

# KROONIKA

## SISUKORD

### I osa ÜLDSTATISTIKA

Statistikas osalevad etendusasutused 264

Etenduspaigad Eestis 266

Teatrite esinemised välismaal 267

Festivalid Eestis 272

Külalisteatrid ja -esinejad Eestis 279

Tiia Sippol. Ülevaade teatritegevusest Eestis 2017. aastal 281

### II osa TEATRITTE ETENDUSTEGEVUS

Teatrite tegevusülevaated, järjekord lk 287

2017. a uuslavastusi 400

Teatrikoolid 408

Raadioteater 413

Harrastusteater Eestis 414

#### Teatriorganisatsioonid:

1. ASSITEJ Eesti Keskus 421

2. Eesti Etendusasutuste Liit 421

3. Eesti Harrastusteatrite Liit 422

4. Eesti Kaasaegse Tsirkuse Arenduskeskus 423

5. Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liit 424

6. Eesti Teatri Agentuur 424

7. Eesti Teatriliit 426

8. Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühendus 431

9. UNIMA Eesti Keskus 432

10. Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum 433

### III osa VARIA

Auhinnad 435

Eesti teatri aastaauhinnad 437

Nimelised auhinnad 439

Omaalgatuslikud etenduskunsti auhinnad 441

Stipendiumid 441

Kolleegipreemiad 442

Publikupreemiad 445

Tunnustused välismaalt 445

Projektid, näidendivõistlused 446

Konverentsid, seminarid, vestlussarjad 448

Väliskülaliste töötoad ja loengud 450

Juubelid, näitused 453

Teatrierialade lõpetajad 456

Mängufilmid 452

Ilmunud raamatud ja videosalvestised 461

*In memoriam* 465

# ÜLDSTATISTIKA

## Ülevaade statistikast

Eesti Teatri Agentuur on koostöös kultuuri- ja teatri- ja teatritega kogunud valdkonna statistikat alates 2004. aastast, käesolev aastaülevaade on neljateistkümnes. Aastatel 2004–2011 kogutud statistika anti välja aastakogumikes, aastast 2012 ilmub statistika kokkuvõtvalt kogumikus Teatrielu, täismahus teatristatistika on kättesaadav aadressil [statistika.teater.ee](http://statistika.teater.ee).

Teatristatistika hõlmab repertuaari-, etendus- ja külastuste ning majandusstatistika. Repertuaaristatistikas vaadeldakse teatrite lavastusi liikide, žanrite, sihtrühmade ja etendusasutuste omandivormi järgi. Etendus- ja teatrikülastuste statistika koondab etenduste ja külastuste arvud lavastusliikide ja žanrite võrdluses, etenduste jaotumise statsionaaris ja väljaspool antavateks etendusteks ja nende külastatavuse ning ühe külastuse keskmise maksumuse teatriliiigiti ja sihtrühma järgi. Majandusstatistika näitajad on esitatud tekkepõhiselt. Alates 2016. aasta andmetest ei eristata enam etendus- ja teatritegevusega otseselt seotud tulusid ja kulusid etendus- ja teatritegevusega kaudselt seotud tuludest ja kuludest.

2017. aastal teatristatistikas osalenud etendus- ja teatritegevusega otseselt seotud tuludest ja kulusid etendus- ja teatritegevusega kaudselt seotud tuludest ja kuludest on toodud järgnevas tabelis.

## Statistikas osalevad etendusasutused

TEATER	UUSLAVASTUSED	KOGU REPERTUAAR (sh uuslavastused)	ETENDUSED	KÜLASTAJAD
<b>avalik-õiguslik asutus</b>				
Estonia*	8	38	277	156 416
<b>munitsipaal-etendusasutus</b>				
Kuressaare Linnateater*	5	12	104	11 889
Tallinna Linnateater*	5	26	455	74 846
<b>riigi osalusega sihtasutusena tegutsevad etendusasutused</b>				
Eesti Draamateater*	11	36	517	105 114
Endla Teater*	10	25	268	67 171
NUKU Teater*	9	35	581	85 911
Rakvere Teater*	9	21	369	58 821
Teater NO99*	8	16	134	18 883
Ugala Teater*	10	25	293	88 860
Vanemuine*	15	52	503	152 150
Vene Teater*	11	36	319	45 317
<b>eraetendusasutused</b>				
Arena/Eesti Improteater	1	3	25	1 466
Eesti Tantsuagentuur	3	5	82	12 577
Emajõe Suveteater	2	7	53	6 252
Fine 5 Tantsuteater*	2	3	16	2 206
Goltsman Ballet	4	9	28	3 658
Ilmarine*	1	7	205	14 917
Kanuti Gildi SAAL*	11	20	96	6 289
Kell Kümme*	2	3	36	8 128
Kinoteater	5	12	264	24 760
Komöödiateater	3	3	85	11 172
Miksteater*	0	5	152	13 087
Must Kast	4	8	87	8 378
Piip ja Tuut Teater*	5	17	263	27 322
Polygon Teater	3	4	19	2 153
Prem Productions	3	5	57	12 326
R.A.A.A.M.*	2	8	100	16 079
Sõltumatu Tantsu Lava*	9	14	118	8 095
Tallinna Tantsuteater	3	5	17	1 298
Tartu Uus Teater*	5	12	128	11 662
Teater Kelm	4	4	28	1 011
Teoteater	4	12	73	4 733
Theatrum*	2	8	76	9 595
Tuuleveski*	2	10	194	17 433
Vaba Lava kuraatoriprogramm* **	8	12	59	8 277

Vana Baskini Teater*	2	6	148	13 194
Varius	1	3	34	4 512
VAT Teater*	5	18	210	24 282
Vilde Teater	1	4	18	802
Von Krahli Teater*	7	15	166	17 089
Lavastusprojektid	5	7	88	9 029
<b>KOKKU</b>	<b>204</b>	<b>559</b>	<b>6 713</b>	<b>1 163 958</b>

\*\* Etendusasutus sai 2017. aastal kultuuriministeeriumilt tegevustoetust.

\*\* Vaba Lava kuraatoriprogramm – Vaba Lava on produktsioonimaja ning siin tabelis on välja toodud Vaba Lava kuraatoriprogrammi ja koostöölavastused ning mitte kogu projektiteatrite etendustegevus Vaba Lava teatrimajas (mis on vastavate erateatrite all).

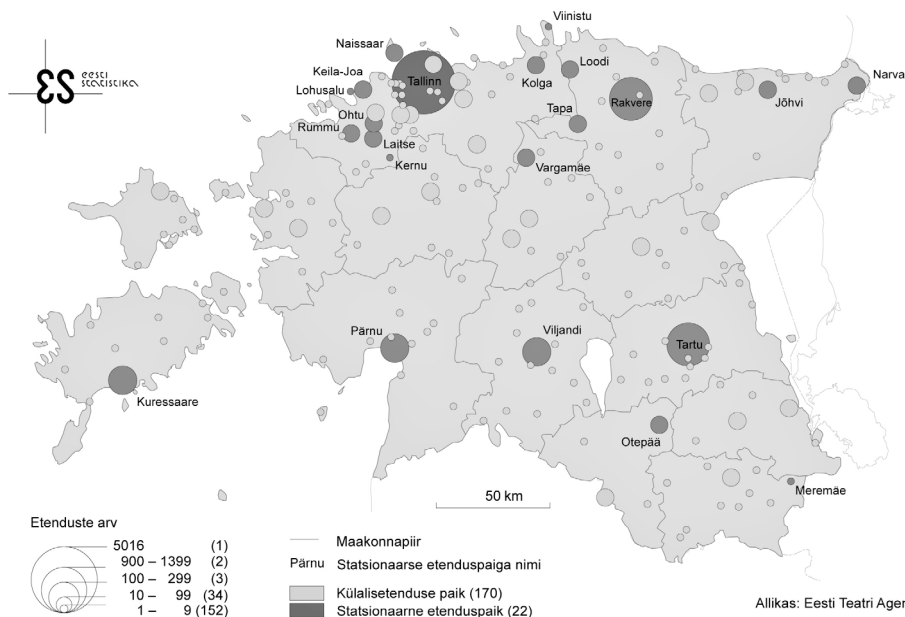
2017. aastal oli teatrite repertuaaris 12 koostöölavastust, neist 6 uuslavastust: „alastusest enam“, „Illusioonid“, „Teisest silmapilgust“, „Varesele valu“, „Kaota mu naine ära“, „Ma pigem tantsiksin“ ning uuslavastused „BB ilmub öösel“, „IDEM“, „Kaarnakivi perenaine“, „Kõik normaalsed inimesed – KNI!“, „Savann“ ja „Tempo“.

### Etenduskunstikeskuste tegevus

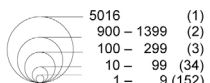
	OMAPRODUKTSIOONID	KULTUURI- JA TUGITEGEVUSED	VÕORUSTATUD ETENDUSED	KOKKU
<b>Kanuti Gildi SAAL</b>				
etendusi	96	110	30	<b>236</b>
külastusi	6 289	5 764	2 516	<b>14 569</b>
<b>Sõltumatu Tantsu Lava</b>				
etendusi	118	57	6	<b>181</b>
külastusi	8 095	1 330	211	<b>9 636</b>
<b>Vaba Lava</b>				
etendusi	59	193	69	<b>321</b>
külastusi	8 277	35 745	10 253	<b>54 275</b>

# ETENDUSPAIGAD EESTIS 2017

Kaardil ja etenduspaikade nimekirjas on Eesti etendusasutuste kogu tegevusega – etenduste, kontsertide, festivalide ja teatrite muu tugitegevusega – seotud mängupaigad Eestis.



Etenduste arv



Maakonnapiir  
 Pärnu Statsionaarne etenduspaik (170)  
 Küllalsetenduse paik (170)  
 Statsionaarne etenduspaik (22)

Allikas: Eesti Teatri Agentuur

## HARJUMAA

Aegviidu (1)  
 Anija mõis (3)  
 Alasniidu (1)  
 Aruküla (16)  
 Harku (4)  
 Hüüru (1)  
 Jüri (5)  
 Keila (20)  
**Keila-Joa** (10)  
**Kernu** (8)  
 Kiisa (3)  
 Kolgaküla (1)  
**Koiga** (18)  
 Koppelmaa (1)  
 Kuusalu (7)  
 Kõue (2)  
 Laagri (8)  
**Laitse** (14)  
**Lohusalu** sadam (7)  
 Loksa (8)  
 Maardu (12)  
 Muraste (2)  
 Neeme (1)  
**Naissaare** (17)  
**Ohtu** mõis (32)  
 Padise (4)  
 Peetri (5)  
 Rae (8)  
 Rannamõisa (1)

Riisipere (2)  
**Rummu** (38)  
 Saku (14)  
 Salmistu (1)  
 Saue (10)  
 Tabasalu (5)  
**Tallinn** (5016)  
 Turba (2)  
 Viimsi (43)  
 Viinistu (1)  
**Keila-Joa** (10)  
**Kernu** (8)  
 Kiisa (3)  
**LÄÄNE-VIRUMAA**  
 Haljala (7)  
 Kadrina (2)  
 Kulina (4)  
 Kunda (1)  
 Laekvere (5)  
**Loodi** kuivati (25)  
 Rakke (2)  
**Rakvere** (1332)  
 Sõmeru (1)  
 Tamsalu (5)  
**Tapa** (41)  
 Viluhla (3)  
 Väike-Maarja (1)

**LÄÄNE-VIRUMAA**  
 Haljala (7)  
 Kadrina (2)  
 Kulina (4)  
 Kunda (1)  
 Laekvere (5)  
**Loodi** kuivati (25)  
 Rakke (2)  
**Rakvere** (1332)  
 Sõmeru (1)  
 Tamsalu (5)  
**Tapa** (41)  
 Viluhla (3)  
 Väike-Maarja (1)

**IDA-VIRUMAA**  
 Aseri (1)  
 Avinurme (1)  
 Iisaku (5)  
**Jõhvi** (49)

Kiviõli (23)  
 Kohtla-Järve (66)  
 Kohtla-Nõmme (4)  
 Lohusuu (1)  
**Narva** (97)  
 Narva-Jõesuu (6)  
 Saka (1)  
 Sillamäe (9)  
 Sinimäe (2)  
 Toila (3)  
 Voka (1)

**JÕGEVAMAA**  
 Jõgeva (12)  
 Kasepää (3)  
 Kuremaa (4)  
 Mustvee (10)  
 Pajusi (2)  
 Pala (1)  
 Palumäe (1)  
 Puurmani (1)  
 Põltsamaa (7)  
 Tabivere (2)  
 Torma (1)

**JÄRVAMAA**  
 Albu (2)  
 Imavere (1)  
 Järva-Jaani (3)  
 Koeru (2)  
 Oisu (3)  
 Paide (34)

Roosna-Alliku (1)  
 Türi (15)  
**Vargamäe** (14)  
**RÄPLAMAA**  
 Eidapere (2)  
 Hagudi (1)  
 Järvakandi (4)  
 Kaiu (1)  
 Kohila (5)  
 Kuimetsa (3)  
 Märjamaa (14)  
 Rapla (12)  
 Valtu (2)  
 Vana-Vigala (1)

**LÄÄNEMAA**  
 Haapsalu (45)  
 Kullamaa (3)  
 Lihula (7)  
 Linnamäe (1)  
 Martna (17)  
 Palivere (2)  
 Ridala (1)  
 Taeba (2)  
 Vormsi (1)

**HIUMAA**  
 Emmaste (3)  
 Kassari (2)  
 Käina (5)  
 Kärkla (18)

Palade (1)  
 Soomlepa (2)  
 Suuremõisa (2)  
**SAAREMAA**  
 Aste (2)  
**Kuressaare** (235)  
 Liiva (1)  
 Lümanda (1)  
 Orissaare (3)  
 Mustjala (1)  
 Salme (3)  
 Tornimäe (2)  
 Triigi (2)  
 Valjala (1)

**PÄRNUMAA**  
 Are (1)  
 Audru (2)  
 Kullamaa (3)  
 Kihnu (1)  
 Kilingi-Nõmme (2)  
**Pärnu** (296)  
 Pärnu-Jaaguipi (2)  
 Sauga (2)  
 Sindri (2)  
 Taali (1)  
 Tootsi (1)  
 Tori (3)  
 Tõstamaa (1)  
 Uulu (1)  
 Vändra (3)

**VILJANDIMAA**  
 Abja-Paluoja (1)  
 Holstre (2)  
 Karksi (4)  
 Kolga-Jaani (4)  
 Kõpu (1)  
 Mustla (2)  
 Mõisaküla (1)  
 Olustvere (2)  
 Ramsi (1)  
 Suislepa (3)  
 Suure-Jaani (1)  
 Uusna (1)  
 Vastemõisa (3)  
**Viljandi** (278)  
 Võhma (1)

**TARTUMAA**  
 Alatskivi (2)  
 Elva (9)  
 Ilmatsalu (1)  
 Kallaste (1)  
 Kambja (4)  
 Kurepalu (2)  
 Luunja (4)  
 Luke (4)  
 Puhja (3)  
 Rannu (5)  
 Reola (1)  
**Tartu** (918)  
 Ülenurme (3)

**PÕLVAMAA**  
 Kanepi (1)  
 Mooste (7)  
 Põlva (14)  
 Räpina (11)  
 Vastse-Kuuste (1)  
 Värska (1)

**VALGAMAA**  
 Lüllemäe (3)  
**Otepää** (11)  
 Tõrva (3)  
 Valga (16)

**VÖRUMAA**  
 Antsla (4)  
 Haanja (2)  
 Lasva (2)  
 Meremäe (2)  
 Mõniste (1)  
 Osula (1)  
 Rõuge (3)  
 Varstu (2)  
 Vastseliina (6)  
**Võru** (37)

Jämeda kirjaga on statsionaarse etenduspaiga nimi

## TEATRITE ESINEMISED VÄLISMAAL

TEATER	RIIK, LINN	LAVASTUS	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Estonia	Venemaa, Peterburi Marinski teater	Rinaldo	1	1 000
Estonia	Soome, Helsingi Aleksandri teater	Traviata	1	443
Estonia	Soome, Helsingi Aleksandri teater	Pilvede värvid	1	235
Estonia	Venemaa, Peterburi Marinski teater	Kratt	1	1 000
Estonia	Soome, Tampere talo	Coppélia	4	3 210
Estonia	Soome, Helsingi Aleksandri teater	Pipi Pikksukk	1	160
Estonia	Soome, Helsingi Aleksandri teater	Kratt	2	378
Eesti Draamateater	Soome, Lahti Linnateater	Kärist seotud	16	940
Endla Teater	Soome, Espoo Linnateater	Olga, Irina ja mina	3	546
NUKU teater	Prantsusmaa, Charleville-Mézières	Bon Voyage ja teised valed	4	800
Teater NO99	Saksamaa, Berliin, Kontzerthaus Berlin	N040 Pööriöö uni	3	2 193
Teater NO99	Poola, Teatr Powszechny	N034 Revolutsioon	2	427
Teater NO99	Itaalia, Veneetsia Biennaal	N042 El Dorado: klounide hävitusretk	1	145
Teater NO99	Itaalia, Veneetsia Biennaal	N043 Könts	1	370
Teater NO99	Leedu, Klaipeda, Festival TheATRIUM	N043 Könts	1	300
Teater NO99	Itaalia, Rooma, Teatro Argentina	N043 Könts	1	580
Vanemuine	Leedu, Kaunas State Musical Theatre	Jevgeni Onegin	1	407
Vanemuine	Hiina, Shanghai Opera House	Aida	4	5 100
Vanemuine	Leedu, Kaunas State Musical Theatre	Crossroads. Step Into the Light	1	314
Vanemuine	Läti, Cēsis Kontserdimaja	Crossroads. Step Into the Light	1	250
Banaanikala Projektiteater	Prantsusmaa, Strasbourg, Euroopa Komisjon	Muinasjutt kuldsest kalakesest	1	20
Banaanikala Projektiteater	Prantsusmaa, Pariisi Eesti kool	Muinasjutt kuldsest kalakesest	1	32
Banaanikala Projektiteater	Saksamaa, Frankfurti Eesti kool	Muinasjutt kuldsest kalakesest	1	26
Fine5 Tantsuteater	Belgia, Brüssel, Bozar Theater	Demultiplexia	1	200
Fine5 Tantsuteater	Rootsi, Göteborg, 3:e Våningen	Imeilus	3	180
Fine5 Tantsuteater	Venemaa, Jekaterinburgi Muusikateater	Imeilus	1	1 000
Goltsman Ballet	Venemaa, Penza Draamateater	Klarneti hing	1	1 000
Ilmarine	Venemaa, Kingissepa lasteteater, festival Na Granii	Kasepuu kingitus	1	300
Ilmarine	Venemaa, Petrozavodski nukuteater	Kaks naabrinnat	2	146
Ilmarine	Venemaa, Jaanilinna Lasteaed 1 ja 2	Väike siil	3	186
Ilmarine	Venemaa, Petrozavodski nukuteater	Väike siil	2	167
Kanuti Gildi SAAL	Soome, Tampere Teatريفestival	Just Filming	3	450
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa, Düsseldorf Forum Freies Theater	Seisund ja disain	1	40
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa, Düsseldorf Forum Freies Theater	10 journeys to a place where nothing happens*	1	40
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa, Berliin, DOCK 11	Seisund ja disain	1	70
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa, Berliin, DOCK 12	Rhythm is a Dancer	1	70
Kanuti Gildi SAAL	Itaalia, Veneetsia	Think much. Cry much	1	70

TEATER	RIIK, LINN	LAVASTUS	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Kanuti Gildi SAAL	Itaalia, Dro, Drodeseera 2017	Think much. Cry much	1	54
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa, München, Spielart festival	Think much. Cry much	5	231
Kanuti Gildi SAAL	Soome, Helsingi, Baltic Circle festival, HNMKY	Think much. Cry much	3	143
Kanuti Gildi SAAL	Sloveenia, Maribor, Druganje festival	Think much. Cry much	1	42
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa, Düsseldorf, Forum Freies Teater	moiste	1	40
Kanuti Gildi SAAL	Itaalia, Milano, Tramedautore Festival	99 Words for Void	1	152
Kanuti Gildi SAAL	Itaalia, Milano, Tramedautore Festival	Physics and Phantasma	1	130
Kanuti Gildi SAAL	USA, New York, Brooklyn, Art in General	Mademoiselle x	1	400
Kanuti Gildi SAAL	Inglismaa, Kunstraum London	Mademoiselle x	1	60
Kanuti Gildi SAAL	Rootsi, Malmö, Inkonst	Physics and Phantasma	3	103
Kanuti Gildi SAAL	Prantsusmaa, Nanterre-Amandiers, Week-end Estonien	99 Words for Void	2	212
Kanuti Gildi SAAL	Rootsi, Stockholm, Endfest Kulturhuset	boner	2	91
Kanuti Gildi SAAL	Prantsusmaa, Nanterre-Amandiers, Week-end Estonien	Mademoiselle x	1	86
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa, FFT Düsseldorf	Physics and Phantasma	2	117
Kinoteater	Inglismaa, London, Lyric Hammersmith	Finding Mr Paramour	3	210
Kinoteater	Inglismaa, Oxfordi teatrifestivalil Offbeat	Finding Mr Paramour	1	70
Kinoteater	Inglismaa, Readingi teatrifestival Reading Fringe	Finding Mr Paramour	1	70
Kinoteater	Inglismaa, Londoni festival Voila! Europe	Finding Mr Paramour	1	70
Miksteater	Belgia, Brüssel, Overijse Cultuurcentrum	Pink	1	310
Miksteater	Luksemburgi Eesti kool	Pink	1	260
Must Kast	Hiina, Peking, Beijing Haidian People's Culture Theatre	Õhupallid	4	600
Piip ja Tuut Teater	Soome, Helsingi, Annantalo	Piip ja Tuut kontserdil	4	157
Piip ja Tuut Teater	Prantsusmaa, Sevrans, festival des Rêveurs éveillés	Piip ja Tuut kontserdil	1	280
Piip ja Tuut Teater	Taani, Kopenhaagen, Batidas Teaterhus	Piip ja Tuut kontserdil	4	315
Piip ja Tuut Teater	Taani, Kopenhaagen, Batidas Teaterhus	Loomad	1	47
Piip ja Tuut Teater	Läti, Riia, festival Eju Meklet, Babite Kultuurikeskus	Hamlet	1	200
Piip ja Tuut Teater	Läti, Riia, festival Eju Meklet, Latvijas Lellu teatris	Piip ja Tuut kontserdil	1	260
Piip ja Tuut Teater	Soome, Tampere, Pakkahuone, festival Martin Markkinat	Piip ja Tuut kontserdil	2	580
Piip ja Tuut Teater	Taani, Kopenhaagen, Batidas Teaterhus, festival CPH STAGE	Hamlet	2	225
Piip ja Tuut Teater	Hiina, Guangzhou International School	Piip ja Tuut kontserdil	1	75
Piip ja Tuut Teater	Hiina, Guangzhou lasteaeand	Piip ja Tuut kontserdil	1	55
Piip ja Tuut Teater	Hiina, Guangzhou Grandview Theatre	Piip ja Tuut kontserdil	3	860
Piip ja Tuut Teater	Hiina, Wuzhen Grand Theatre	Piip ja Tuut kontserdil	2	460
Piip ja Tuut Teater	Hiina, Chongqing	Piip ja Tuut kontserdil	1	75
Piip ja Tuut Teater	Hiina, Chongqing Guo Tai Arts Center	Piip ja Tuut kontserdil	1	200
Piip ja Tuut Teater	Hiina, Fuling Grand Theatre	Piip ja Tuut kontserdil	1	110
Piip ja Tuut Teater	Hiina, Peking, Garden Expo Park	Piip ja Tuut kontserdil	2	1 600
Piip ja Tuut Teater	Saksamaa, Berlin, Salon-K	Piip ja Tuut kontserdil	1	72
Polygon Teater	Armeenia, teatrifestivalil YSITC Theatre's	Väavelmagnooliad	1	200
Polygon Teater	Belgia, Brüssel, Centre Culturel Audergem	Väavelmagnooliad	1	140
Prem Productions	Soome, Helsingi, Savoy-teatteri	Oma jõul	1	420



TEATER	RIIK, LINN	LAVASTUS	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Prem Productions	Soome, Helsingi, Savoy-teatteri	Ürgmees	1	390
R.A.A.A.M.	Venemaa, Jekaterinburg, festival Realnyi Teatr	Aleksei Karenin	1	297
R.A.A.A.M.	Inglismaa, Londoni Eesti Maja	Fenomen	1	141
R.A.A.A.M.	Iirimaa, Civic Theater Dublin	Fenomen	1	102
R.A.A.A.M.	Venemaa, Norilski Draamateatri laboratoorium Poljarka	Libahunt	1	581
R.A.A.A.M.	Serbia, Belgradi festivalil SLAVIJA	Libahunt	1	333
R.A.A.A.M.	Venemaa, Jakutski Saha Rahvusteater, festival Selannyi bereg	Libahunt	2	1 189
R.A.A.A.M.	Venemaa, Kaasani Kamali nim draamateatris, festival Naurus	Libahunt	1	808
R.A.A.A.M.	Belgia, Centre Culturel d'Auderghem	Hullumeelse päevik	1	111
Sõltumatu Tantsu Lava	Soome, Zodiak	meeleKolu	2	180
Sõltumatu Tantsu Lava	Hiina, Xi An, Silk Road Art festival	KÄIK	2	200
Sõltumatu Tantsu Lava	Saksamaa, Berliin, LET ME IN festival	Imagine There's A Fish	1	80
Sõltumatu Tantsu Lava	Norra, Hammerfest, Dansearena Nord	Sünaps	1	40
Sõltumatu Tantsu Lava	Norra, Hammerfest, Dansearena Nord	Imagine There's A Fish	1	40
Sõltumatu Tantsu Lava	Rootsi, Stockholm Fringe 2017, Teater Tribunalen	Debutante	2	89
Sõltumatu Tantsu Lava	Austria, Tanzquartier Viin, FEEDBACK festival	lonely lonely	2	112
Sõltumatu Tantsu Lava	Saksamaa, Schauspielhaus Köln	lonely lonely	1	70
Sõltumatu Tantsu Lava	Rumeenia, Bukarest, festival LIKE	lonely lonely	1	50
Sõltumatu Tantsu Lava	Austria, Brut Viena	We will figure it out	2	100
Sõltumatu Tantsu Lava	Läti, Valmiera Suveteatri festival	meeleKolu	4	500
Tartu Uus Teater	Venemaa, Moskva Rahvusteater, Tsehovi nim festival	PURE MIND	2	240
Theatrum	Venemaa, Peterburi	Joobnud	1	240
Tuuleveski	Bosnia ja Hertsegoviina, Sarajevo, 18. Lut Fest East	Punamütsike	2	400
Tuuleveski	Kasahstan, World Puppet Carnival	Kolm pörsakest	2	300
Tuuleveski	Venemaa, nukuteatrite festival KUKART XIII	Kolm pörsakest	1	180
VAT Teater	Austraalia, Sydney Eesti Maja	Gunn, Gunn, vana ...	1	66
VAT Teater	Itaalia, Forli Teatro Teston	Mister Green	1	270
VAT Teater	Itaalia, Milano Teatro Sala Fontana	Mister Green	1	250
VAT Teater	Saksamaa, Dresdeni Noorsooteater	Mister Green	1	112
24 teatrit	24 riiki	KOKKU: 59 lavastust	<b>185</b>	<b>40 048</b>

### Täiendusi tabelis kajastatud lavastustele:

12. veebruaril 2017 alustas Tampere teater Te-lakka Soomes draamaõhtutega, mille ees-märgiks on tutvustada uusi teatritekste. Esi-mene näidendite lugemisõhtu keskendus Eesti uuemale näitekirjandusele, esitamisele tulid Eesti Teatri Agentuuri 2015. aasta näi-

dendivõistlusel premeeritud Kiti Põllu „Ma-ta mind kaunilt“ ja Tiit Palu „Lugusid loo-madest“. Järgnes vestlusing autorite, tõlki-jate ja agentuuri esindajatega.

