, koormeister Piret Talts, kontsertmeistrid
Katrín Nuume, Margus Riimaa ja Piia Pae-
murru, valguskunstniku assistent Tõnis Järs,
etenduse juhid Heli Anni ja Ülle Tinn, pro-
dutsent Marika Petti.

Osades: Jaan Willem Sibul, Jassi Zahha-
rov – Vürst Ypsheim-Gindelbach. Tamar
Nugis, Urmas Põldma – Krahv Balduin Zed-
lau. Karmen Puis, Janne Shevtšenko – Krah-
vinna Gabriele Zedlau. Maria Listra,
Kadri-Liis Kukk – Mademoiselle Franziska
Cagliari. Märt Jakobson – Kagler. Pirjo Jonas,
Kädy Plaas – Pepi Pleiniger. Rasmus Kull,
Simo Breede – Josef, krahvi kammerteener.
Andres Mähar – Krahv Bitowski. Sander

Kõiv, Oskar Puis, Markus Huul – Kelner.
Helen Hansberg – Anna, kammerneitsi. Ivar
Saks, Artur Nagel – Kõrtsmik.
Vanemuise ooperikoor, balletitrupp ja süm-
fooniorkester.

Esietendus 24. märtsil 2018 suures majas.

Mees, kes teadis ussisõnu

Sõna-, muusika- ja tantsulavastus Andrus Ki-
virähki teose ainetel. Dramatiseerija, koreo-
graaf, lavastaja, video- ja lavakujundaja Saša
Pepeljajev, helilooja Helena Tulve, kostüümi-
kunstnik Kaia Tungal, helikujundaja Kenn-
Eerik Kannike, valguskunstnik Imbi Mälk,
etenduse juht Meelis Hansing.

Osades: Veiko Porkanen – Leemet. Rita
Dolgihh – Linda, Leemeti ema. Marian Hein-
nat – Salme, Leemeti õde. Kärt Tammjärv –
Hiie. Linda Kolde – Magdaleena; Mall, Hiie
ema. Janika Suurmets – Ints. Reimo Sagor –
Mõmmi; Andreas. Jaanus Tepomees – Voo-
tele, Leemeti onu; Tambet, Hiie isa; Johannes,
Magdaleena isa; Jakop; Meigas. Janek Savo-
lainen – Leemeti isa; Meeme; Nigul; Peetrus.
Aivar Kallaste – Ülga. Alo Kurvits – Tõlp,
Leemeti vanaisa; Toomas; Siil; Munk.

Esietendus 21. aprillil 2018 väikeses majas.

Ellington Suite

Džässballett. Lavastaja-koreograaf Georgia
Hyrkäs.

Tantsijad: Amy Bowring, Sayaka Naga-
hiro, Laura Quin, Alexandra Foyen, Raminta
Rudžionyte, Darli Iakovleva, Mirell Sork,
Gerardo Avelar, Lawrence Massie, Matthew
Jordan, Gus Upchurch, Benjamin Kyprianos,
Walt Isaacson.

Esietendus 5. mail 2018 Vanemuise väik-
ses majas.

Etendused koos steptantsulavastusega
„Step into the Light“ (esietendus 18. märtsil
2017).

Härra Biedermann ja tulesüütajad

Max Frischi must komöödia. Saksa keelest tõlkinud Aleksander Kurtina. Lavastaja Ain Mäeots, kunstnik, valgus- ja videokunstnik Kristjan Suits, muusika autor Siim Randla, liikumisjuht Britt Kõrsmäe, etenduse juht Siim Sareal.

Osades: Aivar Tommingas – Härra Biedermann. Piret Palu – Proua Biedermann. Riho Kütsar – Schmitz. Ott Sepp – Eisenring. Merle Jalakas – Anna. Karl Laumets – Filosoofia doktor. Siim Sareal – Politseinik.

Esietendus 5. mail 2018 Sadamateatris.

Sweeney Todd

Muusikal. Muusika ja laulusõnade autor Stephen Sondheim, teksti autor Patrick Queenin. Inglise keelest tõlkinud Pirjo Jonas. Lavastaja Tanel Jonas, muusikajuht ja dirigent Martin Sildos, dirigent Taavi Kull, kunstnik Iir Hermeliin, valguskunstnik Margus Vaigur, videokunstnik Taavi Varm, koreograaf Janek Savolainen, helikujundaja Martin Kikas, koormeister Piret Talts, kontsertmeistrid Ele Sonn ja Katrin Nuume, koreograafi assistent Marika Aidla, etenduse juhid Kaisa Riivald ja Ülle Tinn, produtsent Marika Goldman.

Osades: Rasmus Kull, Priit Volmer – Sweeney Todd. Maria Annus, Hele Kõrve – Nellie Lovett. Pirjo Jonas, Maria Listra – Johanna Barker. Jaanus Tepomees, Kalle Sepp – Anthony Hope. Lauri Saatpalu, Sepo Seeman – Kohtunik Turpin. Valter Soosalu – Adolfo Pirelli. Priit Strandberg, Kaarel Targo – Tobias Ragg. Peeter Veltmann, Lauri Liiv – Beadle Bamford. Laura Kalle, Merili Johanson – Kerjunnaine. Simo Breede, Artur Nagel, Oliver Timmusk – Härrasmees. Matis Merilain – Jonas Fogg. Risto Orav – Linnumüüja. Vanemuise koor ja sümfooniaorkester.

Esietendus 2. juunil 2018 suures majas.

Romeo ja Julia

Ballett Sergei Prokofjevi muusikale. Koreograaf ja lavastaja Petr Zuska (Tšehhi), muusikajuht ja dirigent Taavi Kull, kunstnik Jan Dušek (Tšehhi), kostüümikunstnik Pavel Knolle (Tšehhi), valguskujundajad Petr Zuska ja Pavel Dautovský (Tšehhi), repetiitorid Alexandre Katsapov, Alexey Afanasiev, Eva Zmekova, Fabrice Gibert ja Rufina Noor, etenduse juhid Jiri Vratil, Meelis Hansing, Rena Selliov ja Ülle Tinn.

Osades: Tarasina Masi, Amy Bowring – Kuninganna Mab. Maria Engel – Kuninganna Mab; Sinjooora Montecchi. Jack Traylen – Vend Lorenzo. Hayley Blackburn, Raminta Rudzionyte – Julia. Alain Divoux – Romeo. Gus Kyeema Upchurch – Romeo; Mercutio. Jack Anderson Gibbs – Tybalt; Montecchi. Matteo Giulio Tonolo, Gerardo Olivares Avelar – Mercutio; Komödiant. Laura Quin, Silas Stubbs – Sinjooora Montecchi; Capuletti. Yukiko Yanagi, Mirell Sork, Benjamin Kyprianos, Matthew Burns Dillon – Komödiant. Arianna Marchiori, Alexandra Foyen, Georgia Giboin, Merilin Mutli, Sayaka Nagahiro, Karoli Jõelaid, Darli Iakovleva, Miriam Ixel Ortega Paz – Capulettid. Anton Iakovlev, Giorgi Koridze, Matthew Jordan, Walter Stuart Isaacson, Alex Joseph Michael Fehr, Martin Chlumsky – Montecchid. Alexander Germain Drew – Vend Lorenzo; Tybalt. Kathy Mia Kaldmaa*, Marie Suuroja* – Julia. Mia Vasar*, Pärlil Taal* – Romeo. Merili Rätsep*, Laura Elsa Nacke* – Mercutio. Desiree Hinto*, Kirke Marie Mehine* – Tybalt.

Vanemuise sümfooniaorkester

*Vanemuise Tantsu- ja Ballettikool

Esietendus 29. septembril 2018 suures majas.

33 variatsiooni

Moises Kaufmani draama. Inglise keelest tõlkinud Herdis Olmaru. Lavastaja Heiti Pakk,

kunstnik Maarja Meeru, valguskunstnik Imbi Mälk, videokunstnik Juho Porila, helikujundaja Ardo Ran Varres, liikumisjuht Marika Aidla, etenduse juht Anu Laanesaar.

Osades: Marika Barabanštšikova – Dr Katherine Brandt, muusikateadlane. Marian Heinat – Clara Brandt, tema tütar. Guido Kangur – Ludwig van Beethoven. Margus Jaanovits – Anton Schindler, tema sekretär. Jüri Lumiste – Anton Diabelli, muusikakirjastaja. Karl Laumets – Mike Clark, meditsiiniõde. Ragne Pekarev – Dr Gertie Ladenborger. Andre Hinn – pianist.

Esietendus 6. oktoobril 2018 Vanemuise väikeses majas.

Elamise reeglid

Sam Holcrofti komöödia. Inglise keelest tõlkinud Kalle Hein. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Tiit Palu, kunstnik Silver Vahtre, valguskunstnik Imbi Mälk, videokunstnik Juho Porila, liikumisjuht Impeerium Onassis, etenduse juht Kaisa Riivald.

Osades: Priit Strandberg – Oscar. Kärt Tammjärv – Pippa. Piret Palu – Doris. Karol Kuntsel – Adam. Külliki Saldre – Lydia. Peeter Volkonski – Alex. Nora Liis Palu või Lau-
ren Aunpuu – Emma.

Esietendus 3. novembril 2018 Vanemuise väikeses majas.

Midagi tõelist

Martin Alguse draama. Lavastaja, kunstik ja muusikaline kujundaja Andres Noormets, kostüümikunstnik Maarja Viiding, valguskunstnik Jaanus Moor, muusikaline kujundaja Hans Noormets, fotode autor Maris Savik.

Osades: Riho Kütsar – Leo. Veiko Porkanen – Karl.

Esietendus 9. novembril 2018 Sadama-
teatris.

Kaunitar ja koletis

Muusikal. Muusika autor Alan Menken, libreto autor Linda Woolverton, laulusõnad Howard Ashman ja Tim Rice. Inglise keelest tõlkinud Villu Kangur ja Tõnu Oja. Originaallavastus Disney Theatrical Productions. Lavastaja Georg Malvius (Rootsi), muusika-juht ja dirigent Martin Sildos, lavakunstnik Iir Hermeliin, kostüümikunstnik Mare Raidma, dirigendid Taavi Kull ja Martin Sildos, koreograaf Adrienne Abjörn (Rootsi), valguskunstnik Palle Palmé (Rootsi), lavavõitluse seadja Kaire Russ, helikujundaja Toomas Paidra, lavastaja assistent Ellen Maiste, koormeister Piret Talts, kontsertmeistrid Ele Sonn ja Katrin Nuurme, koreograafi assistent Janek Savolainen, etenduse juhid Heli Anni ja Ülle Tinn, produtsent Marika Goldman.

Osades: Saara Kadak või Kärt Anton – Belle. Kalle Sepp või René Soom – Koletis. Prints. Aivar Tommingas või Lauri Liiv – Cogsworth. Silver Laas või Juss Haasma – Lumiere. Mihkel Tikerpalu või Oliver Timmusk – Gaston. Andres Mähar või Simo Breede – Maurice. Merle Jalakas või Ele Millistfer – Emand Potts. Anett Viinalass või Nele-Liis Vaiksoo – Babette. Norman Salumäe või Saamuel Pilpak – Le Fou. Karmen Puis või Kristina Vähi – Madame de la Grande Bouche. Mairo Libba või Hubert-Uku Prank – Jutustaja. Hannes Hanimägi või Kardo Koppel – Chip.

Vanemuise ooperikoor, sümfooniaorkester ja balletitrupp.

Esietendus 24. novembril 2018 suures majas.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
33 variatsiooni	6.10.2018	sõnalavastus	täisk	9	1 854
Aino ja Haldjas	2.11.2016	sõnalavastus	v.lapsed	10	922
AK-47	29.05.2017	sõnalavastus	täisk	4	123
Arkaadia	13.02.2016	sõnalavastus	täisk	1	584
Beatrice	21.10.2017	sõnalavastus	täisk	12	4 853
Carmen	22.04.2015	muusikalavastus	täisk	5	2 353
Crossroads. Step Into the Light	18.03.2017	tantsulavastus	täisk	5	1 083
Don Juan	26.10.2016	tantsulavastus	täisk	5	2 331
Elamise reeglid	3.11.2018	sõnalavastus	täisk	10	4 163
Ellington Suite. Step into the Light	5.05.2018	tantsulavastus	täisk	2	504
Faust	3.02.2018	sõnalavastus	täisk	13	4 575
GO - mäng kahele	25.10.2014	tantsulavastus	täisk	4	3 390
Guugelmugelpunktkomm	28.10.2017	muusikalavastus	lapsed	14	5 954
Head tüdrukud lähevad taevasse	5.09.2015	sõnalavastus	täisk	6	768
Hedda Gabler	13.05.2017	sõnalavastus	täisk	14	3 611
Härra Biedermann ja tulesüütajad	5.05.2018	sõnalavastus	täisk	13	2 073
Hüljatud	25.11.2017	muusikalavastus	täisk	24	19 193
Jevgeni Onegin	6.04.2013	muusikalavastus	täisk	3	948
Kalevipoeg	10.03.2018	sõnalavastus	täisk	13	1 919
Kaunitar ja koletis	24.11.2018	muusikalavastus	teism	16	10 156
Kinolina kangelane	17.02.2018	tantsulavastus	täisk	10	2 010
Laineid murdes	4.03.2017	sõnalavastus	täisk	14	1 802
Lapsepõlvbänd	18.02.2017	mitmeliigilavastus	lapsed	9	3 711
Lotte Unenäomaailmas	28.11.2015	muusikalavastus	lapsed	7	3 045
Lucia di Lammermoor	2.04.2016	muusikalavastus	täisk	3	701
Lumekuninganna	12.03.2016	tantsulavastus	lapsed	8	2 986
Mamma Mia	26.11.2016	muusikalavastus	täisk	17	12 953
Medeia	20.01.2018	sõnalavastus	täisk	18	1 533
Mees, kes teadis ussisõnu	21.04.2018	mitmeliigilavastus	täisk	15	4 909
Meie oma töde, meie oma õigus	19.02.2015	sõnalavastus	täisk	12	1 825
Midagi tõelist	9.11.2018	sõnalavastus	täisk	6	827
Minu järel, seltsimees!	9.11.2013	sõnalavastus	täisk	8	3 332
Naksitrallid	2.09.2017	tantsulavastus	lapsed	17	2 400
Ninasarvik	13.05.2017	tantsulavastus	täisk	4	618
Perekond Linden	1.10.2016	sõnalavastus	täisk	1	168
Pettson ja Findus	7.09.2012	sõnalavastus	v.lapsed	11	1 079
Punamütsike	15.11.2014	sõnalavastus	v.lapsed	2	204
Põlenud mägi	24.09.2016	sõnalavastus	täisk	9	825
Rehepapp	18.10.2013	muusikalavastus	täisk	4	1 372
Reigi õpetaja	4.04.2014	muusikalavastus	täisk	2	341
Romeo ja Julia	29.09.2018	tantsulavastus	täisk	7	3 468

Roosi nimi	13.07.2017	sõnalavastus	täisk	9	3 424
Rännakud. Maarjamaa laulud	29.09.2017	mitmeliigilavastus	täisk	4	224
Suluseis	25.11.2016	sõnalavastus	täisk	12	1 509
Sweeney Todd	2.06.2018	muusikalavastus	täisk	11	5 575
Sööbik ja Pisik	7.02.2015	muusikalavastus	lapsed	11	1 193
Teineteiseta	7.10.2017	sõnalavastus	täisk	21	3 491
Tulleminek	22.04.2017	muusikalavastus	täisk	5	681
Vaim masinas. G. F. Parrot	5.05.2017	sõnalavastus	täisk	5	327
Viini veri	24.03.2018	muusikalavastus	täisk	15	10 028
Viks ja Koba	3.03.2018	sõnalavastus	lapsed	24	2 281
Õörändurid	20.02.2016	sõnalavastus	täisk	2	610

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 6% etendustest, sh 3 etendust Hiina Rahvavabariigis Teet Kase lavastusega „GO – mäng kahele“ (18. novembril Hangzhou, 20. novembril Shanghais ja 22. novembril Dalianis) ning 5 etendust Ameerika Ühendriikides lavastustega „Punamütsike“ ja „Põlenud mägi“ (13.–24. septembrini New Yorgi ja Washingtoni Eesti majades).

Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNA-LAVASTUSED	MUUSIKA-LAVASTUSED	TANTSU-LAVASTUSED	MITMELIIGI-LAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	8	3	3	1	15
kogu repertuaar	26	14	9	3	52
etendused	259	137	62	28	486
külastused	48 682	74 493	18 790	8 844	150 809
keskmine pilet	10,7	19,3	9	9,8	15

SA Teater Vanemuine kuulutas oktoobris välja konkursi juhatuse liikme ametikoha täitmiseks seoses Toomas Petersoni tähtajalise lepingu lõppemisega. Juhatuse liige valitakse ametisse kuni viieks aastaks alates 2019. aasta suvest.

KORRALDATUD SÜNDMUSED

1. veebruaril toimus Vanemuise ja Eesti Kontserdi koostöös ooperigala, mida dirigeeris Paul Mägi, lisaks Vanemuise solistidele astusid üles Aleksandra Kovalevich (Moskva Ooperiteater Helikon), Boldizsár László (Ungari), Janis Apeinis (Läti RO) ja Tamar Nugis ning Seung Eun Lee (Korea).

24. aprillil viidi Vanemuise suures majas läbi noortetöö konverents „Igavene teater?!“, kus esinesid ettekannetega teatrijuht Toomas Peterson, kirjanik Aidi Vallik, teatriteaduse üliõpilane Oliver Issak, teatriteadlane Anneli Saro, õpilased Saara Kaljujärvi ja Laurits Muru. Järgnesid vastavateemalised arutelukohvikud.

30. aprillil toimus maestro Paul Mägi meistrikursuse lõppkontsert Tartu Jaani kirikus. Vanemuise sümfooniaorkestrit juhatasid meistrikursustel osalenud dirigendid Clemens Mohr, Reto Schärli, Davide Perniceni ja Edmar Tuul. Kursuse korraldasid Dirigentenforum des Deutschen Musikrates ja teater Vanemuine.

5. mail oli Vanemuise väikeses majas noorte koreograafide loomingut tutvustav õhtu „Avarus . Open Space“, kus esitasid oma loomingut noored koreograafid Vanemuisest, Rahvusooperist Estonia, Viljandi kul-tuuri-akadeemiast ja Tallinna Ülikooli koreo- graafia õppetoolist. Õhtu koreograafid olid Georgia Giboin, Hayley Blackburn, Jack Traylen, Matthieu Quincy, Emily Ward, Matthew Jordan Vanemuisest, Triinu Upkin Rahvusooperist Estonia, Anita Kurõljova Viljandi kultuuriakadeemiast, Marta Jamsja, Liise-Marie Valgi ning Helin Jürmann Tallinna Ülikoolist.

17.–19. maini korraldas teater rahvusvahelise Vabaduse festivali, mille programmis oli kaks Vanemuise teatri lavastust („Beatrice“, „Härra Biedermann ja tulesüütajad“) ning kolm lavastust välisriikidest: Lätist Valmiera Draamateatri lavastus „Lõhnavad seened“ (lavastaja Mārtiņš Eihe), Soomest teatrikompanii sadsongscomplex:fi lavastus „Kurvad laulud Euroopa südamest“ (lavastaja Kristian Smeds) ja Gruusiast Vabaduse Teatri lavastus „Kaukaasia kriidiring“ (lavastaja Avtandil Varsimašvili). Festivali viimasel päeval toimus osalevate teatrite lavastajatega vestlusring, mida modereeris Peeter Volkonski.

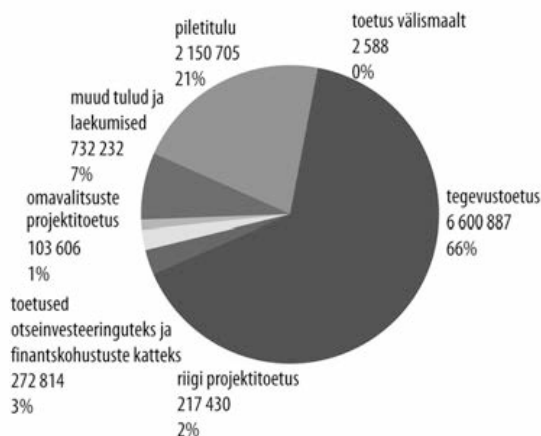
30. juulil toimus seitsmes Vanemuise sümfooniaorkestri tasuta suvekontsert Kassitoome orus.

Üheksandat korda toimunud Kollase Kassi suvekoolis esietendus 26. augustil Lehte Hainsalu „Pikkurilli“ (lavastajad Kirsto Toots ja Katrin Kalma). Kümme-konna päeva jooksul suvekooli õpilaste poolt valminud lavastuse tulu annetati Tartu Ülikooli Kliinikumi Lastefondi kaudu ravi- ja transpordikulude katmiseks 16-aastasele Pärnu poisile Egertile, kellele siirdati Helsingi Lastehaiglas geenihäiguse tõttu uus süda.

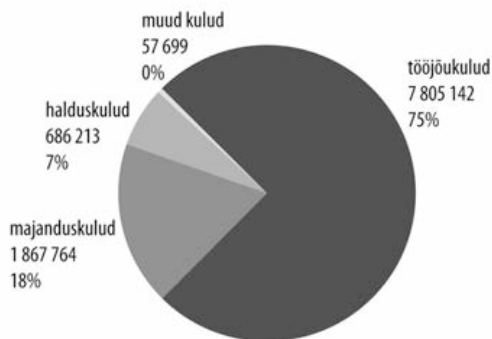
10. oktoobril kutsuti hooaja alguse puhul Vanemuise väikesesse majja ligi 450 õpetajat, kellele tutvustati teatri haridusprogramme ja anti repertuaarisoovitusi.

Advendikontsert	kontsert	1	400
Hooaja avakontsert	kontsert	1	851
Hooaja lõppkontsert	kontsert	1	774
Suvekontsert	kontsert	1	6 900
Memory	kontsert	7	4 368
Ooperigala	kontsert	1	828
Klassikagala	kontsert	1	440
Tants läbi aegade	kontsert	1	38
Noorte koreograafide õhtu	kontsert	1	196
Paul Mägi meistriklass	kontsert	1	393
Igavene teater	konverents	1	11
Appi! Ooper!	hariduslik sari	1	97
Koolipäev teatris	hariduslik sari	39	1 132
Pikkurilli	noortetöö projekt	3	473
Klassist välja! Füüsika	noortetöö projekt	1	29
Valmisolek on kõik	noortetöö projekt	1	68
Aastalõpuball	muu	1	1 997
Vabaduse festival	etendused	4	1 225
		67	20 220
	etendused, külastused	486	150 809
	2018 KOKKU	553	171 029

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

VENE TEATER
www.veneteater.ee



Eesti Riiklik Vene Draamateater avati Tallinas 15. detsembril 1948 ja on seniajani ainuke venekeelne professionaalne teater Eestis. Teatrile panid aluse Moskva vanima teatri-instituudi (praegune Vene Teatrikunsti Akadeemia) vilistlased. Repertuaaris on olnud kaasaegset Vene ja välisdramaturgiat, Vene ja maailmaklassikat, Eesti näitekirjandust, lastelavastusi. SA Vene Teater tegutseb riigi osalusega sihtasutusena.

STATIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	621
Väike saal	90
Kaminasaal	40
Red Box	36
Sagadi mõis	220

KOOSSEIS

Teatrijuht: Tõnu Lensment (kuni 20.02.2018),
Filipp Loss (al 21.02.2018)

Teatri tegevjuht: Margus Allikmaa (al 21.02.2018)

Kunstiline juht: Filipp Loss (kuni 20.02.2018)

Kunstnik: Diana Yanson

Liikumisjuht: Olga Privis

Muusikajuht: Aleksandr Žedeljov

Dramaturg: Jelena Skulskaja (kuni 30.06.2018),
Jaroslava Pulinovich (al 1.09.2018)

Näitlejad: Ljubov Agapova, Ksenia Agarkova, Ivan Aleksejev, Vladimir Antipp, Aleksandr Domowoy, Natalja Dõmtšenko, Sergei Furmanjuk, Artjom Garejev, Liidia Golovataja, Aleksandr Ivaškevitš, Jelena Jakovleva, Tatjana Jegoruškina, Dan Jeršov, Alina Karmazina, Dmitri Kordas, Jekaterina Kordas, Dmitri Kosjakov, Tatjana Kosmõnina, Alek-

sandr Kutšmezov, Karin Lamson (al 1.01.2018), Marina Malova, Tatjana Manevs-kaja, Anna Markova, Viktor Marvin, Natalia Murina, Ilja Nartov, Aleksandr Okunev, Igor Rogatšov, Larissa Savankova, Anna Sergejeva, Katrin Sutt, Leonid Ševtsov, Liilia Šin-karjova, Oleg Štšigorets, Jelena Tarassenko, Anastassia Tsubina, Sergei Tšerkassov, Eduard Tee, Daniil Zandberg, Julia Zozulja, Aleksandr Žilenko, Juri Žilin

UUSLAVASTUSED

Richard III

William Shakespeare'i tragöödia. Inglise kee-lest tõlkinud Anna Radlova. Lavastaja Sergei Potapov (Jakuutia), kunstnik Jevgenija Šu-tina (Moskva), muusika autor Aleksandr Že-deljov, valguskunstnik Anton Andrejuk, koreograaf Olga Privis, koreograafi assistent Allar Valge, kunstniku assistent Diana Yan-son. lavastaja abi Larissa Tšerkassova.

Osades: Jaak Prints – Richard, Gloucesteri hertsog; hiljem kuningas Richard III; Rich- mondi krahv; hiljem kuningas Henry VII; Clarence'i hertsogi väike poeg; Esimene lin- nakodanik. Karin Lamson – Leedi Anne, Henry VI poja, Walesi printsi Edwardi lesk; hiljem kuningas Richard III naine; Kuning- anna Elisabethi tütar; hiljem Henry VII naine. Aleksandr Žilenko – Lord Grey, Elisa- bethi poeg esimesest abielust. Aleksandr Okunev – Buckinghami hertsog. Eduard Tee – Lord Stanley. Dmitri Kordas – Richard, Yorki hertsog; George, Clarence'i hertsog; Sir Richard Ratcliffe. Alina Karmazina – Kuning- anna Elisabeth, kuningas Edward IV naine. Natalja Dõmtšenko – Kuninganna Margaret, kuningas Henry VI lesk. Lidia Golovataja – Yorki hertsoginna, kuningas Edward IV ema. Daniil Zandberg – Krahv Rivers, kuninganna Elisabethi vend; Esimene mõrtsuk. Ilja Nar-

tov – Lord Hastings; Teine mõrtsukas. Dmitri Kosjakov – Kuningas Edward IV; Edward, Walesi prints; Norfolkki hertsog; Teine linna- kodanik.

Esietendus 16. veebruaril 2018 suures saalis.

Vene unenäod

Anton Ponizovski romaani dramatiseering. Lavastaja Filipp Loss, kunstnik Vladimir Anšon, valguskunstnik Anton Andrejuk.

Osades: Leonid Ševtsov – Mees. Tatjana Kosmõnina – Naine. Igor Rogatšov – Mees. Tatjana Jegoruškina – Naine.

Esietendus 1. märtsil 2018 väikeses saalis.

Pipi Pikksukk

Astrid Lindgreni samanimelise lasteraamatu dramatiseering. Inglise keelest vene keelde tõlkinud Marina Skulskaja. Lavastaja ja kunstnik Juliana Laikova, muusika autor Georg Riedel, muusika autor ja kujundaja Aleksandr Žedeljov, valguskunstnik Anton Andrejuk, videokunstnik Andrew Freeburg, koreograaf Maria Siukajeva, lavastaja abi Jekaterina Egorova.

Osades: Tatjana Jegoruškina – Pipi Pikk- suk. Julia Zozulja – Annika. Artjom Garejev – Tommy. Jekaterina Kordas – Õpetaja. Anna Markova – Proua Prysselius. Dan Jeršov – Di- rektor. Ivan Aleksejev, Aleksandr Žilenko – Blom. Viktor Marvin – Klang. Ljubov Aga- pova – Proua Setterberg. Sergei Tšerkassov – Kaptan. Alexandr Domowoy – Kange Adolf. Marina Malova – Proua Granberg.

Esietendus 23. märtsil 2018 suures saalis.

Pardijaht

Aleksandr Vampilovi tragikomöödia. Lavas- taja Kamran Shahmardan, kunstnik Oleg Ni- kolajenko, helilooja Aleksandr Žedeljov, valguskunstnik Anton Andrejuk, koreograaf

Olga Privis, videokunstnik Oleg Nikola-jenko, lavastaja abi Tatjana Kaur.

Osades: Natalia Murina – Galina. Aleksandr Ivaškevitš – Zilov. Anastassia Tsubina – Irina. Oleg Štšigorets – Kuzakov. Dmitri Kordas – Sajapin. Jekaterina Kordas – Valeria. Aleksandr Okunev – Kušak. Alina Karmazina – Veera. Ilja Nartov – Kelner Dima. Slava Mogilevtsev – Muusik kohvikus. Tatjana Kaur – Koristaja kohvikus.

Esietendus 19. aprillil 2018 väikeses saalis.

Nastja, Nastja, Nastja

Monolavastus Asja Vološina „Ema“ ainetel. Dramatiseerija ja lavastaja Tatjana Kosmõnina, lavastusdramaturg Marina Malova, muusika autor Aleksandr Žedeljov, valguskunstnik Anton Andrejuk, liikumisjuht Daniil Zandberg.

Osas: Tatjana Kosmõnina – Nastja. Pianist: Aleksandr Žedeljov.
Esietendus 28. aprillil 2018 väikeses saalis.

Üks täiesti õnnelik küla

Boriss Vahtini filosoofiline mõistujutt. Dramatiseerija ja lavastaja Anatoli Leduhhovski, kunstnik Svetlana Arhipova, valguskunstnik Anton Andrejuk, lavastaja abi Larissa Tšerkassova.

Osades: Sergei Furmanjuk – Mihhejev. Natalja Dõmtšenko – Poliina. Viktor Marvin – Franz. Igor Rogatšov – Kapten (ja naaber). Dan Jeršov, Aleksandr Žilenko – Sõdur Kuropatkin. Juri Žilin – Polkovnik (Kolonel). Vladimir Antipp – Zampolit (ja Postangov). Sergei Tšerkassov – Hernehirmutis. Liilia Šinkarjova – Baba Fima. Jelena Tarassenko – Poliina ema. Jelena Jakovleva, Tatjana Manevskaja, Liidia Golovataja – Tädikesed. Jekaterina Kordas – Tütarlaps akordioniga.

Esietendus 9. mail 2018 suures saalis.

Kuu aega maal

Ivan Turgenjevi melodraama. Lavastaja Filipp Loss, kostüümikunstnik Jekaterina Sedova, valguskunstnik Anton Andrejuk, helirežissöör Valeri Kazakov, lavastaja abi Tatjana Kaur.

Osades: Aleksandr Ivaškevitš – Arkadi Sergejevitš Islajev, rikas mõisnik. Ksenia Agarkova – Natalja Petrovna Islajeva, tema naine. Semjon Loss – Kolja, nende poeg. Jekaterina Burdjugova – Veera, nende kasvandik. Lidia Golovataja – Anna Semjonova Islajeva, Islajevi ema. Tatjana Kosmõnina – Lizaveta Bogdanova, seltsidaam. Oleg Štšigorets – Schaaf, sakslasest guvernöör. Dmitri Kosjakov – Mihhaila Aleksandrovitš Rakitin. Karl-Robert Saaremäe – Aleksei Nikolajevitš Beljajev, üliõpilane, Kolja õpetaja. Aleksandr Kutšmezov – Ignati Iljitš Špigelski. Julia Zozulja – Katja, teenija.

Esietendus 30. mail 2018 Sagadi mõisa pargis.

Tuleb / Ei tule. Eesti 100 aasta pärast

Draama Eesti tuleviku teemadel. Teksti autorid Karin Lamson, Mari-Liis Lill, Laura Kalle ja Jelena Tšitšerina, lavastaja ja kunstnik Artjom Garejev, helilooja ja produtsent Aleksandr Žedeljov, kostüümikunstnik Rosita Raud, animatsiooni ja LED-konstruktiooni programmeerija Aljona Movko, valguskunstnik Anton Andrejuk, koreograaf Olga Privis, lavastaja abi Svetlana Šušina, videorežissöör Viktor Marvin, operaator ja monteeriija Nikolai Alhazov, animaator Marten Jakush, helikujundaja Valeri Kazakov, lauluõpetaja Anna Dõtõna, IT-lahenduste autor Aleksandr Tavgen, tehniliste LED-lahenduste autor Aleksander Sprohgis. EV100 teatrisarja „Sajandi lugu“ lavastus koostöös Eesti laste ja loomingu- lise ühendusega Audiokinetika.

Osades: Natalja Dõmtšenko – Linnaelanik. Mari Lill – Linda. Leonid Ševtsov – Timo. Jekaterina Kordas – Inga. Jelena Tarasenko – Anna. Sergei Furmanjuk – Oleg. Aleksandr Žilenko – Kaspar. Aleksandr Kutšmezov – Peigmees. Eduard Tee – Juht. Dmitri Kordas, Tatjana Manevskaja, Viktor Marvin – Linnaelanikud. Anastassia Koleda – Kristina. Ansambel: Aleksandr Žedeljov (kitarr, süntesaator, digitaalne audio), Marten Altrov (klarnet, bassklarnet), Aleksei Semennihin e DJ Bandit (Fx, sämplid, efektid), Katrin Seljugina.

Esietendus 23. augustil 2018 suures saalis.

Tuli mees naise juurde

Komöödia autor ja lavastaja Semjon Zlotnikov, kunstnik Anatoli Isaenko, valguskunstnik Anton Andrejuk, lavastaja abi Tatjana Kaur.

Osades: Larissa Savankova – Dina Fjodorovna. Rain Simmul – Viktor Petrovitš.

Esietendus 28. septembril 2018 suures saalis.

Desertöör

Aleksei Šipenko farss „Moskva-Frankfurt. 9000 meetrit maapinnast kõrgemal“. Lavastaja Ilja Prozorov, animaator Mihhail Elizarov.

Osades: Karin Lamson – Ema. Teistes osades: Aleksandr Domovoi ja Dan Jeršov.

Esietendus 29. septembril 2018 Red Boxis.

Tapatöö jumal

Yasmina Reza komöödia. Prantsuse keelest vene keelde tõlkinud Dmitri Bõkov. Lavastaja Filipp Loss, lava- ja kostüümikunstnik Juliana Laikova, valguskunstnik Anton Andrejuk, muusikaline kujundaja Aleksandr Žedeljov, liikumise juhendaja Olga Privis, helitehnik Irina Batšerikova, lavaline võitlus

Dmitri Kordas, lavastaja abi Larissa Tšerkasova.

Osades: Tatjana Jegoruškina – Veronique Houllie. Dmitri Kosjakov – Michel Houllie. Viktor Marvin – Alain Reille. Anna Sergejeva – Annette Reille.

Esietendus 20. oktoobril 2018 suures saalis.

Külmunud laulud

Stepan Pisahhovi muinasjutu dramatiseering. Dramatiseerija, lavastaja ja kunstnik Irina Kondrašova, muusika autor Aleksandr Žedeljov, koreograaf Olga Privis, valguskunstnik Anton Andrejuk, videokunstnik Jevgeni Vershinin.

Osades: Tatjana Jegoruškina – Marfuša. Aleksandr Okunev – vanaisa Matvei. Julia Zozulja – Kuusk. Tatjana Manevskaja – Glafira. Vladimir Antipp – Saveli. Anna Markova – Ristiema. Karin Lamson – Kuusk. Eduard Tee – Aljoša.

Esietendus 8. detsembril 2018 suures saalis.

Omon Ra

Viktor Pelevini romaani dramatiseering. Lavastaja Nikita Betehtin, lavastusdramaturg Dmitri Tarhov, kunstnik Nadja Skomorohova, valguskunstnik Anton Andrejuk, liikumise juhendaja Olga Privis. Lavastuse esmavariant valmis koostöös GITISega toimunud režissuuri laboratooriumi raames, lavastuse valmimist toetas Venemaa Teatritegelaste Liit.

Osades: Dan Jeršov – Omon Ra. Oleg Štšigorets – Urtšagin. Ivan Aleksejev – Dima Matjuševitš. Aleksandr Domowoy – Lavrov. Aleksandr Žilenko – Semjon Anikin. Dmitri Kordas – Otto Plutsis. Dmitri Kosjakov – Jahimees. Viktor Marvin – Mitjok. Igor Rogatšov – Halmuradov.

Esietendus 20. detsembril 2018 väikeses saalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Desertöör	29.09.2018	sõnalavastus	noored	5	106
Florence	29.10.2016	sõnalavastus	teism	9	486
Gagarini tee	1.02.2017	sõnalavastus	noored	1	42
Giulia Farnese	8.09.2017	sõnalavastus	täisk	8	1 241
Häda mõistuse pärast	27.10.2017	sõnalavastus	täisk	11	2 187
Illusioonid	5.10.2013	sõnalavastus	täisk	vt Tartu Uus Teater	
Impostrix sündroom	2.12.2017	sõnalavastus	täisk	9	562
Jõulupuude planeet	8.12.2017	sõnalavastus	lapsed	7	1 610
Kirsiaed	24.04.2015	sõnalavastus	täisk	5	1 015
Kosmonautika päev	8.09.2012	sõnalavastus	täisk	9	407
Kuningas Rästahabe	19.12.2006	sõnalavastus	lapsed	10	539
Kuritöö ja karistus	20.01.2017	sõnalavastus	täisk	19	1 268
Kuu aega maal	30.05.2018	sõnalavastus	täisk	17	4 061
Külm süda	1.09.2016	sõnalavastus	lapsed	9	517
Külmunud laulud	8.12.2018	sõnalavastus	lapsed	13	4 900
Madu-naine	3.09.2016	sõnalavastus	täisk	3	455
Muinasjutt tsaar Saltaanist	9.12.2016	sõnalavastus	lapsed	4	822
Mängurid	2.03.2012	sõnalavastus	täisk	4	652
Naisevõtt	22.11.2014	sõnalavastus	täisk	7	1 197
Nastja, Nastja, Nastja	28.04.2018	sõnalavastus	täisk	9	478
Omon Ra	20.12.2018	sõnalavastus	noored	2	180
Pardijaht	19.04.2018	sõnalavastus	täisk	14	1 074
Pipi Pikksukk	23.03.2018	sõnalavastus	lapsed	14	4 540
Poiss, kes ei kartnud midagi	18.09.2014	sõnalavastus	lapsed	9	464
Richard III	16.02.2018	sõnalavastus	täisk	13	2 370
Siilimuinasjutt	10.02.2012	sõnalavastus	v.lapsed	16	956
Sonimine kahele	17.03.2017	sõnalavastus	täisk	9	522
Zoika korter	24.03.2016	sõnalavastus	täisk	10	2 704
Tapatöö jumal	20.10.2018	sõnalavastus	täisk	9	2 003
Tuleb / Ei tule. Eesti 100 aasta pärast	23.08.2018	sõnalavastus	täisk	9	1 910
Tuli mees naise juurde	28.09.2018	sõnalavastus	täisk	13	4 529
Tähtis on olla tõsine	6.05.2016	sõnalavastus	täisk	6	1 530
Vaenlane	24.03.2015	sõnalavastus	täisk	14	912
Veenus karusnahas	27.11.2016	sõnalavastus	täisk	5	181
Vene unenäod	1.03.2018	sõnalavastus	täisk	18	1 068
Viimane korrus	4.11.2016	sõnalavastus	täisk	12	2 920
Viimane ohver	20.11.2015	sõnalavastus	täisk	2	315
Viis öhtut	24.11.2011	sõnalavastus	täisk	9	658
Üks täiesti õnnelik küla	9.05.2018	sõnalavastus	täisk	7	2 500

Koostöölavastused: „Illusioonid“ (2018. aastal andis etendusi koostööpartner Tartu Uus Teater) ja „Tuleb / Ei Tule. Eesti 100 aasta pä-rast“. EV100 teatrisarja „Sajandi lugu“ vii-manne lavastus valmis koostöös laste ja noortega ning loomingulise ühendusega Au-diokinetica.

Aasta jooksul anti 12 etendust väljaspool la-vastuste statsionaare Tartus, Narvas, Pärnus, Kohtla-Järvel ja Rakveres ning 3 etendust vä-lismaal: Peterburis lavastustega „Vene une-näod“, Bakuus lavastusega „Pardijah“ ja Pihkvas lavastusega „Häda mõistuse pä-rast“.

Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	13
kogu repertuaar	39
etendused	350
külastused	53 881
keskmine pilet	10,1

Vene Teatri juhatuse esimehena 2012. aastast töötanud Tõnu Lensment teatas 2017. aasta lõpul, et lahkub 20. veebruarist 2018 omal soovil ametist. Teatri nõukogu kuulutas välja uue juhi leidmiseks konkursi. Kuna SA Vene Teatri juhi kohale kuulutatud avalik konkurss ei andnud tulemusi, siis valis nõukogu teatri kunstilise juhina sügisel tööd alustanud Filipp Lossi teatri ajutiseks juhiks. Teatri tegevjuhiks kutsuti Margus Allikmaa.

KORRALDATUD SÜNDMUSED

Loominguliste õhtute sarjas toimusid: 28. jaanuaril Leonid Ševtsovi, 31. märtsil Liidia Golovataja ning 21. aprillil Jelena Jakovleva loominguline õhtu.

15. märtsil avati Moskva kinomajas Vene teatri näitleja Aleksandr Ivaskevitsi fotonäitus „Eesti kultuuri portreed“, 27. märtsil avati teatri galeriis näitleja Daniil Zandbergi teatriteemaline fotonäitus

20. märtsil järgnes etendusele „Vene unenäod“ arutelu „Dokumentaalsed lood kaas-aja teatris“, vestluses osalesid lavastaja Filipp Loss ja näitlejad Leonid Ševtsov, Tatjana Kosmõnina, Tatjana Jegoruškina, Igor Rogatšov.

9. aprillil avati teatrimajas mälestustahvlid Vene teatri hoone loojatele Leon Fallsteinile ja Frīdrihs Skujinšile. Tahvlid avasid Tõnu Lensment (lavastaja ja Vene Teatri endine di-ректор) ning teatri kirjandusala toimetaja Je-lena Skulskaja, sündmusel osalesid ka Leon Fallsteini lapselapsed Marina Viir, Ljubov Giršovitš ja Rina Levin ning lapselapselaps Andrei Levin.

5. septembril toimus teatris avatud uste päev ning teatrisõbrad olid kutsutud osa saama uuslavastuste „Tuli mees naise juurde“ (lav Semjon Zlotnikov) ja „Tapatöö jumal“ (lav Fi-lipp Loss) proovidest.

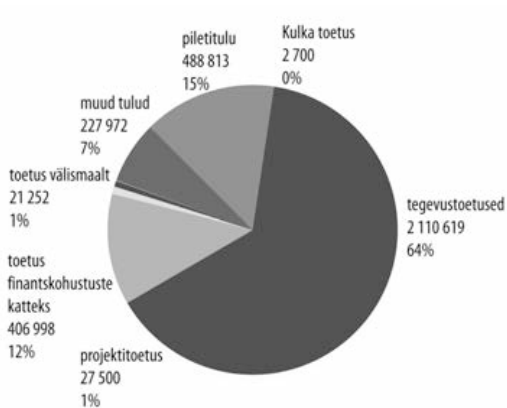
3.–6. oktoobrini toimus teatris kaasaegse dra-maturgia laboratoorium „Ajastu portree“, mis oli pühendatud vene keeles kirjutavatele dramaturgidele, kes elavad väljapool Vene-maad. Autorid, kelle loomingut laboratoo-riumi raames esitleti, elavad Valgevenes, Kasahstanis, Iisraelis, Leedus jt riikides. Näi-dendeid tutvustasid Vene Teatri näitlejad, järgnes aruelu, kus vaatajad said oma arva-must öelda ja autoritele küsimusi esitada.

Teater tähistas 12.–15. detsembrini 70. sünni-päeva juubelinädalaga: toimus kookide degustatsioon ja teatri koogi

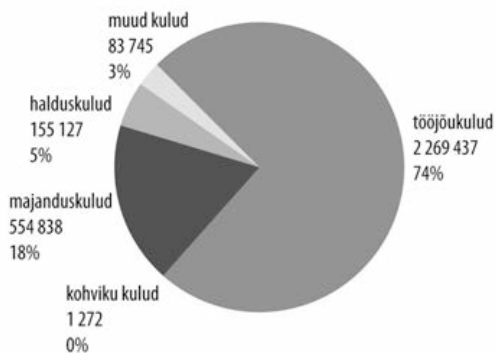
valimine, lastele anti etendusi lavastusega „Külmunud laulud“, teatri fuajees avati näitlejate portreedega Andrei Birjukovi fotonäitus, Kaminasaalis näitleja Daniil Zandbergi portreefotode näitus, esitleti Ella Agranovskaja teatriloolist ülevaateraamatut „Maja V väljaku ääres“, nädala lõpetas juubelikontsert, mille lavastasid Tatjana Kosmõnina ja Artjom Garejev.

Juubelikontsert		1	620
Külas lastekirjanikud	hariduslik sari	19	1 230
Loominguline õhtu	sari	4	171
Teater algab armastusest	kontsert	1	34
Väliskülalised	etendused	6	2 844
		31	4 899
	etendused, külastused	350	53 881
	2018 KOKKU	381	58 780

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

ERATEATRID

AJATEATER

www.ajateater.ee

Mittetulundusühing Ajateater alustas oma tegevust 2010. aastal, tegutseb projektipõhise teatrina. Asutajaliikmeteks ja loominguks on Katrin Valkna, Anne Velt ja Tarvo Krall. Eesmärk on tuua vaatajate ette ajalooainelisi lavastusi, tutvustades ja väärtustades Eesti ajalugu ja kultuuripärandit. Lavastatud on seni vaid eesti autorite näidendeid.

LAVASTUSTE STATSIOONAARID	ISTEKOHTI
Keila-Joa loss	75
Hopneri maja	40

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Nikolaus ja apelsinid	5.12.2018	mitmeliigilavastus	lapsed	16	625
Vürst ja tantsijanna ehk Klaasist mälu	17.11.2017	sõnalavastus	täisk	27	2 106
			2018 KOKKU	43	2 731

Pileti keskmine maksumus oli 17,7 eurot. Kõik etendused anti lavastuste statsionaarides.

ARENA / EESTI IMPROTEATER

www.improteater.ee

Mittetulundusühing Arena vahendab ja haldab Eesti Improteatrit, mis alustas tegevust 2009. aasta sügisel. Lavastusi tuuakse välja mõlema kaubamärgi alt. Teatril puudub statsionaar. Etendusi antakse erinevates mängupaikades.

Teatri juht: Rednar Annus

UUSLAVASTUS

Nikolaus ja apelsinid

Lavastus lastele. Teksti ja laulusõnade autor Loone Ots, lavastaja Anne Velt, muusika autor Ago Niglas, kunstnik Terje Kähr, kostümeerija Jana Volke, liikumisjuht Svea Sööt, helitehnik Rene Topolev.

Osades: Katrin Valkna – Ema; Proua linnavah. Tarvo Krall – Nikolaus. Liis Haab – Karoliine Henriette Arabella. Jaanus Nuutre – Vaestekooli Peeter. Maarja Ann Ormisson – Vargaplika.

Esietendus 5. detsembril 2018 Hopneri maja *diele'*s.

UUSLAVASTUS

ImproÄratus. ImproFinaal

Trupi ühistööna valminud improlavastus TeemeÄra maailmakoristusaktsiooni konverentsi alguse ja lõpu tähistamisel.

Esitajad: Margus Prangel, Kristel Aaslaid, Mirja Meriste, Erki-Andres Nuut ja Rauno Meronen.

Esietendus 27. jaanuaril 2018 hotellis Radisson SAS.

Paris Hilton Sweet

Trupi ühistööna valminud improlavastus.
Lavastuse assistent Rednar Annus.

Esitajad: Mart Gabrel, Sulev Võrno, Kristel Aaslaid, Kaarel Orumägi, Rednar Annus,

Anu Kokk, Siret Tuula ja muusik Erki-Andres Nuut.

Esietendus 7. septembril 2018 Von Glehni teatris.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Impromuusikal	2.09.2016	mitmeliigilavastus	täisk	1	70
Improproff	26.02.2014	mitmeliigilavastus	noored	24	1 513
ImproAratus.ImproFinaal	27.01.2018	mitmeliigilavastus	täisk	2	400
Paris Hilton Sweet	7.09.2018	mitmeliigilavastus	täisk	2	160
2018 KOKKU				29	2 143

Pileti keskmine maksumus oli 5,7 eurot.

BANAANIKALA PROJEKTITEATER

www.banaanikala.ee



MTÜ Banaanikala (sisuliselt sünd 1996) on loodud 2002. veebruaris, kui rahvusvaheline laste- ja noortelavastuste festival „Banaanikala“ hakkas vajama juriidilist isikut. Hetkel on festival puhkusel. Oma saal puudub. Teatri mängukavas olevaid lavastusi saab tellida mängimiseks üle Eesti.

Juhatus liige Allan Kress.

UUSLAVASTUS

Eestlane ei igavle

Nukulavastus. Eesti ajalool ja folklooril põhineva teksti autor, lavastaja ja tehniliste lahenduste looja Rein Agur, kunstnikud Rein Agur ja Gunta Randla, kostüümikunstnikud Gunta Randla ja Jana Volke, muusikaline kujundaja Maris Viisma, produtsent Allan Kress.

Esitajad: Riina Buldas või Jana Volke, Maris Viisma ja Allan Kress.

Esietendus 28. jaanuaril 2018 Von Glehni teatris.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Eestlane ei igavle	28.01.2018	nukulavastus	lapsed	21	1 175
Muinasjutt kuldsest kalakesest	17.01.2011	sõnalavastus	lapsed	16	766
2018 KOKKU				37	1 941

Kõik etendused anti üle Eesti erinevates lasteaedades, kooli- ja kultuurimajades, sh uuslavastusega 1 etendus Leedus festivalil Aitvaras ja 1 etendus Ukrainas Kiievi festivalil PuppUp ning lavastusega „Muinasjutt kuldsest kalakesest“ 1 etendus Brüsseli ja 1 etendus Luksemburgi Eesti koolis.

EESTI TANTSUAGENTUUR

www.tantsuagentuur.ee

Eesti Tantsuagentuur (ETA) tegutseb alates 1998. aastast. Agentuuri eesmärgiks on tantsukunsti jätkusuutlikkuse ning kvaliteedi tagamine Eestis, kaasaegse ja professionaalse tantsuõppe, loome- ja esinemisvõimaluste pakkumine tantsukunstnikele, tantsuõpetajatele ning tantsuga tegelevatele lastele ja noortele. ETA koordineerib Tantsutuuri, Koolitantsu, ETA Tantsukooli ja revüüteatri Starlight Cabaret' tegevusi. 2017. aastast on tantsuagentuuri ruumides (Hobujaama 12) 120-kohaline saal tantsuRUUM – keskkond ja kohtumispaik tantsuprofessionaalidele. Tegemist on koostöö- ja arenguplatvormiga, mida viib ellu Eesti Tantsuagentuur koostöös Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liiduga.

Agentuuri juhataja: Raido Bergstein

Tantsukooli juhataja: Lii Ainsalu

Revüüteatri Starlight produtsent

ja lavastaja: Kristjan Kurm

Trupijuht: Liisi Org

UUSLAVASTUSED

Mahlad välja

Nüüdistantsulavastus. Koreograaf, lavastaja ja muusikaline kujundaja Julia Koneva, kostüümikunstnik Kätlin Kikkas, valguskunstnik Priidu Adlas, kunstnik Tundra Digital.

Tantsijad: Marko Reitalu, Anett Pärna, Aune Tenslind, Maryn-Liis Rüütelmaa, Celine-Cathy Raaga, Eliise Pauklin, Birgita Siim, Brita-Liis Tui, Teele-Riin Kodar ja Jannette Norkko.

Esietendus 13. jaanuaril 2018 Eesti Tantsuagentuuri saalis.

Minu rada

Nüüdistantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Eliisa Sirelpuu, helikujundaja Jonas Kaarnamets, produtsent Raido Bergstein.

Tantsijad: Alexandra Katariina Org, Margarita Oja ja Greetel Joanna Vörk.

Esietendus 26. jaanuaril 2018 Kärkla kultuurikeskuses.

Ainukordsus

Nüüdistantsulavastus. Koreograafid ja lavastajad Maria Uppin ja Marie Pullerits, kunstnik Kaia Tungal, valguskunstnik Ants Kurist, muusikaline kujundaja Sander Saarmets, repetiitor Elo Unt, produtsent Kristjan Kurm.

Tantsijad: Häldi Kasak, Kadri Sirel, Maria Uppin, Marie Pullerits, Valeria Januskevits. Esietendus 5. mail 2018 Eesti Tantsuagentuuri saalis.

Ma pole idiot. Ärka üles

Koolitantsukompanii lühitantsulavastused.

Esietendused 7. oktoobril 2018 Tallinnas Vaba Lava teatrisaalis.

Ma pole idiot

Koolitantsu Kompanii 9. lennu lavastus kaasaegse tantsu žanris. Koreograafid ja lavastajad Ruslan Stepanov ja Karoline Suhhov, helikujundaja Artjom Astrov, valguskujundaja Priidu Adlas, produtsent Raido Bergstein.

Tantsijad: Anna Deil (ETA Tantsukool), Jane Pärn (Rapla Tantsustuudio), Arabella Kruuse (Tantsuklubi HOP), Katriina Emilia Forssten (ETA Tantsukool), Pauline Ööpik (Shaté Tantsukool), Katharine Anite Pällo (ETA Tantsukool), Trino Arras (ETA Tantsukool), Maria Schotter (Carolina tantsustuudio), Michelle Lukken (Error Tantsukool), Liisa Maria Tischler (ETA Tantsukool), Anni Olm (ETA Tantsukool), Merit Mäekalle

(Tantsuklubi HOP), Lilian Mõttus (Meie Stuudio), Romi Leen Niimann (ETA Tantsukool), Helena Tammsaar (ETA Tantsukool), Karmen Zeiger (Meie Stuudio), Anette Vijar (Meie Stuudio), Emma Lumi (Rapla Tantsustuudio), Carolyn Vool (ETA Tantsukool), Lisbet Neering (Viljandi Jakobsoni Kooli balletistuudio), Kai-Riin Tomera, Mona Lene Maanurm (ETA Tantsukool).

Ärka üles

Koolitantsu Kompanii 10. lennu lavastus tänav- ja *show'*-tantsu žanrites. Koreograafid ja lavastajad Maarja Pruuli ja Kadi Aare, helikujundaja Kadi Aare, valguskujundaja Priidu Adlas.

Tantsijad: Madli Utt (Tähtvere Tantsukeskus), Marilin Pajumägi (Minu Tantsukool), Kerli Ilves (Tähtvere Tantsukeskus), Kristiina

Tideman (Tähtvere Tantsukeskus), Fiona Kaldmaa (JJ-Street Tantsukool), Mirlen Liiv (Error Tantsukool), Eike Engelbrecht (Tantsuklubi HOP), Mirjam Kivimäe (Meie Stuudio), Ranno Kähr (RN Stuudio), Evelyn Unt (KT Stuudio), Aade-Maria Kalson (Tähtvere Tantsukeskus), Elina Tall (Tähtvere Tantsukeskus), Helene Mander (TantsuGeen), Darja Raud (Error Tantsukool), Triin Joon (Carolina Tantsustuudio), Kadri Liis Laas (Tähtvere Tantsukeskus), Diana-Marlen Rüütelmaa (Carolina Tantsustuudio), Miriam Plaamus (KT Stuudio), Selinda Särev (Tähtvere Tantsukeskus), Klarita-Carmen Prokopjeva (Rapla Tantsustuudio), Elisabeth Keizars (ETA Tantsukool), Getter Miida Kask (Meie Stuudio), Meribel Aruväli (Tähtvere Tantsukeskus), Kevin Loorits (Meie Stuudio), Mihkel Karus (Error Tantsukool).

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Ainukordsus	5.05.2018	tantsulavastus	täisk	8	335
Forever Young	7.10.2016	mitmeliigilavastus	täisk	78	12 790
Ma pole idioot. Ärka üles	7.10.2018	tantsulavastus	noored	4	610
Mahlad välja	13.01.2018	tantsulavastus	noored	10	799
Minu rada	26.01.2018	tantsulavastus	noored	21	5 997
2018 KOKKU				121	20 531

Tantsuagentuuri saalis anti 12,4% etendustest.

Eesti Tantsuagentuuri korraldamisel toimus 19.–20. aprillini 2018 Stephanie Felberi ja Barbara Lehtna liikumisuurimuslik meistrklass „Coram publico“ ning 21.–27. aprillini Florence Augendre'i meistrklass „Resonantsid läbi kõrvuti kulgevate elude“.

Revüüteatri Starlight Cabaret' lavastus „Forever Young ehk Igavesti noor neiu Eesti“

pühendati Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale, 26 revüünumbri keskmesse toodi Eesti meelelahutusliku tantsu ajalugu. Lavastaja Kristjan Kurm, lavastuse koreograafid Elo Unt, Marina Kesler, Argo Liik, Liisa Laine, Liisi Org ja teised. Etendusi anti aprilli ja mai jooksul Pärnu, Viljandi, Rakvere ja Tartu teatrisaalides ning Võru ja Põlva kultuurikeskustes.

EMAJÕE SUVETEATER / KARLOVA TEATER

www.suveteater.ee



Mittetulundusühing Tartu Suveteatri Selts asutati 1996. aastal, järgmisel aastal loodi Eesti esimene iseseisev suveteater – Emajõe Suveteater, et sisustada suvist kultuurielu Tartus. 2014. aasta sügisel heitis Emajõe Suveteater end ankrusse Tartu Tähe tänava endise palvemaja kammerlikesse ruumidesse ja võttis nimeks Karlova Teater.

LAVASTUSTE STATIONAARID	ISTEKOHTI
Karlova Teater	150
Laulupeomuseumi siseõu	150
Tartu Pühade Aleksandrite kiriku tagaaed	140

Teatrijuht: Andres Dvinjaninov

UUSLAVASTUSED

Sinine

Kalli Pikase tantsulavastuste sarja seitsmes lavastus. Koreograaf ja lavastaja Kalli Pikas, muusikaline kujundaja Helen Kirsi, video- ja valguskunstnik Madis Nurms.

Esitajad: Kalli Pikas, Helen Kirsi, Erika Tamm, Anna Kõivistik, Hanna Eliisa Madilainen, Signe Tammekunn ja Triinu Heinsoo.

Esietendus 8. aprillil 2018 Karlova Teatris.

Tsaar Saltaan. Üleküpsenud muinasjutt

Aleksandr Puškini muinasjutu ainetel. Vene keelest tõlkinud Kalju Kangur ja Felix Kotta. Idee autor ja lavastaja Kaili Viidas, dramaturg Ott Kilusk, kunstnik Arthur Arula, muusikaline kujundaja Ele Sonn, liikumisjuht Marika Aidla, valgustaja Martin Meelandi,

tehniline juht Ragnar Veemaa, juuksur-grimeerija Anne-Ly Soo, produtsent Ruta Rannu.

Osades: Terje Pennie – Kokk jt. Marika Barabanštšikova – Tsarina jt. Karin Tammaru – Kokk jt. Ingrid Isotamm – Tsaariema Baabarihha jt. Muusikud: Priit Sonn, Rene-Hendrik Sirkas, Jüri Jõul ja Tiit Veigel.

Esietendus 5. juulil 2018 Tartu Pühade Aleksandrite Kiriku tagaaias (Sõbra 19a).

Popi ja Huhuu ehk Isanda ilmutus

Fr. Tuglase novelli dramatiseerija, lavastaja, kunstnik ja muusikaline kujundaja Kati Kivitar, valguskunstnik Karolin Tamm, valgustaja Martin Meelandi, tehniline teostaja Ragnar Veemaa, produtsent Ruta Rannu.

Osades: Merle Jääger – Peremees. Helen Rekkor – Popi. Rauno Kaibiainen – Huhuu.

Esietendus 15. septembril 2018 Karlova Teatris.

Juveliiri juubel

Nichola McAuliffe'i draama. Inglise keelest tõlkinud Sven Karja. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Andres Dvinjaninov, kunstnik Triinu Pungits, valgustaja Martin Meelandi, tehniline teostaja Ragnar Veemaa, produtsent Ruta Rannu.

Osades: Hannes Kaljujärv – Maurice Hodger. Ingrid Isotamm – Katy Salisbury. Marje Metsur – Helena Hodger.

Esietendus 17. novembril 2018 Karlova Teatris.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Juveliiri juubel	17.11.2018	sõnalavastus	täisk	9	900
Koerapäevikud	27.08.2016	sõnalavastus	täisk	1	67
Popi ja Huhuu ehk Isanda ilmutus	15.09.2018	mitmeliigilavastus	noored	4	200
Sinine	8.04.2018	tantsulavastus	täisk	2	90
Zarah Leander	9.12.2016	sõnalavastus	täisk	2	85
Tsaar Saltaan.					
Üleküpsenud muinasjutt	5.07.2018	sõnalavastus	täisk	12	2 250
Üle linna Vinski	19.06.2014	sõnalavastus	lapsed	5	820

Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNALAVASTUSED	TANTSULAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	2	1	1	4
kogu repertuaar	5	1	1	7
etendused	29	2	4	35
külastused	4 122	90	200	4 412
keskmine pilet	14,3	8,5	8,5	14

KONTSERTTEGEVUS

Suveteater koordineerib Kaunimate Aastate Vennaskonna esinemisi. 2018. aastal anti ansambli juubelikavaga üle Eesti 27 kontserti.

Kaunimad 25 aastat me elus	kontsert	27	6 500
	etendused, külastused	35	4 412
	2018 KOKKU	62	10 912

FINE 5 TANTSUTEATER

www.fine5.ee



Tegevust alustati 1992. aastal moderntantsuteatrina Nordstar. 1997. aastast jätkab teater projektitrupina Fine 5 Tantsuteatri nime all. Olulisel kohal Fine 5 Tantsuteatri tegevuses on samanimelise kooli loomine 1994. aastal ning osalemine festivalidel ja konkurssidel.

KOOSSEIS

Teatrijuht: Tiina Ollesk

Kunstilised juhid: Tiina Ollesk, Renee Nõmmik

Lepingulised tantsijad aastal 2018: Ajar Ausma, Richard Beljohin, Dmitri Kruus, Simo Kruusement, Laura Kvelstein, Renee Nõmmik, Tiina Ollesk, Olga Privis, Helen Reitsnik, Endro Roosimäe, Katre Sabbal, Allar Valge, Aneta Varts.

UUSLAVASTUSED

Sajandi lugu: Puudutada kuud

Draama. Teksti autorid Peeter Raudsepp ja Urmas Lennuk, lavastaja Peeter Raudsepp, koreograafid Renee Nõmmik ja Tiina Ollesk,

kunstnik Lilja Blumenfeld, valguskunstnik Arne Maasi, etenduse juht Indrek Apinis. EV100 teatrisarja „Sajandi lugu“ koostöölavastus 1990. aastatest koostöös Rakvere Teatriga.

Osades: Helgi Annast – Tuvitadi. Margus Grosnõi – Vend Jaanus. Jaune Kimmel – Tüduruk Nele. Kristo Kruusman, Silja Miks – Ema Linda; Tantsija. Madis Mäeorg – Poiss Margus. Anneli Rahkema – Tädi Helve. Eduard Salmistu – Produksent. Tarvo Sõmer – Isa Johannes. Tarmo Tagamets – Jõmm Ahti.

Tantsijad: Richard Beljohin, Simo Kruusement, Märten Matsu Olga Privis, Helen Reitsnik ja Triinu Sikk.

Esietendus 13. aprillil 2018 Rakvere teatri suures saalis.

Generatsioonid

Nüüdistantsulavastus. Koreograafid ja lavastajad Stav Marin ja Neta Weiner (Iisrael),

kunstnik Liina Tepand, produksent Ingrid Jasmin.

Esitajad: Olga Privis, Simo Kruusement, Helen Reitsnik, Ajar Ausma, Katre Sabbal, Allar Valge, Aneta Varts.

Esietendus 21. septembril 2018 teatri NO99 fuajees.

Trisolde

Richard Wagneri ooperi „Tristan ja Isolde“ muusikast ja tegelaskujudest inspireeritud tantsulavastus. Koreograaf Renee Nõmmik, lavastajad Simo Kruusement ja Tiina Ollesk, helikujundaja Hans Gunter Lock ja Giovanni Albini, videokunstnik Valentin Siltsenko, neuro-interaktsiooni lahendus Ilkka Kosunen, valgusmeister Ants Kurist.

Tantsijad: Tiina Ollesk ja Simo Kruusement.

Esietendus 29. novembril 2018 Göteborgi tantsu- ja kunstikeskuses 3:e Väningen.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
25 tantsu	10.11.2017	tantsulavastus	täisk	3	716
Generatsioonid	21.09.2018	tantsulavastus	täisk	13	709
Imeilus	15.11.2016	tantsulavastus	täisk	3	580
Puudutada kuud	13.04.2018	mitmeliigilavastus	täisk	14	2 632
Trisolde	29.11.2018	tantsulavastus	täisk	3	102
2018 KOKKU				36	4 739

Koostöölavastus: „Puudutada kuud“ EV100 sarjas „Sajandi lugu“ koostöös Rakvere Teatriga.

Pileti keskmine maksumus oli 13,9 eurot. 9 etendust anti väljaspool Eestit, sh esietendus „Trisolde“ Göteborgi kunsti- ja teatrikeskuses 3:e Väningen, lavastusega „Imeilus“ anti etendusi Leedus, Armeenias ja Poolas.

KORRALDATUD SÜNDMUSED

2018. aastal toimusid koostöös Läti Koreograafide Assotsiatsiooni ja Norra teatriga Stellaris nii Riias (7.–10. juuni), Hammerfestis (6.–12. november) kui Pärnus (23.–26. august) rahvusvahelised töötoad ja seminar pealkirjaga „45+: lifelong practice as dancer“. Töötubasid juhendasid Anna Grete Eriksen, Fiona Milford, Marit Øverlid Hætta, Ramona

Galkina, Renee Nõmmik, Sally E. Dean ja Vilnis Birins. Osalejaid oli Eestist, Lätist, Leedust, Norrast, Inglismaalt, Soomest ja Rootsist.

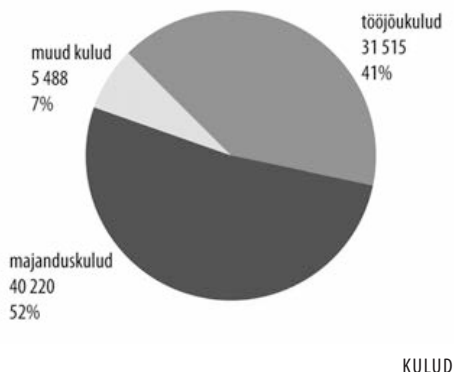
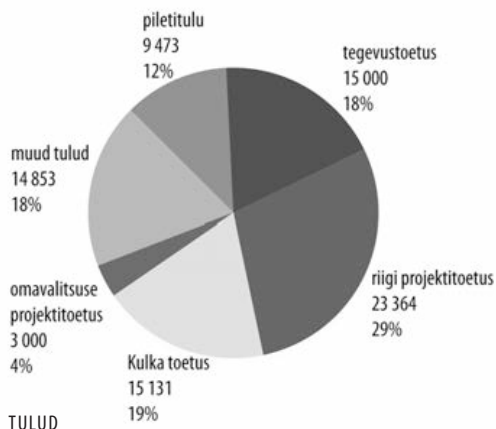
Oktoobrist novembrini 2018 toimus uurimisprotsess koostöös Tallinna Ülikooli digiteaduste instituudi teaduritega IT-lahenduste võimaluste analüüsimiseks koreograafia loomes. Tööd juhendasid neuroteadlased Ilkka Kosunen ja Aleksander Väljamäe, lisaks koreograafidele osalesid audiokunstnik Giovanni Albini, helikunstnik Hans-Gunter

Lock ning audio-visuaalkunstnik Valentin Siltsenko. Uurimisprotsess võimaldas hiljem välja tuua tantsulavastuse „Trisolde“.

15.–17. novembrini toimus teatri korraldamisel avatud kolmepäevane töötuba tantsuhuvilistele.

45+: lifelong practice as dancer	3	54
IT-lahendused koreograafias	10	10
Somaatilise kehatöö seminar	3	39
	16	103
etendused, külastused	36	4 739
2018 KOKKU	52	4 842

MAJANDUSTEGEVUS



GOLTSMAN BALLET



Mittetulundusühingu Inimese Arengu Keskus juures 2012. aastal tegevust alustanud Goltsman Ballet on tantsutrupp, mis tegeleb kaasaegse tantsu, balleti ja füüsilise teatri valdkonnas. Tantsuteatri juures tegutseb ka tantsustuudio Goltsman Ballet Studio.

LAVASTUSTE STATSIONAAR	ISTEKOHTI
Kumu auditorium	245
Kadrioru lossi peasaal	80
endise kino Helios saal	189

Teatri kunstiline juht: Maria Goltsman

UUSLAVASTUS

Alice Imedemaal

Tantsulavastus lastele. Koreograaf ja lavastaja Maria Goltsman, kostüümikunstnik Kirke Talu, valguskunstnik Marita Keskküla, videokunstnik Külli Mariste, helikujundaja Markus Robam, fotode autor Rünno Lahe-soo, graafiline kujundaja Liisi Siibak, produtsent Aleksander Goltsman, assistent Hälys Läänemäe, helitehnik Jevgeni Berezovski.

Osades: Märt Agu – Valge Kütülik. Maria Goltsman – Kuninganna. Irina Fjodorova – Alice. Kirsi Mari Lepik – Tantsiv uks; Trummar. Mehis Saaber – Hull Kübarsepp; Soldat. Sergei Kuzmin – Seen; Kass. Jelena Tode, Ksenia Gudoshnikova, Aida Marin – Roosike.