15.–19. märtsini 2017 osales Tartu Üliõpilas-teater Liège'is Euroopa vanimal üliõpilas-teatrite festivalil RITU. Belgias anti etendus

lavastusega „KH kood ehk Kaspar Hauseri juhtum“ Liège'i Ülikooli peahoone teatrisaalis.

25.–28. märtsini 2017 viibisid Moskva Teatrikunsti Akadeemia (GITIS) küllakutsel lavakooli juhataja Lembit Peterson, näitlejatöö õppejõud Elmo Nüganen ja 9 tudengit 29. lennust GITISes. Lavakooli tudengid esitasid oma koolitöid ja toimus ühine arutelu.

Rahvusvahelisel tantsupäeval, 29. aprillil etendus TLÜ BFM koreograafiatudengi Kristin Tagami lavastus „Kiisu all, ah!“ Vilniuse rahvusvahelisel festivalil SCHOCKAKADEMIA. Lavastuses tantsisid koreograafitudengid Allar Valge, Karl-Gustav Kasemaa ja Siim Praats. Festivali raames toimuva konverentsi teemaks oli „Kas tants on toode?“ ja sellel osalesid TLÜ koreograafia õppejõud Tiina Ollesk ja Renee Nõmmik. Festivalil osalesid tudengid Saksamaalt, Austriast, Suurbritanniast, Poolast, Leedust ja Eestist.

9. mail näitasid Indrek Kornel ja TLÜ II kursuse koreograafiatudengid oma töid Helsinki Kunstide Ülikooli Teatriakadeemias. Indrek Korneli magistralavastuses „Oodates ...“ tantsisid Reet Paavel ja Ülle Toming, II kursuse koreograafiaüliõpilased Aneta Varts, Liise-Marie Valgi, Maarja Eliisabet Roosalu, Julia Tšizova, Marta Jamsja, Kerstin Vnukova ja Allar Valge näitasid samal õhtul Teet Kasega koostöös valminud lavastust „Miks mitte, Volkonski?“.

Inga Vares töötas kunstnikuna Platform Shift+ raames VAT Teatri ja Ungari teatri Kolibri koostööprojekti Ungari lavastuses „Short circuit“ Budapestis, mis esietendus 12. mail 2017 (lavastaja György Vidovszky).

Tartu Üliõpilasteater osales 26.–28. maini 2017 Lätis Jelgavas rahvusvahelisel üliõpilas-

teatrite festivalil lavastusega „Põhjaneela paine“ (lavastaja Enor Niinemägi). Korraldaja Jelgava üliõpilasteater etendas Kalev Kudu lavastust „Pariisis lendasin ma õhupalliga“ (Tšehhovi „Kirsiaia“ teemadel), mis esindas sügisel Lätis Jūrmalas toimunud Baltimaade harrastusteatrite festivalil „Balti ramp“.

VAT Teatri delegatsioon eesotsas Mihkel Seederi ja Tiina Rebasega osales rahvusvahelise koostööplatvormi SHIFT+ kogunemisel Dresdenis 7.–11. juunini 2017 ning 13.–17. oktoobrini 2017 Yorgis. Dresdeni delegatsiooni kuulusid veel Helen Rekkor, Kristiina Jalasto, Rauno Kaibiainen, Margus Ruhno, Sander Põllu ja Raul Õitspuu.

Lavakunstikooli 28. lennu tudeng Ursel Tilk osales alates veebruarist Belgia lavastaja Jan Fabre trupi uuslavastuse „Belgian Rules / Belgium Rules“ proovides Antwerpenis ja hilisemal Euroopa turneel. Eel-esietendus toimus 1. juulil Napoli teatريفestivalil, esietendus 18. juulil Viinis Impulstanz-festivalil.

17.–22. juulini osales Eesti delegatsioon Hispaanias Segovias toimunud Rahvusvahelise Teatriinstituudi ITI 35. maailmakongressil „ACT! Performing Arts Transforming the World“. Delegatsiooni kuulusid Eesti ITI Keskuse president Anu Lamp, tegevjuht Kirsten Simmo ning EMTA lavakooli 28. lennu tudengid Teele Pärn ja Ingmar Jõela. Kongressi ajal loodud uue võrgustikuga „Network of Emerging Arts Professionals of ITI (NEAP)“ liitus ka Anu Lamp.

Lavakunstikooli emeriitprofessor Ingo Normet andis 21. augustil üle Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia audoktori tunnistuse Eugenio Barbale. Itaalias sündinud ja Taanis Odin teatrit ning uurimiskeskust juhtiv Eugenio

Barba valiti 2009. aastal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia audoktoriks. Festivalil Odin Week, mis toimus 21.–31. augustini Holstebros, osales ka 28. lennu tudeng Joosep Uus.

25. augustist 3. septembrini viibisid Külli Palmsaar ja Hans Hartvich Madsen (Eeskätt Teater) Saksamaal Northeimis. Nad võtsid osa 2. üle-saksamaalisest Figuuriteatrikonverentsist ja sellega koos toimunud festivalist „Hand und Fuss“. 27. augustil osalesid nad koostööpartnerina esietenduses „Die Versunkene Stadt“ (Theater der Nacht, lavastaja Neville Tranter), samuti osaleti Richard Bradshaw' (Austraalia) varjuteatri töötoas.

26. augustist 17. septembrini osales Vane muise ooperikoor Hiinas Shanghai ooperiteatri lavastuse „Aida“ prooviprotsessis ja kolmel etendusel Shanghai Grand Theatre laval. „Aida“ muusikajuht ja dirigent oli Xu Zhong, lavastaja ja lavakunstnik Jean-Louis Grinda, valguskunstnik Roberto Venturi, kostüümikunstnik Françoise Raybaud, koreograaf Eugénie Andrin, koormeister Piero Monti, rahvusvaheline solistide koosseis.

Septembrist alustas Teet Kask tööd koreograafina (*resident choreographer*) Itaalias Balletto di Milanos. Esimene Teet Kase koreograafiaga lavastus esietendus novembris 2017, kaasajastatud originaalversioon Tšaikovski balletist „Luikede järv“.

8.–12. novembrini Riias toimunud Balti Draama Foorumil osales Eesti Teatri Agentuuri poolt kokku pandud Eesti delegatsioon, kuhu kuulus ligi 15 inimest erinevatelt teatrialadelt. Paralleelselt foorumiga toimus Riias ka dramaturgidele ja lavastajatele suunatud *workshop* „Eepos. 21. sajand“, mille juhendajateks olid Eero Epner ja Tarmo Jüristo. Töötoa lõpus esitleti kolme dramaturgia-

projekti, mille keskseks teemaks oli kangelane tänapäeva ühiskonnas. Eestist osalesid töötoas lisaks juhendajatele Lennart Peep, Andra Teede ja Mehis Pihla.

24.–25. novembrini tähistati Eesti esimest Euroopa Liidu Nõukogu eesistumist ja Eesti Vabariigi 100. juubelit Düsseldorfis Kanuti Gildi SAALI korraldatud üritusega „Sünnipäevapidu“ Forum Freies Theateris ja Filmwerkstattis. Samuti toimus sarnane üritus „Week End Estonien“ 15.–16. detsembrini Nanterre-Amandiers Théâtre'is Nanterre'is Prantsusmaal. Kavas oli Teater NO99 film „Kust tuleb tolm ja kaob raha“, elektroonilise muusika duo Cubus Larvik, kes koos VJ Emer Vargiga lõi visuaalse ja helilise rännaku. Forum Freies Theateris astus üles Karl Saks soololavastusega „Seisund ja disain“, Maike Lond Malmborg loeng-etendusega „10 journeys to a place where nothing happens“ ja Kädi Metsoja tsirkuselavastusega „moiste“.

Novembris toimus Eesti Vabariik 100 puhul Rahvusoooper Estonia kahepäevane ringreis Soomes. Etendusi anti Tampere-talos, Helsingis Aleksanterin teatteris ning 25. novembril anti Musiikkitalos pidulik galakontsert „Eesti-Soome 200“, mida dirigeeris Vello Pähn. Galal esinesid solistid Eestist, Soomest ja Itaaliast: Heli Veskus, Suvi Väyrynen, Helen Lokuta, Jyrki Anttila, Giordano Luca, Rauno Elp, Waltteri Torikka, Priit Volmer ja Jaakko Ryhänen, rahvusoooperi orkester ja koor, Eesti Rahvusballeti solistid Alena Shkatula ja Kealan McLaughlin ning trupp. Kontserdi kava koostas Mart Mikk, konfereerisid Riikka Holopainen ja Mart Mikk.

## FESTIVALID EESTIS

FESTIVAL	KORRALDAJA	ESINEJAJD	LAVASTUSED	ETENDUSED	KÜLASTUSED
made in estonia	Kanuti Gildi SAAL	23	1	1	178
X JÕHVI BALLETFESTIVAL	Eesti Kontsert	2	6	6	2099
NuQ Treff	NUKU teater	21	21	49	3440
Saaremaa Ooperipäevad	Eesti Kontsert	5	10	14	14715
Birgitta Festival	Tallinna Filharmoonia	8	5	7	6 843
SAAL Biennaal	Kanuti Gildi SAAL	10	10	136	1 759
DRAAMA	Eesti Teatri Festival	10	10	22	2187
Tallinn Comedy Festival	Kinoteater, Komeediklubi	41	8	10	3298
Teater Noorele Vaatajale	ASSITEJ Eesti keskus	6	6	7	602
Kuldne Mask Eestis	Art-Fortius	6	6	12	5763
draamamaa.weekend	Eesti Teatri Agentuur	6	9	10	502
	KOKKU	<b>138</b>	<b>92</b>	<b>274</b>	<b>41 386</b>

### MONOMAANIA

21.–22. jaanuarini 2017 Elvas

Korraldaja: LendTeater

Neljandal harrastusteatrie monolavastuse festivalil osales 15 harrastusteatri:

LendTeater, Elva Harrastusteater, Vilde Teater, Kuu Rist, Salme Teater, Projekt AR, Jõhvis Tiia Linnard, Jabloko ja KaRaKTer, Salme Vallateater ja Orissaare näitetrupp Orezare, Tabivere Harrastusteater, TegeltKah/Ellunääd/KETT, Kartoffel.

Parimaks naismonomaaniks kuulutati Tiia Linnard lavastuses „Agitbrigaadi eeskava „Pilv pükstes““ ja parimaks meesmonomaaniks Rein Annuk lavastuses „Krappi viimane lint“. Lisaks anti välja eripreemiad ja valiti publiku lemmikud.

### UNIFEST

18.–19. veebruarini 2017 Von Glehni Teatris

Korraldaja: UNIMA Eesti keskus

Eesti nukuteatrie talveteemalisel festivali motoks oli „Elutute asjade elus maailm“ ja la-

vastustega osalesid nukuteatrid Tallinnast, Viljandist, Pärnust, Kehrast ja Kaunasest (Leedu): Pärnu Nukuteater, Viljandi Nukuteater, nukuteater Kehra Nukk, Banaanikala Projektiteater, Kukruse Polaarmõisa Projektiteater, Vana Vabriku Kinoteater ja Sillamäe Vanalinna Kooli nukuteatriring, toimusid töötoad (Gunta Randla ja Lully Gustavsoni juhendamisel) ja arutelud. Külalisena esines ka Leedu nukuteater Nykštukas lavastusega „Kukk-päikesekuningas“.

### MADE IN ESTONIA MARATON

4. märtsil 2017 Kanuti Gildi saalis

[www.saal.ee](http://www.saal.ee)

Kümnendal etenduskunstide lühivormide festivalil esinesid Joanna Kalm, Chungin, Henri Hütt, Roland Arnoldt ja Eerik Kändler, Karolin Poska, Steve Vanoni, Lauren Bachmann ja David Wittinghofer, Üüve-Lydia Toompere, Katrin Kreutzberg, Raho Aadla, Kirsi Mari Lepik, Evi Pärn ja Jekaterina Kultajeva, Minna Triin Kohv, Liis Vares ja Pavel Semjonov, Pärtel Eelmer, Anna Kaarma,

Aimur Takk, Andreas Vinkel, Jaak Sapas, Kristina-Maria Heinsalu ja Doris Feldmann, Laur Kaunissaare jt.

### **III Koolinoorte Teatripäev**

**14. märtsil 2017 Rakvere teatris**

**Koostöös Eesti Etendusasutuste Liidu (EETEAL), Viljandi lultuuriakadeemia ja 8 teatriga**

Päeva jooksul sai näha eriilmelisi lavastusi, mille töid noore vaatajani Rahvuskooper Estonia, Kuressaare Linnateater, NUKU, Vanemuine, VAT Teater, Vene Teater ja Von Krahli Teater. Päeva lõpetas Viljandi kultuuriakadeemia teatrikunsti 11. lennu ja Rakvere Teatri lavastus „Thijl Ulenspiegel“. Etendustega vaheldumisi toimuvates töötubades tutvustasid oma ala meistrid nii Rakvere Teatrist kui Viljandi kultuuriakadeemiast lavatehnika, valguse, heli, grimmi, butafooria ja lavakõne ametisaladusi. Töötoad ja etendused toimusid Rakvere teatri väikeses ja suures majas, Teatrikinos ning Rakvere kultuuri-keskuses.

### **TUDENGITE TEATRIPÄEVAD**

**17.–19. veebruarini 2017 Viljandi kultuuriakadeemia mustas saalis**

Üli- ja rakenduskõrgkoolide harrastusteatri festival toimus 15. korda. Juubeliaastal osalesid Helsingi Üliõpilasteater, Kellariteatteri, ZONA trupp Lätist, improgrupp Ruutu10, Tallinna Ülikooli Üliõpilasteater TYYT, Tartu Üliõpilasteater, TÜ Pärnu kolledži tudengitrupp K-äng2, Polygoni Teatrikool ning Tallinna Tehnikaülikooli tudengiteater T-teater. Lisaks etendustele ja aruteludele toimusid ka õpitoad. Tagasidet ja eripreemiaid jagasid Kolm Tarka, kelleks sel korral olid Ragne Veensalu, Vallo Kirs ja Erki Aule.

### **RAHVUSVAHELISE TANTSUPÄEVA 2017 SÜNDMUSED EESTIS**

23.–29. aprillini: Tantsunädal 2017 Viljandi-  
maal.

28.–29. aprillini: konverents „25 aastat tantsu kõrgharidust Viljandis“ TÜ Viljandi kultuuriakadeemias.

28.–30. aprillini: traditsioonilise tantsu festival Sabatants Erinevate Tubade klubis, Pelgulinna rahvamajas ja Hopneri majas.

28.–30. aprillini: V *swing*-tantsu- ja muusika festival Tallinn Swing Weekend Tallinnas ARSi majas.

28. aprillist 7. maini: X Jõhvi Balletifestival

29. aprillil: Traditsiooniline tantsupäeva hommikusöök Viljandis, korraldaja Kanuti Gildi SAAL.

29. aprillil: suur ühistantsimine üle Eesti, korraldaja Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts.

29. aprillil: sarjast Greenfield: Alle Leute wollen tantzen Sõltumatu Tantsu Laval.

29. aprillil: Rahvusvahelise tantsupäeva gala RO Estonias.

### **JÕHVI BALLETFESTIVAL**

**28. aprill – 7. mai 2017**

**Korraldaja: Jõhvi Kontserdimaja, kunstiline juht Piia Tamm**

X Jõhvi balletifestivali peasinejad olid Pekingist ja Thbilisist. Pekingi Kaasaegse Tantsu Teater tutvustas Aasia kaasaegset koreograafiat lühiballettide õhtul: „Hüvastijätu varjud“, „Mürk – roheline õun“, „Ööbik ja roos“. Gruusia Riigiballett (Thbilisi Zakaria Paliašvili nimeline Riiklik Ooperi- ja Balletiteater) etendas klassikalise tantsukoolkonna lavastusi. Mihhail Fokini lühiballettide õhtu: „Chopiniana“, „Roosi vaim“ ja „Tulilind“; George Balanchine'i lühiballettide õhtu: „Serenaad“, „Concerto Barocco“ ning gruusia

rahvamuusikal põhinev Juri Posohhovi „Sagalobeli“. Etenduste kõrval oli hulgaliselt balletiga seotud kõrvalprogramme: balleti-fotograaf Jack Davanti näitus ning Diana Denissova ja Mammou Couture'i moe-*show*, laste- ja noorte eriprogrammis suur laste balletigala, balletiteemaline joonistusvõistlus koolidele, tantsufilmide eriprogramm, meis-terdamise töötod jpm.

## **PROMFEST 2017**

**5.–12. mail 2017 Pärnu Kontserdimajas  
Kunstiline juht oli dirigent Erki Pehk**

Korraldaja MTÜ PromFest, koostööpartnerid Endla Teater, Teater Vanemuine ja Ammende Villa ning toetajad Pärnu Linnavalitsus, Eesti Kultuurkapital ja Eesti Vabariigi kultuuriministeerium.

Pärnu Rahvusvaheline Ooperimuusika Festival PromFest on välja arenenud Klaudia Taevi nim rahvusvahelisest noorte ooperilauljate konkursist. 2017. aastal toimus konkurss kümnendat korda ja tõi Pärnusse enam kui kolmkümmend noort lauljat maailma erinevatest riikidest. Konkursi žürii koosnes maailmamaainega lauljatest, pedagoogidest, dirigentidest, agentuuride ja ooperiteatrite esindajatest.

Festivali keskmeks oli Kaunase Riikliku Muusikateatriga koostöös valminud Verdi ooperi „Traviata“ lavastus, mille lavastaja oli Anu Lamp ning peaosades 2015. aasta Klaudia Taevi konkursi konkursi võitja tenor Alex (Sunghyun) Kim Lõuna-Koreast (Alfredo), sopran Anna Denissova (Violetta) Venemaalt, kes pälvis teise preemia aastal 2013, ning 2007. aasta konkursi kolmanda preemia laureaat bariton Ilja Siltšukov (Giorgio Germont) Valgevenest. Lisaks konkursile ja lavastusele toimus festivali raames „Tähtede gala“, Klaudia Taevi mälestuskontsert,

Luana DeVoli kahepäevane meistrklass ning Hans Niuwenhuisi avatud loeng lauljatele.

## **TEATER KOHVRIS**

**18.–21. maini 2017 Viljandis**

**Korraldaja: Viljandi Nukuteater**

XXI rahvusvahelisel nukuteatrite festivalil osalesid Pärnu Nukuteater, Vene Nukuteater, nukuteater Kehra nukk, Banaanikala Projektitheater, Kukruse Polaarmõisa Projektitheater, teater Marionett, Eeskätt Teater, Jõhvi nukuteater Lepatriinu, Harry Gustavsoni Nukuteater, Nukuteater Avshar ja Viljandi Nukuteater, välisteatritest nukuteater Nykštukas Leedust, Taiga-Matto nukuteater Soomest, Adam Walny teater, Tadeuz Wierzbicki Valguse Stuudio ja Krzysztof Zemlo teater Nukud ja Inimesed (kõik kolm Poolast), toimusid õpitoad ja arutelud.

## **NuQ Treff**

**1.–4. juunini 2017 Tallinnas**

**Korraldaja: NUKU teater**

**[www.nuku.ee/festival](http://www.nuku.ee/festival)**

Uue nimega ja juba 11. korda toimunud rahvusvahelisel visuaalteatri festivalil osales 21 teatrikompaniid, -truppi ja etendajat, andes viies Tallinna etenduspaigas kokku 50 etendust. Lisaks toimusid vestlused artistidega, meistrklassid professionaalidele ning etendusjärgsed töötod publikule. Etendusi lastele, noortele ja täiskasvanutele andsid teatritrupid Soomest Iisraeli ja Venemaalt Ameerika Ühendriikideni.

Festivali tähtsündmusteks olid visuaalteatrimaailma tippude lavastused: Gisèle Vienne'i „Kõhurääkijate kongress“ ja Paul Zaloomi „Valge mehe seiklused“. Täiskasvanute programmis olid L'Insolite Mecanique Prantsusmaalt lavastusega „Vaadates õhu lii-

kumist", äsja Hispaania festivalilt *grand prix* pälvinud „Tuhk“ (norra lavastaja Yngvild Aspeli), visuaalteatrigigandi Philippe Genty kunstniku Marzia Gambardella lavastus „Mina, kast“. Festivalil esietendus Editta Brauni „Luvose“-triloogia kolmanda osa „Close Up 2.0“ uusversioon. Lasteprogrammis olid sloveenid lavastustega „Hanikaru“ ja „Väike sinine ja väike kollane“. Teater Trunk & Egg Norrast mängis lavastuses „Härra Gunderseni tohuvabohu“ lambivarjudega loo kosmoserännakust ja uute planeetide avastamisest. Novgorodi teater Mali löi kauneid poeetilisi pilte tuule ja suurte voo-gavate kilekangaste abil lavastuses „Kus elab tuul“.

#### NOTAFE

7.–14. juulini 2017 Viljandis

**Korraldaja:** MTÜ evestuudio, kunstiline juht Eve Noormets

25. rahvusvaheline etenduskunstide festival, mis koondas sadakond inimest, keda ühendab aktiivne suhe kehasse ja vaimu, et tegeleda nii verbaalse kui ka kehalise dialoogiga. Programm sisaldas erinevaid õpitubasid ja etendusi, vestlusi ja diskussioone, organiseeritud kohtumisi nii õpetajate kui ka esinejate jpm.

#### SAAREMAA OOPERIPÄEVAD

14.–22. juulini 2017 Kuressaares

**Korraldaja:** Eesti Kontsert

Kümnendat suve toimusid Saaremaa piiskopi linnusehoovis ooperipäevad, kuhu oli püstitatud 2000 külastajat mahutav ooperimaja. Festivali peakülastaja oli Krefeldi ja Mönchengladbachi ooperiteater Saksamaalt Wagneri „Lohengrini“, Mascagni „Talupoja au“, Puccini „Gianni Schicchi“ ja Verdi „Mas-

kiballi“ lavastustega. Samuti toimus Carl Orffi „Carmina Burana“ ja Georg Bizet' ooperi „Carmen“ džässversioonis kontsertettekannet, kolmel öhtul toimusid lossihoovis kesköösalongi kontserdid, samuti Alexela ooperigala ja lastegala. Festivali suursündmuseks oli Rein Rannapi ooperi „Nurjatu saar“ esietendus.

#### HIIUMAA TANTSUFESTIVAL

31. juulist 6. augustini 2017 Käinas

2.–6. augustini töötubade ja etendusöhtute programm

**Korraldaja:** MTÜ HTF Tantsukompanii

Kaheksandat korda Käina kultuurikeskuses toimunud nädalapikkune festival, mille raames tegeldi juba traditsiooniks saanud uute lavastusprotsesside ja filmiprotsessiga, samuti tuli etendamisele mitu tantsulavastust nii noortelt kui ka juba kogenumatelt lavastajatelt. Lavastusprotsesside koreograafid: Riina ja Ajar Ausma, Artjom Astrov, Maike Lond Malmborg ja Iggy Lond Malmborg. Töösolevaid lavastusprotsesse näidati 6. augustil Käina kultuurikeskuses. Filmiprotsessi juhendasid koreograaf Karolin Poska ja Laura Lisete Roosaar. Residentuuris olid koreograaf Sylvia Köster ja Aap Kaur Suvi. Kõikide protsesside kunstnik on Krete Tarkmeel.

#### BIRGITTA FESTIVAL

4.–13. augustini 2017 Tallinnas Pirita

kloostri varemetes

**Korraldaja:** Tallinna Filharmoonia, kunstiline juht Risto Joost

[www.filharmoonia.ee/birgitta](http://www.filharmoonia.ee/birgitta)

13. korda toimunud rahvusvaheline muusikateatri festival kandis alapealkirja „Pühendusega Eri Klasile“. Kavas oli aegumatu ooperiklassika G. Verdi „La traviatast“



G. Puccini „Toscani“ ning balletilavastused M. Mussorgski ja M. Raveli teostele „Pildid näituselt“, „Daphnis ja Chloé“ ning „Bolero“. Festivali nooremale publikule oli ballett „Karlsson lendab ...“, mis kirjutatud Läti helilooja J. Karlsonsi poolt A. Lindgreni armastatud raamatu ainetel. Kavas oli ka traditsiooniline Birgitta Festivali omalavastus, seekord J. Haydni vokaalsümfoonilise suurteose „Aastaajad“ lavastatud versioon rahvusvahelise loovmeeskonna poolt: lavastaja Ran Arthur Braun, dirigent Risto Joost, esinesid Alfia Kamalova (Saksmaa), Juhan Tralla (Eesti), Marcin Bronikowski (Poola), Poznańi Suure Teatri balletitrupi solistid ja akrobaadid, Segakoor Latvija ja Tallinna Kammerorkester.

#### **SAAL Biennaal**

**15.–27. august 2017 Tallinna teatrites ja linnaruumis**

**Korraldaja: Kanuti Gildi SAAL,**  
**kuraator: Annika Üprus**

Festival toimus 17. korda (endise nimega Augusti TantsuFestival). Biennaali avas saksa etenduskunstniku Julian Hetzeli installatsioon-lavastus „Schuldfabrik“, mis võttis kasutusse kogu Kanuti Gildi SAALI maja. Festivalile oli kaasatud meie publikule juba tuntud, aga ka tundmatud kunstnikud: Julian Hetzel (Utrecht), MOTUS (Rimini), Nele Suisalu ja Maarja Tõnisson (Tallinn), Sarah Vanhee (Brüssel), Rima Najdi (Berliin-Beirut), Kadri Noormets ja Asia Baš ja Gabriel da Luz (Tallinn-Cape Town-Belo Horizonte), Tania El Khoury (Beirut), Ant Hampton ja Tim Etchells (Heidelberg-London), Galerie (rahvusvaheline), Karl Saks (Tallinn), Iggy Lond Malmberg (Malmö-Tallinn), Märten Spångberg (Stockholm-Brüssel).

#### **DRAAMA**

**5.–9. septembrini 2017 Tartus**  
**Korraldaja: Eesti Teatri Festival,**  
**kunstiline juht Ivar Põllu**  
**www.draama.ee**

Draama festivali põhiprogrammi kuulusid Theatrumi „Isa“ ja „Talvevalgus“, Vaba Lava ja R.A.A.A.Mi „Ma pigem tantsiksin sinuga“, Von Krahli teatri „Kummi T“ ja „Vaimukuss“, Tallinna Linnateatri „Köster“, Rakvere teatri „Somnambuul“, VAT Teatri „Eine murul“ ja „Mister Green“, Ugala „Moraal“ ja „Soo“, Piibu ja Tuudu „Hamlet“, Eesti Draamateatri „Vaimude tund Koidula tänavas“, NO99 „Pööriöö uni“, Cabaret Rhizome'i „Puugid“, Moon Productionsi „Lingua franca“, Vanemuise „Vaim masinas“ ja „AK-47“, Raadioteatri „Öö. Päev. Asjad. Jõgi“, Tartu Waldorfteatri „Pildid näituselt“, Rauno Zubko „Binaural Vision“ ning Rommi Rutase „Korteris ehk Pargipingil vol 2“.