Esietendus 28. novembril 2018 Kumu auidooriumis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Alice Imedemaal	28.11.2018	tantsulavastus	lapsed	4	1 003
Casanova: põlev jää	13.02.2016	tantsulavastus	täisk	2	210
Chagall: eraldikoos	13.11.2017	tantsulavastus	täisk	2	205
Ilu metamorfoosid	19.10.2017	tantsulavastus	täisk	4	109
Maal, mis tantsib	11.10.2017	tantsulavastus	täisk	7	528
Talveunelm suvelossis	30.11.2015	tantsulavastus	lapsed	4	290
			2018 KOKKU	23	2 345

Pileti keskmine maksumus oli 6,3 eurot.

ILMARINE

www.ilmarine-teater.ee



MTÜ Narva Teater Ilmarine asutati 1989. aastal Juri ja Irina Mihhaljovi algatusel, kelle ümber koondusid mõned asjaarmastajatest näitlejad. Repertuaar põhineb sõna- ja nuku-lavastustel, milles segunevad mängulisus, musikaalsus, tinglikud lavavõtted ja leidlikkus. Teatri üheks eesmärgiks on tutvustada Eestis elavatele venelastele eesti kultuuri ning kasvatada ja koolitada vaatajat, mistõttu tegeletakse palju lastega.

KOOSSEIS

Teatrijuht: Juri Mihhaljov

Produtsent: Irina Mihhaljova

Näitlejad: Jegor Jakovlev, Vassili Jakovlev, Tamara Matjanina, Elena Soonen, Tatjana Vlasenko

UUSLAVASTUS

Kiusakas kits

P. Rimski komöödia lastele. Lavastaja ja kunstnik Juri Mihhaljov, muusikaline kujundaja Vassili Jakovlev, helikujundaja ja valgustaja Juri Vassiljev, kostümeerija Tatjana Vlasenko.

Osades: Elena Soonen – Kits Marfa. Tatjana Vlasenko – Vana naine. Vassili Jakovlev – Vana mees.

Esietendus 7. veebruaril 2018 Narva Ümera lasteaias.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Jõuluvana päkapikkudel külas	19.12.2015	mitmeliigilavastus	v.lapsed	11	532
Kaks naabrinnat	25.10.2015	sõnalavastus	lapsed	16	1 203
Kasepuu kingitus	26.11.2013	sõnalavastus	lapsed	12	755
Kiusakas kits	7.02.2018	sõnalavastus	lapsed	98	7 066
Laisk Liisu	12.11.2011	sõnalavastus	lapsed	17	1 188
Tantsi, mõisahärra! Tantsi!	13.04.2017	sõnalavastus	lapsed	29	1 860
Tark hiireke	5.05.2015	sõnalavastus	v.lapsed	8	457
Väike siil	7.06.2016	nukulavastus	v.lapsed	11	645

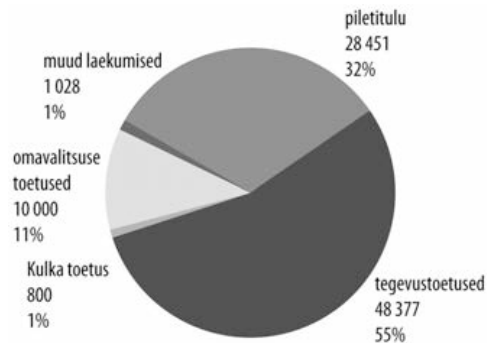
Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNALAVASTUSED	NUKULAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	1	0	0	1
kogu repertuaar	6	1	1	8
etendused	180	11	11	202
külastused	12 529	645	532	13 706
keskmine pilet	2,5	2,6	2,5	2,5

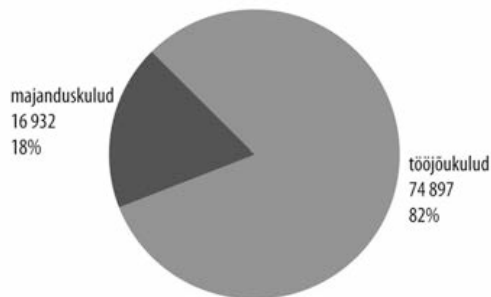
86,3% etendustest anti väljaspool Narvat üle Eesti erinevates koolides ja lasteaiades, sh lavastustega „Kiusakas kits“ anti 2 etendust Jaanilinnas Venemaal.

Lisaks etendustele toimus Juri Mihhaljovi juhendamisel 190 huvilisele 6 lavakõne õpituba ning üks töötuba 27 õpetajale juhendamaks, kuidas arendada lapse hingejõudu läbi muinasjuttude.

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD



Kanuti Gildi SAAL on sõltumatu esinemispaik ja *production house* Tallinna vanalinnas, juriidilise nimega MTÜ Teine Tants. Alates 2002. aastast on see kaasaegse ja progressiivse kunsti koht, programmi loomisel on tegutsemispõhimõtteks olla kunstiliselt aktiivne, avatud, vastutav, seejuures statsionaarset truppi omamata. Lisaks rahvusvaheliselt aktiivsele Eesti ja välismaise etenduskunsti ja -kunstnike esindamisele ollakse festivalide *made in estonia*, NU Performance Festival ja SAAL Biennaal korraldaja.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Kanuti Gildi SAAL	132
Püha Vaimu saal	50
Keldrisaal	30

SAALi **kunstiline juht** on Priit Raud.

UUSLAVASTUSED

НЕВЕСОМОСТЬ

Nüüdistantsulavastus. Autor, koreograaf ja lavastaja Ruslan Stepanov, valguskunstnik ja tehniliste lahenduste autor Oliver Kulpsoo, mentor Alissa Šnaider, helikujundaja Artjom Astrov, fotode autor Lee Kelomees, graafiline kujundaja Jaan Evert, produtsent Annika Üprus.

Esitaja: Ruslan Stepanov.

Esietendus 13. jaanuaril 2018 Kanuti Gildi SAALis.

Sajandi lugu: Eesti ajalugu.

Ehmatuses sündinud rahvas

MIM Projecti ooper. MIM Projecti liikmed: muusika autor Tatjana Kozlova-Johannes, lavastaja Mart Koldits, Andrus Laansalu, And-

rus Aaslaid, Karl Saks, Raul Keller, Taavet Jansen, Maike Lond, Oksana Tralla, Henri Hütt, Kalle Tikas, Andres Tenusaar ja Evi Pärn, dirigent Kaspar Mänd, repetiitor Hedi Pundonen, koormeister Elmo Tiisvald, kontsertmeisterid Ivo Sillamaa ja Jaanika Rand-Sirp, lavastuse assistent Auri Jürna, etenduse juhid Rein Lepnurm ja Riina Aireenne. Koostöölavastus Rahvusooper Estoniaga EV100 projekti "Sajandi lugu" raames.

Osades: René Soom – Lennart Meri. Priit Volmer – Manfred MIM. Mati Turi – Gutsav Ernesaks; Anto Raukas. Mart Laur – Aristoteles. Juuli Lill – Pythea. Mart Madiste – Artur Alliksaar. Kristel Pärtna – Meteoori hääl. Katrin Kreuzberg, Triinu Leppik-Upkin, Tuuli Peremees, Marie Pullerits, Arolin Raudva, Maarja Tõnisson, Maria Uppin, Liis Vares, Helen Veidebaum – Saare naised. Airike Kolk – Saare naiste pealik. Aare Kodasma, Mati Vaikmaa – Ristirüütlike pealik. Teistes osades: Rahvusooper Estonia koor ja poistekoor, Estonia Seltsi segakoor. RO Estonia orkester.

Esietendus 19. jaanuaril 2018 Estonia teatrisaalis.

The First to Leave (Esimene lahkuja)

Lavastus liivlaste pärandusest ja väikerahva kadumisest. Eesti-Läti loomingulise kollektiivi ühistöö: helilooja Toms Auniņš, stsenoograafid Austra Hauks ja Epp Kubu, koreograafid Joanna Kalm ja Karolin Poska, visuaal- ja videokunstnik Kristina Norman, dramaturg, lavastaja ja etendaja Kārlis Krūmiņš ning lavastaja Valters Sīlis, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, produtsent Annika Üprus. Kaasprodutsent New Theatre Institute of Latvia.

Esitajad: Toms Auniņš, Austra Hauks, Kārlis Krūmiņš, Valters Sīlis, Joanna Karoliine Kalm, Kristina Norman, Karolin Poska,

Epp Kubu ja Tallinna etendustel kammerkoor Collegium Musicale.

Esiatendus 15. veebruaril 2018 Riias Eduarda Smilga teatri muuseumis festivalil LATEST.

Pühendatud Eesti ja Läti sünnipäeva tähistamisele, sai teoks tänu EV100, Eesti kultuuriministeeriumi, Läti100 ja Läti kultuuriministeeriumi toele.

Workshop

Lavastus õppimisest ja õpetamisest. Autorid ja lavastajad Mart Kangro, Juhan Ulfsak ja Eero Epner, helikujundaja Artjom Astrov, valguskujundaja Oliver Kulpsoo, produtsent ja konsultant Maria Arusoo, fotode autor Veiko Tubin.

Esitajad: Mart Kangro, Juhan Ulfsak ja Eero Epner.

Esiatendus 20. veebruar 2018 Kanuti Gildi SAALis.

Plaan T

Uurimuslik lavastus terrorismihirmu teemal. Idee autorid Siim Tõniste, Üüve-Lydia Toompere ja Piret Jaaks, teksti autor Piret Jaaks, lavastajad Siim Tõniste ja Üüve-Lydia Toompere, kunstnik Inna Fleiser, kunstniku assistent Mari Hinn, helikunstnik DJ Mixer, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, produktiooni assistent Kaie Kütinal. Kaasprodutsent MTÜ Vaba Vorm.

Esitajad: Üüve-Lydia Toompere, Siim Tõniste ja Katariina Kuusaru.

Esiatendus 21. märtsil 2018 Kanuti Gildi SAALis.

Kapriisid III

Performatiivne ruumiinstallatsioon. Idee autorid ja teostajad Henri Hütt ja Mihkel Ilus, muusikaline kujundaja Mihkel Tomberg, valguskunstnik Revo Koplus, tehniline tugi

Heikki Paasonen ja Joonas Pehrsson. Kaasprodutsent Helsingi Kiasma teater.

Esitajad: Henri Hütt ja Mihkel Ilus.

Esiatendus 6. aprillil 2018 Helsingi Kiasma teatrisaalis.

Olmeulmad 2

Nüüdistantsulavastus. Autorid ja lavastajad Raho Aadla, Age Linkmann, Arolin Raudva ja Maarja Tõnisson, valguskunstnik Revo Koplus, lavakunstnik Kairi Mändla, kostüümikunstnik Liisi Eesmaa, Kadri Adrikorn ja Mariliis Niine, helikujundajad ja muusikud Hello Upan, Killu Sukmit, tehniline juht Rasmus Puksmann, produtsendid Grete Nellis, Helen Sürje ja Kärolin Vallimäe.

Esitajad: Raho Aadla, Age Linkmann, Arolin Raudva, Maarja Tõnisson.

Esiatendus 13. juunil 2018 Kopli Põhjala tehasehoones (Marati 5).

Kapriisid 3,5

Performatiivne ruumiinstallatsioon festivalil Baltoscandal 2018. Idee autorid ja teostajad Henri Hütt ja Mihkel Ilus, fotode autor Jussi Mankinen, tehniline tugi Henry Kasch ja Revo Koplus, produtsent Kaie Olmre. Kaasprodutsent Helsingi Kiasma teater.

Esitajad: Henri Hütt ja Mihkel Ilus.

Esiatendus 6. juulil 2018 Rakvere teatri väikeses saalis.

Sisenemine sisenemisse

Loenglavastus Eesti teatrite heliliste publikukutsungite teemal. Idee autor Henri Hütt, lavastajad Henri Hütt ja Veiko Tubin, kunstnik Jaan Evart, tehniline tugi Henry Kasch. Koostööpartnerid Eesti Teatri Agentuur ja Eesti teatrid. Intervjueeritavad: Priit Raud, Lea Tormis, Henrik Kalmet, Anu Lamp, Taavi Kerikmäe, Rasmus Puur ja Kersti Karro.

Esitajad: Henri Hütt ja Veiko Tubin.

Esiatendus 6. septembril 2018 Vanemuise väikeses majas, festivalil Draama 2018.

Oomen

Rännaklavastus Aleksei Gastevi teose „Töölislöögi poeesia“ ainetel. Dramaturgid Laur Kaunissaare ja Aare Pilv, lavastaja ja produtsent Jarmo Reha, kunstnik Liina Tepand, helikunstnik Argo Vals ja Liis Ring, valguskunstnik Karolin Tamm, sünkroontõlk vene keelde Denis Larchenko, lavameistrid Ellon Tiivas ja Ivar Villers, tehniline meeskond Henry Kasch, Karl Jakob Marken, Holger Migur ja Ander Roosipuu, lavastusjuht Tuuli Raadik, vabatahtlikud Diana Kartavova, Jefim Klimenkov, Jekaterina Gruzdeva, Ksenia Tsavelidze, Maksim Vassin, Maria Kullamägi, Mihhail Peretochkin ja Serafima Kolodkina, turundus- ja kommunikatsioon Eneli Järs ja Minna-Triin Kohv, projektijuhid Birgit Krullo ja Eneli Järs, heli- ja valgustehnikapartnerid Trumm OÜ, Rahvuskooper Estonia ja Tallinna Linnateater.

Esitajad: Riina Maidre, Bert Raudsep,

Pääru Oja, Jaanika Arum, Vox Populi segakoor (dirigent Janne Fridolin) ning Narva poistekoor (dirigent Svetlana Gorjušina). Audiogiidid: Pääru Oja ja Bert Raudsep (eesti keeles) ning Eduard Tee (vene keeles).

Esietendus 5. oktoobril 2018 Narvas Kreenholmi manufaktuuris.

Maandatud töötus

Rännak ruumis, lavastuse „Töötatud maa“ järg. Autor, lavastaja ja kunstnik Kadri Noormets, kunstnik, tehniliste lahenduste ja fotode autor Sigrid Viir, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, helikujundaja Andres Lõo, tehnilised teostajad Henry Kasch, Johannes Säre, Karel Koplimets, Tiit Roots ja Villem Säre, produtsent Annika Üprus. Koostööpartnerid Peri AS ja Sõltumatu Tantsu Lava.

Esitajad: kadrinoormets ja Ivo Reinok. Esietendus 22. oktoobril 2018 Kanuti Gildi SAALis VII NU Performance Festivalil.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
10 journeys to a place where nothing happens*	8.11.2013	mitmeliigilavastus	täisk	1	60
99 Words for Void	11.11.2015	sõnalavastus	täisk	2	219
Eesti ajalugu. Ehmatusest					
sündinud rahvas	19.01.2018	muusikalavastus	täisk	8	4 305
Flashdance	7.12.2016	mitmeliigilavastus	täisk	3	214
Just Filming	14.10.2016	mitmeliigilavastus	täisk	5	550
Kaota mu naine ära	11.10.2014	mitmeliigilavastus	täisk		vt Kinoteater
Kapriisid III	6.04.2018	mitmeliigilavastus	täisk	2	116
Kapriisid 3,5	6.07.2018	mitmeliigilavastus	täisk	2	221
Maandatud töötus	22.10.2018	mitmeliigilavastus	täisk	18	113
Mademoiselle x	28.10.2017	mitmeliigilavastus	täisk	10	1 481
Masc	26.05.2017	mitmeliigilavastus	täisk	1	50
Olmeulmad 2	13.06.2018	mitmeliigilavastus	täisk	13	800
Oomen	5.10.2018	mitmeliigilavastus	täisk	5	512
Physics and Phantasma	25.03.2017	sõnalavastus	täisk	9	443
Plaan T	21.03.2018	mitmeliigilavastus	täisk	4	229
Seisund ja disain	21.10.2016	mitmeliigilavastus	täisk	3	200

Sisenemine sisenemisse	6.09.2018	sõnalavastus	täisk	3	200
Start. Based on True Story	27.02.2005	tantsulavastus	täisk	2	130
thank you. You're welcome THANK YOU	7.07.2017	mitmeliigilavastus	noored	1	70
The First to Leave	15.02.2018	mitmeliigilavastus	täisk	6	324
Think much. Cry much	22.08.2017	mitmeliigilavastus	täisk	2	204
Workshop	20.02.2018	sõnalavastus	täisk	25	2 364
Невесомость	13.01.2018	tantsulavastus	täisk	7	302

Koostöölavastused: „Eesti ajalugu. Ehmatusest sündinud rahvas“ EV100 sarjas „Sajandi lugu“ koostöös Rahvusooper Estoniaga; samuti oli Kinoteatri kavas 2014. aastal koostöös Kanuti Gildi SAALiga valminud lavastus „Kaota mu naine ära“.

Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNALAVASTUS	MUUSIKALAVASTUS	TANTSULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	2	1	2	6	11
kogu repertuaar	4	1	2	16	23
etendused	39	8	9	76	132
külastused	3226	4 305	432	5 144	13 107
keskmine pilet	10,8		9,2	14,9	12,2

41% (59) etendustest anti väljaspool lavastuste statsionaare, sh 43 etendust 14 välisriigis: Islandil, Hollandis, Lätis, Leedus, Poolas, Norras, Saksamaal, Soomes, Šotimaal, Šveitsis, Taa-nis, Tšehhis, Ungaris ja Valgevenes.

Kanuti Gildi SAALi maja programm 2018

SAALi korraldamisel toimub igal aastal rahvusvahelisel tantsupäeval, 29. aprillil omalgatuslike auhindade jagamine tegevuse eest etenduskunstide väljal. 2018. aastal korraldati väljasõit Viljandi „Tants(u)galale“, kus anti üle ka omalgatuslikud preemiad 2017. aasta tegevuse eest: Henri Hüti muusikalise kujunduse auhind Jakob Juhkamile, Patrick R. Vesi auhind Iggy Lond Malmborgile, Oliver Kulpsoo nimeline auhind Raho Aadlale ning Sandra Jõgeva kallutatud jõu preemia sai kultuuriministeeriumi kunstinõunik Maria-Kristiina Soomre.

KORRALDATUD FESTIVALID:

LAT. EST: Eesti ja Läti kaasaegsete etenduskunstide festival koostöös Läti Uue Teatri

Instituudiga. 15.–18. veebruarini Riias ja 20.–25. novembrini Tallinnas toimunud festivali keskne sündmus oli kaheksa Eesti ja Läti kunstniku ühistööna 15. veebruaril esietendunud lavastus „The First to Leave“.

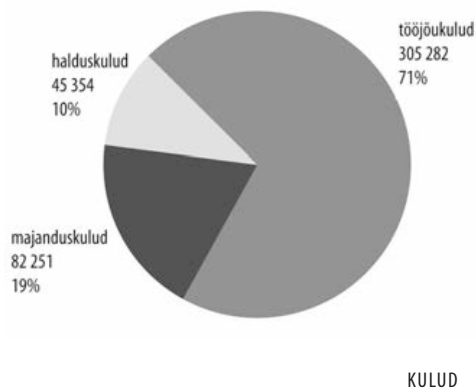
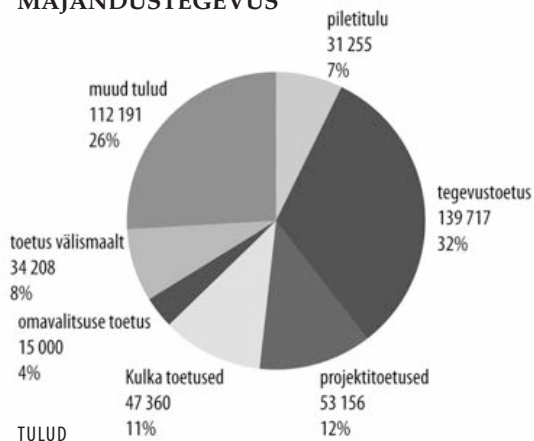
made in estonia maraton: igal aastal toimuv ühepäevane etenduskunstnike festival, toimus 10. märtsil üheteistkümnendat korda ja etteastetega enam kui 25 etenduskunstikult. **FREIRAUM TALLINN 1:** 14.–15. septembrini koostöös Goethe Instituudiga üleeuroopalise vabaduse mõistega tegeleva projekti üritused Tallinnas.

NU Performance Festival: 20.–28. oktoobri-ni Kanuti Gildi SAALis toimunud rahvusvahelise festivali alapealkiri oli „Objekt ja kollektiivsus“. Kuraatorite Henri Hüti ja Mihkel Ilusa poolt oli kavva valitud 8 kujutava kunsti ja etenduskunsti piire katsetavat teost.

Repertuaari koondnäitajad

Resident 2018	ürituste sari	5	171
Kohtumine kunstnikuga	ürituste sari	7	265
OMAtsirkuse sünnipäev	etendus	1	320
Odööride öö	performance	1	150
Improtest 2019	kontsert	7	197
Arash Yazdani	kontsert	1	100
Marianna Liik	kontsert	1	30
Taavi Tulev	kontsert	1	150
Rito	kontsert	1	108
MASSIA	kontsert	1	30
EKA arhitektuuri avatud loengud	loeng	7	924
EKA magistritööde kaitsmised	muu	2	300
Näitused	muu	9	170
13. Balti triennaali lõpetamine	muu	1	117
made in estonia	festival	22	215
Freiraum: Tallinn 1	festival	5	2 085
NU Performance	festival	43	1 569
LAT.EST	festival	6	488
Külastusteatrid	etendus	33	3 822
		154	11 211
	etendused, külastused	132	13 107
	2018 KOKKU	286	24 318

MAJANDUSTEGEVUS



KELL KÜMMME

www.kell10.ee

Mittetulundusühing Kell Kümmme on asutatud 2003. aastal filmide ja teatrilavastuste loomiseks ning kultuuriürituste korraldamiseks.

LAVASTUSTE STATSIONAAR	ISTEKOHTI
Ohtu mõisa tallisaal	300

Teatrijuht: Roman Baskin (srn 13.09.2018)

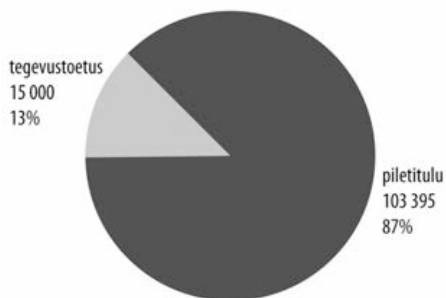
UUSLAVASTUSI 2018. aastal ei olnud.

Repertuaari nimekiri

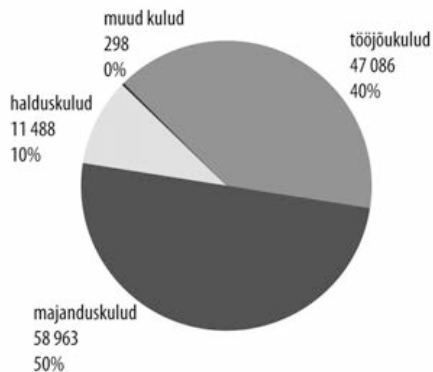
LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Magamistubades	10.08.2017	sõnalavastus	täisk	13	3 560
Omade vahel	11.07.2017	sõnalavastus	täisk	14	2 730
Tõde ehk Valetamise meistriklass	14.07.2016	sõnalavastus	täisk	1	320
2018 KOKKU				28	6 610

Pileti keskmine maksumus oli 16 eurot. Lisaks Ohtu mõisa tallisaalile anti etendusi ka Pärnus ja Tartus.

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

KINOTEATER

www.kinoteater.ee

Kinoteater MTÜ on sõprade rühmitus, mis on alates 2011. aastast väljastanud noorte *stand-up*'i tulijate ülesastumisi, on vedanud erinevaid teatriprojekte, nt aktsioonidesarja „Manifest“ ja 2018. aastal palgalise teatritraataja projekti. Kinoteater on Tallinn Comedy Festivali kaaskorraldaja.

UUSLAVASTUSED

Monument

Marius von Mayenburgi draama. Saksa keelest tõlkinud Paavo Piik. Lavastaja Priit Vöigemast, dramaturg Paavo Piik, kunstnik

Kairi Mändla, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnik Mikk-Mait Kivi, helikujundaja Veiko Tubin. Lavastus valmis koostöös Kinoteatriga.

Osades: Kait Kall – Vincent. Tõnis Niinemets – Michael. Evelin Vöigemast – Ulrike. Markus Luik – Serge Haulupa. Mari Jürjens – Jessica Schmitt.

Esietendus 20. oktoobril 2018 teatrisaalis.

Naljavargus

Ühekordne dokumentaalne aktsioon nalja ja selle esitaja teemadel. Lavastajad Henrik Kalmet, Paavo Piik ja Paul Piik.

Esitajad: Katariina Tamm, Henrik Kalmet, Tõnis Niinemets, Kristjan Lütis.

Etendus 12. oktoobril 2018 kinos Sõprus.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Ei tao	17.02.2017	sõnalavastus	noored	2	290
Impressionistid	24.11.2015	sõnalavastus	täisk	8	750
Kaota mu naine ära ehk					
Kuidas minust sai mustkunstnik	11.10.2014	mitmeliigilavastus	täisk	2	225
Monument	20.10.2018	sõnalavastus	täisk	15	1 800
Murru 422.2	3.07.2017	mitmeliigilavastus	täisk	156	4 411
Naljavargus	12.10.2018	sõnalavastus	täisk	1	221
Tõnis Niinemetsa <i>stand-up</i>	7.09.2016	sõnalavastus	täisk	17	1 855
Vallaline	13.04.2016	sõnalavastus	täisk	12	1 380
Võidab see, kellel on kõige hullem mees	20.09.2013	sõnalavastus	täisk	7	590

Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNA-LAVASTUSED	MITMELIIGI-LAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	2	0	2
kogu repertuaar	7	2	9
etendused	62	158	220
külastused	6 886	4 636	11 522
keskmise pilet	17,3	15,8	16,3

FESTIVAL

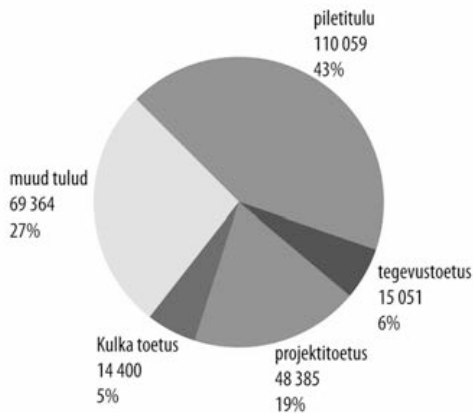
Kinoteater on koos Komeediklubiga festivali Tallinn Comedy Festival korraldaja. 9.–12. oktoobrini Tallinnas viiendat korda toimunud sündmus tõi neljaks päevaks viiele lavale ja ühte elutuppa kümned koomikud Eestist, Suurbritanniast, Iirimaalt ja Venemaalt. Festivali suurürituseks oli Alexela

kontserdimajas toimunud „Tallinn Comedy Gala“, kus astusid üles Stephen K. Amos, Mattias Naan, Tigran Gevorkjan, Henrik Kalmet, Tõnis Niinemets, Kristel Aaslaid, Kaarel Nõmmik, Kait Kall ja Peeter Oja ning Vene koomik Artur Chaparyan ja Iiri koomik Keith Farnan. Traditsiooniliselt olid programmis välisesinejatele keskenduv üritustesari „Komeediklubi“, eestikeelsele püstijalakomöödiale keskenduv „Fopaa“ ja improteatrite õhtu, samuti toimus LHV panga kliendikontoris eriüritus „Lunch & Laugh“. Festivali kavas oli 10 etendust, millel oli 2 649 vaatajat.

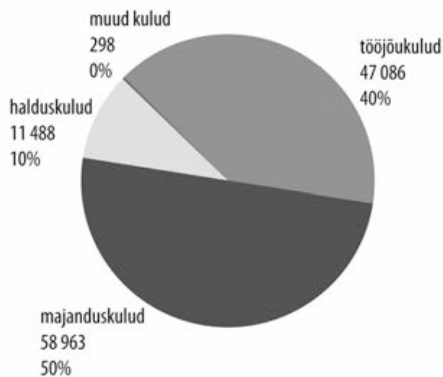
PROJEKT

Kinoteater korraldas 2018. aastal eksperimendi, et teada saada, mida teeb teater inimesega. 450 kandidaadi seast välja valitud 21-aastasest Alissija-Elisabet Jevtjukovast sai palgaline teatrietenduste vaataja, kelle katsusest sündis aastal 2019 dokumentaalfilm, mille režissöör on Marta Pulk; perioodil 13. jaanuarist 2018 11. jaanuarini 2019 vaatas ta kokku 224 lavastust, neist 207 olid 2018. aastal esietendunud lavastused ning 17 omal valikul lisaks vaadatud lavastused; aasta jooksul sai eksperimendil silma peal hoida ka blogi kaudu: eksperiment.kinoteater.ee. Eksperiment sündis koostöös Apollo Kino, Eesti Teatri Agentuuri ja Eesti Etendusasutuste Liiduga.

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

Miksteater pakub rändteatrina omanäolist teatrikunsti peamiselt noorele vaatajale ja annab etendusi nii Eestis kui välismaal. Miksteater on professionaalseid noore vaatata teatreid ühendava ASSITEJ Eesti keskuse ning Eesti Väike- ja Projektiteatrite Liidu liige.

KOOSSEIS

Teatrijuht: Kaido Rannik.

Näitlejad: Kaido Rannik, Kristo Toots

UUSLAVASTUSED

Prometheus

Lavastus lastele. Teksti autor, lavastaja ja muusikaline kujundaja Kaido Rannik, kunstnik Maarja Meeru, kostüümikunstnik Jana Volke, valguskunstnik Martin Meelandi.

Osades: Kristo Toots – Prometheus. Kaido Rannik – Zeus; Herakles. Katrin Kalma – Hera; Athena; Hephaistos.

Esietendus 20. jaanuaril 2018 Teatri Kodus.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Erakordne veepudel	23.11.2016	sõnalavastus	lapsed	41	3 337
Nähtamatu pois	29.01.2016	sõnalavastus	lapsed	35	2 735
Pagulased	3.08.2018	sõnalavastus	täisk	11	2 700
Pink	30.10.2014	objektiteater	lapsed	1	40
Prometheus	20.01.2018	sõnalavastus	lapsed	16	1 323
Pöialpoiss Nils Karlsson	30.11.2018	sõnalavastus	lapsed	6	400
Saabastega kass	19.07.2014	sõnalavastus	lapsed	9	1 050
Telefonilood	10.09.2011	sõnalavastus	lapsed	11	985

Pagulased

Jan Rahmani komöödia. Lavastaja Kristo Toots, koreograaf Andre Laine, kunstnik Anne Prangel, kostüümikunstnik Piret Sootla, muusikaline kujundaja Toomas Lunge.

Osades: Inga Lunge – Aigi. Ene Järvis – Luule. Kaia Skoblov – Margit. Silva Pijon* – Sonja-Liis. Marko Mäesaar – Taavi. Margus Jaanovits – Mehka. Veiko Porkanen – Kristjan. Kadri Laube ja Andres Vago – muusikud.

* TÜ VKA teatrikunsti 12. lennu tudeng

Esietendus 3. augustil 2018 Eesti Maan-
teemuuseumis.

Pöialpoiss Nils Karlsson

Astrid Lindgreni lasteraamatu dramatiseering. Rootsi keelest tõlkinud Ülle Kiivet. Dramatiseerija ja lavastaja Kaido Rannik, kunstnik Triin Simson, valguskunstnik Martin Meelandi, muusikaline kujundaja ja muusik Andres Vago.

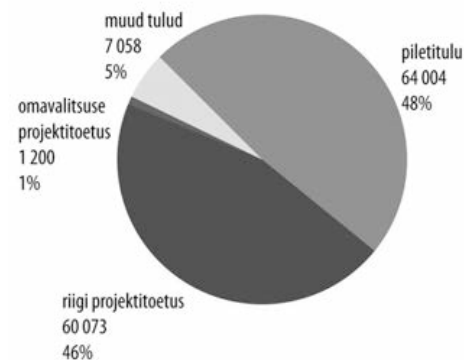
Osades: Kristo Toots – Nils Karlsson. Mart Toome – Bertil.

Esietendus 30. novembril 2018 Haapsalus
Iloni Imedemaal.

Miksteater osales mitmendat aastat lavastusega „Erakordne veepudel“ heategevusfondi Aitan Lapsi, Eesti Pandipakendi ja kultuuriministeeriumi koostöös algatatud projektis „Teater lasteaeda“. Lavastustega anti etendusi üle Eesti erinevates lasteaedades ja koolides. Lavastusega „Pink“ anti 1 etendus Riias, teatris 3 Masas.

Lugemiste sarja „See loeb“ üritused toimusid Järvakandi, Kallavere, Karksi-Nuia, Varbola ja Võru koolides kokku 5 korral 232 kuulajale.

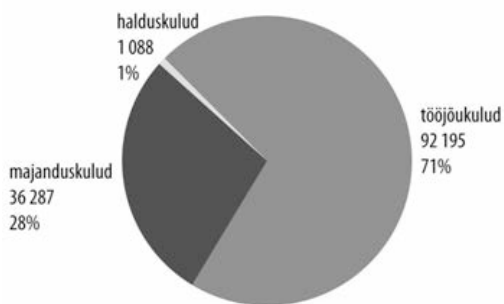
MAJANDUSTEGEVUS



TULUD

Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNA-LAVASTUSED	OBJEKTI-TEATER	KOKKU
uuslavastused	3	0	3
kogu repertuaar	7	1	8
etendused	129	1	130
külastused	12 530	40	12 570
keskmine pilet	8,7	0	8,7



KULUD

MUST KAST
www.teatermustkast.ee



Must Kast on teater, mis tegutseb 27. märtsist 2014 mittetulundusühinguna, põhikohaga Tartus Genialistide klubis. Must kast kui lavatüüp on avatud kõigile võimalustele. Sellesse Must Kast kui teater usubki – vormipiiranguteta maagia sündi. Teatrisse,

mis ei manifesteeri end sõnades, vaid tegudes; teatrisse, mis kasvab koos oma publikuga; teatrisse, mis kunstilisi allahindlusi tegemata võib kõnetada igäühte.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Genialistide klubi	120
Saksa Kultuuri Instituut	80
Eesti Maanteemuuseum	100

KOOSSEIS

Teatri juht: Henri Roosipõld

Projektijuhid: Reeli Lonks, Katrin Loss, Tiina Klooster, Kristin Saar

Turundusjuhid: Heli Anni, Annika Ojasaar, Maarja Kaasik

Kunstnik: Illimar Vihmar

Valgus: Karl Marken; **heli:** Sten Arvi

Lavastaja: Lennart Peep

Lavastajad-näitlejad: Birgit Landberg,

Kaija M Kalvet, Jaanika Tammaru

Näitlejad: Silver Kaljula, Mihkel Kallaste, Märt Koik, Liina Leinberg, Kristjan Lüüs, Laura Niils, Rauno Polman, Kristian Põldma, Karl Robert Saaremäe, Kaarel Targo, Karl Edgar Tammi, Kristo Veinberg

UUSLAVASTUSED

Prohvet

Maailmalõpudraama. Teksti autor ja lavastaja Kaija M Kalvet, kunstnik Illimar Vihmar, valguskunstnik Karl Marken, liikumisjuht Jaanika Tammaru, produtsent Katrin Loss.

Osades: Kaarel Targo – Kikazaru. Karl Edgar Tammi – Mizaru. Kristian Põldma – Iwazaru. Liisu Krass – Naine. Mihkel Kallaste – Mees.

Esietendus 16. märtsil 2018 Genialistide klubis.

Mowgli

Rudyard Kiplingi lastejutu dramatisseering. Inglise keelest tõlkinud Valter Rummel ja Harald Rajamets. Dramatiseerijad Piret SG ja Birgit Landberg, lavastaja Birgit Landberg, kunstnik Maret Tamme, koreograaf Jaanika Tammaru, muusikaline kujundaja Kaarel Kuusk, valguskunstnik Emil Kallas, grimmikunstnik Margit Lepla, produtsent Kristin Saar.

Osades: Rauno Polman – karu Baloo. Märt Koik – hüään Tabaquí. Kristjan Lüüs – kaljumadu Kaa. Kaarel Targo – Mowgli. Jaanika Tammaru – panter Bagheera. Karl Edgar Tammi – tiiger Shere Khan. Laura Niils – hundikarja juht Akela. Teistes osades: Liina Leinberg, Kaia Kõrge, Kelly Mattus, Laura Cocho ja Mira Gaydarova.

Esietendus 13. juulil 2018 Eesti Maantee-muuseumis.

Caligula

Albert Camus' draama. Prantsuse keelest tõlkinud Ott Ojamaa. Lavastaja Lennart Peep, kunstnik Maarja Pabunen, muusika autor Karl Petti, valguskunstnik Karolin Tamm, kostüümikunstnik Liis Väljaots, liikumisjuht Jaanika Tammaru, videokunstnik Kärt Petser, grimmikunstnik Krista Kattel.

Osades: Kaarel Targo – Caligula. Kristjan Lüüs – Lepidus. Märt Koik – Helicon. Karl Robert Saaremäe – Mucius. Kristian Põldma

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
5 grammi sisemist rahu	18.10.2015	sõnalavastus	teism	12	977
Caligula	8.11.2018	sõnalavastus	täisk	5	385
Jõud	10.05.2016	mitmeliigilavastus	teism	10	1 160
Mowgli	13.07.2018	sõnalavastus	lapsed	7	1 225
Peks mõisatallis	24.02.2017	sõnalavastus	täisk	12	1 551
Prohvet	16.03.2018	sõnalavastus	täisk	9	653
Röövel Rumcajs	2.03.2017	sõnalavastus	lapsed	2	186

– Chaerea. Silver Kaljula – Scipio. Karl Edgar Tammi – Mereia. Laura Niils – Caesonina. Martin Tikk – Octavius.

Esietendus 8. novembril 2018 Genialistide klubis.

Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNA-LAVASTUSED	MITMELIIGI-LAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	3	0	3
kogu repertuaar	6	1	7
etendused	47	10	57
külastused	4 977	1 160	6 137

42,1% etendustest anti väljaspool lavastuste stantsionaare erinevates teatrisaalides Tartus, Tallinnas, Pärnus, Rakveres ja Kuressaares.

27. märtsil 2018 tähistas teater Must Kast oma neljandat sünnipäeva Genialistide klubis nädala väldanud Märtsidionüüsiaga. Välja anti auhind aasta jooksul silma paistnud teatritraataajale, pärast „Prohveti“ etendust toimusid vestlusringid, kus olid külastamiseks Siim Kuresoo Eestimaa Looduse Fondist, Kaido Kama ja teised looduse- ja kultuurisõbrad.

5. mail korraldati talgupäev suvelavastuse „Mowgli“ mängupaigas koos muusika, hariva lühiloengu ja aastapreemiade jagamisega. Muusikat esitas Haldi Välimäe ja Tartu Ülikooli rakenduslingvistika lektor Virve-Anneli Vihman pidas lühiloengu „Metslapse lingvistika: kas metsas kasvanud laps saab õppida rääkima?“.

PAIDE TEATER
www.paideteater.ee



2018. aasta 1. augustil Paide Muusika- ja Teatrimaja ja Paide linna poolt loodud professionaalne teater. Paide Teatri südame moodustab kuueliikmeline trupp, kes korraldab nii teatri loomingulist kui administratiivset toimimist. Teatri juures tegutseb trupi juhendatav teatristuudio. Paide teatri eesmärk on inimeste kokkutoomine ja neile elamuse pakkumine. Teatri soov on lihtne, aga üsna suur – luua maailma parim teater.

STATIONAAR	ISTEKOHTI
Paide Muusika- ja Teatrimaja suur saal	529
Paide Muusika- ja Teatrimaja väike saal	120
Paide Muusika- ja Teatrimaja lava-alune saal	50

KOOSSEIS

Teatri juht: Harri Ausmaa

Lavastaja: Jan Teevet

Näitlejad: Kirill Havanski, Johannes Richard Sepping, Joosep Uus, Ursel Tilk

UUSLAVASTUSED

RICHARD³

William Shakespeare'i teose dramatiseering. Inglise keelest tõlkinud Georg Meri. Dramatiseerija Oliver Issak, lavastaja Jan Teevet, kunstnik Freda Purik, valguskunstnik Karolin Tamm, videokunstnik Maria Elisaveta Roosalu, helikujundaja Kirill Havanski, produtsendid Harri Ausmaa ja Margit Kajak. Lavastus valmis koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooliga.

Esitajad: Johannes Richard Sepping – Buckingham. Joosep Uus – Richard. Ursel Tilk – Clarence; Hastings; Teener. Ene Järvis – Yorki hertsoginna; Tyrell. Steffi Pähn –

Kuninganna Elizabeth; 2. mõrvar. Ingrid Margus – Leedi Anne; 1. mõrvar. Anne Türnpu – Margaret (videos).

Esietendus 10. märtsil 2018 suures saalis.

12 vihast

Reginald Rose'i draama. Inglise keelest tõlkinud Anu Lamp. Lavastaja Mart Koldits, dramaturg Jim Ashilevi, tehniline teostaja Rainer Põldeots. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli 28. lennu bakalaureuselavastus koostöös Tartu Uue Teatri ning Paide Muusika- ja Teatrimajaga.

Osades: Joosep Uus, Johan Elm – Valvur; Seitsmes kohtunik. Laura Kukk, Jane Napp – Vandekohtu esimees. Ursel Tilk, Nils Mattias Steinberg – Vanemkohtuniku hääl; Kümnes kohtunik. Ilo-Ann Saarepera, Ingrid Margus – Teine kohtunik. Dovydas Pabarcus – Kolmas kohtunik. Steffi Pähn – Neljas kohtunik. Sander Roosimägi – Viies kohtunik. Jaanus Nuutre – Kuues kohtunik. Kirill Havanski – Kaheksas kohtunik. Ingmar Jõela – Üheksas kohtunik. Johannes Richard Sepping – Üheteistkümnes kohtunik. Markus Truup – Kahesteistkümnes kohtunik.

Esietendus 18. mail 2018 suures saalis.

Koletis

Monolavastus. Autor ja muusikaline kujundaja Kirill Havanski, kunstnik Freda Purik, video- ja valguskunstnik Kärt Petser, tehnilised lahendused Johannes Richard Sepping ja Ursel Tilk, produtsent Harri Ausmaa.

Esitaja: Kirill Havanski – sõber Rico.

Esietendus 13. septembril 2018 teatrisaali lava-aluses saalis.

Kaitseala

Lavastuse autor ja lavastaja Jan Teevet, dramaturg Oliver Issak, kunstnik Freda Purik, helikujundaja Kirill Havanski, produtsent Harri Ausmaa, assistent Birgit Sitska. Paide Teatri avalavastus.

Esitajad: Ursel Tilk, Johannes Richard Sepping, Joosep Uus, Kirill Havanski ja Grete Jürgenson.

Esietendus 21. novembril 2018 teatrisaali laval.

Õlest mees õue all

Lavastus lastele pärimustekstidest nutimaa-ilmani. Teksti autor ja lavastaja Jan Teevet, helikujundaja Kirill Havanski, produtsent Harri Ausmaa.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
12 vihast	18.05.2018	sõnalavastus	täisk	8	1 055
Kaitseala	21.11.2018	sõnalavastus	täisk	5	410
Koletis	13.09.2018	sõnalavastus	täisk	8	365
Maamootjad	28.10.2017	mitmeliigilavastus	täisk	2	59
RICHARD ³	10.03.2018	sõnalavastus	täisk	6	1 458
Õlest mees õue all	8.12.2018	sõnalavastus	lapsed	9	544
			KOKKU 2018	38	3 891

Pileti keskmine maksumus oli 10 eurot. Etendused anti lavastuste statsionaarides. Koostöölavastus: „12 vihast“ koostöös Tartu Uue Teatriga (Tartus anti 5 ja Paides 3 etendust).

Esitajad: Johannes Richard Sepping, Ursel Tiik, Joosep Uus, Kirill Havanski. Esietendus 8. detsembril 2018 väikeses saalis.

Paide Teatri saamisluгу

Esimest korda võeti Paidesse kutselise teatri loomine teemaks 2012. aastal toonase Paide kultuurikeskuse arengukavas. 2015. aastal Paides toimunud Arvamusfestivalil kutsuti kokku Eesti teatrivaldkonna inimesi ning arutleti teemal „Kas Paidele oma linnateater?“ Pärast positiivset vastukaja otsustas Paide linn koos Paide kultuurikeskusega luua tiheda koostöö Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooliga. Koostöö eesmärgiks sai lavakunstikooli diplomilavastuste väljatoomise võimalus Paides ning 2018. aastal lõpetavast 28. lennu tudengitest Paide Teatri trupi moodustamine. Leping sõlmiti 2016. aastal ning kooli lavastaja- ning dramaturgiatudengitega läbi viidud ideekonkursi võitjana sõlmiti leping Jan Teeve-tiga, et Paide Teatri ideele täpsem kontseptsioon luua ning trupp kokku tuua. 2017. aasta septembris võeti avaliku konkursi tulemusel tööle Paide Teatri projektijuht Harri Ausmaa, kes tegi ettevalmistused uue teatri sünniks hooajal 2018/2019. Ettevalmistava aasta jooksul toodi lavakunstikooli ja Paide kultuurikeskuse, uue nimega Paide Muusika- ja Teatrimaja koostöös välja kolm lavastust („Maamõõtjad“, „Richard3“, „12 vi-hast“). 1. augustil 2018 asus teatris tööle neli näitlejat, lavastaja ja teatrijuht.

PIIP JA TUUT TEATER **www.piipjatuut.ee**



Piip ja Tuut Teater sai nime kahe eesti klouni järgi, kes esmakordselt astusid publiku ette samanimelise klounipaarina 1998. aastal. Piip ja Tuut Teatri peamiseks publikuks on lastega pered, sest klounipaar usub koos ko-getud elamuste igikestvasse jõusse.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Piip ja Tuut Teatri- ja Mängumaja	90

KOOSSEIS

Teatri juht: Marek Demjanov

Projektijuht: Katrin Valkna

Näitlejad: Haide Männamäe, Toomas Tross

UUSLAVASTUSED

Cabaret Siberia

Ajalooaineline kabareelavastus. Idee autor ja lavastaja Lauris Gundars (Läti), muusika autor Siim Aimla, koreograaf Marge Ehrenbusch, kunstnik Jaanus Laagriküll, kostüümikunstnik Rūta Kuplā (Läti), valguskunstnik Marek Demjanov. Ühistöö Läti TeatrisTT-ga, pühendatud Eesti ja Läti 100. sünnipäevale.

Osades: Haide Männamäe – Mel. Toomas Tross – Max.

Paradiisi orkester Siim Aimla juhtimisel.

Esietendus 6. märtsil 2018 Balti jaama ootepaviljonis.

Piip ja Tuut juubeldavad

Lavakava läbi aastate parimatest paladest. Autorid ja lavastajad Haide Männamäe ja Toomas Tross, valgustaja Rene Topolev, muusikaline juht Siim Aimla, assistent Anna Regina Kalk, produtsent Marek Demjanov. Lavastusega tähistati teatri 20. tegevusaastat.

Osades: Haide Männamäe – Piip. Toomas Tross – Tuut. Kaasa teeb Siim Aimla ansambel.

Esietendus 11. juulil 2018 Viljandi Kaevumäe laval.

Minu vanaisa oskas lennata

Lastelavastuse idee autor ja lavastaja Marek Demjanov, teksti autor Loone Ots, muusikaliine kujundaja Katri Rebane, kunstnik Terje Kähr, video- ja valguskunstnik Rene Topolev, graafiline disain Maite Kotta, 3D-graafika teostaja Robert Olisah.

Osades: Katrin Valkna – Ema. Venno Loo Saar – Vanaisa. Janek Joost – Isa. Aksel Ojari – Egert.

Esietendus on 23. septembril 2018 Energia Avastuskeskuses (Põhja pst 9).

Noortestuudio lavastus

Offline

Diana Leesalu draama. Lavastajad Emma Tross ja Oliver Marcus Reimann, muusika autor Jorgen Järva, valguskunstnik Villem Verner Tragon, etenduse juhid Aurelia Kuum ja Sandra Riivik.

Osades: Germo Toonikus – L5_87. Mellissa Mariel Korjus – Lizett. Marten Männiste ja Aksel Ojari – rax-. Emma Tross – Elis. Karl Vilhelm Valter – Pärtel. Pirte Laura Lember – Patric.

Esietendus 4. oktoobril 2018 Piip ja Tuut Mängumajas.

Repertuaari nimekiri

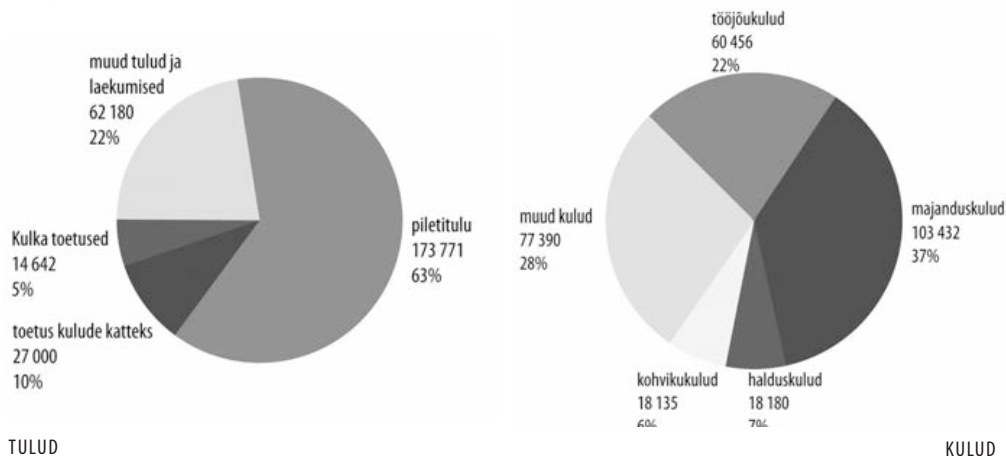
LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Ai Heit Mjuuzik	31.03.2016	muusikalavastus	täisk	4	223
Cabaret Siberia	6.03.2018	sõnalavastus	täisk	17	1 925
Hamlet	22.05.2016	mitmeliigilavastus	noored	15	1 819
Loomad	17.07.2016	sõnalavastus	lapsed	29	4 001
Minu vanaisa oskas lennata	23.09.2018	sõnalavastus	lapsed	14	1 110
Offline	4.10.2018	sõnalavastus	noored	16	480
Piip ja Tuut juubeldavad	11.07.2018	mitmeliigilavastus	lapsed	12	1 367
Piip ja Tuut kontserdil	8.04.2005	tsirkus	lapsed	62	13 477
Piip ja Tuut köögis	18.10.2009	mitmeliigilavastus	täisk	6	826
Piip ja Tuut					
loomamuinasjutud	25.01.2014	sõnalavastus	lapsed	1	58
Piip ja Tuut Marsil	9.04.2011	sõnalavastus	lapsed	1	80
Piip ja Tuut on Lövi Lörr					
ja Jänes Jass	15.09.2017	sõnalavastus	lapsed	17	1 342
Piip ja Tuut pimedas ja teki all	20.10.2017	mitmeliigilavastus	lapsed	17	1 753
Piip ja Tuut piparköögis	30.11.2011	sõnalavastus	lapsed	16	1 959
Pobiseja	20.01.2017	sõnalavastus	v.lapsed	35	1 500
Preili Landskrone ja					
härä Pilstickeri armastuslugu	3.06.2013	sõnalavastus	lapsed	1	59

Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNALAVASTUSED	MUUSIKALAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUSED	TSIRKUS	KOKKU
uuslavastused	3	0	1	0	4
kogu repertuaar	10	1	4	1	16
etendused	147	4	50	62	263
külastused	12 514	223	5 765	13 477	31 979
keskmine pilet	7,5	11,3	7,6	2,9	5,6

2018. aastal antud 263 etendusest mängiti 69 Piip ja Tuut Mängumajas ning väljaspool kodulava 194, millest 29 etendust esitati 8 välisriigis: Hiinas (3), Taanis (3), Soomes (18), Lätis (2), Leedus (1), Belgias (1), Luksemburgis (1) ja Venemaal (1).

MAJANDUSTEGEVUS



TEATER POLYGON
www.polygon.ee



Teater Polygon on asutatud 8. mail 2008 Tallinnas. Teatrikompanii on kutseline teatrikunsti ja -hariduse keskus, mis toimib loovisikute kohtumispaijana. Teater suundub omadramaturgia ja kodumaise klassika suunas. Oma koht on ka uue põlvkonna ja mõtteviisi kasvatamisel. Polygoni Teatrikool

on mõeldud vanuseastmetele alates algklassidest ja lõpetades täiskasvanutega.

LAVASTUSTE STATSIOONARID	ISTEKOHTI
Kultuurikatla väike saal	160
Kastanimaja Polygoni saal	150

Teatrijuht: Tamur Tohver

UUSLAVASTUSED

Peatumine ristteel

Jaan Tätte draama ainetel, lavastuses kasutatakse katkendeid Shakespeare'i näidenditest „Kuningas Lear“ ning „Romeo ja Julia“. Lavastaja Tamur Tohver, muusika autor Mait Rebane, lava- ja kostüümikunstnikud Kalju

Kivi ja Tamur Tohver, valguskunstnikud Henri Viies, Mait Rebane ja Tamur Tohver.

O sades: Karin Rask – Laura. Siim Maaten – Roland. Eero Spriit – Osvald. Tamur Tohver – Kaupo. Mait Rebane – muusik.

Esiendus 8. mail 2018 Kultuurikatla väikses saalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Kõik normaalsed inimesed – KNI!	14.11.2017	sõnalavastus	täisk	6	1 450
Peatumine ristteel	8.05.2018	sõnalavastus	täisk	13	1 850
			2018 KOKKU	19	3 300

Koostöölavastus: „Kõik normaalsed inimesed – KNI!“ koostöös Vaba Lavaga.

Teatrikooli tegevus

Polygoni Teatrikoolis toimuvad aastaringselt täiskasvanutele mõeldud erinevad enesearengu ja teatrikunsti kursused ning seminarid. Teatrikooli kevadised eksamid toimusid pealkirja all „HYPER“ Tallinnas Vaba Lava suures saalis ja Tartus Kastanimaja Polygoni teatrisaalis (kokku 290 vaatajale).

2018. aasta sügisest jagasid teatrikoolis oma teadmisi Tamur Tohver, Karin Rask, Ragne Veensalu, Katri Pekri, Karl Koppelmaa, Lauli Otsar, Karl Edgar Tammi, Erki Aule, Keithy Kuuspu, Jaanika Tammaru,

Marin Mägi-Efert, Margo Mitt, Helena Kesonen, Agur Seim ja mitmed külalised vastavalt programmile. Teatrikooli sisseastumiskatsed toimusid septembris nii Tallinnas (3.09), Tartus (10.09), Haapsalus (9.09) kui ka Vana-Võrumaal Antslas ja Põlvas (27.10).

Tartus alustas sügisest emade ja beebide teatritund. Tallinnas oli võimalik ühineda lavalise liikumise rühmadega, kooli programmi liideti nii lava- kui ruumikujunduse õppe algtõed. Lisaks tegutsesid Tallinnas ja Haapsalus vanusepiiranguta 30+ rühmad.

PREM PRODUCTIONS

www.raaam.ee

Prem Productions on 2014. aastal loodud era-kapitalil põhinev osahing, mis teenib inimeste vaimu ja tunnete erksust, tuues vaatajani parimad näitlejad, muusikud ja kunstnikud.

KOOSSEIS

Teatrijuht: Gerli Tiganik

Näitleja: Jan Uuspõld

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Oma jope	25.09.2018	mitmeliigilavastus	täisk	26	6 079
Piiri peal	15.07.2018	sõnalavastus	täisk	17	5 706
Ürgmees	28.06.2016	sõnalavastus	täisk	20	3 947
Дикарь защищается	28.06.2017	sõnalavastus	täisk	1	70
				2018 KOKKU	64 15 802

Piletiga külastuse keskmine maksumus oli 17,5 eurot. Etendusi anti erinevates kultuurikeskustes ja kontserdimajades üle Eesti ning 1 etendust Helsingis Savoy-teatteris lavastusega „Oma jope“.

Ühendus R.A.A.A.M.

www.raaam.ee



MTÜ Ühendus R.A.A.A.M. loodi 2000. aastal. Erinevate kultuuriprojektide läbiviimisele spetsialiseerunud vabatahtlik ühendus, mille peamiseks töömeetodiks on erineva teemaatikaga dokumentaalse materjali ümber-töötamine igas vanuses publikule suunatud lavastusteks.

UUSLAVASTUSED

Piiri peal

Komöödia. Teksti autorid ja lavastajad Jan Uuspõld, Ago Anderson ja Gerli Tiganik.

Osades: Jan Uuspõld – Jan. Ago Anderson – Ago.

Esiendus 15. juulil 2018 Iklas Uue-Jaani talus.

Oma jope

Kontsertlavastus. Teksti autorid Gerli Tiganik ja Jan Uuspõld, produtsent Gerli Tiganik.

Esitajad: näitleja ja laulja Jan Uuspõld, muusikud Mairo Marjamaa ja Rene Puura.

Esiendus 25. septembril 2018 Keila kultuurikeskuses.

STATIONAARID	ISTEKOHTI
Viinistu Kunstimuseumi katlamaja	200
Jäneda Pullital	290

Teatrijuht: Märt Meos

UUSLAVASTUSED

Sajandi lugu: Hipide revolutsioon

Mihhail Durnenkovi dokumentaaldraama aluseks on Vladimir Wiedemanni teosed

„Maagide kool“ ja „Püha Kaljukitse radadel“ ning Eesti ja nõukogude hipide mälestused. Vene keelest tõlkinud Tiit Alte. Lavastaja Juri Kvjatkovski, lavastaja assistent ja tõlk Jekaterina Burdjugova, kunstnik Ksenia Peretruhhina, kostüümikunstnik Aleksei Lobanov, muusikalised kujundajad Peeter Konovalov ja Juri Kvjatkovski, koreograaf Olga Privis, valguskujundajad Rene Liivamägi ja Juri Kvjatkovski, videokunstnik Katre Sulane, lavalise võitluse seadja Dmitri Kordas. Lavastus valmis EV 100 teatrisarjas „Sajandi lugu“ koostöös Ugala teatriga.

Osades: Ott Aardam – Lennon. Janek Vadi – Arlekiin. Klaudia Tiitsmaa või Laura Peterson – Ülle. Rait Õunapuu – Kalle-Krišna. Marika Palm – Anu. Vallo Kirs – Aivar. Andres Tabun – Kloostri eesistuja, 1. hipi; 1. militsionäär; Vanem militsionäär; Kalle ise; Hullumaja patsient. Tarvo Vridolin – 2. munk; 3. hipi; 2. militsionäär; Hullumaja patsient. Ringo Ramul – Noorem Militsionäär (Martin); 2. hipi; Silm. Kiiri Tamm – Kalle ema; Hullumaja patsient. Kata-Riina Luide – Taina; Ülle vanaema; Hullumaja patsient. Adeele Sepp või Laura Kalle – Sirena; Ülle ema; Psühhoterapeut. Vilma Luik – Psühhoterapeut; Ülle vanaema. Luule Komissarov – Ülle vanavanaema; Hullumaja patsient. Muusikud: Elari Ennok, Martin Niklus, Sergei Teppan ja Siim Villem Vester.

Esiatendus 3. veebruaril 2018 Ugala suures saalis.

Pikse pill

Friedrich Reinhold Kreutzwaldi „Eesti rahva ennemuistsete juttude“ ainetel. Teksti autor ja lavastaja Damir Salimzianov (Udmurtia), tõlkija Tiit Alte, kunstnik Irina Babitševa, valguskunstnik Priidu Adlas, muusikaline kujundaja Veiko Tubin, etenduse juht Tuuli Raadik.

Osades: Jarmo Reha – Kolmas näitleja; Peeter. Riina Maidre – Arma; tema on ka Kolmas näitlejanna. Mirtel Pohla – Elmi; tema on ka Teine näitlejanna. Liisa Pulk – Olvi; tema on ka Esimene näitlejanna. Karl-Andreas Kalmet – Esimene näitleja; tema on ka Ivar. Ott-Henrik Raidmets – Teine näitleja; tema on ka Kunnar. Dovydas Pabarcius – Neljas näitleja; tema on ka Isa; tema on ka Metsaline. Veiko Tubin – Neljas näitleja; tema on ka Isa; tema on ka Metsaline.

Esiatendus 19. juulil 2018 Jänedä Pullitallis.

Kostja ja hiiglane

Mart Kivastiku komöödia. Lavastaja Aleksander Ogarev (Venemaa), kunstnik Ervin Õunapuu, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnik Argo Valdma, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, liikumisjuhid Tiina Ollesk ja Renee Nõmmik, etenduse juht Liisa Liksor. Lavastus valmis koostöös Ekpress Meediaga.

Osades: Raimo Pass – Produutsent; Kolner Grabbi; Hotellipidaja; Stalin. Peeter Tammearu – Näitleja Peeter; Kostja. Elna Reinold – Grimeerija Tiina; Juuli. Roland Laos – Lavastaja; Mikson; Molotovi adjutant; Leo; Ismestjev; Vene ohvitser; Valvur. Sulev Teppart – Professor; Kantseleiülem Tambek; Molotov. Maris Lüüs – Kostümeerija; Hotellipidaja naine; Proua Selter; Viktori naine Helga. Kristjan Sarv – Lavatehnik; Artur Sirk; Arst Dunkel; Adams; Molotovi adjutant; Fotoograaf; Konsultant-ajaloolane Eero; Hjalmar Mäe; Johannes Vares Babrbarus. Markus Luik – Kirjanik; Meri; Juuli mees Aivar; Halder; Selter; Viktor; Ždanov. Liisa Liksor – Rekvisiitor. Karl-Sebastian Vöhma – Väike Hellar; Väike Henn. Toomas Patrik Parijõgi – Väike Matti.

Esiatendus 25. juulil 2018 Viinistu Kunstmuuseumi katlamajas.

Transiit. Peatage muusika

Dokumentaallavastus nõukogudeaegsest muusikaelust. Teksti autor ja lavastaja Dmitri Jegorov (Venemaa), dramaturg Andres Popov, lava- ja kostüümikunstnik Konstantin Solovjov, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnik Natalja Naumova, muusikaline kujundaja Jarek Kasar, helitehnik Anton Kutenev, videotehnik Konstantin Abramovitš.

Koostöölavastus Vaba Lavaga.

Esitajad: Ivo Uukkivi (vokaal, löökpillid), Jarek Kasar (klahvpillid), Veiko Tubin (klahvpillid, kitarr), Martin Kõiv (kitarr), Marten Kuningas (vokaal, kitarr, löökpillid), Pavel Botsarov, Steffi Pähn (vokaal, kitarr).

Esietendus 1. detsembril 2018 Narva Vaba Lava teatrikeskuse avamisel.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aleksei Karenin	8.07.2016	sõnalavastus	täisk	3	266
Fenomen	22.03.2014	sõnalavastus	täisk	4	645
Hipide revolutsioon	3.02.2018	sõnalavastus	täisk	15	4 861
Hullumeelse päevik	4.05.2017	sõnalavastus	täisk	32	3 183
Kostja ja hiiglane	25.07.2018	sõnalavastus	täisk	12	3 208
Libahunt	8.07.2015	sõnalavastus	täisk	9	4 262
Pikse pill	19.07.2018	sõnalavastus	täisk	18	2 688
Praegu pole aeg armastamiseks	5.07.2017	sõnalavastus	täisk	17	2 442
Transiit. Peatage muusika	1.12.2018	sõnalavastus	täisk	3	460
Vanapagan	13.08.2016	sõnalavastus	täisk	7	515

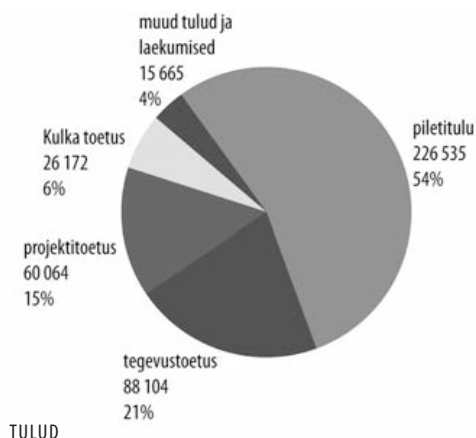
Koostöölavastused: „Hipide revolutsioon“ EV100 sarjas „Sajandi lugu“ koostöös Ugala Teatriga ja „Transiit. Peatage muusika“ koostöös Vaba Lavaga.

Repertuaari koondnäitajad

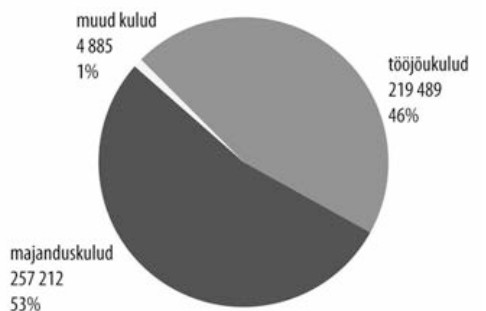
2018	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	4
kogu repertuaar	10
etendused	120
külastused	22 530
keskmise pilet	14,9

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 65,8% etendustest, sh 14 etendust välismaal: Venemaal (Peterburis, Sergijev Possadis, Kranojarskis ja Jaroslavlis 4 lavastusega 6 etendust), Poolas (3), Tšiilis (3), Belgias (1) ja Ungaris (1).

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

SÕLTUMATU TANTSU LAVA

www.stl.ee



Sõltumatu Tantsu Lava (STL) on teater ja kaasaegse tantsukunsti platvorm Telliskivi loomelinnakus. STL keskendub liikumise ja kehaga tegelevate lavastuste väljatoomisele, mis kasutavad nüüdisetenduskunstile omast väljenduslaadi. Lisaks etendustele toimuvad STLis töötoad, loominguks residentuurid, loengud, korraldatakse nüüdistantsu uute tulijate platvormi „Premiere“ ning kunstnike vaba kohtumisplatvormi – ürituste sarja „Greenfield“. STL on võtnud selge positsiooni Eesti nüüdistantsu arendaja ja valdkondliku eestkõnelejana.

STATSIONAAR	ISTEKOHTI
Sõltumatu Tantsu Lava	70

KOOSSEIS

Teatrijuht: Triinu Aron

Loovprodutsent: Evelyn Raudsepp

Haridusprogramm: Iiris Viirpalu, Ingrid Kääramees

Kommunikatsioon: Eline Selgis

Tehnik: Sebastian Talmar

UUSLAVASTUSED

Correction

Nüüdistantsulavastus. Idee ja teksti autorid ning lavastajad Tobias Shaw, Maret Tamme ja Anders Tougaard, dramaturgiline abi Thomas Bernhard, lava- ja valguskujundaja Maret Tamme, muusika autor ja helikujundaja Tobias Shaw. Koostöölavastus etendus-kunstitrupiga Gardenparty.

Esitajad: Tobias Shaw ja Anders Tougaard.

Esietendus 1. märtsil 2018 Taanis Teate-
röenil, 17. septembril 2018 Sõltumatu Tantsu
Laval.

Rebel Body Orchestra

Performatiivne lavastus. Idee autor ja lavas-
taja Sveta Grigorjeva, dramaturg Jürgen
Rooste, kunstnik Arthur Arula, helikujundaja
Alvin Raat, valguskunstnik Reelika Palk, teh-
niline tugi Marko Odar, fotograaf Jekaterina
Abramova.

Esitajad: Lill Volmer, Billeneeve, Florian
Wahl, Sveta Grigorjeva.

Esietendus 13. märtsil 2018 Sõltumatu
Tantsu Laval.

Fluids

Nüüdistantsulavastus. Idee autorid ja lavas-
tajad Anni Klein ja Jarkko Partanen, heliku-
jundaja Heidi Soidinsalo, lava- ja valgus-
kujundaja Samuli Laine, produtsendid Eve-
lyn Raudsepp ja Julia Hovi. Koostöölavastus
Helsingi etenduskunstirupiga WAUHAUS.

Esitajad: Joanna Kalm, Salla Loper, Karo-
lin Poska, Sigrid Savi ja Joonas Tagel.

Esietendus 3. mail 2018 Sõltumatu Tantsu
Laval.

Hingake! Ärge hingake!

Nüüdistantsulavastus. Idee autor ja lavastaja
Liis Vares, heli- ja videokunstnik Taavet Jan-
sen, dramaturgiline tugi Tambet Tuisk, val-
guskunstnik Jari Matsi, kunstnik Kristi
Kongi.

Esitajad: Liis Vares ja Pavel Semjonov.

Esietendus 18. oktoobril 2018 Sõltumatu
Tantsu Laval.

Prime Mover

Nüüdistantsulavastus. Koreograafid, lavas-
tajad, helikujundajad ja produtsendid Külli
Roosna ja Kenneth Flak, dramaturg Thomas
Falk, tarkvaraarendaja Kenneth Flak, konsul-
tant Marije Baalman, valguskujundaja ja teh-
niline juht Thomas Dotzler, fotograaf Tiit
Lukk. Koostööpartnerid Bærum Kulturhus –
Regional Arena for Samtidsdans, Endla Tea-
ter ja Scenekunst Sør.

Esitajad: Isabell Bartnes Johansen, Ken-
neth Flak, Külli Roosna, Rakesh Sukhesh.

Esietendus 11. novembril 2018 Norras
Sandvikis, Bærum Kulturhusis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Correction	1.03.2018	mitmeliigilavastus	täisk	4	70
Debutante	10.02.2016	tantsulavastus	täisk	2	150
Fluids	3.05.2018	tantsulavastus	täisk	12	750
Hingake! Ärge hingake!	18.10.2018	tantsulavastus	täisk	7	300
Imagine There's A Fish	9.02.2017	tantsulavastus	täisk	7	570
KÄIK	3.12.2014	tantsulavastus	lapsed	10	756
meeleKolu	15.10.2016	tantsulavastus	lapsed	7	615
Prime Mover	11.10.2018	tantsulavastus	täisk	9	546
Rebel Body Orcestra	13.03.2018	tantsulavastus	täisk	4	163
Sajandi lugu: Tootatud maa	20.09.2017	mitmeliigilavastus	täisk	2	89
VIVA LA VIDA kuni surm meid lahutab	30.11.2017	tantsulavastus	täisk	2	75

Teatrite EV100 koostööprojekti „Sajandi lugu“ oli Sõltumatu Tantsu Lava koostööpartneriks Vanemuise teater, kummalgi partneril valmis oma lavastus, ühendavaks lüliks oli avatud veebiplatvorm Rändomoonium.

Repertuaari koondnäitajad

2018	TANTSULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	4	1	5
kogu repertuaar	9	2	11
etendused	60	6	66
külastused	3 925	159	4 084
keskmine pilet	6,3	0	6

59,1% etendustest anti väljaspool lavastuste statsionaare, sh 4 lavastusega 15 etendust Hollandis (1), Lätis (3), Norras (4), Saksamaal (1), Ukrainas (2), Venemaal (2) ja Šotimaal (2).

LAVA PROGRAMM

Lisaks etendustele toimuvad STL-is töötoad, loomingulised residentuurid, haridusprogrammis nüüdistantsuteemalised loengud, korraldatakse nüüdistantsu uute tulijate platvormi „Premiere“ ning kunstnike vaba kohutumisplatvormi – ürituste sarja „Greenfield“.

Liikumise töötoad: 8. jaanuarist toimusid STL-i ja Eesti Erinoorsootöö Ühingu noOR korraldamisel Tallinna Puuetega Inimeste Kojas Liis Varese tasuta liikumistunnid kõigile huvilistele; 20. jaanuaril toimus Siim Tõniste korraldatud meistrikläss „Miks ma liigun?“, mida juhendas Mai Murdmaa; 20. oktoobril liikumistund peredele ZUGA ühendatud tantsijatega; 27. oktoobril juhendasid Külli Roosna ja Kenneth Flak *responsive body* töötuba; 24. novembril toimus Üüve-Lydia Toompere Techno Praxise eksperiment „120–140 BPM“ (*beats per minute*) ja 15. detsembril Siim Tõniste töötuba „Tantsiv demokraatia“.

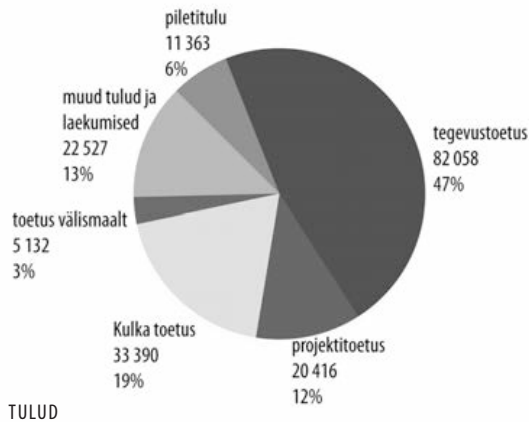
Kümnendat korda toimunud uute koreograafide sarja „Premiere“ sajast rahvusvahelisest kandidaadist valiti välja kaks: Grète Šmitaitė Leedust ja Sanghoon Lee Lõuna-Koreast, kes said võimaluse välja tuua oma esimene lavastus. Uuslavastused jõudsid publiku ette 2019. aasta veebruaris.

Publikuhääletuse tulemusel selgus aasta lemmiklavastus – koostöös kunstikollektiiviga W A U H A U S valminud lavastus „Fluids“. Vastajad tõid välja sümpaatsed ja meisterlikud etendajad, materjali hea käsitluse, meeldiva esteetika ja lavastuse originaalsuse.

29. detsembril viidi läbi heategevuslik 12-tunnine tantsumaraton, millega koguti raha liikumispuudega noorte heaks ja kutsuti tantsima võrdsete liikumisvõimaluste nimel. Teist korda toimunud tantsumaratonil tantsisid nii professionaalsed tantsijad-koreograafid, harrastajad kui ka liikumiseks abivahendit kasutavad liikumishuvilised; muusikat mängisid *live* trummiansambel ja DJ-d, teiste seas ka riigikogu liige ja raadiosaate-

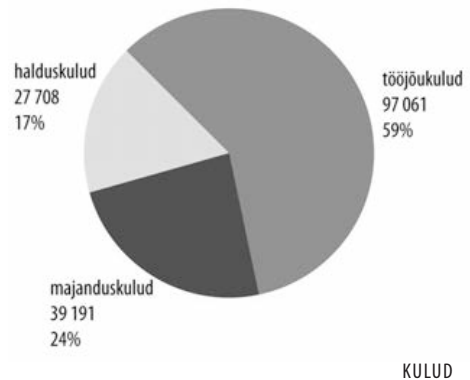
juht Heidy Purga, näitleja Rain Tolk, plaadipoe omanik Madis Nestor ja lavastaja Ingo-mar Vihmar. Tantsumaraton toimus koostöös Eesti Breigiliidu ja Eesti Tantsuspordi Liidu ning tantsustuudiotega. Tantsumaratoni *battle*'i võitis Ignat Lahno, teise koha sai Helin Jürmann ja kolmanda Vladislav Kruzo.

MAJANDUSTEGEVUS



Maja programm

Greenfield 2018	6	600
Kumu dokumentaal	1	200
Liikumise töötoad	19	361
Liikumispraktikum	15	150
Loengud, vestlused	10	340
Nüüdistantsu loengud	3	38
Tantsumaraton	1	160
Tantsurännak	3	145
Väliskülalised	17	1 803
	75	3 797
etendused, külastused	66	4 084
2018 KOKKU	141	7 881



TALLINNA TANTSUTEATER

www.tantsuteater.ee

Tallinna Tantsuteater on 2009. aastal loodud professionaalne tantsuteater. MTÜ Tallinna Tantsuteatri lavastustele, mille sihtgrupp on laiem tantsu- ja teatrihuviliste auditoorium, lisanduvad erinevad koostööprojektid muusika-, teatri-, kirjandus- ja kunstiorganisatsioonidega.

Teatri juhataja ja produtsent:
Heili Lindepuu

UUSLAVASTUSED

ExPeriment two Love

Nüüdistantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Tanel Ting, dramaturgiline abi Jaanus Tepomees, valguskunstnik Karolin Tamm, produtsent Heili Lindepuu.

Esitaja: Tanel Ting,
Esietendus 2. mail 2018 Kuressaare Linna-
teatris.

Love Is Merely A Madness

Nüüdistsantsulavastus. Koreograaf ja lavas-
taja Sirelyn Rääk, dramaturgiline abi Jaanus
Tepomees, valguskunstnik Karolin Tamm,
produtsent Heili Lindepuu.

Esitaja: Sirelyn Rääk.

Esietendus 2. mail 2018 Kuressaare Linna-
teatris.

Matter and Presence

Nüüdistsantsulavastus. Koreograaf ja lavas-
taja Joonas Tagel, dramaturgiline abi Jaanus
Tepomees, valguskunstnik Karolin Tamm,
produtsent Heili Lindepuu.

Esitaja: Joonas Tagel.

Esietendus 2. mail 2018 Kuressaare Linna-
teatris.

Somnium

Nüüdistsantsulavastus. Koreograaf, lavastaja
ja produtsent Heili Lindepuu, muusika autor

Argo Vals, valguskunstnik Priidu Adlas, val-
gustaja Kaisa Paluoja.

Esitajad: Jaanus Tepomees ja Aivar Kal-
laste.

Esietendus 10. augustil 2018 Tartu Elektri-
teatris.

Voomavoos

Nüüdistsantsulavastus. Koreograaf ja lavas-
taja Raho Aadla, muusika autor Tanel Kulla,
valguskunstnik Karolin Tamm, produtsent
Heili Lindepuu.

Esitajad: Arolin Raudva, Liisa Laine ja
Katrín Kreutzberg.

Esietendus 16. oktoobril 2018 Rakvere
teatri väikses saalis.

Tantsuteater andis lisaks etendustele Tallin-
nas, Tartus, Pärnus ja Kuressaares 3 etendust
välismaal: lavastusega „Tantsud Eesti filmi-
dest“ anti 1 etendus Luksemburgis ja 1 Ameer-
ikas New Yorgi Eesti majas, viimases anti 1
etendus ka lavastusega „Ikoonid. Pärt“.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
ExPeriment two Love	2.05.2018	tantsulavastus	täisk	3	155
Ikoonid. Pärt	30.04.2015	mitmeliigilavastus	täisk	1	40
Love Is Merely A Madness	2.05.2018	tantsulavastus	täisk	3	155
Matter and Presence	2.05.2018	tantsulavastus	täisk	3	155
Somnium	10.08.2018	tantsulavastus	täisk	3	150
Tantsud Eesti filmidest	7.08.2015	tantsulavastus	täisk	3	150
Voomavoos	16.10.2018	tantsulavastus	täisk	4	318

Repertuaari koondnäitajad

2018	TANTSULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	5	0	5
kogu repertuaar	6	1	7
etendused	19	1	20
külastused	1 083	40	1 123

Koostööprojektiid

Jätkus koostöö Tallinna Filharmooniaga ja hariduslik tantsu õpitubade sari nii Tartus kui ka Tallinnas.

TARTU UUS TEATER

www.uusteater.ee



Genialistide Klubi ja sõprade teatritegemisest 2008. aastal sündinud teater tegutseb mitteilundusühinguna Uus Teater Tartus Eesti ühes vanemas säilinud võimlahoones aadressil Lai 37.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Tartu Uue Teatri suur saal	151
Tartu Uue Teatri proovisaal	50
Tapa raudteejaam	160
Narva Kreenholmi manufaktuur	2 000
TÜ uus anatoomikum	140
TÜ ajaloomuuseum	40

KOOSSEIS

Teatrijuht: Raul Oreškin

Loovjuht: Ivar Põllu

Produtsent: Maarja Mänd

Kumulooja: Marie Kliiman

Administraator: Riste Lehari,
assistent: Katariina Talts

Kostümeerija, rekvisiitor: Epp Peedumäe

Tehnikud: Hannes Einpaul, Ivar Pilvar

UUSLAVASTUSED

Emmanuelle'i jälgedes. Ahistamise ABC
Urmas Vadi draama. Lavastaja Urmas Vadi,

Õpitoad	hariduslik sari	8	63
	etendused, külastused	20	1 123
	2018 KOKKU	28	1 186

kunstnik Laura Pählapuu, valguskunstnik Priidu Atlas.

Osades: Maarja Jakobson, Helgur Rosenthal ja Peeter Rästas.

Esiatendus 17. märtsil 2018 Tartu Uues Teatris.

Sajand armastuskirju

Dokumentaallavastus. Teksti autorid ja lavastajad Liisa Linhein ja Liisu Krass, kunstnik Kalju-Karl Kivi. Lavastus oli osa Tartu Linnamuuseumi ja Tartu Uue Teatri koostöös sündinud näituse "Randevuu. Kohtumispaik Tartu" kõrvalprogrammist.

Esitajad: Liisu Krass ja Liisa Linhein.

Esiatendus 21. aprillil 2018 Tartu Uues teatris.

12 vihast

Reginald Rose'i draama. Inglise keelest tõlkinud Anu Lamp. Lavastaja Mart Koldits, dramaturg Jim Ashilevi, tehniline teostaja Rainer Põldeots. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli 28. lennu bakalaureuselavastus koostöös Tartu Uue Teatri ning Paide Muusika- ja Teatrimajaga.

Osades: Joosep Uus, Johan Elm – Valvur; Seitsmes kohtunik. Laura Kukk, Jane Napp – Vandekohtu esimees. Ursel Tilk, Nils Mattias Steinberg – Vanemkohtuniku hääl; Kümnes kohtunik. Ilo-Ann Saarepera, Ingrid Margus – Teine kohtunik. Dovydas Pabarcus – Kolmas kohtunik. Steffi Pähn – Neljas kohtunik. Sander Roosimägi – Viies kohtunik. Jaanus

Nuutre – Kuues kohtunik. Kirill Havanski – Kaheksas kohtunik. Ingmar Jõela – Üheksas kohtunik. Johannes Richard Sepping – Ühesteistkümnes kohtunik. Markus Truup – Kaheteistkümnes kohtunik.

Esietendus 18. mail 2018 Paide Muusika- ja Teatrimaja suures saalis.

Kremlis ööbikud

Muusikal. Kontseptsiooni autor ja dramaturg Ivar Põllu, lavastaja Robert Annus, muusika-juht Robert Linna, koreograaf Katrin Noorkõiv, koreograafi assistent Anželika Shticalov, kunstnik Ott Kangur, kostüümikunstnik Kristiina Põllu, valguskunstnik Rene Liivamägi, lavastaja assistent Maarja Mänd, tehniline juht Taavi Toom, tehnilised lahendused Märt Kiho, lavameistrid Avo Anni, Heigo Aadla ja Verner Liiv, videotehnik Ahto Palmre, helitehnikud Hannes Einpaul ja Ivar Pilvar, valgustajad Magnus Valgre, Merili Laur, Rene Liivamägi, Roland Lõhmus ja Timo Tali, grimmikunstnik Kersti Niglas, grimeerijad Katrin Veber ja Sandra Rätsep-Kirss, rekvisiitor Epp Peedumäe, kostümeerijad Ere Kama, Kerli Jõgi, Maris Plado ja Saskia Reintam, produtsendid Maarja Mänd, Marie Kliiman ja Marika Goldman.

Osades: Märt Avandi – Jaak Joala. Saara Kadak – Doris; Evelin jt tegelased. Maria Annus – Maire; Janika jt tegelased. Katrin Pärn – Anne; Maiken jt tegelased. Juss Haasma – Vana Jaak; Graps jt tegelased. Tambet Seling – Koit jt tegelased. Janek Joost – Bassimees jt tegelased. Priit Strandberg – Noor Jaak jt tegelased. Robert Linna – Urmas; Tõnis jt tegelased.

Muusikud ansamblist Lexsoul Dancemachine: Martin Laksberg, Jürgen Kütner, Caspar Salo, Kristen Kütner ja Joonas Mattias Sarapuu.

Tantsijad: Aleksei Garanin, Aleksei Kolot-

kov, Aleksey Kupavyh, Aleksei Žavoronkov, Alina Korkiainen, Anna Markuševa, Anželika Shticalov, Anton Tsistodelov, Diana Batarina, Diana Trifonova, Erik Pertsev, Georgi Chivil, Ivan Dmitrijev, Jekaterina Maksimovitš, Karina Noorkõiv, Katrin Noorkõiv, Serafima Kolodkina, Simona Veskus, Svetlana Tolstopjatova ja Taissia Efimova.

Lapsed: Anastasia Pidvysotskiy, Andrei Zubovski, David Naydis, Emili Parts, Gert-rud Rande, Kaili Litiševski, Kris Linder, Kristofer Kütt, Kristofer Virkus, Ringa Palmiste, Sandra Ojaste.

Esietendus 10. augustil 2018 Narvas Kreenholmi manufaktuuris.

Unusta / Unista

Jim Ashilevi draama. Lavastaja Ingmar Jõela, kunstnik Nele Sooväli, helikujundaja Sander Mölder, valguskunstnik Luise Sommer, videokunstnikud Gabriela Liivamägi, Ingmar Jõela ja Oskar Aitaja, videotehnikud Ago Uibo ja Mered Kalinin, tehnilised lahendused Ahto Palmre ja Merili Laur, grimeerijad Sandra Rätsep-Kirss ja Saskia Reintam, rekvisiitor Katariina Tomps. Lavastus valmis koostöös TÜ Psühholoogia Instituudiga.

Osades: Steffi Pähn, Nils Mattias Steinberg, Johan Elm, Jane Napp, Markus Truup, Jaanus Nuutre.

Esietendus 2. novembril 2018 TÜ uues anatoomikumis.

Vahevald

Martin Rästa heli- ja valgusinstallatsioon.

Esietendus 26. septembril 2018 Tartu Uue teatri saalis.

Hingede öö

Ruumirännak ühele Karl Ristikivi teose ainetel. Koostöös Labürintteatriühendusega G9 valminud rännaklavastuse dramaturgid

Henry Griin, Joosep Susi, Kaija M Kalvet ja Maret Tamme, lavastajad Joosep Susi, Keili Retter, Kristo Kruusman, Laura Niils, Maret Tamme ja Meeri-Ann Ostrov, kunstnik Keili Retter, valguskunstnikud Merili Laur ja Rene M Tamm, helikujundaja Juhan Vihterpal, tehnilised lahendused Ivar Pilvar, tehnilised teostajad Epp Peedumäe ja Hannes Einpaul, produtsendid Maarja Mänd, Marie Kliiman ja Raul Oreškin.

Osalejad-esitajad: Kristo Kruusman, Joosep Susi, Meeri-Ann Ostrov, Laura Niils, Keili Retter, Kaija Maarit Kalvet, Rene Manivald Tamm, Jaanika Tammaru, Henry Griin, Mari Mägi, Maret Tamme, Karl Edgar

Tammi, Mira Gaydarova, Juhan Vihterpal, Merili Laur, Anders Tougaard, Erika Sall, Elisabeth Rebane, Kirke Möllits, Ere Kama, Laura Aurora Vahtra, Lea Morgen, Helena Saare, Ingrid Saare, Inga Sadrak, Liisa H Timmerman, Nora Kaplinski, Leena I Pizzolanti, Mirjam Aavakivi, Toomas Krips, Jürgen Sinka, Kristjan Tammi, Joonas Vatter, Henrik Lainvoo, Margaret Loik, Karoliine Pruul, Veiko Saago, Anu Jaagosild, Marilyn Elge, Kristi Nuut, Merilin Innos, Danel Ülper, Paula Mauer, Elsa Nagel, Karl Jõgi ja Anna Marie Priks.

Esietendus 27. detsembril 2018 Tartu ülikooli muuseumis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIHK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
12 vihast	18.05.2018	sõnalavastus	täisk	8	1 055
BASKIN ehk Nalja põhivormid	24.10.2015	sõnalavastus	täisk	3	426
BB ilmub öösel	15.11.2017	sõnalavastus	täisk	10	1 603
Emmanuelle'i jälgedes. Ahistamise ABC	17.03.2018	sõnalavastus	täisk	21	2 248
Hingede öö	27.12.2018	mitmeliigilavastus	täisk	5	161
Illusioonid	5.10.2013	sõnalavastus	täisk	6	184
Keska röömud	20.04.2013	sõnalavastus	täisk	2	352
Kremlis ööbikud	10.08.2018	muusikalavastus	täisk	11	21 924
Praktiline Eesti ajalugu	23.02.2017	mitmeliigilavastus	täisk	20	2 799
PURE MIND	27.09.2013	tantsulavastus	täisk	3	266
Sajand armastuskirju	21.04.2018	sõnalavastus	täisk	8	275
Silver Sepa auto(ri)lavastus	29.12.2017	muusikalavastus	täisk	5	401
Sümfoonia ühele. Allegro con moto	21.04.2017	sõnalavastus	täisk	7	495
Tahe	21.10.2017	mitmeliigilavastus	täisk	23	1 997
Unusta.Unista	2.11.2018	sõnalavastus	täisk	10	1 263
Vahevald	26.09.2018	mitmeliigilavastus	täisk	34	140

Koostöölavastused: „BB ilmub öösel“ EV100 sarjas „Sajandi lugu“ koostöös Von Krahli Teatriga, „12 vihast“ koostöös Paide Teatriga ja „Hingede öö“ koostöös Labürintteatriühendusega G9.

Repertuaari koondnäitajad

2018	SÖNALAVASTUSED	MUUSIKALAVASTUSED	TANTSULAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	4	1	0	2	7
kogu repertuaar	9	2	1	4	16
etendused	75	16	3	82	176
külastused	7 901	22 325	266	5 097	35 589
keskmise pilet	13,3	18,8	13,6	14,3	17,2

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 13,2% etendustest, sh välismaal 2 etendust lavastusega „Sümfoonia ühele. Allegro con moto“ – Brüsselis ja Berliinis.

MAJA PROGRAMM

2017. aasta sügisel teatas Tartu Uus Teater plaanist osta ühisrahastuse toel välja hoone, milles tegutseti rentnikuna, ning luua selle ümber etenduskunste keskuse ehk teatrikeskus. Tegemist on ajaloolise hoonega aadressil Lai 37, kus teater tegutseb alates 2011. aastast. Majaostu toetuseks oli võimalik osta 30 € eest teatri juubeli puhul ilmunud raamat „TUT10: Unistused, prügi ja ajalugu“ (koostajad Hedi-Liis Toome ja Anne-Ly Sova), pilet lavastuse „Kremlis ööbikud“ (esietendus Narvas Kreenholmi manufaktuuris 10. augustil 2018) etendusele, mille 25 eurost läks 10 majaostu fondi, või soetada 500-eurone nimeline istekoht saalis.

2018. aasta suurlavastuse „Kremlis ööbikud“ väljakuulutamise alustatud ja 20. juunil 2019 ooperi „Emajõe ööbikute“ viimase etendusega lõppenud seni edukaima kultuurivaldkonna ühisrahastuskampaania käigus koguti toetajate ja „Kremlis ööbikute“ piletiostjate abil kokku 334 000 eurot ehk 99,7% lõppeesmärgist (335 000 eurot).

24. mail tähistas teater 10. sünnipäeva: esitleti teatri juubeliraamatut „TUT10: Unistused,

prügi ja ajalugu“, toimus Ingomar Vihmari lavastuse „Keskeajaloo röömud“ etendus ning lavastuses „Praktiline Eesti ajalugu“ kaasa teinud muusikute Rando Kruusi ja Oliver Vare ansambli Odd Hugo kontsert.

Novembris ja detsembris oli teatris Kuldse Maski auhindadele nomineeritud Renate Keerdi eriprogramm, kuhu kuulusid lavastused „PURE MIND“, „Vaimukuskuss“ ja „Tahe“. Suvel Moskvas rahvusvahelisel Forma Festivalil etendunud lavastuse „Run“ eest nomineeriti Keerd parima balleti ning kaasaegse tantsu lavastuse ja parima koreograafi kategoorias.

KORRALDATUD FESTIVAL

Tartu Uue Teatri liikmete kureerida ja koorideneerida on samuti Draama festival. Sihtasutuse Eesti Teatri Festival juhataja on Maarja Mänd ja kunstiline juht Ivar Põllu.

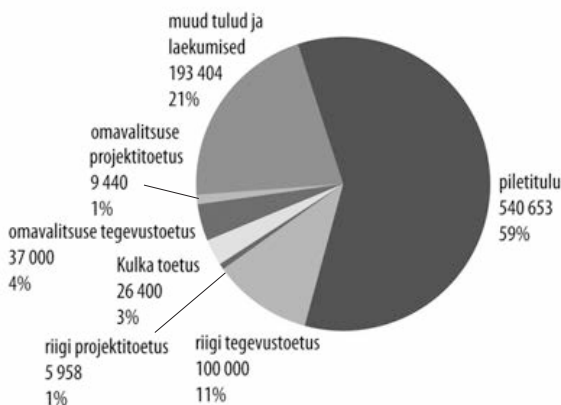
Endla teatris toimus 24.–26. jaanuarini 2018 Draama väikefestival kriitikutele. Kolmeks päevaks tulid Pärnusse kümme kriitikut, teatriuurijat ja teatriteaduse tudengit, et koos vaadata Endla nelja erinevat lavastust

ning viia läbi kohtumised truppide ja publiku ning teatrijuhtidega.

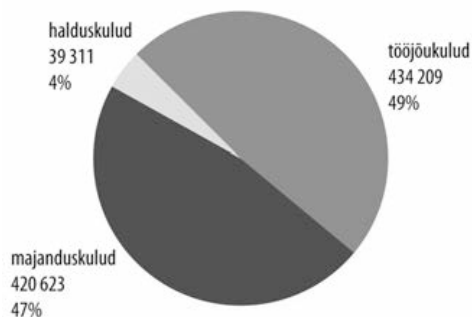
Festival **Draama 2018** toimus 3.–9. septembrini Tartus. Põhiprogramm koosnes EV100 teatrisarja „Sajandi lugu“ Eesti teatrite koostöölavastusest, lisaks kuraatori poolt va-

litud 13 tähelepanuväärset lavastust, kokku anti 29 etendust 5044 vaatajale. 2018. aasta Draama festivali programm oli ühtlasi ka Balti Teatri Festivali programm, mille tõlkega etendusi külastas 50 väliskülast, peamiselt delegatsioonid Lätist ja Leedust.

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

TEATER KELM



Teater KELM on EMTA lavakunstikooli 27. lennu ja kultuuriklubi Kelm koostöös alguse saanud teater. Idee oma teatrist hakkas arenema 2015. aastal, mil toodi lavale kolm lühilavastust koondnimetusega „Kassett“. 2016. aasta suvel koguti ühisrahastusplatvormi Hooandja kaudu annetusi vajaliku teatritehnika soetamiseks ning Vene 33 ruumides mängiti kaks hooaega, kuni oldi koos kultuuriklubiga Kelm sunnitud sealt lahuma.

Teatri juht ja lavastaja: Karl Koppelmaa
Juhatuse liige: Mihkel Matkevicius

UUSLAVASTUSED

Läbi/mäng

Tragikomöödia. Teksti autor ja lavastaja Karl Koppelmaa, kunstnikud Johannes Valdma ja Karoliina Kull, valguskunstnik Martin Koldits, kunstniku assistent Meeri-Lii Naarimäe, produtsent Mihkel Matkevicius.

Osades: Johannes Valdma – Joss. Jürgen Gansen – Peeter Oja jr. Karl Koppelmaa – Moiša Prostavovitš, majaomanik. Karoliina

Kull – Sepa Liis. Lauli Otsar – Oja Liis. Markus Habakukk – Tambert Tammert. Martin Koldits – Koss. Risto Vaidla – Timmu Talmur, tumm näitleja.

Esietendus 15. märtsil 2018 kultuuriklubis Kelm (Vene 33).

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Läbi/mäng	15.03.2018	sõnalavastus	täisk	5	183
Minu India	30.09.2017	sõnalavastus	täisk	3	67
Morten Mortensoni aed	16.11.2017	sõnalavastus	täisk	4	80
Savann	25.01.2017	sõnalavastus	täisk	vt Kuressaare Linnateater	
		KOKKU 2018		12	330

Koostöölavastus: „Savann“ Kuressaare Linnateatriga.

TEOTEATER www.teoteater.ee



Mittetulunduslik väiketeater on kultuuripildis püsinud alates 1991. aastast. 2006. aastast asub teater endisest laoruumist ümber ehitatud 50-kohalise *black box*'i tüüpi saaliga teatrimajas Kalamaja südames. Teoteater on vabakutselise püsitrupiga repertuaariteater, mille mängukavas on nii kodu- kui ka välismaine dramaturgia, muusika- ja lastelavastused. Teoteater on läbi viinud sotsiaal-teatriprojekte ning korraldanud meelelahutusüritusi.

STATSIONAAR	ISTEKOHTI
Teatri <i>black box</i>	50

KOOSSEIS

Teatrijuht ja lavastaja: Piret Viisimaa
Lavastaja: Jane Meresmaa-Roos
Valgus- ja helitehnik: Alar Simmermann

Vabakutselised näitlejad: Anneli Aru, Monika Ausmees, Riho Enni, Mart Gabrel, Gunnar Jaanovits, Märt-Jaanus Jelsukov, Andres Kuldma, Klaire Kuusk, Margus Kruusvall, Kati Lepp, Priit Matiisen, Mirjam Gill, Eneli Meresmaa, Jane Meresmaa-Roos, Urmas Nurk, Andres Proode, Kristi Purge, Meeli Seermaa, Merike Tammik, Galina Tikerpuu, Karolin Tikerpuu, Kristiine Truu, Dagne Virkola

UUSLAVASTUS

Tuleriit

Draama. Teksti autorid Dagne Virkola ja Piret Viisimaa, lavastaja ja kunstnik Piret Viisimaa, valguskunstnik ja helikujundaja Alar Simmermann.

Osades: Jane Meresmaa või Dagne Roos – Kirke. Klaire Kuusk või Eneli Meresmaa – Lilian. Toomas Krall – Ralf. Sulev Võrno – Sergei. Mart Gabriel – Joonas.

Esietendus 15. mail 2018 Teoteatris.

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Abielutunnistus	3.11.2017	sõnalavastus	täisk	21	1 076
Bassein (vett ei ole)	26.03.2016	sõnalavastus	täisk	3	85
Dömdödömm	30.04.2017	sõnalavastus	lapsed	9	314
Kivi kotti	1.12.2017	sõnalavastus	lapsed	18	1 668
Meri põlvini	8.07.2017	sõnalavastus	lapsed	8	320
Mängi minuga	15.04.2011	sõnalavastus	täisk	8	264
Sussid püsti	2.12.2015	sõnalavastus	lapsed	1	48
Söö mind ära	22.04.2012	sõnalavastus	teism	1	31
Tirts ja tigu	17.04.2011	sõnalavastus	v.lapsed	3	253
Topelwoody	25.03.2013	sõnalavastus	täisk	9	287
Tuleriit	15.05.2018	sõnalavastus	täisk	11	500
Tunnete maastik	21.11.2015	sõnalavastus	täisk	9	327

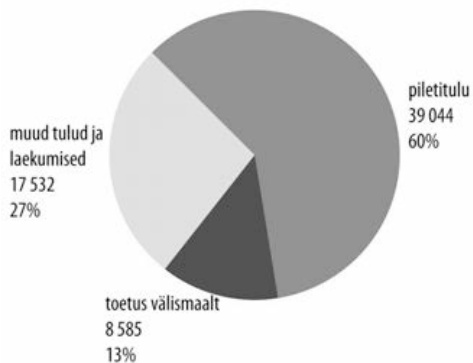
Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	1
kogu repertuaar	12
etendused	101
külastused	5 173
keskmine pilet	8,1

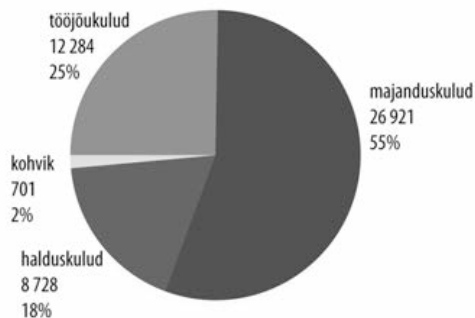
Pea kõik etendused anti statsionaaris, lavastusega „Meri põlvini“ anti 2 etendust Soomes Espoos mereteemalisel laste kunstifestivalil „Kutitus“.

Lisaks etendustele toimusid 18. juunist kuni 10. augustini teatri korraldamisel neli teatri-teemalist lastelaagrit „Omatehtud teater“.

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

Theatrum on asutatud 1994. aastal Eesti Humanitaarinstituudi teatriõppetooli üliõpilaste ja õppejõudude (Lembit Peterson, Juhan Viiding) ning Vanalinna Hariduskolleegiumi teatriprogrammis osalenute poolt. Esimesed kümme aastat tegutses Theatrum mittetulundusühinguna, 2005. a asutati sihtasutus Theatrum.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Theatrumi saal	120
Esna mõis	80
Soonlepa karjamõis	170
Niguliste Antoniuuse kabel	80

KOOSSEIS

Loominguline juht, lavastaja:

Lembit Peterson

Lavastaja, tegevjuhi abi, kujundaja:

Marius Peterson

Lavastaja, dramaturg, kunstnik: Andri Luup

Lavastaja, grimeerija: Maria Peterson

Tegevjuht, projektijuht, etenduse juht:

Aive Sarapuu

Tegevjuhi abi, projektijuht: Ere Naat

Trupijuht, kostümeerija: Anneli Tuulik

Lavameister, valguskunstnik:

Helvin Kaljula

Lavameister, helitehnik: Tarmo Song

Fotograaf: Laura Peterson

Tõlkija: Eva Eensaar

Näitlejad: Eva Eensaar, Helvin Kaljula, Andri Luup, Laura Peterson, Lembit Peterson, Mare Peterson, Maria Peterson, Marius Peterson, Tarmo Song, Anneli Tuulik

UUSLAVASTUSED

Üksi ja Esmeralda

Martina Monteliuse draama. Rootsi keelest tõlkinud Kadi-Riin Haasma. Lavastaja Maria Peterson, kunstnik Nele Soováli, valguskunstnik Priidu Adlas, helikujundaja Markus Robam, liikumisjuhid Kristin Made ja Tiina Mölder, produtsent Ere Naat.

Osades: Mare Peterson – Vanaema. Tarmo Song – Isa. Maria Koff või Helena Lotman – Esmeralda. Rhett Kütsen – Üksi.

Esietendus 2. mail 2018 Viimsi Black Box studios.

Kirsiaed

Anton Tšehhovi näidend. Vene keelest tõlkinud Ernst Raudsepp ja Otto Samma. Lavastaja Maria Peterson, muusikaline kujundaja Eva Eensaar-Tootsen, kunstnik Riina Vanhanen, produtsent Aive Sarapuu. Vanalinna Hariduskolleegiumi teatriklassi lõpulangust koos toos Theatrumiga.

Osades VHK XX lennu abiturientid: Teele Kaljuvee-O'Brock – Ljubov Andrejevna Ranevskaja. Lisanna Lajal või Johanna Poll – Anja. Hanna Brigita Jaanovits või Camilla Sundvor – Varja. Taavet Mark Kirja – Leonid Andrejevitš Gajev; Boriss Borissovitsš Simeon Pistsik. Erik Richard Salumäe – Leonid Andrejevitš Gajev; Pjotr Sergejevitš Trofimov. Andri Suga – Jermolai Aleksejevitš Lopahhin. Ats-Anton Varustin – Boriss Borissovitsš Simeon Pistsik; Pjotr Sergejevitš Trofimov. Saara Liis Jõerand – Sharlotta Ivanovna. Rhett Kütsen – Semjon Pantelejevtsš Jepihhodov. Mari-Ann Reede – Dunjasha. VHK XXI lennu õpilased: Franz Malmsten – Jasha. Johan Kristjan Aimla – Firss.

Esietendus 2. juunil 2018 Esna mõisas.

Neli monoloogi Püha Jüri asjus

Dialoogid ja monoloogid Michel Sittowi ja Jaan Krossi ainetel. Dramatiseerijad Donald Tomberg ja Lembit Peterson, lavastaja Lembit Peterson, lava- ja kostüümikunstnik Mari-Liis Bassovskaja, muusikaline kujundaja Marius Peterson, produtsent Aive Sarapuu.

Osades: Anneli Tuulik – Kunstiteadlane. Tarmo Song – Näitejuht. Donald Tomberg – Jutustaja. Teistes osades: Marius Peterson, Erik Ruus, Ülo Vihma ja Ketter Üksküla. Orelil Ene Salumäe.

Esietendus 11. juunil 2018 Niguliste kiriku Antoniuse kabelis.

Muna

Andri Luubi draama. Lavastaja Andri Luup, kunstnik Kaarel Eelma, valguskunstnik Helvin Kaljula, muusikaline kujundaja Tõnis Leemets, produtsent Ere Naat.

Osades: Helvin Kaljula – Silver Ulvang. Maria Peterson – Iida Ulvang. Helena Lotman – Kiira Ulvang. Jan Uuspõld – Miikael Ulvang. Risto Vaidla – Karsten Mario Solvang. Elisabeth Peterson – Uuma Ulvang.

Esietendus 11. augustil 2018 Hiiu maal Soonlepa karjamõisas.

Suur maailmateater

Pedro Calderón de la Barca näidend. Hispaania keelest tõlkinud Jüri Talvet. Lavastaja Lembit Peterson, kunstnik Lilja Blumenfeldt, valguskunstnik Rene Liivamägi, muusika-

line kujundaja Marius Peterson, produtsent Aive Sarapuu.

Osades: Andri Luup – Kuningas. Anneli Tuulik või Mare Peterson – Armu Seadus. Helvin Kaljula – Põllumees. Lembit Peterson – Autor. Maria Peterson – Ilu. Marius Peterson – Autor. Tarmo Song – Vaene. Elisabeth Peterson või Eva Eensaar – Laps; Hääl. Liina Olmaru – Kasinus. Indrek Sammul – Maailm. Toomas Täht või Markus Habakukk – Rikas.

Esietendus 19. septembril 2018 Theatrumi saalis.

Kuningas Lear

William Shakespeare'i näidend. Inglise keelest tõlkinud Georg Meri. Lavastaja Vladimir Baitšer (Venemaa), kunstnik Vladimir Anšon, valguskunstnik Margus Vaigur, helikujundaja Tõnis Leemets, produtsent Ere Naat.

Osades: Lembit Peterson – Lear. Mare Peterson – Kuninganna. Liina Olmaru või Eva Eensaar – Goneril. Anneli Tuulik – Regan. Laura Peterson või Ketter Üksküla – Cordelia. Sulev Teppart – Cloucester. Marius Peterson – Edmund. Nero Urke – Prantsusmaa kuningas. Kristjan Üksküla – Edgar. Andri Luup – Albany. Tiit Alte – Kent. Mart Aas – Cornwall. Tarmo Song või Aarne Soro – Narr. Helvin Kaljula – Oswald. Henri Otsing – Burgundia hertsog. Sander Roosimägi – Sõjamees. Jaanus Nuutre – Sõjamees.

Esietendus 19. novembril 2018 Theatrumi saalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Isa	29.11.2016	sõnalavastus	täisk	15	2 146
Kirsiaed	2.06.2018	sõnalavastus	täisk	10	787
Kuningas Lear	19.11.2018	sõnalavastus	täisk	8	952
Linn	7.06.2008	sõnalavastus	täisk	2	164
Muna	11.08.2018	sõnalavastus	täisk	7	1 082

Neli monoloogi Püha Jüri asjus	11.06.2018	sõnalavastus	täisk	8	770
Suur maailmateater	19.09.2018	sõnalavastus	täisk	9	1 026
Üksi ja Esmeralda	2.05.2018	sõnalavastus	teism	15	1 105

Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	6
kogu repertuaar	8
etendused	74
külalastused	8 032
keskmine pilet	13,9

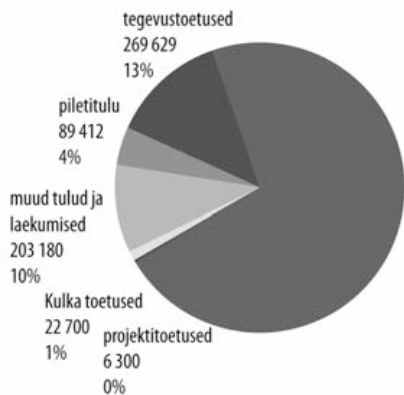
Septembris avati pärast mahukaid ehitustöid uuesti teatri ukseid aadressil Vene tn 14, põhjaliku uuenduskuuri läbi teinud majast säilisid välismüürid ja mitmed ajaloolised detailid, kuid täiesti uue, suurema ja võimalusterohkema saaliga. Avaetenduseks oli 19. septembril esietendunud Pedro Calderón de la Barca „Suur maailmateater“.

Theatrumi uuenenud saalis jõuti sügise jooksul anda 44,6% aasta etendustest. Väljaspool Eestit anti lavastusega „Isa“ 1 etendus Brüsselis ja 1 Peterburis.

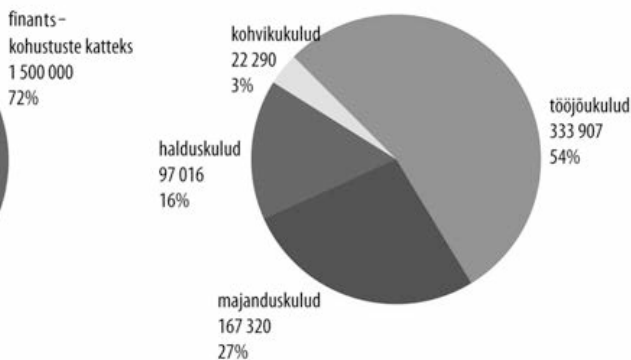
Tallinna Linnaplaneerimise Amet tunnustas SA Theatrumit hoone (Vene tn 14) eeskujuliku restaureerimise eest ning OÜ Casaverde objektile eeskujuliku muinsuskaitse järelevalve teostamise eest (anti üle mais 2019. aastal).

Kloostri Aidas toimus kokku 3 kontserti 362 kuulajale

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

Teater on loodud 1988. aasta kevadel Kohtla-Järve Noorteteatrina, 1993. aastast kannab nime Tuuleveski. 1996. aastast tegutseb mitetulundusühinguna, mille asutajateks on teatri töötajad. Teatri peamine vaatajaskond on Ida-Virumaal, kuid etendusi antakse ka teistes Eesti linnades ja asulates. Teater on Eesti Teatriliidu kollektiivliige ning rahvusvahelise laste- ja noorteteatrite assotsiatsiooni (ASSITEJ) liige. Teater töötab Jõhvi vallavalitsuse ja kultuuriministeeriumi toetusel.

KOOSSEIS

Teatrijuht, kunstiline juht, lavastaja, tehnik: Valentina Fursova

Näitlejad: Vassili Alfjorov, Ljubov Bogdanova, Sofia Bulanova, Artur Postol, Boriss Vatin

UUSLAVASTUSED

Sinise mere ääres

Danka Sekulovitši lastenäidend Puškini muinasjutu „Kuldkalake“ ainetel. Lavastaja ja helikujundaja Amela Vutšenovitš (Serbia),

kunstnik Margarita Litvinova (Venemaa).

Osades: Vassili Alfjorov – Vanamees; Kaheksajalg. Sofia Bulanova – Kuldkala; Vana naine. Ljubov Bogdanova – Kuldne kilpkonn.

Esietendus 10. veebruaril 2018 Jõhvi kontserdimaja Kammersaalis.

Nuku võlumaailm

Nukuteatri nukke tutvustav lavastus lastele. Teksti autor, lavastaja ja kunstnik Valentina Fursova, helikujundaja Valeri Sõrtsenko.

Osades: Artur Postol, Boriss Vatin, Ljubov Bogdanova, Sofia Bulanova, Vassili Alfjorov.

Esietendus 14. septembril 2018 Jõhvi kontserdimaja Kammersaalis.

Haugi käsul

Lavastus lastele vene muinasjuttude ainetel. Teksti autor, lavastaja ja kunstnik Irina Artsimovitšene, helikujundaja Aare Vaher.

Osades: Artur Postol – Polkan; Karu. Boriss Vatin – Vojevood; Kuningas. Ljubov Bogdanova – Ema; Teenijatüdruk; Jänes. Sofia Bulanova – Nesmejana; Teenijatüdruk. Vassili Alfjorov – Jemelja; Välismaa külaline.

Esietendus 13. detsembril 2018 Mustvee kultuurikeskuses.

Repertuaari nimekiri

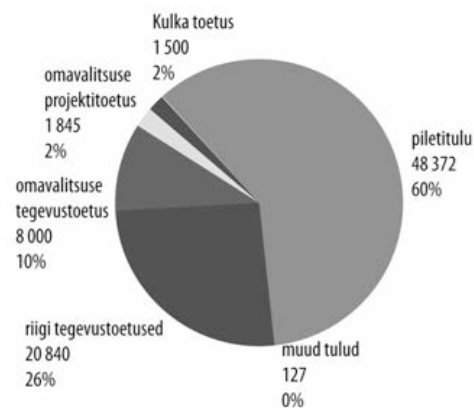
LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Dorogoj dlinnoju ...	25.11.2011	muusikalavastus	täisk	1	200
Haugi käsul	13.12.2018	sõnalavastus	lapsed	28	2 990
Külmataat	17.12.2002	sõnalavastus	lapsed	3	257
Nuku võlumaailm	14.09.2018	nukulavastus	lapsed	2	200
Pinokkio seiklused	26.02.2012	nukulavastus	v.lapsed	42	3 030
Pöial-Liisi	13.03.2010	nukulavastus	v.lapsed	14	1 072
Saabastega kass	17.09.2016	nukulavastus	lapsed	1	127
Sinise mere ääres	10.02.2018	nukulavastus	lapsed	44	3 397
Tark Mašake	30.03.2004	nukulavastus	lapsed	19	1 463
Uinuv kaunitar	8.10.2008	nukulavastus	v.lapsed	36	2 496
Vana veski muinasjutud	20.09.2011	nukulavastus	v.lapsed	52	3 788

Repertuaari koondnäitajad

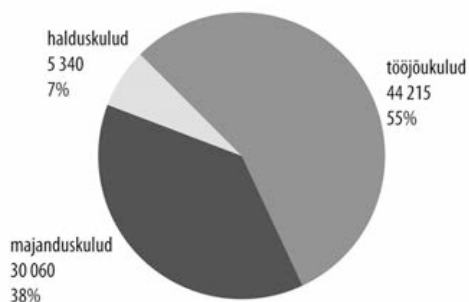
2018	SÕNALAVASTUS	MUUSIKALAVASTUS	NUKULAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	1	0	2	3
kogu repertuaar	2	1	8	11
etendused	31	1	210	242
küllastused	3 247	200	15 573	19 020
keskmine pilet	3,5	0	3	3,1

Teatril ei ole statsionaarset mängupaika, kõik etendused anti üle Eesti erinevates koolides ja lasteaedades ning 3 lavastusega 18 etendust teatrfestivalidel Venemaal.

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

VABA LAVA
www.vabalava.ee



Vaba Lava on kaasaegne ja avatud etenduskunstide keskus, mille eesmärgiks on pakuda väiketeatritele ja vabatruppidele soodsaid arengutingimusi nii Tallinna kui Narva teatrihoonete ja erinevate tugiteenuste näol. Teatrikeskuses Vaba Lava on nii administratiivne kui tehniline personal, loomingu poole pealt on ametis kaks kuraatorit, kes valivad ideekonkursile laekunud taotluste põhjal teatrikeskuse põhiprogrammi. Hooaja 2017/18 teemadeks olid „Big Data“

(andmete üleküllus) ja „Post-truth“ (tõejärgsus), lavastusprojektid valisid välja kuraatorid José Alfaro ja Tristan Barani Prantusmaalt, konsultandiks Vaba Lava teatrikeskuse juhataste liige ja tegevjuht Kristiina Reidolv. Lisaks on Vabalaval ka kõrvalprogramm, mille raames annavad külalisetendusi erinevad teatrid.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Tallinna Vaba Lava suur saal	184
Tallinna Vaba Lava proovisaal	70
Narva Vaba Lava <i>black box</i>	216
Narva Vaba Lava stuudio	70
Narva Vaba Lava väike saal	50

KOOSSEIS

Juhatuse liige ja tegevjuht: Kristiina Reidolv

Juhatuse liige: Märt Meos

Välissuhete juht: Inga Koppel

Tallinna teatrimaja juht: Alo Puustak

Narva teatrimaja juht: Anželika Shticalov

Produtsent: Tiiu Tamm

Müük ja turundus: Viktor Aspel

Korraldusjuht: Kaisa Paluoja

Haldusjuht: Eero Druus

UUSLAVASTUSED

Õõ lõpp

François Mauriaci teose dramatiseering. Prantsuse keelest tõlkinud Henno Rajandi. Dramatiseerija ja lavastaja Rainer Sarnet, muusika autor Ann Reimann, kunstnik ja valguskunstnik Kristjan Suits, liikumisjuht Tiina Mölder, helikujundaja Sebastian Talmar, valgustehnik Petri Parrik.

Osades: Maria Peterson – Thérèse Desqueyroux. Maria Koff või Eliann Tulve – Marie Desqueyroux. Karl Robert Saaremäe – Georg. Linda Kolde – Anna. Karl Valkna või Sander Roosimägi – Mondoux.

Esiendus 24. jaanuaril 2018 Sõltumatu Tantsu laval.

Sajandi lugu: Enne meid oli veeputus

Kommunaaldraama 1980. aastatest. Autorid ja lavastajad Jaak Kilmi ja Kiur Aarma, dramaturgid Andris Feldmanis ja Piret Jaaks, kunstnik Liina Keevallik, muusikajuht Lydia Rahula, videokunstnik ja monteeriya Alyona Movko, valguskunstnik Priidu Adlas, koreograaf Olga Privis, koreograafi assistent Eneli Rüütli, filmikunstnik Katrin Sipelgas, operaator Mait Mäekivi, assistent Tom Tristan Kidron. Koostöölavastus NUKU teatriga EV100 teatrisarjas „Sajandi lugu“.

Osades: Mihkel Tikerpalu – Janno. Anti Kobin – Marek. Liivika Hanstin – Kristiina.

Amanda-Hermiine Künnapas – Kristiina noorukina. Villem Roosa – Janno noorukina. Keijo Johann Norden – Marek noorukina. Marleen Sandberg või Karolina Bart – Kristiina 12-aastasena. Angelina Ala või Amia Victoria Vohli – Kristiina 7-aastasena. Samuel Mooses Kaljuste või Robin Roosna – Janno 8-aastasena. Eric Rohver või Villem Turk – Marek 8-aastasena. Tallinna Poistekoori, Tallinna Balletikooli ja Kaie Kõrbi balletistuudio õpilased. Videopisoodides: Toomas Lammann, Helle Laas, Andres Roosileht, Leino Rei jt.

Esiendus 22. märtsil 2018 Vaba Lava suures saalis.

Keres

Ballett malemaailma ja Paul Kerese elu teemadel. Koreograaf ja lavastaja Teet Kask, muusika autorid Timo Steiner ja Sander Mölder, libretist Andri Luup, lavastuskunstnik Ülar Mark, valguskunstnik Margus Vaigur, muusikajuht Kaspars Putninš, videokunstnik Taavi Varm. Lavastus kuulus Eesti Muusika Päevade ja EV100 muusikaprogrammi.

Esitajad: Eesti Rahvusballett, Eesti Filharmonia Kammerkoor ja Yxus Ensemble: Eneli Hiimaa (flööti), Egert Leinsaar (viul), Laur Eensalu (vioola), Leha Karin (tsello), Eduard Akulin (tromboon), Jana Peäske (klaver).

Esiendus 3. septembril 2018 RO Estonia teatrisaalis.

Transiit. Peatage muusika

Dokumentaallavastus nõukogudeaegsest muusikaelust. Teksti autor ja lavastaja Dmitri Jegorov, dramaturg Andres Popov, lava- ja kostüümikunstnik Konstantin Solovjov, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnik Natalja Naumova, muusikaline kujundaja Jarek Kasar, helitehnik Anton Kutenev, videotehnik Konstantin Abramovitš. Vaba

Lava ja ühenduse R.A.A.A.M. koostöölavastus.

Esitajad: Ivo Uukkivi (vokaal, löökpillid), Jarek Kasar (klahvpillid), Veiko Tubin (klahvpillid, kitarr), Martin Kõiv (kitarr), Marten Kuningas (vokaal, kitarr, löökpillid), Pavel Botšarov, Steffi Pähn (vokaal, kitarr).

Esietendus 1. detsembril 2018 Narva Vaba Lava teatrikeskuse avamisel.

Kuraatoriprogramm

Kevadine ärkamine

Frank Wederkindi näidendi ainetel. Dramatiseerija ja lavastaja Armel Roussel (Belgia), lavastaja assistent Julien Jaillot, valguskunstnik Amélie Géhin, helikunstnik Pierre-Alexandre Lampert, kostüümikunstnik Coline Wauters, valdkondadevaheline koostöö Nathalie Borlée, tehnikajuht Rémy Brans, grimikunstnik Urteza da Fonseca, produtsent Gabrielle Dailly, lava- ja kostüümikujunduse teostas Ateliers du Théâtre National Wallonie-Bruxelles. Lavastus valmis Prantsusmaa, Belgia, Šveitsi ja Jaapani näitlejate ning Belgia ja Eesti kunstilise meeskonna koostöös.

Osades: Nadège Cathelineau, Romain Cinter, Thomas Dubot, Julien Frege, Amandine Laval, Nicolas Luçon, Florence Minder, Julie Rens, Sophie Sénécaut, Lode Thiery, Sacha Vovk, Uiko Watanabe, Judith Williquet.

Etendused 10.–13. aprillini 2018 Vaba Lava suures saalis.

Hackathon

Rahvusvahelisel etenduskunste nädalal osalesid Eesti trupid Vaba Vorm ja Teater Kelm ning Kobal't Prantsusmaalt. Hackathon toimus koostöös Prantsuse Instituudiga Eestis, toetasid Elisa ja Tallinna linn. Nädala jooksul lavastatud etenduskunste lühivormid etendusid 23. septembril 2018 Vaba Lava ja Telliskivi loomelinnaku erinevates etenduspaikades.

Vaba Vorm

Asjad, mis ei tulnud välja

Meeskond: Piret Jaaks (dramaturg), Siim Tõniste ja Kaisa Selde (esitajad).

Etendus 23. septembril 2018 La Muu jäätisekohvikus.

Teater Kelm

Clean and Back Again: A Robot's Tale

Meeskond: Karoliina Kull ja Karl Koppelmaa.

Etendus 23. septembril 2018 Telliskivi loomelinnaku rohelises saalis.

Kobal

Nägemus Hamletist

Meeskond: Mathieu Boisliveau (lavastaja, Prantsusmaa), Thibault Perrenoud (lavastaja ja esitaja, Prantsusmaa) ning Sebastian Talmar ja Merike Värik (esitajad, Eesti).

Etendus 23. septembril 2018

Kultuuriprogrammi repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
(Teisitimõtteleja)	4.11.2017	sõnalavastus	täisk	10	1 344
Enne meid oli veeuputus	22.03.2018	mitmeliigilavastus	täisk	23	3 414
Furby tagasitulek	18.04.2017	sõnalavastus	täisk	2	150
Hackathon	23.09.2018	mitmeliigilavastus	täisk	3	205
Keres	3.09.2018	tantsulavastus	täisk	4	2 179

Kevadine ärkamine	10.04.2018	sõnalavastus	täisk	4	576
Kõik normaalsed inimesed – KNI	14.11.2017	sõnalavastus	teism	6	1 450
Transiit. Peatage muusika	1.12.2018	sõnalavastus	täisk	3	460
Õe lõpp	24.01.2018	sõnalavastus	täisk	14	1 863

Koostöölavastused: „Enne meid oli veeuputus“ EV100 sarjas „Sajandi lugu“ koostöös NUKU teatriga, „Transiit. Peatage muusika“ koostöös R.A.A.A.M.-iga, „Kõik normaalsed inimesed – KNI“ koostöös Polygon Teatriga ja rahvusvahelised koostööprojektid „Hackathon“ ning „Kevadine ärkamine“.

Kuraatoriprogrammi koondnäitajad

2018	SÕNALAVASTUSED	TANTSULAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	3	1	2	6
kogu repertuaar	6	1	2	9
etendused	39	4	26	69
külastused	5 843	2 179	3 619	11 641
keskmine pilet	14,8	29,7	11,2	18,5

KORRALDATUD SÜNDMUSED

2018. aasta tähtsündmuseks oli Narva teatrikeskuse avamine, mis rajati endisesse Baltijetsi tehasesse (aadress Linda 2, Narva). Keskus avati 1. detsembril Eesti vabariigi juubeliks 11 päeva kestva etenduskunste nädalaga.

Nädala proloogiks oli 29. novembril Narva Vaba Lava keskuses toimunud seminar „Kultuuri tähtsusest ääremaadel – tuleviku välja-vaated“, kus ettekannetega esinesid Eesti vabariigi president Kersti Kaljulaid, Rootsi suursaadik Eestis Mikael Eriksson, Tartu Uue Teatri juht Raul Oreškin ja Station Narva korraldaja Helen Sildna.

Lisaks lavastuse „Transiit. Peatage muusika“ esietendusele andis lavastusega „Hedda Gabler“ etenduse Rootsi kuninglik teater Dramaten ning Peterburi teater Masterskaja lavastusega „Vanem poeg“, Kuresaare Linnateater „Personaga“, R.A.A.A.M.

„Pikse pilliga“, Soome kaasaegse tsirkuse lipulaev Race Horse Company lavastusega „Urbotek“ ja Leedu Riiklik Draamateater lavastusega „Roheline aas“. Samuti toimusid kontserdid, kino Sõprus filmiprogramm, kaasaegse tsirkuse töötoad lastele, Igor Kopõtini loeng „Narva kommuun ja Idarinne“ ning 5. detsembril rahvusvahelist koostööd analüüsiv seminar. Narva Vaba Lava stuudiosaalis toimunud seminaril osalesid Eesti, Vene ja Euroopa teatrikriitikud, -lavastajad ja -produtsendid, kes arutlesid rahvusvaheliste koostöö ja kaasproduktioonide võimaluste üle, eraldi teemana käsitleti koostöövõimalusi Narvas, ettekande pidas lavastaja Merle Karusoo, moderaatoriks oli vene teatriekspert Oleg Lojevski.

Kuivõrd Vaba Lava üheks prioriteediks on tutvustada Eesti publikule rahvusvahelist teatrit, siis Tallinna Vabal Laval andsid etendusi nii gastrollide kui festivalide raames

trupid Rootsist, Belgiast, Prantsusmaalt, Jaapanist ja Indiast, vastavatud Narva teatrikeskuses esitleti aga Rootsi, Soome, Leedu ja Venemaa teatreid.

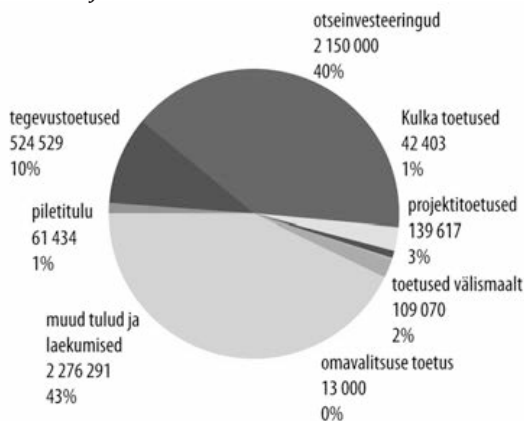
Vaba Lava Tallinna teatrikeskuses jõudis publiku ette 64 lavastust ja anti 156 etendust, mille korraldamise taga oli 36 erinevat koduja välismaist teatritruppi. Kuigi Vaba Lava keskmis on peamiselt etenduskunstid (sõna-, tantsu- ja muusikateater), toimusid teatrikeskuses ka kontserdid, kunstinäitused, kinoseansid, festivalid, konverentsid, seminarid ja haridusprogrammid nii loojatele, korraldajatele kui publikule. Erinevaid kultuurisündmusi oli kokku 277.

12. detsembril 2018 kuulutas Vaba Lava välja uue kuraatoriprogrammi ideekonkursi, mille teemaks on „Murrangujärgsed inimesed“, ja uue kuraatori järgmiseks kaheks hooajaks, kes on Leedu näitekirjanik Marius Ivaškevičius.

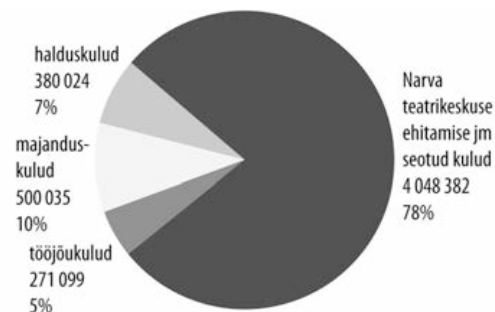
Vaba Lava programm

Kuraatoriprogrammi vestlused	2	150
Seminarid, töötuba	6	268
Külastetud etendused	88	11 647
Firmaüritused	66	15 539
Kultuuriüritused	58	8 887
Kontserdid	54	19 935
Kuraatoriprogramm	69	11 641
2018 KOKKU	343	68 067

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

VANA BASKINI TEATER
www.vanabaskiniteater.ee



1980. aastal asutas Eino Baskin Eesti NSV Riikliku Filharmonia juurde Vanalinna Stúdio, mis reorganiseeriti 1989. aastal teatriks Vanalinnastúdio. Ümberkorralduste tõttu teatrist koondatud töötajate baasil moo-

dustas Eino Baskin koos Aarne Valmisega 2005. aasta jaanuaris osatüingu Vana Baskini Teater.

KOOSSEIS

Teatrijuht: Aarne Valmis
Kunstilise juhi kt: Eero Spriit

Projektijuht, trupijuht: Eveli Reitelmann
Näitlejad: Vello Janson, Ene Järvis, Tõnu Kilgas, Marika Korolev, Väino Laes, Raivo Mets, Anne Paluver, Raivo Rüütel

UUSLAVASTUSED

Öökuninganna

Piret Jaaksi draama. Lavastaja Eero Spriiit, kunstnik Jaak Vaus, lavameistrid Holger Sirel ja Marek Sirel, valgustaja Reino Pärn, grimeerija Janika Olup, etenduse juht Ly Kirista.

O sades: Helgi Sallo – Elli Heidelberg. Roland Laos – Jakob Tiitsen. Raivo Mets, Eero Spriiit või Allan Kress – Meemees.

Esietendus 17. veebruaril 2018 Salme kultuurikeskuses.

Sajandi lugu: Miljoni vaade

Paavo Piigi tragikomöödia. Lavastaja Elmo Nüganen, kunstnik Martin Mikson, kostüümikunstnikud Martin Mikson ja Anna-Liisa Pärt, valguskunstnik Merily Loss, muusikiline kujundaja Riina Roose, etenduse juht Ingrid Noodla. EV100 teatrisarja „Sajandi lugu“ raames aastatest 2000–2010 valminud koostöölavastus Tallinna Linnateatriga.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Kas hakkame seksima?	16.07.2018	sõnalavastus	täisk	32	7 234
Kõik meestest	11.11.2016	sõnalavastus	täisk	4	122
On alles perekond!	10.07.2017	sõnalavastus	täisk	11	698
Sajandi lugu: Miljoni vaade	26.05.2018	sõnalavastus	täisk	31	2 948
Öökuninganna	17.02.2018	sõnalavastus	täisk	40	8 362

Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	3
kogu repertuaar	5
etendused	118
külastused	19 364
keskmine pilet	11,5

Osades: Egon Nuter – Ants Rahuoja. Argo Aadli – Peeter Rahuoja, Antsu vend. Germo Toonikus või Oskar Kröönström – Taavet Rahuoja, Antsu isa. Anne Paluver – Helmi Rahuoja, Antsu naine. Liina Tennosaar – Aino Pärn, Antsu vennatütar. Raivo Rüütel – Juhan Pärn, tema mees. Märt Pius – Erki Pärn, nende poeg. Helene Vannari – Sotsiaaltöötaja; Paruness. Evelin Võigemast või Saara Nüganen – Pilleriin. Rain Simmul – Aare. Kalju Orro või Märt Keerutaja – Andres Valingu. Rein Jurna ja Jasper Roost või Joonas Eskla – Ehitusmehed.

Esietendus 26. mail 2018 Toom-Kooli 9.

Kas hakkame seksima?

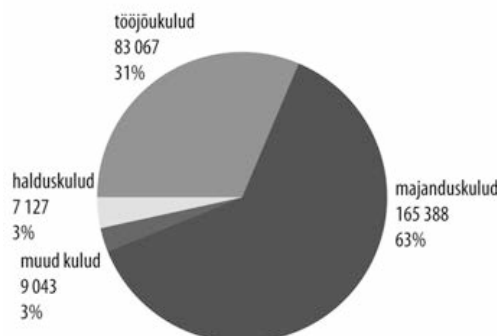
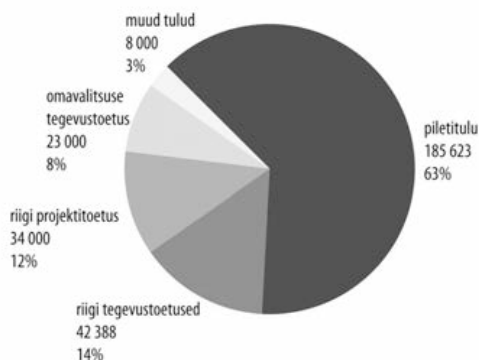
Valentin Krasnogorovi komöödia. Vene keelest tõlkinud Toomas Kall. Lavastaja Eero Spriiit, kunstnik Jaak Vaus, lavameistrid Holger Sirel ja Marek Sirel, valgustaja Reino Pärn, grimeerija Janika Olup, etenduse juht Ly Kirista.

Osades: Madis Milling – Mees. Raivo Mets – Professor. Anne Veesaar – Naine. Pille Pürg – Öde. Hanna Allsaar – Neiu.

Esietendus 16. juulil 2018 Lohusalu sadamas.

Kõik etendused anti üle Eesti erinevates huvikeskustes, kultuuri- ja rahvamajades, koostöölavastus etendus Tallinna vanalinnas, kohandatud ruumis aadressil Toom-Kooli 9.

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD

KULUD

VARIUS
www.varius.ee

teater
VARIUS

Teater Varius on mittetulundusühing ja tegutseb teatrina 1987. aastast. Teatri asutaja, tekstide autor ja lavastaja on Heidi Sarapuu. Esialgu oli tegemist luuleteatriga, kes tutvustas eesti autorite loomingut ning vähetuntud kirjandus- ja kultuuritegelasi. 1999. aastal sai luuleteatrist teater Varius.

LAVASTUSTE STATIONAARID	ISTEKOHTI
Rahvusraamatukogu teatrisaal	80
Tallinna Keskraamatukogu saal	100

Teatrijuht ja lavastaja: Heidi Sarapuu

UUSLAVASTUSED

Vihmapiisad ja kuupaiste

Lavastus Käbi Laretei eluloolise teose ainetel. Lavateksti autor ja lavastaja Heidi Sarapuu, kunstnikud Karmo Mende ja Mare Kõrtsini.

Osades: Katrin Lehismets – Käbi Laretei.

Egon Nuter – Ingmar, režissöör. Liine Carlsson – Maimu, tema öde. Haide Männamäe – Maimu, tema öde. Urmas Põldma – Gunnar, dirigent. Diana Dikson Soom – Anni, ettekandja. Peeter Kaljumäe – Agu, kirjastaja. Mia Grete Volmer – Linda, Käbi ja Gunnari tütar.

Esietendus 10. veebruaril 2018 Tallinna Keskraamatukogu saalis.

Achtung! Rünntakse!

Kontsertlavastus. Teksti autor Karin Lehismets, lavastajad Alex Linse ja Heidi Sarapuu, muusikajuhid Hain Hõlpus ja Peeter Kaljumäe, kunstnik Mare Kõrtsini, lavameister Raivo Parrik, grimeerija Anita Porila. Lavastus valmis koostöös Salzburgi teatriga Das OFF.

Esitajad: Anja Clemeti*, Diana Paul*, Alex Linse*, René Soom, Priit Volmer, Urmas Põldma, Peeter Kaljumäe ja Hain Hõlpus.

* Das OFF Theater

Esietendus 6. juunil 2018 Salzburgi teatris Das OFF.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Achtung! Rännatakse!	06.06.2018	muusikalavastus	täisk	2	146
Lennud	24.04.2017	sõnalavastus	täisk	15	1 508
Lõbusad estoonsed	05.12.2011	sõnalavastus	täisk	3	260
Mojens!	20.03.2016	sõnalavastus	täisk	2	191
Saatuslik Nahkhiir	06.12.2016	sõnalavastus	täisk	6	796
Vihmapiisad ja kuupaiste	10.02.2018	sõnalavastus	täisk	14	1 152

Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNALAVASTUSED	MUUSIKALAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	1	1	2
kogu repertuaar	4	1	5
etendused	40	2	42
külastused	3 907	146	4 053

VAT TEATER
www.vatteater.ee



Eesti vanim vabatrupp ja kutseline erateater VAT Teater on asutatud 1. oktoobril 1987, eesmärgiga viljeleda ja arendada kultuurialast tegevust ning eelkõige laste ja noorte kultuurialast teenindamist. 2001. aastast annab VAT Teater etendusi Rahvusraamatukogu Teatrisaalis.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Rahvusraamatukogu Teatrisaal	80
Rahvusraamatukogu Tornisaal	70
Rahvusraamatukogu suur saal	250
Eesti Panga saal	150
Hobuveski	120

KOOSSEIS

Teatrijuht: Tiina Rebane

Kunstiline juht: Aare Toikka

Dramaturg: Mihkel Seeder

Haridustegevuste juht: Mari-Liis Velberg

Koostöölavastuse „Achtung! Rännatakse!“ esietendus toimus Austrias, lisaks anti 2 küllalasetendust Rootsis Stockholmi Eesti majas lavastustega „Lõbusad estoonsed“ ning „Vihmapiisad ja kuupaiste“.

Korraldus- ja kommunikatsioonijuht: Tiiu Talvist

Näitlejad: Meelis Põdersoo, Tanel Saar, Ago Soots, Margo Teder

UUSLAVASTUSED

Kas kalad magavad?

Jens Raschke näidend lastele. Saksa keelest tõlkinud Eili Heinmets. Lavastaja Aare Toikka, kunstnik Illimar Vihmar, valguskunstnik Sander Põllu, videokunstnik Sander Põldsaar, muusikaline kujundaja Veiko Tubin, fotode autor Siim Vahur.

Osas: Liisa Saaremäel – Juta.

Esietendus 30. jaanuaril 2018 Rahvusraamatukogu Teatrisaalis.

Päästekomitee sünd

Tähtpäevalavastus. Teksti autorid Loone Ots ja Margus Kasterpalu. Lavastaja Margus Kasterpalu, grimmikunstnik Maarja Linsi.

Osades: Ago Soots – Jüri Kukk. Meelis Põdersoo – Jüri Vilms. Margo Teder – Konsantin Päts.

Etendus 19. veebruaril 2018 Eesti Panga saalis.

#kaotamindära

Kristiina Jalasto draama noortele. Idee autorid Kristiina Jalasto, György Vidovszky ja Péter Horváth, lavastaja Helen Rekkor, kunstnik Inga Vares, valguskunstnik Sander Põllu, videokunstnik ja muusikaline kujundaja Sander Põldsaar, muusikalise kujundaja assistent Tristan Rebane, fotograaf Gabriela Liivamägi. Lavastus valmis projekti Platform Shift+ raames VAT Teatri ja teater Kolibri (Ungari) koostööna.