Draama *off*-programmi kuraator Kaija M. Kalvet oli valinud Kinoteatri lavastuse „Ei tao“, lavakooli XXVII lennu „Elagu, mis põletab!“, teatri Kelm ja Kuressaare Linnateatri „Savanni“ ja Musta Kasti „Peksu mõisatalis“. Samuti toimus ainuetendus lavastusega „Ületoodetud teater“ (teksti autor ja lavastaja Mehis Pihla), seda pealkirja kandis ka kogu *off*-programm.

Lisaks etendustele oli kavas Eesti Lavastuskunstnike Liidu näitus „1 : 10“ Eesti Rahva Muuseumis, visuaaltehnoloogia tudengite näitus Vanemuise väikeses majas, Tartu ülikooli teatriteaduse eriala juubelile pühendatud konverents ning ERRi kultuurisaate „Koolon Live“ avalikud salvestused.



**Improteatrite festival TILT!**  
**21.–23. septembrini 2017 Tallinnas**  
**Katariina kirikus**  
**Peakorraldaja: Jaa !mproteater**  
**improfestival.ee**

Viies rahvusvaheline improteatrite festival tõi publiku ette külalised Austraaliast, Ameerikast, Argentinast, Soomest, Rootsist, Lätist, Prantsusmaalt, Saksamaalt, Venemaalt, Šveitsist ja Hollandist. Festivali raames toimusid ka töötoad ning *mixer*-programm, mille raames jõudis igal õhtul lavale festivali töötoas valminud uus formaat, autoriteks eri trupide liikmed, kellest enamik kohtus festivalil esimest korda.

**TALLINN COMEDY FESTIVAL**  
**3.–6. oktoobril 2017**

**Korraldajad Komeediklubi ja Kinoteater**

Neljandal festivalil esines viiel laval ja kahes keeles 29 esinejat. Festivali avaüritus oli Nordea Kontserdimajas toimunud „Tallinn Comedy Gala“. Traditsiooniliselt olid programmis välisesinejatele keskenduv ürituste-sari „Komeediklubi“ ja eestikeelsele püstijalakomöödiale keskenduv „Fopaa“. LHV panga kliendikontoris toimus eriüritus „Lunch & Laugh“, Taxify TaxiVani ja improteatrite õhtu Kammerteatris.

**KULDNE MASK EESTIS**  
**5.–17. oktoobrini 2017**  
**Korraldaja Eestis: MTÜ ART-Forius**  
**goldenmask.ee**

Venemaa festivali „Kuldne mask“ nominentideks ja laureaatideks saanud lavastuste Eesti festival, mis avati sel korral pidulikult Narvas. Etendused toimusid lisaks Tallinnale ja Tartule ka Narvas ja Sillamäel. Festivali

põhiprogrammis: Moskva balletiteatri „Café Idiot“, teatri P. N. Fomenko Studio lavastus „Suveöö unenägu“, Moskva Filharmoonia koostöölavastus Baby Labiga „Sammude muusika. Ma helindan multifilmi“, Helikon-Opera solistide gala ja lavastus „Doktor Haas“ ning Moskva Vladimir Majakovski nimelise teatri „Vene romaan“. XIII festivali raames toimusid lisaks etendustele ka loomingulised kohtumised, vestlused ja meistri-klassid.

**A-festival**  
**12.–15. oktoobrini 2017 Tartus**  
**Korraldaja: Tartu Üliõpilasteater**

Kuuendat korda Tartus toimunud rahvusvahelisel sõltumatute ja üliõpilasteatrite festivalile olid kutsutud lavastused Saksamaalt, Venemaalt, Lätist, Belgiast ja Eestist. Kavas oli nii füüsilist teatrit („Põhjamaine paine“, Tartu Üliõpilasteater ja „Muinasjutt“, Peterburi liikumisteater D.O.M), absurdikomöödiat Eugène Ionesco sulest („Kiilaspäine lauljatar“, Polygoni Teatrikool), Shakespeare'i tragikoomilist rännakut raevuka tormi ajendil („Torm“, Linnutee studio-laboratoorium, Orjoli kultuurinstituut), Jack Londoni kõrtsilugu („Jack“, Moskva autoriteater Eskiisid Ruumis) ning Tšehhovi „Kirsiaia“ tõlgendusi (Läti Jelgava üliõpilasteater ning Belgia Kuningliku Ülikooli üliõpilasteater). Festivali avaetenduseks oli Berliinist pärit trupi ProtokollB lavastus „mets/masin/tapamaja-palve“. Kõrvalprogrammina toimus 7.–11. oktoobrini Belgia Kuningliku üliõpilasteatri lavastaja Alain Chevalieri meistriklasse, mille põhifookuses oli Heiner Mülleri postdramaatiline tekst „Herzstück“.

**TEATER NOORELE VAATAJALE**  
**16.–18. oktoobrini 2017 Viljandis**  
**Korraldaja: ASSITEJ Eesti Keskus,**  
**peakorraldaja Marii Rein**  
**www.assitej.ee**

Kodumaine ülevaatefestival koondas väike-teatrid ja ringreisitrupid, kes esinesid festivalil oma värskemate lavastustega lastele ja noortele. Festivali laiem eesmärk on pakkuda noorpublikule mängivatele väiketeatritele ja truppidele platvormi professionaalseks dialoogiks tellijatega, ausaks tagasideks ja enesearenduseks ning harida vaatajate silmaringi kaasaegse teatri suhtes, tõsta festivali kaudu Eesti noore vaataja teatri taset ja publiku nõudlikkust. Lisaks etendustele toimuvad festivalil töötoad ja etenduste arutelud. Etendusi andsid Ugala teater („Vai-vai vaene Vargamäe“ ja „Primavera Paunveres“), Piip ja Tuut Teater („Pobiseja“), Must Kast („Röövel Rumcajs“ ja „Peks mõistallis“), Lendav Lehm („Pall käe peal“), teater Tuuleveski („Kolm põrsakest“), VAT Teater („Mister Green“), Karlova Teater („Tähelaps“), Kuresaare Linnateater („Rääkivad riided“) ja Miksteater („Nähtamatu poiss“).

**draamamaa.weekend**

**2.–4. novembrini 2017 Tallinn**  
**Korraldaja: Eesti Teatri Agentuur**

Eesti etenduskunste *showcase*-festival, mis on suunatud välismaistele teatriprofessionaalidele, kuraatoritele ja teatrijuhtidele. Festivali peamiseks eesmärgiks on laiendada ja tugevdada Eesti etendusasutuste kontakte välisriikidega ning suurendada võimalust, et väärt lavastused ka Eestist kaugemale jõuaks. Viiendat korda toimunud festivali programmi kuulus üheksa lavastust: Vane-

muise kaasproduksioon „AK-47“, Teatri NO99 „NO36 Unistajad“, „NO35 Päev pärast vaikust“ ja „NO34 Revolutsioon“, Sõltumatu Tantsu Lava etendusõhtu „PREMIERE presents“, Vaba Lava „Big Data“, Tallinna Tantsuteatri „DI“ ning Kanuti Gildi SAALI kaasproduksioonid „Mademoiselle x“ ja „Physics and Phantasma“.

**PANSO PÄEVAD**

**24.–29. novembrini 2017**

**Korraldaja: Eesti Teatri- ja Muusika-**  
**muuseum**

11. korda toimunud sündmusel esinesid traditsiooniliselt Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakooli üliõpilased ja vilistlased. 24. novembril esines sarja „Helireede“ raames oma kavaga Veiko Tubin. 28. novembril toimus kohtumine lavakooli XI lennu esindajatega. Avatud vestlusringiga kohtumisõhtust tegi otseülekande ERRi portaal. 29. novembril esinesid lavakooli XXVIII ja XXIX lennu tudengid kirjandusliku eeskavaga „Kirjandusest otse ja ringiga“. 30. novembril anti 28. lennu bakalaureuselavastuse, Molière'i „Õpetatud naised“, etenduse järel dramaturgiatudengile Priit Põldmale üle Panso preemia.

## KÜLALISTEATRID ja -ESINEJAD EESTIS

RIIK	TEATER VÕI ESINEJA, AUTOR	LAVASTUS	ESITUSPAIK	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Ameerika Ühendriigid	Paul Zaloom	Valge mehe seiklused	NUKU Ferdinandi saal	1	189
Ameerika Ühendriigid	Pajama Men	Pajama Men	kino Sõprus	1	142
Austria	Editta Braun Company	Close Up 2.0	Kumu auditoorium	1	220
Belgia	Sarah Vanhee	OBLIVION	Vaba Lava	2	102
Brasiilia, Lõuna-Aafrika,	Gabriel Da Luz,	AIR WITH CONTENT			
Eesti	Asia Baš, kadrinoormets	10 degree something	Kanuti Gildi saal	4	400
Hiina	Pekingi tantsuteater	Hüvastijätu varjud. Mürk I. Mürgine õun. Ööbik ja roos	Vanemuise suur maja	2	1 038
Hiina	Pekingi tantsuteater	Balletigala	Vanemuise suur maja	2	1 038
Holland	Julian Hetzel	Schuldfabrik	Kanuti Gildi saal	40	174
Inglismaa	FORCED ENTERTAINMENT	Complete Works: Table Top Shakespeare	Kanuti Gildi stuudio	36	930
Inglismaa	Ant Hampton, Tim Etchells	The Quiet Volume	TLÜ akad raamatukogu	54	110
Inglismaa	John Moloney, Patrick Monahan	Lunch & Laugh	LHV Tallinna kliendikontor	2	148
Inglismaa	John Moloney, Patrick Monahan	Komeediklubi	kino Sõprus	1	256
Itaalia	Motus	MDLSX	Von Krahli Teater	2	178
Leedu	Kaunase Muusikateater	Notre Dame'i legend	Vanemuise väike maja	1	173
Leedu	Kaunase Muusikateater	Windsori lõbusad naised	Vanemuise väike maja	1	238
Liibanon	Tania El Khoury	Gardens Speak	MIM stuudio	20	100
Läti	Läti Vene Draamateater	Canterville'i lossi vaim	Vene teatri suur saal	1	620
Läti	Läti Vene Draamateater	Grönholmi meetod	Vene teatri suur saal	1	602
Läti	Läti Vene Draamateater	Väike prints	Vene teatri suur saal	1	580
Läti	Läti Vene Draamateater	Album	Vene teatri suur saal	1	601
Norra	Haugen Productions	Sisters – 11 years later	Kumu auditoorium	1	124
Norra	Trunk&Egg	Härra Gunderseni tohuvabohu	Kanuti Püha Vaimu saal	4	160
Prantsusmaa	Plexus Polaire	Tuhk	NUKU Ferdinandi saal	1	199
Prantsusmaa	L'Insolite Mecanique	Vaadates õhu liikumist	Sõltumatu Tantsu Lava	6	211
Prantsusmaa	MalaStrana	Mina, kast	Von Krahli Teater	1	110
Prantsusmaa	Renaud Herbin	Keskkond	NUKU Ovaalsaal	2	109
Prantsusmaa	Des Fourmis Dans				
Prantsusmaa	La Lanterne	Härra Watt	NUKU proovisaal	4	195
Prantsusmaa-Saksamaa	Gisèle Vienne, Puppetheater Halle	Kõhurääkijate kongress	NUKU Ferdinandi saal	1	230
Prantsusmaa-Venemaa	Polina Borisova	Skazka	Von Krahli Teater	2	145
Rootsi	Mårten Spångberg	Natten	Kanuti Gildi saal	2	136
Saksamaa	Waidspicher	Kivist süda	Von Krahli Teater	1	90
Saksamaa	Thalias Kompagnons	Savist võetud	Von Krahli Teater	4	171

RIIK	TEATER VÕI ESINEJA, AUTOR	LAVASTUS	ESITUSPAIK	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Sloveenia	Maribori Nukuteater	Väike sinine ja väike kollane	NUKU Ovaalsaal	3	178
Sloveenia	Ljubljana Nukuteater	Hanikaru	NUKU Väike saal	2	273
Soome	rühmitus W A U H A U S	Private Dancer	Kanuti Gildi saal	2	49
Soome	Metamorfoosi	Hirmu anatoomia	Kanuti Gildi saal	1	70
Soome	Livsmedlet	Nähtamatud maad	Kanuti Gildi stuudio	2	75
Taani	Next Zone	Ritual	Kumu auditoorium	1	141
Taani	TeaterBlik	Oih!	NUKU proovisaal	4	183
Venemaa	Peterburi Kammerooper	Nahkhiir	Estonia teatrisaal	1	563
Venemaa	Peterburi Kammerooper	Pärilipüüdjad	Estonia teatrisaal	1	552
Venemaa	Peterburi Kammerooper	Rigoletto	Estonia teatrisaal	1	344
Venemaa	Novgorodi teater Mali	Kus elab tuul	Kanuti Gildi saal	1	133
Venemaa	teater Moskva Ballett	Café Idiot	Vaba Lava	2	190
Venemaa	teater Moskva Ballett	Café Idiot	Narva Geneva keskus	1	627
Venemaa	teater Moskva Ballett	Café Idiot	Vanemuise suur maja	1	400
Venemaa	P. N. Fomenko stuudio	Suveöö unenägu	Estonia teatrisaal	2	1 496
Venemaa	Moskva Filharmoonia, Baby Lab	Sammude muusika. Ma helindan multifilmi	Sillamäe kultuurikeskus	1	260
Venemaa	Moskva Filharmoonia, Baby Lab	Sammude muusika. Ma helindan multifilmi	NUKU Ferdinandi saal	1	326
Venemaa	Helikon-Opera	Solistide gala	Sillamäe kultuurikeskus	1	364
Venemaa	Helikon-Opera	Doktor Haass	Vene teatri suur saal	1	600
Venemaa	Vladimir Majakovski nim teater	Vene romaan	Estonia teatrisaal	2	1 500
	KOKKU	49 lavastust		<b>234</b>	<b>18 043</b>

### Külalised Eestis lisaks tabelis toodud etendustele ja esinejatele:

1.–9. aprillini toimus Tallinnas rahvusvahelise teatrite võrgustiku Platform Shift+ noortekogunemine, mille pealkiri oli „A bit of me – My digital identity“ ja see keskendus noorte teadlikkuse suurendamisele nii digimaailma võimaluste kui ka ohtude osas. 7.–8. aprillini toimus samas rahvusvahelise teatrite võrgustiku Platform Shift+ konverents „Creative Forum“ alapealkirjaga „Big Data“. TTÜ innovatsioonikeskuses Mektory

toimused töötoad (virtuaalsest reaalsusest robotite ehitamiseni) ja Rahvusraamatukogus leidsid aset ettekanded ning debaadid. Osalejad Itaaliast, Saksamaalt, Portugalist, Tšehhist, Ungarist, Prantsusmaalt, Suurbritanniast, Norrast.

23. mail andis loominguline grupp Poolast Stuntmen of Theatre (Adam Walny, Tadeusz Wierzbicki and Krzysztof Zemło) 4 etendust Tallinnas.

Suvel 2017 algas ka Platform Shift + lõpulaavastuse ettevalmistus. Projekt „Protest?!“

sünnib nelja teatri ühistööna: VAT Teater, Emergency Exit Arts (Inglismaa), Theater Junge Generation (Saksamaa) ja teater Mas-salia (Prantsusmaa). Esimene sisuline töölaa-ger toimus Tallinnas 6.–7. novembrini.

12.–13. juulini andsid Viru Keskuse III korru-sel Rahva Raamatu kohvikus etendusi Hong-kongi tantsijad Carrol Ho ja Ivy Tsui tantsulavastusega „Living in the Moment“. Tantsijad tõi Eestisse lavastaja-koreograaf Teet Kask. Carrol Ho ja Ivy Tsui viisid 3.–7. juulini Tallinnas Vaba Lava ruumides läbi loomingulist laboratooriumi „Elu hetkes“, millest võtsid osa Eesti liikumiskunstnikud. Tööprotsessi tulemusena toimus avalik esit-lus selleks valitud Tallinna kohvikutes ja Telliskivi Loomelinnakus.

## **ÜLEVADE TEATRITEGEVUSEST EESTIS 2017. AASTAL**

Eesti teatrit käidi 2017. aastal vaatamas üle 1,1 miljoni korra, kokku andsid teatrid üle 6700 etenduse (sh 3820 riigi- ja linnateatrites) ja mängukavades oli kokku 559 lavastust (sh 320 riigi- ja linnateatrites).

Saab taas nentida, et ei ole midagi uut siin päikese all, sest eestlane teeb teatrit ja käib teatris, ja ikka sellise rõõmuga, mis suudab jätkuvalt ületada varasemat aastat. Andsin sel aastal Statistikaametile tavapärasest varem aru. Sel hetkel olid mul vaid tegevus-toetuse saajate andmed, mille põhjal arvasin, et lavastuste, etenduste ja külastuste arv ei kasva, vaid on kas nõksu madalam või püsib samal tasemel. Nüüdseks aga peab tunnis-tama, et ikkagi ollakse järjepidevalt suuteli-sed kasvatama nii lavastuste kui ka eten-duste arvu, et külastuste arvu läbi aastate

kõrgel tasemel hoida. Lisandunud erateatrid tõstsid 2017. aasta näitajad eelmise aastaga võrreldes mitmes punktis taas kõrgemale.

Sarnasel repertuaaris olevate lavastuste arvu kasvuga (540 -> 559) on tõusnud ka uuslavastuste arv üle 200 lavastuse piiri: 2017. aastal oli 204 uuslavastust (neist 100 riigi- ja linnateatrites).

Kokku oli teatrite repertuaaris 559 lavas-tust, millega anti 6713 etendust 1 163 958 vaa-tajale. Kõige enam vaatajaid külastas sõna-lavastusi (58%), sellele järgnesid muusika-lavastused (14,7%) ja mitmeliigilavastused (12,4%). Tantsulavastusi (8,7%) ning nuku- ja objektilavastusi (5%) külastas oluliselt vä-hem inimesi. Sõnalavastuste hulgas olid omakorda populaarseimad draamalavastu-sed ja muusikalavastuste seas muusikalid. Tantsulavastuste hulgas eelistasid vaatajad klassikalist tantsu (70%) nüüdistantsule. 65% vaatajatest külastas täiskasvanutele mõeldud lavastusi, ligi veerand lastelavastusi ning üle-jäänud kümnendik teismelistele ja noortele mõeldud lavastusi (lavastused vanusele 12–20). Vaatajate jaotus sihtrühma järgi oli ka 10 aastat tagasi enam-vähem sama.

Teatriskäimise aktiivsus näib püsivat juba aastaid samal tasemel. Kuid arve vaadates on selge, et sellesama taseme hoidmiseks tehak-se tegelikult rohkem tööd: mängukavas on rohkem lavastusi ja antakse ka rohkem eten-dusi kui näiteks aastal 2012, mil 1 142 918 vaatajat kogunes 487 lavastust vaatama 5678 etendusele. 2017. aastal saavutati 1 163 958 vaataja tähelepanu 559 lavastuse 6713 eten-dusel. Nii et laias laastus öeldes on sarnase publikuarvu saavutamiseks aasta mängu-kavas 70 lavastust rohkem ning antakse tuhat etendust rohkem kui aastal 2012, ja see muutus on toimunud juba kuue aastaga. Meenutamiseks lisan tabelisse ka kümne aasta tagused arvud.

	uuslavastused	repertuaar	etendused	külästused
2007	164	414	4 765	1 022 076
2012	203	487	5 678	1 142 918
2015	216	550	6 434	1 146 564
2016	196	540	6 573	1 186 008
2017	204	559	6 713	1 163 958

Kõik see näitab, et tegelikult on teatrikülastuste piir käes ja vaataja peab ennast rohkemate tegijate vahel jagama. Muidugi on rõõmustamisväärne tegijate lisandumisaktiivsus. Mida aasta edasi, seda kindlamalt võiksin ülevaate alapealkirjaks panna: „Kõik teevad teatrit“. Aga eks see tähendab ka seda, et olemasolev publik jaguneb olemasolevate tegijate vahel ja nii võibki tunduda ainult üht osa vaadates, et vaatajaid hakkab vähemaks jääma. Aga ainult tunduda.

Oluline märksõna on juba mitu aastat koostöö, mille krooniks on Eesti Etendusastutuste Liidu korraldatud EV 100 tähistav teatrite suurprojekt „Sajandi lugu“. 2017. aastal oli teatrite repertuaaris 12 koostöölavastust, neist 6 uuslavastused, sh on ka kaks ühisprojekti „Sajandi lugu“ kuuluvat lavastust: „BB ilmub öösel“ (Tartu Uus Teater ja Von Krahli Teater) ja „Kaarnakivi perenaine“ (Endla Teater ja Kuressaare Linnateater). Projekti „Sajandi lugu“ raames esietendusid 2017. aastal veel Teatri NO99 „Revolutsioon“ ning Sõltumatu Tantsu Lava „Rännakud. Töötatud maa“ ja Vanemuise „Rännakud. Maarjamaa laulud“. Viimased kaks olid küll mõlemad oma teemaga ühises kümnendis, kuid valmis kaks eraldi lavastust, mida sidus veebiplatvorm Rändomoonium. „Sajandi lukku“ kuulub ka VAT Teatri ja labürintteatriühenduse G9 koostöös sündinud „Sirgu Eesti“. Projekti lavastustesari jätkus 2018. aastal ja päädis Draama 2018 festivalil.

11 riigi- ja linnateatrile lisaks on teatristatistikas andmed 36 erateatri ja lavastusprojekti kohta. Neljakümne seitsmest said 26 teatrit riigi toetust. Põhiosa toetuse saajateks on läbi aastate olnud loomulikult riigi- ja linnateatrid, kuid kogu toetus ei ole tegevuskuludeks. Sel aastal on graafikus eraldi välja toodud nii riigi- kui ka omavalitsuste otseinvesteeringud ja toetused finantskulude katteks, mis moodustasid 2017. aastal kõikidest sissetulekute 32%. Investeeringud on mõeldud majade uuendamise seotud kulutusteks, nt Vanemuise, Endla, Ugala majade renoveerimisega seotud kulude katteks. Samuti on otseinvesteeringuid 2017. aastal saanud erateatritest Theatrum, Tartu Uus Teater ja Vaba Lava. Etendusastutuste tulud ja kulud on tähistatud joonistel 1 ja 2.

Kui saame taas rõõmuga tõdeda, et Eesti teatris käidi 2017. aastal üle 1,1 miljoni korra ja kõik näib kasvavat, siis riigi- ja linnateatrites oli käike üle 865 000 – aasta varasemast 1% vähem. Ehk näitab see, et vaatajad leiavad iga aastaga aina paremini üles lavastusprojektid ja vaadatavad etendused ei pea enam toimuma ainult traditsioonilistes majades ja ruumides – või peab neis ruumides olema midagi uut. Mitmekesisus ja vaheldusevajadus on see, mille külastaja on heaks kiitnud. Ja see kehtib ka nende puhul, kes olnud teatripildis juba kauem. Näiteks Theatrum, kes ei saanud maja remondi tõttu mängida tava-

pärases saalis Vene tänaval, vaid andis etendusi erinevates ruumides, sai hoopis suurema küllastuste arvu, ja seda väiksema etenduste arvuga (25% vähem etendusi, kuid saadi 19% rohkem vaatajaid kui aasta varem). Ka Ugala Teatrile, kes kolis tagasi põhjaliku uuenduse läbi teinud teatrimajja, kujunes 2017. aasta 26 viimase aasta edukaimaks: vaatajate arv kasvas eelmise aastaga võrreldes 27 568 võrra.

Kuigi suure osa riigi- ja linnateatrite küllastuste arv kahanes veidi, olid jätkuvalt enimmüüdnud teatrid Estonia (156 416), Vanemuine (152 150) ja Eesti Draamateater (105 114). Eraetendusasutustest kogus enim vaatajaid Piip ja Tuut Teater (27 322), tihedalt kannul olid Kinoteater (24 760) ja VAT Teater (24 282). Eraetendusasutuste ja lavastusprojektide küllastused moodustasid koguküllastustest 25,7%. On üsna tavapärane, et erateatrites esietendub igal aastal rohkem uuslavastusi kui riigi- ja linnateatrites, kuid 2017. aastal olid need enam-vähem tasakaalus: erateatritel 104 ning riigi- ja linnateatritel 100. Kogu repertuaari, etenduste ja küllastuste arvude puhul muutub olukord riigi- ja linnateatrite kasuks.

Eesti Teatri Agentuur kogub statistikat järjepidevalt alates 2004. aastast ja vahendab andmeid Statistikaametile, avaldab neid statistikabaasis ja ka aastakogumiku Teatrielu kroonikas. Andmetega on esindatud kõik riigi- ehk repertuaariteatrid, kellele on statistika esitamine osa tegevustoetuse aruandest: nii avalik-õiguslik Estonia, Tallinna ja Kures-

saare linnateatrid, sihtasutused kui ka erateatrid.

Kuna kõiki, kes lavastusi välja töid, ei saa käsitleda püsi- või põhitegevuselt teatritena, ning seitsmel neist oli 2017. aastal mängukavas vaid 1 lavastus, siis on koondtabelis eraldi real lavastusprojektid, kuhu on koondatud kõik erateatrid, projektid, ühendused või sõpruskonnad, kes on statistikasse esitanud ühe lavastuse. 2017. aastal oli neid lavastusi seitse: „Grace ja Glorie“, „Muinasjutt kuldsest kalakesest“, „Beetareaalsus“, „Me olime kodutütred“, „Saaks veel Eestissegi“, „Siis, kui väikesed lapsed kõik magavad juba“ ning „Vürst ja tantsijanna“.

Käesoleva kogumiku koondtabeli kõrval on eraldi välja toodud kolme etenduskeskuse, Kanuti Gildi SAALI, Sõltumatu Tantsu Lava ja Vaba Lava majade kultuuriprogrammide arvnäitajad, sest nende puhul on nii etendustegevus kui ka muu pakutav kultuuriline tegevus samaväärselt võrdsed ja olulised tervikprogrammi osad. (vt lk 265)

Erinevatele sihtrühmadele mõeldud etenduskeskuste festivale oli teadolevalt 22. Pea kõik need festivalid olid rahvusvahelised (vt lk 272–278). Samuti küllastas Eestit taas märkimisväärselt suur arv välisteatreid ja -esinejaid (49). Eesti teatrid andsid väljaspool Eestit 59 lavastusega etendusi 24 riigis, nende etenduste küllastuste osakaal 2017. aastal oli 3,4% aasta küllastustest. Sarnaselt kogu ülejäänud teatripildiga olid ka välismaal etendatavatest

#### Repertuaari koondnäitajad

2017	uuslavastused	repertuaar	etendused	küllastused
riigi- ja linnateatrid	100	318	3 820	865 378
eraetendusasutused	104	241	2 893	298 580

lavastustest suurem osa (34%) sõnalavastused. Mitmed teatrid jätkavad etenduste andmist välismaal elavatele eesti keelt kõnelevatele vaatajatele, kuid veelgi uuema trendina on tekkinud lavastused, mida Eestis ei mängitagi, vaid mille sihtrühmaks on mõne teise riigi vaatajad (nt Suurbritannia vaatajatele mõeldud Kinoteatri lavastus „Finding Mr Paramour“).