Osades: Meelis Põdersoo – Uurija; Kevin. Roland Laos – Karl. Rauno Kaibiainen – Psühholoog; Tanel. Loore Martma – Marta; Ronja. Helena Merzin – Ema.

Esietendus 21. märtsil 2018 Rahvusraamatukogu Teatrisaalis.

Blow-up

Lavastus Michelangelo Antonioni filmi ainetel. Lavastaja Tanel Saar, kunstnikud Pille Kose ja Eve Ormisson, valguskunstnik Karl Marken, helilooja Kristjan Kallas, fotograaf Siim Vahur.

Osades: Tanel Saar – Mees pargis; Thomase assistent; Mees, kes jälitab Thomast; Miim. Liisa Pulk – Thomase sõbra tüdruk; Thomase mänedžer; Miim; Tüdruk, kes soovib saada modelliks. Lauli Otsar – Modell; Tüdruk, kes soovib saada modelliks; Miim; Ettekandja. Markus Habakukk – Thomas. Kaia Skoblov – Naine pargis; Miim. Kristjan Kallas – Kunstnik; Thomase sõber; Muusik.

Esietendus 9. mail 2018 Rahvusraamatukogu Tornisaalis

Pilgatud pimedus

Wolfram Lotzi draama Joseph Conradi romaani „Pimeduse süda“ ja Francis Ford Cop-

pola filmi „Apocalypse Now“ ainetel. Saksa keelest tõlkinud Mihkel Seeder. Lavastaja Christian Römer (Saksamaa), lavastusdramaturg Mihkel Seeder, kunstnik Iir Hermeliin, valguskunstnik Sander Põllu, videokunstnik Arne Vogelgesang (Saksamaa), koreograaf Marge Ehrenbusch, tehnilised lahendused Raul Õitspuu, fotograaf Siim Vahur.

Osades: Ago Soots – Bojan Stojković; reverend Carter. Margo Teder – Lodetti; Metslane; Papagoi; Autor; Tofdau. Tanel Saar – Tõnu Tursk. Jaak Prints – Oliver Nahkur.

Esietendus 20. septembril 2018 Rahvusraamatukogu Teatrisaalis.

Lastelt lastele. Mitmes keeles, aga ühel häälel

Poola Teatr Ludowy korraldamisel toimunud rahvusvaheline lavastusprojekt. Lavastaja Magdalena Miklasz, lavakujundaja Ewa Woźniak, muusikaline kujundaja Anna Stela, videokunstnik Aleksander Kurtyka. Lavastus valmis VAT Teatri ja Teatr Ludowy (Poola) koostöös. Projektis osalesid ka Teatr Ludowy (Poola), Těšínské Divadlo (Tšehhi Vabariik) ja Kolibri Gyermek- és Ifjúsági Színház (Ungari). Erinevates riikides toimunud õpitoad ja etendused jäädvustati fotodele ja videosse ning projekti lõpuürituseks Budapestis valmib video sellest, kuidas erinevate maade lapsed poola lasteluulet tõlgendavad. Rahastatud Poola vabariigi kultuuri- ja rahvusparandi ministeeriumi vahenditest mitmeaastase programmi Taasiseseisev Poola 2017–2021 raames ning Adam Mickiewiczzi Instituudi toetuste programmi Kultuurisillad raames.

Esitajad: Ago Soots, Patrycja Durska, Paweł Kumięga ja Püha Miikaeli kooli lapsed.

Esietendus 16. oktoobril 2018 Rahvusraamatukogu Teatrisaalis.

Vaata, misuke ilus ilm!

Koostöölavastus Rahvusraamatukogu 100. sünnipäevaks. Teksti autor Paul-Eerik Rummo, muusika autor Pärt Uusberg, lavastaja Aare Toikka, dirigent Ingrid Kõrvits, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnik Taavi Varm.

O sades: Tanel Saar – Jutustaja. Meelis Põdersoo – Arno. Maari Talvist – Teele.

Muusikud: Kadri Toomoja (pianist), Marten Altrov ja Martin Lagos Kuusk (klarinetimängijad), Ivo Lain (löökpillimängija) ning keelpillikvartett Prima Vista Social Club,

tütarlastekoor Ellerhein ja Rahvusraamatukogu naiskoor.

Esietendus 21. novembril 2018 Rahvusraamatukogu fuajees.

Südame sosin

Jevgeni Griškovetsi monodraama. Vene keelest tõlkinud Toomas Kall. Lavastaja Margo Teder, kunstnik Kaspar Jancis, valguskunstnik Triin Hook, muusikaline kujundaja Paul Daniel, fotograaf Rait Avestik.

Osas: Lauri Saatpalu – Süda.

Esietendus 28. novembril 2018 Rahvusraamatukogu Teatrisaalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
#kaotamindära	21.03.2018	sõnalavastus	teism	28	3 001
Alias	29.09.2016	sõnalavastus	täisk	17	1 961
Blow-up	9.05.2018	mitmeliigilavastus	täisk	10	493
Don Quijote	7.03.2017	sõnalavastus	täisk	8	591
Eine murul	4.05.2017	mitmeliigilavastus	täisk	5	194
Faust	29.11.2012	mitmeliigilavastus	täisk	10	613
Foorumteater	8.04.1999	sõnalavastus	noored	5	442
Kas kalad magavad?	30.01.2018	sõnalavastus	lapsed	24	2 167
Kas sulle meeldib porno?	30.01.2008	sõnalavastus	teism	5	832
Lastelt lastele. Mitmes keeles,					
aga ühel hääl	16.10.2018	mitmeliigilavastus	lapsed	1	92
Leedi Macbeth	19.12.2017	sõnalavastus	täisk	14	872
Mister Green	29.03.2017	mitmeliigilavastus	teism	6	383
Müller peab lahkuma	9.11.2016	sõnalavastus	täisk	28	3 879
Päl-tänava poisid 2	10.11.2015	sõnalavastus	teism	12	2 981
Pilgatud pimedus	20.09.2018	sõnalavastus	täisk	13	1 021
Päästekomitee süüd	19.02.2018	sõnalavastus	täisk	1	150
Sirgu Eesti	5.10.2017	mitmeliigilavastus	täisk	2	313
Südame sosin	28.11.2018	sõnalavastus	täisk	6	498
Tsaar Saltaan	18.05.2013	mitmeliigilavastus	lapsed	3	166
Vaata, misuke ilus ilm!	21.11.2018	mitmeliigilavastus	täisk	2	400

Koostöölavastused: „Sirgu Eesti“ EV100 sarjas „Sajandi lugu“ valmis koostöös Labürintteatriühendusega G9 ja Eesti rahvusraamatukoguga; „Lastelt lastele. Mitmes keeles, aga ühel hääl“ koostöös Poola teatriga Ludowy ning „#kaotamindära“ projekti Platform Shift+ raames koostöös Ungari teatriga Kolibri.

Repertuaari koondnäitajad

2018	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	5	3	8
kogu repertuaar	12	8	20
etendused	161	39	200
külastused	18 395	2 654	21 049
keskmise pilet	11,7	13,7	11,9

KOOSTÖÖPROJEKTID JA HARIDUSTEGEVUS

Euroopa teatrite koostööprojekti Platform Shift+ võrgustik ühendas 11 partnerit 9 Euroopa riigist, et ühiselt uurida ja tegeleda väljakutsetega, mille esitab digitaalne ajastu nii noortele kui ka teatritegijatele. Projekti viimasel aastal kulmineerusid mitmed ühised ettevõtmised.

2018. aastal valmis VAT Teatri, Theater Junge Generationi (Saksamaa), teater Massalia (Prantsusmaa) ja Emergency Exit Artsi (Inglismaa) hariduslik ühisprojekt „Out of the Box”, mis keskendus protesti erinevatele vormidele ja otsis nelja riigi noorukite abil uusi mängulisi ja puudutavaid meetodeid, kuidas kodanikud saaksid oma arvamust ühiskonnas väljendada. VAT Teatrit esindasid Henry Griin ja Mihkel Seeder, Eesti noori esindasid projektis Nõmme kultuurikeskuse näitetrupi liikmed (juhendajad Elina Reinold ja Margo Teder). Pärast kahte töölaagrit (veebruaris Dresdenis ja aprillis Bertinoros) toimusid kõigis neljas riigis vahemikus maist juulini projekti tulemuste presentatsioonid ja töötoad. Tallinnas toimus 17.–18. maini esitus pealkirjaga „Protest?!”, mille raames said erinevate koolide õpilased tutvuda protestikastidega ja vaadata Nõmme kultuurikeskuse näitetrupi esituses foorumetendust „Riigieksam”. Sep-

Väljaspool lavastuste stantsionaare, kultuurimajades ja teatrisaalides üle Eesti anti 16,5% etendustest.

tembris valmis ka koostööprojekti lõppesuldaat – internetilehekülj, kus on detailsed juhendid kõigi projektikastide loomiseks.

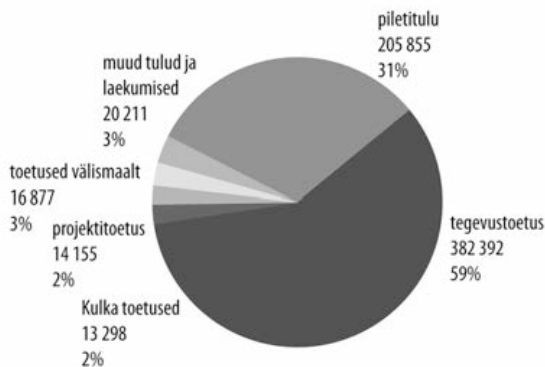
Aasta jooksul toimusid kaks noortekohtumist: aprillis käisid Tallinna 32. keskkooli õpilased (juhendaja Eva Kalbus) Itaalias Forlilis, kus nädala jooksul keskenduti teemale „Muutuv tööturg, kaduvad ja tekkivad ametid”; oktoobris käisid Nõmme kultuurikeskuse näitetrupi noored Prantsusmaal Marseille’s noortekohtumisel, mille pealkiri oli „Euroopa mänguhoos”. Nädalaga löid erinevate riikide noored lavastuse, milles kujutati Euroopat liivakastina, kus inimesed peavad õppima üksteisega arvestama ja leidma ühiseid tegevusi.

11. oktoobril 2018 toimus Tallinna loomaia auditooriumis konverents „Creative Forum”, mis sündis koostöös Hariduse Infotehnoloogia Sihtasutusega (HITSA). Foorum moodustas ühe osa HITSA konverentsisarjast „Võrgustik võrgutab”, mille eesmärk on tutvustada õpetajatele ja teistele haridustöötajatele uusimaid infotehnoloogilisi arenguid üleilmailisel haridusmaastikul ning arutelda nende võimaluste ja ohtude üle. Platform Shifti ja VAT Teatrit esindasid konverentsil meediaprofessor Judith Ackermann Saksamaalt ja VAT Teatri Foorumgrupp koos juhendaja Piret Soosaarega.

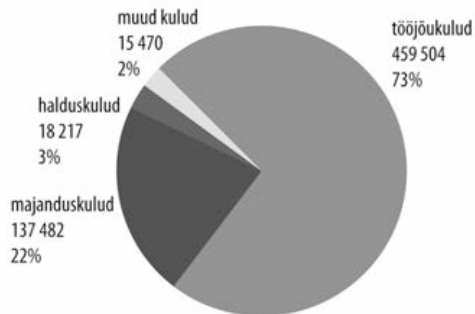
Oktoobris 2018 toimus Marseille's projekti Platform Shift + lõpukohtumine, milles võtsid osa kõik partnerteatrid ja muud võtmeorganisatsioonid. Neljapäevase kohtumise raames mõtestati ja hinnati projekti etappe ning arutleti võimalike järgmiste sammude üle. Samuti sündis kõikide osalejate koostöös interaktiivne lavastus „Good luck, Europe!“, millega tähistati Euroopa 25. sünnipäeva (ehk 25 aasta möödumist Maastrichti lepingu ratifitseerimisest).

Creative Forum	1	137
Out of the box. Protest?!	8	200
Dramaturgiakoolitus	3	33
Foorumteatri töötoad	6	142
Lavastuste loomisega seotud töötoad	18	162
Lavastustega kaasnevad töötoad	30	665
Teatriharidustöötoad	81	1 731
	147	3 070
etendused, külastused	200	21 049
2018 KOKKU	347	24 119

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

VILDE TEATER

www.vildeteater.ee



Vilde teater on kõige pikaajalisemalt harrastusnäitlejatega töötav kollektiiv Tartus – järjepidevalt tegutsenud aastast 1949. Aastal 2005 vormistati teater mittetulundusühinguks Vilde Teater. Igal aastal esietendub 3–4 lavastust. Vilde teatris on lavastanud Raivo

Adlas, Jaan Tooming, Jüri Kaldmaa, Meelis Hansing, Liisi Tegelman, Lennart Peep, Tess Pauskar, Tarmo Kruus, Ain Saviauk, Airé Pajur, Jaan Willem Sibul, Janno Puusepp.

LAVASTUSTE STATSIOONARID	ISTEKOHTI
Pepleri 27	40
ERMi teatrisaal	75

KOOSSEIS

Juhatus: Ain Saviauk, Janno Puusepp, Kristiina Metsanurk.

Näitlejaid on üle 20 inimese erinevast vanusest ja rahvusest.

UUSLAVASTUSED

Kuidas kuningas kuu peale kippus

Joachim Knauti näidend lastele. Saksa keelest tõlkinud Liisa Ani. Lavastaja, kunstnik ja kostüümikunstnik Ain Saviauk, muusikaline kujundaja ja valgustaja Karl-Gustav Kello, kunstniku assistent Lauri Rahusoo ja Silver Vahtre.

Osades: Mait Trink – Kuningas. Janno Puusepp – Sepp. Algis Astmäe – Tisler. Rein

Annuk – H. Sökk. Anne-Mai Tevahi – Skaramuz. Kristiina Metsanurk – Kingsepa naine. Ane Purgas – Minnie. Kristjan Kaarjärv – Kilian. Andrus Novoseltsev – Onu.

Esiendus 13. aprillil 2018 ERMi teatri-saalis.

Muinasjutt

Lühilavastused „Punamütsike“ ja „Kuninga uued rõivad“ täiskasvanutele. Teksti autor ja lavastaja Janno Puusepp.

„Punamütsikese“ osades: Andrus Novoseltsev – Mees. Kristiina Metsanurk – Naine.

„Kuninga uute rõivaste“ osades: Katrin Kivi – Naine. Veiko Saago – Mees.

Esiendus 14. aprillil 2018 Elva kultuuri-keskuses ElvaFestil.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Hämarad märgkoerad	20.04.2017	sõnalavastus	täisk	3	90
Kuidas kuningas kuu peale kippus	13.04.2018	sõnalavastus	lapsed	7	298
Minejad	24.11.2015	sõnalavastus	täisk	15	560
Muinasjutt	14.04.2018	mitmeliigilavastus	täisk	4	140
		2018 KOKKU		29	1 088

2018. aastal anti põhiosa etendustest (20) väljaspool lavastuste statsionaare rahva- ja kultuurimajades, sh 1 etendus lavastusega „Minejad“ Leedus Rokiškise festivalil.

Tabivere rahvamajas 10. jaanuaril 2019 aset leidnud 2018. aasta tänuvastuvõtul Tartumaa kultuuriinimestele anti kultuuripärli auhind

näitekirjanikule, lavastajale ja näitlejale Janno Puusepale. Sündmuse lavastasid Anne-Mai Tevahi ja Astrid Hallik ning osalesid Vilde teatri näitlejad. Esitusele tulid lõigud Janno Puusepa näidenditest „Minejad“, „Luke Veenus“, „Muinasjutt“, „Kevad ja sügis“ ning „Ilu otsides“.

VON KRAHLI TEATER

www.vonkrahli.ee



Von Krahli Teater sai alguse 1992. aastal tänase teatrijuhi Peeter Jalaka ja tema toonase truppi Ruto Killakund initsiatiivil ja tegutses projektiteatrina 1998. aastani, mil loodi Von Krahli Teatri esimene püsitrupp. 2011. aastal loodi TÜ Viljandi kultuuriakadeemia teatrikunsti 8. lennu lõpetanutest uus, teine püsitrupp. Alates 2015. aasta sügisest pannakse iga uue lavastuse jaoks kokku uus trupp, milles on enamasti näitlejaid nii esimese kui ka teise püsitrupi koosseisust, aga ka näitlejaid väljastpoolt Von Krahli Teatrit.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Ülemine saal	135
Alumine saal	80
Proovisaal	38
Tapa raudteejaam	160
Tallinn Art Space galerii	65

KOOSSEIS

Teatrijuht, lavastaja: Mart Koldits

Projekti- ja trupijuht: Katrin Vingel

Turundusjuht: Herkko Labi

Videokunstnik ja disainer: Mikk-Mait Kivi

Näitlejad: Mari Abel, Jim Ashilevi, Taavi Eelmaa, Kait Kall, Ott Kartau, Erki Laur, Liis Lindmaa, Riina Maidre, Loore Martma, Tõnis Niinemets, Ivo Reinok, Tiina Tauraite, Juhan Ulfsak, Liina Vahtrik, Ragne Veensalu

UUSLAVASTUSED

ICE

Draama Vladimir Sorokini romaani „Jää“ ainetel. Dramatiseerija Iida Hämeen-Anttila. Lavastaja Essi Rossi, lava- ja valguskunstnik

Milla Martikainen, kostüümikunstnik Reet Aus, videokunstnikud Mikk-Mait Kivi ja Milla Martikainen, helikujundaja Pauli Riihonen, rekvisiitor Kristiina Praks, fotode autor Herkko Labi, helitehnik Jürgen Reismaa, tehnilised lahendused Rinald Kodasma, tehnilised teostaja Aleksander Sproghis ja Mihhail Makošin. Von Krahli Teatri ja Klockriketeaterni ühisprojekt.

Osades: Riina Maidre – Khram. Mari Abel – Borenboim. Henrik Kalmet – Lapin. Mirtel Pohla, Carl Alm, Matti Raita – teistes osades.

Esietendus 26. jaanuaril 2018 teatrisaalis.

Loodusjõud

Trupi ühistööna valminud lavastus. Dramaturg Herkko Labi, lavastaja Mikk-Mait Kivi, helikujundaja Markus Robam, tehnilised lahendused Rinald Kodasma, helitehnik Jürgen Reismaa, rekvisiitor ja fotode autor Kristiina Praks.

Osades: Henrik Kalmet – Henrik. Kirill Havanski – Kirill. Mikk-Mait Kivi – Mikk-Mait.

Esietendus 26. veebruaril 2018 teatrisaalis.

Monument

Marius von Mayenburgi draama. Saksa keelest tõlkinud Paavo Piik. Lavastaja Priit Võigemast, dramaturg Paavo Piik, kunstnik Kairi Mändla, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnik Mikk-Mait Kivi, helikujundaja Veiko Tubin. Lavastus valmis koostöös Kinoteatriga.

Osades: Kait Kall – Vincent. Tõnis Niinemets – Michael. Evelin Võigemast – Ulrike. Markus Luik – Serge Haulupa. Mari Jürjens – Jessica Schmitt.

Esietendus 20. oktoobril 2018 teatrisaalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
BB ilmub öösel	15.11.2017	sõnalavastus	täisk	10	1 603
ICE	26.01.2018	sõnalavastus	täisk	25	2 935
Kogudus	26.05.2017	sõnalavastus	täisk	5	340
Kummi T	12.10.2016	sõnalavastus	lapsed	18	959
Kunst	24.04.2017	sõnalavastus	täisk	6	512
Loodusjõud	26.02.2018	sõnalavastus	täisk	5	383
Monument	20.10.2018	sõnalavastus	täisk	15	1 800
Paradiis	16.04.2016	sõnalavastus	täisk	7	642
See uluja tuul	16.09.2017	sõnalavastus	täisk	8	160
Vaimukuskuss	3.02.2017	sõnalavastus	täisk	10	1 448

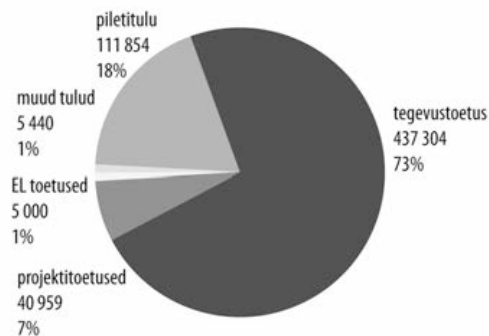
Koostöölavastused: „BB ilmub öösel“ EV100 sarjas „Sajandi lugu“ koostöös Tartu Uue Teatriga, aastal 2018 „Monument“ koostöös Kinoteatriga ja „ICE“ koostöös Soome teatriga Klockrike-teatern.

Repertuaari koondnäitajad

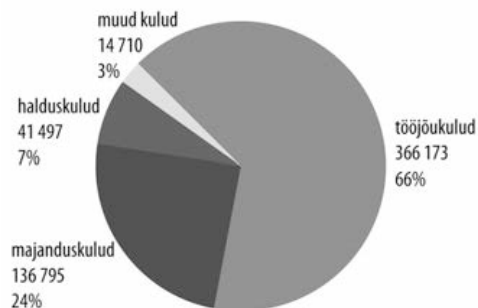
2018	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	3
kogu repertuaar	10
etendused	109
külastused	10 782
keskmine pilet	19,2

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 12 etendust Soomes: lavastusega „Vaimukuskuss“ Espoo Linnateatris (2) ja lavastusega „ICE“ Viirus teatris (8) ja Kansallisteatris (2). Lisaks etendustele toimus teatris 3 luuleklubi õhtut ning 13 sündmust 1200 osalejale seoses 2019. aasta sügisel esietenduva eeposega „JAIK“.

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

LAVASTUSPROJEKTID

Siia on koondatud need lavastusprojektid, mille loojaks on organisatsioonid või sõpruskonnad, kes esitasid aasta jooksul etendusi ühe lavastusega või kes ei identifitseeri end (veel) juriidiliselt teatrina. 2018. aastal on ühtsesse ringi koondatud kahekümne kahe lavastuse andmed, neist kaksikümend olid uuslavastused. Lavastustest 2 on lastele, 2 noortele ja ülejäänud täiskasvanutele, ning 1 muusika-, 1 mitmeliigi-, 2 tantsu- ja 18 sõnalavastust.

UUSLAVASTUSED

Avameelselt abielust

Loominguline teatriühendus Oma Lava Intervjuudel põhinev dokumentaalnäidend „Avameelselt abielust ehk Peatükid, mis me omal ajal vahele jätsime“. Teksti autor ja lavastaja Erki Aule, kaasdramaturgid Eva Kalbus, Külli Reinumägi ja Pirjo Levandi, koreograaf Kati Kivitar, kunstnik Kristel Maamägi, valguskunstnik Sander Aleks Paavo, muusikaline kujundaja Madis Kreevan.

Osades: Margus Tabor – Elmar; Kaarel jt. Janek Joost – Martin; Riho jt. Külli Reinumägi – Ella; Diana jt. Pirjo Levandi – Mari-Liis; Ursula.

Esiendus 11. veebruaril 2018 Vaba Lava suures saalis.

Eesti mängud. TÖNK

Eesti Kontsert

Muusikalavastus. Muusika autorid Sandra Vabarna, Jalmar Vabarna ja Tõnu Tubli, lavastaja Peeter Jalakas, kunstnikud Edith Karlson ja Kärt Ojavee, videokunstnik Martti Helde, graafiline kujundaja Margus Tamm, helitehnik Mait Karm, tehnilised lahendused

Enar Tarmo, produtsent Svea Ideon-Marks. Pühendatud Eesti vabariigi 100. sünnipäevale.

Esitajad: Taavi Eelmaa – Härrasmees. EMTA lavakooli 28. lennu üliõpilased: Kirill Havanski, Laura Kukk, Ingrid Margus, Jane Napp, Jaanus Nuutre, Dovydas Pabarcius, Steffi Pähn, Teele Pärn, Sander Roosimägi, Ilo-Ann Saarepera, Johannes Richard Sepping, Nils Mattias Steinberg, Ursel Tilk, Markus Truup ja Joosep Uus.

Muusikud ans Trad Attack!: Sandra Vabarna (torupill), Jalmar Vabarna (kitarr) ja Tõnu Tubli (trummid).

Esiendus 10. juunil 2018 Tartus Roosil tn lennukiangaaris.

Eestirand. Lootuse kursil

Prangliranna MTÜ

Dokumentaaldraama. Teksti autor Piret Saul-Gorodilov, lavastaja Eva Kalbus, helilooja Silver Sepp, kunstnik Riin Maide, heli- ja valguskujundaja Janar Männistu.

Osades: Külli Reinumägi – Vilma. Egon Nuter – Jakob. Miika Pihlak või Markus Reinboom – Sten. Mattias Nurga – Reimo. Ingrid Noodla – Jaanika. Hanna-Ly Aavik – Kaisa. Reemus Tõniste – Marko.

Esiendus 20. juulil 2018 Prangli sadama-kuuris Noor Kaardivägi.

Holy Rage

Viljandi Teatrihoov

Nüüdistantsulavastus. Autor ja lavastaja Stella Kruusamägi, dramaturgid Kai Valtna ja Ruslan Stepanov, helikujundaja Sten Sarv, valguskunstnik Rommi Ruttas, produtsent Evelin Lagle.

Esitajad: Stella Kruusamägi (tantsija) Grete Teearu (metsosopran).

Esiendus 5. detsembril 2018 Viljandis Koidu seltsimajas.

Ilmavõõras

Saueaugu Teatritalu

Priit Põldma draama Lauri Sommeri novelli „Hilised lemmeled“, Jaan Kaplinski romaani „Seesama jõgi“, Uku Masingu poemi „Saadik Magellani pilvest“ ning dokumentaalmaterjalide ainetel. Lavastaja Ringo Ramul, kunstnik Marion Undusk, muusikiline kujundaja Jakob Juhkam, valguskunstnik Priidu Adlas.

Osades: Aleksander Eelmaa – Vana poeet. Garmen Tabor – Tema naine. Grete Jürgenson – Peretuttava tütar. Joosep Uus – Noor luuletaja, tüdruku sõber.

Esietus 28. juulil 2018 Saueaugu Teatritalus.

Inriid ja Toomas Niper-naadi

Pärnu Suveteater

August Gailiti romaanide „Toomas Niper-naadi“ ja „Leegitsev süda“ dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Tiit Palu, muusikiline kujundaja Olavi Kõrre.

Osades: Piret Laurimaa – Inriid Niper-naadi. Sepo Seeman – Toomas Niper-naadi.

Esietus 4. juulil 2018 Pärnu Jahtklubi purjekakuuris.

Keisri hull

ERM Teater

Jaan Krossi dramatiseering samanimelisest teosest. Lavastaja Rein Pakk, kunstnik Annika Pakk, valguskunstnik Priidu Adlas, helikujundaja Ingo Raudkivi, grimmikunstnik Kersti Niglas, etenduse juht Aire Hämäläinen, produtsent Piret Simson.

Osades: Tanel Jonas – Timotheus von Bock. Elina Purde – Eeva Mättik e Kitty, tema naine. Helgur Rosenthal – Jakob Mättik, Eeva vend. Mart Toome – Jüri, Bockide poeg; Soldat; Aleksander I; dr Robst; Noor kirjutaja.

Andres Mähar – Eeva isa; Georg, Timotheuse vend; Peeter von Manteuffel; dr Faehlmann; Soldat; Vangivalvur. Kaia Skoblov – Eeva ema; Daam; Elsy, Manteuffeli naine ja Timotheuse õde; Maali, Anna ema. Jekaterina Novosjolova – Daam; Jette, Lamingu tütar; Anna, Jakobi naine. Raivo E. Tamm või Andres Dvinjaninov – Laming; markii Paulucci; Vangla arst; krahv Lieven.

Esietus 5. oktoobril 2018 ERMi teatri-saalis.

Leek

Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum

Dramatiseering August Gailiti romaani „Leegitsev süda“, Ella Ilbaku mälestusteraamatu „Otsekui hirm kisendab...“ ja kahe looja omavahelise kirjavahetuse põhjal. Teksti autorid lavastajad Liisa Saaremäel ja Karl Laumets, valgus- ja lavakujundaja Kristjan Suits, kostüümikunstnik Britta Laumets, muusikiline kujundaja Johan Randvere.

Osades: Liisa Saaremäel – Ella Ilbak; Kaie Skalle. Karl Laumets – August Gailit; Joosep Maarva.

Esietus 10. detsembril 2018 Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi Assauwe tornis.

Maks ja Moorits

Müüdid Naer MTÜ

Lastelavastus Wilhelm Buschi teose ainetel. Saksa keelest tõlkinud Andres Ehin. Dramatiseerija Eve Tisler, lavastaja Helena Kesonen, kunstnik Marja-Liisa Plats, valgus- ja helikujundaja Henri Otsing.

Osades: Martin Tikk – Maks. Agur Seim – Moorits. Agu Trolla – Onu Sökk; Kukk; Koer. Maive Käos – Tädi Leida; Filosoof. Gertrud Kinna – Kana; Hani; Putukas.

Esietus 20. märtsis 2018 Võru Stendingu majas.

Naised

Apollo Film Productions OÜ

Gerda Kordemetsa komöödia. Lavastaja Gerda Kordemetsa, muusika autor Markus Robam, koreograaf Stasys Brilis, valguskunstnik Priidu Adlas, etenduse juht Kelly Väli, produtsendid Jevgeni Supin, Tanel Tatter ja Veiko Esken.

Osades: Tiit Sukk – Tiit. Jan Uuspõld – Jan. Veikko Täär – Veikko.

Esiendus 2. detsembril 2018 Solarise Apollo kinos.

Noad kanade sees

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstkool

David Harroweri draama. Inglise keelest tõlkinud Anu Lamp. Lavastaja, valguskunstnik ja helikujundaja Johan Elm, kunstnik Eugen Tamberg, fotode autor ja videotehnik Denis Emelin, produtsent Grete Nellis, kaasprodutsent Shruti Sidhan.

Osades: Ilo-Ann Saarepera – Noor naine. Andres Mähar – Poni-William. Andrus Vaarik – Gilbert Horn.

Esiendus 12. aprillil 2018 Kõismäe tornis.

Nääriäpu jõulupu

ERM Teater

Lavastus lastele. Teksti autor ja lavastaja Heino Seljamaa, produtsent Maarika Pokinen.

Esitajad: Heino Seljamaa ja Jaan Willem Sibul.

Esiendus 11. detsembril 2018 ERMi teatrisaalis.

Ristumine peateega

Kukuruse Mõisateater

Jaan Tätte draama. Lavastaja Allan Kress, kunstnik Kristi Leppik, muusikaline kujundaja Feliks Kütt.

Osades: Margus Prangel – Osvald Koger. Jane Napp – Laura Siig. Nils Mattias Steinberg – Roland Rääm. Tiit Alte – Kaupo Koha.

Esiendus 11. juulil 2018 Kukuruse mõisa vanas kivitööstuses.

Sarah Bernhardt viimane suvi

Sundown Entertainment

John Murrelli draama. Inglise keelest tõlkinud Joel Sang. Lavastaja Vilja Nyholm-Palm, kunstnik Ann Lumiste, produtsendid Henry Reitemann ja Eveli Reitemann.

Osades: Kersti Kreismann – Sarah Bernhardt. Meelis Rämmeld – Georges Pitou.

Esiendus 18. juunil 2018 Rehe küünis Harjumaal.

Seitse venda ehk Uurali kajakas

ERM Teater

Aleksis Kivi teose dramatiseering. Soome keelest tõlkinud Friedebert Tuglas. Dramatiseerijad ja lavastajad Katrin Pärn ja Janek Savolainen, koreograaf Janek Savolainen, valguskunstnik Taavi Toom, videokunstnik Argo Valdmaa, muusikaline kujundaja Silver Sepp, produtsent Kadi Haamer.

Erinevates osades: Katrin Pärn, Janek Savolainen, Siim Angerpikk ja Silver Sepp.

Esiendus 9. veebruaril 2018 ERMi soome-ugri näitusealal.

(S)He is Water

Viljandi Teatrihoov

Nüüdistantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Stella Kruusimägi, dramaturg Kai Valtna, kunstnik Ida Lepparu, valguskunstnik Elerin Tammel, helikujundaja José Manuel Prieto Garay, produtsent Evelin Lagle.

Esitajad: Johhanna Anett Toomel ja José Manuel Prieto Garay.

Esiendus 19. aprillil 2018 Viljandi Koidu seltsimajas.

Stiiliharjutused

Lavastus Raymond Queneau teose ainetel. Prantsuse keelest tõlkinud Ain Kaalep, Jana Porila ja Triinu Tamm. Kontseptsiooni autor Jan Kaus, tekstide autorid Eva Koldits, Indrek Koff, Jan Kaus ja Toomas Täht, lavastaja Eva Koldits, kunstnik Kairi Mändla, produtsent Elo-Liis Parmas. Lavastus valmis Eesti Kirjanike Liidu, Von Krahli Teatri ja Kultuurkapitali toel.

Esitajad: Jan Kaus, Indrek Koff, Eva Koldits ja Toomas Täht.

Esietendus 10. märtsil 2018 Kirjanike Maja musta laega saalis.

Südames sündinud

Intervjuudel põhinev dokumentaallavastus lapsendamisest ning hooldus- ja eestkosteperedest. Teksti autor Andra Teede, lavastaja Maria Peterson, muusika autor ja muusikiline kujundaja Markus Robam, kunstnik Laura Pählapuu, produtsent Elo-Liis Parmas. Lavastus valmis Tervise Arengu Instituudi tellimusel, koostöös reklaamibürooga Taevas Adell.

Erinevates osades: Hele Kõrve, Külli Teetamm, Tõnn Lamp.

Esietendus 4. novembril 2018 Estonia Kammersaalis.

Toomas Nipernaadi

Temufi MTÜ

August Gailit teose dramatiseering. Dramatiseerija Ott Kilusk, lavastaja Peep Maasik, koreograaf Evelyn Piirak, kunstnik Jaanus Laagriküll, muusikiline kujundaja Jaan Sööt, lavastaja assistent Jan-Erik Sarv, rekvisiitor Ulve Vohla, kostümeerija Ulve Vohla, graafiline kujundaja Carmen Seljamaa, grimmi-kunstnik Maria Indermitte, tehnilised lahendused Rauno Avel.

Osades: Pääru Oja – Toomas Nipernaadi. Kärt Tammjärv – Milla. Martin Aulis – Janka; Sulane. Silver Kaljula – Peetrus; Sulane; Jaanus Roog. Tanel Ting – Paulus; Kirikhärra; Madis; Kõrtsmik. Jan-Erik Sarv – Joonatan; Sulane. Jaune Kimmel – Tralla. Andri Arula – Peremees; Siimon Vaa. Tiina Laugus – Perenaine. Maarja Tammemägi* – Ello. Ursula Ratasepp – Kati. Jüri Vlassov – Jaak Lõoke. Karolin Jürise* – Maret Vaa. Kaili Viidas – Inriid Nipernaadi.

*TÜ VKA teatrikunsti 12. lennu tudeng

Esietendus 2. augustil 2018 Linnamehe puhkekeskuse tiigi kaldal Pärnumaal.

Vanahunt

Taarka Pärimusteater

Lavastus põhineb seto jutuvestja Feodor Vanahundi folkloorsetel lugudel. Lavastaja Helena Kesonen, dramaturg Ott Kilusk, kunstnik Mailiis Laur, valguskujundaja Elerin Tammel, helikujundaja Liisa Koemets, rekvisiitor Merilin Sillastu, graafiline kujundaja Evelin Urm, produtsent Riin Tammitte, kaasprodutsendid Eve Tisler ja Liis Künnapas.

Osades: Artur Linnus – Höödor. Eduard Tee – Jeesus. Jekaterina Burdjugova – Hedo. Agur Seim – Röödo. Kristian Põldma – Jakim. Martin Tikk – Juut; Kirikupapp. Claus Mootse – Vana lesknaine; Püha Mikul. Vootele Ruusmaa – Naabrimees; Pühamees Ilja. Siim Angerpikk – Jumal.

Esietendus 3. augustil 2018 Põlvamaal Treski küünis.

Repertuaari nimekiri

KORRALDAJA						
VÕI TOIMUMISKOHT	LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Oma Lava	Avameelselt abielust	11.02.2018	sõnalavastus	täisk	17	2 880
Eesti Kontsert	Eesti mängud. TÖNK	10.06.2018	muusikalavastus	täisk	8	2 193
Prangliranna	Eestirand. Lootuse kursil	20.07.2018	sõnalavastus	täisk	5	500
Viljandi Teatrihoov	Holy rage	5.12.2018	tantsulavastus	noored	1	40
Saueaugu Teatritalu	Ilmavööras	28.07.2018	sõnalavastus	täisk	8	892
Pärnu Suveteater	Inriid ja Toomas Nipernaadi	4.07.2018	sõnalavastus	täisk	15	1 800
ERM Teater	Keisri hull	5.10.2018	sõnalavastus	täisk	12	1 551
ETMM	Leek	10.12.2018	sõnalavastus	täisk	1	37
Müüdüd naer	Maks ja Moorits	20.03.2018	sõnalavastus	lapsed	8	321
Saueaugu Teatritalu	Me olime kodutütred	22.07.2017	sõnalavastus	täisk	11	935
Apollo Kino	Naised	2.12.2018	sõnalavastus	täisk	10	4 126
EMTA lavakool	Noad kanade sees	12.04.2018	sõnalavastus	täisk	14	854
ERM Teater	Nääriäpu jõulupuu	11.12.2018	sõnalavastus	lapsed	6	298
Kukruse mõisateater	Ristumine peateega	11.07.2018	sõnalavastus	täisk	16	800
Müüdüd Naer MTÜ	Saaks veel Eestissegi	20.07.2017	sõnalavastus	täisk	3	138
Sundown Ent.	Sarah Bernhardti					
	viimane suvi	18.06.2018	sõnalavastus	täisk	13	2 076
ERM Teater	Seitse venda	9.02.2018	mitmeliigilavastus	täisk	18	448
Viljandi Teatrihoov	(S)He is Water	19.04.2018	tantsulavastus	noored	4	170
Eesti Kirjanike Liit	Stiiliharjutused	10.03.2018	sõnalavastus	täisk	17	1 279
Tervise Arengu Instituut	Südames sündinud	4.11.2018	sõnalavastus	täisk	11	2 435
Temufi	Toomas Nipernaadi	2.08.2018	sõnalavastus	täisk	12	3 600
Taarka Pärimusteater	Vanahunt	3.08.2018	sõnalavastus	täisk	10	960
2018 KOKKU					220	28 333

Põhiosa lavastustega anti etendusi lavastuste statsionaarides, enim külalisetendusi oli lavastustel „Südames sündinud“ (kõik etendused anti erinevates mängupaikades üle Eesti) ja „Stiiliharjutused“ (lisaks etendustele Von Krahli teatris, Kirjanike Maja musta laega

saalis, Kärkla kultuurikeskuses ja ERMi teatrisaalis anti 3 etendust ka välismaal: Brüsseli flaami kultuurikeskuses Kontakt, Berliini Acker Stadti Palastis ning Luksemburgi Théâtres).

2018. AASTA UUSLAVASTUSI

Aelita 2.0 ehk Märka inimeses imet

Noortemuusikal. Autor, libretist ja laulutekstide autor Loone Ots, heliloojad Siim Aimla, Paula Pajusaar, Taavi-Hans Kõlar, Allan Kaljaste, Karl Tammaru, Rauno Tali ja Eleryn Tiit, muusikajuht Siim Aimla, lavastajad Reeda Toots ja Kaarel Orumägi, koreograaf Natalja Šabartšina, kunstnik Maarja Pabunnen, eriefektide meeskonna juhendaja Omari Loid, produtsent Vassili Golikov. Sillamäe Lastekaitse Ühingu (SSCW) ja üle-eestilise noorte muusikaliteatri Taevakivi heategevuslik lavastusprojekt.

Osades: Kärt Anton – Aelita. Meelis Punder – Edaron. Lisandra Leemets – Viguret. Maria Valk – Singa. Ulla Lotta Mängli – El-
lelle. Kaia-Liisa Kesler – Ramai. Richard Sepajõe – Tõlk. Joosep Järve – Uudishimulik. Natalia Trošina – Professor Igerik. Alike Milova – Tanja. Mait Mikussaar – Kajar. Siret Tuula – Liisu. Saamuel Pilpak – Dima, õhtujuht. Mark Oja või Anett Nõmm – Kartlik. Henry Erenbus – Robot I. Elis Roost – Robot IV. Asko Robert Meola – Robot II. Elis Reis – Robot III. Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli bigbänd ja orkester.
Esietendus 22. veebruaril 2018 Nordea kontserdimajas.
3 etendust

Ma olen paks!

Monolavastuse autorid Auri Jürna ja Piret Eesmaa.

Laval: Piret Eesmaa.

Esietendus 2. märtsil 2018 Urban Yogini Önnelaboratooriumis.
12 etendust (ja 4 etendust aastal 2019)

Kuuvarjutus

Draamakollaaž Mati Undi jutustustest „Kuuvarjutus“, „Räägivad“, „Väikesed repliigid“, „Vaimude tund Jannseni tänaval“. Dramatiseerija ja lavastaja Eili Neuhaus. Produtsent MTÜ Pikk Mari.

Osades: Anne Veesaar ja Ülle Lichtfeldt.
Esietendus 30. märtsil 2018 New Yorgi Eesti Majas, 16 etendust Hüüru mõisas.

Lilled Algernonile

Tantsulavastus. Autorid, lavastajad, esitajad Ekaterina Soorsk ja Silver Soorsk.
Esietendus 6. juunil 2018 Vaba Lava suures saalis.

Monoloogid

Monolavastus Margus Tabori jutusarjast „Mamma lood“.

Esitaja: Margus Tabor.
Etendus 17. juunil 2018 Hüüru mõisas.
Lavastusega „Mamma lood ehk Hiiu elu-
vilosoohvia“ 10 etendust Suuremõisa lossi-
hoovis.

Äratõmbetuli

Krimitriller ühes vaatuses. Teksti autor ja lavastaja Mart Sander.

Osades: Artur Rehi (USA) ja Mart Sander.
Esietendus 1. aprillil 2018 USAs ja 17. juunil 2018 Eesti Draamateatri Maalisaalis.
16 etendust

Mälutempel

Muusika- ja tantsulavastus Urmas Lennuki tekstile. Lavastajad Urmas Lennuk ja Tarmo Tagamets, etenduse juht Liisi Tegelman, mentorid Jaanus Randma, Toomas Voll, Kalle Erm ja Ants Oidekivi. Korraldajad Eesti Rahvamajade Ühing ja Kanepi rahvamaja.

Peaosades: Argo Aadli – Tuuslar ja Margus Prangel – Hääl. Teistes osades kaasa-

tegevad 300 inimest üle Eesti (laulukoorid, tantsurühmad, puhkpilliorkestrid, harrastusnäitlejad ja rahvapilliansamblid).

Esietendus 20. juulil 2018 Tori vallamaja aasal.

3 etendust

Saja-aastane öö

Vabaõhulavastus. Stsenaariumi autor Helle Kirss. Lavastaja Kaili Viidas, kunstnik Pusa, muusikajuht Merike Teppan-Kolk, tantsujuht Ulla Helin-Mengel, valguskunstnik Margus Vaigur, videokunstnik Argo Valdmaa, helikujundaja Judith Parts, tehniline juht Kaido Lüll, korraldusjuht Jekaterina Pöldots. Korraldaja Pärnumaa Rahvakultuuri keskselts.

Laval: Laine Mägi, Jüri Vlassov, Liis-Katrin Avandi, Ago Anderson, Arabella Anderson ja Herman Avandi, rahvatantsijad ja -muusikud, tuletantsijad, akrobaadid, kaitseliitlased jpt.

Etendus 20. augustil 2018 Pärnu Vallikääru aasal.

Episood

Tantsulavastus. Lavastajad-koreograafid Elina Ojasaar ja Eveli Ojasaar. Korraldaja õpilaste toetusprojekt „Ma ei ole uhhuu“.

Tantsijad: Eveli Ojasaar, Elina Ojasaar, Grete Nõgis, Eeva Ütt ja Anna Aron.

Esietendus 4. novembril 2018 Vaba Lava väikses saalis.

2 etendust

Saun

Füüsilise teatri lavastus. Autor ja lavastaja Barbara Lehtna, kunstnik Kaitlin Pirnpuu, helikunstnik Kenn-Eerik Kannike, valguskunstnik Rommi Ruttas, videokunstnik Ragnar Markus, tarkvaralahenduste autorid Kert Ojasoo ja Kristin Erala, lavastuslik konsultant Katrina Duka, produtsent Johanna-Mai Riismaa. Korraldaja Elektrooniline Jumal.

Laval: Jim Ashilevi, Rene Köster, Kaido Torn ja Minna-Triin Kohv.

Esietendus 8. novembril 2018 Kumu auditooriumis.

10 etendust

4kuudis

Sisesosinad

Nüüdistantsulavastus. Autorid ja koreograafid Annika Viibus, Kardo Ojassalu, Evelyn Piirak ja Karoline Suhhov, muusikalise kujundaja ja esitaja Argo Vals, visuaalkunstnik Rommi Ruttas, kostüümikunstnik Karin Süluste.

Esitajad: Annika Viibus, Kardo Ojassalu, Evelyn Piirak ja Karoline Suhhov.

Esietendus 20. veebruaril 2018 Endla teatri-saalis.

5 etendust

HAAPSALU PIISKOPILINNUS

100 Valget Daami

Piret Jaaksi legendidraama. Lavastaja Siim Tõniste, muusikaline kujundaja Peeter Rebane, helitehnik Tiit Maivel, ajalookonsultant Ülla Paras, inspitsient Pille Kippel, valgustehnika E&T Valgus, produtsent Anneli Aken.

Osades: Saara Nüganen – Maila. Ott Raidmets – Jakob. Katrin Arrak – Sauna-Liisu. Teistes osades: Siim Maaten, Juhan Lehepuu, Indrek Pangsepp, Anne Pangsepp, Sandra Saarniit, Aivar Rannus, Tiit Laur Randlaine, Eero Eks jpt.

Esietendus 24. augustil 2018 Haapsalu Piiskopilinnuses.

3 etendust

HAGERI PALVEMAJA

Elokäük

Rahvaluulearhiivi seni avaldamata rahvausundi muinasjuttudel ja lugudel põhinev la-

vastus. Autorid-lavastajad Anne Tüرنpu ja Eva Koldits, kunstnik Arthur Arula, valguskunstnik Airi Eras.

Laval: Kaie Mihkelson, Katariina Tamm, Bert Raudsep, Lauri Kaldoja ja vanamuusikaansambel Triskele.

Esietendus 17. augustil 2018 Hageri palvemajas.

7 etendust

ILONI IMEDEMAA

Rasmus, Pontus ja Lontu

Astrid Lindgreni lasteraamatu dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Eva Kalbus, kunstnik Kamilla Kase, muusikaline kujundaja Arno Suislep. Produksent MTÜ Liigub ja Loob.

Osades: Andrus Eelmäe – Alfredo ja Merle Talvik – Berta ning Tallinna 32. keskkooli teatrisuuna õpilased ja vilistlased: Hans Matthias Kari – Rasmus, Mattias Härm – Pontus, Brigita Eva Varrak – Lontu, Marko Ehasu – Ernst, Hannes Ivask – Patrik, Jessica Kari – Gullan, Sarah Elisabeth Haidak – Trips, Mattias Nurga – Joakim, Ingrid Noodla – Ülemkonstaabel.

Esietendus 4. juulil 2018 Iloni Imedemaal.

10 etendust (ja 8 etendust aastal 2019)

IMPROTEATER IMPEERIUM

improimpeerium.ee

KOOSSEIS

Projektijuht: Martha Liise Kapsta

Valgustaja: Mario Saarik

Kujundajad: Jürgen Volmer, Rauno Kaibiainen

Muusikud: Madis Kreevan, Ragnar Toompuu, Tarvo Krall, Madis Jürgens

Näitlejad: Mairi Tikerpalu, Merilin Kirbits, Rauno Kaibiainen, Maarika Mesipuu-Veebel,

Kati Ong, Erki Aule, Tarvo Krall, Maarius Pärn.

Teater andis 2018. aastal kokku 21 etendust, lisaks uuslavastustele olid kavas ka improlavastused „Rõud trip“ ja „Romantiline komöödia“.

Improteater Impeerium laval ...

Argo Aadliga 10. veebruaril Karlova teatris ja 13. veebruaril Rahvusraamatukogu teatri-saalis;

Mart Toomega 16. oktoobril Vabal Laval, 20. oktoobril Rapla kultuuriklubis Baas; 1. novembril Pärnu kultuuriklubis Tempel.

5 etendust

Improteater Impeerium pluss ...

Urmas Lennuk (1. stseeni autor) 8. märtsil Tallinna Kammerteatris;

Contra ehk Margus Konnula (1. stseeni autor) 12. aprillil Tallinna Kammerteatris ja 14. aprillil Karlova Teatris;

Indrek Hargla (1. stseeni autor) 29. septembril Vabal Laval, 4. oktoobril Karlova Teatris.

5 etendust

KOMÖÖDIATEATER

Teater andis aasta jooksul 97 etendust, lisaks uuslavastusele etendusid ka lavastused „Kohe näha, et vanad sõbrad“ (24), „Elagu eurotoetused!“ (3), „Hollywoodi filmitähed“ (15) ja „Elu on parim meelelahutus“ (24).

Hotell California

Neil Simoni komöödia. Inglise keelest tõlkinud Hannes Villemson. Lavastaja Ivo Een-salu, kunstnik Riina Andresen, grimeerija Hille Leiten.

Osades: Katrin Karisma ja Tõnu Kilgas. Esietendus 26. oktoobril 2018 Vastemõisa Rahvamajas.

31 etendust

LAITSE GRANIITVILLA

Armastus Laitses

Ivo Parbuse romantiline draama. Lavastaja Ivo Eensalu, kunstnik Mare Raidma.

Osades: Jassi Zahharov, Janne Sevtšenko, Eduard Salmistu, Pirjo Levandi, Alice Kirsipuu, Tauno Kangro, Veljo Reinik, Toomas Täht, Väino Laes. Muusikud: Tarvo Krall ja ansambel.

Esietendus 4. juulil 2018 Laitse Graniitvilla skulptuuripargis.

12 etendust

METSAÜLIKOOL

Godot'd uutõn

Samuel Beckett'i eskiis kahes vaatuses. Võru keelde tõlkinud Jan Rahman. Lavastaja Taago Tubin, valguskujundaja Mari-Riin Villemsoo, helikujundaja Patrick McGinley aka Murmer.

Osades: Tarmo Tagamets – Vladimir. Imre Öunapuu – Estragon. Agu Trolla – Pozzo. Patrick McGinley – Lucky. Jaak Sachris – Poiss.

Esietendus 11. augustil 2018 Alakonnu talu kivilaudas, Kaika suveülikoolis.

NARGENFESTIVAL

Ustav süda, Sa loodad tühja

Georg Friederich Händeli koomiline kantaat. Lavastaja Priit Võigemast, dramaturg Paavo Piik, kunstnik Kairi Mändla.

Laval: Maria Listra (sopran), Arete Teemets (sopran), Kadri Tegelman (metsosopran), Tõnu Kaljuste – jutustaja ja dirigent.

Esietendus 7. juulil 2018 Naissaarel Omari küünis.

5 etendust

NEERUTI MÕISATEATER

Pargivaht

Toomas Kalli kultuurilooline komöödia.

Lavastaja Üllar Saaremäe, kunstnik Vadim Fomitšev, kostüümikunstnik Ketlin Kütt.

Osades: Lauri Nebel, Ines Aru, Ülle Lichtfeldt, Henessi Schmidt, Karl Robert Saaremäe, Margus Grosnõi jt.

Esietendus 27. juulil 2018 Neeruti mõisa Buxhõwdeni pargis.

11 etendust

nullteater

Hauakaevaja

Andželika Roška näidend „Hamleti“ motiividel. Vene keelest tõlkinud Aare Pilv. Lavastaja, heli- ja valguskujundaja Irakli Gogia.

Laval: Karl Edgar Tammi, Mira Gaydarova, Kalev Kudu.

Esietendus 2. mail 2018 Tartu Uue Teatri väikeses saalis.

5 etendust

OMAtsirkus

www.omatsirkus.ee

Luba, et lendad!

Tsirkuselavastus. Autor ja lavastaja Sasha Peljajev, muusika autorid ja muusikud Villem Rootalu ja Lee Taul, kunstnik Taavo Tiko, liikumisjuht (akrobaatilised elemendid) Kädi Metsoja, videokunstnik Lars Schmidt, tehniline juht Kaur Kivilo, kostüümikunstnikud Marta Moorats ja Kristin Made. Korraldaja MTÜ Eksperimentaalse Liikumise Keskus.

Laval OMAtsirkuse 13 noort artisti vanuses 11–21 eluaastas.

Esietendus 7. detsembril 2018 OMAtsirkuse saalis (Kopli, 25, Tallinn)

8 etendust (ja 4 etendust aastal 2019)

ON teater

Mitteinimene

Keskkonnateemaline monolavastus. Autorid ja lavastajad Kaisa Roover ja Siim Maaten,

konsultandid PhD Aveliina Helm ja PhD Lauri Laanisto.

Laval: Siim Maaten – maakera kehastus Gaia.

Esietendus 15. märtsil 2018 Teatris.
6 etendust

POINT **point.ee**

Eestlased – erilised inimesed

Stand-up lavastus. Lava taga Karl Kermes, Mehis Pihla, Birgit Kermes, visuaalimeister Mihkel Uba (Ghostwalker), tehnikajuht Petri Parrik (Blackout).

Laval: Peeter Oja.

Esietendus 27. märtsil 2018 Keila kultuurikeskuses.
30 etendust

Kärbsed

Muusikaline *stand-up*. Kirjutas Kait Kall, mõtlesid Peeter Oja, Sepo Seeman, Tomi Rahula ja Karl Kermes, tehniliste lahenduste autor Petri Parrik (Blackout, Soundhouse), produtsent Karl Kermes.

Laval: Peeter Oja (vokaal), Sepo Seeman (vokaal), Tomi Rahula (klahvpillid ja vokaal), Pent Järve (kitarr), Kaarel Liiv (bass), Borja (trummid).

Esietendus 20. novembril 2018 Pärnu Kontserdimajas.

11 etendust (ja 7 etendust aastal 2019)

TUULEKELL

Armastus on ajaviide

Loone Otsa kultuurilooline komöödia. Lavastaja Erki Aule, kunstnik Jaak Vaus, muusikaline kujundaja Peeter Rebane, projekti-juht Margit Eerik.

Osades: Aarne Soro – krahv Peter August Friedrich von Manteuffel. Elisabeth Ots,

Kadri-Ann Eerik ja Karl-Hendrik Kõiva – Manteuffeli lapsed. Teistes osades: Tarvo Krall, Maarjuss Pärn, Erki Aule, Kati Ong, Ragne Veensalu, Andres Öis, Vaino Napp, Piret Aavik, Kalev Kõiva, Karl Markus Tarre. Kaastegev Kose valla projektinaiskoor Krõõdake (juhendaja Tiina Steinberg).

Esietendus 12. juulil 2018 Kose vallas Ravila mõisa pargis.

9 etendust

VABA VANKER

Pärimustölgendustele orienteeritud vabatrupp Rändteater Vaba Vanker

Eestlaste muistne jõululugu: Kaamos

Muistsete eestlaste triloogia kolmas osa, trupi ühistööna valminud pärimuskomöödia, lavastaja Rauno Kaibiainen, kunstnik ja tehniline teostaja Joonas Parve, muusikaline kujundaja Maili Metssalu

Esitajad: Ragne Veensalu, Maili Metssalu
Esietendus 3. detsembril 2018 Aegviidu koolis.

15 etendust

VON GLEHNI TEATER

www.vgt.ee

Pesukaru talgupäev

Krista Jürgensoni krimikomöödia lastele. Lavastaja Margus Prangel.

Osades: Andres Renke, Helen Alalooga, Imre Kaju, Ingrid Faltis, Kairi Vilu, Krista Jürgenson, Külli-Annika Palumets, Margus Prangel, Maria Aabram, Monika Vana, Pekka Flang, Rauno Varik.

Esietendus 30. mail 2018 Von Glehni Teatris.
5 etendust

TEATRIKOOLID

EESTI KUNSTIAKADEEMIA

Alates 30. maist kuni 13. juunini 2018 oli Eesti Kunstiakadeemia festivali „TASE“ raames aadressil Lembitu 12 avatud stsenograafia eriala lõputööde näitus, kus magistritöödega osalesid Triin Simson, Mikk Artur Ostrov, Jana Khanikova, Bibi Ann Kahk ja Matis Mäesalu ning bakalaureuseõppe lõpetajad Birgit Järvi, Marju Lember, Elizabeth Matkevitsš, Maarja Pabunen, Freda Purik, Erika Sall, Elisa Sinisalu. Näituse kuraator oli Lilja Blumenfeld.

EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA EMTA LAVAKOOL

Füüsilise teatri magistrandid*
(juhendaja Jüri Nael)
koostöös Eesti Draamateatriga

Väike jumalanna

Füüsilise teatri ja nukulavastus. Autor ja lavastaja Izumi Ashizawa (Jaapan), kunstnik Kristjan Suits, valguskunstnik Triin Suvi, videokunstnikud Ann Einberg ja Tauno Makke, lavastaja assistent Sylvia Köster*. Osades: Kersti Heinloo* – Tara. Tanel Saar* – Kirjanik Haru. Teistes osades: Jaanika Tammaru*, Martin Mill*, Raho Aadla*, Agur Seim*, Mait Joorits*, Laura Kukkk* ja Davydas Pabaricius*. Muusikud: Saara Viika, Satu Tiihanen, Tuija Hakanpää ja Karolin Kõrre. Esietendus 26. jaanuaril 2018 Draamateatri väikses saalis.

XXVIII lennu lavastajatudengi Ingmar Jõela ja dramaturgi Priit Põldma diplomilavastus koostöös Tallinna Linnateatriga

Kratt

Teksti autorid Ingmar Jõela ja Priit Põldma,

lavastaja ja koreograaf Ingmar Jõela, kunstnik Nele Sooväli, muusika autor Valter Soosalu, laulusõnade autor Priit Põldma, muusikaline kujundaja Sander Mölder, valguskunstnik Merily Loss. Osades: Laura Kukkk – Jana. Teele Pärn – Klara. Sander Roomägi – Karl. Markus Truup – Henry. Jaanus Nuutre – Marko. Nils Mattias Steinberg – Sass. Dovydas Pabaricius – Kazimierz. Jane Napp – Liis. Esietendus 17. märtsil 2018 Hobuveskis.

XXVIII lennu lavastajatudengi Jan Teeveti diplomilavastus

koostöös Paide Teatriga

RICHARD³

William Shakespeare'i teose dramatiseering. Inglise keelest tõlkinud Georg Meri. Dramatiseerija Oliver Issak, lavastaja Jan Teevet, kunstnik Freda Purik, valguskunstnik Karolin Tamm, videokunstnik Maria Elisaveta Roosalu, helikujundaja Kirill Havanski, produtsendid Harri Ausmaa ja Margit Kajak. Esiitajad: Johannes Richard Sepping – Buckingham. Joosep Uus – Richard. Ursel Tilk – Clarence; Hastings; Teener. Ene Järvis - Yorki hertsoginna; Tyrell. Steffi Pähn – Kuninganna Elizabeth; 2. mõrvar. Ingrid Margus – Leedi Anne; 1. mõrvar. Anne Tünpu – Margaret (videos). Esietendus 10. märtsil 2018 Paide Muusika- ja Teatrimaja suures saalis.

XXVIII lennu lavastajatudengi Johan Elmi diplomilavastus

Noad kanade sees

David Harroweri draama. Inglise keelest tõlkinud Anu Lamp. Lavastaja, valguskunstnik ja helikujundaja Johan Elm, kunstnik Eugen Tamberg, fotode autor ja videotehnik Denis Emelin, produtsent Grete Nellis, kaasprodutsent Shruti Sidhan.

Osades: Ilo-Ann Saarepera – Noor naine.

Andres Mähar – Poni-William. Andrus Vaarik – Gilbert Horn. Esietendus 12. aprillil 2018 Kõismäe tornis.

XXVIII lennu diplomilavastus
koostöös Paide Teatri ja Tartu Uue Teatriga
12 vihast

Reginald Rose'i draama. Inglise keelest tõlkinud Anu Lamp. Lavastaja Mart Koldits, dramaturg Jim Ashlevi, tehniline teostaja Rainer Põldeots. Osades: Joosep Uus, Johan Elm – Valvur; Seitsmes kohtunik. Laura Kukk, Jane Napp – Vandekohtu esimees. Ursel Tilk, Nils Mattias Steinberg – Vanemkohtuniku hääl; Kümnes kohtunik. Ilo-Ann Saarepera, Ingrid Margus – Teine kohtunik. Dovydas Pabarcus – Kolmas kohtunik. Steffi Pähn – Neljas kohtunik. Sander Roosimägi – Viies kohtunik. Jaanus Nuutre – Kuues kohtunik. Kirill Havanski – Kaheksas kohtunik. Ingmar Jõela – Üheksas kohtunik. Johannes Richard Sepping – Üheteistkümnes kohtunik. Markus Truup – Kaheteistkümnes kohtunik. Esietendus 18. mail 2018 Paide Muusika- ja Teatri- maja suures saalis.

XXIX lennu diplomilavastus
koostöös Tallinna Linnateatriga

Väike prints

Antoine de Saint-Exupéry teose dramatiseering. Inglise keelest tõlkinud Ott Ojamaa ja Sirje Keevallik. Dramatiseerija ja lavastaja Elmo Nüganen, kunstnik Kristjan Suits ja helikujundaja Arbo Maran. Osades: Jan Erik Ehrenberg, Ekke Hekles, Simo Andre Kadastu, Martin Kork, Maria Liive, Lena Barbara Luhse, Maris Lüüs, Märten Metsaviir, Maarja Johanna Mägi, Kaarel Pogga, Oskar Punga, Ken Rütel, Kristiin Räägel, Oskar Seeman, Andreas Adel, Markus Helmut Ilves, Mihkel Kohava ja Elise Metsanurk. Esietendus 30. novembril 2018 Linnateatri studios.

EMTA OOPERISTUUDIO

Koostöös EMTA ooperistuudio, lavakunsti-
kooli, Varajase Muusika Keskuse, Eesti Kunsti-
akadeemia ja Grimmikooliga

Teenija-käskijanna (*La serva padrona*)

Giovanni Battista Pergolesi ooper. Lavastaja Jan Teevet, juhendaja Anne Türrpu, kunstnik Katharina Kuusemets (EKA stsenograafia eriala 1. õa bakalaureuseüliõpilane, juhendaja Lilja Blumenfeld), kontsertmeister Ene Rindesalu, grimeerijad Evelyn Nurmsalu, Annika Viigipuu, Liis Ellik, Mirjam Bräutigam ja Liina Kivistik (Grimmikooli lõpukur-
suse õpilased).

Osades: Grete Oolberg (laulueriala MA 2. õa) – Serpina. Raiko Raalik (laulueriala BA 3. õa) – Uberto. Ursel Tilk ja Johannes Richard Sepping (28. lennu 4. õa näitlejaüliõpilased) – Vesponde 1 ja Vesponde 2, tummad teenrid. EMTA varajase muusika keskuse barokkorkester Imbi Tarumi ja Meelis Orgse juhendamisel: Tiina Mäe ja Meelis Orgse (barokkviul), Michel Sagulin (barokkviola), Johanna Randvere (barokktšello), Hanna Jürgenson (kontrabass), Piibe Maria Talen (klavessiin).

Esietendus 4. mail 2018 EMTA kammersaalis. Järgmised etendused 20. juunil Suure-Jaani muusikafestivalil Olustvere mõisas, 5. septembril Narva Ooperipäevadel Narva linnuses ja 1. detsembril Väike-Maarja muusikafestivalil Väike-Maarja seltsimajas.

Koostöös EMTA ooperistuudio ja varajase muusika keskusega

Orlando

Händeli ooper Stephan Jõrise lühendatud versioonis. Lavastaja Stephan Jõris (Saksamaa), dirigent ja muusikajuht Endrik Üksvärav, lauljate konsultandid barokkmuusika alal Tuuli Lindeberg (Soome) ja Jörg Dürmül-

ler (Šveits), kunstnik Ellen-Alice Hasselbach (EKA stsenograafia magistrant), kontsertmeister Ene Rindesalu.

Osades: Kristjan Jaanek Mölder (MA 2); Kadi Jürgens (MA 2) – Orlando. Siiri Johanson (MA 2) – Angelica. Raiko Raalik (BA 3) – Zoroastro. Anneliis Volmer (MA 2); Ursula Roomere (BA 3) – Dorinda. Merje Uppin (MA 2); Johanna Maria Juhandi (BA 3) – Medoro. Ursula Roomere (BA 3); Anneliis Volmer (MA 2) – Isabella. EMTA barokkorkester Meelis Orgse ja Imbi Tarumi juhendamisel: Hardy Hännikäinen (plokklööd ja traversflööd), Katariina Jõks (plokklööd), Ieva Ni mane ja Olev Ainomäe (oboe), Samuel Jalakas ja Raimond Vendla (corno da caccia), Piibe Maria Talen (klavessiin), Leena Laas ja Meelis Orgse (1. viiul), Raido Lill ja Sanna Mansikkaniemi (vioola), Johanna Randvere (tšello), Kadri Kukk (kontrabass). Etendused 19., 20. ja 21. oktoobril 2018 Teater NO99 teatrisaalis.

TALLINNA BALLETIKOOL

Tallinna Balletikooli gala

Iga-aastane kooli hooaja lõpuetendus õppeaasta jooksul valminud klassikalise ning kaasaegse tantsu numbritega. LVI lennu erialaõpetajad: Tiiu Randviir-Tölp, Sergei Upkin ja Helen Veidebaum.

Klassikalise balleti eriala lõpetajad: Mian Leida Ewen, Vsevolod Jakovlev, Anastasiia Korneeva, Karina Laura Leškin, Marcus Nilson, Külli Reinkubjas, Jaan Repnikov, Helen Värnoja. Kaasaegse tantsu eriala lõpetajad: Anna-Maria Drobuževa, Annely Maandi, Karl Erik Nahkur, Maria-Linda Paesalu ning kooli noorema ja vanema astme õpilased. Etendus 28. mail 2018 Rahvuskooper Estonia teatrisaalis.

TALLINNA ÜLIKOOL

KORFEST 2018

TLÜ koreograafia bakalaureuse õppekava tantsusari, mille raames esitleti III kursuse lõputöid ning koos KinoEyesi ja filmitudengitega valminud tantsufilme.

Tantsulavastused:

Helgelt helise

Autor ja koreograaf Allar Valge, juhendaja Sille Kapper, valguskunstnik Ants Kurist, tehniline teostaja Vaido Valge, kasutatud muusika: Arvo Pärt „Ukuaru valss“, muusika esitaja Marie Vaigla.

Tantsijad ja kaasautorid: Ander Ott Valge, Aneta Varts, Maarja Pärn, Marie Vaigla, Marko Reitalu, Silver Soorsk.

Esietendus 5. jaanuaril 2018 TLÜ teatrisaalis Stella.

Kooslused

Autor ja koreograaf Aneta Varts, juhendaja Sille Kapper, valguskunstnik Ants Kurist, kostüümikunstnik Triin Tint, kasutatud muusika: Denise Fontoura, Maalem Mahmoud, Os Tincoäs, vokalist Denise Fontoura.

Tantsijad: Kerstin Vnukova, Arolin Raudva, Allar Valge, Jene Walker, Hansel Rivero. Esietendus 5. jaanuaril 2018 TLÜ teatrisaalis Stella.

Ilmsi unes

Autor ja koreograaf Kerstin Vnukova, juhendaja Heili Einasto, valguskunstnik Marita Keskküla, kostüümikunstnik Silvia Sigrid Sillaots, helikujundaja Haendel Gabriel Guerrero Solis, grimeerija Janne Johanson, videokunstnik Regina Pähn. Tantsijad: Aneta Varts, Allar Valge, Sandra Pöld, Richard Beljohhin, Maria Maandi, Markus Aru, Maarja

Eliisabet Roosalu, Marko Reitalu, Daniil Volkov.

Esietendus 9. jaanuaril 2018 Kumu auditooriumis.

Meri põlvini

Autor ja koreograaf Maarja Eliisabet Roosalu, juhendaja Sille Kapper, kostüümikunstnik Susanna Peters, kasutatud muusika: jaspe-rino, valguskunstnik Ants Kurist, Marita Keskküla.

Tantsijad: Elle Maria Viies, Karmen Teesi Pregel, Kertu Kasemets, Maryn-Liis Rüütelmaa, Allar Valge, Karl-Gustav Kasemaa, Mark Monak, Markus Monak.

Esietendus 9. jaanuaril 2018 Kumu auditooriumis.

00:00

Autor ja koreograaf Helin Jürman, juhendaja Renee Nõmmik, kostüümikunstnik Krete Beljaev, lavakujundaja Kristi Kalmus, grim-mikunstnikud Anya Many ja Karin Friedrichson, kasutatud muusika: Nine Inch Nails, Gustav Mahler, taTu, Tom Jones, Pet Shop Boys, tšellist Angelika Anette Antsmäe.

Tantsijad Aleksandra Polokainen, Helin Jürmann, Katre Sabbal, Rea Haljasmäe, Richard Beljohin.

Esietendus 10. jaanuaril 2018 TLÜ teatrisaalis Stella.

Lõkkel

Autor ja koreograaf Liise-Marie Valgi, juhendaja Sille Kapper, valguskunstnik Ants Kurist, kasutatud Maarja Nuudi muusikat.

Tantsijad: Ingrid Elsa Mugu, Maarja Eliisabet Roosalu, Kirsi Mari Lepik, Lisanna Tälli, Rando Luik, Richard Ploompuu.

Esietendus 10. jaanuaril 2018 TLÜ teatrisaalis Stella.

TÜ VILJANDI KULTUURIAKADEEMIA

TÜ VKA teatrikunsti 12. lennu diplomilavastused

Koostöös Tallinna Linnateatriga

Vürst Gabriel ehk Pirita kloostri viimased päevad

Eduard Bornhöhe jutustuse dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Diana Leesalu. Osades: Priit Pius – Gabriel. Sandra Uusberg – Agnes von Mönnikhusen. Allan Noormets – Kaspar von Mönnikhusen. Oliver-Marcus Reimann* – Mönnikhuseni kannupoiss. Alo Kõrve – Junkur Hans von Risbiter. Indrek Ojari – Junkur Delvig; Kõrtsmik. Kristjan Üksküla – Junkur Gilsen; Düftler. Kaspar Velberg – Ivo Schenkenberg. Andero Ermel – Cristoph Schenkenberg; Krahv. Margus Tabor – Bürgermeister Standstede. Andres Raag – Siim. Epp Eespäev – Abtiss Magdalena. Mart Toome – Andres. Tõnn Lamp – Kirikhärra. Oliver-Marcus Reimann – Mönnikhuseni kannupoiss; Talupoeg. Aksel Ojari – Sõdur; Noor Gabriel. Helen Männik, Aksel Ojari, Oliver Marcus Reimann, Simo Andre Kadastu*, Mihkel Kohava*, Maria Liive*, Lena Barbara Luhse*, Maarja Mägi*, Ken Rüütel*, Rainer Elhi**, Stefan Hein**, Elis Järvasoo**, Kristi Kimmel**, Mihkel Kuusk**, Mathias-Einari Leedo**, Karmel Naudre**, Valdek Ott**, Maria Paiste**, Ruuben-Joosua Palu**, Miika Pihlak**, Elise Pottmann**, Mariann Tammaru**, Marion Tammet**, Elar Vahter** – Pulmakülalised, nunnad, mungad, sõdurid, talupojad. * EMTA lavakunsti-kooli ja ** TÜ Viljandi kultuuriakadeemia tudengid

Esietendus 16. juunil 2018 Lavaaugus.

Koostöös NUKU teatriga

Gulliveri reisid

Nukulavastus Jonathan Swifti teose ainetel.

Lavastaja Taavi Tõnisson, dramatiseerija Urmas Lennuk. Osades: Anti Kobin – Lemuel Gulliver. Lee Trei – Mary, Gulliveri naine; Liliputtide keisrinna; Hiiglaste kuninganna. Silva Pijon – Ann, Gulliveri tütar; Pootsman Ann; Glumdal, farmeri tütar. Kristjan Poom* – Jack, Gulliveri poeg; Kapten Jack; Salanõunik Reldresar; Timukas. Andres Roosileht – Liliputtide keiser; Hiiglaste kuningas. Tiina Tõnis – Hiiglase-eit; Liliputlane; nukujuht jt. Laura Nõlvak – Blefuscu keisrinna; nukujuht jt. Elena Koit – Teenija Hiiglastemaal; Liliputlane; nukujuht jt. Karl Sakrits – Doktor; Preester; Farmer; Hiiglaste doktor. Grete Konksi – Liliputlane; Õuedaam; nukujuht jt. Hans Kristian Õis – Suuradmiral; Kuninglik narr; nukujuht jt. Loviise Kapper – Varakantsler Flimnap; nukujuht jt. Janek Saareli, Heikki Mändmets, Ando Tammsaar ja Reet Loderaud – Madrus; Liliput; Hiiglane jt. Esietendus 1. juulil 2018 Viinistu kunstmuuseumi katlamajas.

Koostöös NUKU teatriga

Protsess

Franz Kafka teose dramatiseering. Lavastaja Taavi Tõnisson, dramatiseerija Mihkel Seeder, valguskujundajad Chris Kirsimäe ja Elerin Tammel ja Henrik Mütt (juhendaja Mari-Riin Paavo), videokujundajad Ave Palm, Johanna Mägin ja Maria Elisaveta Roosalu (juhendaja Taavet Jansen). Osades: Liivika Hanstin – Ema; proua Grubach. Elar Vahter – Josef K; Vaimulik. Kristjan Poom – Josef K; Vaimulik. Mari Anton, Maarja Tammemägi – Elsa; Süüalune kohtukantseleis; Ametnik pangas; Teenindaja kõrtsis; Tüdruk Titorelli juures. Hans Kristian Õis – Onu; Süüdistaja; Pangaametnik; Süüalune kohtukantseleis; Inimene kõrtsis. Mathias Einari Leedo – Kohtuteener; advokaat Huld; Pangaametnik; Süüdistaja; prokurör Hasterer;

Inimene kõrtsis. Stefan Hein – Asedirektor. Direktor; kaupmees Block; Kunstnik Titorelli; Süüalune kohtukantseleis; Inimene kõrtsis. Karolin Jürise, Henessi Schmidt – Leni; Süüalune kohtukantseleis; Ametnik pangas; Inimene kõrtsis; Tüdruk Titorelli juures. Silva Pijon, Loviise Kapper – Pesunaine; Küürakas tüdruk; Süüalune kohtukantseleis; Ametnik pangas; Inimene kõrtsis; Tüdruk Titorelli juures. Grete Konksi, Elena Koit – Preili Bürstner; Informaator; Süüalune kohtukantseleis; Ametnik pangas; Inimene kõrtsis; Tüdruk Titorelli juures. Esietendus 11. novembril 2018 NUKU väikses saalis.

Koostöös Rakvere Teatriga

Pipi peab jõule

Astrid Lindgreni teose dramatiseering. Dramatiseerijad Källe Gunnarsson ja Katarina Isaksson. Rootsi keelest tõlkinud Maarja Aaloe. Lavastaja Mari Anton (TÜ VKA). Osades: Karolin Jürise – Pipi. Grete Konksi – Annika. Kristjan Poom – Tommy. Maarja Tammemägi – Õpetaja. Stefan Hein – Köva-Karlsson. Mathias-Einari Leedo – Härta Settergren; Blom. Henessi Schmidt – Proua Settergren; Klang. Hans Kristian Õis – Kling. Silva Pijon – Prüsselius. Esietendus 8. detsembril 2018 suures saalis.

TÜ VKA tantsukunsti diplomilavastused

23.–29. aprillini 2018 toimus Viljandis Tantsunädal, mille jooksul sai osaleda arvukates töötubades, tantsuõhtutel ja -hommikutel, klubiprogrammis ning täiendkoolitustel. Tantsunädala peasündmus oli pühapäeval, 29. aprillil Ugala teatris toimunud „TANTS(U)GALA“, kus esitleti viit TÜ Viljandi kultuuriakadeemia tantsukunsti diplomandi lõpulavastust.

Random

Autorid Ruslan Stepanov ja Carl Heinrich Pruun, Carolina Tagobert, Irena Pauku, Johanna Anett Toomel, Katrin Tammjärv, Laura Pampa ja Linda Tusti (TÜ VKA tantsukunsti 3. kursus), helikujundaja Kenn-Eerik Kannike, valguskujundaja Arthur Pluutus. Esietendus 15. veebruaril 2018 TÜ Viljandi kultuuriakadeemia *black box*'is.

Inimloom on eitus

Autor, lavastaja ja esitaja Evelin Maksim, juhendaja Kai Valtna. Esietendus 29. märtsil 2018 Viljandi Ametite Maja saalis.

[STAT - IK]

Autor ja lavastaja Kadi Keskülla, juhendaja Henri Hütt, helikunstnik Harlet Orasmaa, valguskunstnik Sander Aleks Paavo. Tantsijad: Merlin Veilberg, Mirell Smidt, Carolina Tagobert, Laura Pampa, Leanika Mändma, Kadi Keskülla. Esietendus 3. aprillil 2018 TÜ Viljandi kultuuriakadeemia *black box*'is.

! ÜLE !

Autor ja lavastaja Ursula Rummel, juhendaja Tiina Mölder, valguskujundajad Mari-Riin Villemsoo ja Elerin Tammel, muusikaline kujundaja Kenn-Eerik Kannike, dramaturg Eline Selgis, kunstnikud Liis Künnapas ja Freddy Tints. Tantsijad: Elina Masing, Katrin Kubber, Ursula Rummel, Johanna Anett Toomel. Esietendus 4. aprillil 2018 Viljandi Lennukitehases.

Hüplik

Anton Tšehhovi jutustusel põhinev tantsulavastus. Autor ja lavastaja Irena Pauku, juhendaja Kai Valtna, valguskujundaja Kristo Kuusik, helikujundajad Kenn-Eerik Kannike

ja Kuno Malva, dramaturg Eduard Tee. Tantsijad: Carolina Tagobert, Laura Pampa, Eleri Laanemets, Joanna Kärt Pärtel, Katrin Tammjärv, Kirte Jõesaar, Kristi Veskimäe, Elina Masing, Anita Kurõljova, Linda Tusti, Liisa Popova, Maria Priks. Esietendus 17. aprillil 2018 TÜ Viljandi kultuuriakadeemia *black box*'is.

RAADIOTEATER

raadioteater.err.ee

UUSLAVASTUSED

Eradetekiiv ERF

Reklaamõuduskuuldemäng 4 osas põhineb Indrek Koopi samanimelisel teosel. Autor ja lavastaja Gert Kiiler, helirežissöör Külli Tüli.

saões: Rein Oja – ERF. Tõnu Oja – Ametnik. Tarmo Tiisler – Sisuseletaja. Liina Vahtrik – Reklaamihääl. Jüri Aarma – Agent Kond. Tiina Vilu – Žanna ööklubis. Mart Juur – Turva-massaaži-mees. Gert Kiiler – Hääl telefonis. Marek Demjanov – Isa. Hugo Oliver Demjanov – Poeg. Janek Joost – Kolleeg. Esietendus 2.–5. jaanuarini 2018.

Klarissa kirjad

Põhineb Klarissa ja Elmar Pajo elulool ja sellest säilinud kirjadel, dokumentidel, mälestustel. Dramaturg, lavastaja ja muusikaline kujundaja Tiit Palu, helirežissöör Külli Tüli. Täname Rein Pajo.

Osades: Piret Laurimaa – Klarissa. Sepo Seeman – Elmar. Esietendus 24. märtsil 2018.

Felix Moori saunapäev

Autor Andrus Kivirähk, režissöör Andres Noormets, helirežissöör Külli Tüli.

Osades: Tambet Tuisk – Felix Moor. Jan Uuspõld – Leo, paks mees. Tõnis Niinemets – Äрни, pisike mees. Tõnu Oja – Helmut, vaene vanamees. Eva Koldits – Maali, saunainaine.

Avalik salvestus 12. aprillil 2018.

RAADIO 2 ALLERGIA

Humoorikas kollaaž Raadio2 saadetest raadiokanali 25. sünnipäevaks. Autor Andrus Kivirähk, režissöör Tiina Vilu, helirežissöör Külli Tüli.

Osades: Sergo Vares – Professor. Liisa Saaremäel ja Markus Luik – Arstitudengid. Priit Võigemast – Haige. Esietendus 1. mail 2018.

Reservaat

2017. aasta kuuldemängutekstide võistluse II koha pälvinud Urmas Alase kuuldemäng. Režissöör ja muusikaline kujundaja Tambet Tuisk, helirežissöör Külliki Valdma.

Osades: Marika Vaarik – Professor Springer. Gert Raudsep – Ejnar Herzprung. Rea Lest – Berta Russell.

Esietendus 27. oktoobril 2018.

Raadioteatri tegevus 2018

Raadioteatri 90. sünnipäeva tähistamisel 12. aprillil 2018 anti üle Raadioteatri näitlejapreemia 2017: Rein Oja ja Tõnu Oja – vaimuka, vaimse, vallatu vendluse eest järjekuldemängus „Eradetektiiiv ERF“.

Raadioteater korraldas oma 90. sünnipäeva aastal avalikke ühiskuulamisi ja kohtumisi kuuldemängu tegijatega. Vestlusringi kandis üle ja jäädvustas ERRi kultuuriportaali.

1. veebruaril 2018 kuulati Piret Jaaksi kuuldemängu „Aasta pärast“. Kuulajatega kohtusid näitlejad Liisa Pulk ja Tambet Tuisk,

lavastaja Aare Toikka ja autor Piret Jaaks.

12. märtsil 2018 kuulati Tiit Palu kuuldemängu „Klarissa kirjad“. Kuulajatega kohtusid dramaturg-lavastaja Tiit Palu, näitlejad Piret Laurimaa ja Sepo Seeman.

22. oktoobril kuulati Urmas Alase kuuldemängu „Reservaat“. Kuulajatega kohtusid autor Urmas Alas, režissöör Tambet Tuisk, näitlejad Marika Vaarik, Gert Raudsep ja Rea Lest.

Berliinis 13.–19. oktoobrini 2018 toimunud rahvusvahelisel meediafestivalil Prix Europa 2018 osales Radio Fiction kategoorias Tiit Palu kuuldemäng „Klarissa kirjad“. Festivalil osalesid lavastaja Tiit Palu ja žüriiliikmena Andres Noormets.

HARRASTUSTEATER EESTIS

NB! Vaata ka harrastusteatri koonddtabelit kroonika I peatükis lk 368.

EHH-TEATER MTÜ

www.ehhteater.ee

Unistustekandja

Lavastaja Andres Linnupuu, valguskujundus Toomas All.

Osades: Arvo Lamp, Raivo Kutser, Ülle Rõigas.

Esietendus 21. juulil 2018, 3 etendust

HARRASTUSTEATER KARAKTER MTÜ karakter.ee

Ulgumerel

Slawomir Mrożeki satiiriline komöödia. Lavastaja Aavo Soots, lavastaja assistent Riina Vaher, heli- ja valgustehnikud Robin Täpp või Mardo Leikmann.

Osades: Üllar Heinsaar – Suur. Aavo Soots – Keskmine. Kaido Piiraja – Väike. Henrik Lainvoo või Hannes Tiinas – Postiametnik. Hannes Tiinas – Majateener. Esietendus 3. augustil 2018, 3 etendust

HARRASTUSTEATER OTPAD

Kuningas Lear

William Shakespeare'i tragöödia. Lavastaja Irina Marjapuu.

Osades: Natalia Tšikul, Olga Vassiljeva, Marina Kannula, Irina Livak, Vladimir Tšikul, Roman Smolov, Juri Kannula, Deniss Muhhamedšafikov. Esietendus 28. detsembril 2018, 1 etendus

JAA !MPROTEATER

[www.facebook.com.jaaimproteater](http://www.facebook.com/jaaimproteater)

Kolmnurk

Lavastus valmis grupitööna. Muusika autor Kristjan Tamm.

Osades: Piret Soosaar, Rahel Otsa, Timo Talvik. Esietendus 10. veebruaril 2018, 1 etendus

Elutuba

Lavastus valmis grupitööna. Muusika autor Kristjan Tamm.

Osades: Piret Soosaar, Liis Preitof, Ando Roots, Timo Talvik. Esietendus: 7. aprillil 2018, 1 etendus

Kaldale uhutud

Lavastus valmis grupitööna. Helikujundaja Ando Roots, valguskujundaja Mari-Riin Paavo.

Osades: Siret Tuula, Piret Soosaar, Rahel Otsa, Mikk Pärast, Kristo Raun, Mihkel Kangur. Esietendus 21. septembril 2018, 1 etendus

Koduremont

Lavastus valmis grupitööna. Muusika autor Kristjan Tamm.

Osades: Piret Soosaar, Timo Talvik. Esietendus 8. detsembril 2018, 1 etendus

JÕELÄHTME LAVAGRUPP

[www.facebook.com.joelahtmelavagrupp](http://www.facebook.com/joelahtmelavagrupp)

Projekt Victoria

August Mälgu novellide dramatiseering. Lavastaja Maie Ramjalg, heli- ja valguskunstnik Urmas Kingsepp, kunstnik Riina Vanhanen.

Osades: Priit Põldma, Anneli Raudlam, Eigi Tali, Tiit Tammesson, Martin Rebane, Taimi Saarma, Jane Lauter, Karoliina Rämmed, Anna-Maria Paomees. Esietendus 11. mail 2018, 6 etendust

KARTOFFEL

www.facebook.com.naitetrupp.kartoffel

Muti onu pidu

Alide Dahlbergi luuletust „Mutionu kevadpidu“ täiendasid Silva Eigi ja Mare Hirtentreu. Lavastaja Mare Hirtentreu.

Osades: Silva Eigi, Koidula Lehtme, Armin Dunkel, Sirje Raudsalu, Mare Hirtentreu, Rainis Aal, Jüri Kormik. Esietendus 20. mail 2018, 4 etendust

Laip

Teksti autor Margus Möll. Lavastaja Urmas Lindlo.

Osades: Armin Dunkel, Jüri Kormik, Silva Eigi, Katrin Põllu, Mare Hirtentreu. Esietendus 21. aprillil 2018, 1 etendus

KIILI HARRASTUSTEATER

Teie jumal

Teksti autor Janno Puusepp. Lavastaja Ellen

Teemus, heli- ja valguskujundaja Reigo Salu, lavakujundaja Ellen Teemus.

Osades: Merike Koort, Mariliis Lill, Tarmo Koit Reile, Margit Salmar, Salome Laev, Aivar Vadi.

Esietendus 2018, 4 etendust

Ma ja Sa

Teksti autor Janno Puusepp. Lavastaja Ellen Teemus, heli- ja valguskujundaja Reigo Salu, lavakujundaja Ellen Teemus.

Osas: Salome Laev.

Esietendus 2018, 5 etendust

Mure poja pärast

Teksti autor Tarmo Koit Reile. Lavastaja Ellen Teemus.

Osades: Tarmo Koit Reile

Esietendus 2018, 1 etendus

KÄRLA NÄITESELTS

Maada

Teksti autor Janno Puusepp. Lavastaja Marika Paas, heli- ja valguskujundaja Urmas Rämmal.

Osades: Tiina Kalapüüdjaja, Sinika Kabi, Eero Grahv, Jüri Tõru, Maarjus Kupits, Hannes Tali, Aina Aavik, Maret Metsmaa, Laide Pugi, Linda Pöld, Leho Paas.

Esietendus 8. aprillil 2018, 7 etendust

LENDTEATER

lendteater.ee

Elvas tegutseva teatri mängukavas olid 2018. aastal lisaks 7 uuslavastusele veel 12 lavastust: „Hamlet“ (12 etendust, 600 vaatajat), „Nukitsamees“ (13, 635), „Kaks teist tooli“ (8, 147), „Toatüdrukud“ (3, 250), „Sadam“ (6, 143), „Mees ja naine“ (10, 489), „Tuuletallaja“ (1, 25), „Hopp, Johanna!“ (1, 40), „Tingimus-

teta armastus“ (1, 30), „Peegel“ (2, 165), „Kuni surmani“ (1, 30) ja „Kui tähed säravad“ (2, 90). Kokku anti 102 etendust, neist pool väljaspool LendTeatrit. Lisaks oldi 2018. aastal mentoriks Önneseene lasteaia rühmale Önneljussid, korraldati Tartumaa ja Jõgevamaa harrastusteatri festivali ElvaFest, teatri korraldamisel toimus Pukas EV100 pühendatud noorte teatrilaaager, teatri ruumides ja kaasabil tegutses Elva huvi- ja koolituskeskuse näitering.

Lõks

Robert Thomase kriminaalkomöödia. Lavastaja Malle Pärn, kunstnik, heli- ja valguskujundaja Margus Möll, heli- ja valgustehnik Steven Pikas.

Osades: Tanja Lääts – Vivian, bravuurne daam. Airé Pajur – Marie, põetaja. Margus Möll – Daniel Gaspar, õnnetu abielumees. Aare Sepp – Inspektor. Joosep Tosmin – Merlutti, hulkur. Imre Vallikivi – Martell, küree. Esietendus 6. juunil 2018 LendTeatris.

11 etendust, 451 vaatajat

Maa poripritsmed pühi suult

Teksti autor ja lavastaja Airé Pajur, kunstnik, heli-, valgus- ja videokujundaja ning tehniline teenindaja Margus Möll.

Osades: Kaidi Koppel – Maria. Irina Radionova – Della. Airé Pajur – Kirikuõpetaja; Notar. Kristjan Moorast või Karl Bussov – Tom. Gunnar Ülper – Daniel.

Esietendus 19. juunil 2018 LendTeatris.

6 etendust, 135 vaatajat

Teofrastus

Astrid Reinla lasteraamatu dramatiseering. Dramatiseerija Airé Pajur, lavastajad Airé Pajur ja Margus Möll, kunstnik ja helitehnik Margus Möll.

Osades: Kristiina Lõhmus – Teofrastus. Airé Pajur – Tädi rongijaamas; Pirukamüüja; Kojanaine; Kioskimüüja. Kaidi Koppel – Teofrastuse perenaine; Naine rongijaamas; Siiami kass. Janette-Liis Pikas – Väike tüdruk. Margus Möll – Mees jaamas; Peremees; Isa. Esietendus 30. juunil 2018 Peedu rongijaamas ja laululaval. 1 etendus, 150 vaatajat

Pasjanss ehk Alatu kättemaks

Teksti autor, lavastaja, kunstnik, heli- ja valguskujundaja Väino Uibo, rekvisiitor ja lavakujundaja Margus Möll, heli- ja valgustehnik Jakop Kähr.

Osades: Aare Sepp – Aadu, volikogu liige, töötu. Kaidi Koppel – Juta, tema naine, käsitööpetaja, töötu. Airé Pajur – Marta, bordelli administraator. Margus Möll – Juhan, ärimehest naabrimees. Esietendus 24. juulil 2018 LendTeatris. 10 etendust, 408 vaatajat

Suveunistus

Elva noorte teatrilagri lavastus koostöös Elva huviala- ja koolituskeskusega. Teksti autor Airé Pajur, lavastajad Kaidi Koppel ja Airé Pajur, heli- ja valgustehnik Kaidi Koppel, muusikaline kujundaja ja tantsude seadja Emili Külaots.

Osades teatrilagri noored: Franz Joseph Sinimäe – Romario. Emili Külaots – Marilyn. Kelli Andreman – Isabel. Ranette Sööt – Romario ema. Katrin Jüris – Arst. Kärt Hanni, Ellen Haljasmets, Saskia Ehin, Ren Markus Kuznetsov, Gregor Soonberg, Janette-Liis Pikas, Mirtel-Mia Kivirähk, Kaur Hansen, Kädi-Liis Kuznetsov, Heidi Udeküll, Katrin Jüris ja Ranette Sööt – Sõbrad-klassikaaslased. Esietendus 24. augustil 2018 LendTeatris.

1 etendus, 72 vaatajat

Skandaalne juhtum

J. B. Priestley ainetel adapteerija ja lavastaja Jaan Tooming, kunstnikud Kaidi Koppel ja Margus Möll, muusikalised kujundajad Mikk Sügis, Jaan Tooming, Margus Möll, heli- ja valgustehnik Margus Möll.

Osades: Kristo Viiding – Georg Katel, Valga panga juhataja. Kaidi Koppel – pr Teele Kuu. Airé Pajur – Komissar Tänav. Karl Bussov – Linnanõunik Kõvanupp. Mikk Sügis – Doktor Krönks. Rein Annuk – hr Suslik, peakontori juhataja. Esietendus 13. septembril 2018 LendTeatris. 9 etendust, 251 vaatajat

Jõuluvana kott

Teksti autor, lavastaja, kostüümikunstnik, lavakujundaja, rekvisiitor, heli- ja valguskujundaja Margus Möll.

Osades: Kaidi Koppel, Airé Pajur, Irina Radionova, Aare Sepp. Esietendus 11. detsembril 2018 Tartu Laulupeomuseumis. 6 etendust, 218 vaatajat

MTÜ KUNGLA kunglamuusikalid.ee

Herakles

Walt Disney animastudio joonisfilmi järgi lavastatud muusikaline lavastus. Autorid Ron Clements, John Musker, helilooja Alan Menken. Lavastajad Siiri Põldsaar ja Margo Metsoja, kunstnik Siiri Põldsaar.

Osades: Karin Kosemets, Andre Pundonen, Steven Elvet, Mihkel Ott, Anna-Kaisa Nõmme, Michell Luik, Mirjam Mõistus, Teivi Kängsepp, Kristo Põldsaar, Carol Põldsaar, Timmu Viilup, Kristina Korobova, Greete Riik, Karl Kirt, Margo Metsoja, Siiri Põldsaar,

Mariis Fuchs, Reelika Savi.
Esietendus 6. veebruaril 2018, 8 etendust

Blondiin tanklas

Estraadikava Ukraina tele-*show'* põhjal. Lavastajad Karl Kirt ja Siiri Põldsaar, kunstnik Siiri Põldsaar.

Osades: Karin Kosemets, Andre Pundonen, Steven Elvet, Mihkel Ott, Anna-Kaisa Nõmme, Michell Luik, Mirjam Mõistus.
Esietendus 14. märtsil 2018, 4 etendust

Õõ Vanaema juures

Estraadikava telesaate „Uurali pelmeenid“ ainetel. Lavastaja ja kunstnik Siiri Põldsaar.

Osades: Romet Lepik, Kristo Põldsaar, Carol Põldsaar, Timmu Viilup, Lauri Tiirats, Kristina Korobova.
Esietendus 14. märtsil 2018, 6 etendust

Kuninga uued rõivad

Ene-Maris Tali käsikiri H. Chr. Anderseni muinasjutu ainetel. Lavastaja ja kunstnik Siiri Põldsaar.

Osades: Teivi Kängsepp, Kristo Põldsaar, Carol Põldsaar, Timmu Viilup, Lauri Tiirats, Kristina Korobova.
Esietendus 14. märtsil 2018, 8 etendust

LUTSU TEATER

lutsuteater.ee

Viimsepäeva läüge

Olavi Ruitlase võrukeelne tõsieluparoodia. Lavastaja Merle Jääger, kunstnik Anu Tuisk.

Osades: Kärt Tammjärv, Janno Rüütile, Helje Põvvat, Liili Saar, Aveli Asber, Eduard Paulson, Tambet Krasnov, Kaido Arulepp, Jaan Konks, Jan-Mattias Kottise, Ülo Needo või Manivald Paulson, Lembit Rätsep, Kristin Kooskora, Anett Lutsar, Katrin Arulepp, Triinu Maidla jt.

Esietendus 6. juulil 2018 Põlva vallas Lutsu külaplatsil.

7 etendust (ja 7 etendust 2019. aastal)

OOMERITEATER

Seitse samuraid

Ene-Liis Semperi ja Tiit Ojasoo lavastuse „Seitse samuraid“ ainetel. Lavastaja Maret Oomer, muusikaline kujundaja Kristiina Oomer, liikumise seadja Helen Reitsnik.

Osades: Kadriin Kõiveer, Jaanek Puu, Margus Kobing, Söören Vanker, Karin Ilves, Kristi Nurmse, Sander Sellin, Krista Heinpalu, Hendrik Rätsep.

Esietendus 11. augustil 2018, 5 etendust

PADISERAHVA TEATER

www.facebook.com.Padiserahvateater

Sirena ja Viktoria

Aleksander Galini näidendi vene keelest tõlkinud Margus Lepa. Lavastaja Erika Kalju Saar, kunstnikud, heli-valguskujundajad PadiseRahva Teatrist ja Liis Ira.

Osades: Ülle Sirila, Kelli Lilles, Ave Saar, Sigrid Evisalu.

Esietendus 21. aprillil 2018, 4 etendust

Haldjate kokk

Shirley Barberi „Jänes Marta“ raamatusarja raamatu „Haldjate kokk“ ainetel dramatiseerinud Sigrid Evisalu. Lavastaja Erika Kalju Saar, heli-valguskujundaja PadiseRahva Teater, kunstnik PadiseRahva Teater ja Liis Ira.

Osades: Ülle Sirila, Margus Noormägi, Tuuliki Kupper, Joosep Ristal, Maia Heidemann, Kelli Lilles, Katrin Sepp, Lanne Varjula, Reet Švelnikas, Ave Saar, Pille Joala, Sigrid Evisalu, Anna Maria Ristal, Sandra Salajõe.

Esietendus 1. juuni 2018, 5 etendust

SALME TEATER
www.salmeteater.ee

Suvepäev

Sławomir Mrożeki näidend. Lavastaja, muusikaline kujundaja ja kunstnik Jaanus Nuutre, lavastuse juht Crisely Apri, valguskunstnik Margus Ruhno, rekvisiitor Jana Wolke, heli- ja valgustehnik Maiu Hirtentreu.

Osades: Heidi Pähn, Rainer Miller, Kristjan Arunurm.

Esietendus 6. aprillil 2018, 10 etendust

Neli õuna

Teksti autorid Arvo Mägi ja Kristjan Arunurm. Lavastaja, heli- ja valguskujundaja Kristjan Arunurm, kunstnik Jana Wolke.

Osades: Rita Palatu, Mare Pohla-Tiisler, Inge Kaseleht, Pille Maidla, Kent Joosep.

Esietendus 14. novembril 2018, 4 etendust

Kuhu kadus unejonniliiv

Nukulavastuse autor, lavastaja, kunstnik ja valguskujundaja Kristjan Arunurm.

Osades: Kadri Levand, Inge Kaseleht, Piret Tatar, Aivar Koitla.

Esietendus 8. detsembril 2018, 5 etendust

SEASAARE TEATER
www.seasaareteater.com

Missioon

Autor ja lavastaja Janno Puusepp, heli- ja valguskujundaja Jarmo Pölluste.

Osades: Reet Raudsepp, Ane Purgas.

Esietendus 2. veebruaril 2018, 18 etendust

Tiivarips

Teksti seadja ja lavastaja Margus Vaher, valguskujundaja ja kunstnik Reet Raudsepp.

Osades: Mari Lember, Katariina Raudsepp, Kristjan Kaarjärvi, Kait Aidnik.

Esietendus 22. novembril 2018, 4 etendust

SÕMERU NÄITETRUPP

Kui lapsed öös näevad und

Liis Aedmaa komöödia. Lavastaja, kunstnik, heli- ja valguskujundaja Tiina Rumm.

Osades: Aire Remiküll, Tatjana Šotsova, Svetlana Johanson, Maido Nõlvak, Maia Simkin, Andrus Remiküll, Tauno Küngas, Reet Tominga.

Esietendus 6. juunil 2018, 5 etendust

TARITU TUBATEATER

Põrunud aru õnnistus

Hugo Raudsepa teose dramatisering. Dramatiseerija ja lavastaja Väino Uibo, valgus- ja helikujundaja Rein Rand.

Osades: Toivo Prostag, Kai Prostag, Marko Vagrõm, Harald Tõru, Aili Salong.

Esietendus 5. mail 2018, 14 etendust

TARTU ÜLIÕPILASTEATER

Sandi õnnistus

M. J. Eiseni eesti muinasjuttude ainetel. Lavastaja Enor Niinemägi, lavastaja assistent Peeter Piiri, kunstnik Kudrun Vungi, valguskujundajad Taavi Toom ja Enor Niinemägi.

Laval: Kristi Luha, Kristjan Tammi, Kelly Kittus, Annabel Berg, Peeter Piiri, Enor Niinemägi, Mart Alaru.

Esietendus 17. märtsil 2018 Tartu Üliõpilasmajas, 9 etendust

Sherlock Holmes: Igavesed pärlid

Sir Arthur Conan Doyle'i romaani „Nelja märk“ dramatisering. Dramatiseerija ja lavastaja Merilin R. Jürjo, dramaturg ja lavas-

taja assistent Kadri Oviir, kunstnik Viktoria Plemakova, helikujundaja Kristjan Tammi, kostüümikunstnik Tõnu Kolju.

Osades: Jass-Kalev Mäe, Taavi Pleiats, Merjam Ahmet, Margaret Loik, Merilyn Elge, Merili Viks, Jörgen Sinka, Maarja Möts.

Esietendus 20. aprillil 2018 Tartu Üliõpilasmajas, 7 etendust

Saak

Pavel Prjažko absurdikomöödia. Vene keelest tõlkinud Aare Pilv. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Kalev Kudu, lava- ja valguskujundaja Enor Niinemägi, kostüümi- ja plakati-kunstnik Kudrun Vungi, liikumisjuht Jaanika Tammaru.

Osades: Jörgen Sinka – Jegor. Henrik Lainvoo või Joonas Vatter – Valeri. Annabel Berg või Kerstin-Gertrud Kärblane – Ira. Kristin Uusna – Ljuba.

Esietendus 10. novembril 2018 Tartu Üliõpilasmajas, 6 etendust (ja 4 etendust aastal 2019)

TEATER VEER JA ŠPAGA

Lumekuninganna

Lastelavastus H. C. Anderseni muinasjutu ainetel. Lavastaja Eseniya Antropova, valgustehnik ja helitehnik Oleg Radtšenko, valgustehniku abi Vassilisa Zaikova.

Laval: 14 näitlejat.

Esietendus 3. jaanuaril 2018, 3 etendust

Tema hiilguse kuninganna Jelizaweta poolik koosseis

Jesse Borgesoni, Adam Longi, Daniel Singeri näidendi ainetel. Lavastaja Eseniya Antropova, valgus- ja helitehnikud Vassilisa Zaikova ja Eseniya Antropova.

Laval: 2 näitlejat.

Esietendus 7. jaanuaril 2018, 8 etendust

Strangers in the Midnight

Shakespeare'i näidendi „Suveöö unenägu“ ainetel. Lavastaja Eseniya Antropova, valgustehnik ja helitehnik Oleg Radtšenko.

Laval: 12 näitlejat.

Esietendus 24. aprillil 2018, 3 etendust

Suveöö unenägu. Näitleja

Shakespeare'i näidendi „Suveöö unenägu“ ainetel. Lavastaja Eseniya Antropova, valgustehnik ja helitehnik Nikita Bauman.

Laval: 7 näitlejat.

Esietendus: 24. aprillil 2018, 6 etendust

Pärast Ragnaroki

Lavastaja Eseniya Antropova, valgustehnik ja helitehnik Nikita Bauman.

Laval: 14 näitlejat.

Esietendus 7. detsembril 2018, 1 etendus

VILDE TEATER / vt lk 508

www.vildeteater.ee

Kuidas kuningas kuu peale kippus

Joachim Knauti näidend lastele. Saksa keelest tõlkinud Liisa Ani. Lavastaja, kunstnik ja kostüümikunstnik Ain Saviauk, muusikaline kujundaja ja valgustaja Karl-Gustav, kunstniku assistent Lauri Rahusoo ja Silver Vahtre.

Osades: Mait Trink – Kuningas. Janno Puusepp – Sepp. Algis Astmäe – Tisler. Rein Annuk – H. Sökk. Anne-Mai Tevahi – Skaramuz. Kristiina Metsanurk – Kingsepa naine. Ane Purgas – Minnie. Kristjan Kaarjärv – Kilian. Andrus Novoseltsev – Onu.

Esietendus 13. aprillil 2018 ERMi teatrisaalis.

Muinasjutt

Lühilavastused „Punamütsike“ ja „Kuninga uued rõivad“ täiskasvanutele. Teksti autor ja lavastaja Janno Puusepp.

„Punamütsikese“ osades: Andrus Novo-

seltsev – Mees. Kristiina Metsanurk – Naine.
„Kuninga uued rõivad“ osades: Katrin
Kivi – Naine. Veiko Saago – Mees.
Esietendus 14. aprillil 2018 Elva Kultuurikes-
kuses ElvaFestil.

WÄIKE TANTSUTEATER MERI

Üle vee

Lavastus Juhan Liivi jutustuse ainetel. Lavas-
taja, heli- ja valguskujundaja, kunstnik Me-
rike Kahu.

Osades: Jane Lauter, Kaie Pall, Anna-
Maria Paomees, Karoliina Rämmeld, Marcus
Ellervee.

Esietendus 24. veebruaril 2018, 7 etendust

Võitmatu tinasõdur

Tantsulavastus H. C. Anderseni muinasjutu
„Vankumatu tinasõdur“ ainetel. Lavastaja,
kunstnik, heli- ja valguskujundaja Merike
Kahu.

Osades: Jane Lauter, Kaie Pall, Ailen Pilt,
Marcus Ellervee, Tauri Põlda, Karoliina Räm-
meld, Anna-Maria Paomees, Karl Šarikov,
Elli Tulp, Lilli Tulp, Marietta Liivak, Keili-
Kirsika Sinimaa.

Esietendus 13. detsembril 2018, 6 etendust

HARRASTUSTEATRITTE olulisemad sündmused:

Koostöö Põhjamaade ja Balti riikidega

Põhjamaade ja Balti riikide harrastusteatri-
te ühenduse NEATA teatrifestival toimus 31.
juulist 5. augustini 2018 Leedus Anukšiais.
NEATA festival koosneb mitmest teatripro-
grammist:

1. NEATA Youth tõi kokku Soome, Rootsi,

Islandi, Taani, Fääri saarte, Leedu, Läti ja
Eesti noored.

24. juulil alustasid noored tööd Leedu teatri-
tudengite juhendamisel. Nädala jooksul val-
mis lavastus, mille põhiosa oli rütmid, liikumised,
helid ja häälled. Lavastus avas NEATA
festivali 31. juulil. Eestit esindas Henrik Lain-
voo (Tartu Ülikool).

2. NEATA teatrifestival. Festivalil osalevad
lavastused olid valitud Põhjamaade ja Balti
riikide harrastusteatri liitude poolt. Selle
aasta külalised olid Inglismaalt, lavastusega
„Karu“ (A. Tšehhov). Eestit esindas LendTea-
ter Ain Saviaugu lavastusega „Toatüdru-
kud“.

3. Igal festivalil toimub ka harrastusteatri-
te liitude esindajate koosolek. Sel korral arutati
harrastusteatri liitude alafinantseeritust,
mis pärsib lisategevuste korraldamist. Järg-
mised NEATA festivalid koos NEATA noorte
kohtumisega toimuvad 2020 Eestis ja 2022
Rootsis.

Balti riikide harrastusteatri liitude kohtu-
mine toimus 7.–8. septembrini 2018 Kure-
maal Eestis. Osa võtsid riikide harrastus-
teatri liitude esindajad, rahvakultuuri kes-
kuste esindajad ja rahvusvaheliste festivalide
korraldajad. Peamine eesmärk on hoida
koostööd. Festivalid BaltiRamp on muutun-
ud viimaste aastate jooksul väga sisukaks,
on mängitud üksteise dramaturgiat ja vahe-
tatud lavastajaid. Lisaks festivalile Balti-
Ramp toimuvad regulaarselt kohtumised,
mis võivad olla nii teatrifestivalid kui ka
koosoleku või seminari vormis. Sel aastal
võttis Eesti vastu 14 harrastusteatri eestveda-
jat Lätist ja Leedust. Koosoleku ja kohtumise
eesmärk oli koostada Eesti, Läti ja Leedu kul-
tuuriministeeriumile ja riikide kultuuriko-
misjonidele ühine pöördumine, paludes
toetust aastateks 2020–2022. Koosolekul osa-

lesid ka Eesti Harrastusteatri Liidu juhatause liikmed ja maakondlikud kuraatorid.

8.–22. juulini 2018 toimus Prantsusmaal Toulouseis EDEREDI laste ja noorte teatrikohtumine. Seekord oli kohtumine pühendatud lennupostile ja peateema oli „Suured avastajad“ („Great explorers“). Viiele grupile oli teemaks antud 5 lennundusega seotud inimest, keskes nende panus lennundusse: Prantsusmaa lendurid ja Prantsusmaa lennunduse arendajad Jean Mermoz ja Didier Daurat, Prantsusmaa aeronautika pioneer Pierre-Georges Latcore, Ameerika Ühendriikide lendur Charles Augustus Lindbergh, kes ületas 20. mail 1927 esimese inimesena Atlandi ookeani lennukiga, ning prantsuse kirjanik ja lendur Antoine de Saint-Éxupéry. Kümnapäevane tööprotsess lõppes ühise lavastusega. Eestist osalesid Jan Teevet Paide teatrist, Agur Kastemäe ja Indrek Parts Rakvere teatrist Väike KaRaKTer ning Karel Kristjan Leedo ja Rafael Eikner Tallinn Rahvaulikooli teatrikoolist. Kohtumise ajal toimus ka EDEREDI peassamblee ja valiti uus juhatus, kuhu kuuluvad Katrin Janser Fors (Šveits); Mikko Väänänen (Soome); Damir Miholić (Horvaatia); Stephan Schnell (Saksamaa) ja Giannis Poutachidis (Kreeka).

Tunnustused

Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapitali harrastusteatri aastapreemia 2018: EESTI RAHVAMAJADE ÜHINGULE kultuuritegelaste koondamise ja lavastuse „Mälutempel“ loomise eest. 20. ja 21. juulil 2018 kerkis Pärnu jõe kaldal Tori Põrgus maa peale suvelavastus „Mälutempel“. Suvelavastuses lõi kaasa rohkem kui 200 inimest, kes kõik tulid kokku Eestimaa erinevatest paikadest. 170 koorilauljat, 8 rahvatantsurühma, puhkpilliorkester, 20 rahvamuusikut,

10 harrastusnäitlejat rändasid koos läbi 130 aasta. Tantsu, laulu ja muusika keskel hargnes lahti lugu, kus oma osa oli mängida Kallevipojast tuntud Tuuslaril. Tuuslari rollis astus üles Argo Aadli (Tallinna Linnateater). Lavastajad olid Urmas Lennuk (Rakvere Teater) ja Tarmo Tagamets (Rakvere Teater). Kooride üldjuht Toomas Voll ja tantsujuht Jaanus Randma. Rahvamuusikud osalesid Kalle Ermi juhtimisel ja puhkpilliorkester Ants Oidekivi juhtimisel. Peakorraldajad olid Tiina Tegelmann ja Ülle Välimäe. Kultuurkapitali Tartumaa ekspertgrupi 2018. aasta kultuuritegijad: Airé Pajur, Margus Möll, Ülle Kool ja Lea Kurvits; Tartumaa 13. kultuuripärli tiitli pälvis Janno Puusepp. Mari Möldre nimeline preemia: Eero Grahv Kärla näiteseltsist Saaremaalt Vilde teatri preemia: Maret Oomer

HARRASTUSTEATRITEST FESTIVALID

Harrastusteatri XV riigifestival

26.–28. jaanuarini 2018 Võrus

Korraldasid Eesti Harrastusteatri Liit ja Võru Kannel. Festivali toetajad: Eesti Kultuurkapital, Hasartmängumaksu Nõukogu ja Võru linn.

Festivalile kandideeris 29 harrastusteatri 40 lavastusega. Teatrieksperdid Jaan Urvet, Tiina Tegelmann ja Madis Kolk valisid riigifestivali programmi 17 lavastust. Festivalil osales 203 harrastusteatri näitlejat ja lavastajat. Žürii koosseis: Urmas Lennuk (lavastaja ja dramaturg), Toomas Lõhmuste (kõne õppejõud) ja Rait Avestik (teatrikriitik).

GRAND PRIX: Adomas Stančikas „Mida talle öelda ehk Tigu“ (lav Nerijus Gedminas, Leedu), Teater KaRaKTer

Laureaadid:

Anton Tšehhovi „Onu Vanja“ (lav Maret Oomer), Oomeriteater;

erinevate autorite ainetel „Elu on – otsast teise“ (lav Kersti Sillaots), Kolmas Voorus; Willy Russelli „Reispass“ (lav Maire Sillave), Salme Vallateater; Janno Puusepa „Proov“ (lav Tõnis Lepp), Tabivere harrastusteater.

Parim lavastaja: Maret Oomer

Parim naisnäitleja: Alice Siil (lavastuses „Mida talle öelda ehk Tigu“ Teater KaRaKTer).

Parim meesnäitleja: Robin Täpp (lavastuses „Mida talle öelda ehk Tigu“ Teater KaRaKTer).

Näitlejapreemiad: Andres Kask („Arusaamatus“, Tammsaare Teater), Meelis Juhandi („Reispass“, Salme Vallateater), Helje Basihina („Teie jumal“, Tornimäe Näiteselts), Margus Kobing („Onu Vanja“, Oomeriteater), Karin Ilves („Onu Vanja“ Oomeriteater), Kadriin Kõiveer („Onu Vanja“, Oomeriteater), Aili Salong („Rong“, Taritu Tubateater), Tess Pauskar („Toatüdrukud“, LendTeater), Anne-Mai Tevahi („Toatüdrukud“, LendTeater), Kersti Sillaots („Sõdalane“ Abja EHH), Claus Mootse („Ameerika“ Tartu Üliõpilasteater), Alina Klimova („Mida talle öelda ehk Tigu“, Teater KaRaKTer), Rein Annuk („Proov“ Tabivere Harrastusteater ja „Minejad“ Vilde Teater), Janek Varblas („Proov“, Tabivere Harrastusteater).

Võimaluste Looja eripreemia: Janno Puusepp
Parim suvelavastus: „Veritasu“ (autorid Mari Tammar ja Kirsti Villard, lavastaja Maire Sillavee), Salme Vallateater.

XVIII Külateatrite festival

10.–12.augustini 2018 Kärlas Saaremaal

Festivali korraldasid Kärla rahvamaja, Saaremaa harrastusteatriid ja Eesti Harrastusteatrite Liit.

Festivali toetasid Eesti Kultuurkapital, Rahvakultuuri Keskus, Saare vald, Kärla rahvamaja.

Festivalil osales 34 harrastusteatriit 35 lavastusega. Teatritegijaid kogunes Saaremaale üle 300 kõikjalt Eestist. Lavastusi vaatasid ja analüüsisid Leila Säälik ja Tõnis Kipper, Külli Reinumägi ja Rait Avestik, Tiina Tegelmann ja Ingmar Jõela.

Leila Säälik ja Tõnis Kipper tunnustasid järgmisi harrastusteatreid ja teatritegijaid:

Laureaadid: Seasaare teatri „Missioon“, autor ja lavastaja Janno Puusepp; Saaremaa teatri „Naised meeste maailmas“, autor ja lavastaja Väino Uibo.

Eriti kenasti mängisid naisnäitlejad Reet Raudsepp ja Ane Purgas Seasaare teatri lavastuses „Missioon“ ning meesnäitlejad Margus Möll LendTeatri lavastuses „Pasjanss“ ja Arvo Lamp EHH-TEATRI lavastuses „Unistuste(k)andja“. Lisaks anti välja 6 näitlejapreemiat ja 3 žürii eripreemiat.

Tiina Tegelmann ja Ingmar Jõela tunnustasid järgmisi harrastusteatreid ja teatritegijaid:

Laureaadid: Kose näiteseltsi Kikerdis lavastus „Nässu in memoriam“, J. Tuuliku „Kojusõit“ ainetel dramatiseerinud ja lavastanud Maie Matvei;

Kolmas Voorus, Janno Puusepa „Asemikud“, lavastajad Kersti Sillaots ja Andres Linnupu.

Eriti kenasti mängis naisnäitleja Hilja Sikka lavastuses „Asemikud“ (Kolmas Voorus) ning meesnäitleja Marcus Ellervee lavastuses „Üle vee“ (Väike Tantsuteater Meri) ja Andres Õis lavastuses „Nässu in memoriam“ (Kose näiteseltsi Kikerdis). Lisaks anti välja 3 näitlejapreemiat ja 4 žürii eripreemiat.

Külli Reinumägi ja Rait Avestik tunnustasid nähtud lavastuste hulgast järgmisi harrastusteatreid ja teatritegijaid:

Laureaadid: Salme teater, S. Mrožek „Suvepäev“, lavastaja Jaanus Nuutre; Oomeriteatri „Seitse samuraid“ (E.-L. Semperi ja T. Ojasoo „Seitse samuraid“ ainetel), lavastaja Maret Oomer; Krabi Külleteatri „Piimäpukijutu“, autor M. Mürk, lavastaja Marje Mürk; Salme Vallateatri „Igavene kapten“, autor Urmas Lennuk, lavastaja Maire Sillavee.

Eriti kenasti mängisid naisnäitleja Heidi Pähn lavastuses „Suvepäev“ ning meesnäitlejad Kristjan Arunurm ja Rainer Müller lavastuses „Suvepäev“ (Salme Teater), Meelis Juhandi lavastuses „Igavene kapten“ (Salme Vallateater). Lisaks anti välja 6 näitlejapreemiat ja 2 žürii eripreemiat.

1. detsembril 2018 toimus Viljandis Seasaare teatris teine lühilavastuste festival, kus osales 13 harrastusteatri üle Eesti, neist 12 omaloomingulise näidendiga. Mentorina andis tagasisidet teatrikriitik Rait Avestik.

Rahvakultuuri mentorprogramm

2018. aastal keskendus harrastusteatri mentorprogramm lavastaja koolitamisele, sh koolitati esimest korda ka nukuteatri lavastajaid. Kokku toimus 30 koolitust: 3 näitlejakoolitust, 1 nukuteatri lavastajate koolitus ja 7 kooliteatri lavastajate koolitust, 12 üleeestilist ja 1 kolme maakonna koolitus Lõuna-Eestis. Koolitused toimusid Tallinnas, Tartus, Harjumaal, Põlvamaal, Võrumaal, Viljandimaal, Pärnumaal, Jõgevamaal, Raplamaal, Harjumaal, Saaremaal, Lääne-Virumaal, Ida-Virumaal ja Tartumaal.

Harrastusteatri suvekool

Harrastusteatri suvekool toimus 29. juunist 1. juulini 2018 Kuremaal Jõgevamaal. Osales 30 teatrihuvilist üle Eesti. Suvekooli õppejõud olid Anu Tonts Vanemuise ja Üllar Saaremäe Rakvere teatrist ning Rainer Elhi

Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia etendus kunstide osakonnast. Suvekool keskendus lavastaja tööle näitlejaga. Koolituse maht oli 28 akadeemilist tundi.

KOOLITEATER 2018

Gümnaasium

6.–8. aprillini toimus Tartus gümnaasiumi kooliteatri 37. riigifestival „Kooliteater 2018 TARTU“, osales 15 kooliteatrit 200 noorega kogu Eestist. Žürii: Helena Pruuli, Helen Rekkor, Margus Kasterpalu, Madis Kolk ja Reimo Sagor. Festivali toetasid Eesti Kultuurkapital, Eesti Rahva Muuseum, Eesti Harrastusteatri Liit.

Grand Prix: Tartu Waldorf Teatri „Üks väike tuba“ (juhendaja Külli Ehastu), Tartu Waldorfgümnaasium.

Laureaadid: kompositsioon „talk“, Viimsi keskkooli näitering Eksperiment, juhendaja Külli Täht; omaloominguline ühistöö „Klassitu“, Tallinna 32. Keskkooli 12.D klass, juhendaja Eva Kalbus.

Parimad naisnäitlejad: Kertu Lorents Petra osatäitmise eest ja Christina Rees Mareni osatäitmise eest Pärnu Kunstide Maja lavastuses „Judinad“.

Parimad meesnäitlejad: Madis Reemanni Romeo roll Lille Maja lavastuses „Romeo ja Julia“ ning Mark Oja maag Radžapuri osatäitmise eest Jõhvi kultuuri- ja huvikeskuse lavastuses „Kahe maailma hotell“.

Juhendajapreemiad: Eva Kalbus (Tallinna 32. Keskkool), Külli Ehastu (Tartu Waldorfgümnaasiumi Tartu Waldorf Teater) ja Külli Täht (Viimsi keskkooli näitering Eksperiment).

Põhikool

20.–21. aprillini toimus Karksi-Nuias põhikoolide kooliteatrite riigifestival „Kooliteater 2018 KARKSI-NUIA“, osales 15 maakonda ja Tallinn ning Tartu. Festivali 17 etendusel astusid üles 200 noort. Žürii: Anu Tonts (Vane-muine), Veiko Tubin (vabakutseline näitleja ja helilooja) ja Maret Oomer (teatriõpetaja). Festivali toetasid Karksi valla kultuurikeskus, August Kitzbergi nimeline gümnaasium, Eesti Kultuurkapital, Eesti Harrastusteatrite Liit, Karksi vald, Hasartmängumaksu Nõukogu.

Laureaadid: Sakala Eragümnaasiumi kooliteater (Tallinn, Antoine de Saint-Exupéry „Väike prints“, juhendaja Janika Koppel; Kuuste kooli kooliteater (Tartumaa), trupitöö Fr. R. Faehlmanni loominguga põhjal „Müütilised muistendid“, juhendaja Kaija M Kalvet; Rapla Riinimanda teater Andrus Kivirähki „Aabitsa kukk“ ainetel „Meie oleme vaesed mehed“, dramatiseerija ja juhendaja Valter Uusberg; Jõgeva kooliteater, Liblikapüüdja Lehte Hainsalu „Punamütsike“, juhendaja Lianne Saage-Vahur; Audru kooli 5. klassi näitetrupp Leelo Tungla jutul ainetel „Maahaldjas Alma mure“, dramatiseerija ja juhendaja Kaire Leetsaar; Tartu Polygon teatrikool, Helen Rekkori ja trupi ühislooming „Hall ala“, juhendaja Helen Rekkor.

Juhendajapreemiad: Andres Oja (Suure-Jaani kool), Helen Rekkor (Tartu Polygon teatrikool) ja Urmas Laada (Jõhvi kultuuri- ja huvikeskuse teatrikollektiiv Eksprompt).

Algklassid

11.–12. maini toimus Rõngus algklasside kooliteatrite riigifestival „Kooliteater 2018 RÕNGU“, osales 260 last koos juhendajatega. Žürii: Kaija M Kalvet (Teater Must Kast),

Lennart Peep (Teater Must Kast) ja Martin Tikk (vabakutseline näitleja).

Festivali toetasid Eesti Kultuurkapital, Eesti Harrastusteatrite Liit, Rõngu rahvamaja, Rõngu Pagar ja Valguta lasteaed-alkkool.

Laureaadid: Rapla Vesiroosi gümnaasiumi teatristuudio Ega Vist lavastas „Rännak“, juhendaja Krista Olesk; Põlva kooli 4. kl näiteringi „Okasroosikese mäng“, juhendaja Diana Pehk; Kuressaare gümnaasiumi 4.d kl „Rohkem kui tuhat sõna“, juhendaja Lelet Aavik; Aakre rahvamaja laste näiteringi „Tulnukad“, juhendaja Katrin Uffert; Tartu Era-kooli ja huvikooli HuviTera näitering Teatera „Missioon K.Õ.R.V.“, juhendaja Hedvy Arula; Narva laste loomemaja teater-stuudio 16. Komnata „Totu“, juhendajad Olga ja Vitaly Katuntsev; Juuru Eduard Vilde kooli näitetrupi „Pipi“, juhendaja Kalle Kõiv; Türi põhikooli algklasside näiteringi „Lobiseja vanaeit“, juhendaja Marju Mei.

Juhendajapreemiad: Diana Pehk (Põlva kool), Hedvy Arula (Tartu Erakool ja huvikool HuviTera) ja Lelet Aavik (Kuressaare gümnaasium).

Eesti Harrastusteatrite Liidu liikmesteatrite korraldatud FESTIVALID

20.–22. septembrini toimus 2018 Tallinnas 6. rahvusvaheline improteatrite festival Tilt, üles astusid impronäitlejad Eestist, Lätist, Prantsusmaalt, Hollandist, USAst, Inglismaalt, Saksamaalt ja Türgist. Eraldi truppidena ja segakoosseisudes jõudis lavale kokku 18 lavastust: „Erinevusastmed“, „Järgne lahukujale“, „Kaks tooli“, „Vestlus“, „Viis minutit hiljem“, „Muld või kuld“, „Elas kord...“, „Hääletult“, „Kaldale uhutud“, „Romantiline komöödia“, „Kiivrivargad“, „AcaTilt“,

„Kuradi kolmnurk“, „Mõrvamüsteerium“, „Õnnelikud kaotajad“, „Mõrdsäga“, „Pulkaade ja rätikute taga peituvad lood“ ja „Tarrantino“.

11.–14. oktoobrini 2018 toimus Tartu Üliõpilasteatri korraldatud VII rahvusvaheline A-Festival Tartus, mis tõi kohale omanäolised lavastused Lätist, Valgevenest, Gruusiast, Belgiast ja Bulgaariast. Kava: Gruusia Poti Valerian Gunia riikliku professionaalse teatri David Khorbaladze „Kummituslinnad“; Bulgaaria South-Westi Ülikooli teatri Neofit Rilski lavastus A. Tšehhovi ainetel „Armastus naeratab“; Belgia Liège'i Kuningliku Ülikooli teatri lavastus „Kas sa arvad, et mu nimi on Penelope?"; Valgevene Polotski Riikliku Ülikooli üliõpilasteatri Art Stanislav Stratievi „Buss“; Läti Ülikooli üliõpilasteatri tantsulavastus „Stopp“ ja Eesti Nullteatri lavastus „Hauakaevaja“.

ORGANISATSIOONID 2018

ASSITEJ Eesti Keskus
assitej.ee

Üksikliikmed: Rein Agur, Rait Avestik, Hiie Fluss, Mart Kampus, Katrin Nielsen, Eduard Odinet, Kirsten Simmo, Inga Vares, Aita Vaher, Annemari Parmakson, Tiina Mölder, Kaja Lindal.

Teatrid: Banaanikala Projektiteater, Heino Seljamaa Teater Kohvris, Kuressaare Linna-teater, Ilmarine, Lendav Lehm, Miksteater, Must Kast, NUKU, Piip ja Tuut Teater, Teater Sõber, Tsirkusestudio Folie, Tuuleveski, VAT Teater.

25. aprillil toimunud ASSITEJ Eesti Keskuse üldkoosolekul valiti uus juhatus: Reeli Lonks, Allan Kress ja Kaido Rannik, ja võeti

vastu uued liikmed: Annemari Parmakson, Kaja Lindal, Tiina Mölder, Folie Tsirkusestudio, Kuressaare Linnateater.

Keskuse peamised tegevused olid rahvusvahelise noorele vaatajale suunatud teatrifestivali NAKS 2018 korraldamine; Eesti esindamine Põhja-Balti ASSITEJ Keskuste ja ASSITEJ Internationaliga koostumisel ja välisfestivalide külastamine, ASSITEJ Eestit tutvustava ingliskeelse teatmiku koostamine ning kodulehe ja liikmetevahelise infovahetuse parendamine.

31. oktoobrist 2. novembrini 2018 toimus rahvusvaheline noorele vaatajale mõeldud festival esimest korda uue nime NAKS all. Kolme päeva jooksul oli külastajatel võimalik näha kümnet erinevat lavastust. Etendused toimusid Tallinnas Piip ja Tuut mängumajas, Sõltumatu Tantsu Laval, NUKU Teatris, KUMUs, Tallinna Linnateatris ning VAT Teatris. Töötubadeks olid Jaanika Tammaru „Füüsiline teater. Koostunne grupis“, Mihkel Seedri loovkirjutamine täiskasvanutele ning Kati Ongi improvisatsioonitöötuba. Arutelude käigus said kõik festivalist osa võtnud teatrid tagasisidet ekspertidelt Keiu Virrolt ja Annemari Parmaksonilt. Samuti võttis kogu festivalist osa kuueliikmeline noortežürii vanuses 13–16, keda juhendas teatriteadlane Annemari Parmakson. Lisaks Eesti publikule võtsid festivalist osa ka külalised Inglismaalt, Iirimaa, Rootsist, Soomest ja koguni Hiinast (kes valisid etendusi oma kohalikule festivalile). Festivali korraldas Helina Teppani eestvedamisel üliõpilastest koosnev meeskond (TÜ Viljandi kultuuriakadeemiast).

2018. aastal esindati Eestit lasteteatri vallas, tutvustati Eesti teatrimaastikku ja -kultuuri, sõlmiti uusi kontakte ja otsiti võimalusi koostööks ning osaleti järgmistel väliskoostumistel

ja festivalidel:

- Põhja-Balti ASSITEJ Keskuste kohtumine Reykjavíkis Islandil (märts 2018)
- ASSITEJ Läti EJU MEKLET! festival noorele vaatajale Riias (märts 2018)
- ASSITEJ Islandi UNGI festival noorele vaatajale, Reykjavík (aprill 2018)
- BIBU festival noorele vaatajale, Helsingborg, Rootsi (mai 2018)
- Hiina ning Ida- ja Kesk-Euroopa riikide vaheline kultuurifoorum (kultuuriministeeriumi poolt saadetud esindama lasteteatri valdkonda) Chengdus Hiinas (juuni 2018)
- ASSITEJ International suursündmus Artistic Gathering Pekingis Hiinas (august 2018)
- Swedstage *showcase*-festival Rootsis (oktoober 2018)
- Põhja-Balti ASSITEJ Keskuste kohtumine ASSITEJ Leedu festivalil JEGA.COOL, Šiauliai (oktoober 2018)

EESTI ETENDUSASUTUSTE LIIT

www.eeteal.ee

EETEALi liikmeteks 20 teatrit: asutajaliikmed RO Estonia ja Von Krahli Teater, liikmed SA Eesti Draamateater, SA Eesti Teatri Festival, SA Rakvere Teatrimaja, SA Ugala Teater, SA Vene Teater, MTÜ R.A.A.A.M., MTÜ VAT Teater, MTÜ Teine Tants, OÜ Vana Baskini Teater, SA Endla Teater, SA Teater Vanemuine, SA Teater NO99, Tallinna Linnateater, Kuressaare Linnateater, SA NUKU, Tartu Uus Teater, SA Vaba Lava ja MTÜ Kell Kümme (kuni detsember 2018).

Juhatus ja tegevjuht: 2018. aasta esimesel poolaastal oli EETEALi juhatuse esimees Priit Raud, juhatuse liikmed Aivar Mäe, Kristiina Alliksaar, Velvo Väli ja Kristiina Reidolv; 12. juunil toimusid Kuressaare Linna-teatris korralised valimised ja juhatusse valiti

Aivar Mäe (esimees), Margus Allikmaa, Velvo Väli, Raivo Põldmaa ja Kristiina Reidolv. EETEALi tegevjuhina töötas Monika Larini, sekretäarina Marika Tint ja raamatupidajana Tuuli Jaansen. 2018. aastal toimus EETEALis 10 üldkoosolekut ja 10 juhatusse koosolekut.

Aasta jooksul tegutsesid aktiivselt kolm EETEALi **töörühma**: planeerimissüsteemi töörühm, kollektiivlepingute töörühm ja rahastussüsteemi töörühm.

Juriidilised küsimused

EETEAL pidas läbirääkimisi Eesti Lavastuskunstnike Liiduga kollektiivlepingu küsimustes ja allkirjastas 2018. aasta veebruaris hea tava kokkuleppe. Samuti peeti palgaastmete-teemalisi läbirääkimisi Eesti Teatri-liiduga ning töölepinguteteemalisi läbirääkimisi ENLiga, kellega sõlmiti palgalepe 2018. aastaks.

EETEAL pidas töökoosolekuid EV kultuuriministeeriumiga etendusasutuse seaduse muudatuste teemal. EETEALi esindajad osalesid ka kultuuriministeeriumi seadust ettevalmistavas töörühmas. Mitmed teatrite rahastamist puudutavad kohtumised toimusid EETEALi liikmete, kultuuriministeeriumi teatrinõuniku ja asekanstleriga. EETEALi juhatuse liikmed ja tegevjuht osalesid kultuuriministri kokku kutsutud ümarlaudadel seoses kultuuri rahastamise temaatikaga. Kultuurkapitalis viidi EETEALi ettepanekul läbi lavastusprojektide loomestipendiumide piirmäärade tõstmine.

Uuringud, hanked

EETEAL taotles majandus- ja kommunikatsiooniministeeriumilt struktuurifondide rahastust etendusasutuste ressursiplaneerimise infosüsteemi loomiseks ja valmistas ette

ning viis läbi riigihanke, mille võitjaks osutus I-Sepp. Infosüsteem valmib 2019. aastal. EETEAL osales OSKA kultuuri ja vaba aja uuringus, mille lõppraport valmib 2019. aastal.

Projektid

2018. aastal lõppes EETEALi koordineeritud 5-aastane EV 100 teatriprojekt „Sajandi lugu“, mille tulemusel toodi 24 teatri koostöös publiku ette Eesti vabariigi sajandi lugu. Lavastuste esietendused jäid ajavahemikku august 2017 – juuni 2018 ja ettevõtmine lõppes lavastuste ühismaratoniga Tartus. 2018. aastal esietendus 8 sarja kuuluvat lavastust, lõpuüritus toimus 3. septembril 2018, mil kõik projektis osalevad teatrid kogunesid Tartus Vanemuise väikses majas, et sisse juhatada põhiosas „Sajandi loo“ lavastusest koosnenud festival Draama 2018.

EV100 raames läbi viidud teatrite koostööprojekt „Sajandi lugu“ pälvis Euroopa Etenuskunstide Tööandjate Liidu PEARLE Koostööauhinna.

Koolitused ja haridustegevused

EETEAL jätkas Koolinoorte Teatripäeva traditsiooni populariseerimaks laste ja noorte hulgas teatrit ning tutvustamaks valdkonna eriilmelisust. 2018. aasta Koolinoorte Teatripäev toimus 13. märtsil Ujala Teatri eestvedamisel.

Liidu liikmetele viidi läbi kaks koolitust: koostöös Tallinna Tehnikakõrgkooliga teatrite materjaliõpetuse koolitus ja koostöös Eesti Pürotehnikute Liiduga teatrite pürotehnikute 2-tsükliline koolitus ja kvalifikatsioonieksam.

Koostöö

Aasta jooksul pidas EETEAL töökoosolekuid kõrgkoolide ja paljude teatritele teenust pakuvate organisatsioonidega, samuti kohtuti

Tartu, Kuressaare, Rakvere, Narva linnapea ja linnavalitsuse esindajatega. Samuti jätkati „Terevisiooni“ teatriteadete rubriigi koordineerimisel. EETEALi esindaja osales Kutsekvalifikatsiooni SA. Kutsekoja Kultuuri kutse-nõukogu, SA Eesti Teatri Agentuuri nõukogu, EV kultuuriministeeriumi teatrite rahastuskomisjoni, Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapitali ja Kultuurkapitali nõukogu ja „Teater maale“ nõukogu töös ja koordineeris teatrite tööd programmis Aitan Lapsi.

Rahvusvaheline koostöö

EETEAL osales Euroopa Etendus kunstide Tööandjate Liitude Liiga (PEARLE*) töös ja korraldas ühe kohtumise Tallinnas, kolm töөрühma Behind the Stage koosolekut Brüsselis ning rahvusvahelised konverentsid Tallinnas ja Antwerpenis.

EETEALi korraldatud kahepäevane rahvusvaheline etendus kunstide tööandjate konverents toimus 25.–26. maini 2018 ja selle peateemadeks olid Euroopa Liidu kultuuri eelarve kujunemine alates 2020, säästliku eluviisi võimalikkus etendus asutustes, sotsiaalpartnerlus, muutuvad töösuhted, uusi oskusi vajavate teatrierialade koolitamine ja võrdne kohtlemine. Konverentsil osales 75 külalist 25 riigist.

EESTI HARRASTUSTEATRITTE LIIT

www.harrastusteatrid.org

Juhatuse koosseis (2017–2020): Tiina Tegelman (juhatuse esinaine), Priit Põldma, Maire Sillavee, Argo Juske, Ivo Leek ja Ruth Grünthal.

Seisuga 31. detsember 2018 oli Eesti Harrastusteatrite Liidul 66 liikmesteatrit.

Eesti Harrastusteatrite Liit korraldab igal aastal kolm kooliteatrite riigifestivali, õpilas-

etlejade riigikonkursi, kooliteatrite kirjandusliku projekti, külateatrite festivali, harrastusteatrite suvekooli.

Üle aasta korraldatakse harrastusteatrite riigifestivali.

Liidu korraldamisel toimub aastatel 2018–2022 koostöös Rahvakultuuri Keskusega harrastusteatrite mentorprogramm.

Liit teeb rahvusvahelisel tasandil jätkuvalt koostööd Balti riikidega ja Põhjamaadega. Põhjamaade ja Balti riikide harrastusteatrite ühenduse NEATA teatrifestival toimus 31. juulist 5. augustini 2018 Leedus Anukšiais. Liitude esindajate koosolekul arutati liitude alafinantseeritust. Eesti esindajana osales noorteprogrammis NEATA Youth Henrik Lainvoo Tartu ülikoolist ja teatrifestivalil osales LendTeater Ain Saviaugu lavastusega „Toatüdrukud“. Järgmine NEATA festival koos NEATA noorteprogrammiga toimub Eestis aastal 2020.

Balti riikide harrastusteatrite liitude kohtumine BaltiRamp toimus 7.–8. septembrini 2018 Kuremaal Eestis. Osa võtsid Balti riikide harrastusteatrite liitude esindajad, rahvakultuuri keskuste esindajad ja rahvusvaheliste festivalide korraldajad. Peamine eesmärk on hoida koostööd. Sel aastal võttis Eesti vastu 14 harrastusteatri eestvedajat Lätist ja Leedust. Koosoleku ja kohtumise eesmärk oli koostada Eesti, Läti ja Leedu kultuuriministeeriumile ja riikide kultuurikomisjonidele ühine pöördumine, paludes toetust aastateks 2020–2022. Koosolekul osalesid ka Eesti Harrastusteatrite Liidu juhatuse liikmed ja maakondlikud kuraatorid.

8.–22. juulini 2018 toimus Prantsusmaal Toulouse EDEREDi laste ja noorte teatrikohtumine. 10-päevane tööprotsess lõppes ühise lavastusega. Eestist osalesid Jan Teevet Paide Teatrist, Agur Kastemäe ja Indrek Parts Rak-

vere teatrist Väike KaRaKTer ning Karel Kristjan Leedo ja Rafael Eikner Tallinna Rahvaülikooli teatrikoolist. Kohtumise ajal toimus ka EDEREDi peassamblee ja valiti uus juhatus.

Maakondlikud teatripäevad kooliteatritele toimuvad 15 maakonnas ja Tallinnas ning Tartus; harrastusteatritele Järvemaal, Ida-Virumaal, Lääne-Virumaal, Harjumaal, Pärnumaal, Raplamaal; koos korraldavad teatripäevi Jõgevamaa ja Tartumaa; Saaremaa, Hiiumaa, Pärnumaa ja Läänemaa; Võrumaa, Valgamaa ja Põlvamaa.

Harrastusteatrite suvekool toimus 29. juunist 1. juulini 2018 Kuremaal Jõgevamaal. Osalejaid oli 30 teatrihuvilist kogu Eestist.