Ilmselt oli aasta üheks suursündmuseks 17. detsembril 2017 Teatrile NO99 üle antud rahvusvaheliselt hinnatud teatriauhind Europe Prize New Theatrical Realities – see anti oma tegevusega Euroopa nüüdisaegset teatrikeelt enim arendanud ja mõjutanud teatritele.

Nagu traditsiooniks saanud, ei kajasta ka käesolev kroonika ainult statistikas osalejaid. Püüame igal aastal Eesti Teatri Agentuuri kodulehe (www.teater.ee) mängukavale tuginedes välja tuua ka need uuslavastused, mida statistikasse ei esitata. 2017. aastal on lisaks (arvandmetega esindatud lavastustele) välja toodud veel 51 uuslavastust (pluss 17 tudengilavastust 50 etendusega), teadaolevalt oli nendega antud etenduste arv 2017. aastal 435. Nende hulgas on näiteks suurprojekte nagu Saaremaa Ooperipäevade „Nurjatu saar“ või PromFesti „Traviata“, aga ka MTÜ Temufi „Lembitu – kuningas oma kuningriigita“ jpt.

Kui need teadaolevad arvud lisada statistikas toodule, siis võib öelda, et 2017. aastal oli Eesti teatris kokku 271 uuslavastust, kogu repertuaaris ligi 626 lavastust ja kokku anti aastas üle 7100 etenduse. Kui statistikale tuginedes arvestada, et ühel etendusel oli 2017. aastal keskmiselt 173,4 vaatajat (2016 oli see 180,4), ning liita need külastused 47 etendus- asutuse poolt fikseeritud külastusele, siis

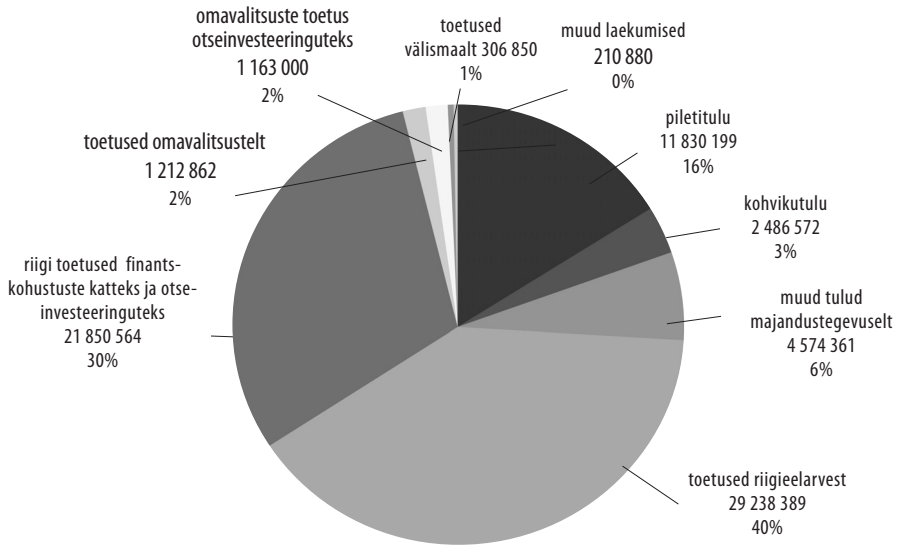
võib arvestada 2017. aasta etenduste kogukülastuste arvuks 1 239 387.

Eelnimetatud arvudesse ei ole aga arvestatud harrastusteatri tegevust. Küll on olemas esindatus kahe staažika harrastusteatri – Teoteatri ja Vilde Teatri – näol. Koostöös Harrastusteatri Liiduga on aastakroonikasse tehtud valik harrastusteatri 2017. aasta uuslavastustest. Välja on toodud 20 festivalidel silma paistnud uuslavastust, millega anti teadaolevalt üle 100 etenduse. Eraldi on kajastatud ka harrastusteatri aasta olulisemad sündmused, rahvusvaheline koostöö ning festivalid.

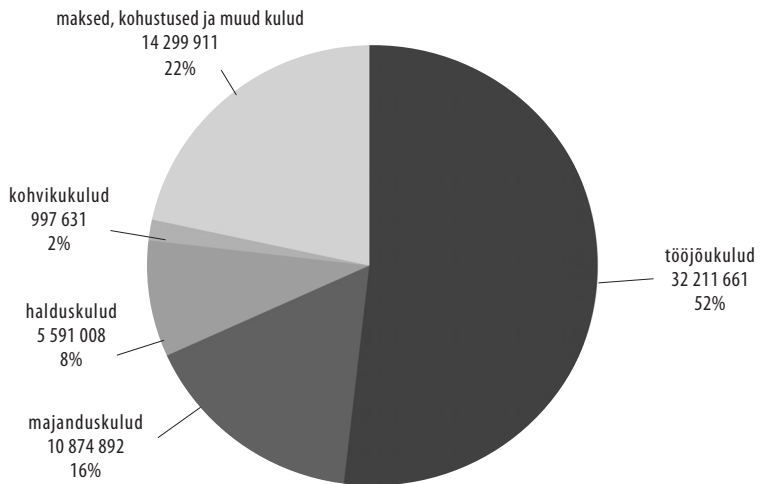
Kuid nii nagu kõigil aastatel, ei piirdunud teatri panus kultuuriellu ka 2017. aastal ainult etendustegevusega, sest lisaks etendustele panustavad teatrid suure hulga sündmustega Eesti kultuuripildi rikastamiseks lisaprogrammide, seminaride, hariduslike sarjade, telesaadete, kontsertide, filmiseansside, õpitubade, festivalide jmt korraldamisega. Loomulikult on selles eriti aktiivsed kõik maju ja vastavat tööjõudu haldavad riigiteatrid, aga ka erateatrid: kokku vastavalt 2 990 sündmust 250 990 osalejale (riigiteatritel 2 170 sündmust 170 450 osalejale ning erateatritel 820 sündmust 80 540 osalejale). Seega pakuvad etendusasutused kogu oma aastase tegevusega üle 9 700 kultuurisündmuse üle 1,4 miljonile külastajale.



**Joonis 1. Etendusasutuste tulud suuremate põhitulude kaupa**



**Joonis 2. Etendusasutuste kulud suuremate põhikulude kaupa**





# TEATRITE TEGEVUSÜLEVAATED

## **Avalik-õiguslik etendusasutus**

Rahvusooper Estonia

## **Linnateatrid**

Kuressaare Linnateater

Tallinna Linnateater

## **Riigi asutatud sihtasutused**

Eesti Draamateater

Endla Teater

NUKU Teater

Rakvere Teater

Teater NO99

Ugala Teater

Vanemuine

Vene Teater

## **Erateatrid**

Arena / Eesti Improteater

Eesti Tantsuagentuur

Emajõe Suveteater / Karlova Teater

Fine 5 Tantsuteater

Goltsman Ballet

Ilmarine

Kanuti Gildi SAAL

Kell Kümme

Kinoteater

Komöödiateater

Miksteater

Must Kast

Piip ja Tuut Teater

Polygon Teater

Prem Productions

R.A.A.A.M.

Sõltumatu Tantsu Lava

Tallinna Tantsuteater

Tartu Uus Teater

Teater Kelm

Teoteater

Theatrum

Tuuleveski

Vaba Lava

Vana Baskini Teater

Varius

VAT Teater

Vilde Teater

Von Krahli Teater

## **Lavastusprojektid:**

Ajateater,

Banaanikala Projektiteater,

EMTA lavakool,

MTÜ Müüdüd Naer,

Saueaugu Teatritalu,

Sundown Entertainment,

linnafestival UIT

# TEATRITTE TEGEVUSÜLEVAATED

## AVALIK-ÕIGUSLIK ASUTUS

**RAHVUSOOPER ESTONIA**  
**www.opera.ee**



Rahvusoper Estonia asutati 1906. aastal Estonia laulu- ja mänguseltsi baasil. Rahvusoperi nime kannab teater alates 1998. aastast, 2010. aasta märtsist kannab balletitrupp Eesti Rahvusballeti nime. RO Estonia on avalik-õiguslik asutus ja tegutseb eraldi Rahvusoperi seaduse alusel. Rahvusoper Estonia juures tegutseb Estonia Poistekoor.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Teatrisaal	800
Estonia Kontserdisaal	889
Kammersaal	160
Rahvusoper Estonia Talveaed	110
Valge saal	160

### KOOSSEIS:

16 ooperisolisti, 44 kooriliiget, 13 balletisolisti, 51 balletiartisti, 93 orkestriliiget.

**Teatrijuht:** Teatrijuht: Aivar Mäe

**Loominguline juht:** Vello Pähn

**Balleti kunstiline juht:** Toomas Edur; **assistent:** Age Oks (kuni 31.07.2017), Kaire Kasetalu (al 1.02.2017), **administratiivjuht:** Andrus Kämbre

**Peakoormeister:** Elmo Tiisvald

**Poistekoori direktor-dirigent:** Hirvo Surva  
**Dirigentid:** Jüri Alperden, Risto Joost (kuni 31.07.2017), Kaspar Mänd, Lauri Sirp

**Näitejuhid:** Kati Kivitar (kuni 8.07.2017), Marko Matvere (kuni 31.07.2017), Helgi Sallo, **lauluteatri repetiitor:** Hedi Pundonen

**Muusikalavastuse assistendid:** Auri Jürna, Ellen Maiste (kuni 31.03.2017), Silva Valdt  
**Pianist-repetiitorid:** Tarmo Eespere, Riina Pikani, Jaanika Rand-Sirp, Ivo Sillamaa

**Balleti kontsertmeisterid:** Vladima Jeremjan, Ivo Valdma (kuni 31.07.2017), Elena Kovačević, Yuliya Braun (al 14.08.2017)

**Koori ja orkestri kontsertmeister:** Ashot Drnayan-Babrouski

**Repetiitor-pedagoogid:** Elita Erkina, Viktor Fedortsenko, Marina Kesler, Katrin Kivimägi

**Ooperi välissuhete juht:** Helen Lepalaan; **ooperiosakonna assistent:** Heidi Sibul (lapsepuhkusel al 20.04.2015), Marion Leppik (al 24.03.2017); **ooperijuhi assistent:** Mari-Liis Tönström (lapsepuhkusel al 7.08.2017)

**Orkestri ja koori direktor:** Aili Roose; assistendid: Anne-Mai Runno, Kädi Kosenkranus (al 1.03.2017)

**Etenduse juhid:** Riina Airene, Rein Lepnurm, Anton Osul

**Trupijuht:** Lea Peterson

**Noodikogu juhataja:** Signe Toomla

**Balleti esisolistid:** Eve Andre-Tuga (lapsepuhkusel kuni 31.03.2017), Anatoli Arhangel'ski, Luana Georg, Dzianis Klimuk (kuni 12.08.2017), Ekaterina Oleynik, Alena Shkatula, Sergei Upkin

**Balletisolistid:** Eneko Amoros (kuni 31.07.2017), Jevgeni Grib, Oliver Jahelka, Heidi Kopti, Nanae Maruyama, Bruno Micchiardi (kuni 31.07.2017), Marika Muiste, Marta Navasardyan, Zachary Rogers (kuni 31.07.2017), Kealan McLaughlin (al 12.08.2017)

**Balletirühm:** Adam Aitazzouzene, Nadežda Antipenko, Francois Aulibe (kuni 28.01.2017), Kanstantsin Belahkvostsik (al 24.10.2017), Aljona Burdanova, Helen Bogatsh, Svetlana Danilova, David Ekman (kuni 31.07.2017), Andrea Fabbri, Marjana

Fazullina, Elisabetta Formentko (kuni 21.06.2017), Patrick Scott Foster (al 12.08.2017), Carlos Martin Garcia, Lola Rose Howard (al 14.08.2017), Kim Jana Hügi (al 5.10.2017), Maia Shutova (lapsehoolduspuhkudel al 30.06.2017), Ana Maria Gergely, Inessa Glazõrina (al 14.08.2017), Darja Günter (lapsehoolduspuhkudel kuni 31.07.2017), John Rhys Halliwell, Christina Harward, David Horn (kuni 31.07.2016), Lauren Gail Janeway, Mihhail Jekimov (kuni 11.11.2017), Daniel Kirspuu, Alexandre Konarev, Christina Krigolson, Kersti Kuuse (al 14.08.2017), Anna Roberta Lahesoo (al 14.08.2017), Seili Loorits-Kämbre, Abigail Mattox, Ashleigh McKimmie (kuni 5.10.2017), Gili Neria (al 4.01.2017), Vera Lenskaya (al 20.11.2017), Vadim Mjagkov, Jaan Männima (al 25.08.2017), Vitali Nikolajev, Ketlin Oja, Hanno Opperman (kuni 31.07.2017), Francesco Piccinin (al 14.08.2017), Svetlana Anslan (endine Pavlova), Michael Pontius, Laura Ragel (al 14.08.2017), Petr Raikov (al 20.11.2017), Ingrid Rink, Oksana Saar, Madoka Sasaki (kuni 31.07.2017), Yana Savitskaya, Ksenia Seletskaja, Joao Silva (al 14.08.2017), William Simmons (kuni 13.08.2017), Caspar Stadler (kuni 31.07.2017), Mari Stankus, Carolina Sumarok (kuni 31.07.2017), Benjamin Thomas, Taras Titarenko (al 14.08.2017), Triinu Upkin (lapsehoolduspuhkudel al 7.05.2017), Aliayaz Urata, Carlos Campo Vecino, Paula Veiler, Urve-Ly Voogand, Connor Williams (al 14.08.2017), Marita Weinrank

**Ooperisolistid:** Rauno Elp, Kadri Kipper, Oliver Kuusik (kuni 27.04.2017), Mart Laur, Juuli Lill-Köster, Helen Lokuta, Mart Madiste, Kristel Pärtna, Aare Saal, René Soom, Janne Ševtšenko, Heli Veskus, Priit Volmer, Jassi Zahharov, Reigo Tamm (al 1.09.2017)

**Ooperisolistid-stipendiaadid:** Raiko Raalik

ja Mehis Tiits (al 14.08.2017)

**Lepingulised külalissolistid:** Aile Asszonyi, Urmas Põldma, Andres Köster, Oliver Kuusik, Märt Jakobson

**Ooperikoor:** Mattias Aabmets (al 13.08.2017), Rene Alas, Sergii Bilokin (kuni 13.01.2017), Oleksandr Brazhnyk, Roman Chervinko, Rachel Dyson, Triin Ella, Danila Frantou (kuni 17.08.2017), Georg Gurjev, Eveli Heinapuu, Kati Jaanimäe, Jaak Jõekallas, Maria Kais, Tiit Kaljund, Andrei Karpjjevitš, Greete Kivisild, Aare Kodasma, Airike Kolk, Kädi Kosenkranius (kuni 28.02.2017), Albina Kotšetova, Olev Kriisa, Merili Kristal (al 14.08.2017), Priit Kruusement, Tomi Kuusisto (al 14.08.2017), Ludmilla Kõrts, Kadri Kõrvek (al 14.08.2017), Maria Leppoja, Martin Lume, Danna Malõško, Ivo Onton, Külli Ormisson, Susanna Paabumets (al 14.08.2017), Eva Rand, Pille-Riin Rajavee, Vyacheslav Reznichenko, Lydia Roos, Airi Sepp, Stanislav Šeljahhovski, Olga Zaitseva, Kairi Tammaru, Kaido Tani (al 22.08.2017), Valentina Taluma, Sven Tarlap, Kristiina Under, Aule Urb, Mati Vaikmaa, Yixuan Wang (al 14.08.2017)

**Orkester:** Mari Aasa, Priit Aimla, Olev Ainomäe, Maarja Allik, Edmunds Altmanis, Andreas Arder, Alexander Avramenko (al 14.08.2017), Aabi Ausmaa, Imre Eenmaa, Laur Eensalu, Rait Erikson, Yoshua Fortunato (kuni 22.06.2017), Maria Goršenina, Guido Gualandi (kuni 31.07.2017), Andrus Haav, Merike Heidelberg (kuni 31.07.2017), Eva-Liisa Heinmaa, Mann Helstein, Jonathan Henderson, Eneli Hiiemaa, Siluan Hirvoja (kuni 31.07.2017), Cornelius Jacobeit (al 14.08.2017), Adam Jeffrey, Marko Jõelett, Aleksander Jõgi, Madis Järvi, Marius Järvi, Valter Jürgenson, Riivo Kallasmaa (al 14.08.2017), Lisa Kawasaki, Hanno Kedik, Antonii Kedrovskiy (al 21.10.2017), Ivar Kiiv,

Mart Kivi, Saale Kivimaker-Rull, Danielius Patrikas Kišunas (kuni 31.07.2017), Marita-Merle Klimova, Fanny Kloeveborn (al 14.08.2017), Kristina Kriit, Guido Kongas, Inno-Mart Kont, Kadri Kukk, Taavi Kuntu, Jarkko Ensio Launonen, Paul-Gunnar Loo-rand (al 14.08.2017), Csaba Zoltán Marján, Lembi Mets, Jüri Millistfer, Kristjan Mänd, Maria Nesterenko, Toomas Nestor, Jaan Normak, Karolina Normak, Anu Laas, Eva-Maria Laas, Mart Laas, Mati Leibak, Andreas Lend, Anneliis Lindre, Adrian Bravo Lopez, Leho Läte (kuni 22.06.2017), Joel Ots, Roman Petuhhov, Eda Peäske, Arne Pilliroog, Tiit Pärtna, Valdek Põld, Heiti Riismäe, Angelica Robert (lapsehoolduspuhkusel), Mai Rosenroth, Kristjan Saar, Kaia Sepalaan, Rene Sepalaan, Raul Seppel, Eugen Simson-Valtin, Chris Sommer, Henno Soode, Karmen Sookruus, Jacob Steuer, Liliana Tamm-Maaten, Eiviv Toodo, Veljo Toodo, Kersti Tomingas, Kerstin Tomson, Pille Tralla (al 14.08.2017), Leena Uibokand, Toivo Unt, Katrin Uuli, Vigo Uusmäe, Toomas Uustalu, Ester Vain, Henry-David Varema, Andrus Vihermäe, Marika Vihermäe, Alar Villems, Kristi Volmer, Vahur Vurm, Anto Õnnis, Ann Õun, Marko Õunapuu

## UUSLAVASTUSED

### Jazz-balleti klubi

Nüüdistantsulavastus Dainius Paulauskase muusikale. Koreograafid ja lavastajad Triinu Leppik-Upkin ja Sergei Upkin, muusikajuht Toivo Unt, kunstnik Kristel Linnutaja, valguskunstnik Malle Valli, arranžeerijad Dainius Paulauskas ja Toivo Unt, helitehnikud Paavo Piiparinen ja Siim Hiob, etenduse juht Anton Osul.

Osades: Anatoli Arhangelski – Maffiaboss. Marika Muiste – Maffiabossi naine.

Marta Navasardyan, Elisabetta Formento – Maffiabossi tütar. Jevgeni Grib – Muster-gängster. Daniel Kirspuu – Tema mitte sama osav ja karismaatiline partner. Carlos Campo Vecino – Tema mitte sama osav ja karismaatiline partner. Sergei Upkin – Noormees. Helen Bogatch – Neiu. Ansambel: Raul Sööt (tenorsaksofon), Allan Järve (trompet), Aleksander Paal (altsaksofon, sopransaksofon), Rain Rämmal (klaver, süntesaator), Toivo Unt (kontrabass, basskitarr), Toomas Rull (trummid), Martin Trudnikov (akordion), Edmunds Altmanis (bassklarnet). Esietendus 26. jaanuaril 2017 Kammersaalis.

### Figaro pulm

Wolfgang Amadeus Mozarti ooper. Lavastaja Marco Gandini, koreograaf Marge Ehrenbusch, dirigendid Lauri Sirp, Risto Joost ja Vello Pähn, kostüümikunstnik Simona Moresi, valguskunstnik Rasmus Rembel, lavastaja assistendid Auri Jürna ja Ellen Maiste, repetiitorid Ivo Sillamaa, Jaanika Rand-Sirp ja Tarmo Eespere, koormeister Elmo Tiisvald, dekoratsioonikunstnikud Andrea Tocchio ja Maria Rossi Franchi, näitejuht Marko Matvere, etenduse juhid Rein Lepnurm ja Riina Airene.

Osades: René Soom, Jevgeni Chrebtov – Figaro. Kristel Pärtna, Elina Shimkus – Susanna. Aare Saal, Rauno Elp – Krahv Almaviva. Heli Veskus, Marie Fajtová, Viktoria Skornjakova – Krahvinna Almaviva. Juuli Lill, Helen Lokuta – Cherubino. Märt Jakobson, Priit Volmer – Bartolo. Oliver Kuusik – Basilio. Mati Vaikmaa, Mart Laur – Antonio. Triin Ella, Janne Ševtšenko – Marcellina. Kadri Kipper, Olga Zaitseva – Barbarina. Eugen Antoni, Jaak Jõekallas – Don Curzio. Mart Madiste – Basilio. RO Estonia ooperi-koor ja orkester.

Esietendus 3. veebruaril 2017 teatrisaalis.

## **Giselle**

Adolphe Adami ballett. Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges'i, Théophile Gautier' ja Jean Coralli libreto Heinrich Heine ainetel. Koreograaf Mary Skeaping, kunstiline nõustaja Irmgard E. Berry (Inglismaa), lavale seadja Marilyn Vella-Gatt (Inglismaa), dirigendid Kaspar Mänd, Lauri Sirp ja Vello Pähn, originaalkujunduse autor David Walker (Inglismaa), kujunduse teostaja Alex Lowde (Inglismaa), valguskunstnik David Richardson (Inglismaa), repetiitorid Age Oks, Andria Hall, Elita Erkina, Marina Kesler, Toomas Edur ja Viktor Fedortšenko, kontsertmeistrid Elena Kovačević, Ivo Valdmaa ja Vladima Jeremjan, etenduse juht Anton Osul.

Osades: Luana Georg, Alena Shkatula – Giselle. Kealan McLaughlin, Sergei Upkin – Albrecht. Vitali Nikolajev – Kuramaa vürst. Anatoli Arhangeliski – Kuramaa vürst; Hilarion. Marika Muiste – Bathilde. Kaire Kasetalu – Berthe. Adam Ashcroft – Wilfried. Bruno Micchiardi – Hilarion. Denis Klimuk – Albrecht. Elisabetta Formento, Marita Weinrank – Myrtha. Eesti Rahvusballett, RO orkester.

Esietendus 7. aprillil 2017 teatrisaalis.

## **Linnukaupleja**

Carl Zelleri operett. Libreto autorid Ludwig Held ja Moritz West. Lavastaja Marko Matvere, koreograaf Marina Kesler, kunstnik Kristi Leppik, dirigendid Kaspar Mänd, Lauri Sirp ja Vello Pähn, valguskunstnik Margus Vaigur, videokunstnikud Marili Sökk ja Urmas Jõomees, lavastaja assistent Silva Valdt, koormeister Elmo Tiisvald, kontsertmeister Jaanika Rand-Sirp, Riina Pikani ja Tarmo Eespere, koreograafi assistent Hedi Pundonen, etenduse juhid Rein Lepnurm ja Riina Aireenne.

Osades: Urmas Põldma, Reigo Tamm – Adam. Kadri Kipper, Kristel Pärtna – Kirja-

Christel. Rauno Elp, Jassi Zahharov – Parun Weps. Andres Köster, René Soom – Krahv Stanislaus. Helen Lokuta, Janne Ševtšenko – Kuurvürstinna Marie. Mart Madiste – Külavanem Schneck. Argo Aadli, Jan Uuspõld – Professor Süffle. Tõnu Kilgas, Väino Puura – Professor Würmchen. Juuli Lill, Terje Pennie-Kolberg – Adelaide. Lydia Roos – Proua Nebel. Airike Kolk – Jette. Georg Gurjev, Aare Kodasma – Teener. RO Estonia ooperikoor. Esietendus 26. mail 2017 teatrisaalis.

## **Pilvede värvid**

Rasmus Puuri ooper Jaan Kruusvalli samanimelise näidendi ainetel. Libreto autor Laur Lomper, dramaturgid Kristiina Jalasto, Mehis Pihla. Lavastaja Roman Baskin, kunstnik Ervin Õunapuu, dirigendid Kaspar Mänd ja Lauri Sirp, kostüümikunstnik Anu Lensment, valguskunstnik Margus Vaigur, videokunstnik Argo Valdmaa, lavastaja assistent Silva Valdt, koormeister Elmo Tiisvald, kontsertmeistrid Jaanika Rand-Sirp, Riina Pikani ja Tarmo Eespere, näitejuht Helgi Sallo, liikumisjuht Hedi Pundonen, kunstniku assistent Anu Rieberg, etenduse juhid Rein Lepnurm ja Riina Aireenne.

Osades: Helen Lokuta, Triin Ella – Ema Ell. Jassi Zahharov, Rauno Elp – Isa Kaarel. Janne Ševtšenko, Kristel Pärtna – Lagle. Mati Turi – Kalev. Juuli Lill – Maria. Andres Köster, Raiko Raalik – Maks. Ita Ever, Ester Pajusoo – Vanaema Anna. Mart Laur, Priit Volmer – Ärimees Raivo; Turvamees. Fred Laansalu, Tobias Välja – Maik. Sander Valk, Rudolf Ristkok – Maksi sõber. Vjatšeslav Reznitšenko – Vahvlimüüja; Burgerimüüja. Hirvo Surva – Lauupeo dirigent. Aule Urb – Maria. Mati Vaikmaa – KGB agent; Parlamendi liige. Valentina Taluma – Liilia Vaanaru. Kairi Tammaru – 1. naine; Koduperenaine. Jaak Jõekallas – Maksi sõber. RO koor ja orkester. Esietendus 22. septembril 2017 teatrisaalis.

### **Balletiõhtu 3:**

#### **Tantsulised miniatuurid.**

##### **Othello**

Tantsulavastused etendused 25. ja 29. novembril 2017 teatrisaalis.

##### Tantsulised miniatuurid

Kunstiline juht ja kunstnik Toomas Edur, valguskunstnik Malle Valli.

Esitatud tantsud: Jevgeni Gribi „Sharps and Flats“, Marina Kesleri „Una lacrima sul viso“, Triinu Leppik-Upkini „La valse à mille temps“, duett Gianluca Schiavoni balletist „Medea“, duetid Toomas Eduri balletidest „Modigliani – neetud kunstnik“ ja „Vaikivad monoloogid“, trio Tiit Helimetsa balletist „Aeg“ jt.

Esitajad: Anatoli Arhangelski, Andrea Fabbri, Luana Georg, Jevgeni Grib, Heidi Kopti, Marta Navasardyan, Nanae Maruyama, Ketlin Oja ja Sergei Upkin.

##### Othello

Marina Kesleri tantsulavastus Shakespeare'i näidendi ainetel Arvo Pärdi muusikale. Koreograaf, kunstnik Andréa T. Haamer (Rootsi), valguskunstnik Neeme Jõe.

Esietendus 10. veebruaril 2011.

Osades: Anatoli Arhangelski – Othello. Jevgeni Grib – Cassio. Eve Andre-Tuga – Desdemona. Sergei Upkin – Jago. Heidi Kopti – Bianca. Teistes osades: Luana Georg, Andrea Fabbri, Marta Navasardyan, Nanae Maruyama, Ketlin Oja, Adam Ashcroft, Ksenia Seletskaja, Seili Loorits-Kämbre.