Tunnustused

Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapitali harrastusteatrite aastapremia 2018 pälvis Eesti Rahvamajade Ühingu kultuuritegelaste koondamise ning lavastuse „Mälutempel“ loomise eest.

Mari Möldre nimelise preemia pälvis Eero Grahv Saaremaa Kärla näiteseltsist, Vilde teatri preemia Maret Oomer.

**EESTI KAASAEGSE TSIRKUSE
ARENUSKESKUS**
www.tsirkusekeskus.ee

Liikmed: MTÜ Eesti Mustkunstnike Liit (esindaja Meelis Kubo), Piip ja Tuut Teater, Tsirkusestudio Folie, Tsirkusekool, MTÜ Eesti Tantsu- ja Tsirkuseteraapia Liit, MTÜ AD Productions (ADP), Grete Gross (EPICIRQ kunstiline juht, vabakutseline tsirkuseartist), CAK Productions OÜ, Carousel Company, Karmen Aasanurm (EPICIRQ korraldusjuht, Big Wolf Company productsent).
Juhatus: Terje Bernadt, Grete Gross.

Eesti Kaasaegse Tsirkuse Arenduskeskus MTÜ on asutatud 12. septembril 2014 Eesti kaasaegse tsirkuse organisatsioonide ja artistide poolt missiooniga saavutada Eesti kaasaegse tsirkuse silmapaistvus, kõrgetasemelisus ning tunnustatus kodu- ja välismaal.

Korraldatud sündmused

21. aprillil 2018 tähistati Tsirkusekeskuse eestvedamisel ülemaailmset tsirkusepäeva avaliku sündmusega ja fotoga "100 Eesti tsirkuseartisti" Tallinnas Vabaduse väljakul.

8.–10. juunini 2018 toimus Haapsalus kaasaegse tsirkuse festival Hoog, mille toimumisele aitasid Tsirkusekeskuse liikmed kaasa nii etenduste andmise kui korralduse poole pealt. Festival sai hulgaliselt tagasisidet ja täitis sellega keskuse tegevuse peamist eesmärki – kaasaegse tsirkusekunsti nähtavaks tegemine ja arendus Eestis.

29.–30. septembrini 2018 korraldas Tsirkusekeskus esimese Eesti professionaalse tsirkuse esitlusfestivali EPICIRQ, mille eesmärgiks oli tutvustada kohalikke artiste, etenduspaiku ning organisatsioone, algatada arutelusid, ekskursioone ja *pitch*-sessioone. Esitlusfestivali olulisim eesmärk oli kohalike lavastuste eksport, mistõttu kutsuti programmist osa saama ka viis välisprodutsenti Hollandist, Lätist, Leedust ja Tšehhist. Esitamisele tuli kaks täispikka ja üks tööprotsessi lavastus ning viis *pitch*-esitlust. Aastal 2019 jätkab Eesti Kaasaegse Tsirkuse Arenduskeskus EPICIRQ-i korraldamisega, laiendades programmi Baltikumile üleseks.

Võrgustike töö

Eesti Kaasaegse Tsirkuse Arenduskeskus on Euroopa Noortetsirkuste organisatsiooni

liige, 2018. aastal osales juhatuses koosolekul Rotterdamsis ja projekti ASK koolekul Pariisis Terje Bernadt. Erasmus+ programmi poolt rahastatava projekti ASK eesmärgiks on töötada välja tsirkuse assistent-treenerite koolitusprogramm. Mitmeaastases projektis osaleb 11 riigist kokku 25 inimest, kohtudes viiel korral viies eri riigis. Samuti on Tsirkusekeskus Circostrada, tsirkuse ja tänavakunsti professionaalide võrgustiku liige. 2018. aasta üldkoostumisel osales Anu Tähemaa.

EESTI TANTSUKUNSTI JA TANTSUHARIDUSE LIIT

www.tantsuliit.ee

TantsuKuukiri: kuukiri.tantsuliit.ee

ETTLi juhatusse kuuluvad Raido Bergstein, Laura Kvelstein ja Maria Uppin. Volikogu liikmed on Annika Viibus, Anne Tamm-Kivimets, Arolin Raudva, Jaan Ulst, Jane Miller-Pärnamägi, Katrin Kreutzberg, Krõõt Kiviste, Maarja Tõnisson, Marie Pullerits, Mari-Liis Eskusson, Monika Tomingas, Sille Kapper, Raho Aadla.

Organisatsiooni igapäevatööd juhivad 3-liikmeline juhatus ning 12-liikmeline volikogu. Tegevjuhi teenust pakub üks inimene projektipõhiselt. Töö koordinaator Sille Ardel.

Liikmete arv: 197

Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liit on tantsuõpetajaid, koreograafe, tantsijaid ja tantsuvaldkonda panustajaid ühendav loomeliit, ühtlasi Eesti Tantsunõukogu liige. ETTLi missiooniks on tantsuvaldkonna edendamine ja arendamine professionaalsuse ja kvaliteedi suunas liidu liikmete huvide esindamise kaudu.

Aasta üldkoostulek toimus 9. veebruaril 2018.

Olulisemad tegevused

Anti välja ajakirja TantsuKuukiri, mille peatoimetaja on Evelin Lagle; ilmus raamat „Kaasaegne tantsupedagoogika“, mis kajastab 11 tantsuõpetaja vaatenurka tantsu õpetamisest ja õppimisest kaenasajal, koostaja Anu Sööt (<https://tantsuliit.ee.uudised.uus-raamat>).

Aasta jooksul toetati liidu liikmeid loome-toetuste ja stipendiumidega, väljastati 14 tantsuspetsialisti kutsetunnistust (tase 6–8) ning alustati tantsukunstrike palgaalammäärade kaardistamisega. Kaheksandat aastat anti välja Gerd Neggo nimeline tantsuõpetaja tunnustusstipendium, mille pälvis seekord Anu Sööt.

14.–17. augustini 2018 toimus Massiaru koolis tantsuainimesi koondav ja kogemuste vahetust pakuv Tantsumassiiv koostöös TÜ Viljandi kultuuriakadeemia ja Massiaruga. Eesti Tantsuagentuuri eestvedamisel tegutses aktiivselt TantsuRUUMi keskkond, mis pakub erinevaid võimalusi tantsuprofessionaalidele enese arendamiseks ja koostööks. Rahvusvahelisi suhteid hoitakse tantsuvõrgustiku Kedja kaudu.

EESTI TEATRI AGENTUUR

www.teater.ee

statistika.teater.ee

Sihtasutuse juhatuse liige: Kirsten Simmo; töötajad: dramaturg Heidi Aadma, teatristatistika ja ETBLI toimetaja Tiia Sippol ning teatriinfo koordinaator Liisi Aibel, finantsjuhtimise ja raamatupidamise teenus OÜ Guido Viik.

Nõukogu: Katre Väli, Jaak Allik, Riina Viiding, Kristiina Alliksaar ja Tiina Rebane (esimees).

Dramaturgia, autoriõiguste vahendamine ja ost

Eesti Teatri Agentuuri näidendite andmebaasi lisandus 349 näidendit. Näidendiraamatukogust laenutati 2691 näidendit, neist failina 2597 ja raamatu või käsikirjana 94.

Eesti teatritega koostöös tähistati ühiselt oktoobrikuud kui näidendikuud. Toimused näidendite ettelugemised, konverentsid, arutelud ja koolitused.

Ilmus annotatsioonikogumik, mis tutvustas lähemalt prantsuskeelset näitekirjandust. Annotatsioonid kirjutas Piret Verte.

Kunstinõukogu koosseisus Madli Pesti, Triinu Tamm, Anne-Ly Sova, Ene Paaver, Jim Ashilevi ja Lembit Liivak otsustas osta 10 algupärandi ja 29 tõlke esindusõigused.

Algupäranditest osteti: Urmas Vadi „Emmanuelle'i jälgedes (Ahistamise ABC)“; Mari-Liis Lill, Paavo Piik „Jaanipäev“, Jan Rahman „Pagulased“, Priit Põldma „Ilmavõoras“, Ott Kilusk „Kirvetüü“, Martin Algus „Midagi tõelist“, Urmas Lennuk „Meistrite liiga“, Jim Ashilevi „Unusta/Unista“, Urmas Lennuk „Paunvere poiste igavene Kevade“, Paavo Piik „Gesamtkunstwerk“.

Aasta jooksul valmis 25 tõlget võõrkeeltest eesti keelde ja 4 tõlget eesti keelest võõrkeeltesse: Piret Jaaks „Sirenid“ („Sirens“, inglise keelde tõlkija Adam Cullen), Siret Campbell „Beatrice“ (inglise keelde tõlkija Siret Campbell), Andrus Kivirähk „Alias“ („Alias или Игра в слова“, vene keelde tõlkija Irina Svidlov), Liis Aedmaa „Emadepäev“ („Mother's Day“, inglise keelde tõlkija Justin Petrone).

Koostöös Eesti Lastekirjanduse Keskusega ja teatritega VAT ning NUKU toimus 2018. aasta **laste- ja noortenäidendite võistlus**. Võistlusele laekus 26 teksti, millest žürii koosseisus Krista Kumberg, Rita Rätsepp,

Mihkel Seeder, Liis Sein, Kirsten Simmo ja Taavi Tõnisson valis välja kuus:

Reeli Reinausi „Maailm, kuhu ma kuulun“ (I preemia), Jaanika Juhansonini „Kummituste suvi“ (II preemia), Martin Nõmme „Kõik saab korda“ ja Tia Navi „Kas tead, kool?“ (III preemia), esile tõsteti Laura Pürjema „Võõrandumine“ ja Raivo Küti „Lootuste tänaval“. Lisaks auhinnatud tekstidele soovitas žürii lugeda ka võistlusele saadetud näidendeid „Ilus ilm“, „Jätkusuutlik taristu“, „Mängime!“ ning „Tee karamelliga“.

Nürnbergi Riigiteater korraldas 2018. aastal Balti riikidele suunatud näidendivõistluse „**Kõneledes piiridest**“ (Talking About Borders), mille eestipoolseks partneriks oli Eesti Teatri Agentuur. Võistlusel pälvis esikoha Karl Koppelmaa näidendiga „Roheline nagu laulaks“. Võiduga kaasneb Koppelmaa näidendi esmalavastus Regensburgi Teatris 2019. aastal. Žüriis esindas Eestit Ott Karulin, auhinnatseremoonial Nürnbergi Staatstheateri Kammersaalis ja sellega kaasnenud festivalil osales Liisi Aibel.

Ilmus raamatusarja „teater | näidendid“ Taani näitekirjandusele keskendunud köide: „**teater | skuespil. Valik taani näidendeid**“ (2018, ISBN 978-9949-9442-5-5). Erinevate maade näitekirjandust tutvustava sarja kolmas köide koondab kaante vahele neli teksti uuemast taani näitekirjandusest. Kogumik valmis koostöös Taani suursaatkonnaga Eestis, toetasid Eesti Kultuurkapital ja Taani Kunstfond. 4. oktoobril 2018 toimus raamatu esitlus Eesti Draamateatri „Esimese lugemise“ sarjas. Kogumikust loeti ette Christian Lollike näidend „Normaalne elu ehk Keha kui võitlusväli“. Seoses lugemisega külastas autor Eestit ja osales vestlusel.

Teatristatistika kogumine ja teatriinfo vahendamine

Agentuur jätkas Eesti teatristatistika kogumist ja tööd statistika andmebaasiga. 2017. aasta statistikkasse kaasati 47 etendustegevusega seotud asutuse andmed. Aasta jooksul vastati 20 korral teatristatistika eripäringutele nii kodu- kui välismaalt, lisaks vahendati teatristatistika andmeid kultuuriministeeriumile, statistikaametile ja Tartu linnavalitsusele.

Koostöös Eesti Teatriliiduga anti välja aasta-kogumik Teatrielu 2017, mille tarvis koostati 2017. a teatristatistika ja -kroonika koond-ülevaade, kus lisaks teatrite poolt esitatud 204 uuslavastusele toodi välja veel 51 uuslavastuse info koos teadaolevate etendustega ning koostöös Harrastusteatri Liiduga anti üle vaade harrastusteatri tegevusest, sh 20 uuslavastusest. Augustis ilmus teatristatistika andmetele tuginev ingliskeelne infovoldik „Estonian theatre in numbers“, mis tutvustab lühidalt eesti teatrisüsteemi, finantseerimist ja repertuaari.

Eesti Teatri Biograafilise leksikoni täiendamiseks toimetati ja täiendati märksõnu elulooliste andmete, auhindade, rollide ja artiklitega. Agentuur jätkas operatiivse teatriinfo vahendamist kodulehe teater.ee abil. Veebikeskkonna uuendamiseks koostas agentuur taotluse majandus- ja kommunikatsiooniministeeriumi programmi „Avalike teenuste koosvõime loomine“, mis sai positiivse rahastusotsuse, kuid hanke väljakuulutamine ja tööde algus on agentuurist mitteolenevatel põhjustel lükkunud edasi 2019. aastasse.

Eesti teatri välissuhtluse arendamine

Inglisekeelse ajalehe Estonian Theatre teine number **Estonian Drama** ilmus juunis 2018 ja selle fookuses oli Eesti näitekirjandus. Artiklid: Ene Paaveri ülevaateartikkel „Di-

verse theatre texts“, Liisi Aibeli ja Heidi Aadma intervjuud Piret Jaaksiga „The universal playwright“, Martin Algusega „Visions and deliria“ ja Andra Teedega „A healthy sense of humour is vitally important“ ning ülevaateartikkel „Winners of the Estonian Theatre Agency's 2017 playwriting competition“, Oliver Issaku „Estonian well-made plays: Andrus Kivirähk and Jaan Tätte“, Keiu Virro „Kinoteater and projects that don't have to recognise borders“, Jukka-Pekka Pajuneni „Learning to know Estonia through drama and theatre – a personal approach“. Artiklitele lisaks on ajalehes annotatsioonid näidenditest „Näha roosat elevanti“ ja „Siireenid“ (Piret Jaaks), „Ristumine peateega“ (Jaan Tätte), „Helesinine vagun“ (Andrus Kivirähk), „Kirvetüü“ (Ott Kilusk), „Vask“ (Johan Elm), „Salong“ (Maimu Berg), „TrOll ehk Socrates peab surema“ (Karl Koppelman), „Betoonhingede aegu“ (Siiri Metsamägi), „President“ (Olev Remsu), „Kustpoolt puhub tuul“ (Liis Sein), „Kontakt“, „Postmodernsed leibkonnad“ ja „Väävelmagnooliad“ (Martin Algus) ning „Estoplast“ (Andra Teede).

Eesti Teatri Agentuur korraldas 3.–9. septembrini 2018 Tartus koostöös DRAAMA festivaliga **Balti Teatri Foorumi**. Foorumil osales pea 40 teatriprofessionaali lähiriikidest ja kaugemalt. Väliskülalised said ingliskeelses tõlkes vaadata kõiki „Sajandi loo“ lavastusi, toimusid lavastusi tutvustavad kohtumised, Baltimaade kaasaegsele dramaturgiale suunatud konverents „Baltic Lines“ ning tagasisidekoosolek.

Konverentsiettekannete põhjal avaldati e-artiklikogumik Baltic Lines. Estonian Theatre Festival Draama 2018 : Baltic Forum: http://www.teater.ee.static.files.056.baltic_lines.pdf.

Agentuuri korraldamisel toimus 8.–10. novembrini 2018 Eesti kaasaegse etenduskunsti esitlusfestival **draamamaa.weekend**. Festivali peamiseks eesmärgiks on laiendada ja tugevdada Eesti etendusasutuste kontakte välisriikidega ning suurendada võimalust, et väärt lavastused ka Eestist kaugemale jõuaksid. Festivali kavast oli 6 lavastust (Kanuti Gildi SAAL, Sõltumatu Tantsu Lava, Vaba Lava, Tallinna Tantsuteater ja Must Kast) ja neid oli kutsutud vaatama 33 väliskülalist 14 riigist: Prantsusmaalt, Belgiast, Suurbritanniast, Portugalist, Itaaliast, Norrast, Bulgaariast, Horvaatiast, Tšehhist, Saksamaalt, Iisraelist, Soomest, Venemaalt ja Leedust. Agentuuri esindajana osales Liisi Aibel 14.–19. aprillini Zagrebis Horvaatias teatrifestivalil Croatian Theatre and Dance Showcase, 10.–15. juunini foorumil Hiinas: The 2nd China-CEEC Arts Cooperation Forum, ja 11.–14. oktoobri Varssavis ENICPA assambleel ja konverentsil Mobility of Aesthetics ning Kirsten Simmo osales 26.–29. oktoobri ITI Euroopa regiooni kohtumisel Bukarestis Rumeenias.

Etenduskunsti valdkonna arendamine

20. märtsil 2018 toimus koostöös NUKU teatriga jagatud mõtete sarja teemapäev „**teater | laps & noor**“. Laste- ja noortenäidendite võistlusele eelnenud teemapäeval esinesid Isa Schöier (Rootsist), Mihkel Seeder, Taavi Tõnisson, Rita Rätsepp ja Krista Kumberg. Päeva lõpetas vestlusring tabudest ja moeteemadest noorele vaatajale tehtavas teatris, kus osalesid Toomas Tross, Leino Rei, Eva Koff ja Iris Pähn. Näitlejate esituses sai kuulata katkendeid näidendeist „Pegasus, sõpradele Paul“, autor Hiri Müüripeal, ja „Väga vihane mees“, autor Mihkel Seeder.

Eesti Teatri Agentuuri ja Eesti teatrite ühis-
korraldusel toimus 4.–5. märtsini 2018 Käs-
mus kolmandat korda Eesti teatrite **drama-
turgide talvekooli**. Talvepäevade jooksul
saadi ülevaade uuestast eesti kirjandusest,
jagati näidendilugemissoovitusi, arutati või-
malusi koostööks möödunud ja tulevase näi-
dendivõistluse osas ning tutvustati teatrite
uue hooaja plaane. Talvekoolis osalesid ka
välisesinejad: dramaturg Laura Kiehne Sak-
samaalt, Läti lavastaja ja dramaturg Lauris
Gundars ning Belgias elav tõlkija Margus
Alver.

Agentuuri korraldamisel jätkati tööd **teatri-
terminoloogia** projekti “Eestikeelse termino-
loogia programm 2013–2017” raames, kuhu
on kaasatud Eesti Muusika- ja Teatriakadee-
mia, Tallinna Ülikooli ning Tartu Ülikooli
vastava eriala õppejõud. Aasta jooksul toi-
mus viis arutelukoosolekut. Terminite loomi-
sel kasutati mõistepõhist üldkasutatavat
terminibaasi (Termeki) ja seni arutluse all
olnud 50 terminist avaldati 33 agentuuri
kodulehel.

EESTI TEATRILIIT

www.teatriliit.ee

Liikmete arv: 1431

Juhatus: Ain Lutsepp (esimees), Jaak Allik,
Jaanika Juhanson, Eve Komissarov, Anu
Lamp, Tõnn Lamp (alates maist 2018), Rein
Oja, Gert Raudsep, Evelyn Raudsepp (alates
3.05.2018), Ene-Liis Semper, Triinu Upkin,
Inga Vares ja Heli Veskus.

Töötajad: Riina Viiding (vastutav sekretär),
Triin Truuvert (teabejuht), Eneken Aksel (eri-
alaliitude vastutav sekretär, kuni 31.08.2018),
Kaisa Sein (erialaliitude korraldus- ja teabe-
juht, al 1.09.2018), Haldi Ojamaa (õigusnõu-
nik), Annika Visnapuu (raamatupidaja).

Palgaläbirääkimised ja palgaastmete süsteem

Kultuuriminister Indrek Saar ja Teenistujate
Ametiliitude Keskorganisatsiooni (TALO) ju-
hatuse esimees Ago Tuuling allkirjastasid 27.
detsembril 2018 palgakokkuleppe 2019. aast-
taks. Selle järgi tõuseb kultuuritöötaja bruto-
töötasu alammäär 2019. aastast 1300 euroni
kuus. Palgatõus tagatakse ka neile kõrghari-
dusega kultuuritöötajatele ja tugipersonalile,
kelle töötasu on juba praegu miinimumist
kõrgemal. Nende töötajate palgafond suure-
neb 7% võrra ja selle jaotumine on asutusesi-
sene otsus. Üleriigiline kokkulepe puudutab
kultuuriministeeriumi eelarvest töötasu saa-
vaid kultuuritöötajaid, kuid on soovituslik
kõigile kultuurivaldkonna asutustele, sõltu-
mata nende haldusalluvusest või omandi-
vormist. Kõrgharidusega või kõrgharidust
nõudval ametikohal töötava kultuuritöötaja
brutotöötasu alammäär tõusis esimest korda
üle tuhande euro piiri, kehtiva 1150 euroni
2018. aastal. 2015. aastal oli kultuuritöötaja
miinimumtöötasu 731 eurot. Palgatõus on
nende aastate jooksul olnud 569 eurot ehk
78%.

Toimus arutelu Eesti Etendusasutuste Liidu
(EETEAL) töögrupiga, kellele tutvustati pal-
gaastmete süsteemi toimimise põhimõtteid
ning anti ülevaade tehniliste töötajate ameti-
kohtadest, mis peaksid vastama kõrghari-
duse ja kõrgema kutsequalifikatsiooni nõu-
dele või spetsiifiliste erialaste teadmiste ja
kogemusliku pädevuse nõudele. Palgaast-
mete tabeli koostajad ja lõplikud vormistajad
on Rein Oja, Roland Leesment ja Gert Raud-
sep. Palgasüsteemi elluviimise eesmärk on
säilitada palgaastmete omavahelised suht-
arvud ning saada selgust, kui suuri rahalisi
vahendeid astmetest lähtuva palgatõusu kat-
mine nõuab ja milline on tegelikult teatri-
valdkonna põhjendatud toetusvajadus.

„Kultuur 2030“ ja etendusasutuse seadus
Kultuuripoliitika põhialuste dokumendi „Kultuur 2030“ koostamise töögrupist määrati osa võtma Ain Lutsepp ja Rein Oja. Teatriliidu ettepanekud:

1) seadustada kümme aastat teatriliidu huvivälja kuulunud ja erinevatele sotsiaalministritele tehtud ettepanek, mis annaks sotsiaalmaksu summeerimise ja ajatamise võimaluse ka (loov)isikutele, kes tasuvad ise või kelle eest tasutakse sotsiaalmaksu ebaregulaarselt, kuid kelle aastane makse katab jooksvaks aastaks kehtestatud miinimummakse;

2) teha valdkondliku rahastamismudeli arutelul ettepanek palgamaatriksi tunnustamiseks riigi etendusasutuste finantseerimise ühe põhimõtte.

Teatriliidu juhatus kooskõlastas ajakohastatud etendusasutuse seaduse kultuuriministeriumi poolt esitatud kujul. Ettepanekud:

1) riikliku tegevustoetuse arvestamise üheks aluseks tuleks kehtestada arvestuslik inimtööaasta koos teatritöötajate palgamaatriksi tunnustamisega;

2) riiklikku toetust saavate etendusasutuste juhid peaksid olema perioodiliselt valitavad avaliku konkursi teel;

3) teatrikõrgkoolide diplomilavastused peaksid olema riigi poolt finantseeritud.

Stsenograafiaõpe ja kutsestandard

Toimus arutelul Eesti Lavastuskunstnike Liidu esindusega Eesti Kunstiakadeemia (EKA) stsenograafia osakonna õppekava ajakohastamise ja haritud lavastuskunstnike töösituatsiooni üle riiklikult rahastatud professionaalse teatri tööturul.

Riiklik koolitustellimus ei arvesta tegelikku vajadust. EKA on sunnitud vastu võtma nii bakalaureuse- kui ka magistriõppesse 5 tu- dengit. Bakalaureuseõppes kohad täituvad,

magistriõppes mitte. Oskuste süvendamisele keskenduv magistrkursus pole kohustuslik, magistrikaadiga kunstnike hulk viimase 20 aasta lõpetajate hulgas kahaneb. Lavastuskunstniku eriala eeldab 50% ulatuses loomingu- ja 50% ulatuses tehnilist oskust. Tehnilist õpet ei omandata varem kui viie aasta ja erialase tööga, nagu see on ka arhitektide ja sisearhitektide ettevalmistuse puhul. Tööturg peaks tähtsustama erialast haridust ja erialaselt haritud spetsialisti. Võimalus teha EKA õppekavasse muudatusettepanekuid on teatrijuhtidel, lavastajatel, lavastuskunstnikel, tehnilistel töötajatel. Teatriliit edastab EKAle erialaliitude ettepanekud.

Kogemusteta tegijatele pakub arenguruumi ka projektipõhiselt toimiv teatrimaastik. Alati leidub inimesi, kes eelistavad areneda professionaalses töökeskkonnas tegutsedes. Alternatiivne võimalus on seega sooritada kutseksam, mis tõendab erialast pädevust. Eksam seisneb valitud teatri- või filmiprojekti (võib olla nii teostunud kui ideetasandil) kavandite kaitsmises kutsekomisjoni ees, nii nagu see käib magistriprojekti kaitsmisel koolis või kavandite vastuvõtul teatris.

Kutsestandardi kompetentsusnõuded määratlevad just teatrite nõuded stsenograafia eriala spetsialistina elatist teenivale kunstnikule. Eksami või katsega saaks hinnata 50% ulatuses nõutud tehnilist oskust (kavandid, maketid, tehnilised joonised). Eksam peaks olema samal tasemel kui EKA magistrikaadi kaitsmine. Kutseksam oleks lavakujunduse keskne, stsenograafi tehniliste oskuste proovitöö jooniste, makettide, kavandiga. Tehniliste oskuste hindamine annab ülevaate lavastuskunstnike oskustest, vähendab tehniliste töötajate koormust teatris. Kunstniku kavandid peavad olema täismõõdulised, tehnilistele töötajatele arusaadavalt täidetavad.

Kutseeksami sooritamine võimaldab tõestada valmisolekut ja erialast pädevust, sisenemaks professionaalsele tööturule (erialane töö riiklikult rahastatud etendusasutuses) mitte ainult stenograafia erialal esmase ettevalmistuse saanud kunstnikel, vaid ka mõnel muul kunstialal kõrghariduse omandanud kunstnikel, sh lava- ja kostüümide kujundamisest huvitatud näitlejatel ja lavastajatel. Kutsestandardi kasutuselevõtt loob võimaluse töötada välja professionaalsete oskuste tasemeeristus, millega kaasneb töötasu diferentseerumine.

Kutse andmine ja kutsestandardid tehnilistele töötajatele

Eesti Teatri Tehniliste Töötajate Ühendus tegi teatriliiidu juhatusel ettepaneku, millised teatri tehniliste töötajate ametid etendusasutustes peaksid vastama kõrghariduse nõuetele. Sealhulgas tutvustati Tauno Makke ja Mait Visnapuu juhtimisel välja töötatud valgus- ja videokujundajate miinimumtasude süsteemi. Teatriliiidu juhatus kiitis ettepanekud heaks ja edastas EETEALile. Tehti ka ettepanek suurendada EKA stenograafia õppekavas praktika mahtu, et anda üliõpilastele võimalus võtta osa tegelikust lavastusprotsessist.

Kutsekojale esitati kinnitamiseks etendusasutuse helindaja kutsestandard (helindaja tasemed 3 ja 4, helimeistri tase 5). Uuendati lavatöötaja (lavamehe tase 3, lavameistri tasemed 4 ja 5) ning dekoraator-butafoori (tasemed 6 ja 7) kutsestandardeid. Eesti Draamateatri kostüümilao hoidja Kadri Varblase eestvedamisel alustati kostümeerija kutsestandardi väljatöötamisega, vastav taotlus esitati Kutsekojale. Teatriliiit taotleb uut kutse andmise õigust novembris 2019.

Aastaauhinnad ja žüriid

27. märtsil 2018 kuulutati NUKU Teatris välja Eesti teatri aastaauhindade laureaadid, 14. oktoobril 2018 anti Maarika Vaarikule Väätasa mõisakoolis üle Helmi Tohvelmani nimeline auhind ja 30. novembril Voldemar Panso preemia EMTA lavakunstkooli XXIX lennu näitlejaüliõpilasele Maris Lüüsile. Auhindu rahastavad kultuuriministerium ja Eesti Kultuurkapital.

Festivali Draama 2018 raamatus ilmunud teatriauhindade alapeatükist „Asjade seis“ (mis käsitles auhindade vastavust teatriväljaga) lähtuvalt moodustati erialaliitude vaheline töörühm koosseisus: Ott Karulin (töörühma juht), Tõnn Lamp, Birgit Landberg, Liina Tepand, Triinu Upkin, Heli Veskus, Mait Visnapuu, Eda Peäske ja Riina Viiding. Töörühm teeb Teatriliiidu juhatusel kokkuvõtte juunis 2019.

Sõnalavastuste žürii esimees Jaak Allik andis ülevaate 2017. aasta draamažürii tööst. Sõnalavastuste žürii peab aasta jooksul ära vaatama üle 120 lavastuse, ühisžürii u 35 lavastust, muusika-, tantsu- ja balletižürii vaatamiskoormus on väiksem. Žürii seadis ülesandeks, et iga lavastust vaataks vähemalt 2 inimest. Erinevate teatrižüriide tugiisikud on olnud Madli Pesti, Ott Karulin, Pille-Riin Purje, Iir Hermeliin, Luule Epner, Madis Kolk, Kerri Kotta, Alvar Loog, Jaak Allik, Kristel Pappel, Saale Kareda, Anu Ruusmaa jt. 2018. aastal kuulus teatriauhindade žüriidesse 79 inimest.

Kinnitati Kristallkingakese auhinna jaotumine eri žüriide vahel. Auhinna ühe laureaadi valib igal aastal draamažürii ning teise muusika-, balleti- või tantsužürii.

Kinnitati Eesti Teatriurijate- ja kriitikute Ühenduse ettepanek muuta aastaauhindade ühisžürii moodustamise korda. Auhinna viieliikmelise žürii kolm liiget on draama-,

muusika- ja tantsužüriist ning ülejäänud kaks etenduskunsti piiri- ja ühisala eksperdid (üks neist soovitatavalt praktik).

Kirjastustegevus

25. jaanuaril 2018 esitleti teatriliidus Ingo Normeti koostatud valimikku Konstantin Stanislavski töödest „Näitleja töö rolliga“ (ilmunud 2017) ja Heili Einasto raamatut „Rahel Olbrei. Eesti tantsuteatri rajaja“; 22. märtsil esitleti Estonia talveaias Mai Murdmaa isikuraamatut „Teekond tantsus“, mis valmis koostöös Heili Einastoga, ning 5. septembril esitleti Tartus Draama festivalil lokaalis Vilde ja Vine aastaraamatut Teatrielu 2017.

Jätkati Eesti teatri biograafilise leksikoni (ETBL) koostamise ja avalikustamisega veebikeskkonnas (peatoimetaja Luule Epner, tegevtoimetaja Ene Paaver). Internetipõhise ETBLi koostamine peaks lõppema aastaks 2020. ETBLi valmimist on toetanud kultuuriministeerium ja Eesti Kultuurkapital.

ETBL ja Eesti Entsüklopeedia veebimaterjalid paigutati Microsofti pilveserveritesse. Teatriiliidule eraldati 2018. aastaks Microsofti serveriruumi kasutamiseks tasuta krediiti 3500 dollarit. Veebirakenduse üleviimise eest vastutas teatriliidu lepingupartnerina IT-firma Econet.

2018. aastal sõlmisid MTÜ Kultuuripartner (Eesti Entsüklopeedia õigusjärglane) ja teatriliit koostöölepingu, millega teatriliit saab tasuta enda käsutusse veebientsüklopeedia toimetamise keskkonna, teabevaramu (andmebaasid) ja domeeni www.entsyklopeedia.ee (vara). Kõik otsused vara edasise kasutamise asjus teeb teatriliit, kes peab eelnevalt nõu Kultuuripartneriga. Uute partnerite kaasamise teabevaramu täiendamisse otsustab teatriliit, kes tagab ühtlasi ETBLi kui digitaalse teabevaramu hoidmise ja avalikult kättesaadavuse veebis.

Festival

Draama festival toimus 3.–9. septembrini 2018 Tartus (kunstiline juht Ivar Põllu). Avamine toimus 3. septembril Vanemuise väikeses majas. Festivali programmi ühe osa moodustasid EV100 teatrisarja „Sajandi lugu“ lavastused, mis kuulusid ka Balti Teatri Foorumi programmi. Teise osa Draama festivali programmist moodustasid aastaauhindade žüriide ja teatrikriitikute poolt esile tõstetud lavastused.

Muu

Oma liikmetele pakuti juriidilist nõustamist, jagati tervisetõetusi. Hooldati matmispaiku Tallinnas Metsakalmistul ja Siselinna kalmistul ning Tartus Raadi kalmistul. Hallati Teatriliidu maja, Koolimäe loomemaja ja Laheküla puhkemaja. 23. mail 2018 toimus Teatriliidus seeniorliikmete iga-aastane kokkutulek.

EESTI BALLETIILIIT

www.balletiliit.ee

Liikmete arv: 178

Juhatus: Triinu Upkin (esimees), Janika Suurmets (sekretär), Jelena Kõlar, Age Oks ja Lemme Saarma.

Eesti Kutseliste Tantsijate Liit asutati 17. novembril 1997 ja nimetati ümber Eesti Balletiliiduks 2. oktoobril 2017. Eesti Balletiliit (EBL) on Eesti Teatriliidu erialaliit.

Liidu auliikmeteks valiti Tiiu Randviir, Aime Leis, Ilse Adusson, Jelena Kõlar, Mare Tommingas ja Juris Žigurs.

2018. aastal oli EBL aktiivsem kui kunagi varem. Liit jätkas põhikirjalise tegevusega, mille eesmärk on väärtustada loovust ja missioonitunnet ning edendada professionaalset tantsukunsti Eestis. Liikmete eri-

alaseks täiendõppeks ja arenguks jagati stipendiume, toetati kultuuriürituste külastamist ning balleti- ja tantsualaseid uurimistöid ja projekte, mida võimaldas kultuuriministeeriumi ja Eesti Kultuurkapitali eraldatud toetus. Samuti toetati oma liikmete erialast tingitud või sellel jätkamist takistavate tervisehäädade ravi. Tihenened on koostöö teatriliiduga, kes täidab erialaliitude katusorganisatsioonina ametiühingu osa ning seisab liidu liikmete palga- ja töötingimuste eest. Veebruaris avati uus koduleht, mille kaudu saavad nii liidu liikmed kui ka teised huvilised infot lähenevate sündmuste, uudiste ja ka liidu enda tegevuse kohta.

14. mail 2018 tähistas EBL oma 20. sünnipäeva Estonia Talveaias. Juubeli puhul algatas juhatus kolme traditsioonilise stipendiumi väljaandmise: Eesti Balletiliidu stipendiumi silmapaistvale tantsijale pälvis Ketlin Oja, Anna Ekstoni nimeline hinnatud pedagoogi stipendium läks jagamisele Elita Erkina ja Viktor Fedortšenko vahel ning Ida Urbeli nimelise andeka koreograafi stipendiumi sai Jevgeni Grib.

2. novembril 2018 süüdati Metsakalmistul endiste kolleegide haudadel küünlad. 16. detsembril sõitsid Tartu seeniorliikmed Ida Urbeli hauale Viljandis, et mälestada Eesti balleti ema tema sünniaastapäeval. Detsembris toimusid liikmete jõulupeod Tartus ja Tallinnas.

On rõõm tõdeda, et EBL on äratanud oma aktiivsusega huvi nooremate tegevantsijate hulgas. 2018. aastal kasvas liidu liikmeskond ligi paarikümne liikme võrra.

EESTI LAVASTAJATE LIIT **www.lavastajaliit.ee**

Liikmete arv: 97

Juhatus: Jaanika Juhanson (esimees), Tamur Tohver (aseesimees), Karl Koppelmaa, Birgit Landberg, Ingo Normet, Lennart Peep ja Taago Tubin.

Liidu vastutav sekretär: Eneken Aksel (kuni 31.08.2018).

Liidu korraldus- ja teabejuht: Kaisa Sein (alates 1.09.2018).

Raamatupidaja: Krista Laal.

Eesti Lavastajate Liit (ELL) asutati 28. oktoobril 1992. ELL on Eesti Teatriliidu erialaliit.

25. märtsil 2018 toimus ELLi aastakoosolek, kus valiti uus juhatus eespool mainitud koosseisus. Revisjonikomisjonis jätkasid Eero Spriiit (esimees) ja Allan Kress.

Aasta jooksul toimus korraline tegevus, mille käigus eraldati liikmetele stipendiume, rahuldati tervisetootusi ning toetati teatri- jt kultuurisündmuste piletite ostmist, nõustati liikmeid toimivate Eesti Etendusasutuste Liidu ja Eesti Rahvusringhäälingu lepingute asjus. Osaleti loomeliitude ühenduse töös. Anti panus Teatriliidu aastaauhindade töörühma (Birgit Landberg), reageeriti Eesti Lavastuskunstnike Liidu (ELKL) pöördumisele võimaliku kutsestandardi loomise kohta ja määrati liige (Karl Koppelmaa) vastavasse komisjoni, mis küll tööd ei alustanud.

Aasta olulisem suundumus oli koostöö hoo- gustumine Soome Lavastajate ja Dramaturgide Liiduga. Tamur Tohver külastas Soomes liidu juubelipidustusi. Toimus ühine koosolek Baltoscandalil, kus osales 20 külalist Soomest. Jaanika Juhanson, Tamur Tohver ja ELLi liige Siim Maaten osalesid Helsingis

koosolekul, kus lepiti kokku tuleviku koostöösunad (sh ühine rahvusvaheline suvekool 2020).

17.–19. augustini 2018 toimus Koolimäe loomemajas ELLi suvekool teemal „Ruum“. Suvekooli idee algatusgruppi kuulusid lisaks ELLi esimehele ka Liina Tepand ELKList ja Mait Visnapuu Eesti Teatri Tehniliste Töötajate Ühendusest. Suvekoolis osales kokku 25 inimest, kolme päeva jooksul toimus 11 loengut ja 3 loeng-töötuba.

EESTI LAVASTUSKUNSTNIKE LIIT

www.lavastuskunst.ee

Liikmete arv: 60

Juhatus: Inga Vares (esimees), Andrus Jõhvik, Pille Jänes, Kristi Leppik, Marge Martin, Maarja Meeru, Liina Tepand ja Illimar Viimar.

Liidu vastutav sekretär: Eneken Aksel (kuni 31.08.2018).

Liidu korraldus- ja teabejuht: Kaisa Sein (alates 1.09.2018).

Raamatupidaja: Krista Laal.

Eesti Lavastuskunstnike Liit (ELKL) asutati 18. jaanuaril 1993. ELKL on Eesti Teatriliiidu erialaliit ja Eesti Kunstnike Liidu (EKL) ala-liit.

2018. aastal täitis ELKLil 25. tegutsemis-aasta. Liidu auliikmeteks valiti Esti Kittus, Tio Tepandi ja Jaak Vaus.

27. veebruaril 2018 allkirjastasid ELKLi esimees Inga Vares ja Eesti Etendusasutuste Liidu esimees Priit Raud kollektiivlepingu ehk hea tava kokkuleppe, mis sätestab poolte õigused ja kohustused töös professionaalsel teatrimaastikul.

Toimused liidu juhatuse koosolekud ja volikogu koosolek. Liidu liikmetele eraldati loomestipendiume, teatripiletite toetusi, ter-

visetoetusi ja vabakutselise loovisiku loome-toetusi. Telliti ajakirjandust auliikmetele, õnnitleti juubilare.

Maret Kukkuri juhtimisel algas töö Eldor Renteri raamatu projektiga, mille koostöö-partner on Eesti Rahvusraamatukogu.

17.–19. augustini 2018 toimus Koolimäe loomemajas Eesti Lavastajate Liidu suvekool teemal „Ruum“, koostöös ELKLi ja Eesti Teatri Tehniliste Töötajate Ühendusega.

Näitusetegevus

ELKLi liikmete näitusetegevust toetas EKL. Ühisprojekte korraldas Liina Tepand, kes esindas lavastuskunstnike liitu ka EKLi volikogu töös.

31. augustil avati Niguliste muuseumis ELKLi näitusesarja „1 : 10“ teine näitus „Võõrad“, kus osalesid Mari-Liis Küla, Lilja Blumenfeld, Vladimir Anšon, Rosita Raud, Marge Martin, Liisi Eelmaa, Inga Vares, Pille Jänes ja Emer Värk. Näituse kuraatorid olid Maret Tamme ja Arthur Arula.

7. septembril avati Vabaduse galeriis Lilja Blumenfeldi näitus „Mälu auk“, kuraator Reet Varblase eestvedamisel toimus avalik kunstnikuvestlus.

15. novembril avati Vanemuise teatri väikses majas Eesti lavastuskunsti *grand old man*'i Voldemar Haasi 120. sünniaastapäevale pühendatud mälestusnäitus, mille koostas ja kujundas Tio Tepandi.

Isikunäitustega astusid 2018. aastal Eestis üles veel Esti Kittus, Pille Jänes, Gunta Randla ja Tuulikki Tolli. Vladimir Anšon avas isikunäituse A. Bahrušini nimelises teatrimuuseumis Moskvas.

Oktoobris avati Varssavi Kunstiakadeemias rahvusvaheline kostüüminäitus, kus osalesid kavanditega Tuulikki Tolli ja Yana Khanikova; sealsel konverentsil osalesid Khanikova ja Liina Tepand. Varssavi näituse Eesti

väljapanekut kureeris Khanikova.
2018. aastal algas ka töö Eesti ekspositsiooni viimiseks stsenograafia suursüdamusele Praha Kvadriennaalile (PQ), mis toimub 6.–16. juuni 2019 ja mille kunstiline kontseptsioon on KUJUTLUS. MUUTUS. MÄLU. Eestit valiti esindama Lilja Blumenfeld (näitus „Riik ja regioonid“), Liisi Eelmaa (tudente-koolide näitus) ja Kustav-Agu Püüman (näitus „Fragmendid“); arhitektuurisektsioonis esitlevad Ra Luhse ja Lembit Peterson Theatrumi uut maja viieminutilise videofilmiga, mille autorid on Epp Kubu ja Inga Vares. Ann Mirjam Vaikla valiti PQ avatud konkursiga programmi „Formatsioonid“. Eesti väljapanekuid kureerib Inga Vares.

Stsenograafiaõpe ja kutsestandard

Ainsa kutselisi lavastuskunstnikke koondava liiduna tunnetab ELKL vastutust nii järelkasvu kui ka liidu väarikate liikmete ees. Erialast haridust on võimalik omandada Eesti Kunstiakadeemias või koolides mujal maailmas, kus õpetatakse stsenograafiat. Olukord, kus lavastuste juures teevad kunstnikutööd ka erialase hariduseta kunstnikud, loob vajaduse süsteemi järele, mis korrastab professionaalset nõudeid riiklikult rahastatud teatrites töötavatele kunstnikele. ELKL jätkab koostöös Kutsekoja ja Teatriliiduga stsenograafi kutsestandardi arendamist. Koostöös Teatriliidu erialaliitudega on moodustatud töörühm, kus arutatakse tööandjate ettepanekuid lavastuskunstnike väljaõppe kohta Eesti Kunstiakadeemias. Tegevus jätkub uuringu korraldamisega, et koondada andmed lavastuskunsti seisust praeguses teatripildis.

EESTI NÄITLEJATE LIIT **www.enliit.ee**

Liikmete arv: 534

Juhatus: Gert Raudsep (esimees, kuni 31.03.2018), Tõnn Lamp (esimees, al 1.04.2018), Ernst Lillemets (aseesimees), Mikk Jürjens (aseesimees), Kersti Heinloo, Jekaterina Kordas, Priit Loog, Helena Lotman, Vilma Luik, Karmen Puis, Liisa Pulk, Tanel Saar, Reimo Sagor, René Soom, Tarvo Sõmer ja Tiina Tõnis.

Liidu vastutav sekretär: Eneken Aksel (kuni 31.08.2018).

Liidu korraldus- ja teabejuht: Kaisa Sein (alates 01.09.2018).

Raamatupidaja: Krista Laal.

Eesti Näitlejate Liit (ENL) asutati 8. märtsil 1993, olles 3. mail 1917 loodud ja 14. märtsil 1934 põhikirjaga kinnitatud Eesti Näitlejate Liidu õigusjärglane.

ENL on Eesti kutseliste näitlejate vabatahtlik ühendus, Eesti Teatriliidu erialaliit ja Rahvusvahelise Näitlejate Föderatsiooni (FIA) liikmesorganisatsioon. ENL alaliit on Eesti Solistide Liit (esimees Karmen Puis).

2018. aastal jõudsid lõpule liidu juubeliaasta sündmused (3. mail 2017 sai ENL 100-aastaseks). Kevadel oli Vanemuise teatris viimast korda üleval näitus „ENL 100. Näitleja portree“. Mais toimusid Teater NO99s viimased autorikontserdid, kus liidu liikmed esitasid oma muusikalist loomingut.

Osaleti loomeliitude ühenduse töös koostumisel Kultuuriministeeriumi ja Eesti Kultuurkapitaliga. Kohtuti justiitsministriga nn tühja kasseti maksu kohtuasjas, mis on siiani lahenduseta ja ootab juba uue, 2019. aasta valitsuse otsust. Kehtestati uued miinimumtariifid ja viidi läbi palgauuringud teatrites. Toimus 11 liidu juhatuse koosolekut ja voli-

kogu koosolek. Liidu liikmetele eraldati loometoetusi ja stipendiume, kompenseeriti teatripileteid, maksti tervisetootusi ning sõlmiti õnnetusjuhtumi kindlustuse leping. Telliti ajakirjandust auliikmetele, õnnitleti juubilare.

ENLi auraha pälvis Ene Järvis, kellele anti see üle rahvusvahelisel teatripäeval, 27. märtsil NUKU teatris. Liidu auliikmeteks valiti Helene Vannari ja Kaie Mihkelson.

ENLi liikmete arv on kasvanud 10 aastaga 128 inimese võrra (2008 oli 406 liiget). Tõenäoliselt kasvab liikmete arv ka järgmise dekaadi jooksul.

EESTI TEATRI TEHNILISTE TÖÖTAJATE ÜHENDUS

Liikmete arv: 198

Juhatus: Eve Komissarov (esimees), Tauno Makke (aseesimees), Taivo Pahmann (aseesimees), Ain Austa, Airi Look, Karmen Tellisaar ja Mait Visnapuu.

Eesti Teatri Tehniliste Töötajate Ühendus (ETTTÜ) asutati 11. märtsil 1996. ETTTÜ on Eesti Teatriliidu erialaühendus.

Koostöös Eesti Etendusasutuste Liiduga (EETEAL) ühtlustati teatri tehniliste töötajate ametinimetused ja viidi need kooskõlla palgaastmetega. Tehniliste töötajate kaasabil töötati välja helindaja kutsestandard, uuendati lavameeste ja dekoraator-butafooride kutsestandardeid ning moodustati töörühm valgustaja kutsestandardi uuendamiseks. Eesti Draamateatri kostüümilao hoidja Kadri Varblase eestvedamisel alustati kostümeerija kutsestandardi väljatöötamisega, koostöös Kutsekojaga.

ETTTÜ eestvõttel ning koostöös EETEALi, Ugala teatri ja TÜ Viljandi kultuuriakadeemiaga viidi läbi pürotehnikute koolitus

(5.–9.02), kostüümiajaloo koolitus (11.06) ja inspitsientide koolituspäev (24.09). Kõiki neid tegevusi toetas Eesti Kultuurkapital. 6.–8. juunini 2018 toimus tehniliste töötajate õppereis Rootsi kuninglikku ooperiteatrisse. 3. septembril 2018 avati Vanemuise teatri väikeses majas näitus „Sissevaade“, millega püüti visualiseerida teatri tehniliste töötajate osalust lavastuse loomeprotsessis (EV 100 teatrisarja lavastuste põhjal). Näituse fookuses olid teatritöötajad, kes askeldavad publikule üldjuhul nähtamatuna lava taga, all, kõrval ja kohal, et tuua nähtavale lavastuse loomingulise meeskonna välja mõeldud maailm. Näituse koostas Eve Komissarov ja kujundas Silver Vahtre, novembris ja detsembris eksponeeriti näitust Endla teatris.

ETTTÜ juhatus koosolekud toimusid Vanemuise teatris, NUKU teatris, Eesti Draamateatris, Ugala teatris ja Teatriliidus. Üldkoosolek toimus 27. septembril 2018 Teatriliidus, kus anti ülevaade eelmisel hooajal toimunud, arutati järgnevaid tegevusi ja valiti uus juhatus koosseisus Eve Komissarov, Tauno Makke (aseesimees), Taivo Pahmann (aseesimees), Anu Hövel, Anu Konze, Külli Root ja Mait Visnapuu.

EESTI TEATRIUURIJATE JA -KRIITIKUTE ÜHENDUS

www.teatriuurijad.ee

Liikmete arv: 54

Juhatus: Hedi-Liis Toome (esimees), Heidi Aadma, Anne-Liis Maripuu, Ene Paaver ja Evelyn Raudsepp.

Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühendus (ETUKÜ) asutati 13. oktoobril 2012 kahe Eesti Teatriliidu ühenduse, 1993. aastal loodud Eesti Teatriuurijate Ühenduse ja Eesti Teatrikriitikute Ühenduse liitumisel. ETUKÜ

on Teatriliidu erialaühendus.

3. novembril 2018 toimus Koolimäe loome-
majas konverents „Milleks kriitika?“, millega
tähistati ka ETUKÜ 25. sünnipäeva. Konve-
rentsil esinesid Johannes Saar, Valle-Sten
Maiste, Valner Valme, Kaja Kann, Gerda
Kordemets ja Ott Karulin. Lisaks toimus
vestlusring, mida juhtis Alvar Loog ning kus
osalesid Paul Piik ja Alissija-Elisabet Jevtju-
kova.

Koostöös Eesti Teatri Festivali ja Eesti Teatri
Agentuuriga osalesid ETUKÜ liikmed Draa-
ma festivali väliskülalistele mõeldud hommi-
kukohvidel, et tutvustada EV 100 teatrisarja
„Sajandi lugu“ programmi.

Jätkus (ja ka lõppes) ürituste sari „Doktor
tuleb“, mille eesmärk oli tutvustada Eestis
teatri valdkonnas või sellega lähedalt seotud
aladel doktorikraadi kaitsnud inimeste tea-
dustöid. Ettekandja vestles oma doktoritööst
enda kutsutud vestluspartneriga; nii vestle-
sid omavahel Ott Karulin ja Indrek Saar,
Luule Epner ja Eero Epner ning Kerri Kotta
ja Alvar Loog. Kohtumised toimusid Vaba
Lava proovisaalis, Eesti Teatri- ja Muusika-
akadeemias ja lavakunstikoolis ning olid kõi-
gile avatud ja tasuta.

Ühenduse toetusel osalesid liikmed Rahvus-
vahelise Teatriuurijate Föderatsiooni FIRT-
IFTR aastakonverentsil Belgradis ning Läti
Kultuuriakadeemia korraldatud konverentsil
Riias.

2018. aastal vaatasid ühenduse liikmed eten-
dusi järgmistel festivalidel: Sivuaskel (Soo-
mes), Baltic Circle (Soomes), Avignoni teatri-
festival (Prantsusmaal), Theatertreffen (Sak-
samaal), Kunstenfestivaldesarts (Belgia),
Wiener Festwochen (Austria), tantsu ülevaa-
tefestival (Leedu) jt erinevates välisriikides
(Itaalia, Ameerika Ühendriigid, Inglismaa,
Serbia, Brasiilia).

Alates 2002. aastast annab ETUKÜ välja Hea

Teatri Auhinda, 2017. aasta laureaati oli näit-
leja ja lavastaja Helle Laas. Auhind anti üle
26. aprillil 2018 lavastuse „Ajarefrään“ viima-
sel etendusel.

ETUKÜ on rahvusvahelise teatrikriitikute
organisatsiooni (AICT-IACT) liige, tasutud
on liitumistasu 20 tegevkriitiku eest kaheks
aastaks (2018–2019). AICT-IACT liikmelisu-
sega kaasneb rahvusvaheline teatrikriitikute
pressikaart. Samuti maksti liikmetele vast-
loodud ühenduse EASTAP (European Asso-
ciation for the study of theatre and per-
formance) liikmemaksu kompensatsioone.
Iga kvartali järel antakse välja ühenduse
uudiskirja, milles on ülevaade toimunud te-
gevustest, festivalikülalistest ning nimekiri
möödunud perioodil ilmunud ühenduse liik-
mete artiklitest; töötab ühenduse Facebooki
leheküljel, kus on samuti viiteid liikmete kir-
jutatud artiklitele.

UNIMA Eesti keskus
www.unima.ee

Liikmed: 49 individuaal- ja 14 kollektiivliiget
Juhatus 2016–2018: Mihkel Tikerpalu (SA
NUKU), Riina Buldas (teater Marionett),
Romet Koser (Viljandi Nukuteater), Vana
Vabriku Kinoteater (esindaja Liia Kikas),
Rein Agur (vabakutseline nukulavastaja),
Harry Gustavson (Harry Gustavsoni Nuku-
teater) ja Allan Kress (Banaanikala Projekti-
teater)

16. septembril 2018 toimus üldkoosolek, kus
valiti uus juhatus aastateks 2018–2020: Riina
Buldas (juhatusesimees, teater Marionett),
Rein Agur (vabakutseline nukulavastaja),
Harry Gustavson (juhatusesekretär, Harry
Gustavsoni Nukuteater), Allan Kress (Ba-
naanikala Projektiteater) ja Margit Aasmaa
(Nukuteater Kehra Nukk).

UNIMA Nõukogu liikmeteks aastatel 2020–2022 valiti taas Riina Buldas ja Harry Gustavson.

Osalemised välisfestivalidel

13.–16. maini 2018 viibis UNIMA Nõukogu liige Riina Buldas Saksamaal Bochumis UNIMA Nõukogu koosolekul ja 60. rahvusvahelisel nukuteatrite festivalil FIDENA.

Viljandi Nukuteater osales 15.–18. märtsini Soomes Turu kultuurifestivalil „Eesti 100, Soome 100“ („Nif Nuf Nafi lugu“, „Kõige maitsvamad on ...“ ja „Nukk tantsib“), 7.–10. septembrini Leedus Panevežise rahvusvahelisel nukuteatrite festivalil „Nukud ratastel“ („Nif Nuf Nafi lugu“) ning 24.–28. oktoobrini Ukrainas Poltava nuku-, draama- ja tantsuteatrite festivalil.

Jõhvi teater Tuuleveski pälvis Venemaal Tambovis 21.–25. märtsini 2018 toimunud rahvusvahelisel nukuteatrite festivalil “ПЕДАНИЯ СТАРНИНЫ ГЛУБОКОЙ ...” lavastuse „Vana veski muinasjutud“ eest žürii auhinna „Festivali laureaat“. Samuti pälvis Tuuleveski žürii auhinna „Festivali laureaat“ 11.–14. oktoobrini Kaliningradis toimunud rahvusvahelisel nukuteatrite festivalil “ПЕТРОВСКИЙ БАЛАГАН 2018” lavastuse „Sinise mere ääres“ eest. Lisaks osales Tuuleveski 13.–18. maini 2018 Bosnias ja Hertsegoviinas toimunud 19. rahvusvahelisel lastele ja noortele mängivate professionaalsete nukuteatrite festivalil „Lut Fest“, 13.–19. augustini Venemaal Jekaterinburgis festivalil WORLD PUPPET CARNIVAL lavastusega „Kolm rock’n’rolli pörsakest“ ning 21.–28. oktoobrini Lobnjas (Venemaal Moskva piirkonnas) rahvusvahelisel teatrinädalal lavastusega „Mašake ja karu“.

5.–14. oktoobrini 2018 osalesid Tallinna Vene Nukuteater ja lavastaja Rein Agur Moskvast IX S. V. Obratstovi nim. rahvusvahelisel nukuteatrite festivalil lavastusega „Kuldsed sõnad“ (A. S. Puškini muinasjutu „Kuldkalake“ järgi). Konverentsil osales ka UNIMA Eesti Keskuse president Riina Buldas.

Banaanikala Projektiteater osales lavastusega „Eestlane ei igavle“ 8.–12. septembrini Kiievis II rahvusvahelisel nukuteatrite festivalil „PuppetUP“, kus Allan Kress andis konverentsil ülevaate ka Eesti nukuteatrist, ning 25.–27. oktoobrini Leedus Alytuse XX rahvusvahelisel nukuteatrite festivalil „Alytus 2018“.

31. augustist 1. septembrini 2018 osales Külli Palmsaar Saksamaal Northeimis festivali „Theater der Nacht“ raames Londoni lavastaja Mervyn Millari töötoas.

Olulisemad korraldamised

18. märtsil 2018 toimus Tallinnas Von Glehni Teatris keskuse korraldatud UNIFEST 2018, kus andsid etendusi Banaanikala Projektiteater, Eeskätt Teater, Teater Kehra Nukk, Pärnu, Vene Nukuteater, Teater Tuuleveski ja Kukuruse Polaarmõisa projektiteater.

21. märtsil tähistati ülemaailmset nukuteatrite päeva.

28. märtsil toimus Kärddla nukuteatris lahtiste uste päev koos teatrikohvikuga.

17.–20. maini toimus Viljandis ja Põhja-Sakala vallas XXII rahvusvaheline nukuteatrite festival Teater Kohvris. Esinesid teatrid Eestist, Soomest ja Ungarist, toimus Altmar Loo-rise meistriklass.

3. juunil toimus Okasroosikese lossi hoovis Tallinna Vanalinna päevade raames UNIMA nukuteatrite maraton „Päev täis nukuteatrit“.

24.–27. juulini toimus Viinistus UNIMA Eesti Keskuse V suvekool, juhendajateks olid Jevgeni Ibragimov ja Rein Agur.

30. septembril tähistas Jõhvi teater Tuuleveski 30. sünnipäeva.

20. oktoobril tähistas nukuteater Kehra Nukk 55. sünnipäeva.

28. detsembril toimus Kärkla nukuteatris peale suurt remonti “Avapidu”.

EESTI VÄIKE- JA PROJEKTITEATRITTE LIIT

2018. aastal oli liidul 13 liiget: SA Vaba Lava, MTÜ Ühendus R.A.A.A.M., MTÜ Banaani-kala, SA Fine 5 Tantsuteater, MTÜ Teoteater, MTÜ Loominguline Ühendus Oma Lava, MTÜ Arena (Eesti Improteater), MTÜ Tartu Üliõpilasteater, MTÜ Miksteater, MTÜ Tallinna Tantsuteater, MTÜ Von Glehni Teater, MTÜ Ühing Polygon ja alates 30.04.2018 MTÜ Teater KELM.

Liidu üks eesmärke on luua pinnas liikmete omavaheliseks suhtlemiseks, neid esindades võimendada väike- ja projektiteatrite häält avalikkuses ning olla ühiselt esindatud koostöös kolmandate osapooltega.

Üldkoosolek toimus 30. mail 2018. Avaldati arvamust kultuuriministeriumile etendus- asutuse seaduse muutmise seaduse eelnõu kohta ning koos ASSITEJ Eesti Keskusega tehti ettepanek programmi „Teater maale“ reglemendi muudatusteks.

Heategevusfondile SA Aitan Lapsi saadeti avaldus arutamaks võimalikku liitumist heategevusliku pandipakendi programmiga ning tehti ettepanek luua uus toetusprogramm, mille tööpealkiri on „Väike teater väikeses kohas väikesele vaatajale“. Ettepanekule tuginedes toimusid 2016., 2017. ja

2018. aasta septembrist novembrini etendused Haapsalu Neuroloogilises Rehabilitatsioonikeskuses, osalesid EVPLi, UNIMA Eesti Keskuse ja ASSITEJ Eesti Keskuse liikmesteatrid.

Liit on ellu kutsunud kohtumiste sarja „Vestlusring“, et kohtuda nii huvipakkuvate erialade kui ka ametkondade esindajatega ning tekitada pinnas ka väike- ja projektiteatrite omavaheliseks tihedamaks koostööks. Aastatel 2015–2017 korraldati sarja raames viis kohtumist.

EESTI TEATRI- JA MUUSIKAMUUSEUM SÄREVI TEATRITUBA www.tmm.ee

Üritused

8. veebruaril toimus Särevi Teatritoas traditsiooniline avatud uste päev Andres Särevi sünniaastapäeva puhul.

22. märtsil pidas Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum 94. sünnipäeva.

10. märtsil toimus „Kogupere teatripäev“, kus külalisena osalesid näitlejatepere Haide Männamäe ja Toomas Tross. Toimusid tsirkuse töötuba (Anna Kristin Peterson), lavavõitluse töötuba (Jaanika Tammaru, teater Must Kast), kohtumine NUKU näitleja ja lavastaja Helle Laasi ja tema nukkuudega, lugemiskoerale ettelugemine, Kollaste Kasside kipsmaski töötuba (Vanemuise Teatri noortetöö juhendajad), grimeerija Evelin Poomi töötuba (Rahvusoper Estonia), Tallinna Linnateatri kostüümide proovimisnurk ja Fotomuuseumi fotonurk. Projektijuht Annely Kaldoja.

26. märtsil toimus rahvusvahelise teatripäeva raames kohtumisõhtu teatrite inspitsientidega: Tiina Kukli ja Karin Karm (Tallinna Linnateater), Johannes Tammsalu (Eesti Draamateater), Silja Koppel (Endla Teater),

Riina Airene (Rahvusooper Estonia). Vestlust juhtis Seidi Raid.

19. mail sai muuseumiöö „Öös on pidu“ raames kuulda muusikate näituse ettekandes, mehaaniliste pillide kui ka ajaloolise grammofooni esituses, lisaks toimus „Akendekontsert“ sisehoovis (esinesid Georg Otsa nim muusikakooli õpilased) ja Assauwe tornis oli vaatamiseks näitus „Tantsides vabaks“. Särevi Teatritoas toimus Pimikupidu ehk fotogrammide valmistamine Mart Lauuli ja Anneli Kalsoja juhendamisel.

38. Tallinna Vanalinna Päevade raames, peal kirjaga „Sada sammu sajandis“, toimusid:

29.05–3.06 muuseumi trepiallis Eesti Huumoriliidu „Juubel – Eesti Vabariik 100“; kuraatorituur Heili Einastoga näitusel moderntantsu algusaastatest Eestis „Tantsides vabaks“; kuulata sai Tammsaare teatri teatraliseeritud kuuldemängu A. R. Gurney „Armastuskirjad“ (lavastas Reet Paavel, mängisid Härmo Saarm, Tiiu Uibo); ekskursioon näitleja Anne Veesaarega muuseumi püsiekspositsiooni alal „Lood ja laulud“; muuseumi sisehoovis esitati Veiko Märka koostatud satiirikava „Sajandi sada sahmakat“ (Eitasid Lauuli Otsar, Jürgen Gansen, Sander Roosimägi, Ester Kuntu).

Särevi Teatritoas toimusid Anna Käsitöö klubi sarja raames töötoad: 21. jaanuaril Gristina Pahmanni (NO99) juhendamisel grimmi õpituba (1920ndad), 7. oktoobril Tanel Verki (Fotomuuseum) juhendamisel foto ja valguse õpituba, 4. novembril teatrikunstnik Mae Kivilo juhendamisel miniatuurne meditatsiooniala õpituba, 25. novembril Kati Kuusemetsa (NUKU) juhendamisel pisiasjade koti töötuba, 9. detsembril grimeerija Evelin Poomi (Estonia) juhendamisel patsisoengu õpituba. Projektijuht Anneli Kalsoja.

27. novembrist – 9. detsembrini 2018 XI Panso Päevad:

27. novembril toimus kohtumisõhtu lavakooli XII lennu esindajatega; Assauwe tornis oli ajutine näitus „Panso kuubis“ ning 10. detsembril esietendus Assauwe tornis kultuurilooline lavastus Ella Ilbakust ja August Gailitist pealkirjaga „Leek“, autorid ja esitajad Liisa Saaremäel ja Karl Laumets, projektijuht Anneli Kalsoja.

Näitused

15. aprill – 30. september oli Assauwe tornis näitus moderntantsu algusaastatest „Tantsides vabaks“. Koostajad: Heili Einasto (Tallinna Ülikooli BFM), Anne-Liis Maripuu, Simmo Priks, Anneli Kalsoja. Kujundaja: Kristjan Suits. Heliinstallatsioon: Markus Robam.

17. august – jaanuar 2019 oli Rahvusooper Estonia esimese röödu galeriis Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi ja Fotomuuseumi ühisnäitus „Fotograafide Johannes ja Peeter Parikase fotode esitamine“. Koostöö Fotomuuseumi, Nõmme fotoklubi ja Kanutigiga. Näituse koostajad: Tanel Verk (Fotomuuseum) ja Mart Laul.

29. november – 9. detsember oli Panso Päevade raames Assauwe tornis ajutine näitus „Panso kuubis“. Kunstnik Laura Kõiv, koostajad Laura Kõiv ja teatriosakond.

Haridustöö

Aasta jooksul viidi muuseumis läbi 4 linna-laagrit ja 3 koostöölaagrit, teatriteemalisi haridusprogramme 109 korral. Alates septembrist toimus 7–11-aastastele kord kuus Teatrisõprade klubi.

Kogumistöö

Muuseumile anti üle NO99 arhiiv- ja kostüümikogu, Mardi Valgemäe arhiivikogu, Tallinna Linnateatri lavastuste maketid, Eesti Teatriliiu arhiivikogu. Vastu on võetud Rak-

vere Teatri 2006–2017 perioodi lavastuste fotod. Teatritelt kavade kogumine on aastaringne. Vastu võetud ja inventeeritud kogud: Endla teatri kostüümid, Ferdinand Veike T467, Kirill Raudsepp T 643, Kustav-Agu Püümani kavandid T412, Aario Marist T 505 (osaliselt), teatrite 2014.–2017. aastate kavad, Estonia Seltsi ja teatri fotod T10 (osaliselt). Digiteeritud on 214 näidendit.

MuSi (muis.ee) sisestatud kogud:

Elli Pöder-Roht T105, Albert Üksip ja Albina Kausi T3 (osaliselt), Eduard Reining T2, August Sunne T4, Ida Suvero T47, Estonia teatri fotokogu T10 (osaliselt), Draamateatri näidendikogu T200, Eduard Türk T365, Autorikaitse Ühing T454, Milvi Laid T252, Marje Parikas T293, Els Vaarman T370, Rahel Olbrei T290, Natalie Mei T174. Kadi Taniloo-Tekkel T558, Eesti teater välismaal (pagulasteater) T430, Theodor Altermann T139, Edmar Kuus ja Lensi Römmer T249. Kavanditekogud: Karin Siim-Juse T61, Maria Krull T360, Eduard Poland T80, Olga Oboljaninova-Krümmer T18, Päären Raudvee T39, Karl Woldemar Maresch T127, Roman Nyman T20, Armand Lepik T255, Karl Rooleid T84, Vadim Fomitšev T582, Riina Babitševa-Vanhanen T581, Gunta Randla T583, Ants Peil T130, Herbert Tamm T40, Halja Klaar T409, Edgar Sööro T25, Konstantin Bachverk T68, Juhan Kangilaski T107, Lo Tui T464, Paul Pinna T49 (osaliselt).

VARIA

AUHINNAD

Riiklikud teenetemärgid

Valgetähe IV klassi teenetemärk

näitleja ja lavastaja **Roman Baskin**, näitleja ja lavastaja **Andres Noormets**.

Valgetähe V klassi teenetemärk

teatrikunstnik **Ingrid Agur**, teatriteadlane ja õppejõud **Luule Epner**, näitleja **Vladimir Antipp**, näitleja, laulja ja lavastaja **Marko Matvere**, teatrikriitik ja ajakirjanik **Margus Mikomägi**, näitleja ja pedagoog **Aleksandr Okunev**, näitleja ja lavastaja **Peeter Tammearu**, luuletaja, laulusõnade looja ja tõlkija **Villu Kangur**.

Riikliku kultuuripreemia pikaajalise välja-
paistva tegevuse eest sai lavastaja **Merle Karusoo**.

Riikliku kultuuripreemia 2018. aasta loomin-
gulise tegevuse eest pälvisid koreograaf **Olga Privis** ning **Kristjan Suits** lava-, kostüümi-, valgus- ja videokujunduse ning kontserdiku-
junduse eest. Preemiad anti üle 24. veebruaril 2019.

Kultuurkapitali aastapreemiad

Eesti Kultuurkapitali aastapreemiate gala-
etendus toimus 1. veebruaril 2019 Balti jaama ootepaviljonis, sündmuse lavastas ja õhtut juhtis lavastuse „Stiiliharjutused“ meeskond koosseisus: Eva Klemets, Jan Kaus, Indrek Koff ja Toomas Täht.

Näitekunsti valdkonna elutööpreemia

Tiiu Randviir – särav priimabaleriin ja Eesti

balleti järjepidevuse hoidja.

Näitekunsti valdkonna aastapreemia

Teater NO99 kollektiiv – Aitäh, et julgesite!

Audiovisuaalse kunsti valdkonna aasta män-
gufilm

„**Seltsimees laps**“ – Monika Siimets, Riina Sildos, Rein Kotov.

Audiovisuaalse kunsti valdkonna aastapree-
miad

Mart Taniel – aasta filmioperaator filmide „Põrgu Jaan“ ja „Mees, kes üllatas kõiki“ eest.

Liina Trishkina-Vanhatalo – aasta debüüt-
film „Võta või jäta“.

Anu Aun – filmi eriauhind sooja ja südame-
liku filmi „Eia jõulud Tondikakul“ eest.

Paula Rits – parima naisnäitleja preemia Eia
rolli eest filmis „Eia jõulud Tondikakul“.

Helena Maria Reisner – parima naisnäitleja
preemia Leelo rolli eest filmis „Seltsimees
laps“.

Reimo Sagor – parima meesnäitleja preemia
Eriku rolli eest filmis „Võta või jäta“.

Sten Šeripov – aasta filmihelilooja filmide
„Võta või jäta“ ja „Eia jõulud Tondikakul“
eest.

Rahvakultuuri sihtkapitali aastapreemia

Eesti Rahvamajade Ühing – harrastusteat-
rite aastapreemia kultuuritegelaste koonda-
mise ning lavastuse „Mälutempel“ loomise
eest.

Kirjanduse sihtkapitali 2018. aastapreemiad

Žürii: Johanna Ross, Doris Kareva, Aare Pilv,
Mihkel Seeder ja Piret Viires.

Preemiad anti üle emakeelepäeval 14. märtsil
2019 Kirjanike Maja Musta Laega saalis.

Esseistika aastapremia

Luule Epner „Mängitud maailmad“ – tegemist on põhjaliku ja mitmekülgse ülevaate-teosega, milles käsitletakse nii teatri kui ka näitekirjanduse kontekstis mängu ja ruumi mõisteid ning analüüsitakse teatriavangardistide Madis Kõivu, Mati Undi ja Tiit Ojasoo loomingut ning käekirja.

Näitekirjanduse aastapremia

Žürii: Johanna Ross, Doris Kareva, Aare Pilv, Mihkel Seeder ja Piret Viies

Jim Ashilevi „Unusta.Unista“ – ebatavaline, isikupärane ja põnev mõtteharjutus: lugu maailmast, kus kurjust ravitakse meditsiiniga ja kus „progressiga“ on jõutud niikaugele, et tapahimu hakkab ühtäkki tunduma inimõigusena. Veel õhuke ulmežanr kodumaises näitekirjanduses on saanud väärrika lisanduse.

Kultuurkapitali Lääne-Viru ekspertgrupi aastapremia

Ivo Leek – teatri KaRaKTer arengusse panustanud nii näitleja kui ka korraldajana; tunnustuspreemia. Kultuurkapitali Lääne-Viru ekspertgrupi tunnustuspreemia Elurõõm.

Natalie Neigla – Kunda ühisgümnaasiumi kooliteatri eestvedamise eest.

Auhinna Järvamaa Aasta Tegu 2018 pälvis **Paide teatri loomine**. Auhind kuulutati välja 1. veebruaril 2019 ja selle võtsid vastu teatrijuht Harri Ausmaa ja näitleja Joosep Uus. Auhinna saaja selgitasid välja Kesk-Eesti ajaleht Järva Teataja ja Järvamaa Omavalitsuste Liit rahvahääletuse korras.

Narva aasta kultuurisõbra tiitli 2018 pälvis **Narva Gate OÜ** abi eest Tartu Uuele Teatrile suurlavastuse „Kremlis ööbikud“ väljatoomisel ja Narva kunstiresidentuuri loomisel ning

toetuse eest esimese Station Narva festivali ellutoomisel.

Harjumaa 2018. aasta teatripreemia pälvis RO Estonia kunstiline juht ja peadirigent **Vello Pähn**. Preemia anti üle 28. märtsil 2018 Harjumaa 25. teatripäeva tähistamisel Estonias, väljaandjaks Harjumaa Omavalitsuste Liit koostöös Rahvuskooperiga Estoniaga.

Tallinna Linnaplaneerimise Amet tunnustas Hobuveski (aadressil Lai tn 47) eeskujuliku restaureerimise eest **Tallinna Linnateatrit**.

Veebruaris 2018 anti Rakvere linnapea Marko Tormi vabariigi aastapäeva vastuvõtul **Tiina Mälbergile** üle linna teenetemärk Rakvere Kroonimärk.

Eesti Pimedate Liidu tunnustuse Aasta Tegu 2018 pälvis **Ugala teater** ning direktor **Kristiina Alliksaar**. Ugala on pimedatele ja vaegnägijatele alates 2017. aastast pakkunud võimalust osa saada kirjeldustõlkega etendustest.

Tartu Ülikooli suur medal 2018 – **Luule Epner**.

Tartu linna aasta kultuuriorganisatsioon 2018:

Tartu Uus Teater – ettevõtliku, eduka ning loominguliselt silmapaistva aasta eest.

Tartu linna kultuurikorraldaja 2018:

Marika Goldman – südamega tehtud töö ning väljapaistvalt professionaalse tegevuse eest Tartu kultuurielu edendamisel Vane-muise teatri produtsendina.

Aasta 2018 kultuurisõbraliku ettevõtte tiitli pälvis **Hotell London** olulise ja järjepideva

toetuse eest Vanemuise draamanäitlejate enesetäiendamisel.

Viljandi linna elutööpreemia:

Peeter Jürgens – põhjalik, kirglik ja väsimatult uudishimulik. Kuid nagu ta ise oma kirjule elule tagasi vaadates ütleb, siis teater oli, on ja jääb kõige tähtsamaks ta elus.

Viljandi linna kultuuripreemia:

Kristiina Alliksaar – Ugala teatrijuhi tegevus erivajadustega inimeste laulu- ja tantsupeo korraldamisel ning kirjeldustõlkega etenduste regulaarsel korraldamisel Ugala teatris.

Viljandi linna 2018. aasta teatripreemia:

Ugala teater – haridusliku teatriprogrammi loomine koolinoortele teatritöö telgitaguste tutvustamiseks.

30. Oskar Lutsu huumoripreemia laureaat on **Gert Kiiler**.

Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühenduse Hea Teatri Auhinna 2018. aasta laureaat on Ugala teatri näitleja **Aarne Soro**. Ühendus hindab Aarne Sorot kui isikupäraselt ja peene absurditajuga näitlejat, kes oskab traagilist ja humoorikat üllatavalt ja veenvalt kokku sulatada, on alati täpne, stiilne, rutiinivaba ja aus. Auhind anti üle 11. märtsil 2019.

Eesti Vaegkuuljate Liidu Selge Kõneleja 2018 auhinna pälvis näitlejate kategoorias **Ülle Lichtfeldt**.

22. novembril anti Brüsseli kultuurikeskuses BOZAR Eesti Etendusasutuste Liidule (EETEAL) üle Euroopa Etenduskunstide Tööandjate Liidu (PEARLE*) koostööauhind EV100 teatriprojekti „Sajandi lugu“ elluviimise eest.

Lavastaja **Renate Keerd** pälvis Kuldse Maski nominatsiooni suvel Moskvas rahvusvahelisel Forma Festivalil etendunud lavastuse „Run“ eest. Keerd nomineeriti Kuldsele Maski preemiale parima balleti ning kaasaegse tantsu lavastuse ja parima koreograafi kategoorias.

Eesti Näitlejate Liidu juhatusel poolt välja antav auliikme auaadress anti **Kaie Mihkelsonile**, üleandmine toimus 5. detsembril 2018 etenduse „Viimasel minutil“ järel.

Vene Teatri näitlejannale **Tatjana Kosmõnina** anti 15. detsembril 2018 Vene Teatri juubelikontserdil üle Tamara Solodnikova nimeline näitlejapreemia. Iga-aastase Vene Teatri näitleja preemia andis välja MTÜ Fond Rõõmukuulutus ja laureaadiks valitud Tatjana Kosmõnina otsustas talle kingitud rahalise preemia annetada Kohtla-Nõmmel asuvalale kasside hoiukodule MTÜ Kurrmäü.

Ita Ever andis 29. detsembril 2018, pärast lavastuse „Viimasel minutil“ viimase etenduse lõppu, **Ülle Kaljustele** üle Liina Reimani sõrmuse. Eesti teatri rändreliikvia oli Ita Everi hoida 1984. aastast, mil Aino Talvi ehte temale pärandas.

Kristi ja Siim Kallas pälvisid omanimelise fondi, mis toetab Eesti ajaloo mõtestamist teatris, tegevuse eest 2018. aasta kultuurisõbra tiitli. Kultuuriminister Indrek Saar andis tunnustuse üle 15. jaanuaril 2019. Aastatel 2010–2018 on fondist eraldatud 19 stipendiumi ja 3 toetust summas 39 873 eurot.

Rahvusvaheliste klassikalise muusika auhindade (International Classical Music Awards, ICMA) žürii tunnustas dirigent **Tõnu Kaljustet** kaasaegse muusika audio- ja video-

salvestuste kategoorias Arvo Pärdi sümfooniale plaadistuse eest koos Wrocław'i filharmonikutega ning leidis, et Kaljuste on paljude aastate jooksul olnud üks kõige viljakamaid ning mõjukamaid Pärdi muusikalise kosmose interpreteerijaid. Samuti tunnustas ICMA žürii videokategoorias auhinnaga „Figaro pulma“, kus on peaosas bariton Lauri Vasaral.

EESTI TEATRI AASTAAUHINNAD

Auhinnad 2018. aasta loomingu eest anti üle rahvusvahelise teatripäeva pidulikul tähistamisel 27. märtsil 2019 Rakvere teatris, kättemisest tegi ülekanne Eesti Rahvusringhääling. Auhindade väljaandja on Eesti Teatrite ja Eesti Autorite Ühing, rahastajad Eesti Kultuurkapital ja kultuuriministeerium.

TEATRIKUNSTI ERIAUHIND

Antakse erilise teatrikunstisündmuse eest, mida ükski teine auhinnastatuut ei hõlma.

Raivo Põldmaa – rahvusvahelise teatrifestivali „Talveöö unenägu“ järjepidevuse hoidmise ning 2018. aasta festivali, Alvis Hermanise retrospektiivi idee, selle teostamise ja „Päeviku“ eestikeelse tõlke väljaandmise eest.

SÕNALAVASTUSTE AUHINNAD

Žürii: Jaak Allik, Tambet Kaugema, Piret Kruuspere, Toomas Lõhmuste, Annemari Parmakson, Külliki Saldre ja Liina Tepand.

LAVASTAJAAUHIND

Karl Laumets – „Kalevipoeg“ (Vanemuine).

KUNSTNIKUAUHIND

Arthur Arula – kujundused lavastustele „Väikekodanlased“ (Eesti Draamateater), „Tsaar Saltaan. Üleküpsenud muinasjutt“

(Emajõe Suveteater) ja „Elokäük“ (Hageri palvemaja).

MEESPEAOSATÄITJA AUHIND

Andrus Vaarik – Gilbert Horn lavastuses „Noad kanade sees“ (EMTA lavakunstikool) ja André lavastuses „Mineku eel“ (Tallinna Linnateater).

NAISPEAOSATÄITJA AUHIND

Tatjana Kosmõnina – Olga monolavastuses „Nastja, Nastja, Nastja“ (Vene Teater).

MEESKÕRVALOSATÄITJA AUHIND

Allan Noormets – Bubnov lavastuses „Põhjas“ (Tallinna Linnateater).

NAISKÕRVALOSATÄITJA AUHIND

Ursula Ratasepp – Kati lavastuses „Toomas Nipernaadi“ (Temufi) ja Naine lavastuses „Mineku eel“ (Tallinna Linnateater).

MUUSIKAAUHIND

Žürii: Kerri Kotta, Alvar Loog, Tiina Mattisen, Mart Mikk ja Aivo Välja.

Atlan Karp – Jack Rance'i ja krahv Gili jõuliselt kehastatud lavakujud Giacomo Puccini ooperis „Tütarlaps kuldsest läänest“ (Rahvusoper Estonia) ja Ermanno Wolf-Ferrari lühiooperis „Susanna saladus“ (Opera Veto).
Rasmus Kull – Sweeney Toddi muusikaliselt nõudlik roll Stephen Sondheimi muusikalises põnevikus „Sweeney Todd“ ning Josefi lavakuju maitsekas kehastamine Johann Straussi operetis „Viini veri“ (mõlemad Vanemuine).

BALLETIAUHIND

Žürii: Enn Suve, Tiit Härm, Jelena Karpova, Saima Kranig ja Age Oks.

Jevgeni Grib – lühiballeti „Valgus aknas“ koreograaf-lavastaja (Eesti Rahvusballett).

TANTSUAUHIND

Žürii: Leenu Nigu, Heili Einasto, Kristiina Garancis, Priit Raud ja Iiris Viirpalu.

Ruslan Stepanov – „Невесомость“: võluvalt abstraktselt ja minimalistlikud variatsioonid peaaegu eimillestki, viimse detailini välja lihvitud absoluutne kohalolu (Kanuti Gildi SAAL).

ETENDUSKUNSTIDE ÜHISAUHIND

Žürii: Evelyn Raudsepp, Evelin Lagle, Kerri Kotta, Annemari Parmakson ja Priit Raud.

Mart Kangro, Juhan Ulfsak ja Eero Epner – „Workshop“: peenekoeline kontseptsioon, nauditav etendajate kohalolu ning kõitev vaataja intellektuaalne kaasakutumine (Kanuti Gildi SAAL).

LAVASTUSTE MUUSIKALISE KUJUNDUSE JA ORIGINAALMUUSIKA AUHIND

Žürii: Olav Ehala, Tauno Aints, Tõnu Kõrvits ja Ardo Ran Varres. Rahastab Eesti Autorite Ühing.

Liina Sumera – originaalmuusika lavastustele „Gulliveri reisid“ ja „Vari“ (mõlemad NUKU teater).

KRISTALLKINGAKESE AUHIND

Antakse kahele noorele teatriinimesele esimeste märkimisväärsete lavatööde eest.

Ester Kuntu – Laura Wingfield lavastuses „Klaasist loomaaed“ (VAT Teater ja EMTA lavakunstikool), Éliante lavastuses „Misantroop“ (Eesti Draamateater ja EMTA lavakunstikool), Mari Koort lavastuses „Elagu, mis põletab!“ (Adamson-Ericu muuseum), Mari lavastuses „Põlenud mägi“ (Vanemuine), Karin lavastuses „Saraband“ (Eesti Draamateater), Marie Under lavastuses „Siuru õhtu 100“ (Eesti Kirjanike Liit) ning Laurel lavastuses „Kriidiaed“ (Eesti Draamateater).
Liis Vares – süvenenud, empaatiline ja pee-

netundeline tegelemine olulise teemaga nii lavastuses „Hingake! Ärge hingake!“ kui ka töötubades ja liikumispraktikumides.

ALGUPÄRASE DRAMATURGIA AUHIND

Antakse kahe viimase aasta jooksul lavale jõudnud algupärase teatriteksti eest.

Žürii: Heidi Aadma, Monika Larini, Ene Paaver ja Mihkel Seeder.

Laur Kaunissaare, Aare Pilv, Jarmo Reha ja Co – „Oomen“, Aleksei Gastevi loominguline alusel: lavastusdramaturgia, mis loob tervikliku teatrikogemuse ruumi-, aja- ja sõnatasandil.

TEATRI TEHNILISTE TÖÖTAJATE AUHINNAD

Žürii: Roland Leesment, Toivo Kaev, Jaanus Laagriküll, Taivo Pahmann, Rait Randoja ja Heigo Teder.

LAVASTUST ETTEVALMISTAVA TÖÖTAJA AUHIND

Ivika Jõesaar – Vanemuise teatri kostüümi-osakonna alajuht, kelle ennastalgav tegutsemine on aidanud jõuda lavale ka ülisuure kostüümimahuga muusikalavastustel.

ETENDUST TEENINDAVA TÖÖTAJA AUHIND

Helga Aliis Saarlen – Eesti Draamateatri juhmestusosakonna juhataja, kelle käe all tegutseb grimmituba eriti ladusalt ja professionaalselt. Valmis mistahes erialaseks katusmuseks, on ta igal hetkel ka usaldusväärne teatritark partner.

HALDUS- JA ADMINISTRATIIVTÖÖTAJA AUHIND

Mari Nurk – Ugala teatri turunduse ja avalike suhete juht, kelle osa toimiva turundusosakonna moodustamises, selle juhtimises ja

uuenenud teatri avaliku kuvandi loomises on olnud hindamatu.

NIMELISED AUHINNAD

REET NEIMARI NIMELINE KRIITIKA-AUHIND

Žürii: Anne-Ly Sova, Jim Ashilevi, Laura Kalle, Arne Merilai, Peeter Raudsepp, Inga Vares ja Liina Viru.

Madli Pesti – detailne ja üldistusjõuline kriitik, kelle neutraalsed ja selged kirjeldused tekitavad elavaid kujutluspilte ning on lahutamatult seotud analüütilise seisukohavõtuga.

ANTS LAUTERI NIMELINE AUHIND

Antakse kahele kuni kümme aastat teatritööd teinud noorele näitlejale ja/või lavastajale (alates esimesest lavastusest). Žürii: Garmen Tabor, Alo Kõrve, Anu Lamp, Rein Oja ja Ingomar Vihmar.

Näitlejaauhind

Martin Mill

Osatäitmised: Thore – „Nii nagu taevas“ (2009, Ugala Teater), Kusta – „Põrgupõhja uus vanapagan“ (2010), Rasmus – „Hulkur Rasmus“ (2010, mõlemad Emajõe Suveteater), Kaval-Ants jt – „Jürka“ (2010), eri rollid – „Mee hind“ (2011), Max – „Postmodernsed leibkonnad“ (2011), Mozart – „Amadeus“ (2011), Mees – „Klapp“ (2011), Jaan Feldmann (Õnnesaar) – „Sajand“ (2013), Pantalone – „Kahe isanda teener“ (2014), Billy noorena – „Lovesong“ (2014), Unistaja – „Valged ööd“ (2014), Simon Bright – „Mäng on alanud“ (2016), Toomas – „Soo“ (2016), Cosme – „Nähtamatu daam“ (2017), Koss – „Krdi loll lind“ (2017), Fedja – „Elav laip“ (2018, kõik Ugala Teater).

Lavastajaauhind

Juhan Ulfsak

Lavastused: „Idioodid“ (2010, Von Krahli Teater ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia), „Puhastatud“ (2013), „4.48 psühhoos“ (2013, mõlemad Von Krahli Teater), „NO53 Kadunud sõbra juhtum“ (2014, Teater NO99), „Kaart ja territoorium“ (2015, Eesti Draamateater), „NO36 Unistajad“ (2017, Teater NO99), „Workshop“ (2018, koos Mart Kangro ja Eero Epneriga, Kanuti Gildi SAAL).

SALME REEGI NIMELINE AUHIND

Lastelavastuste auhind, mis antakse kunstiliselt silmapaistva ja lastepärase töö eest.

Žürii: Jaak Urmet, Iir Hermeliin, Kairi Kruus, Katrin Nielsen ja Maria Peterson.

Tiina Mölder ja **Christin Taul** – lavastus „(p)ÖÖ“ (NUKU teater).

ALEKSANDER KURTNA NIMELINE AUHIND

Antakse näidenditõlgete eest, millest vähemalt üks on lavastatud vaadeldaval ajavahe-
mikul. Auhinna saajalt eeldatakse pikaajalist draamatekstide tõlkimist.

Žürii: Triin Sinissaar, Liina Jääts, Anu Lamp ja Triinu Tamm.

Toomas Kall – kauaaegsele vene dramaturgia vahendajale ning orgaanilise ja tundliku keeletajuga tõlkijale, kes on eestindanud muuhulgas Gogoli „Revidendi“, Erdmani „Enesetapja“, Tšehhovi „Pianoola“, Turgenevi „Isad ja pojad“, Ostrovski „Metsa“ ja Dostojevski „Krokodilli“. Aastatel 2017–2018 tulid tema tõlkes lavale Valentin Krasnogorovi „Kas hakkame seksima?“ ja Jevgeni Griškovetsi „Südame sosin“.

RAHEL OLBREI NIMELINE AUHIND

Antakse professionaalse balletikunstiga tegelevale tantsijale, lavastajale-koreograafile,

repetiitorile ja pedagoogile pikemaajaliste väljapaistvate tulemuste eest balletilaval.

Žürii: Enn Suve, Tiit Härm, Jelena Karpova, Saima Kranig ja Age Oks.

Rufina Noor – Vanemuise balleti endine solist, kauaaegne pedagoog-repetiitor, kes on kujundanud tulemuslikult balletitrupi professionaalset taset.

OTTO HERMANNI NIMELINE AUHIND
Antakse pikaajalise kõrgetasemelise pühendunud töö eest teatri orkestriartistina.

Žürii: Eda Peäske, Aabi Ausmaa, Mart Laas, Kulvo Tamra ja Linda Viller.

Vahur Vurm – Estonia teatri klarnetimängija alates 1974. aastast, klarnetirühma kontsertmeister üle 30 aasta. Tema imeline toon, rahu ja paindlikkus on kandunud üle ka kogu klarnetirühmale, kelle kõrge taseme üle võib vaid uhkust tunda.

HELMİ TOHVELMANI NIMELINE AUHIND

Žürii: Laine Mägi, Rein Oja, Andrus Vaarik, Katariina Unt ja Tambet Tuisk.

Marika Vaarik – „Riskiv, rokkiv, rabav“.

Laureaadile andis 14. oktoobril 2018 Helmi Tohvelmani kodukohas Väätsa mõisas auhinna üle selle esimene laureaat Laine Mägi. Ürituse korraldasid Väätsa Põhikool ja Eesti Teatriliit. Auhinnaga kaasnes Tõnu Tormise kujundatud auaadress ja Eesti Kultuurkapitali rahaline preemia.

VOLDEMAR PANSO NIMELINE AUHIND
Maris Lüüs – Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli 29. lennu näitleja-üliõpilane

Auhinna võitja kuulutati välja 30. novembril Tallinna Linnateatris pärast 29. lennu esietendust „Väike prints“.

OMAAALGATUSLIKUD ETENDUSKUNSTIDE AUHINNAD

Rahvusvahelisel tantsupäeval, 29. aprillil 2019 Kanuti Gildi SAALis toimunud traditsioonilisel hommikusöögil anti 2018. aasta tegevuse eest välja järgmised omaalgatuslikud auhinnad:

Henri Hüti nimelise muusikalise kujunduse eripreemia pälvis **Taavet Jansen** heli füüsilise olemuse eest lavastuses „Hingake! Ärge hingake!“.

Patrick R. Vesi auhinna ennastsalgava tegevuse eest etenduskunstide väljal 2018. aastal pälvis **Epp Kubu**.

Oliver Kulpsoo nimelise preemia sai **Kai Valtna**.

STIPENDIUMID

28. detsembril 2017 asutati sihtasutus **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Fond**, mille eesmärk on koguda ja vahendada toetusi muusika-, teatri- ja kultuurikorralduslikule haridusele. Fond hakkab välja andma ka preemiaid ja tunnustusauhindu ning toetama loomingu- ja teadusprojekte. Esimese, 1000-eurose annetuse tegi vastloodud fondi EMTA rektor Ivari Ilja. Fondi tööd juhib nõukogu, kuhu kuuluvad Indrek Laul, Ivari Ilja, Kristel Pappel, Rein Oja ja Eero Raun. Fondi juhatusse kuulub Marko Lõhmus.

8. juulil 2018 loodi **Balti Kultuurifond**, mille eesmärk on edendada Balti riikide kultuuri-koostööd ja tugevdada Eesti, Läti ja Leedu kultuuri rahvusvahelistumist ühiste kultuuriprojektide ja -sündmuste kaudu. Toetusi antakse välja kord aastas, taotluste esitamise tähtaeg on 20. mai. Balti Kultuurifond hak-

kab toetama professionaalseid üritusi ja projekte arhitektuuri, kujutava kunsti, disaini, kirjanduse, helikunsti, etenduskunstide, raamatukogude, muuseumide ja arhiivide valdkonnas. Fondi on oodatud ka valdkondade vahelised projektid. Toetatakse eelkõige uusi ja mittekorduvaid kultuurisündmusi, mis toimuvad väljaspool Balti riike: kontserdid, näitused, festivalid, *performance*'id, rahvusvahelised Balti fookusega üritused ning kultuuri rahvusvahelistumist edendavad *showcase*'id ja foorumid. Fondi administreerivad 3-aastase rotatsiooni korras riikide kultuurkapitalid ja esimesena alustab 2019. aastal koordineerimist Eesti Kultuurkapital.

8. märtsil 2018 anti Ugala teatris üle **Kalju Komissarovi nimelised stipendiumid** Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia üliõpilastele. Esimesed erialaseks enesetäienduseks mõeldud stipendiumid pälvisid etenduskunstide osakonna näitleja eriala üliõpilane **Karolin Jüris** ja valguskujundaja eriala üliõpilane **Jari Matsi**, üle andis Eesti Teatriliidu esimees Ain Lutsepp. Stipendium suurusega 1000 eurot on algatatud Tartu Ülikooli, Eesti Teatriliidu ja kultuuriakadeemia etenduskunstide osakonna endise juhataja ja näitleja Garmen Tabori ettepanekul ning Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapitali toel ning on mõeldud erialaseks enesetäienduseks välismaal.

Tartu Kultuurkapitali hotell Londoni stipendiumi enesetäiendusreisile Londonisse pälvisid Vanemuise näitlejad **Andres Mähar** ja **Priit Strandberg**.

Gerd Neggo nimelise tantsuõpetaja tunnustusstipendiumi pälvis pikaegne tantsuvaldkonna arendaja **Anu Sööt**. Stipendium anti üle 27. novembril 2018 Tartu Ülikooli Viljandi

kultuuriakadeemia tantsukunsti esmakursuslaste loovmängu avatud tunnis. Gerd Neggo nimelist tantsuõpetaja tunnustusstipendiumi rahastab Eesti Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapital.

Eesti Rahvuskultuuri Fond

Estonia Seltsi fondi juurde lisandus 2018. aastal Helmi Puuri (1933–2014) stipendium, millega toetatakse Tallinna Balletikooli andekaid õpilasi. Esimeseks stipendiumisaajaks oli **Maarja Praks**.

Leida Rammo Linnateatri Fondi stipendiumi pälvis **Alo Kõrve**. Linnateatri suure sõbra ja toetaja Leida Rammo algatusel anti juba kolmandat korda välja stipendium Linnateatri loominguks kollektiivi liikmele. 6. novembril andis Põrgulaval pärast „Põhjas“ etendust Kõrvele preemia üle Eesti Rahvuskultuuri Fondi nõukogu esimees Olav Ehala.

Kristi ja Siim Kallase fondi stipendiumid anti 6. detsembril 2018 pidulikult üle Eesti Teatriliidus:

balleti- ja helikunsti vahenditega balleti „Keres“ loojatele: lavastaja **Teet Kask** ning heliloojad **Timo Steiner** ja **Sander Mölder**.

Kahele teatriprojektile:

* Amfiteater OÜ, **Nero Urke** – Rein Sarve-
saare (Leo Sepa) näidendi „Kaupo“ alusel lavastuse „Kaupo ja Lembit“ (lavastaja Jaan Tooming) loomiseks.

* MTÜ TikerKultuur, **Mihkel Tikerpalu** –
Jaan Tõnissoni elust kõneleva Loone Otsa mononäidendi „Üksi lehekuu põues“ alusel lavastuse (lavastaja Karl Sakrits) loomiseks (aastail 2018–2020).

9. detsembril 2018 anti Mustpeade majas toimunud Eesti Rahvuskultuurifondi sponsori-
rite ja stipendiaatide austamisõhtul teatri-
teadlane **Lea Tormisele** üle tunnustusstipendium panuse eest Eesti kultuurilukku.

KOLLEEGIPREEMIAID

RAHVUSOOPER ESTONIA

112. hooaeg (2017.2018)

Parimad kolleegid: orkestripreemia **Andreas Lend**, solistipreemia **Kadri Kipper**, balletipreemia **Marita Weinrank**, kooripreemia **Triin Ella**, kunstilis-ettevalmistava töötaja preemia balleti kunstilise juhi assistent **Kaire Kasetalu**, etendust teenindava töötaja preemia riietaja **Klarika Verliin**, etendust ettevalmistava töötaja preemia kostüümiala juhataja asetäitja **Karl Mikk**, administratsiooni-preemia saali administraator **Carol Männamets** ja maja teenindava töötaja preemia saaliteenindaja **Marie Roos**, aasta teo preemia ja estoonlaste eripreemia pälvis Eesti Vabariik 100 raames peetud piduliku **estoonlaste sünnipäevapeo korraldusmeeskond**.

TALLINNA LINNATEATER

Parim lavastus – „**Põhjas**“, lavastaja Uku Uusberg.

Parim kujundus – **Martin Mikson** (lavastuse „Põhjas“ lavakujundus).

Parim lavastust toetav kujundus – **Indrek Sammuli juhendatud lavavõitlus** lavastusele „Vürst Gabriel ehk Piritu kloostri viimased päevad“.

Parimad naisosatäitjad – **Anu Lamp** (Mertis Katherine Graveni rolli eest lavastuses "John") ning **Ursula Ratasepp** (nimiosa eest lavastuses "Preili Julie" ja Naise rolli eest lavastuses "Mineku eel").

Parimad meesosatäitjad – **Andrus Vaarik** (André rolli eest lavastuses "Mineku eel") ning **Egon Nuter** (Ants Rahuoja rolli eest lavastuses "Miljoni vaade").

Parim lavastusala töötaja – etenduse juht **Ingrid Noodla**.

Parim maja töötaja – peakunstnik **Kristjan Suits**.

Eripreemia pälvisid projektijuht **Oliver Berg** ja direktor **Raivo Põldmaa** festivali „Talveöö unenägu“ 2018 idee ja korralduse eest.

Juhtkonna preemiad pälvisid kassapidaja **Aveli Kadastik** ja vanemhelitehnik **Haar Tammik** ning enim etendusi andnud näitlejad **Epp Eespäev** ja **Kaspar Velberg**.

Koostööpartnerite preemiad:

Espaki preemia **Kaspar Velberg**, Nordeconi preemia valgustaja **Neeme Jõe** ning ABC Motorsi preemia **Anne Reemann**.

EESTI DRAAMATEATER

Käsu-Ants (lavastajapreemia) – **Kersti Heinloo** („Lohe needus“).

Naispeaosa Suur Ants – **Harriet Toompere** (Barbara lavastuses "Päikesetriip" ja Beatrice Lefeuve lavastuses "Saade").

Meespeaosa Suur Ants – **Jaan Rekkor** (Hugh' rolli eest lavastuses "Mõnus maatükk").

Naiskõrvalosa Väike Ants – **Liisa Saaremäel** (Sissi, Shakra ja Famagoti osatäitmiste eest lavastuses "Lohe needus" ja episoodide eest "Metsa fortes").

Meeskõrvalosa Väike Ants – **Mait Malmsten** (Maitlandi rolli eest lavastuses "Kriidiaed").

Ilu-Antsu preemia – **Kristjan Suits** (kujundused lavastustele "Lohe needus", "Metsa forte" ja "Väike jumalanna").

Parim tehniline töötaja ehk Asi-Ants – kunstnik-kujundaja **Külliki Falkenberg**.

Abi-Ants ehk parim teenindav töötaja – kirjandustoa toimetaja **Kairi Kruus**.

Kaval-Ants – **Kadri Hallik** selle eest, et ta kuulab. Mõtleb. Kujundab. Peaagu kõike.

Aasta hõivatuid näitlejaid – **Taavi Teplenkov** (122 etendust) ja **Liisa Saaremäel** (120 etendust).

ENDLA TEATER

Aasta naisnäitleja – **Carmen Mikiver** (hästi tähtis metsseaneiu Röh-Röösk muusikalises lastelavastuses „Operatsioon Kintsutükk“, naispoliitseinik muinasjutus armastusest, sõprusest ja surmast „DreamWorks“, Näsnäruda leskperenaine Mari igihaljas komöödias „Vedelvorst“ ja Tädi draamas „Elu ja armastus“).

Aasta meesnäitleja – **Janek Sarapson** (Aspergeri sündroomiga maateaduste professor Ever Montgomery komöödias „Tantsutund“).

Parim lavastaja – **Aare Toikka** („Elu ja armastus“).

Aasta kunstnik-kujundaja – helilooja **Ardo Ran Varres** (muusika lavastusele „DreamWorks“ ning muusikaline kujundus lavastusele „Elu ja armastus“).

Parimad etendust ettevalmistavad ja teenindavad tehnilised töötajad – inspitsient-rekvisiitor **Anu Hövel** ja lavameister **Ando Looaare**.

Aasta korraldaja – haldusjuht **Kaido Lüll**.

Parim teenindaja – pagar-kondiiter **Ruth Pöldre**.

2018. aasta tegija ehk kolleeg, kes on oma tegevusega positiivselt silma jäänud – haldusjuht **Kaido Lüll**.

Kõige hõivatum meesnäitleja – **Ago Anderson** (8 lavastuses 101 etendust).

Kõige hõivatum naisnäitleja – **Ireen Kennik** (8 lavastustes 107 etendust).

NUKU TEATER

Hooaeg 2017.2018

Lipulaev (parim lavastus) – „(p)ÖÖ“ (lavastajad Tiina Mölder ja Christin Kütt).

Maailma Meister (parim kunstnik) – **Rosita Raud** (Teatriauhindade õhtu).

Pärl (parim naisnäitleja) – **Lee Trei** („Pollyanna“ ja „Gulliveri reisid“).

Ladvaõun (parim meesnäitleja) – **Andres Roosileht** („Gulliveri reisid“).

Pauk Luuavarrest (suurim üllataja) – Teatriauhindade õhtu lavastaja **Mirko Rajas**.

Rusikas Silmaauku (parim meeskõrvalosataitja) – **Andres Roosileht** („Gulliveri reisid“).

Rusikas Vasakusse Silmaauku (parim naiskõrvalosataitja) – **Tiina Tõnis** („Pollyanna“).

Välk ja Pauk (parim heli- või valguskujundaja) – **Liina Sumera**, helilooming ja -kujundus lavastusele „Gulliveri reisid“.

Puhas Võit (parim külaline) – **Mait Joorits** lavastuse „Pollyanna“ eest.

Osavnäpp (parim töökodade töötaja) – õmbleja **Kerli Praks**.

Hall Kardinal (parim etendust teenindav töötaja) – etenduse juht **Liisi Tegelman**.

Töömesilane (parim korraldus- või administratiivtöötaja) – büroojuht **Maarja Kalmet**.

Majavaim (parim maja teenindav töötaja) – kohvikuteenindaja **Jane Oksa**.

Auruvedur ja Igiliikur ehk enim etendusi andnud näitlejad on **Katri Pekri** (165 etendust) ja **Are Uder** (153 etendust).

Poolaasta Tegija – koristaja **Ülle Pärt**.

Helle Laasi eripreemia parima nukuliigutamise eest – **Liivika Hanstin**, meisterlikkus lavastuses „Munatopskid“.

RAKVERE TEATER

Parim naisnäitleja – **Jaune Kimmel** (Tüdruk Nele lavastuses „Puudutada kuud“ ja Jänes Ronja lavastuses „Põrsas Desmond ja sookolli lõks“).

Parim meesnäitleja – **Madis Mäeorg** (Poiss Margus lavastuses „Puudutada kuud“, Arno lavastuses „Paunvere poiste igavene kevade“).

Parim lavastaja – **Peeter Raudsepp** („Puudutada kuud“ ja „Kuni ta suri“).

Parim kunstnik – **Kristjan Suits** („Paunvere poiste igavene kevade“ kujundus ja kostüümid).

Parim etendust teenindav kolleeg – helitehnik **Peeter Pilv**.

Parim teenindaja – **Maret Kongi**.

Parim korraldaja – juhiabi **Helle-Mall Niinemets**.

Parim lavastust ettevalmistav töötaja – lavastus- ja haldusjuht **Tiit Kalm**.

Preemia "Lihtsalt imeline" – **Helle-Mall Niinemets**.

Rändtalismani Aarne pälvis valguskujundaja **Märt Sell** ja rändtalismani Ines rätsep-mo-delleerija **Kaja Uustalu**.

Mängupartneri orden: **Fine 5 tantsuteater**, kellega koos sündis lavastus „Puudutada kuud“.

Külalislahkuse orden ehk parim võõrustaja läbi terve hooaja: **Arkna mõis**, kes pakkus kodu ja lisaväärtust suvelavastusele „Lõikus-peo tantsud“.

Teatritruuduse orden teatrikülastajale – **Kaire Kutsar**.

2018. aasta mängituim lavastus oli „**Lendas üle käopesa**“, aasta hõivatuimad näitlejad olid **Anneli Rahkema** (131 etendust) ja **Eduard Salmistu** (129 etendust).

UGALA TEATER

Parim naisnäitleja – **Luule Komissarov** (rollid lavastustes „Meistrite liiga“, „Hipide revolutsioon“) ja **Kadri Lepp** (rollid lavastustes „Tähtede seis“, „Elav laip“, „Litsid pole tuli“).

Parim meesnäitleja – **Ringo Ramul** (rollid lavastustes „Tuul kuu pealt“, „Hipide revolutsioon“, „Kohtume kell 8 Noa laeval“).

Parim lavastaja – **Marika Palm** (lavastused „Tuul kuu pealt“ ja „Kohtume kell 8 Noa laeval“).

Eripreemia Särav Suts – **Aarne Soro** (vangla-fanaatikust isevalitseja krahv Hulago Bloot lavastuses „Tuul kuu pealt“).

Parim uus tulija – **Ilo-Ann Saarepera**.

Parim maja töötaja – teenindusjuht **Eleri Helimets**.

Parim lavastusala töötaja – lavameister **Siim Saarsen**.

Südamega tehtud töö – korraldusjuht **Heigo Teder**.

Trupijuhi eripreemia ehk enim etendusi andnud näitlejad – **Vilma Luik** (107 etendust) ja **Rait Õunapuu** (115 etendust).

Kolleegipreemiate auhinnad panid välja Prike ja Park hotelli Viljandi restoran Ormison.

VANEMUINE

Hooaeg 2017.2018

Aasta vanemuislased: näitleja **Priit Strandberg** ja inspitsient **Heli Anni**.

Lavajõudude seast pälvivad kolleegide tunnustuse **Karl Laumets**, **Artur Nagel**, **Rasmus Kull**, **Kristel Oja**, **Endel Kroon**, **Simo Breede**, **Helen Hansberg**, **Taavi Kull** ja **Raminta Rudžionyte**.

Väljaspool lava töötavatest vanemuislased said eriauhinna **Erik Makarov**, **Kaili Pärn**, **Riina Raud**, **Ivi Luhaäär**, **Ludmila Medvedeva**, **Karet Eesmäe**, **Kristin Kaha**, **Jüri Piir**, **Ivar Rask**, **Aare Kiho**, **Kati Kuusk** ja **Armin Luik**.

Draamatrupi kolleegipreemiad:

Parim naispeaosa – **Maria Annus** (Medeia lavastuses „Medeia“ ja Nellie Lovett lavastuses „Sweeney Todd“).

Meespeaosa – **Veiko Porkanen** (Karl lavastuses „Midagi tõelist“ ning Leemet lavastuses „Mees, kes teadis ussisõnu“).

Parim naiskõrvalosa – **Ragne Pekarev** (Gertie Landerborger lavastuses „33 variatsiooni“).

Parim meeskõrvalosa – **Reimo Sagor** (Mefisto lavastuses „Faust“, rollid lavastuses „Mees, kes teadis ussisõnu“).

Parim lavastus ja toredaim kolleeg – lavastus „**Kalevipoeg**“ ja lavastaja **Karl Laumets**.
Aasta hõivatuum näitleja (103 etendust) – **Kärt Tammjärv**.

Vanemuise loomenõukogu aastaauhinnad:
Larseni balletiteatri aastaauhind – balletiar-
tist **Gus Upchurch** silmapaistvate osatäit-
miste eest ballettides „Romeo ja Julia“ ning
„Kinolina kangeline“.

GIGA muusikateatri aastaauhind – pikaaja-
lise loomingulise panuse eest oboemängija
Anna Šulitsenko.

Kia Autospiriti sõnateatri aastaauhind –
Maria Annus, nii väljapaistvate draama- kui
muusikalirollide eest.

Kinema tehnilise töötaja aastapremia – **Ivi Vels**.

Kinema administratiivtöötaja aastapremia –
Sirje Šuškova.

PUBLIKUPREEMIAID

RAHVUSOOPER ESTONIA

SEB panga publikupremia: **Juuli Lill** ja
René Soom.

MyFitnessi tantsuauhind: **Heidi Kopti** ja
tantsija **Patrick Foster**.

TALLINNA LINNATEATER

Lemmiknäitleja tiitli pälvis **Argo Aadli**.

ENDLA TEATER

Periood märtsist 2017 kuni veebruarini 2018,
koostöös Pärnu linnavalitsusega.

Lemmiknaisnäitleja – **Liis Karpov** (rollide
eest lavastustes „Peaaegu armastus“ ja
„Mehed, meri, maa ja naised“).

Lemmikmeesnäitleja – **Argo Anderson** (rol-
lide eest lavastustes „Väljast väiksem kui
seest“, „Säärane mulk ehk Sada vakka tangu-
soola“ ja „{Sajandi lugu}: Kaarnakivi pere-
naine“).

Lemmiklavastus – „**Säärane mulk ehk Sada
vakka tangusoola**“ (lavastaja Kaili Viidas).

NUKU TEATER

Puhas Kuld – „**Polyanna**“, lavastaja Mait
Joorits.

RAKVERE TEATER

Hooaeg 2017.2018

Lemmiklavastus – „**Lendas üle käopesa**“ (la-
vastaja Eili Neuhaus).

Meesnäitleja – **Üllar Saaremäe**.

Naisnäitleja – **Ülle Lichtfeldt**.

UGALA TEATER

Hooaja 2017.2018 Kulddõuna preemiad:

Parim lavastus – „**Krdi loll lind**“, lavastaja
Taago Tubin.

Parim meesnäitleja – **Martin Mill** (Koss la-
vastuses „Krdi loll lind“, Fjodor Vassiljevitsš
Protassov lavastuses „Elav laip“).

Parim naisnäitleja – **Klaudia Tiitsmaa** (Niina
lavastuses „Krdi loll lind“ ja Ülle lavastuses
„Hipide revolutsioon“).

NÄIDENDIVÕISTLUSED

Nürnbergi Riigiteatri poolt Eestis, Lätis ja
Leedus korraldatud 2018. aasta rahvusvahe-
lise näidendivõistluse esikoha ja esmalavas-
tuse Saksamaal Regensburgi Teatris võitis
Karl Koppelmaa näidendiga „**Roheline nagu
laulaks**“. Näidendivõistluse „Talking about
Borders“ („Kõneldes piiridest“) žürii oli viie-
liikmeline: Andreas Frane, Heilbronn teatri
kirjandusala juhataja ja asedirektor; Lauris
Gundars, näitekirjanik, stsenaarist, lavastaja,
raadio saatejuht ning draama ja kommuni-
katsiooni õppejõud Lätist; Ott Karulin, teat-
rikriitik ja igapäevase kultuurilehe Sirp
peatoimetaja Eestist; Marius Ivaškevičius,
üks noorema põlvkonna mainekamaid kaas-

aegseid Leedu näitekirjanikke; Klaus Kusenberg, Nürnbergi Riigiteatri lavastaja ja mä-
nedžer; projekt eestvedaja, lavastaja ja dra-
maturg dr Christian Papke. Teise koha võitis
Dovilė Statkevičienė Leedust näidendiga
„Elevant“ ning kolmanda auhinna määras
žürii Leedu autori Virginija Rimkaitė näiden-
dile „Patina“. Lisaks auhinnasummale pälvi-
sid kõik kolm võitjat näidendi profes-
sionaalse tõlke saksa keelde, kutse juuni
lõpus Nürnbergi ja näidendi lavastatud luge-
mise täies pikkuses festivalil TALKING
ABOUT. Lisaks auhinnasaajatele tõsteti esile
Kristo Kaasi näidend „Kuidas korraldada
tapmist“. Auhinnad anti üle festivali avami-
sel, 28. juunil 2018 Nürnbergi Riigiteatris.

Eesti Teatri Agentuuri 2018. aasta laste- ja
noortenäidendite võistlusele laekus 26 näi-
dendit. Žürii, kuhu kuulusid Krista Kum-
berg, Rita Rätsepp, Mihkel Seeder, Liis Sein,
Kirsten Simmo ja Taavi Tõnisson, valis saa-
detud näidendite hulgast välja kuus:

I preemia – **Reeli Reinaus** „Maailm, kuhu
ma kuulun“;

II preemia – **Jaanika Juhanson** „Kummituste
suvi“;

III preemia – **Martin Nõmm** „Kõik saab
korda“ ja **Tia Navi** „Kas tead, kool?“.

Eraldi tõsteti esile **Laura Pürjema** „Võõran-
dumine“ ja **Raivo Küti** „Lootuste tänaval“.

Võistlus toimus koostöös Eesti Lastekirjan-
duse Keskuse, VAT Teatri ja NUKU teatriga,
toetasid Eesti Kultuurkapitali kirjanduse ja
näitekunsti sihtkapitalid. Võitjad kuulutati
välja 16. oktoobril 2018 Eesti Lastekirjanduse
keskuses. Auhinnatud näidendeid, Reeli Rei-
nausi „Maailma, kuhu ma kuulun“ ja Jaanika
Juhansonit „Kummituste suve“ sai kuulata
15. novembril NUKU teatri Ovaalsaal.

KONKURSID

28. märtsil 2018 kuulutati välja Vanemuise
teatri konkursi „Arukas arvustaja“ tulemu-
sed. Žürii koosseisus Karl Laumets, Anu
Tonts, Sven Karja ja Deivi Tuppts valis aru-
kaimaks arvustajaks Hugo Treffneri Güm-
naasiumi õpilase **Renar Kihho**, kes kirjutas
töö „Põhimõtted seavad armastusele piirid“
(avaldati Vanemuise hooajakirjas Ramp).
Aruka arvustaja tiitel omistati ka **Reena Roo-
sile** Nõo Reaalgümnaasiumist, lootustand-
vate kirjatööde autoritena märgiti ära **Diana
Lanevskaja** Tartu Tamme Gümnaasiumist ja
Hugo Treffneri Gümnaasiumi õpilased **Kris-
tin Reino**, **Rona Britt Luuk** ja **Brita Herja**.

2018. aasta kevadel valiti välja eelneval sügi-
sel VAT Teatri poolt välja kuulutatud 8.–11.
klassi noortele mõeldud **stseenikirjutamise
konkursi** 14 võitjat. Žürii koosseisus Mari-
Liis Velberg (haridustegevuste juht), Aare
Toikka (lavastaja ja kunstiline juht) ja Mihkel
Seeder (dramaturg) valis võitjateks Mia Mar-
lena Meimeri (Tallinna Prantsuse Lütseum),
Eliise Reitsaku (Tartu Tamme Kool), Anna-
Liisa Säase (Viljandi Gümnaasium), Kata-
riina Kuusaru (Tallinna 21. Kool), Alexandra
Tuulingu (Tallinna Saksa Gümnaasium),
Kristiin Näppi (Audentese Erakool), Lisa Jen-
nyfer Benita (Viimsi Keskkool), Kristin
Kalami (Tallinna 32. Keskkool), Carmen Lau-
rendi (Tallinna 32. Keskkool), Tormi Ariva
(Viljandi Gümnaasium), Joosep Spirka (Tal-
linna Nõmme Gümnaasium), Oskar Hako-
neni (Audentese Erakool), Robin Uspenski
(Audentese Erakool) ja Karl Mikovitši
(Viimsi Gümnaasium). 2018. aasta oktoobris
algasid dramaturgia töötoad ning 2019. aasta
alguseks kirjutavad noored valmis lühinäi-
dendid, millest 1–3 paremat tulevad VAT
Teatris lavastatud ettelugemisele.

4. detsembril 2018 kuulutati Rahvusoperis Estonia välja koolinoortele mõeldud video-konkursi „**Rahvusoperi jõuluvideo**“ laurea did. Konkursile laekus kokku 31 erinevat videot. Laureaadid: nooremas vanuseklassis (I–IV klass) võitis Koeru Keskkooli 4.b klass, juhendajad Pille Piibeleht, Marko Sirila ja Anne Muhk; vanemas vanuseklassis (V–VI) võitis Kiigemetsa Kooli 4.–6. klass, juhendajad Meeli Ümar, Meelis Tasur ja Tuijo Kütüs. Publiku eripremia pälvis Gustav Adolfi Gümnaasiumi 4.c klass, juhendajad Rain Tolk ja Eliisabet Haamer ning juhendaja preemia pälvis Janice Viinalass (Tartu Erakool ja Tartu Kivilinna Kool).

KOOSTÖÖPROJEKTID

Teatrite koostööprojekt EV100: „Sajandi lugu“

Vaba riigi lugu kümnendite kaupa läbi mängides töid Eesti teatrid koostööprojekti raames augustist 2017 kuni juulini 2018 igal kuul publiku ette ühe Eesti vabariigi elukümnendist inspireeritud lavastuse. Ühiselt esitasid projektiga seotud teatrid 2018. aasta septembris toimunud Draama festivali ajal kõigi „Sajandi loo“ lavastuste etendusmaratoni.

Projekti 2018. aasta esietendused ja koostööpartnerid:

1960–1970 Rahvusoper Estonia ja Kanuti Gildi SAALI „Eesti ajalugu. Ehmatusest sündinud rahvas“ (jaanuar 2018)

1970–1980 R.A.A.M.i ja Ugala Teatri „Hippide revolutsioon“ (veebruar 2018)

1980–1990 Vaba Lava ja NUKU teatri „Enne meid oli veeuputus“ (märts 2018)

1990–2000 Rakvere Teatri ja Fine 5-i „Puudutada kuud“ (aprill 2018)

2000–2010 Vana Baskini Teatri ja Tallinna Linnateatri „Miljoni vaade“ (mai 2018)

2010–2020 Nargenfestival ja Eesti Draamateatri „Isamaa pääsukesed“ (juuni 2018)
2020– Vene Teater koostöös koolide õpilastega „Tuleb / Ei tule“ (august 2018)

Kinoteater korraldas 2018. aastal eksperimendi, et teada saada, mida teeb teater inimesega. Selleks võeti teatri palgale inimene, kes on varem teatrisse sattunud vaid klassi-ekskursiooniga, ning esitati talle väljakutse vaadata ära kõik 2018. aastal Eesti teatrites esietenduvad lavastused. 450 kandidaadi seast välja valitud 21-aastane **Alissija-Elisabet Jevtjukova** on pärit Valgast ja temast sai jaanuarist palgaline teatrietenduste vaataja, kelle katsumusest sündis dokumentaalfilm, mille režissöör on Marta Pulk; aasta jooksul sai eksperimendil silma peal hoida ka blogi kaudu: eksperiment.kinoteater.ee. Eksperiment sündis koostöös Apollo Kino, Eesti Teatri Agentuuri ja Eesti Etendusasutuste Liiduga.

KONVERENTSID, SEMINARID

24.–26. jaanuarini 2018 toimus Endla teatris Draama 2018 väikefestival kriitikutele, mille programmis olid lavastused „Itk“, „Alice Imedemaal“, „Väljast väiksem kui seest“ ja „See asi“. Festivalil osalesid teatrikriitikud Pille-Riin Purje, Keiu Virro, Enn Siimer, Liisi Aibel ja Põim Kama, teatriteaduse üliõpilased Oliver Issak, Anett Pullerits ja Anu Vink ning Eesti Teatri Festivali kunstiline juht Ivar Põllu.

20. märtsil 2018 toimus Eesti Teatri Agentuuri jagatud mõtete sarja 21. teemapäev "teater | laps & noor", mis korraldati koostöös NUKU teatri, VAT Teatri ja Eesti Laste- ja noortekirjanduse Keskusega. Laste- ja noortekirjanduse võistlusele eelnenud teemapäeval jagasid oma isiklikke kirjutaja- ja lavastaja-

kogemusi Isa Schöier Rootsist ning Mihkel Seeder ja Taavi Tõnisson; lastepsühholoogiast rääkis Rita Rätsepp, lastele suunatud näitekirjandusest Krista Krumberg, tabudest ja moeteemadest vestlesid Toomas Tross, Leino Rei, Eva Koff ja Iris Pähn. Näitlejate esituses sai kuulata katkendeid näidendeist „Pegasus, sõpradele Paul“, autor Hiri Müüripeal ja „Väga vihane mees“, autor Mihkel Seeder.

Lavakunstkooli doktoriõppe loengusarjas „RUUM“ toimusid 2018. aastal järgmised kohtumised:

11. veebruaril kadrinoormetsaga, 11. märtsil Liina Undiga, 25. märtsil Rimini Protokollid dramaturgi Imanuel Schipperiga. Euroopa Liidu Regionaalarengu Fondi toetatud sari tipnes 4.–5. maini teatris NO99 toimunud rahvusvahelise konverentsiga „**Ettekääne. Ruum. Performatiivsest ruumist etendus-kunstides**“. Konverentsil esinesid Signa Köstler ja Arthur Köstler Taanist, lavastaja ja kunstnik Teemu Mäki Soomest, Tšehhi teatriuurija Radka Kunderová ning Läti teatri- ja filmilavastaja Krista Burāne. Eestist esinesid Toomas Kiho, Hannes Praks, Eva-Liisa Linder, Kersti Heinloo, Kristjan Suits, Maarja Mitt, Hendrik Kaljujärv, Raho Aadla, Jaanika Tammaru, Renee Nõmmik ja Marion Jõepera. Sündmus toimus EMTA lavakunstkooli doktoriõppes algatatud loominguulise uurimisprojekti „Ruumi loomise strateegiad kaasaegses teatris“ raames, korraldas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koostöös kultuuriteaduste ja kunstide doktorikooliga.

24. aprillil 2018 toimus Vanemuise suures majas noortetöö konverents „**Igavene teater?!**“, ettekannetega esinesid teatrijuht Toomas Peterson, kirjanik Aidi Vallik, teatri-

teaduse üliõpilane Oliver Issak, teatriteadlane Anneli Saro, õpilased Saara Kaljujärv ja Laurits Muru. Järgnesid arutelud.

9.–10. juunini 2018 toimus Järvamaal, Kallisaba puhkemajas Tartu ülikooli Teatriteaduse Üliõpilaste Looži kevadkool, mille katustee-maks oli „Kõrvalpilk teatrile“.

17.–19. augustini 2018 toimus Koolimäel Eesti Lavastajate Liidu korraldatud **ruumi-teemaline suvekool**. Lisaks korraldava liidu liikmetele oli osalejaid Eesti Lavastuskunstnike, Eesti Näitlejate ja Eesti Kirjanike Liidust. Loengud ja töötoad: Vilen Künnapu sissejuhataja loeng ja töötuba, Eik Hermann „Filosoofia ja ruum“, Doris Kareva „Sõna ja ruum“, Jaak Kikas „Füüsika ja ruum“, Mait Visnapuu „Heli ja ruum“, Andres Noormets „Lavastaja ja ruum“, Ann Mirjam Vaikla „Lavastuskunstnik ja ruum“, Taavet Jansen „Tehnoloogia ja (teatri)ruum“, Kärt Petser „Videokujundus lavastuses“, Ingo Normeti loeng ja töötuba „Lavastaja ja ruum“ ja Anne Tümpu töötuba „Hääl ja ruum“.

8. septembril 2018 toimus Tartu ülikooli von Bocki majas Balti Teatri Foorumi raames rahvusvaheline konverents „**Baltic Lines**“, mis keskendus Balti riikide uuemale näitekirjandusele. Ettekannetega esinesid Luule Epner, Madli Pesti ja Siret Campbell Eestist, Ieva Rodiņa, Zane Radzobe, Lauma Mellēna-Bartkeviča ja Vēsma Lēvalde Lätist ning Monika Jašinskaitė, Vaidas Jauniškis ja Kristina Steiblytė Leedust. Konverentsi peateemadeks olid rahvuslik identiteet kaasaegses näitekirjanduses, ekspordipotentsiaaliga dramaturgia ja komöödiad. Arutelusid juhtis konverentsi moderaator Anneli Saro. Konverentsi korraldas Eesti Teatri Agentuur koostöös Tartu Ülikooli kirjanduse ja teatriteaduse osakonnaga.

Ettekannete põhjal valmis võrguväljaanne. 26. oktoobril 2018 toimus näidendikuu raames ja Drakadeemia 11. hooaja alguse puhul Eesti esimene **loovkirjutamise konverents** „Mis on hea teksti valem?“. Tallinna Polütehnikumis toimunud konverentsil esinesid ettekannetega Madli Pesti „Drakadeemia 10 aastat“, Airi Liimets „Loovus, õpetamine ja loovuse õpetamine“ ja Lauris Gundars „Loovkirjutamise õpetamisest Lätis“; paneeldiskussioonis osalesid Merle Karusoo, Meelike Saarna, Jim Ashilevi, Paavo Piik ja Siret Campbell, vestlust modereeris Mihkel Seeder ning loovkirjutamise töötubasid viisid läbi Meelike Saarna, Jim Ashilevi ja Siret Campbell.

3. novembril 2018 toimus Koolimäel Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühenduse aastakonverents „**Milleks kriitika?**“ Ürituse toimumist toetas Eesti Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapital. Ettekanded: Valle-Sten Maiste „Miks ma kriitikat kirjutatan?“, Johannes Saar, Valner Valme „Mida ootab *online*'i keskkond kriitikult?“, Ott Karulin „Elu nagu lillepidu, tulgu või hullem!“, Kaja Kann „Praktikust kriitikuks“, Gerda Kordemets „Kriitikust praktikuks“. Kinoteatri eksperimenti kajastavas vestlusingis osalesid Paul Piik ja Alissija-Elisabet Jevtjukova, modereeris Alvar Loog.

Sõltumatu Tantsu Lava uurimisresidentuuri raames toimusid 2018. aastal järgmised avalikud loengud: 5. oktoobril Madli Pesti „Mis on loomeuurimus?“, 2. novembril Kai Valtna „Mis on ja kus on keha?“, 11. jaanuaril 2019 Siret Campbelli „Mis on tantsulavastuse dramaturgia?“

VESTLUSSARJAD

Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühenduse

vestlussarjas „**Doktor tuleb!**“ 2018. aastal: 13. veebruaril kohtusid Vaba Lava väikses saalis kultuuriminister Indrek Saar ja doktor Ott Karulin, teemaks Karulini doktoritöö „Rakvere Teater "täismängude" otsinguil aastail 1985–2009“.

13. märtsil vestlesid Luule Epner ja Eero Epner lavakunstkoolis toimunud kohtumisel teatri funktsiooni muutumisest ühiskonnas ning näitleja rolli muutumisest ajas nii teatris kui ka ühiskonnas.

24. aprillil kohtusid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia juhtivteadur Kerri Kotta ja muusikateatrikriitik Alvar Loog. Teemaks Kerri Kotta doktoritöö „Dmitri Šoštakovitši tonaalstruktuurist“ (EMTA 2004).

14. jaanuaril 2018 alustas Vikerraadios saade „**Teatrivaht**“, kus arutletakse eesti teatris ja Eesti teatrites toimuva üle. Saade on eetris kaks korda kuus pühapäeviti kell 16.05 ja vahis on korraga või vaheldumisi kolm vaatlejat: Lea Tormis, Madis Kolk ja Meelis Oid-salu.

12. märtsil 2018 toimus Raadioteatri ühiskuumiste sarja teine üritus, kus tuli esiettekandele Tiit Palu kuuldemäng „Klarissa kirjad“. Kuulajatega kohtusid vestlusingis dramaturg-lavastaja Tiit Palu, näitlejad Piret Laurimaa ja Sepo Seeman. Kuuldemängu helirežissöör on Külli Tüli. Raadiokuulajateni jõudis kuuldemäng 24. märtsil, küüditamise aastapäeva eelõhtul.

21. märtsil 2018 toimus Sõltumatu Tantsu Laval avatud arutelu seoses Sveta Grigorjeva uuslavastusega „Rebel Body Orchestra“. Mässust, indiviidist ja subkultuuridest vestlesid koreograaf ja luuletaja Sveta Grigorjeva, kirjanik Jürgen Rooste, popkultuuriuurija Tõnis Kahu, esseist ja kultuurikriitik Valle-

Sten Maiste ja tänavakunstuffestivali Stencibility korraldaja Kadri Lind, moderaator Iiris Viirpalu.

26. märtsil 2018 toimus Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi teatriameteid tutvustavas sarjas kohtumisõhtu inspitsientide ehk etenduse juhtidega. Vestlusringis osalesid Tiina Kukli ja Karin Karm (Tallinna Linnateater), Johannes Tammsalu (Eesti Draamateater), Silja Koppel (Endla Teater) ja Riina Airene (Rahvusoper Estonia).

19. aprillil 2018 toimus Rahvusraamatukogu teatrisaalis kohtumine saksa näitekirjaniku Jens Raschkega. Vestlus toimus pärast etendust „Kas kalad magavad?“ ja seda suunas VAT Teatri dramaturg Mihkel Seeder. Kohtumine oli osa „Saksa kevade“ programmist ja seda toetas Goethe Instituut.

Rakvere Teatri kohtumisõhtu sarjast „RT vestleb“:

27. aprillil 2018 vestlesid moderaator Erni Kasega lavastuse „LA H US“ teemadel emeriitprofessor ja politoloog Rein Taagepera, kirjandusteadlane ja õppejõud Tiina Kirss ning lavastaja Üllar Saaremäe.

9. juunil vestlesid Rakvere kinomaja proovisaalis moderaator Erni Kasega Kärt ja Brian Devaney ning suvelavastuse „Viimane võllamees“ lavastaja Üllar Saaremäe.

1. novembril 2018 toimus Ugala suures saalis Heigo Tederi juhitud teatriteemalise vestlusrarja „**Suitsuruumilood**“ publikuga salvestus näitlejate Luule Komissarovi ja Peeter Jürgensiga. Õhtu tulu läks Ugala teatri heategevuslikule fondile „Kingi lapsele teatrielamus“. Intervjuusid on võimalik kuulata internetilehelt: [www.mixcloud.com.heigo-teder](http://www.mixcloud.com/heigo-teder)

27. novembril 2018 toimus Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis **XI Panso päevade** raames kohtumine lavakunstikooli XII lennuga. Osalesid Liina Tennosaar, Peeter Tammearu ja Aita Vaher. Aastatel 1982–1986 õppinud lennu juhendajateks olid Arne Üksküla ja Lembit Peterson. Otseülekande kohtumisõhtust tegi ERRi kultuuriportaal.

ESITLUSED, LOOMEÕHTUD

Rakvere Teater alustas 2018. aastal luulele pühendatud sarjaga „**Kuu kutse**“:

14. märtsil vesteldi Rakvere teatrikohvikus luuletajast ja näitlejast Juhan Viidingust ning luulekavaga „Trammipeatuses Juhan Viiding Jüri Üdiga“ esinesid Jaune Kimmel, Toomas Suuman ja Grete Jürgenson.

22. mai üritus oli pühendatud Ernst Ennole, kava koostas Priit Põldma ja luuletusi esitasid Grete Jürgenson, Jaune Kimmel ja Toomas Suuman, üles astusid Mait Joorits ja Vootele Ruusmaa.

30. oktoobri luuleõhtu oli pühendatud Ellen Niidule, kelle proosat ja luulet vahendasid Toomas Suuman, Priit Põldma ja Grete Jürgenson.

Raadioteater korraldas oma 90. sünnipäeva aastal avalikke ühiskuulamisi ja kohtumisi kuuldemängu tegijatega. Esimene ühiskuulamine toimus Raadioteatri sünnikuul, 1. veebruaril 2018 uudistemaja pressisaalis Kreutzwaldi 14, kavas Piret Jaaksi kuuldemäng „Aasta pärast“. Kuulajatega kohtusid vestlusringis näitlejad Liisa Pulk ja Tambet Tuisk, lavastaja Aare Toikka ja autor Piret Jaaks.

12. märtsil 2018 kuulati Tiit Palu kuuldemängu „Klarissa kirjad“. Kuulajatega kohtusid dramaturg-lavastaja Tiit Palu, näitlejad Piret Laurimaa ja Sepo Seeman.

22. oktoobril kuulati Urmas Alase kuuldemängu „Reservaat“. Kuulajatega kohtusid autor Urmas Alas, režissöör Tambet Tuisk, näitlejad Marika Vaarik, Gert Raudsepp ja Rea Lest.

25. jaanuaril 2018 esitleti Eesti Teatriliidus Heili Einasto raamatut „Rahel Olbrei, Eesti tantsuteatri rajaja“ ning Ingo Normeti koostatud valimikku Konstantin Stanislavski tööd „Näitleja töö rolliga“. Raamatutest vestlesid Alvar Loog, Peeter Raudsepp ja Heili Einasto.

8. veebruaril 2018 esines Rahvakultuuri Keskuse populaarteaduslik loengusarjas Merle Karusoo ülevaatega kogumiku „Eesti rahva elulood“ loomisest ja protsessist läbi aastate.

8. veebruaril 2018 toimus Estonia talveaias Eesti balleti 100. sünnipäevaks valminud raamatu „Estonia ballett 100“ esitus. Raamatu on välja andnud Rahvusooper Estonia, selle on koostanud ja toimetanud kirjandustoimetaja Liina Viru, autorid on Heili Einasto, Kustav-Agu Püüman, Kristiina Garancis, Leenu Nigu ja Evelin Lagle. Raamatu on kujundanud Peeter Laurits.

8. märtsil 2018 toimus Ugala teatris Kalju Komissarovi nimelise stipendiumi üleandmine ja mälestusüritus Viljandi Metsakalmistul, etenduse „Vai-vai vaene Vargamäe“ ja dok-filmi „Koma“ (Ugri Film 2018) vaatamine, avatud oli Komissarovi maalide ja joonistuste ning kultuuriakadeemia visuaaltehnoloogia eriala üliõpilaste tööde näitus.

10. märtsil 2018 toimus Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis teatripäev tsirkuse ja lavavõitluse töötubadega, kohtumine Haide Männamäe ja Toomas Trossiga.

19. märtsil 2018 toimus Adamson-Ericu muuseumis teatrikuu teemaõhtu „Gripenbergi skandaal. Tantsukunsti süünd“. Esinesid Enn Lillemets, Lea Tormis ja Heili Einasto, tantsulise vahepala esitas Liisa Saaremäel, klahvpillil saatis Jaak Jürisson.

22. märtsil 2018 esitleti Estonia Talveaias Mai Murdmaa ja Heili Einasto raamatut „Tee-kond tantsus“. Mai Murdmaast vestlesid Tiit Härm, Aime Leis, Tiit Helimets ja Heili Einasto. Raamatu väljaandja Eesti Teatriliit.

28. märtsil 2018 esitleti Estonia Sinises saalis Madli Pesti teost „Eesti teatri 100 aastat“, mis kuulub EV100 raamatusarja. Esitlusel vestles autoriga lavastaja ja EV100 suurprojektide juht Margus Kasterpalu.

31. märtsil 2018 toimus Vene teatris Liidia Golovataja loominguline õhtu.

8.–19. aprillini 2018 toimusid Eesti Draamateatris Ingmar Bergmani 100. sünniaastapäevale pühendatud päevad, mille raames esitati väikses saalis kaht Bergmani teose lavastust („Saraband“, „Pärast proovi“), vaadati dokumentaalfilmi „Trespassing Bergman“ ning esimesel lugemisel kuulati näidendi „Puumaaling“ tõlget. Maalisaali galeriis oli eluloonäitus, mille koostas Rootsi Instituut ja vahendas Rootsi suursaatkond Tallinnas. 17. aprillil toimus lavastajate vestlusring, kus osalesid Peeter Raudsepp („Sarabandi“ lavastaja), Andri Luup (Theatrumi „Talvevalguse“ lavastaja), Madis Kalmet („Pärast proovi“ lavastaja); jutujärge suunas Madis Kolk.

13. aprillist 6. maini 2018 esitleti erinevates Eesti linnades Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liidu poolt välja antud esimest eestikeelset tantsupedagoogika käsiraamatut

„Kaasaegne tantsupedagoogika“. Koostaja Anu Sööt, autorid Alar Orula, Anne Tamm-Kivimets, Annika Viibus, Eve Noormets, Helena Pihel, Liis Vares, Inna Sulg, Raho Aadla, Sirje Medell, Terje Õunapuu ja Tiina Mölder. Kujundaja Brit Pavelson, keeleteimetaja Kadri Soon, trükikoda Tallinna Raamatutrükikoja AS, toetajad Eesti Kultuurkapital, Viljandi linnavalitsus.

21. aprillil 2018 toimus Vene Teatris Jelena Jakovleva loominguine õhtu.

Eesti Rahvusballeti baleriin Luana Georg lõpetas solistikarjääri 31. mail 2018, esitades Blanche'i rolli tantsulavastuse „Tramm nimega Iha“.

16. mail 2018 Tallinna Linnateatri Teatrisõprade klubis toimunud esimese lugemisürituse fookuses oli Liis Seina näidend „Kustpoolt puhub tuul“. Lugemist juhendas Jaanika Juhanson, lugesid Mikk Jürjens, Tõnn Lamp, Liis Lass, Ursula Ratasepp, Külli Teetamm ja Andrus Vaarik.

3.–6. oktoobrini 2018 toimus Vene Teatris näidendikuu raames kaasaegse dramaturgia laboratoorium „Ajastu portree“, mis oli pühendatud vene keeles kirjutavatele dramaturgidele, kes elavad väljaspool Venemaad. Ettekandmisele tulid Olga Malõševa (Kasahstan) „Meile tuleb külla Brendan Faser“, Ingrida Ragilskiene (Leedu) „Hirmuäratav“, Polina Borodina (Iisrael) „Lõpptulemus“, Andrei Ivanovi (Valgevene) „Kutsekoolist“, Semjon Zlotnikovi (Iisrael) „Mind ei ole kuskil“, Aleksei Makeitšuki (Valgevene) „Elamiskõlblik betoon“, Oleg Mihhailovi (Ukraina) „Elevandi suplus“, Šaura Šakurova (Kasahstan) „Talviste udude taga“, Aljona Ivanjušenko (Valgevene) „Škura“ ja Kamilla

Ibrajeva „Azamati valik“. Näidendeid lugesid Vene Teatri näitlejad, iga näidendi lugemisele järgnes aruelu vaatajatega.

4. oktoobril esitleti Eesti Draamateatri Maa-lisaalis esimese lugemise sarjas ja näidendikuu raames Eesti Teatri Agentuuri raamatusarja „teater | näidendid“ uut kogumikku, mis valmis koostöös Taani suursaatkonnaga. Esimesel lugemisel oli Christian Lollike näidend „Normaalne elu ehk Keha ja võitlusväli“ (2012). Autoriga vestles näidendi taani keelest tõlkinud Eva Velsker, teksti lugesid Marta Laan ja Hilje Murel, lavastajana juhendas Harriet Toompere.