### **Tamm nimega Iha**

Tantsulavastus Tennessee Williamsi näidendi ainetel. Koreograaf Annabelle Lopez Ochoa (Belgia), lavastaja Nancy Meckler (USA), muusika autor Peter Salem (Suurbritannia), kunstnik Niki Turner (Suurbritannia), diri-

gendid Kaspar Mänd ja Lauri Sirp, valguskunstnik Tim Mitchell, koreograafi assistent Luis Torres Ortiz (USA), repetiitorid Daniel Kirspuu, Marina Kesler ja Toomas Edur, etenduse juht Anton Osul.

Osades: Kealan McLaughlin, Anatoli Arhangelski – Stanley Kowalski. Ana Maria Gergely, Marta Navasardyan – Stella Kowalski. Alena Shkatula, Luana Georg – Blanche DuBois. Sergei Upkin – Mitch. Jevgeni Grib – Alan. Carlos Campo Vecino – Jeff. Ketlin Oja – Noor Blanche. John Rhys Halliwell – Maitre D. Ali Urata – Shep Huntley. Teistes osades Eesti Rahvusballeret.

Esietendus 29. novembril 2017 teatrisaalis.

### **Kastanid tulest ehk Rahvusooperi poistekoori lood**

Andres Lemba ooper. Libreto autor Jaanus Vaiksoo. Lavastaja Uku Uusberg, kunstnik Kaspar Jancis, dirigent Hirvo Surva, valguskunstnik Ritšard Bukin, videokunstnik Sander Tuvikene, lavastuse assistent Auri Jürna, liikumisjuht Märt Agu, tsirkuseartistide juhendaja Terje Bernadt, etenduse juhid Rein Lepnurm ja Riina Airene.

Osades: Hirvo Surva – Dirigent. Alvar Tiisler – Burgerimüüja. Indrek Ojari – Vello. Uku Uusberg – Manfred. Valter Soosalu – Trammijuht. Tsirkuseartistid Folie trupist Lost Dii: Merili Anderson, Mikk Bernadt, Maria Laurimäe, Paul Nurk, Hanna Oruaas, Georg Pallas, Mia Erika Peterson, Rasmus Randla, Rando Sanderkoff, Amanda Tender, Liisbet Urba.

Rahvusoooper Estonia poistekoor, Tallinna Muusikakeskkooli orkester.

Esietendus 14. detsembril 2017 Kammer-saalis



## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aida	22.01.2016	muusikalavastus	täisk	5	2 340
Armujook	15.05.2014	muusikalavastus	noored	5	2 343
Bajadeer	16.05.2013	tantsulavastus	noored	8	4 496
Balletiõhtu 2	18.11.2016	tantsulavastus	noored	3	1 138
Balletiõhtu 3	25.11.2017	tantsulavastus	noored	2	1 090
Balletiõhtu 4	4.11.2016	tantsulavastus	täisk	3	1 079
Carmen	26.05.2011	muusikalavastus	täisk	6	3 576
Coppélia	4.03.2010	tantsulavastus	teism	7	5 203
Cyrano de Bergerac	25.05.2005	muusikalavastus	täisk	2	891
Faust	20.09.2012	muusikalavastus	täisk	2	1 603
Figaro pulm	3.02.2017	muusikalavastus	täisk	15	9 830
Giselle	7.04.2017	tantsulavastus	noored	12	7 902
Jazz-balleti klubi	26.01.2017	tantsulavastus	täisk	4	670
Karlsson katuselt	6.11.2015	muusikalavastus	teism	14	8 183
Kastanid tulest	14.12.2017	muusikalavastus	teism	5	848
Kratt	18.09.2015	tantsulavastus	täisk	12	7 151
Lendav hollandlane	22.09.2016	muusikalavastus	täisk	6	2 826
Linnukaupleja	26.05.2017	muusikalavastus	täisk	11	8 013
Luikede järv	16.04.2016	tantsulavastus	täisk	10	8 053
Lumivalgeke ja seitse põialpoissi	1.02.2008	tantsulavastus	lapsed	3	2 366
Minu veetlev leedi	3.04.2008	muusikalavastus	täisk	8	5 442
Modigliani – neetud kunstnik	11.05.2012	tantsulavastus	noored	4	2 390
Onegin	19.03.2015	tantsulavastus	täisk	10	4 869
Pilvede värvid	22.09.2017	muusikalavastus	täisk	7	4 707
Pipi Pikksukk	5.03.2011	muusikalavastus	lapsed	8	5 010
Prints ja kerjus	26.01.2013	muusikalavastus	teism	5	3 227
Pähklipureja	3.12.2010	tantsulavastus	lapsed	14	10 823
Rinaldo	18.09.2014	muusikalavastus	noored	5	2 394
Savoy ball	15.01.2014	muusikalavastus	täisk	11	6 064
Silva	16.09.2010	muusikalavastus	täisk	4	2 606
Sipsik ja vana aja asjad	16.11.2016	mitmeliigilavastus	lapsed	27	4 208
Tannhäuser	14.03.2013	muusikalavastus	täisk	4	1 881
Tosca	13.05.2005	muusikalavastus	täisk	2	990
Tramm nimega lha	29.11.2017	tantsulavastus	täisk	4	3 087
La traviata	19.12.1997	muusikalavastus	täisk	6	3 258
Tsirkusprintsess	3.01.2015	muusikalavastus	täisk	6	3 137
Uinuv kaunitar	14.11.2014	tantsulavastus	lapsed	4	2 798
Viuldaja katusel	3.06.2016	muusikalavastus	noored	13	9 924

## Repertuaari koondnäitajad

2017	MUUSIKALAVASTUSED	TANTSULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	4	4	0	8
kogu repertuaar	22	15	1	38
etendused	150	100	27	277
külastused	89 093	63 115	4 208	156 416
keskmine pilet	16,8	15,3	8,4	16

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 9,4% etendustest, sh anti etendusi Helsingis, Tamperes ja Peterburis.

## KORRALDATUD SÜNDMUSED

18. veebruaril tähistasid Rahvusoper Estonia orkester ja koor 110. sünnipäeva kontserdiga „Kuldne klassika. Beethoven“, mida juhatas Vello Pähn, solistid olid Elena Bražnik, Aule Urb, Juhan Tralla ja Märt Jakobson Vanemuise teatrist. Kontserdil tegi kaasa kammerkoor Voces Musicales.

28. veebruaril tähistas teater vastlapäeva ühise rongkäiguga ja uisuliuga Harjumäe uisuplatsil ja 1. juunil toimus Talveaias kevadlaat.

6. aprillist 14. maini oli Estonia teatri I rõdu galeriis avatud Eesti Vabariigi ja Valgevene Vabariigi diplomaatiliste suhete 25. aastapäeva puhul juubelinäitus „Pühendumus teatritele“. Näitusel esitlesid oma loomingut üksteist kunstnikku ja nad pühendasid selle Minski Ooperi- ja Balletiteatritele ning Rahvusoperile Estonia.

8. juunil kirjutasid Haapsalu linnapea Urmas Sukles ja teatrijuht Aivar Mäe alla Estonia ja Haapsalu linna kultuurialase koostöö kokkuleppe Haapsalus etenduste ja kontsertide andmise, ooperi- ja balletihariduslike lasteprojektide läbiviimise kohta linna koolides ja lasteaedades.

Hooaja lõpus tänati haridusprojektides osalejaid ning autasustati parimaid joonistajaid ja kirjutajaid. Haridusprojektide läbiviijateks olid Tuuli Potik, Priit Aimla, Aare Kodasma, Merit Männiste, Lemme Saarma, Kerstin Tomson, Henno Soode, Mati Leibak, Eivin Toodo, Anneli Tohver, Hedi Pundonen, Daniel Kirspuu, Heidi Kopti, Jevgeni Grib ja Vladima Jeremjan.

Rahvusoper pühendas Katrin Karisma 70. juubelile 9. septembri „Savoy balli“ etenduse, kus osales ka juubilar oma kauaaegse lavapartneri Tõnu Kilgasega, ning 14. septembril tähistati Ivo Kuuse 80. sünnipäeva ooperi „Lendav hollandlane“ etendusega, millele eelnes Eesti Rahvusringhäälingu arhiivimaterjalidest koostatud lühifilm juubilari loometeest.

23.–25. oktoobrini andis teater Eesti Vabariik 100 juubelipidustuste raames etendusi Peterburis Maria teatris. Peterburi teatrisõpradele viidi külakostiks balleti „Kratt“, ooper „Rinaldo“ ja galakontsert Peterburi Jaani kirikus. Etendusi dirigeerisid Vello Pähn ja Andres Mustonen, kontserti Vello Pähn ja Nikolai Aleksejev.

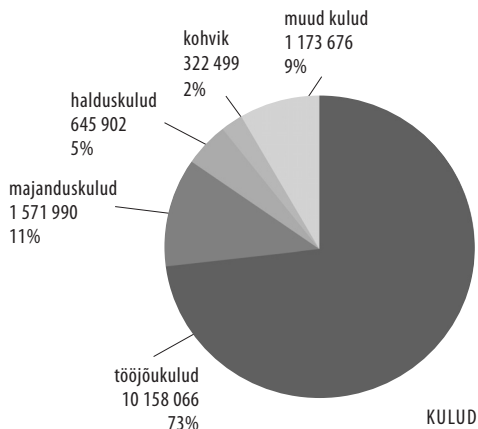
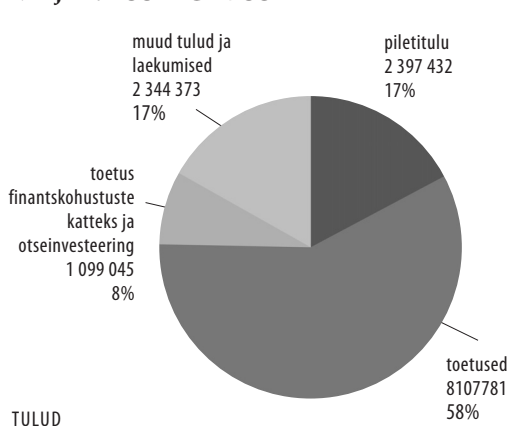
Novembris toimus Eesti Vabariik 100 puhul Rahvusoper Estonia kahenädalane ringreis

Soomes. Etendusi anti Tampere-talos, Helsingis Aleksanterin teatteris ning 25. novembril anti Musiikkitalos pidulik galakontsert „Eesti-Soome 200“, mida dirigeeris Vello Pähn.

7. novembril tähistati 70 aasta möödumist sõjajärgselt taastatud Estonia maja avamisest. Tähtsa sündmuse puhul toimus kontsert, mille avalooks oli Heino Elleri sümfoonia poeem „Koit“. Avamispidustuste teises osas etendus Eugen Kapi ballett „Kalevipoeg“.

Eesti ja Soome 200	gala	1	751
Estonia ball	ball	2	813
Estonia 111. sünnipäev	ball	1	180
Harjumaa ball	ball	1	758
Paide ball	ball	1	426
Ballettilugu	hariduslik sari	20	1 307
Ka ooper kõlab tuttavalt	hariduslik sari	12	716
Kontsert kõige pisematele	hariduslik sari	31	3 720
Kuidas mõista balletti	hariduslik sari	9	445
Punamütsike ja seitse põialpoissi	hariduslik sari	32	2 610
Päikesekuningast kratini	hariduslik sari	4	283
Orkestrimäng	hariduslik sari	7	622
„Pilvede värvid“ koreograafia	esitlus	1	60
Jõulukontsert	kontsert	4	480
Kammergala	kontsert	1	200
Kuldne klassika. Beethoven	kontsert	1	566
Mati Palm 75	kontsert	1	121
Musicante	kontsert	6	328
R0 Poistekoori kevadkontsert	kontsert	1	76
R0 Estonia naistepäevakontsert	kontsert	1	120
Rahvusoooperi jõulutervitus	kontsert	1	1 090
Tantsupäeva gala	kontsert	1	567
Tallinna Balletikooli gala	kontsert	1	667
Teatrilat	kontsert, muu	2	8 000
Vana Tallinn Gala	kontsert	2	1 265
		<b>144</b>	<b>26 171</b>
	etendused, külastused	277	156 416
	2017 KOKKU	<b>421</b>	<b>182 587</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



## LINNATEATRID



### KURESSAARE LINNATEATER

[www.kuressaarelinnateater.com](http://www.kuressaarelinnateater.com)

Poolkutseline Kuressaare Teater sai 1935. aastal alguse Kuressaare Eesti Seltsi (1886–1940) näiteringist. 1998. aastal taasasutati Kuressaare Linnateater ja esimene esietendus toimus Kuressaare Kuurhoone saalis 13. juunil 1999, mil Väino Uibo käe all toodi välja Tauno Yliruusi muusikaline komöödia „Suveõhtu valss“.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Teatrisaal	215
Sinine saal	90
Kuressaare Sadamaait	177

### KOOSSEIS

**Teatri juht:** Piret Rauk

**Direktori asetäitja loomealal:** Aarne Mägi

**Lavastaja:** Peeter Tammearu

**Näitlejad:** Lauli Otsar, Jürgen Gansen, Risto Vaidla, Markus Habakukk

### UUSLAVASTUSED

#### Savann

Karl Koppelmaa draama. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Karl Koppelmaa, kunstnik Johannes Valdma, lavameister Ahto Matt, valgustaja, helitehnik ja tehniline teostaja Tarmo Matt, etenduse juht Ene Pärtel. Koostöölavastus teater Kelmiga.

Osades: Lauli Otsar – Tütar; Preili. Jürgen Gansen – Vaim; Psükoloog. Markus Habakukk – Poeg; Käskjalg. Risto Vaidla – Isa; Parun; Tulnukas.

Esietendus 25. jaanuaril 2017 teatrisaalis.

#### Madu oma rinnal

Alan Ayckbourni teose dramatisatsioon. Inglise keelest tõlkinud Mari-Liis Pärn, tõlke toimetaja, dramatiseerija ja lavastaja Peeter Tammearu, kunstnik Annika Lindemann,

helikujundaja Veiko Tubin, lavameister Ahto Matt, valgustaja ja helitehnik Tarmo Matt, grimeerija Janne Johanson, kostümeerija Laivi Koppel, etenduse juht Jane Treima.

Osades: Triinu Meriste – Annabel Chester. Mirtel Pohla – Miriam Chester. Henessi Schmidt – Alice Moody.  
Esietendus 29. juulil 2017 Sadamaaidas.

### Persona

Lavastus noortele. Autor, lavastaja ja kunstnik Matteo Spiazzi, maskimeistrid Annika Aedma, Evelin Vassar ja Matteo Spiazzi, helikujundaja Villem Rootalu, valgustaja ja helitehnik Tarmo Matt. Koostöölavastus teat- rühendusega Misanzen.

Osades: Merilin Kirbits – Tüdruk. Rauno Kaibiainen – Ebakindel poiss; Sportliku poisi isa. Tanel Ting – Sportlik poiss. Kristian Põldma – Laisk poiss.  
Esietendus 4. novembril 2017 teatrisaalis.

### Sajandi lugu: Kaarnakivi perenaine

Andrus Kivirähki tragikomöödia 1950ndate Eestist. Lavastaja Peeter Tammearu, kunstnik Liina Unt, muusika autor Veiko Tubin, val-

guskunstnik Margus Vaigur, videokunstnik Argo Valdmaa, lavameister Kaido Päästel, valgustaja Tarmo Matt, grimeerija Sirle Tee- äär, rekvisiitor Helen Ilmast, helitehnik Tarmo Matt, etenduse juht Silja Koppel. Koostöölavastus Endla Teatriga.

Osades: Lauli Otsar – Ilse. Markus Habakukk – Heino. Ago Anderson – Harald Kuremeri. Märt Avandi – Eduard Veski. Piret Rauk – tädi Berta. Lauri Kink – Vanapagan.  
Esietendus 6. detsembril 2017 Endla teatri suures saalis.

### Kunksmoor

Lavastus lastele Aino Perviku „Kunksmoori“ ning „Kunksmoori ja kapten Trummi“ ainetel. Dramatiseerija, lavastaja ja helikujundaja Rauno Kaibiainen, kunstnik Maarja Pabun- en, valguskunstnik Tarmo Matt, valgustaja ja helitehnik Tanel Ting, kostümeerija Laivi Koppel, lavameister Ahto Matt, etenduse juht Ene Pärtel.

Osades: Merilin Kirbits – Kunksmoor. Jürgen Gansen – kapten Trumm.  
Esietendus 11. detsembril 2017 Kuressaare linnuse Vahimehe keldris.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Armastuse kirjad	9.11.2013	sõnalavastus	täisk	2	109
Eesti mees ja tema naine	23.03.2014	sõnalavastus	täisk	1	113
Hüpnos	1.08.2016	sõnalavastus	täisk	10	1 090
Kaarnakivi perenaine	6.12.2017	sõnalavastus	täisk	4	877
Killu ja Mürakas	5.12.2013	mitmeliigilavastus	lapsed	2	210
Kolme põrsa lugu	14.12.2016	mitmeliigilavastus	lapsed	18	2 892
Kunksmoor	11.12.2017	sõnalavastus	lapsed	16	532
Madu oma rinnal	29.07.2017	sõnalavastus	täisk	13	2 174
Paljasjalgne Debora	14.11.2016	sõnalavastus	täisk	13	1 722
Persona	4.11.2017	mitmeliigilavastus	noored	4	369
Rääkivad riided	12.11.2015	sõnalavastus	lapsed	4	449
Savann	25.01.2017	sõnalavastus	täisk	17	1 352

## Repertuaari koondnäitajad

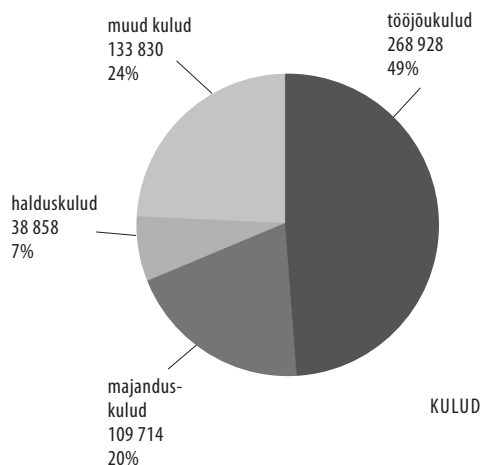
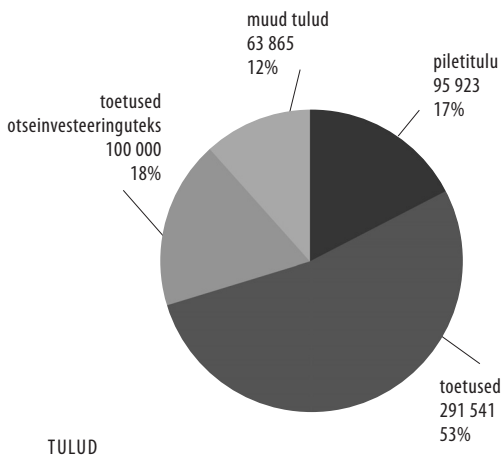
2017	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	4	1	5
kogu repertuaar	9	3	12
etendused	80	24	104
külastused	8 418	3 471	11 889
keskmine pilet	10,6	3,9	8,6

56,7% etendustest anti üle Eesti, väljaspool lavastuste statsionaare.

## MUU TEGEVUS

Filmiprogramm lastele	ürituste sari	43	5357
Filmiprogramm täiskasvanutele	ürituste sari	89	5 754
Kuressaare filminädal	ürituste sari	19	527
		151	11 638
	etendused, külastused	104	11 889
	<b>2017 KOKKU</b>	<b>255</b>	<b>23 527</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



## TALLINNA LINNATEATER

www.linnateater.ee



TALLINNA LINNATEATER

Tallinna Linnateater, kunagine Eesti Riiklik Noorsooteater, on tegutsenud üle viiekümne aasta. Teatril on olnud viis peanäitejuhti. Lavastusi tuuakse välja kolmes põhisaalis, lisaks veel kahes väiksemas saalis. Suvelaval, Lavaaugus, on pandud alus suveteatri traditsioonile. Linnateatril on oma rahvusvaheline teatريفestival „Talveöö unenägu“.

STATIONAARID	ISTEKOHTI
Väike saal	93
Taevalava	169
Põrgulava	182
Lavaauk	489
Kammersaal	71
Hobuveski	142
Salme Kultuurikeskus	618

### KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Raivo Põldmaa

**Peanäitejuht:** Elmo Nüganen

**Muusikajuht:** Riina Roose

**Peakunstnik:** Reet Aus

**Kunstnik:** Kustav-Agu Püüman

**Lavastaja-dramaturgid:** Diana Leesalu, Paavo Piik (kuni 30.06.2017)

**Dramaturgid:** Triin Sinissaar, Helen Männik

**Projektijuht:** Veiko Tubin

**Trupijuht:** Triinu Sillaste

**Näitlejad:** Argo Aadli, Epp Eespäev, Andero Ermel, Mikk Jürjens, Piret Kalda, Henrik Kalmet (kuni 30.06.2017), Alo Kõrve, Hele Kõrve, Anu Lamp, Tõnn Lamp, Liis Lass, Allan Noormets, Indrek Ojari, Kalju Orro, Märt Pius, Priit Pius, Andres Raag, Ursula

Ratasepp, Anne Reeman, Elisabet Reinsalu, Maiken Schmidt, Rain Simmul, Margus Tabor, Külli Teetamm, Mart Toome, Sandra Uusberg, Andrus Vaarik, Helene Vannari, Kaspar Velberg, Evelin Võigemast, Kristjan Üksküla

### UUSLAVASTUSED

#### Jäneseurg

David Lindsay-Abaire'i draama. Inglise keelest tõlkinud Kristiina Jalasto. Lavastaja Madis Kalmet, kunstnik Jaanus Laagriküll, valguskunstnik Margus Vaigur, muusikaline kujundaja Peeter Kononov.

Osades: Elisabet Reinsalu – Becca. Rain Simmul – Howie. Liis Lass – Izzy. Epp Eespäev – Nat. Mikk Jürjens – Jason. Esietendus 11. veebruaril 2017 väikses saalis.

#### Macbeth

William Shakespeare'i tragöödia dramatisering. Dramatiseerija ja lavastaja Antti Mikkola, soome keelest tõlkija ja dramaturg Paavo Piik, kunstnik Karmo Mende, valgus- ja videokunstnik Tiiti Hynninen, helikujundaja Haar Tammik.

Osades: Henrik Kalmet (kuni 30.06.2017), Alo Kõrve (al 7.10.2017) – Macbeth. Hele Kõrve – Leedi Macbeth. Kaspar Velberg – Seyton. Andero Ermel – Ross. Andres Raag – Macduff. Andrus Vaarik – Duncan. Argo Aadli – Banquo. Indrek Ojari – Lennox. Külli Teetamm, Maiken Schmidt ja Piret Kalda, Ursula Ratasepp (al 15.01.2018) – Nõiad. Mart Toome – Malcolm. Rasmus Ermel – Fleance; Macduffi poeg. Kristian Mustonen – Fleance; Macduffi poeg. Alo Kõrve, Tõnn Lamp (al 7.10.2017) – Cawdor; Angus; Arst. Esietendus 18. märtsil 2017 Põrgulaval.

## Kriipsud uksepiidal

Kaarel B. Väljamäe ja Diana Leesalu draama. Lavastaja Diana Leesalu, muusika autor Veiko Tubin, kunstnik Annika Lindemann, valguskunstnik Emil Kallas.

Osades: Märt Pius – Mihkel. Priit Pius – Markus.

Esietendus 22. aprillil 2017 väikeses saalis.

## Kaks vaest rumeenlast

Dorota Masfowska draama. Poola keelest tõlkinud Margus Alver. Lavastaja Hendrik Toompere jr, dramaturgiline abi Triin Sinisaar, kunstnik, valgus- ja videokunstnik Kristjan Suits, muusikaline kujundaja Lauri Kaldoja.

Osades: Argo Aadli – Isa Joosep. Hele Kõrve – Džiina. Epp Eespäev – Politseinik; Baaridaam. Anne Reemann – Naine. Kalju Orro – Autojuht. Margus Tabor – Politseinik; Waldek; Vanamees.

Esietendus 11. novembril 2017 Taevalaval.

## Kirsiaed

Anton Tšehhovi draama. Vene keelest tõlkinud Ernst Raudsepp ja Toomas Kall. Lavastaja Elmo Nüganen, kunstnik Reinis Suhanovs (Läti), kostüümikunstnik Reet Aus, valguskunstnik Kevin Wyn-Jones (Suurbritannia), muusika autor Jaak Jürisson, muusikaline kujundaja Riina Roose.

Osades: Allan Noormets – Boriss Borissov – Simeonov-Pištsik, mõisnik. Alo Kõrve – Semjon Pantelejevits Jepihhodov, mõisa arvepidaja. Tõnn Lamp – Jaša, noor toapoiss. Andrus Vaarik – Firss, toapoiss, 87-aastane vanamees. Andres Raag – Leonid Aleksejevits Gajev, Ranevskaja vend. Anu Lamp – Šarlotta Ivanovna, guvernant. Kaspar Velberg – Jermolai Aleksejevits Lopahhin, kaupmees. Külli Teetamm – Varja, tema kasutütar, 24-aastane. Piret Kalda – Dunja, toatüdruk. Priit Pius – Pjotr Sergejevits Trofimov, üliõpilane. Sandra Uusberg – Ljubov Andrejevna Ranevskaja, mõisaproua. Maris Lüüs või Teele Pärn – Anja, tema tütar, 17-aastane.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aeg ja perekond Conway	23.02.2011	sõnalavastus	täisk	20	4 494
Aju jaht	22.02.2014	sõnalavastus	täisk	20	2 219
Amy seisukoht	29.10.2011	sõnalavastus	täisk	9	1 106
Hiirtest ja inimestest	4.10.2014	sõnalavastus	täisk	6	726
Igatsus	31.05.2014	sõnalavastus	täisk	21	3 817
Inimesed, kohad ja asjad	29.10.2016	sõnalavastus	täisk	29	4 677
Jäneseurg	11.02.2017	sõnalavastus	täisk	43	4 195
Kaks vaest rumeenlast	11.11.2017	sõnalavastus	täisk	15	2 323
Karin. Indrek. Tõde ja õigus. 4	12.03.2006	sõnalavastus	täisk	14	2 254
Kes kardab Virginia Woolfi?	23.01.2010	sõnalavastus	täisk	26	2 129
Kirsiaed	9.12.2017	sõnalavastus	täisk	9	1 647
Krabat	31.01.2015	sõnalavastus	noored	17	3 048
Kriipsud uksepiidal	22.04.2017	sõnalavastus	täisk	38	3 477
Kurbus ja rööm kaelkirjakute elus	14.11.2015	sõnalavastus	täisk	21	1 924
Köster	1.09.2016	sõnalavastus	täisk	60	8 913



Lantimiskunstnikud	29.09.2012	sõnalavastus	noored	12	7 373
Macbeth	18.03.2017	sõnalavastus	täisk	19	3 412
Melujanu	18.04.2015	tantsulavastus	täisk	8	1 485
Olin kodus ja ootasin, et vihma hakkaks sadama	24.09.2016	sõnalavastus	täisk	7	644
See hetk	2.04.2016	sõnalavastus	täisk	6	720
Surnud hinged	15.11.2014	sõnalavastus	täisk	17	3 335
Suveöö unenägu	11.06.2016	sõnalavastus	täisk	16	7 815
Sügise unenägu	7.03.2015	sõnalavastus	täisk	3	546
Tagasitulek isa juurde	16.09.2015	sõnalavastus	täisk	14	2 162
Teisest silmapilgust	27.04.2016	sõnalavastus	täisk	5	405
Varesele valu ...	15.03.2014	sõnalavastus	täisk		vt Eesti Draamateater

Väljaspool Eestit anti 2 etendust Espoos, 2 Peterburis ja 1 Brüsselis.