16. oktoobril 2018 toimus Eesti Lastekirjanduse Keskuses näidendikuu raames Eesti Teatri Agentuuri 2018. aasta laste ja noortenäidendite võistluse võitjate väljakuulutamine ja võidunäidendite katkendite ettelugemine. Näidendeid tutvustasid žürii liikmed Krista Kumberg, Rita Rätsepp, Mihkel Seeder, Liis Sein, Kirsten Simmo ja Taavi Tõnison. Katkendeid võidunäidenditest lugesid Margo Teder, Getter Meresmaa, Taavi Tõnison, Mihkel Seeder ja Rita Rätsepp.

22. oktoobril 2018 toimus näidendikuu raames Tallinna Linnateatri Teatrisõprade klubis üritus „Teater loeb“. Eesti Teatri Agentuuri 2017. aasta näidendivõistlusel kolmanda preemia pälvinud näidendit „Vask“ lugesid Rain Simmul, Alo Kõrve, Liis Lass ja näidendi autor Johan Elm.

22. oktoobril 2018 toimus näidendikuu raames Raadioteatri kuuldemängude võistlusel teise auhinna saanud Urmas Alase teksti „Reservaat“ avalik kuulamine ning kohtumine lavastaja Tambet Tuisu ja näitlejate Marika Vaariku, Rea Lesta ja Gert Raudseppaga.

24. oktoobril 2018 toimus näidendikuu raames EMTA lavakunstkooli Valges saalis dramaturgisuuna üliõpilaste tekstide ettelugemine „VaheLugemine – VaheKuulamine“. Lugemisele tulid Elo Järve „Esimene kohтинг“ ja Roos Parmase „Natüürmort fraasidega“, lugesid lavakooli 30. lennu tudengid.

15. novembril 2018 loeti NUKU teatri Ovaal-saalis ette 2018. aasta laste- ja noortenäidendite võistluse võidutööd: Reeli Reinausi „Maailm, kuhu ma kuulun“ ja Jaanika Juhansonini „Kummituste suvi“. Näidendeid lugesid ette Mart Müürisepp, Teele Pärn, Mirko Rajas, Karl Sakrits, Kaisa Selde, Doris Tislar, Tiina Tõnis, Taavi Tõnisson ning Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia teatrikunsti 12. lennu üliõpilased Hennessi Schmidt ja Elar Vahter. Lugemist juhendasid Taavi Tõnisson ja Priit Põldma. Pärast lugemist kommenteerisid autorid oma tekste ja vastasid kuulajate küsimustele.

22. novembril 2018 loeti Eesti Draamateatri sarjas „Esimene lugemine“ Karl Koppelmaa näidendit „Roheline nagu laulaks“. Näidend võitis peapremia Nürnbergi Linnateatri XIII näidendivõistlusel „Talking About Borders“, vastavalt näidendivõistluse tingimustele kuulub võidutöö esmalavastamise õigus Regensburgi Teatrile.

28. novembril 2018 esitleti Tallinna Linnateatri Läti tipplavastaja Alvis Hermanise päeva-raamatut, sõna võtsid nii raamatu tõlkija Contra kui ka eessõna autor Anneli Saro, samuti Tallinna Linnateatri näitlejad Kalju Orro ja Piret Kalda.

Alates 2018. aasta novembrist 15. märtsini 2019 oli Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias (EMTA) kandideerimiseks avatud uus ja seni

ainulaadne kaasaegsete etendus kunstide magistriprogramm, mille õppetööd hakkavad läbi viima rahvusvaheliselt hinnatud etendus kunstnikud, lavastajad, koreograafid ja teatritrupid. Uut rahvusvahelist magistri-õppekava Contemporary Physical Performance Making (CPPM) hakkab juhtima selle algataja, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia professor Jüri Nael.

VÄLISKÜLALISTE TÖÖTOD JA LOENGUD

4.–6. jaanuarini 2018 toimus Teatris NO99 Eesti Lavavõitluse Liidu 6. talvekool, kus õpetasid Kristoffer Jørgensen (Norra, Arctic Action), AN2M tiim (Maksim Nikolajev, Andrei Medvedski), Indrek Sammul, Kaire Russ. Koolitus lõppes *showcase*'iga 6. jaanuari õhtul.

9. veebruaril 2018 pidas Austraalia režissöör Robert Marchand Kinomajas loengu ning viis 9.–13. veebruarini ja 21.–25. septembrini läbi tegelaskujukeskse improvisatsiooni töötoa Eesti näitlejatele, stsenaaristidele ja lavastajatele.

19.–23. märtsini 2018 toimus Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudios Hermann Keckeisi (Mozarteum, Salzburg) ooperilaulu meistrkursus lauljatele ja Tuuli Lindebergi (Sibeliuse Akadeemia, Helsingi) barokkmuusika meistrkursus lauljatele. Kursuste kontsertmeistrid olid Ene Rindesalu ja Tiina Kärblane.

21.–25. märtsil 2018 toimus Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liidu sarjas „TantsuRUUM“ Iisraeli tantsukunstniku ja -õpetaja, endise Batsheva kompanii tantsija Noa Parani töötuba „Gaga-tehnika ja Ohadi repertuaar“.

25. märtsil 2018 esines EMTA lavakunstkooli loengusarjas „RUUM“ Euroopa kaasaegse teatri juhtiva trupi Rimini Protokoll drama-

turg Imanuel Schipper loenguga „Lavastatud publik, kodeeritud lavakujundused ja suhestuv dramaturgia. Uurides Rimini Protokollis uusimate lavastuste esteetikat“.

19.–20. aprillil 2018 toimus Eesti Tantsuagentuuri korraldamisel Stephanie Felberi ja Barbara Lehtna liikumisuurimuslik meistiklass „CORAM PUBLICO“. Protsessi teise osana toimus 21.–22. aprillil katsetav ja performatiivne sekkumine Tallinna linnaruumis.

21.–27. aprillini 2018 toimus Eesti Tantsuagentuuris Florence Augendre'i meistiklass „Resonantsid läbi kõrvuti kulgevate elude“.

7.–9. maini 2018 toimusid Tartu ülikoolis Ljubljana ülikooli dotsendi Barbara Oreli loengud kaasaegsest Sloveenia teatrist: „Towards the Politics of Perception: The Erased“, „Between Utopia and Political Activism: The NSK State“, „The Politics of Naming“, „Contemporary Slovenian Theatre: Highlights, Trends, Controversies“.

8.–9. septembril 2018 toimus Eesti Tantsuagentuuris Eesti Lavavõitluse Liidu korraldatud õpituba, mida viis läbi Venemaa Teatrikunsti Akadeemia (GITIS) lavalise liikumise ja lavalise võitluse õppejõud Vladimir Granov.

7. juulil 2018 toimus teatrifestivali Baltoscandal raames vestlus Poola teatri Teatr Powszechny lavastuse „Needus“ („Klatwa“) ainetele. Vestlusel osalesid teatri direktor Paweł Łysak ja kunstiline juht Paweł Sztarowski, kohtumist modereeris Ott Karulin.

24.–27. juulini 2018 toimus Viinistus rahvusvahelise nukuteatrite ühenduse UNIMA Eesti keskuse korraldamisel suvine koolitus, mille raames jagas teadmisi nukuteatrikorüfee Jevgeni Ibragimov. Õppetöö oli teoreetilis-praktiline, kasutati objekte, maske ja nukke.

23.–26. augustini 2018 toimus Pärnus MTÜ Eesti Lavavõitluse Liidu korraldamisel lava-

võitluse suvekool, õpetajateks Indrek Sammul ja Kaire Russ ning parkuuri ja Roman Burkovski, ning 8.–9. septembrini Tallinnas Eesti Tantsuagentuuri ruumides Venemaa Teatrikunsti Akadeemia (GITIS) lavalise liikumise ja lavalise võitluse õppejõu ning lavastaja Vladimir Granov liikumise ja vehklemise õpituba.

22. septembril 2018 andis EMTA lavakunsti koolis avatud tunni Venemaa Teatrikunsti Akadeemia (GITIS) lavalise liikumise ja lavavõitluse õppejõud ning lavastaja Vladimir Granov. Tunnile eelnes Granovi kolmenädalane, 3.–23. septembrini toimunud biomehaanika meistiklass.

2.–5. oktoobrini 2018 toimus EMTA ooperistuudios Jörg Dürmülleri (Haute Ecole de Musique de Lausanne, Šveits) meistikursus. Kavas Händeli „Orlando“, kontsertmeister Ene Rindesalu.

3. oktoobril 2018 toimus Vabal Laval arutelu-seminar „Ars Baltica Crative Dialogue“, mille peateemaks oli, kuidas jõuda publiku ja uute sihtrühmadeni kultuurivaldkonnas. Arutelu viisid läbi Agata Etmanowicz (Impact Audience Foundation) ja Marcus Hagemann (ARS BALTICA).

11. oktoobril 2018 pidas Tartu ülikooli filoloogias osakonnas külalisloengu Rooma teatrielust („Roman Theatre Outside the Urbs“) Konstanzi ülikooli õppejõud doktor Joachim Fugmann.

23. oktoobril 2018 toimus EMTA SügisFesti raames näitlejatele, tantsijatele jt etendajatele liikumise töötuba, mis uuris füüsilise transformatsiooni ning ansambli- ja partneritunnetuse tehnikaid. Töötuba viis läbi trupp New Public (Suurbritannia), mis koosnes The Royal Academy of Dramatic Art (RADA) Theatre Labi magistrikursuse vilistlastest. SügisFesti lõpetas 24. oktoobril näitetrupi sõnadeta etendus pealkirjaga „Lucid“.

26.–28. oktoobrini 2018 toimus Von Glehni teatris rahvusvaheline foorumteatri koolitus, mille viis läbi Boliivia-Saksamaa rõhutute teatri koolitaja ja lavastaja Hjalmar Jorge Joffre-Eichhorn.

19. novembril 2018 pidas Tallinna ülikoolis ja 20. novembril Tartu ülikoolis loenguid Jaapani lavastaja Izumi Ashizawa jaapani traditsioonilise teatri ja jaapani ruumikontseptsiooni teemal. Korraldaja oli Jaapani suursaatkond Eestis koostöös Tallinna ülikooli humanitaarteaduste instituudi ja Tartu ülikooliga.

JUUBELID

18. jaanuaril 2018 täitus Eesti Lavastuskunstnike Liidul 25 tegevusaastat. ELKL on Eesti Teatriliidu ja Eesti Kunstnike Liidu alaliit ja aastast 2005 Eesti vabariigi tunnustatud loomeliit.

2. aprillil 2018 tähistati Kumu kunstimuseumis Mai Murdmaa 80. sünnipäeva, mille raames andis Vanemuise teater külalisetenduse Mai Murdmaa, Kaspar ja Rainer Jancise koostöös valminud tantsulavastusega „Nina-sarvik“.

10. märtsil tähistas Eesti Rahvusballeti balleti *grand old lady* Tiiu Randviiru 80. sünnipäeva „Luikede järve“ etendusega. Peaosas astus esmakordselt üles Randviiru õpilane, 2015. aastal Tallinna Balletikooli lõpetanud Ketlin Oja.

20. märtsil 2018 tähistati Rahvusraamatukogu 8. korruse muusikasaalis Eesti balleti 100. sünnipäeva Heili Einasto loenguga „Eesti balleti kujunemine ja areng“, samas saalis eksponeeriti tantsukunsti ja selle arengut puudutavaid raamatuid, artikleid ja muid materjale raamatukogu fondist.

24. märtsil 2018 tähistas Rahvuskooper Estonia opereti „Tsirkusprintsess“ etendusega kauaaegse särava solisti Liidia Panova 90. sünnipäeva.

9.–15. aprillil 2018 tähistas Raadioteater 90. sünnipäeva.

Eesti Näitlejate Liidu 100. juubeliaasta tähistamise lõppakordiks oli kontserdisari näitlejate autorimuusikaga. Teater NO99 kohvikus esinesid 20. aprillist 1. juunini autoriõhtutega Priit Strandberg, Kärt Tomingas, Mari Jürjens, Heino Seljamaa, Kristjan Üksküla, Veiko Tubin, Andres Raag ja Lauri Kaldoja.

14. mail 2018 tähistas Eesti Balletiliit oma 20. sünnipäeva Estonia Talveaias. Juubeli puhul algatas juhatus kolme traditsioonilise stipendiumi väljaandmise: stipendiumi silmapaistvale tantsijale pälvis Ketlin Oja, Anna Ekstoni nimeline hinnatud pedagoogi stipendium läks jagamisele Elita Erkina ja Viktor Fedortšenko vahel ning Ida Urbeli nimelise andeka koreograafi stipendiumi sai Jevgeni Grib.

8. septembril 2018 tähistati 90 aasta möödumist eesti esimese ooperi, Evald Aava „Vikerlaste“ esietendusest Estonia teatris, ja 16. septembril tähistas Rahvuskooper Estonia teatri 112. sünnipäeva piduliku vastuvõtuga Talveaias ja opereti „Savoy ball“ etendusega.

19. oktoobril 2018 täitus sada aastat päevast, mil toimus esimene avalik etendus teatrimajas, mida tunneme Vanemuise väikese majana. Teater kutsus sel puhul külalastajaid lavatagustesse ruumidesse ekskursioonile. Vene Teater tähistas 12.–15. detsembrini 2018 teatri 70. sünnipäeva juubelinädalaga: kookide degustatsiooni ja teatri koogi valimi-

sega, teatri fuajees avati fotogalerii näitlejate portreedega (autor Andrei Birjukov), Kaminaasaalis oli näitleja Daniil Zandbergi teatriga seotud loovinimeste portreefotode näitus, esitleti Ella Agranovskaja teatriloolist ülevaateraatut „Maja V väljaku ääres“, nädala lõpetas juubelikontsert, mille lavastasid Tatjana Kosmõnina ja Artjom Garejev.

Rahvusoooper Estonia tähistas 5. detsembril 2018 Gustav Ernesaksa 110. sünniaastapäeva, esitledes Valges saalis Ernesaksa ooperi „Tormide rand“ CD-d. 1951. aastal valminud salvestuse helirežissöör-restauraator on Jüri Kruus ja CD on valminud koostöös Estonian Record Productioniga. Osades: Olga Lund, Martin Taras, Georg Taleš, Vootele Veikat, Enno Eesmaa, Aaro Pärn, Karl Ots jt.

NÄITUSED

17. jaanuarist 13. märtsini 2018 oli Vanemuise suures majas tantsuõpetaja, maali- ja etenduskunstniku Kalli Pikase näitus „Värv lõuendil ja laval“, kus olid eksponeeritud nii maalid kui ka fotod tantsulavastustest.

19.–27. aprillini 2018 oli Estonia fuajees foto-näitus, mille modellideks olid seitse tuntuimat sotsiaalmeedia mõjutajat: Paljas Porgand, Hensugusta, Liza Lind, Liisa Pärnpuu, Victoria Villig, Rauno Raiesmaa ja Triinu Liis Epner. Projekti eesmärgiks oli kummutada teatriga seotud müüte, fotograafideks Raimo Riberg ja Guendalina Pillisio, stilist Tiina Kärsna, tekstid koostas Heleri Prants.

16. mail 2018 avati Draamateatri parketisaalis teatrikunstnik Pille Jänese maalinäitus „Või.Kui.Ka“.

9. maist 16. juunini 2018 oli Endla teatrigaleeris avatud Edgar Valteri maalinäitus „Per-

formance“, mis koosnes 74 ajaperioodil 1989–94 loodud maalist.

Alates 30. maist kuni 13. juunini 2018 oli Eesti Kunstiakadeemia festivali „TASE“ raames aadressil Lembitu 12 avatud stsenograafia eriala lõputööde näitus, kus magistritöödega osalesid Triin Simson, Mikk Artur Ostrov, Jana Khanikova, Bibi Ann Kahk ja Matis Mäesalu ning bakalaureuseõppe lõpetajad Birgit Järvi, Marju Lember, Elizabeth Matkevits, Maarja Pabunen, Freda Purik, Erika Sall, Elisa Sinisalu.

28. juunist kuni 2018. aasta sügiseni oli Rakvere teatrikohvikus Regina-Mareta Soonseina näitus pealkirjaga „See, mida sa ei näe“ ning 4. juulist teatri fuajees ja väikeses majas Reigo Kuivjõe kunstikogu väljapanek pealkirjaga „Ma Ei Tea Mis“.

11. juunil 2018 avati Tallinna Linnateatri Panso saalis bulgaaria lavastaja ja teatriõppejõu Mladen Kiselovi 75. sünniaastapäevale pühendatud mälestusnäitus. Näituse koostas Eneken Aksel, kujundas Kadri Hallik.

12. juulil 2018 avati NUKU muuseumis näitus „Teatripäeva gala maskid ja kostüümid“, kus eksponeeriti NUKU teatris toimunud rahvusvahelise teatripäeva auhinnavalaga tegelaskujude maske ja kostüüme. Kunstnik Rosita Raua loodud kümme tegelaskuju kujutasid sümboliliselt teatri olemust ja mõtet. Näituse koostasid Maria Usk, Gerli Mägi ja Iti Niinemets.

31. augustist 30. septembrini 2018 oli Niguliste muuseumis avatud Eesti Lavastuskunstnike Liidu näitus „Võõrad“, mis on näituse-sarja „1 : 10“ teine näitus ja kus osalesid oma töödega liidu liikmed Mari-Liis Küla, Vladi-

mir Anšon, Lilja Blumenfeld, Liisi Eelmaa, Pille Jänes, Marge Martin, Rosita Raud, Inga Vares ja Emer Värk. Näituse kuraatorid olid Arthur Arula ja Maret Tamme, produtsent Ere Naat-Tammepuu.

8.–26. septembrini 2018 oli Vabaduse galeriis avatud Lilja Blumenfeldi loodud lavakujundusmakettide näitus „Mälu auk“.

15. oktoobrist 14. novembrini 2018 oli Vanemuise väikese maja publikugaleriis avatud TÜ Viljandi kultuuriakadeemia dekoraatorbutafoori eriala üliõpilaste õppetöö käigus valminud nukud. Nukukursust juhendas NUKU teatri nukumeister Annika Aedma, autorid X lennust: Anu Puhkan, Eero Ehala, Ida Lepparu, Kaisa Ekbaum, Kerli Kore, Kristi Kalmus, Külli Tamjärv, Madli Liiva, Mailiis Laur, Merilin Sillastu, Ülle Saluvere; XI lennust: Aveli Tiiter, Doris Toom, Liis Künnapas, Liis Säde, Mirjam Kalamees ja Tuuli Omler.

22. novembrist oli Endla teatri kohvikus teatrite tehniliste töötajate näitus „Sissevaade“. Näituse koostas Eve Komissarov, kujundas Silver Vahtre. Näituse aluseks olid EV100 programmis „Sajandi lugu“ valminud koostöölavastused lavastuse sisu kirjeldavate tekstidega, pildimaterjalidega lavastuse sünni tehnilisest poolest ja fotod lavastusest.

24. novembrist kuni hooaja lõpuni mais 2019 oli Vanemuise suure maja publikugaleriis Vanemuise balleti 80. sünnipäevale pühendatud tantsufotode näitus. Fotod pärinesid fotoalbumist „Tantsides Tartut“, näitus valmis fotograaf Maris Saviku, balletijuht Mare Tomminga ja Vanemuise rahvusvahelise balletitruupi koostöös.

15. novembrist 2018 kuni 23. jaanuarini 2019 oli Vanemuise väikese maja publikugaleriis Eesti lavastuskunsti suurkuju Voldemar Haasi mälestusnäitus. Näituse kuraator oli Kustav-Agu Püüman, näituse idee autor ja koostaja-kujundaja teatrikunstnik Tiit Tepandi.

Vene Teatri juubelinädalal, 15. detsembril 2018 avati teatri kaminasaalis näitleja Daniil Zandbergi fotonäitus loomeinimestest, kes erinevatel aegadel on seotud olnud Vene Teatriga.

TEATRIERIALADE LÕPETAJAD

EESTI KUNSTIAKADEEMIA

Stsenograafia bakalaureuseõppe lõpetajad: Birgit Järvi, Marju Lember, Elizabeth Matkevits, Maarja Pabunen (*cum laude*), Freda Purik, Erika Sall, Elisa Sinisalu.

Stsenograafia magistriõppe lõpetajad: Bibi-Ann Kahk, Yana Khanikova, Matis Mäesalu, Mikk-Artur Ostrov, Triin Simson

EESTI MUUSIKA- JA TEATRI- AKADEEMIA EMTA LAULUOSAKOND

Bakalaureuseõppe lõpetajad: Laura Virkkunen, Damaris Ilves, Cätly Talvik, Annely Leinberg

Magistriõppe lõpetaja:
Grete Oolberg

EMTA LAVAKUNSTI OSAKOND

Bakalaureuseõppe lõpetajad:
XXVIII lend, juhendajad Anne Törnpu ja Mart Koldits
Näitleja õppesuund: Kirill Havanski, Laura Kuk, Ingrid Margus, Jane Napp, Jaanus

Nuutre, Dovydas Pabarcius, Steffi Pähn, Teele Pärn, Sander Roosimägi, Ilo-Ann Saarepera, Johannes Richard Sepping, Nils Mattias Steinberg, Ursel Tilk, Markus Truup, Joosep Uus

Lavastaja õppesuund: Johan Elm, Ingmar Jõela, Jan Teevet

Dramaturgi õppesuund: Priit Põldma

Magistriõppe lõpetajad:

pühholoogilise teatri suunal: Siret Campbell „Kuidas töötada välja komöödia kirjutamise kursust?“

füüsilise teatri suunal (juhendaja Jüri Nael): Raho Aadla „Täiustumisest iseenese olemasolemisest“, Kersti Heinloo „Ruum näitleja ümber ja sees“, Mait Joorits „Näitlejatreeningu võimalusi Konstantin Stanislavski ja Vsevolod Meierholdi eeskujudest lähtudes“, Martin Mill „Vaateid null-territoriumilt ehk Minu mina metamorfoosid“, Tanel Saar „Füüsiline teater näitleja ja lavastaja kogemuses, VAT Teater 2001–2017“, Agur Seim „Liminaalsus näitleja prooviprotsessis“, Jaanika Tammaru „Koostunne ja kaasolemine kui näitleja käsitöövahend“.

Doktoriõppe lõpetaja:

Aivar Simmermann „Rakendusteatri praktikad MTÜ Laste ja Noorte Kriisiprogrammi leinatoetuslaagrites aastatel 1995–2017“, juhendajad on Madli Pesti (PhD) ja prof Airi Liimets, oponendid Merle Karusoo ja Anu Sarv (PhD, TÜ). Kaitsmine toimus 22. novembril 2018 EMTA lavakunstkooli Valges saalis.

TALLINNA BALLETIKOOL

Klassikalise balleti õppejõud Tiiu Randviir ja Sergei Upkin, kaasaegse tantsu õppejõud Helen Veidebaum. Erialaõppejõud: Alena Shkatula, Anastasiia Bolotova, Jekaterina

Agafonova, Angelina Shipulina, Marina Uschapovskaja, Roosi Natali Nõgisto, Kristina Pazeškova, Polina Rogulina, Kristiina Pritsõk, Viktoria Dolgova, Emma Dollores Rebecca Safonova.

LVI lend

Klassikalise balleti eriala lõpetajad: Mian Leida Ewen, Anastasiia Korneeva, Karina Laura Leškin, Külli Reinkubjas, Helen Värno, Vsevolod Jakovlev, Marcus Nilson, Jaan Repnikov.

Kaasaegne tantsu eriala lõpetajad: Anna-Maria Drobuževa, Annely Maandi, Karl-Erik Nahkur, Maria-Linda Paesalu.

TALLINNA ÜLIKOOL

Koreograafia bakalaureuseõppe lõpetajad: Allar Valge „Helgelt helise“, Aneta Varts „Kooslused“, Helin Jürmann „00:00“, Maarja Eliisabet Roosalu „meri põlvini“, Kerstin Vnukova „Ilmsi unes“, Liise-Marie Valgi „Lõkkel“.

Koreograafia magistriõppe lõpetaja:

Anu Vask „Etenduskuuniliste oskuste määratlemine ja arendamine dramaturgilise teraviku loomise eesmärgil tantsulavastuse „Ulatuse“ loomeprotsessi näitel“ („Defining and Developing Performing Arts Skills with a View to Creating a Dramaturgical Whole: a Case Study Based on the Creative Process Behind the Dance Performance „Ulatuse“ („Reach“)“)

TARTU ÜLIKOOL

Bakalaureuseõppe lõputööd (teatriteadus): Liisa Jurtom „Seksi kujutamine Eesti teatris lavastuste „Laineid murdes“, „Don Juan“ ja „Peks mõisatallis“ näitel“, juhendaja Hedi-Liis Toome; Põim Agnes Kama „Sugu ja rituaal Renate Keerdi füüsilises teatris“,

juhendaja Madli Pesti; Marten Liivik „Aadama õunad“ – film ja lavastus“, juhendaja Madli Pesti; Paula Palmiste „Pimedate teatrist meelteteatriti“, juhendaja Riina Oruaas; Laura Porovart „Naistegelased Piret SG loomingus“, juhendaja Riina Oruaas (*cum laude*).

Magistriõppe lõputööd:

Taimi Laur „Vaino Vahingu looming kui fenomen“, juhendajad Arne Merilai, Aare Pilv (eesti kirjanduse erialal); Eline Selgis „Intiimsus kaasaegsetes etenduskuuntes“, juhendaja Riina Oruaas (*cum laude*); Triinu Sikk „Erinevad näitlemislaadid: kahe näitleja kuus rolli Rakvere Teatris“, juhendaja Luule Epner (*cum laude*); Liivia Talvik „Heli- ja muusikaline kujundus Eesti sõnateatris“, juhendaja Madli Pesti; Katarina Tomps „Festival kui teatrisündmus – Baltoscandal 1990-2016“, juhendaja Anneli Saro (*cum laude*).

TÜ VILJANDI KULTUURIAKADEEMIA

Tantsukunsti eriala (XXVI lend) lõpetajad: Kadi Keskülla „Refleksioon kui tantsuõpetaja arengu toetamise võimalus“, Elise Laius „Sellest, kuidas me gümnaasiumi tantsugrupiga tantsu kui kunsti õppisime“, Irena Pauku „Töö väljenduslikkusega „Dancecall“ tantsustuudios“, Ursula Rummel „Tantsulise loovuse arendamine läbi improvisatsiooni ja kaasaegse tantsutehnika“, Ainikki Seppar „Stiliseeritud eesti tantsu loomise mõju vene rahvusest tantsuõpetajale“, Maria Priks „Õpetaja eneserefleksioon“.

Teatrikunsti visuaaltehnoloogia

Dekoraator-butafoori eriala: Eero Ehala, Kaisa Ekbaum, Kerli Kore, Ida Lepparu, Madli Liiva, Ülle Saluvere, Merilin Sillastu. Lavastuskorraldaja eriala: Silja Koppel „Vastloodud projektijuhi ameti täitmine repertuaariteatris lavastuse „Pao-Pao. Kuldse Trio

lood“ näitel“, Anu Puhkan „Etenduse juhtrekvisiitori tööprotsess Draamateatri lavastuse „Saade“ näitel“, Tuuli Raadik „Etenduse juhi töö lavastuses „НОДБЕНАДЦАТЬ““.

Multimeedia spetsialisti eriala: Kärt Petser „Kontserdivisuaalide loomine ansamblile vonKuusk“, Carmen Seljamaa „Videokujunduse loomine Vanemuise lavastusele „Ränakud. Maarjamaa laulud““.

Valguskujundaja eriala: Merylyn Loss „Valguskujunduse loomine Tallinna Linnateatri ja EMTA ühislavastusele „Kratt““, Karolin Tamm „Valguskujunduse loomine lavastusele „Richard“ võimu perspektiivist lähtudes“, Mari-Riin Villemsoo „Valguskujunduse loomine Ugala lavastusele „Krdi loll lind““.

MÄNGUFILMID

Pilvede all. Neljas õde

Režissöör Toomas Kirss, stsenaarist Eleanora Berg, helirežissöör Tanel Täanna, produtsent Merli Kutsar. Tootjafirma Kartulid ja apelsinid.

O sades: Inga Lunge – Piret. Elisabet Reinvalu – Mari. Liis Haab – Kertu. Guido Kangur – Psühholoog. Jekaterina Kordas – Õde. Ain Lutsepp – Albert. Rita Rätsepp – Sirje. Piret Rauk – Inna. Vladas Radvilavicius – Indrek. Indrek Sammul – Erik. Karin Tammaru – Iris. Teistes osades: Krista Lensin, Hilje Murel, Merel Palmiste jt.

Filmi kestus 115 minutit.

Esilinastus 19. jaanuaril 2018 kinodes üle Eesti.

Klassikokkutulek 2: Pulmad ja matused

Režissöör René Vilbre, produtsendid Kristian Taska ja Evelin Penttilä, stsenaaristid Lars Mering, Claudia Boderke ja Martin Albus, kaasprodutsendid Tomas Radoor, René Ezra ja

Ilkka Matila, operaator Mihkel Soe, kunstnik Anni Lindal, kostüümikunstnik Anu Lensment, helilooja Arian Levin, helirežissöör Horret Kuus, monteeriija Tambet Tasuja. Tootjafirma Taska Film.

Osades: Mait Malmsten – Mart. Ago Anderson – Andres. Henry (Genka) Kõrvits – Toomas. Tanja Mihhailova-Saar – Gitte. Indrek Ojari – Tõnn. Kõrvalosades: Eeva Esse, Ingrid Margus, Maarja Jakobson, Franz Malmsten jr, Sofia Fe Soe, Grete Konksi, Anu Välba, Diana Lebedeva, Laura Nõlvak, Merle Jääger, Britta Soll, Harriet Toompere, Külliki Saldre, Peeter Jürgens, Anne Paluver jpt.

Filmi kestus 90 minutit.

Esilinastus 12. veebruaril 2018 Kuressaare Linnateatris.

Seltsimees laps

Leelo Tungla raamatute „Seltsimees laps ja suured inimesed“ ja „Samet ja saepuru ehk Seltsimees laps ja kirjatähed“ ainetel. Stsenarist ja režissöör Moonika Siimets, produtsent

Riina Sildos, operaator Rein Kotov, kunstnikud Jaagup Roomet ja Elo Soode, kostüümikunstnik Kristiina Ago, helilooja Tõnu Kõrvits, helirežissöör Matis Rei, monteeriija Tambet Tasuja. Tootjafirma Amrion.

Osades: Helena Maria Reisner – Leelo. Tambet Tuisk – Feliks. Eva Koldits – Helmes. Juhan Ulfsak – Paul Varik. Liina Vahtrik – Tädi Anne. Lembit Peterson – Vanaisa Robert. Maria Klenskaja – Vanaema Minna Katariina. Julia Aug – Ljudmilla. Maria Avdjuško – Makajeva. Episoodides: Anna Sergejeva – Galina. Argo Aadli – Ratsasõidu Jaan. Indrek Taalmaa – Onu Artur. Maarja Jakobson – Tädi Liilia. Aleksandr Okunev – Vene ohvitser. Luule Komissarov – Konduktori-tädi Tiit. Pille Pürg – Ohvitseriproua. Aarne Soro – Onu Ott. Kadri Adamson – Tädi Iida. Tarmo Song – Onu Mart. Sandra Üksküla-

Uusberg – Juuksur Sandra. Carmen Mikiver – Juuksur Carmen. Hilje Murel – Juuksur Olja. Sten Karpov – Sõdur Dima. Juri Žilin – Tšekist Valeri. Liisa Pulk – Õpetaja Seeneke. Anne Reemann – Raadiodirektor. Ene Järvis – Blond proua.

Filmi kestus 100 minutit.

Esilinastus 23. märtsil 2018 Tallinna kinos Coca-Cola Plaza.

Portugal

Režissöör ja stsenarist Lauri Lagle, produtsendid Tiina Savi ja Ivo Felt, kaasprodutsendid Märt Haamer ja Peeter Järveld, operaator Erik Põllumaa, kunstnik Kamilla Kase, kostüümikunstnik Liis Plato, helilooja Taavi Kerikmäe, helirežissöörid Nikita Šiškov ja Tanel Kadalipp, monteeriija Liis Nimik ja Hendrik Mägar. Tootjafirma Allfilm.

Osades: Mirtel Pohla – Karina. Margus Prangel – Martin. Jarmo Reha – Dag. Anne Türnpu – Reene. Taavi Eelmaa – Aare. Elmo Nüganen – Ülemus. Meelis Rämmeld – Karl. Eva Koldits – Kaia. Gert Raudsep – Rain. Inga Salurand – Julia. Jens Patrick Rebane – Kevin. Helena Merzin-Tamm – Ann. Jürgen Liik – Klemm. Volli Käro – Isa. Lauri Kaldoja – Taksojuht. Jaan Rekkor – Kirjandushuviline. Episoodides: Tambet Jürno, Gea Muru, Teodor Paas, Ülle Kullasepp, Aino Pentsop, Svetlana Jurkovitš.

Filmi kestus 110 minutit.

Esilinastus 12. aprillil 2018 Tallinna kinos Coca-Cola Plaza.

Tuliliilia

Režissöör Maria Avdjuško, produtsent Aet Laigu, stsenaristid Maria Avdjuško, Leana Jalukse ja Al Wallcat, kaasprodutsent Julien Madon, operaator Thierry Pouget, kunstnik Carolin Saan, kostüümikunstnik Liina Laigu,

helilooja Tõnu Kõrvits, monteeriija Helis Hirve. Tootjafirma Meteorit.

Osades: Ingrid Isotamm – Pia. Johann Urb – Kaarel. Eva Eensaar – Ida. Rasmus Kalas – Peetrike. Epp Eespäev – Dagmar. Adele Taska – Kaia. Kristjan Sarv – Jürgen. Raivo Trass – Heimar. Bert Raudsep – Silmapat-sient. Kristo Viiding – Ivo. Elina Reinold – Nõid. Rain Simmul – Kirikuõpetaja. Mari-Liis Lill – Annely. Meelis Rämmeld – Kalev. Teistes osades: Sakari Kuosmanen, Leino Rei, Kärt Kross, Laine Mägi, Nils Mattias Steinberg, Dovydas Pabarčius, Liisa Pulk, Merike Värik, Jarmo Reha, Antonio Sebastian Kass, Tarmo Tagamets, Mari Lill ja Eero Spriit.

Filmi kestus 82 minutit.

Esilinastus 9. mail 2018 Tallinna kinos Solaris.

Võta või jäta

Stsenarist ja režissöör Liina Triškina-Vanhatalo, produtsent Ivo Felt, operaator Erik Põllumaa, kunstnikud Markku Pätilä ja Kirsi Lember, kostüümikunstnik Anu Lensment, helilooja Sten Šeripov, helirežissöör Seppo Vanhatalo, monteeriija Tambet Tasuja. Tootjafirma Allfilm.

Osades: Reimo Sagor – Erik. Nora Altrov – Mai. Emily Viikman – Mai 3a. Liis Lass – Moonika. Epp Eespäev – Evi. Egon Nuter – Mati. Viire Valdma – Imbi. Adele Sepp – Katrin. Andres Mähar – Sven. Eva Koldits – Liisu. Indrek Ojari – Toomas. Kristjan Lütis – Marko. Mait Malmsten – Ülemus. Priit Vöigemast – Advokaat. Helena Merzin-Tamm – Sotsiaaltöötaja. Marika Vaarik – Kohtunik. Terje Pennie – Ämmaemand. Maret Mursa Tormis – Perekonnaseisuametnik. Hilje Murel – Lastearst. Helena Pruuli – Blondiin. Jarmo Reha – Meelis. Miila Virtanen – Soome neiu. Juha Hippo – Soome mees. Albert Tiigirand – Otto. Eva-Mari Müts – Ujumistreener. Velvo Väli – Laborant. Steffi Pähn – Tibi Eve-

lin. Jane Napp – Tibi Mia. Kata-Riina Luide – Lastekaitsepspetsialist. Marin Mägi-Efert – Jaana. Edi Edgar Talimaa – Kaspar. Episoodides: Toomas Kreen, Peeter Rästas, Andres Raag, Elli Efert, Margit Silla-Vunk, Jaane Kimmel, Marek Rosenberg.

Filmi kestus 102 minutit.

Esilinastus 10. septembril 2018 Tallinna kinos Kosmos.

Auhind: FilmFestival Cottbus (Saksamaa), 2018, Reimo Sagor – parima näitleja auhind

Mihkel

Režissöör ja stsenarist Ari Alexander Magnusson, produtsendid Kristinn Thorardson, Leifur Dagfinsson, Fridrik Thor Fridriksson, Egil Odegard, Riina Sildos ja Evelin Penttilä, kunstnik Eugen Tamberg, kostüümikunstnik Eve Gutmann-Valme. Tootjafirma True North.

Peaosades: Tómas Lemarquis ja Atli Rafn Sigurðsson. Kõrvalosades: Pääru Oja, Kaspar Velberg, Maiken Schmidt, Maarja Jakobson, Ivo Uukkivi, Rein Oja, Marko Matvere.

Filmi kestus 100 minutit.

Esilinastus 2. oktoobril 2018 Reykjavíkis, 18. oktoobril Eestis.

Põrgu Jaan

Stsenarist ja režissöör Kaur Kokk, produtsent Katrin Kissa, operaator Mart Taniel, kunstnik Matis Mäesalu, kostüümikunstnik Jaanus Vahtra, helilooja Ülo Krigul, helirežissöör Matis Rei, monteeriija Velasco Broca ja Marion Koppel. Tootjafirma Homeless Bob Production.

Osades: Meelis Rämmeld – Jaan. Andres Lepik – Parun. Pääru Oja – Tiidrik. Peeter Volkonski – Hinrik. Adele Taska – Eia. Egon Nuter – Kubjas. Villu Kangur – Jakup. Anne Türnpu – Naine. Jan Sebastian Sutt – Albert. Filmi kestus 105 minutit.

Esilinastus 4. oktoobril 2018 Tallinna kinos Coca-Cola Plaza.

Õigus õnnele

Režissöör Toomas Kirss, stsenarist Eleanora Berg, helilooja Toomas Lunge. Tootjafirma Kartulid ja apelsinid.

Peaosas: Eva Püssa – Marge. Teistes osades: Guido Kangur, Carmen Mikiver, Andres Dvinjaninov, Eva Lootsar, Kärt Anton, Getter Jaani, Kärt Kross-Merilo, Kersti Tombak, Margus Jaanovits, Andres Oja, Kaisa Selde, Merle Talvik, Anne Veski jt.

Filmi kestus 95 minutit.

Esilinastus 9. novembril 2018 kinodes üle Eesti.

Eia jõulud Tondikakul

Režissöör ja stsenarist Anu Aun, produtsendid Maie Rosmann-Lill ja Maarjo Masing, operaatorid Heiko Sikka, Ants Tammik, Karl Adami, Tarmo Mikussaar, Remo Savisaar ja Tanel Topaasia, kunstnikud Matis Mäesalu ja Anni Lindal, kostüümikunstnik Eve Gutmann-Valme, helilooja Sten Šeripov, helirežissöörid Horret Kuus ja Henri Kuus, monteeriija Margo Siimon. Tootjafirmad Luxfilm ja Kinosaurus Film.

Peaosades: Paula Rits – Eia. Siim Oskar Ots – Ats. Kõrvalosades: Jaan Rekkor, Märt Pius, Priit Pius, Juhan Ulfsak, Tambet Tuisk, Mirtel Pohla, Priit Võigemast, Anne Reemann, Tõnu Oja, Meelis Rämmeld, Maria Annus, Robert Annus ja Liis Lemsalu.

Filmi kestus 90 minutit.

Esilinastus 17. novembril 2018 Tallinnas Pimetade Ööde Filmifestivalil.

Elu hammasratastel

Režissöör Henrik Normann, stsenaristid Henrik Normann ja Kerdo Mölder, helilooja Mattia Cuppelli. Tootjafirma Memory Pictures.

P eaosas: Veljo Reinik – Kerdo. Teistes osades: Anne Paluver, Pille Pürg, Liisu Krass, Kait Kall, Ines Aru, Liina Tennosaar, Sepo Seeman, Kärt Kross-Merilo, Andres Ots, Anne Veski, Karl Madis, Kerdo Mölder ja Rita Liiver.

Filmi kestus 146 minutit.

Esilinastus 22. novembril 2018 Tallinnas Apollo kinos Solaris.

Hõlma all

Režissöör ja stsenarist Siim Tamm, produtsent Tina Leonie Schepers, kaasprodutsent David Gull, operaator Felipe Corvello, helilooja Tanel Paats, helirežissöör Jacopo Giulini, monteeriija Olaf Makaarov. Tootjafirma Märka Film.

O sades: Erki Laur – Mati. Andres Lepik – Kalev. Jaanika Arum – Irene. Pääru Oja – Ott. Rasmus Kaljujärvi – Rauno.

Filmi kestus 98 minutit.

Esilinastus 27. novembril 2018 Tallinnas Pimedate Ööde Filmifestivalil.

Lõbus perekond

Režissöör ja stsenarist Mihhail Pogosov, produtsendid Veiko Esken, Tanel Tatter, Jevgeni Supin ja Mihhail Pogosov, operaator Hakob Karanfilyan, kunstnikud Kerli Dello, Albert Grigorjan ja Roman Eremin, kostüümikunstnikud Gerly Tinn ja Helen Titanjan, heliloojad Stanislav Egijants, Aleksei Massalitinov ja Araksija Mušeghian, helirežissöör Pavel Emeljanov, monteeriija Dmitri Samsankov. Tootjafirma Berg Sound.

Peaosades: Saara Kadak – Ingrid. Armen Arušanjan – Artur. Merle Palmiste – Ingridi ema. Andrus Vaarik – Ingridi isa. Aramo – Onu Hamlet. Arman Navasardjan – Onu Levon. Liina Vahtrik – Naabrinaine. Teistes osades: Tigran Gevorkjan, Mattias Naan, Vigen Stepanjan, Mihhail Politseymako,

Indrek Taalmaa, Andres Dvinjaninov, Ain Mäots, Mart Toome, Lauri Mäesepp, Liisu Krass, Elina Reinhold jpt.

Filmi kestus 95 minutit.

Esilinastus 27. detsembril 2018 Tallinnas Apollo Mustamäe kinos.

LÜHIMÄNGUFILMID

Paha lugu: Nõiutud

Režissöör ja stsenaarist Maria Avdjuško, produtsent Andres Maimik, operaator Ants Tammik, kunstnik Carolin Saan, kostüümikunstnik Helina Risti, helilooja Tõnu Kõrvits, monteerija Sander-Kalle Somma. Tootjafirma Kuukulgur Film.

Osades: Ester Kuntu – Liina. Margus Prangel – Rainar. Adele Taska – Keterlyn. Piret Kalda – Kadriin. Bert Raudsep – Ludvig. Filmi kestus 20 minutit.

Esilinastus 12. jaanuaril 2018 Tallinna kinos Sõprus.

Paha lugu: Jõulumüsteerium

Režissöörid ja stsenaaristid Andres Maimik ja Katrin Maimik, produtsent Maario Masing, operaator Mihkel Soe, kunstnik ja kostüümikunstnik Katrin Sipelgas, monteerijad Andres Maimik ja Helis Hirve. Tootjafirma Kuukulgur Film.

Osades: Maria Avdjuško – Naine. Markus Habakukk – Jass.

Esilinastus 12. jaanuaril 2018 Tallinna kinos Sõprus.

Värske veri: Reetur

Režissöörid ja stsenaaristid Philip Kaat ja Ali Moniri, produtsent Aet Laigu, operaator Marcin Kukiexsi, kunstnik ja kostüümikunstnik Liina Laigu, monteerija Sander-Kalle Somma. Tootjafirma Meteoriiit.

Osades: Tiina Mälberg – Kaia. Raimo Pass

– Jaan. Saied Behb – Darius. Imre Õunapuu – Vanem jõmm. Jaan Roose – Noorem jõmm. Raimo Issako – Kiilakas jõmm. Rein Annuk – Verine mees.

Kestus 13 minutit.

Esilinastus 1. novembril 2018 Tallinnas Apollo kinos Solaris.

Värske veri: Omad

Stsenarist ja režissöör Marta Pulk, produtsent Karolina Veetamm, operaator Sten-Johan Lill, kunstnik Kamilla Kase, kostüümikunstnik Kaia Tungal, helilooja Kasja Tsõbuveski, helirežissöör Matis Rei, monteerija Hendrik Mägar. Tootjafirma Kinosaurus Film.

Osades: Tiina Tauraita – Kadri. Tiit Lilleorg – Leo. Rea Lest – Grete. Sten Karpov – Jürgen. Viktor Marvin – Aleks. Liisu Krass – Naine. Ruuben Kuusmann – Laps. Ruudi Kuusmann – Laps.

Filmi kestus

Esilinastus 1. novembril 2018 Tallinnas Apollo kinos Solaris.

Värske veri: Pööripäev

Režissöör ja stsenaarist Kaspar Ainelo, produtsendid Peeter Urbla ja Kaspar Ainelo, operaator Mattias Veermets, kunstnik Gerda Katrina Samm, helilooja ja helirežissöör Kauri Lemberg, monteerija Jette-Krõõt Keedus. Tootjafirma Exitfilm.

Osades: Meelis Rämmeld – Isa. Romet Liig – Poeg.

Filmi kestus 10 minutit.

Esilinastus 1. novembril 2018 Tallinnas Apollo kinos Solaris.

Kala

Režissöör, stsenaarist ja kunstnik Jaan Toomik, produtsent Ivo Felt, operaator Erik Põllumaa, kostüümikunstnik Maiu Rõõmus, helirežissöörid Harmo Kallaste ja Ivo Felt, monteerija

Jaak Ollino jr. Tootjafirma Allfilm.

Osades: Toomas Saarepera – Isa. Paul Saarepera – Poeg.
Filmi kestus 12 minutit.

DOKUMENTAAL- JA PORTEEFILMID

Koma

Dokumentaalfilm Kalju Komissarovist. Režissöörid ja stsenaaristid Maria Avdjuško ja Peeter Simm, produtsent Maria Avdjuško, operaator Ants Tammik ja Mihkel Soe, helilooja Tõnu Kõrvits, helirežissöör Kristjan Kurm, monteeriija Kersti Miilen. Tootja Ugri Film.

Filmi kestus 54 minutit.

Esilinastus 8. märtsil 2018 Ugala teatris.

Viimane vürst

Dokumentaalfilm Peeter Volkonskist. Režissöör, stsenaarist ja produtsent Kaupo Kruusiauk, operaatorid Kaupo Kruusiauk ja Kullar Viimne, helirežissöör Mart Kessel-Otsa, monteeriija Kaie-Ene Rääk. Tootjafirma Flo Film. Filmi kestus 75 minutit.

Esilinastus 27. septembril 2018 Tallinnas Apollo kinos Solaris.

ILMUNUD RAAMATUD JA VIDEOSALVESTISED

Andresen, Nigol. Eluteater . koostaja Andres Andresen; toimetaja Katre Ligi; sarja kujundaja Kaljo Põllu. – [Eesti mõttelugu] Ilmamaa, 2018. 567 lk.

Balletivihik / tekst Liina Viru; toimetajad Rahel Otsa, Piret Verte; kujundaja Reili Evert; fotod Harri Rospu, Mait Jüriado, Rünno Lahesoo. – Rahvusoooper Estonia, 2018. 50 lk.

Baltic lines Estonian Theatre Festival Draama 2018 : Baltic Forum [Võrguteavik] / translation editor Tiia Falk; designed by Kirjastuskeskus. – Eesti Teatri Agentuur, 2018. 38 lk.

Eesti ballett 100 / bukleti koostaja Liina Viru; kujundajad Jekaterina Rodionova, Reili Evert, fotod Harri Rospu, Rünno Lahesoo. – Rahvusoooper Estonia, 2018. 63 lk.

Einasto, Heili. Rahel Olbrei : Eesti tantsuteatri rajaja / toimetaja Margot Visnap; kujundaja Andres Tali. – Eesti Teatriliit, 2018. 415 lk.

Einman, Maria. Lector in drama. Les enjeux fictionnels et imaginaires du suicide dans le théâtre français du XIXe siècle [Võrguteavik] / directeurs Arnaud Rykner, Tanel Lepsoo; Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Université de Tartu, Faculté des Arts et Sciences humaines. – [Dissertationes philologiae romanicae Universitatis Tartuensis; 9] University of Tartu Press, 2018. 481 lk.

Estonia ballett 100 / Heili Einasto jt; koostaja ja toimetaja Liina Viru; sisutoimetaja Heili Einasto; kujundaja Peeter Laurits, pildistanud Armin Alla. – Rahvusoooper Estonia, 2018. 222 lk.

Epner, Luule. Mängitud maailmad / toimetaja Eva-Liisa Linder; kujundaja Piia Ruber; resümees tõlkinud Ene-Reet Soovik. – Tartu Ülikooli Kirjastus, 2018. 287 lk.

Иванченко, Ирина. Волшебная магия танца на Нарвском взморье / Нарва : И. Иванченко, 2018. 117 lk.

Jõepera, Marion. Ruumitaju loomine ja suunamine kui postdramaatilise dramaturgi peamine töövahend: struktureerimata ruumikogemuse dramaturgilisest disainimisest 21. sajandi teatris ja sellest väljaspool. – Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 2018. 184 lk.

Lembit Ulfsak : 4. juuli 1947 – 22. märts 2017 = Лембит Ульфсак : 4 июля 1947 - 22 марта 2017 / kontseptsioon ja teostus René Kirspuu; disain Valter Jakovski. – Tallinna Portreegalerii, 2018. 160 lk.

Малкина, Лилиан Соломоновна. Ар-тистка-хулиганка / автор идеи, записывал и смеялся Павел Макаров; ведущий редактор Эмма Дарвис; перевод на английский язык Нина Лаансоо; обложка и художественный дизайн Сергей Хмелевских. – Макаров, 2018. 352 lk.

Ma tahan mängida! : Ellen Liiger 100 [intervjuud Ellen Liigeriga] / koostaja Simmo Priks; intervjuueerija Karin Kask; toimetajad Ruth Maria Roosi-Ott, Anneli Voitka; ees sõna Anne Tuuling; kujundaja Kadi Pajupuu. – Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum : SE&JS, 2018. 133 lk.

(Mitte)kohtumine tuttavaga : kultuurilugu etenduskunstides / koostajad Luule Epner ja Mari Laaniste; kujundaja Piia Ruber. – [Etüüde nüüdiskultuurist] Tallinna Ülikool : Eesti Kunstiakadeemia, 2018. 224 lk.

Murdmaa, Mai. Teekond tantsus / Mai Murdmaa koos Heili Einastoga; isikunimede registri koostaja Ene Paaver; toimetaja Kadi Herkül; kujundaja Andres Tali. – Eesti Teatriliiit, 2018. 344 lk.

Muusika ja teater Eesti maalikunstis [13.07.-18.08.2018 Kuressaare linnuses] = Music and

theatre in Estonian painting / Inglise keelde tõlkinud Peeter Tammisto. – Saaremaa Muuseum, 2018. 20] lk.

Pesti, Madli. Eesti teatri 100 aastat . toimetaja Ene Paaver; sarja üldkujundaja Endla Toots, kujundaja Astrid Värvi. – [Eesti ... 100 aastat; 4] Post Factum, 2018. 205 lk.

Priimägi, Linnar. Minu Goethe / sarja peatoimetaja Hando Runnel; sarja kujundaja Kaljo Põllu; toimetaja Katre Ligi. – [Eesti mõtetelugu] Ilmamaa, 2018. 347 lk.

Reinart, Heili. Õrnad ja tugevad : unustatud ja unustamatud naised Eesti ajaloost / sh Elsa Wagner, Hella Wuolijoki, Zinaida Jurjevskaja, Ella Ilbak, Miliza Korjus jt . kujundaja Kalle Müller; toimetaja Veste Roosaar. – Post Factum, 2018. 253 lk.

Tantsides Tartut: Vanemuise ballett 80 = Dancing the Tartu : Vanemuine ballet 80 / tekstid Maris Savik, Mare Tommingas; toimetaja Kai Rohejärvi; kujundaja Aide Eendra, fotograaf Maris Savik. – Teater Vanemuine, 2018. 79 lk.

Teatrielu 2017 / koostajad Madli Pesti, Tamber Kaugema; statistika ja kroonika koostaja Tiia Sippol; keeleteoimetaja Mari Tuuling; kujundaja Kersti Tormis. – Eesti Teatriliiit, Eesti Teatri Agentuur, 2018. 465 lk.

Teatripedagoogika muutuv maailmas : e-õpik teatrikõrgkoolide üliõpilastele / koostaja ja toimetaja Eva-Liisa Linder; tõlkija ja toimetaja Marion Jõepera; kujundaja Maite Kotta, fotod Johan Elm. – Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikool, 2018. 68 lk.

Theatre pedagogy in a changing world: e-textbook for higher drama education / composed and edited by Eva-Liisa Linder; translated by Marion Jõepera; design by Maite Kotta, photos by Johan Elm. – Drama School at Estonian Academy of Music and Theatre, 2018. 72 lk.

TUT10. Unistused, prügi ja ajalugu / koostajad: Anne-Ly Sova jt; intervjuueerija Hedi-Liis Toome; toimetajad Anne-Ly Sova, Hedi-Liis Toome; kujundaja Martin Rästa. – Tartu Uus Teater, 2018. 1120 lk.

Visnapuu, Henrik. Millal sünnib inimene / koostaja ja sarja peatoimetaja Hando Runnel, toimetaja Katre Ligi; sarja kujundaja Kaljo Põllu. – Ilmamaa, 2018. 461 lk.

TÕLKEKIRJANDUS

Gray, Amelia. Isadora / inglise keelest tõlkinud Piret Lemetti, šoti rahvalaulu „Viimane klaas“ tõlkinud Kullo Vende; toimetaja Katrin Kern; kujundanud Margit Toovere. – Hea Lugu, c2018. 436 lk.

Hermanis, Alvis. Päevik / läti keelest tõlkinud Contra; eessõna Anneli Saro; tõlke toimetaja Ilze Tälberga, isikunimede spikker Triin Sinissaar; kujundaja Katre Rohumaa, foto autor Siim Vahur. – Tallinna Linnateater, 2018. 235 lk.

Shayne, Alan. Topeltelu : armastuslugu Broadwaylt Hollywoodi / inglise keelest tõlkinud Viivi Verrev; toimetaja Kairi Vihman; eessõna Mike Nichols; kujundaja Mari Kaljuste. – Varrak, 2018. 374 lk.

NÄIDENDID

Aleksejev, Tiit. SentiMentaalne valss / toimetaja Ene Paaver; sarja ja raamatu kujundaja Kert Lokotar; esikaane foto Herkki Erich Merila, tagakaane foto Bianca Mikovitš, lavastuse fotod Jaanus Laagriküll. – [Näidendiraamat; 30] Eesti Draamateater, 2018. 81 lk.

Jaska, Vello. Tõrva legend : näidendid . – V. Jaska, 2018. 96 lk.

Kitzberg, August. Libahunt : draama viies vaatuses / kujundaja Ande Kaalep. – Hea Lugu, 2018. 94 lk.

Kivirähk, Andrus. Isamaa pääsukesed : muusikal kahes vaatuses / toimetaja Ene Paaver; sarja ja raamatu kujundaja Kert Lokotar; fotod Herkki Erich Merila, Teet Malsroos, Siim Vahur. – [Näidendiraamat; 31] Eesti Draamateater, 2018. 102 lk.

Kivirähk, Andrus. Köster : näidendid / toimetaja Inna Lusti; kujundaja Mari Kaljuste; kaanefoto Siim Vahur. – EKSA, 2018. 358 lk.

Lapin, Leonhard. Kevade hääled : näidend 29 häälele / pildid joonistas Miia Patrael; toimetaja ja kujundaja Aita Nurga; fotod Stanislav Stepaško. – Mytho, c2018. 64 lk.

Lill, Mari-Liis; Piik, Paavo. Jaanipäev : näidend Siberi külades tehtud intervjuude põhjal / toimetaja Ene Paaver; sarja ja raamatu kujundaja Kert Lokotar, lavastuse fotod Siim Vahur. – [Näidendiraamat; 29] Eesti Draamateater, 2018. 95 lk.

Mannteuffel, Peter August Friedrich von. Ajaviide / koostaja Anne-Mari Alver; järeleõnna Loone Ots, selgitused August Annist;

kujundaja Margus Leibak. – Kentaur, 2018. 113 lk.

Osila, Virve. Elu on teater : kogutud näidendid / kujundaja Anne Keedus, kaane ja tiitellehe kujundaja Kristel Soomets. – PR Põhjarannik, 2018. 572 lk.

Stiiliharjutused : hommage à Raymond Queneau / Jan Kaus, Indrek Koff, Eva Koldits, Toomas Täht; toimetaja Indrek Koff; kujundaja Piia Ruber; eessõna: Jan Kaus. – Härä Tee & proua Kohvi, 2018. 51 lk.

Vilde, Eduard. Pisuhänd : kolme waatusega lõbumäng / kujundaja Ande Kaalep, kaanefoto Heidi Maasikmets. – Hea Lugu, 2018. 94 lk.

TÖLKENÄIDENDID

Bergman, Ingmar. Puumaaling. Pärast proovi / rootsi keelest tõlkinud Ülev Aaloe ja Anu Saluäär; toimetaja Anu Saluäär-Kall; aastakäigu kujundaja Asko Künnap. – Kultuurileht, c2018. 67 lk.

Campbell, Siret. Beatrice / translated from Estonian by Siret Campbell; edited by Alan Fielden; designed by Maite Kotta. – S. Campbell, c2018. 60 lk.

Kleist, Heinrich von. Penthesileia. Homburgi prints Friedrich / saatesõna Stefan Zweigilt; tõlkinud Mati Sirkel; toimetajad Liina Lukas ja Ivo Volt; sarja kujundaja Kalle Paalits. – Tartu Ülikooli Kirjastus, 2018. 430 lk.

Teater I näidendid I skuespil : valik taani näidendeid . koostaja Heidi Aadma; tõlkijad Anu Laanemets, Maarja Siiner, Eva Velsker;

toimetajad Brita Kaasik, Madli Pesti; eessõna Kristina Miskowiak Beckward, Heidi Aadma; järelsõna Annelis Kuhlmann; graafiline disain Indrek Sirkel. – Eesti Teatri Agentuur, c2018. 224 lk.

HELISALVESTIS

Ernesaks, Gustav. Tormide rand / libreto Juhan Smuul; esitajad solistid, RAT Estonia koor ja orkester, Riiklik Akadeemiline Meeskoor, dirigent Kirill Raudsepp, koormeister Tiit Targama. – Rahvusoper Estonia : ERP, c2018. 2 CD-d, 19 lk.

VIDEOSALVESTISED

Final draft : Balti Filmi- ja Meediakooli 11. lennu lühifilmid. – Balti Filmi, Meedia, Kunstide ja Kommunikatsiooni Instituut, 2018. 2 DVD-d (11 min).

FV16mm : filmikunsti 12. lend. – Balti Filmi, Meedia, Kunstide ja Kommunikatsiooni Instituut, 2018. 1 DVD (58 min).

Klassikokkutulek. 2 : Pulmad ja matused = Встреча выпускников. 2 : Свадьбы и похороны / režissöör René Vilbre; stsenaaristid Lars Mering, Claudia Boderkel, Martin Algus; operaator Mihkel Soe; helilooja Arian Levin; kunstnik Anni Lindal. – Tespi, 2018. 1 DVD (88 min).

Portugal / režissöör-stsenaarist Lauri Lagle ; produtsendid Tiina Savi ja Ivo Felt ; operaator Erik Põllumaa ; helirežissöörid Nikita Shishkov ja Tanel Kadalipp; helilooja Taavi Kerikmäe. – Film Distribution, 2018. – 1 DVD (107 min).

Põrgu Jaan / režissöör ja stsenaarist Kaur Kõkk; produtsent Katrin Kissa; operaator Mart Taniel; helilooja Ülo Krigul. – Tespi, 2018. 1 DVD (105 min).

Päikesepoiss Risto Joost / autor ja režissöör Jaanus Nõgisto; produtsent Toomas Lepp. – ArteFilm, 2018. 1 DVD (56 min).

Rokkivad detektiivid : krimi-rokk-muusikal-film / Kaari Sillamaa Laste Muusikateater; stsenaarium ja muusika: Kaari Sillamaa; režissöör-lavastaja ja kunstnik Katre Jaani; muusikajuht Jaanika Sillamaa; produtsent Kaari Sillamaa. – Sillamaa ja lapsed : Minu-film, 2018. 1 DVD (66 min).

Seltsimees laps = The little comrade = Товарищ ребёнок / režissöör ja stsenaarist Mooni Siimets; operaator Rein Kotov; helilooja Tõnu Kõrvits; kunstnik Jaagup Roomet; produtsent Riina Sildos. – Amrion : Film Distribution, c2018. 1 DVD (99 min).

Svingerid / režissöör Andrejs Ēķis; stsenaaristid Andrejs Ēķis ja Rasa Bugavicute-Pēce, stsenaariumi mugandus Timo Diener; helilooja Aigars Gravers; produtsendid Zanda Senkova, Kristians Alhimionoks; operaator Imants Zaķītis. – Film Distribution, 2018. 1 DVD (93 min).

Võta või jäta = Take it or leave it = Возьми или откажись / režissöör ja stsenaarist Liina Triškina-Vanhatalo; produtsent Ivo Felt; operaator Erik Põllumaa; helirežissöör Seppo Vanhatalo; helilooja Sten Šeripov. – Film Distribution, 2018. 1 DVD (102 min).

IN MEMORIAM

Eesti Teatriliidu liikmed

Aino Leies 20.08.1920–18.01.2018

Linda Toomsalu 6.11.1930–18.01.2018

Heli Saul (Lääts) 24.06.1932–16.02.2018

Olev Kitsas 25.10.1929–1.03.2018

Elsa Starčenko 20.09.1925–1.04.2018

Milvi Koppel 6.11.1929–5.04.2018

Raivo Saarma 2.03.1959–18.04.2018

Mati-Johannes Palm 13.01.1942–28.05.2018

Ivo Heinmaa 9.05.1929–2.08.2018

Silvia Urb 18.02.1924–11.08.2018

Teo-Endel Maiste 29.02.1932–14.08.2018

Toomas Kreen 15.05.1959–26.08.2018

Roman Baskin 25.12.1954–13.09.2018

Mira Štein 3.01.1921–22.09.2018

Vladimir Artamonov 27.09.1950–6.11.2018

Lilian Kirepe 25.12.1927–20.11.2018

ME LÕPETAME

19. veebruaril 2005. aastal avaldas ajaleht Sirp loetud tunnid enne Teater NO99 esimest esietendust lavastusega „Vahel on tunne, et elu saab otsa ja armastust polnudki“ meie manifesti. Selle lõpuread ütlesid: „Tuled, nälg ja heatujuline, teed end soojaks, kesken-dud ja hakkad siis pihta just sealt, kust tundub, et on õige pihta hakata. Võib-olla see olekski meie avalavastuse manifest? Alus-tada sealt, kust tundub, et on õige pihta ha-kata.“ See ei käi ainult alustamise kohta. Ka lõpetada tuleb seal, kus tundub, et on õige hetk. See hetk on täna.

Oleme otsustanud lõpetada. See on meie loo-mingulise koosluse ühine otsus, me kirju-tame sellele kõik alla, sest oleme jaganud 14 aastat ühesuguseid ideaale – ja täna tõdeme ühiselt, et kunagi seatud ideaalide vääriliselt me edasi töötada ei suuda. Teater NO99 on alati olnud idealistlik pürgimus ja kui ideaa-lideni enam ei küüni, siis ei ole ka Teater NO99t. Teatrit ei lõpeta mõni meediat pin-gestav draama. Ei. Teater lõpetab, sest samm-haaval, vähehaaval, järk-järgult on toimunud miski, millele nime anda pole võimalik. See otsus teeb meile haiget. Vaikus, mis saabub Teater NO99 koridoridesse, on vaikus nagu iga teinegi, kuid meie jaoks on see valus vai-kus. Aga see vaikus on ka aus. See vaikus on õiglane. Sest samamoodi edasi minna me ei saa – ja teistmoodi edasi minna me ei taha.

Olgu vaherepliigina öeldud, et ministeerium ja teatri nõukogu on meie otsusega kursis. Me oleme nendega kooskõlastanud põhilise: jaanuaris 2019 lõpetab Teater NO99 tegevuse. Järgmisel nädalal anname kolm viimast eten-dust lavastusega „NO30 Kihnu Jõnn“, det-

sembri lõpus külalisetenduse Moskvas lavas-tusega „NO43 Kõnts“. Siis on kõik. Kuidas täpselt lõpetamine käib, mis leping faksitakse kuhu, kelle telefon heliseb millal – seda me täna öelda ei oska. Aga varsti oskame. Selle nimel oleme ministeeriumi ja nõukoguga juba koostööd alustanud.

Meie ideaal on algusest peale olnud muutu-matu: keskenduda maksimaalselt kunstiteo-sele, mis sünnib kõigi teatris töötavate ini-meste ühise jõupingutuse, ühise põlemise, ühise armastuse tulemusel. Me täname selle eest oma publikut: kõiki, kes on aastate jook-sul pühendanud hetke enda elust, et olla koos meie lavastustega. Me hindame seda hetke väga kõrgelt. Me täname kõiki inimesi, kes on meiega aastate jooksul koostööd tei-nud. Kes on viibinud meie proovisaalis, töö-ruumides, kabinetides, etenduse ajal puldis, vaheajal eesriide taga, eesriide ees, trepil, kassas, grimmitoolis, tööõdul ning lava peal – me täname kõiki ja me ei unustanud ke-dagi, mitte kedagi. Me täname kõigi nende hetkede eest. Me täname kriitikuid ja kaas-amõtlejaid, kes on meid oma halastamatuse ja soojusega sundinud eneselt veel rohkem nõudma. Me täname Eesti riiki ja maksu-maksjaid, tänu kellele meil on olnud 14 aastat privileeg teha kunstiliselt sõltumatut teatrit ja pühendada täielikult kunstile. See on olnud õnn. See on olnud oluline. See on olnud erakordne võimalus. Me loodame, et Eesti riik leiab endas jõudu toetada nii, nagu ta on toetanud Teater NO99t, ka teisi, kellel sarnased eesmärgid, tahe ja ideaalid. Ja me täname midagi, millel pole õigupoolest kon-tuuregi, millel pole lõhna ega värvi, millest suits liigub läbi ja mida tuul ei kõiguta, kuid mis on ometi olnud meie jaoks kõige oluli-sem – see on armastus. Armastus, mis võtab teatris kõige erinevama kuju: ta ilmutab end

proovis ja hommikusel töökoosolekul, ta muutub tajutavaks töökojas või helipuldis ja ennekõike on ta kohal siis, kui saalis istute teie ja laval oleme meie. See ongi teatri tuum. See ongi teatri mõte. See üürike, kuid ometi ilma lõputa hetk armastust. Täna on tunne, et teater saab otsa – ja armastust on olnud väga palju.

Koos aktsioonidega esietendus Teater NO99s kokku täpselt 100 kunstiteost. Nad kõik said alguse proovisaali pimedast nurgast, teadmatuses ja ühest haprast momendist, mil kõik võib puruneda sealsamas. Ikka ja jälle viisime end tagasi hetke, mil me ei teadnud, kuidas edasi minna. Kus meie oskustest, ajaloost ja eelarvest polnud mitte mingit abi. Kus püstitatud ülesanne tundus võimatu täita, ettevõetud kujutus lootusetu ellu viia ja ühiselt unistatud kunstiteos näis olevat kättesaamatus kauguses. Vahel ta jäigi kättesaamatuks. Vahel me ebaõnnestusime. Tegime valesid valikuid. Kuid me ei häbene öelda: meil oli alati uudishimu, lootust ja usku, et edasi liikuda. Kust see tuli? See tuli isetust koostööst. Me usume, et Teater NO99 põhines isetusel. Iseenese äraandmisel millegi meist suurema nimel.

Kas mäletad, Andres, kuidas sa kord teise korruse fuajees klaverit mängisid: teater oli tühi, akende taga oli varakevad ja tuul puhus kusagil midagi, hiiglaslikud lühtrid krooni-

sid sind, kui sa valge klaveri taga istusid ja „Hirveküti“ meloodiat mängisid. Kas mäletad, Andres? Seda hetke sealt filmist, kus jäetakse hüvasti. Jäetakse hüvasti teadmisesega, et uuesti samal moel ei kohtuta enam kunagi. Mitte kunagi. Me tegime iga lavastust nagu viimast ja mängisime iga etendust nagu viimast. Ja me tegime ka seda teatrit nii, nagu see oleks viimane teater, mida me teeme. Teater NO99 oli vaid hetk. Samasugune hetk nagu etenduse lõpul saabuv pimedus, mil järsult kustunud prožektorid veel vaevu kuuldavalt pragisevad; mil publik ei ole veel välja hinganud; mil näitlejad on kusagil pimeduses olematuse ja olemise piiril tardunud; mil valgusmees hoiab heebli nimetisõrme all, väikesed ootusärevad piisad pärlendamas sõrmepadjakesel; mil inspitsient vaatab pimedusse ja mõtleb hetkeks millelegi tundmatule; mil lavamees hoiab tööõrdul haamrit peos ja hinge kinni, nagu kardaks ta purustada midagi nähtamatut; mil all kabinetides on inimesed tõstnud pea ja kuulatavad krapist seda hetke, seda lühikest maagilist hetke, mil kõik, mis on olnud, on lakanud olemast, ja kõik, mis tuleb, pole veel sündinud. Teater NO99 oli säärane hetk.

Eero Epner, Rasmus Kaljujärv, Laur Kaunis-
saare, Eva Koldits, Rea Lest-Liik, Jörgen Liik,
Helena Lotman, Tiit Ojasoo, Gert Raudsep,
Ene-Liis Semper, Simeoni Sundja, Ragnar
Uustal, Marika Vaarik