### Repertuaari koondnäitajad

2017	SÕNALAVASTUSED	TANTSULAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	5	0	5
kogu repertuaar	25	1	26
etendused	447	8	455
külästused	73 361	1 485	74 846
keskmine pilet	16	16,3	16

### KORRALDATUD SÜNDMUSED

12. jaanuarist 20. märtsini oli Panso saalis näitus „Seitse Linnateatri/Noorsooteatri peakunstnikku“. Eksponeeriti teatri kunagiste ja praeguste peakunstnike Mari-Liis Küla, Aime Undi, Tõnu Virve, Jaak Vausi, Kustav-Agu Püümani, Iir Hermeliini ja Reet Ausi lava- ja kostüümikavandeid. Näituse kuraator oli Kustav-Agu Püüman, kujundaja Katre Rohumaa, tekstide koostaja-toimetaja Helen Männik.

28. jaanuaril esitles Teatrisõprade klubis näitleja ja helilooja Veiko Tubin oma teatrimuusika heliplaati „Muusikat Tallinna Linna-teatri lavastustele“.

Märtsis toimus Hobuveski restaureerimine, mille käigus paigaldati teatrisaalile sobilik heli-, valgus- ja küttesüsteem, rajati kanalisatsioon, uuendati elektriühendused ja uuendati publikuruume.

27. märtsil avati Panso saalis Kalju Orro juubelile pühendatud fotonäitus „Hetkepüüdja. Kalju Orro 65“. Näituse koostasid Reet Aus, Siim Vahur, Katre Rohumaa ja Helen Männik.

2. juunil toimus teatris viiendat korda Heade Asjade laat, mis oli pühendatud eeskätt rohelisele ja keskkonnasäästlikule mõtteviisile.

Teatrikunstnik Kustav-Agu Püümani 80. juubeli puhul esitleti 13. juunil Tallinna Linnateatris Maret Kukkuri raamatut „Intervjuu teatrikunstnikuga. Kustav-Agu Püüman“ ja avati näitus „KAP 80“.

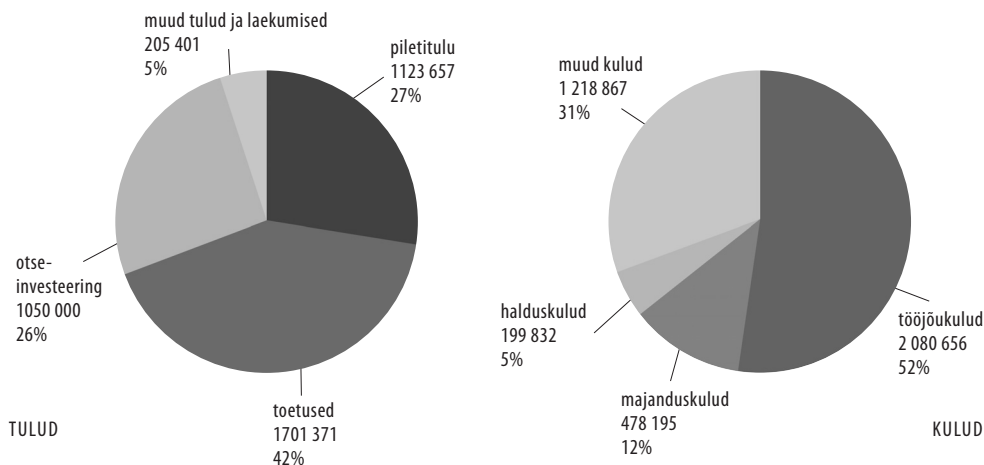
26. augustil toimunud hooaja avatüritusel said sõna lavastajad Hendrik Toompere jr, Elmo Nüganen, Uku Uusberg, Laura Mets ja Diana Leesalu. Vestlusõhtut juhtis Joonas Hellerma. KultuuriÕO raames järgnes tasuta kontsert Tallinna Linnateatri Lavaaugus, kus esinesid Vaiko Eplik, Priit Strandberg, Marion Strandberg, Kristjan Üksküla ja keelpillikvartett ning Erki Pärnoja: Efterglow.

9. oktoobrist 9. detsembrini oli Panso saalis Gunnar Vaidla fotonäitus 1971. aastal esietendunud Noorsooteatri lavastusest „Kirsiaed“. Näituse fotod olid Adolf Šapiro lavastuse „Kirsiaed“ lavaproovidest ja etendusest. Näitus valmis koostöös Eesti Teatri ja Muusikamuuseumiga.

14. novembril esitleti Tallinna Linnateatris uut Henrik Ibseni värssdraama „Peer Gynt“ tõlget, mille teater tellis Paul-Eerik Rummolt. Illustratsioonide ja kujunduse autor on Asko Künnap. Raamatu esitlusega tähistati 150. aastat Ibseni värssdraama esimesest ilmumisest.

„Peer Gynt“	esitlus	1	80
„Kirsiaed“. Proloog	esitlus	1	100
Kohtumine lavastajaga	hooaja avamine	1	151
	etendused, külastused	455	74 846
	<b>2017 KOKKU</b>	<b>458</b>	<b>75 177</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



# RIIGI ASUTATUD SIHTASUTUSED

EESTI DRAAMATEATER  
[www.draamateater.ee](http://www.draamateater.ee)



EESTI DRAAMATEATER

Eesti Draamateater on püsitrupiga repertuaariteater, mis tegutseb riigi osalusega sihtasutusena. Eesti suurimas sõnalavastusteatri töötab 40 näitlejat. Teatri repertuaaris on klassika ja nii maailma kui ka eesti dramaturgia. Eesti Draamateatris esmalavastatud algupärandid ilmuvad näidendiraamatu sarjas, „Esimese lugemise“ sarjas tutvustatakse seni lavastamata Eesti näidendeid, prioriteediks on noorte autorite näidendite esitamine.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	426
Väike saal	170
Maalisaal	70
Kammersaal	150
Katariina kirik	200
Laitse Graniitvilla	184
Tammsaare muuseum	47

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Rein Oja

**Peaäitejuht:** Priit Pedajas

**Lavastajad:** Hendrik Toompere, Uku Uusberg

**Peakunstnik:** Riina Degtjarenko

**Muusikajuht:** Malle Maltis

**Dramaturg:** Ene Paaver

**Toimetaja, haridusprojektide juht:** Kairi Kruus

**Turundusjuht:** Tanel Tomson

**Trupijuht:** Haldja Jalajas

**Näitlejad:** Tõnu Aav, Robert Annus, Aleksander Eelmaa, Ita Ever, Kersti Heinloo, Ülle

Kaljuste, Guido Kangur, Tõnu Kark, Maria Klenskaja, Kersti Kreismann, Piret Krumm (kuni 1.07.2017), Marta Laan, Mari Lill, Markus Luik, Ain Lutsepp, Mait Malmsten, Kaie Mihkelson, Hilje Murel, Laine Mägi, Karmo Nigula, Päärü Oja, Tõnu Oja, Ester Pajusoo, Merle Palmiste, Raimo Pass, Christopher Rajaveer, Jaan Rekkor, Liisa Saaremäel, Inga Salurand, Indrek Sammul, Britta Soll, Tiit Sukk, Taavi Teplenkov, Jüri Tiidus, Harriet Toompere, Hendrik Toompere jr, Lembit Ulfsak (srn 22.03.2017), Ivo Uukkivi, Viire Valdma, Martin Veinmann

## UUSLAVASTUSED

### lift

Draama autorid Kersti Heinloo, Veera Marjamaa ja Kristjan Suits. Lavastaja Kersti Heinloo, dramaturgiline abi Veera Marjamaa, muusika autor Hendrik Kaljujärvi, kunstnik, videokunstnik ja tehniliste lahenduste autor Kristjan Suits, koreograaf Sylvania Köster, kostüümikunstnik Britt Samoson, valguskunstnik Triin Suvi, etenduse juht Kadri Tammiste, tehnilised lahendused Kristjan Suits.

Osades: Britta Soll – Klaara. Inga Salurand – Li-Lii. Liisa Saaremäel – Amanda Riin. Karmo Nigula – Miikael. Markus Luik – Harald.

Esietendus 12. veebruaril 2017 suures saalis.

### Saraband

Ingmar Bergmani draama. Rootsi keelest tõlkinud Anu Saluäär-Kall. Lavastaja Peeter Raudsepp, koreograaf Renee Nõmmik, kunstnik Lilja Blumenfeld, etenduse juht Anneli Roosi.

Osades: Martin Veinmann – Johan. Kersti Kreismann – Marianne. Jaan Rekkor – Henrik. Ester Kuntu – Karin. Tiina Ollesk – Naine.

Esietendus 19. veebruaril 2017 väikeses saalis.

### **Käsist seotud / Kädettömät**

Anna Lipponeni must komöödia. Koostööla-  
vastus Helsingi sõltumatu teatrigrupi Jalos-  
tamokollektiiviga. Lavastaja Tanjalotta Rääk-  
kä, kunstnik ja valguskunstnik Petri Tuhkan-  
nen, muusikaline kujundaja Samuli Laiho.

Osades: Tõnu Oja – Isa. Anna Lipponen  
– Else.

Esmaesietendus Soomes Lahti Linnateatri  
Aino-laval 2. detsembril 2016. Eesti esieten-  
dus 11. märtsil 2017 Draamateatri Maali-  
saalis.

### **Üle piiri**

Hendrik Toompere draama. Lavastaja ja val-  
guskunstnik Hendrik Toompere, kunstnik  
Pille Jänes, videokunstnik Sander Tuvikene,  
muusikaline kujundaja Lauri Kaldoja, val-  
guskunstniku assistent Raido Talvend, liiku-  
misjuht Üve-Lydia Toompere, etenduse juht  
Karin Undrits.

Osades: Hendrik Toompere jr – Raul.  
Merle Palmiste – Anna. Kaie Mihkelson –  
Katja. Tõnu Kark – Tom. Uku Uusberg – Enn.  
Harriet Toompere – Lorca. Marta Laan –  
Ellen. Jüri Tiidus – Georg. Kristo Viiding –  
Leo. Piret Krumm – Valeria. Raimo Pass –  
Valter Väk; Lennujaama personal. Sulev  
Teppart – A. Metnik; Lennujaama personal.  
Joel Jõevee – Kerjus. Märt Päev – Kerjus.  
Esietendus 21. märtsil 2017 suures saalis.

### **Vaimude tund Koidula tänavas**

Andrus Kivirähki draama. Lavastaja Priit Pe-  
dajas, kunstnik Riina Degtjarenko, etenduse  
juht Johannes Tammsalu.

Osades: Tõnu Oja – Anton Hansen  
Tammsaare. Taavi Teplenkov – Mati Unt.  
Amanda Hermiine Künnapas – Kristi.  
Esietendus 30. märtsil 2017 Tammsaare  
majas.

### **Kolm talve**

Tena Štivičići draama. Inglise keelest tõlki-  
nud Kalle Hein. Lavastaja ja muusikaline  
kujundaja Priit Pedajas, kunstnik Pille Jänes,  
valguskunstnik Triin Suvi, etenduse juht  
Johannes Tammsalu.

Osades: Britta Soll või Marta Laan – Alisa  
Kos. Liisa Saaremäel – Lucija Kos. Ülle Kal-  
juste – Maša Kos. Tõnu Oja – Vlado Kos.  
Laine Mägi – Dunja King. Christopher Raja-  
veer – Marko Horvat. Tiit Sukk – Karl Doli-  
nar. Ita Ever – Karolina Amruš. Taavi Tep-  
lenkov – Igor Maljevic. Guido Kangur –  
Aleksandar King. Kersti Heinloo – Rose  
King. Maria Klenskaja – Monika Zima. Viire  
Valdma – Marinka.

Esietendus 21. aprillil 2017 suures saalis.

### **Eluhingus**

David Hare' draama. Inglise keelest tõlkinud  
Krista Kaer. Lavastaja Aleksander Eelmaa,  
kunstnik Liina Unt, valguskunstnik Andres  
Pajumäe, muusikaline kujundaja Garmen  
Tabor, helikujundaja Sander Tuvikene, eten-  
duse juht Anneli Roosi.

Osades: Laine Mägi – Frances Beale. Kaie  
Mihkelson – Madeleine Palmer.  
Esietendus 13. juunil 2017 Laitse Graniit-  
villas.

### **Vanad ajad**

Harold Pinteri draama. Inglise keelest tõlki-  
nud Triin Tael. Lavastaja Peeter Raudsepp,  
kunstnik Riina Degtjarenko, valguskunstnik  
Andres Pajumäe, videokunstnik Tauno  
Makke, helikujundaja Tanel Kulla, etenduse  
juht Anneli Roosi.

Osades: Hilje Murel – Kate. Kersti Hein-  
loo – Anna. Tiit Sukk – Deeley.  
Esietendus 13. oktoobril 2017 väikses saalis.

## Ivanov

Anton Tšehhovi draama. Vene keelest tõlkinud Ernst Raudsepp. Lavastaja Uku Uusberg, kunstnik Lilja Blumenfeld, valguskunstnik Triin Suvi, etenduse juht Karin Undrits.

Osades: Indrek Sammul – Nikolai Alekejevits Ivanov. Maria Peterson – Anna Petrovna. Aivar Tommingas – Matvei Semjonovitš Šabelski. Guido Kangur – Pavel Kirillõtš Lebedev. Ülle Kaljuste – Zinaida Savvišna. Liisa Saaremäel – Saša. Kristo Viiding – Jevgeni Konstantinovitš Lvov. Harriet Toompere – Marfa Jegorovna Babakina. Raimo Pass – Dmitri Nikititš Kossõhh. Mait Malmsten – Mihhail Mihhailovitš Borkin. Ita Ever – Avdotja Nazarovna. Lauri Kaldoja – Jegoruška. Christopher Rajaveer – Esimene külaline. Jüri Tiidus – Teine külaline. Markus Luik – Kolmas külaline. Norman Verte – Neljas külaline. Priit Põldma – Viies külaline. Pääru Oja – Pjotr. Indrek Kruusimaa – Gavriila.

Esietendus 27. oktoobril 2017 suures saalis.

## Õpetatud naised

Molière'i näidend. Prantsuse keelest tõlkinud Ants Oras. Lavastaja Lembit Peterson, kunstnik Mae Kivilo, valguskunstnik Andreas Altmäe, helikujundaja Marius Peterson, liikumisjuht Tiina Mölder, etenduse juht Jan Teevet.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Armunud Shakespeare	27.11.2016	sõnalavastus	täisk	25	6 866
Augustikuu	7.03.2010	sõnalavastus	täisk	5	1 778
Becket ehk Jumala au	14.06.2016	sõnalavastus	täisk	14	2 120
Bella figura	6.11.2016	sõnalavastus	täisk	28	3 851
Eesti matus	8.06.2002	sõnalavastus	täisk	7	2 891
Eluhingus	13.06.2017	sõnalavastus	täisk	13	2 037
Finaal	7.02.2016	sõnalavastus	täisk	17	5 981

Osades: Dovydas Pabarcius – Chrysale. Nils Mattias Steinberg – Chrysale; Julien. Markus Truup – Chrysale; Julien. Ilo-Ann Saarepera – Philaminte; Armande. Steffi Pähn – Philaminte; Bélise. Laura Kukk – Philaminte; Bélise. Ingrid Margus – Armande; Martine. Teele Pärn – Henriette. Jane Napp – Henriette; Martine. Johan Elm – Ariste. Joosep Uus – Ariste; Notar. Jaanus Nuutre – Ariste; Notar. Sander Roosimägi – Clitandre; Lépine. Kirill Havanski – Clitandre. Johannes Richard Sepping – Clitandre; Lépine. Ingmar Jõela – Trissotin. Jan Teevet – Trissotin; Vadius. Ursel Tilk – Vadius.

Esietendus 24. novembril 2017 väikses saalis.

## Sumu

Juha Jokela draama. Soome keelest tõlkinud Maimu Berg. Lavastaja Priit Pedajas, kunstnik Riina Vanhanen, valguskunstnik Raido Talvend, videokunstnik Tauno Makke, muusikaline kujundaja Malle Maltis, etenduse juht Kadri Tammiste.

Osades: Ivo Uukkivi – Olli Mäntymaa. Martin Veinmann – Taisto Peltola. Taavi Teplenkov – Jone Hongisto. Laine Mägi – Hannele Virta. Jekaterina Novosjolova – Larissa Haapala. Jaan Rekkor või Aleksander Eelmaa – AP Salminen. Kersti Kreismann – Anna-Maija Holm. Kaie Mihkelson – Henna Suvanto.

Esietendus 1. detsembril 2017 suures saalis.

Hõimud	21.09.2014	sõnalavastus	täisk	16	2 195
Ivanov	27.10.2017	sõnalavastus	täisk	9	2 876
Julia ja Romeo	18.10.2015	sõnalavastus	täisk	16	1 216
Kaart ja territoorium	29.11.2015	sõnalavastus	täisk	3	795
Kolm talve	21.04.2017	sõnalavastus	täisk	12	3 476
Kuldne Lurich	2.11.2014	sõnalavastus	lapsed	6	2 166
Kõik on täis	18.01.2008	sõnalavastus	täisk	2	336
Käsist seotud	11.03.2017	sõnalavastus	täisk	26	1 293
lift	12.02.2017	mitmeliigilavastus	teism	17	3 746
Mäed	14.09.2016	sõnalavastus	täisk	15	1 292
Onu Aare	20.03.2016	sõnalavastus	täisk	9	2 778
Pangalaen	17.01.2016	sõnalavastus	täisk	52	9 668
Põhiküsimus	31.10.2015	sõnalavastus	täisk	13	1 591
Rahauputus	6.04.2002	sõnalavastus	täisk	16	6 347
Saraband	19.02.2017	sõnalavastus	täisk	26	3 484
Sumu	1.12.2017	sõnalavastus	täisk	4	1 270
Tartuffe	4.10.2015	sõnalavastus	täisk	11	3 071
Tuhk ja akvaviit	10.05.2013	sõnalavastus	täisk	12	4 396
Vaimude tund Koidula tänavas	30.03.2017	sõnalavastus	täisk	26	1 253
Valgustaja	12.12.2015	sõnalavastus	täisk	3	337
Vana roosa maja	9.12.2012	sõnalavastus	lapsed	6	2 157
Vanad ajad	13.10.2017	sõnalavastus	täisk	14	1 895
Varesele valu ...	15.03.2014	sõnalavastus	täisk	11	1 422
Vennad Karamazovid	22.03.2015	sõnalavastus	täisk	10	2 924
Vennas	9.02.2014	sõnalavastus	täisk	17	1 731
Viimasel minutil	25.01.2015	sõnalavastus	täisk	18	5 513
Väljaheitmine	24.04.2016	sõnalavastus	täisk	17	5 884
Õpetatud naised	24.11.2017	sõnalavastus	täisk	7	1 112
Üle piiri	21.03.2017	sõnalavastus	täisk	14	3 366

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 6 etendust Tartus ja Kuressaares.

### Repertuaari koondnäitajad

	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	10	1	11
kogu repertuaar	35	1	36
etendused	500	17	517
külastused	101 368	3 746	105 114
keskmine pilet	12,4	9,7	12,3

## KORRALDATUD SÜNDMUSED

16. jaanuaril toimus Shakespeare'i aasta pidulik lõpetamine. Briti suursaadikond ja Briti Nõukogu andsid ülevaate 2016. aastal toimunud – sõnavõttudega esinesid suursaadik pr Theresa Bubbear, Rein Oja, Ursula Roosma, Krista Kaer ning Shakespeare'i monoloogide võistluse võitja Vahur Kurvits.

18.–19. veebruarini toimus teatri korraldamisel abiturientidele suunatud „Arvustuste öö“, mis ühendas teatriõhtu („Väljaheitemine“) kirjutamiskoolitusega. Juhendajateks olid Eva-Liisa Linder ja Priit Kruus.

Üritustesarjas „Link“ oli 7. märtsil vestlus Peeter Raudsepa lavastuse „Saraband“ esietenduse puhul, mis oli pühendatud Ingmar Bergmani loomingule. Kõnelesid tõlkijad Ülev Aaloe ja Anu Saluäär-Kall.

25. mail avalikustati 10. korda toimunud arvustuste võistluse tulemused. Võistlusest võttis osa 48 õpilast erinevatest koolidest üle Eesti. Peamiselt gümnaasiumiõpilastele mõeldud võistlusele saadeti kirjatöid 15 erineva lavastuse kohta, kõige rohkem oli arvustusi Lembit Petersoni lavastuse „Tartuffe“ kohta.

2017. aastal toimus esimest korda teatriuurimuste võistlus innustamiseks noori uurima teatrimaailma süvitsi. Koostöös Tartu Üli-

kooli teatriteaduse õppetooliga korraldatud võistlusele laekus 16 uurimust Tallinna, Pärnu, Tartu, Rakvere jt koolidest. Auhinnafondi toetasid lisaks Draamateatrile ka Teater NO99, Tartu Uus Teater, teater Must Kast ning ajakiri Teater.Muusika.Kino.

5. novembril taasesietendus Andrus Kivirähki „Eesti matus“, 231. etendus oli uuendatud koosseisus: Külli Reinumäe asemel mängib Leed Liisa Saaremäel, Jan Uuspõllu asemel mängib Andrest Christopher Rajaveer. Lembit Ulfsaki rolli võttis üle Tõnu Oja.

11. detsembril toimus traditsiooniline laat Jõulusahver, mille tuludest annetati 2000 eurot MTÜ Charitas vahendusel puudega laste hooldajatele.

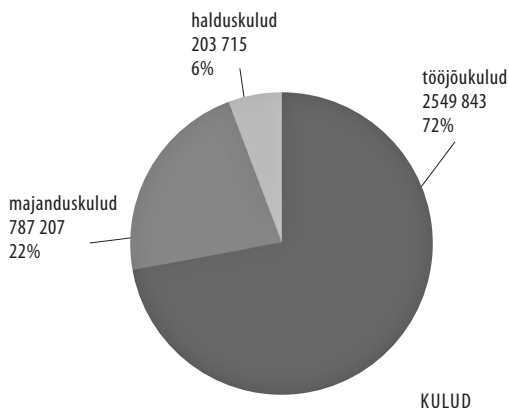
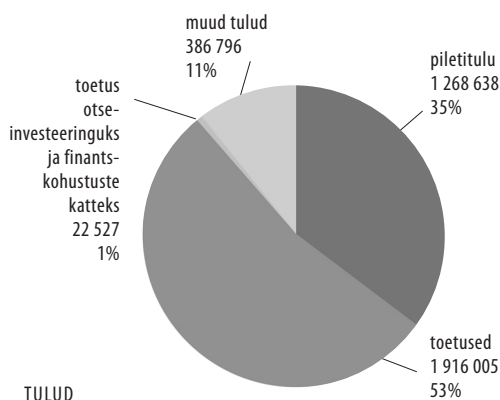
14.–19. detsembrini tähistati Tõnu Kargi juubelit nädalaga, kus igal õhtul olid mängukavas lavastus, milles oli ka juubilaril roll: „Vennad Karamazovid“, „Üle piiri“, „Eesti matus“, „Tuhk ja akvaviit“, „Onu Aare“ ja „Eesti matus“.

Ilmusid Draamateatri näidendiraamatute sarja 27. ja 28. raamat: Hendrik Toompere „Üle piiri“ ja Andrus Kivirähki „Vaimude tund Koidula tänavas“.

Antsude pidu, kolleegipreemiate peo lavakava toimus detsembri lõpus 19. korda.

Antsude pidu	muu	1	180
Arvustuste öö	hariduslik sari	1	15
Ringkäik	ürituste sari	4	80
Link	vestlus	1	34
Õpilaste töötoad	seminarid	11	260
Ülle Kaljuste juubel	üritus	1	215
		<b>19</b>	<b>784</b>
	etendused, külastused	517	105 114
	2017 KOKKU	<b>536</b>	<b>105 898</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



## ENDLA TEATER

[www.endla.ee](http://www.endla.ee)



Teatrit on Pärnus tehtud aastast 1875, alguses laulu- ja näitemänguseltsis Endla ning kutse-lise teatrina 1911. aastast, kui valmis juugendstiilis teatrihoone kesklinnas. Sihtasutusena alustas Endla Teater tegevust 2012. aastal, asutajateks on Eesti riik, Pärnu linn ja Paikuse vald. Endla eripäraks on 1968. aastal algatatud suvine hooaeg, mil mängitakse statsionaaris Pärnu puhkajatele.

STATIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	573
Küün	120
Valge saal	100
Koidula muuseumi aed	430
Pärnu Kontserdimaja	831
Tervise kultuurikeskus	268

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Roland Leesment

**Kunstiline juht:** Ingomar Vihmar

**Lavastajad:** Enn Keerd, Laura Jaanhold (end Mets)

**Näitleja-lavastaja:** Kaili Viidas (lapsehoolduspuhkus al 6.02.2017)

**Dramaturgid:** Piret Verte (kuni 31.03.2017), Anne-Ly Sova

**Trupijuht:** Aigi Veski

**Näitlejad:** Ago Anderson, Märt Avandi, Ireen Kennik, Fatme Helge Leevald, Liis Karpov, Sten Karpov, Priit Loog, Kleer Maibaum-Vihmar, Carmen Mikiver, Lauri Mäe-sepp, Saara Nüganen, Kati Ong, Ott-Henrik Raidmets, Jaan Rekkor, Sander Rebane, Kadri Rämmeld (lapsehoolduspuhkus al 2.10.2017), Meelis Rämmeld, Tambet Seling, Karin Tammaru, Carita Vaikjärv (lapsehoolduspuhkus al 19.09.2017)



## UUSLAVASTUSED

### Et sa kaotaksid kõik

Noortedraama. Teksti autorid Jaanika Juhanson, Jan Kaus ja trupp. Lavastaja Jaanika Juhanson, lavastusdramaturg Anne-Ly Sova, kunstnik, video- ja kostüümikunstnik Sander Põldsaar, kostüümikunstnik Merlis Orion, valguskunstnik Margus Vaigur, muusika autor Lauri Mäesepp, muusika seadjad Feliks Kütt ja Erko Niit, ansambli juht Erko Niit, valgustaja Jaan Laur, liikumisjuht Kardo Ojasalu, etenduse juht Anu Hövel.

Osades: Liis Karpov – Mari. Priit Loog – Mart. Kati Ong – Johanna; Inge von Hartensack. Sten Karpov – Kalle; Gerhard von Mahlenberg. Jaanus Mehikas – Ervin; Hans. Lauri Mäesepp – Peeter; Paul Gegelein. Ireen Kenik – Merle; Katharina von Reyendorff. Artur Linnus – Taavi; Karl von Reyendorff. Esietendus 21. jaanuaril 2017 Suures saalis.

### Libahunt

August Kitzbergi tragöödia. Endla Noortestudio lavastus Ingomar Vihmari juhendamisel, lavakujundajad Annika Uibo ja Grete Kivikas, muusikalised kujundajad Maria Kallau ja Grete Kivikas, etenduse juht Anna-Maria Pink.

Osades: Auris Aleksandrov – Peremees Jaan. Anna-Maria Pink – Perenaine. Anu Vainu või Aneth Kond – Vanaema. Madis Tropp või Silver Teearu – Margus. Helen-Carol Sepp või Grete Kivikas – Mann, väike Mari. Nicole Marchesani või Maria Kallau – Tiina. Elisabeth Kužovnik või Annika Uibo – Mari. Madis-Markus Lind – Sulane Jaanus. Annabel Vaarma – Vana naine. Helen-Carol Sepp või Grete Kivikas – Epp. Grete Kivikas, Saara Kuum, Jaanika Rohtla, Helen-Carol Sepp, Joanna Maria Vahenõmm, Keily-Merilyn Vilgats – Külatüdrukud.

Esietendus 15. veebruaril 2017 Valges saalis.

### Väljast väiksem kui seest

Dokumentaallavastus. Teksti autorid Maria-Lee Liivak ja Mari-Liis Lill, lavastaja Mari-Liis Lill, kunstnik Nele Sooväli, muusikaline kujundaja ja helilooja Aleksandr Žedeljov, valguskunstnik Karmen Tellisaar, liikumisjuht Liis-Katrin Avandi, etenduse juht Silja Koppel.

Osades: Karin Tammaru – Birgit, 36. Lii Tedre – Frida, 64. Ott-Henrik Raidmets – Raimond, 21. Saara Nüganen – Paula, 27. Meelis Rämmeld – Norbert, 54. Ago Anderson – Toivo, 51. Esietendus 3. märtsil 2017 Kүүinis.

### Peaaegu armastus

John Cariani romantiline komöödia. Inglise keelest tõlkinud Mari-Liis Pärn. Lavastaja Enn Keerd, kunstnik Liina Tepand, muusikaline kujundaja Feliks Kütt, valguskunstnik Margus Vaigur, etenduse juht Astrid Kivila.

Osades: Kati Ong – Glory; ettekandja; Gayle; Suzette; Rhonda. Lauri Mäesepp – Jimmy; Lendall; Chad; Daniel. Liis Karpov – Sandrine; Marvalyn; Hope. Sten Karpov – East; Steve; Randy; Phil; Dave. Esietendus 18. märtsil 2017 Suures saalis.

### Surmatants

August Strindbergi draama. Rootsi keelest tõlkinud Arnold Ravel. Lavastaja, kunstnik ja muusikaline kujundaja Ingomar Vihmar, valguskujundajad ja valgustajad Karmen Tellisaar ja Kasper Jürimäe, grimeerijad Sirle Teeäär, Karina Pajunurm ja Ivi Smeljanski, kostümeerija Kairi Öisma, helitehnik Siim Rohtväli.

Osades: Ingomar Vihmar – Edgar. Kleer Maibaum-Vihmar – Alice. Priit Loog – Kurt. Esietendus 7. aprillil 2017 Kүүinis.

### Inimesed akendel

Arvo Valtoni novelli „Mustamäe armastus“ dramatiseering. Dramatiseerija Anne-Ly

Sova. Lavastaja Laura Mets, kunstnik Maret Tamme, valguskunstnik Karmen Tellisaar, videokunstnik Terina Tikka, muusikaline kujundaja Lauri Mäesepp, etenduse juht Silja Koppel.

Osades: Saara Nüganen – Maire Look. Ott-Henrik Raidmets – Mihkel Jürimäe. Esietendus 28. aprillil 2017 Tervise kultuuri-keskuse saalis (Seedri 6).

**Säärane mulk ehk Sada vakka tangusoola**  
Lydia Koidula komöödia. Dramatiseerija Ott Kilusk, lavastaja Kaili Viidas, kunstnik Arthur Arula, valguskunstnik Margus Vaigur, muusikajuht Ado Kirsi, liikumisjuht Kardo Ojasalu, helitehnikud Janek Vlassov, Siim Rohtväli ja Tarmo Jürgens, valgustajad Karmen Tellisaar, Kasper Jürimäe ja Margus Vaigur, grimeerija Ivi Smeljanski, Karina Pajunurm ja Sirle Teeäär, kostümeerija Kairi Öisma, etenduse juht Astrid Kivila.

Osades: Tõnu Oja – Mäeotsa Peeter Pint. Indrek Taalmaa – Anne. Ago Anderson – Maie. Feliks Kark – Kure Aadu. Sander Rebane – Jüts. Meelis Rämmeld – Erastu Enn. Lauri Mäesepp – Mäniku Mär. Kardo Ojasalu – Siga. Rein Pihelgas – Lehm. Joonas Tagel – Hobune. Feofan Roos – Kana. Mati Vürst – Kukk. Esietendus 30. juunil 2017 Koidula muuseumi aias.

### **Mehed, meri, maa ja naised**

Estraadilavastus. Teksti autor Martin Algu. Lavastaja Ingomar Vihmar, muusikajuht Feliks Kütt, kunstnik Andrus Jõhvik, liikumisjuht Rauno Zubko, lauluõpetajad Toomas Voll ja Elo Kesküla, kontsertmeister Rain Rämmal, valguskunstnik Margus Vaigur, kostüümikunstnikud Ester Kasenurm ja Liina Unt, grimmikunstnik Ivi Smeljanski, etenduse juht Anu Hövel.

Osades: Liis Karpov, Ireen Kennik, Fatme

Helge Leevald, Kleer Maibaum-Vihmar, Saara Nüganen, Mär. Avandi, Sten Karpov, Ott-Henrik Raidmets, Jaan Rekkor, Tambet Seling.

Esietendus 8. septembril 2017 Pärnu Kontserdimajas.

### **Sajandi lugu): Kaarnakivi perenaine**

Andrus Kivirähki tragikomöödia 1950ndate Eestist. Lavastaja Peeter Tammearu, kunstnik Liina Unt, muusika autor Veiko Tubin, valguskunstnik Margus Vaigur, videokunstnik Argo Valdmaa, lavameister Kaido Päästel, valgustaja Tarmo Matt, grimeerija Sirle Teeäär, rekvisiitor Helen Ilmast, helitehnik Tarmo Matt, etenduse juht Silja Koppel. Koostöölavastus Kuressaare Linnateatriga.

Osades: Lauli Otsar – Ilse. Markus Habakukk – Heino. Ago Anderson – Harald Kuremeri. Mär. Avandi – Eduard Veski. Piret Rauk – tädi Berta. Lauri Kink – Vanapagan. Esietendus 6. detsembril 2017 Suures saalis.

### **Operatsioon Kintsutükk**

Muusikaline lavastus lastele. Teksti autor Helju Rammo, laulusõnade autorid Feliks Kütt ja Ott Arder, muusika autor Feliks Kütt, lavastaja Enn Keerd, kunstnik Liina Tepand, valguskunstnik Karmen Tellisaar, liikumisjuht Carolina Tagobert, lauluõpetaja Toomas Voll, etenduse juht Carolina Tagobert.

Osades: Ireen Kennik – hästi agar jänese-tüdruk Tõpsu. Kati Ong – hästi visa jänese-poiss Nõps. Carmen Mikiver – hästi tähtis metsseaneiu Röh-Röösk. Risto Vaidla – hästi lahke oravapoiss Nik-Näk. Ott Raidmets – hästi kaval Rebane. Jaanus Mehikas – hästi rumal Hunt.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
45 339 km <sup>2</sup> raba	21.11.2015	sõnalavastus	täisk	11	1 166
Alice Imedemaal	9.12.2016	mitmeliigilavastus	lapsed	6	2 727
Boyband	25.02.2012	muusikalavastus	täisk	3	1 636
Et sa kaotaksid kõik	21.01.2017	sõnalavastus	noored	13	3 902
Inimesed akendel	28.04.2017	sõnalavastus	täisk	8	409
Kaarnakivi perenaine	6.12.2017	sõnalavastus	täisk	4	2 186
Kahe lugu	8.05.2015	sõnalavastus	täisk	11	1 226
Kõik naistest	20.02.2015	sõnalavastus	täisk	13	1 841
Libahunt	15.02.2017	sõnalavastus	noored	12	749
Mehed, meri, maa ja naised	8.09.2017	mitmeliigilavastus	täisk	8	5 214
Minu vana daam	5.11.2016	sõnalavastus	täisk	29	4 271
Mitte praegu, kallisl!	22.10.2016	sõnalavastus	täisk	24	10 843
Olga, Irina ja mina	13.02.2016	sõnalavastus	täisk	18	2 497
Operatsioon Kintsutükk	13.12.2017	mitmeliigilavastus	lapsed	8	3 655
Peaaegu armastus	18.03.2017	sõnalavastus	täisk	14	3 020
Peeter Paan ja Valge Lind Wendy	7.03.2015	mitmeliigilavastus	lapsed	2	907
See asi	30.09.2016	sõnalavastus	täisk	11	752
Surmatants	7.04.2017	sõnalavastus	täisk	14	1 355
Säärane mulk ehk					
Sada vakka tangusoola	30.06.2017	sõnalavastus	täisk	16	7 380
Testosteron	4.10.2008	sõnalavastus	täisk	4	1 737
Tramm nimega Iha	31.10.2015	sõnalavastus	täisk	7	2 201
Uhkus ja eelarve	22.01.2016	sõnalavastus	täisk	4	1 968
Valged heteromehed	27.02.2016	sõnalavastus	täisk	10	3 062
Väljast väiksem kui seest	3.03.2017	sõnalavastus	täisk	16	2 216
Öös on asju	24.03.2016	sõnalavastus	täisk	2	251

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 10,1% etendustest.

## Repertuaari koondnäitajad

2017	SÕNA-LAVASTUSED	MUUSIKA-LAVASTUSED	MITMELIIGI-LAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	8	0	2	10
kogu repertuaar	20	1	4	25
etendused	241	3	24	268
külastused	53 032	1 636	12 503	67 171
keskmine pilet	10,7	12,5	9,8	10,6

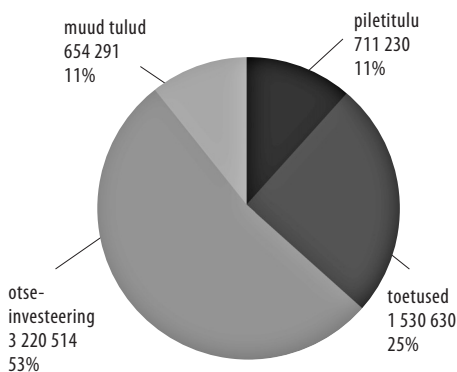
Esietendus 13. detsembril 2017 Suures saalis. Augustist anti etendusi Tervise kultuurikeskuses, novembris anti etendusi vaid oma majas asuvas Küünis ning 1. detsembril 2017 avati suur saal koostöölavastuse „Kaarnakivi perenaine“ esietendusega. Seitse kuud kestnud remondi tulemusel uuendati kogu suure saali lavatehnika: pöördlava, stanged, valgussillad ja orkestriava koos töstukitega. Täies mahus vahetati välja lavaseadmeid teinindav elektrisüsteem, uuendati saali: vahetati välja toolid nii parteris kui ka rõdul ja rekonstrueeriti nähtavuse parandamiseks rõ-

dupiire. Suure saali remondiks kulus 3,6 miljonit eurot ja raha selleks eraldas kultuuriministeerium.

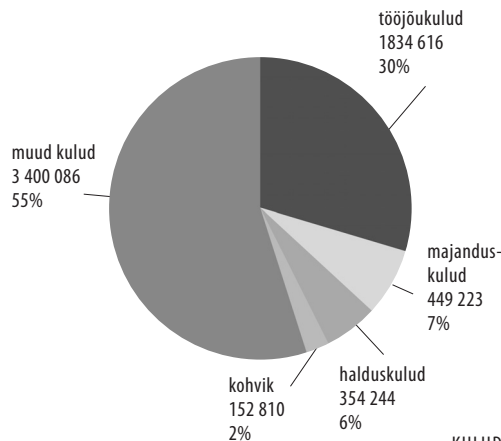
Aasta jooksul jätkus teatrikino väärtfilmiprogramm viie seansiga (külastajaid 200) ja teatrigaleriis oli vaatamiseks 12 näitust.

Detsembris alustati lavastuse „Minu vana daam“ näitamist venekeelsete subtiitritega tänu Intergratsiooni ja Migratsiooni Sihtasutuse Meie Inimesed projektile „Eesti ühiskonnas lõimumist toetavad tegevused“.

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

**NUKU**  
www.nuku.ee

**NUKU**  
teater · muuseum

Sihtasutus NUKU (varasemate nimedega Eesti Riiklik Nukuteater ja Eesti Nuku- ja Noorsooteater) asutati 1952. aastal ja on tänaseni Eesti ainus riiklik professionaalne nuku- ja visuaalteatrikallakuga teater. Teatri

juurde kuulub nukukunsti muuseum ning korraldatakse rahvusvahelist nuku- ja visuaalteatريفestivali NUQ Treff.

STATIONAARID	ISTEKOHTI
Ferdinandi saal	422
Väike saal	202
Ovaalsaal	80

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Joonas Tartu

**Kunstilise juht:** Taavi Tõnisson (kuni 30.04.2017), Mirko Rajas (al 1.05.2017)

**Lavastaja:** Vahur Keller, osalise koormusega: Helle Laas, Leino Rei (al 22.08.2017)

**Peakunstnik:** Britt Urbla Keller (kuni 20.08.2017), Rosita Raud (al 22.08.2017)

**Majakunstnik:** Britt Urbla Keller (al 21.08.2017)

**Kirjandustoimetaja:** Kati Kuusemets

**Näitlejad:** Liivika Hanstin, Kadri Kalda, Anti Kobin, Are Uder, Helle Laas, Getter Meresmaa (al 22.08.2017), Jevgeni Moissejenko, Tarmo Männard, Mart Müürisepp, Laura Nõlvak, Katri Pekri, Mirko Rajas (kuni 30.04.2017), Leino Rei (al 22.08.2017), Andres Roosileht, Riho Rosberg, Kaisa Selde, Mihkel Tikerpalu, Lee Trei, Tiina Tõnisson (al 1.05.2017), Are Uder, Mihkel Vendel (al 28.02.2017)

## UUSLAVASTUSED

### Väike prints

Antoine de Saint-Exupéry teose dramatiseering. Inglise keelest tõlkinud Ott Ojamaa ja Rein Raud, dramatiseerija Rein Raud, lavastaja Mirko Rajas, kunstnik Rosita Raud, muusika autor Markus Robam, videokujundaja Mikk-Mait Kivi, valguskujundajad Emil Kallas, Madis Kirkmann ja Martin Makarevitš, koreograaf Olga Privis.

Osades: Karl Eerik Valkna – Prints. Andres Roosileht – Tonio. Laura Nõlvak – Naise hääl; Dispetšer; Roos; Kuningas; Geograaf; Madu jt. Anti Kobin – Teadustaja; Kuningas; Ärimees; Laternasüütaja jt. Mihkel Tikerpalu – Türgi teadlane; Kuningas; Uhkeldaja; Joodik; Madu jt. Katri Pekri – Kuningas; Uhkeldaja; Rebane jt.

Esietendus 29. jaanuaril 2017 Ferdinandi saalis.

### Linnud

Draama. Autor ja lavastaja Vahur Keller, muusika autor Liina Sumera, kunstnik Britt Urbla Keller, valguskunstnik Madis Kirkmann, videokunstnik Kristin Pärn, lavavõitluse seadja Laura Nõlvak.

Osades: Kaisa Selde – Sissi. Mart Müürisepp – Frank. Lee Trei – Netti. Andres Roosileht – Saul.

Esietendus 5. märtsil 2017 väikses saalis.

### Nutude salajutud

Nukulavastus väikelastele. Autor ja lavastaja Maria Usk, kunstnik Gerli Mägi, muusikaline kujundaja Mari Amor, valguskunstnik Targo Miilimaa.

Osades: Kadri Kalda ja Katri Pekri.  
Esietendus 12. märtsil 2017 Ovaalsaalis.

### Timm Thaler ehk Müüdüd naer

James Krüssi teose dramatiseering. Saksa keelest tõlkinud Linda Ariva. Dramatiseerija Urmas Lennuk, lavastaja Taavi Tõnisson, muusika autor Aleksandr Žedeljov, koreograaf Olga Privis, kunstnik Marion Undusk, valguskunstnik Priidu Atlas, videokunstnik Kristjan Suits.

Osades: Riho Rosberg – parun Taruk. Mihkel Vendel – Timm Thaler. Mihkel Tikerpalu – Kreschimir; Kapten. Tiina Tõnis – Timmi ema; proua Rickert; Selek Bei. Tarmo Männard – Timmi isa; härra Rickert; mr Penny. Liivika Hanstin – Võõrasema; Printsess jt. Risto Vaidla – Ervin; Trammijuht; Hulgus; Uksehoidja jt. Ott Kartau – Kihlveovahendaja; Tüürimees Jonny; Kuningas jt.  
Esietendus 30. aprillil 2017 Ferdinandi saalis.

### **Mees, kes ei teinud midagi**

Muusikaline lavastus Mehis Heinsaare lühijuttude ainetel. Dramatiseerija ja lavastaja Aare Toikka, kunstnik Rosita Raud, muusika ja laulutekstide autor Lauri Saatpalu, arranžeerija Paul Daniel, koreograaf Marge Ehrenbusch, valguskunstnik Triin Hook, lavavõitluse seadja Tanel Saar, nukuliikumise seadja Taavi Tõnisson.

Osades: Mart Müürisepp – Mees, kes ei teinud mitte midagi; kannatuskunstnik Taaniel Kuuskemaa. Lauri Saatpalu – Isand Vanadus. Lauuli Otsar – Katrin. Mihkel Vendel – Justus. Taavi Tõnisson – Naatan; Anton Silverberg (nukujuht). Laura Nõlvak – Aili; Anton Silverberg (nukujuht). Anti Kobin – Jaan; Anton Silverberg (nukujuht). Liivika Hanstin – Maret; Anton Silverberg (nukujuht). Ester Kuntu või Getter Meresmaa – Võõras tütarlaps; Helena. Lavabänd: Paul Daniel, Madis Muul, Tanel Ruben või Eno Kollom, Marti Tärn või Mihkel Mälgand. Esietendus 2. juulil 2017 Ferdinandi saalis.

### **Bon Voyage ja teised valed**

Etgar Kereti teose dramatiseering. Heebrea keelest tõlkinud Andres Roosileht. Dramatiseerija ja lavastaja Yael Rasooly (Iisrael), dramaturgiline abi Etgar Keret (Iisrael), kunstnik Britt Urbla Keller, valguskunstnik Targo Miilimaa, helikujundajad Binya Reches (Iisrael) ja Mait Visnapuu, kunstilised assistendid Gili Beit Hallahmi ja Ran Daniel Kopiler (Iisrael), graafiline kujundaja Ran Daniel Kopiler, tehniliste lahenduste ja eriefektide autor Stefan Tarabini (Taani).

Osades: Andres Roosileht – Reisija; Piloot; Ted; Adam jt. Kaisa Selde – Michelle; Stjuardess jt. Katri Pekri – Nicky; Stjuardess; Väike viisakas poiss jt. Liivika Hanstin – Nicky hääl (salvestatud). Esietendus 23. septembril 2017 Prantsusmaal Charleville-Mézière'is.

### **Pollyanna**

Eleanor H. Porteri teose dramatiseering. Inglise keelest tõlkinud Linda Liiv. Dramatiseerija ja laulutekstide autor Priit Põldma, lavastaja Mait Joorits, muusika autor ja muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, kunstnik Nele Sooväli, valgus- ja videokunstnik Kristjan Suits.

Osades: Tiina Adamson – Pollyanna. Lee Trei – tädi Polly. Tiina Tõnis – Nancy. Riho Rosberg – John Pendleton. Markus Habakukk – Jimmy. Jevgeni Moissejenko – doktor Tšiltonov. Hannes Kaljujärv – Isa hääl (salvestatud).

Esietendus 1. oktoobril 2017 Ferdinandi saalis.

### **Eesti jõulud**

Lavastus lastele. Autor ja lavastaja Vahur Keller, konsultant Marju Kõivupuu, kunstnik Britt Urbla Keller, muusika autor ja muusikaline kujundaja Sänni Noormets, koreograaf Märta Agu, videokunstnik Kristin Pärn, valguskunstnik Madis Kirkmann, etenduse juhid Reet Loderaud ja Liis Tegelman.

Osades: Mart Müürisepp või Taavi Tõnisson – Raimo; Raju; Rai; Raimond; Raitis. Laura Nõlvak või Kaisa Selde – Ema. Lee Trei või Liivika Hanstin – Memm. Andres Roosileht või Anti Kobin – Taat. Doris Tislar või Tiina Adamson – Tiuu; Tiu-tiu-tsirr-tsiir-viu-fjuu-tii-tii-tihane; Tiina; Tiia. Reet Loderaud, Liisi Tegelman, Heikki Mändmets või Jaagup Mägi – Metsnik.

Esietendus 3. detsembril 2017 Ferdinandi saalis.

### **Siis, kui keegi ei vaata**

Lavastus lastele. Vanalinna Hariduskollegiumi teatriklassi XX lennu rühmatöö. Lavastaja ja juhendaja Mirko Rajas.

Osades: Hanna Brigita Jaanovits, Saara Liis Jõerand, Teele Kaljuvee-O'Brock, Taavet Kirja, Rhett Kütsen, Lisanna Lajal (Tallinna

Balletikool), Lennart Leedu, Johanna Poll, Mari-Ann Reede, Erik Richard Salumäe, Andri Suga, Camilla-Louise-Öyan Sundvor,

Ats-Anton Varustin.  
Esietendus 8. detsembril 2017 Ovaalsalis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Ahhaa, kummitab!	3.12.2016	mitmeliigilavastus	lapsed	25	740
Ajarefrään	22.02.2015	mitmeliigilavastus	täisk	7	385
Bon Voyage ja teised valed	23.09.2017	nuku- ja objektiteater	täisk	8	868
Canterville'i lossi vaim	6.09.2014	nukulavastus	teism	8	1 350
Eesti jõulud	3.12.2017	sõnalavastus	lapsed	50	18 122
Emma ja ajakivi ehk Nukkude teater	4.05.2014	nukulavastus	lapsed	4	1 048
Hanel oli auto	2.05.2009	nukulavastus	v.lapsed	26	1 990
Isekas Hiiglane	5.09.2004	nukulavastus	v.lapsed	14	887
Karjapoiss on kuningas	17.09.1981	nukulavastus	lapsed	2	134
Kartlik jõehobu ja poiss, kes muutus tordiks	6.02.2011	nuku- ja objektiteater	lapsed	16	878
Kentsakas juhtum koeraga öisel ajal	8.03.2015	sõnalavastus	teism	15	3 432
Kodud	9.04.2011	nukulavastus	v.lapsed	23	1 740
Kröll	28.02.2016	nuku- ja objektiteater	lapsed	23	4 050
Lemuel Pitkini demonteerimine	4.10.2015	mitmeliigilavastus	täisk	8	586
Linnud	5.03.2017	sõnalavastus	täisk	20	1 935
Lugu kahest vereliblest	2.03.2014	nukulavastus	lapsed	8	515
Lutsukomm ja 200 vanaisa	19.04.2009	nukulavastus	lapsed	15	1 208
Mees, kes ei teinud mitte midagi	02.07.2017	mitmeliigilavastus	täisk	19	3 884
Metsakülad	17.11.2007	nukulavastus	v.lapsed	21	1 533
Miisu	18.10.2015	nukulavastus	lapsed	13	4 192
Munatopskid	1.06.2013	nukulavastus	v.lapsed	9	535
Nublu	10.11.2013	nukulavastus	lapsed	15	2 762
Nutude salajutud	12.03.2017	nuku- ja objektiteater	v.lapsed	46	1 954
Pesamunad	18.05.2012	nukulavastus	v.lapsed	26	1 303
Pollyanna	1.10.2017	sõnalavastus	lapsed	11	3 900
Päike läheb puhkusele	30.04.2016	nukulavastus	v.lapsed	21	3 592
Rapuntsel	02.10.2011	nuku- ja objektiteater	lapsed	3	900
Siis, kui keegi ei vaata	08.12.2017	mitmeliigilavastus	lapsed	8	364
Timm Thaler ehk Müüdüd naer	30.04.2017	sõnalavastus	teism	15	5 121
Tsuhh, tsuhh, tsuhh ...	05.11.2006	nukulavastus	v.lapsed	26	2 235
Vepsa muinasjutud	1.10.2014	nukulavastus	lapsed	3	158
Vurr-vurr vurrkann	01.04.2010	nukulavastus	v.lapsed	20	1 222
Väike Gavroche	15.09.2013	nukulavastus	lapsed	4	1 431
Väike prints	29.01.2017	mitmeliigilavastus	lapsed	25	9 347
Värvid	14.10.2006	nukulavastus	lapsed	24	1 610

Väljaspool Tallinna anti 2,6% etendustest, sh 4 etendust Prantsusmaal Charleville-Mézières'is lavastusega „Bon Voyage ja teised valed“.

## Repertuaari koondnäitajad

	SÕNALAVASTUSED	NUKULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	4	2	3	9
kogu repertuaar	5	24	6	35
etendused	111	378	92	581
külastused	32 510	38 095	15 306	85 911
keskmine pilet	7,4	5,7	9,7	7

## KORRALDATUD SÜNDMUSED

19. märtsil tähistasid NUKU muuseum, mis sai 7. märtsil 7-aastaseks, ja teater sünnipäeva ametivahetuspäevaga. Publikul oli võimalus teatritegemist proovida ja teatri töötajad olid ametid ära vahetanud: Tarmo Männard ja Riho Rosberg lavastasid administratiivtöötajate trupiga „Jussikese seitse sõpra“, teatrijuht oli üheks päevaks Mihkel Tikerpalu jne.

1.–4. juunini 2017 toimus uuenenud sisu ja nimega visuaalteatrefestival NuQ Treff. Etendusi lastele, noortele ja täiskasvanutele andsid teatritrupid Soomest Iisraeli ja Venemaalt Ameerika Ühendriikideni. Kokku osales 23 lavastust 11 riigist. Festivali tähtsündmus-

teks olid visuaalteatrimaailma tippude Gisèle Vienne'i ja Paul Zaloomi lavastused.

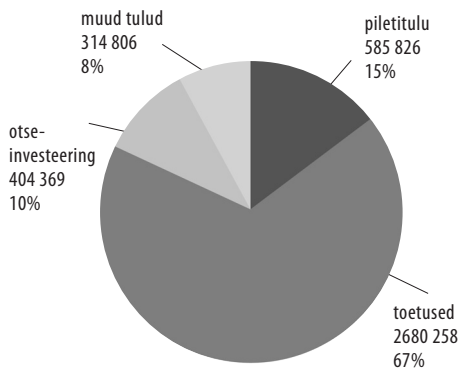
16. juulil 2017 lõppes NUKU teatri 65. juubeli hooaeg, mida teater tähistas töötajate ühise pikniku ja kolleegipreemiade jagamisega. Koostöös Eesti Rahvusringhäälinguga jätkus saatesari „Kontakt“, toimus mälumängusari „Mälu+“ ning ilmus intervjuude sari „6+5 küsimust“. Lisaks oma maja sündmustele oli teatril suur au võõrustada riiklike teenetemärkide üleandmise tseremooniat „Eesti tänab 2017“ koos president Kersti Kaljulaidiga.

17.–21. juulini toimus NUKU teatris maskiteatri- ja commedia dell'arte alane meistrikläss, mille viis läbi Itaalia lavastaja, näitleja ja teatripedagoog Matteo Spiazzi.

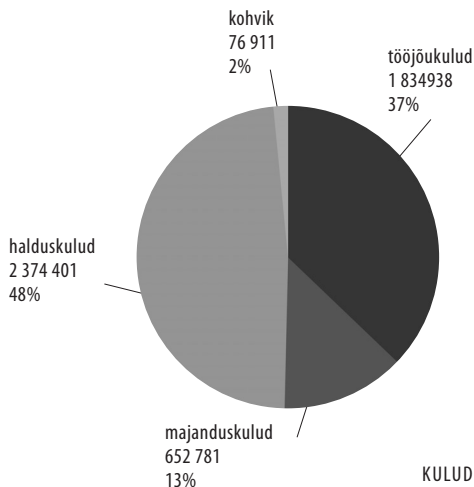
NuQ Treff	festival	49	3 440
Nuku muuseum	muu	302	17 539
Nuku õpituba	muu	129	2 655
Kohtumine nukuga	ürituste sari	26	612
Muuseum ärkab ellu	ürituste sari	67	1 379
Kontakt	ürituste sari	5	243
		<b>578</b>	<b>25 868</b>
	etendused, külastused	581	85 911
	2017 KOKKU	<b>1 159</b>	<b>111 779</b>



## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

**RAKVERE TEATER**  
[www.rakvereteater.ee](http://www.rakvereteater.ee)



Rakvere Teatri sünniaasta on 1940. Tegutseb riigi osalusega sihtasutusena SA Rakvere Teatrimaja. Viimasel kümnendil on kujunenud kaubamärgiks, mis tähendab head ansamblimängu teatri 20 näitleja poolt nii kümnetes Eesti väikeasulates kui ka suuremates linnades. Rakvere Teater korraldab biennaalina rahvusvahelist alternatiivteatrite festivali Baltoscandal.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	411
Väike saal	118
Loodi kuivati	245
Nortsu angaar	130
Rakvere Rahvaaed	102

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Velvo Väli  
**Kunstiline juht:** Üllar Saaremäe (kuni 27.06.2017)  
**Loominguline juht:** Peeter Raudsepp (al 1.08.2017)  
**Peakunstnik:** Eveli Varik  
**Dramaturg:** Triinu Sikk  
**Dramaturg-lavastaja:** Urmas Lennuk (al 1.08.2017)  
**Korraldusjuht:** Marika Tint  
**Trupijuht:** Kätlin Hoop  
**Näitlejad:** Liisa Aibel, Helgi Annast, Margus Grosnõi, Grete Jürgenson (al 21.08.2017), Saara Kadak (lapsehoolduspuhkusel), Jaane Kimmel (al 21.08.2017), Ülle Lichtfeldt, Maarika Mesipuu-Veebel (lapsehoolduspuhkusel), Märten Matsu (al 21.08.2017), Silja Miks, Madis Mäeorg, Tiina Mälberg, Anneli Rahkema, Peeter Rästas, Eduard Salmistu, Toomas Suuman, Tarvo Sõmer, Tarmo Tagamets, Natali Väli (lapsehoolduspuhkusel), Imre Õunapuu.

## UUSLAVASTUSED

### See kõik on tema

Andrei Ivanovi draama teismelistele. Vene keelest tõlkinud Tiit Alte. Lavastaja ja helikujundaja Helen Rekkor, kunstnik Maarja Pabunen, videokunstnik Alyona Movko, fotode autor Gabriela Liivamägi, etenduse juht Indrek Apinis.

Osades: Imre Õunapuu – Poeg; Toweri Ronk. Tiina Mälberg – Ema; Toffi.

Esietendus 13. jaanuaril 2017 väikses saalis.

### Küllus

Beth Henley draama. Inglise keelest tõlkinud Külli Seppa. Lavastaja Filipp Los, muusika autor Elmar Sats, kunstnik Hardi Volmer, kostüümikunstnik Ketlin Kütt, fotode autor Siim Vahur, etenduse juht Aune Kuul.

Osades: Anneli Rahkema – Macon Hill. Eduard Salmistu – Professor Elmore Crome. Ülle Lichtfeldt – Bess Johnson. Margus Grosnõi – Jack Flan. Tarvo Sömer – William Curtis. Elmar Sats – Michaeli vaim.

Esietendus 20. jaanuaril 2017 suures saalis.

### Gravitatsioon

Donald Tombergi komöödia. Lavastaja Raivo Trass, kunstnik Riina Vanhanen, videokunstnik Peeter Rästas, fotode autor Siim Vahur, etenduse juht Eili Neuhaus.

Osades: Helgi Annast – Vilja. Liisa Aibel – Milvi. Madis Mäeorg – Aadu. Peeter Rästas – Haarald; Mauno Kask. Silja Miks – Teele. Tarmo Tagamets – Heino. Toomas Suuman – Arkaadi; Juhan Kuld. Volli Käro – Raimond. Arvi Mägi – Arno.

Esietendus 4. märtsil 2017 väikses saalis.

### Kellavärgiga apelsin

Anthony Burgessi teos ja dramatiseering. Inglise keelest tõlkinud Klaas Meltsas. Lavas-

taja Ringo Ramul, muusika autor ja kujundaja Vootele Ruusmaa, kunstnik Annika Lindemann, koreograaf Sylvia Köster, valguskunstnik Märt Sell, fotode autor Siim Vahur, etenduse juht Aune Kuul.

Osades\*: Tanel Ting – Alex. Eduard Tee – Alexander; Rivaalgängi liige; Politseinik; Vang; Dr Brodsky; Ajakirjanik; Uue gängi liige. Getter Meresmaa – Alexandri naine; Lauljanna; Politseinik; Kuberner; Arst; Neiu. Märten Matsu – Dim; Arst; Vang; Turvamees; Dolin; Stanley Kubrick. Karl Robert Saaremäe – Georgie; Kaplan; Alexi isa; Ajakirjanik. Karl Sakrits – Pete; Vang; Miim; Üüriline Joe; Arst; Uue gängi liige. Grete Jürgenson – Tüduruk tänaval; Proua; Vangivalvur; Dr Branom; Kaunitar; Alexi ema. Martin Tikk – Rivaalgängi liige; Härra Deltoid; Siseminister; Rubinstein; Uue gängi liige.

\*TÜ VKA teatrikunsti 11. lennu tudengid  
Esietendus 8. juunil 2017 Nortsu angaaris.

### Viimane võllamees

Martin McDonagh' draama. Inglise keelest tõlkinud Külli Seppa. Lavastaja Üllar Saaremäe, muusika autor Siim Randla, kunstnik Teet Suur, kostüümikunstnik Piret Mildeberg, valgustaja Arne Maasi, fotode autor Alan Proosa, etenduse juht Indrek Apinis.

Osades: Velvo Väli – Syd Armfield. Tiina Mälberg – Alice Wade. Jaune Kimmel – Shirley Wade. Raivo E. Tamm – Harry Wade. Indrek Apinis – James Hennessy. Lisete Laisaar – Shirley Wade. Imre Õunapuu – Bill; arst. Tarmo Tagamets – Charlie; Vangivalvur. Eduard Salmistu – Arthur; Vanglaülem. Margus Grosnõi – Derek Clegg; Preester. Tarvo Sömer – Inspektor George Fry; Vangivalvur. Madis Mäeorg – Peter Mooney. Toomas Suuman – Albert Pierrepont.

Esietendus 15. juunil 2017 Loodi kuivatis Tapa-Loobu ristis Tallinna-Narva maanteel.

## Ükssarvikute farm

Urmas Lennuki draama. Lavastaja Urmas Lennuk, kunstnik Liisa Soolepp, valgustaja Romet Villau, fotode autor Alan Proosa, etenduse juht Aune Kuul.

Osades: Peeter Rästas – Heldur. Helgi Annast – Vanaema. Anneli Rahkema – Mari Prillop. Liisa Aibel – Tiina Vaarman. Silja Miks – Raja Teele.

Esiendus 15. septembril 2017 väikeses saalis.

## Lendas üle käopesa

Ken Kesey teose dramatiseering. Dramatiseerija Dale Wasserman, inglise keelest tõlkinud Mati Soomre. Lavastaja Eili Neuhaus, kunstnik Kristi Leppik, valgustaja Arne Maasi, fotode autor Daniel Rinaldo, etenduse juhid Eili Neuhaus ja Indrek Apinis.

Osades: Üllar Saaremäe – Randle Patrick McMurphy. Toomas Suuman – Pealik Bromden. Eduard Salmistu – Dale Harding. Tarvo Sõmer – Charles Cheswick. Madis Mäeorg – William Bibbit. Märten Matsu – Martini. Tarmo Tagamets – Scanlon. Ülle Lichtfeldt – Mildred Ratched. Margus Grosnõi – Sanitar Warren. Grete Jürgenson – Candy Starr. Andres Raja, Tauno Türbsal, Hendrik Vilde ja Oliver Vitskovski – Tehnikud.

Esiendus 6. oktoobril 2017 suures saalis.

## Timbu-Limbu

Kalju Kanguri lasteraamatu dramatiseering. Dramatiseerija, laulutekstide autor ja lavastaja Urmas Lennuk, muusika autor Villu Valdmaa, kunstnik Jaak Vaus, lauluõpetaja Kelli Pärnaste, liikumisjuht Rauno Zubko, fotode autor Gabriela Liivamägi, etenduse juht Aune Kuul.

Osades: Grete Jürgenson – Timbu-Limbu. Jaune Kimmel – Kuri nõid. Margus Grosnõi – Vares. Toomas Suuman – Pimpelsang. Märten Matsu – Koer Muki. Madis Mäeorg – Trebla. Esiendus 9. detsembril 2017 suures saalis.

## Tagassi inglite juure

Suokassi luule lavastus. Lavastaja Tiina Mälberg, muusika autor Andrus Albrecht, kunstnik Krista Aren, helirežissöör Külli Tüli, valguskunstnik Märt Sell, fotode autor Gabriela Liivamägi. Lavastuse valmimisele aitasid kaasa TÜ Viljandi kultuuriakadeemia etenduskunste osakonna valguskujundajad eriala tudengid Arthur Pluutus, Henrik Mütt, Kadri Kalmus, Lauri Tamm, Sander-Aleks Paavo, Kristi Kirsimäe, Elerin Tammel. Koostöölavastus Raadioteatriga.

Esitajad: Tiina Mälberg ja Üllar Saaremäe. Esiendus 13. detsembril 2017 Rakvere Rahvaaias.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
8 armastavat naist	8.03.2013	sõnalavastus	täisk	17	3 774
Astuge edasi!	21.10.2016	sõnalavastus	täisk	27	4 867
Ausammas	6.02.2016	sõnalavastus	täisk	14	2 356
Gravitatsioon	4.03.2017	sõnalavastus	täisk	23	2 331
Kellavärgiga apelsin	8.06.2017	sõnalavastus	täisk	15	1 615
Kuhu küll kõik lilled jäid?	2.04.2016	sõnalavastus	täisk	10	822
Küllus	20.01.2017	sõnalavastus	täisk	39	7 386
Lendas üle käopesa	6.10.2017	sõnalavastus	täisk	13	5 182
Lärmisepa tänava Lota	8.12.2016	sõnalavastus	täisk	6	2 348

Maalermeister	21.11.2014	sõnalavastus	täisk	16	2 068
Oscar ja Roosamamma	16.11.2006	sõnalavastus	täisk	1	286
Romaan	7.12.2015	sõnalavastus	täisk	8	340
See on kõik tema	13.01.2017	sõnalavastus	teism	55	4 776
Sina maga, mina pesen nõud	2.10.2015	sõnalavastus	täisk	16	1 300
Sinatraga kuu peale	10.04.2015	sõnalavastus	täisk	3	283
Somnambuul	7.10.2016	sõnalavastus	täisk	13	473
Tagassi inglite juure	13.12.2017	sõnalavastus	täisk	15	1 305
Thijl Ulenspiegel	30.09.2016	mitmeliigilavastus	täisk	16	2 972
Timbu-Limbu	9.12.2017	mitmeliigilavastus	lapsed	20	6 476
Vimane völlamees	15.06.2017	sõnalavastus	täisk	25	5 962
Üksarvikute farm	15.09.2017	sõnalavastus	täisk	17	1 899

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 41% etendustest.

### Repertuaari koondnäitajad

2017	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	8	1	9
kogu repertuaar	19	2	21
etendused	333	36	369
külastused	49 373	9 448	58 821
keskmine pilet	11,4	8,7	11,0

### KORRALDATUD SÜNDMUSED

14. märtsil toimus Rakvere teatri suures ja väikeses majas, Teatrikinos ja Rakvere kultuurikeskuses Koolinoorte Teatripäev. Teatripäev toimus kolmandat korda ning koostöös Eesti Etendusasutuste Liidu (EETEAL), Viljandi kultuuriakadeemia ja kaheksa teatriga: Rahvusoper Estonia, Kuressaare Linna-teatri, NUKU, Vanemuise, VAT Teatri, Vene Teatri ja Von Krahli Teatriga. Eri vanuses Virumaa lastele pakuti kõige erinevamat etenduskunsti (sõnalavastus, ballett, ooper, nukuteater). Töötubades tutvusti lavatehnika, valguse, heli, grimmi, butafooria ja lavakõne ametisaladusi. Festivali mõõtu päeva lõpetas TÜ Viljandi kultuuriakadee-

mia teatrikunsti 11. lennu diplomilavastus „Thijl Ulenspiegel“.

8. juunil avati Nortsu tee angaaris teatri suvelavastusega „Kellavärgiga apelsin“ seotud Erik Alalooga isikunäitus „A cock-work orange“.

Teatris toimus 9.–22. juulini MTÜ Eesti Lavavõitluse Liidu korraldatud lavavõitluse rahvusvaheline suvekool, kus olid juhendajateks Nordic Stage Fight Society õpetajad Ine Camilla Bjørnsten (Island), Bo Thomas (Taani), Oula Kitt (Soome), Kristoffer Jørgensen (Norra), Jürgen Wenzel (Rootsi) ning külalisõpetajana Dan Styles Suurbritanniast.

Sarjas RT vestleb:

18. märtsil: „Somnambuul“. Külalisteks kirjandusteadlane ja Tallinna Ülikooli kultuuri-teooria professor Tiina Kirss ning lavastaja Sulev Keedus, vestlust modereeris Erni Kask.

14. juunil: „Kellavärgiga apelsin“. Külaliseks Tartu Ülikooli professor Jaanus Harro ja lavastaja Ringo Ramul, vestluse moderaator oli Erni Kask.

14. oktoobril: „Lavastaja flirt vaatajaga“. Näidendikuu raames vestles pärast „Ükssarvi-

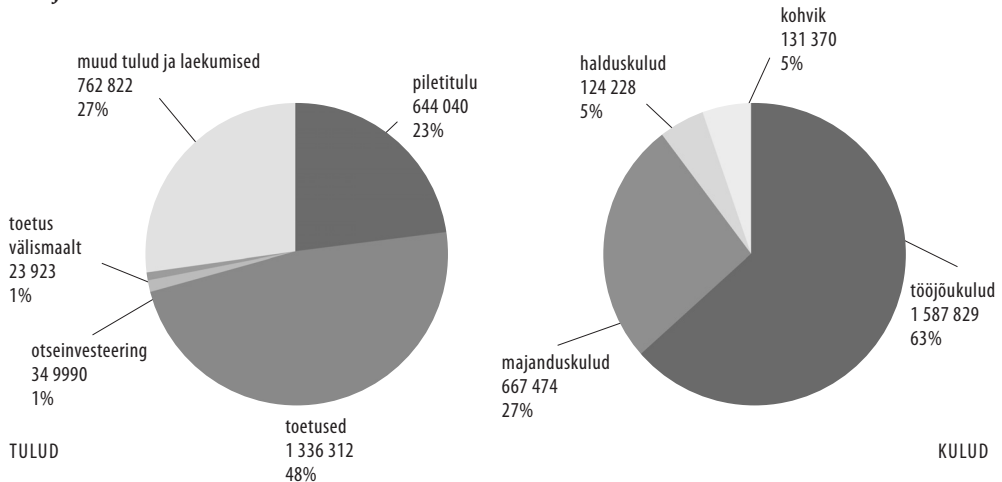
kute farm“ etendust autori ja lavastaja Urmas Lennukiga Erni Kask.

29. novembril: „Tagassi inglite juure“. Külalisteks Viru instituudi üks algataja Ingrid Rütteil ning viru keele ja pärimuse hoidja Kaja Toikka.

Novembris alustati Rakvere teatris uue sarjaga „RT Luuleõhtu: Kuu kutse“. Sarja eestvedajad on Grete Jürgenson ja Jaune Kimmel. Esimene luuleõhtu pühendati Siuru 100. aastapäevale.

Kohvikukontserdid	kontsert	3	163
Loengud, debatid, kohtumised	ürituste sari	40	3 022
Rakvere Jazzukohvik	kontsert	9	260
Rakvere teatrikino	ürituste sari	1 095	66 471
RT esitleb	ürituste sari	4	74
		<b>1 151</b>	<b>69 990</b>
	etendused, külastused	369	58 821
	<b>2017 KOKKU</b>	<b>1 520</b>	<b>128 811</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



Teater alustas tegevust 2005. aastal, mil tegutses riigiasutusena Teater Vanalinnastuudio. Alates 2013. aastast tegutseb riigi asutatud sihtasutusena nimega SA Teater NO99.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Teatrisaal	196
Kammersaal	120
Omari küün Naissaarel	200

## KOOSSEIS

**Juhatuseliige:** Eero Epner (kuni 31.08.2017), Ene-Liis Semper (al 1.09.2017)

**Tegevjuht:** Paul Aguraiuja (kuni 30.09.2017), Juta Saarevet (al 1.10.2017)

**Dramaturgid:** Eero Epner, Laur Kaunissaare  
**Näitlejad:** Rasmus Kaljujärv, Eva Koldits, Rea Lest, Jõrgen Liik, Helena Pruuli, Gert Raudsep, Jarmo Reha, Simeoni Sundja, Ragnar Uustal, Marika Vaarik

## UUSLAVASTUSED

### NO37,9 Lavakooli aktsioon:

#### Kreeka tragöödiad

Lavastus monoloogidega. Magistrantide juhendajad: Jüri Nael, Merle Karusoo, Anne Tõrnpu, Maret Mursa Tormis, Lorna Mars-hall (Suurbritannia), Eddie Martinez (Saksamaa), Chris Evans (Suurbritannia), Ivana Jozic ja Kasper Vandenberghe (Belgia).

Laval\*: Agur Seim, Jaanika Tammaru, Kersti Heinloo, Mait Joorits, Martin Mill, Raho Aadla, Sergei Furmanjuk, Sylvia Köster ja Tanel Saar.

\* EMTA lavakunstikooli füüsilise teatri magistrandid

Etendus 28. jaanuaril 2017 NO99 teatrisaalis.

### NO37,8 Lavakooli aktsioon: Drag Show

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakooli magistrantide ja 28. lennu tudengite ühine lava-show koostöös Eesti Kunstiakadeemia ja Grimmikooliga. Lavastaja Jüri Nael, koreograafid Jaak Lutsoja ja Raho Aadla, valguskunstnik Siim Reispas, kostüümikonsultant Gerly Tinn, kujundaja Kairi Mändla, grimmi-kunstnik Liina Pihel.

Esitajad: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakooli magistrandid ja 28. lennu tudengid.

Etendus 4. ja 5. veebruaril 2017 teatrisaalis.

### NO37 NO Двенадцать

Sasha Pepeljajevi tantsulavastus Aleksander Bloki teose „Kaksteist“ ainetel. Vene keelest tõlkinud Johannes Semper, Kalju Kangur ja Laur Kaunissaare, lavastaja Sasha Pepeljajev, lavastusdramaturg Laur Kaunissaare, kunstnik Sergei Illarionov.

Osades\*: Ingrid Margus, Johan Elm, Kirill Havanski, Ingmar Jõela, Laura Kukkk, Jane Napp, Teele Pärn, Steffi Pähn, Ilo-Ann Saarepera, Jaanus Nuutre, Dovydas Pabarcus, Sander Roosimägi, Johannes Richard Seping, Nils Mattias Steinberg, Markus Truup ja Joosep Uus.

\* Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli 28. lennu tudengid  
Esietendus 11. märtsil 2017 teatrisaalis.

### NO36 Unistajad

Muusika- ja videolavastus põhineb osaliselt Gilbert Adairi ja Bernardo Bertolucci filmil „The Dreamers“ ja Jean Cocteau raamatul „Les Enfants Terribles“. Kontseptsiooni autor ja lavastaja Juhan Ulfsak, lavastusdramaturg Eero Epner, muusika autorid Jakob Juhkam, Jõrgen Liik, Rea Lest ja Simeoni Sundja, kostüümikunstnik ja joonistuste autor Kärt Hammer, valgus- ja videokunstnik Petri Tuhkanen.

Osades: Jõrgen Liik, Rea Lest, Simeoni

Sundja ja Jakob Juhkam.  
Esietendus 8. aprillil 2017 Kammersaalis.

### NO35 Päev pärast vaikust

Draama autor ja lavastaja Lauri Lagle, lavastusdramaturg Eero Epner, helikunstnik Hendrik Kaljujärv, kunstnikud Allan Appelberg, Kamilla Kase ja Lauri Lagle, valguskunstnik Siim Reispass.

Osades: Eva Koldits, Gert Raudsep, Marika Vaarik ja Rasmus Kaljujärv.  
Esietendus 6. mail 2017 teatrisaalis.

### Sajandi lugu: NO34 Revolutsioon

Draama aluseks on kümnend 1910–1920, kasutatud Hasso Krulli teost „Meeter ja Demee-ter“. Lavastajad ja kunstnikud Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo, dramaturg Eero Epner, muusika autor Jakob Juhkam, valguskunstnik Siim Reispass.

Osades: Eva Koldits, Jörgen Liik, Marika Vaarik, Ragnar Uustal, Rea Lest, Simeoni Sundja, Mart Kangro.

Esietendus 18. augustil 2017 Naissaarel Omari küünis.

### NO32 Heasoovijad

Jonathan Littelli teose dramatiseering. Inglise keelest tõlkinud Indrek Koff. Dramatiseerija, lavastaja ja kunstnik Tiit Ojasoo, lavastusdramaturgid Laur Kaunissaare ja Tarmo Jüristo, valguskunstnik Revo Koplus, muusikaline kujundaja Hendrik Kaljujärv.

Osades: Gert Raudsep ja Tiina Tauraitte.  
Esietendus 22. detsembril 2017 Kammer-  
saalis.

### NO33 Hüsteeria

Trupi ühislooming, lavastaja ja kunstnik Ene-Liis Semper, lavastusdramaturg Eero Epner, muusikaline kujundaja Jakob Juhkam, konsultant Mart Kangro.

Osades: Eva Koldits, Jörgen Liik, Marika Vaarik, Rasmus Kaljujärv, Rea Lest.  
Esietendus 22. detsembril 2017 teatrisaalis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
NO32 Heasoovijad	22.12.2017	sõnalavastus	täisk	4	306
NO33 Hüsteeria	22.12.2017	sõnalavastus	täisk	4	592
NO34 Revolutsioon	18.08.2017	sõnalavastus	täisk	16	2 845
NO35 Päev pärast vaikust	6.05.2017	sõnalavastus	täisk	12	1 146
NO36 Unistajad	8.04.2017	mitmeliigilavastus	täisk	21	1 442
NO37 NOДвенадцать	11.03.2017	tantsulavastus	täisk	13	1 750
NO37,9 Kreeka tragöödiad	28.01.2017	sõnalavastus	täisk	1	181
NO37,8 Drag Show	28.01.2017	mitmeliigilavastus	täisk	2	442
NO38 Punane õhupall	3.12.2016	sõnalavastus	täisk	9	934
NO39 Ema Courage	17.09.2016	sõnalavastus	täisk	6	609
NO40 Pööriöö uni	1.06.2016	mitmeliigilavastus	täisk	3	2 193
NO42 El Dorado: klounide hävitusretk	22.12.2015	sõnalavastus	täisk	3	341
NO43 Kõnts	17.10.2015	sõnalavastus	täisk	11	2 144
NO44 Fantastika	25.04.2015	sõnalavastus	täisk	6	668
NO45 Kodumaa karjed	21.02.2015	sõnalavastus	täisk	17	2 701
NO53 Kadunud sõbra juhtum	18.01.2014	sõnalavastus	täisk	6	589

9% etendustest anti välismaal: Itaalias, Veneetsia biennaalil Teatro alle Teses lavastustega „NO43 Kõnts“ ja Tese dei Soppalchis „NO42 El Dorado: Klounide hävitusretk“; Leedus Klaipeða festivalil TheArtium lavastusega „NO43 Kõnts“ ja 2 etendust Poolas Teatr Powszechny lavastusega „NO34 Revolutsioon“. Oktoobri alguses avati Saksamaal Berliini Kontzertthaus lavastuse „NO40 Pööriöö uni“ kolme etendusega Eesti eesistumise kultuuriprogramm.

### Repertuaari koondnäitajad

2017	SÕNALAVASTUSED	TANTSULAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	5	1	2	8
kogu repertuaar	12	1	3	16
etendused	95	13	26	134
külastused	13 056	1 750	4 077	18 883
keskmine pilet	10,7	10,1	9,9	10,5

Teatrile NO99 anti 17. detsembril 2017 üle Europe Prize New Theatrical Realities, mis on tunnustus kogu teatri trupile. Euroopa teatri preemia on teatriauhind, mille fookuses on kogu Euroopa nüüdisaegne teater ühtse tervikuna. Euroopa Komisjoni poolt toetataval auhinnal on kaks kategooriat: elu-

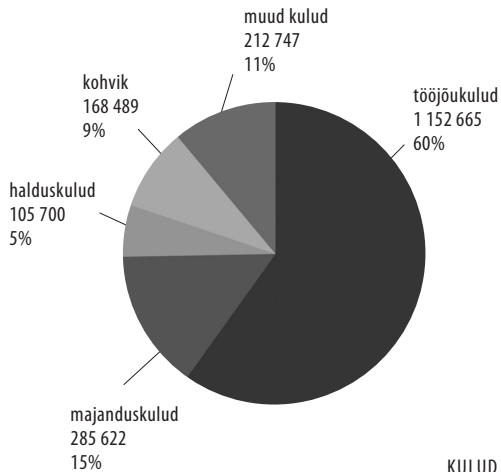
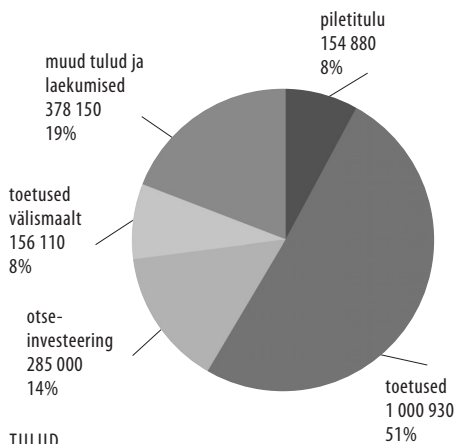
tööpreemia ja uus teatrirealsus. Viimane, mille laureaat on NO99, tunnustab loojaid ja truppe, kes on oma pikaajalise tegevusega Euroopa nüüdisaegset teatrikeelt enim arendanud ja mõjutanud. Enne pidulikke auhinnaatseremooniat Roomas andis Teater NO99 külalissetenduse lavastusega „NO43 Kõnts“.

### Muu tegevus

NO99 Tantsulaager	aktsioon	5	1 923
NO99 Kokakool lastele	ürituste sari	2	24
NO99 Kino	ürituste sari	5	74
Loengud, kohtumine publikuga	ürituste sari	6	176
OVEREXPOSURE	külaline	1	63
Autoriõhtu	kontsert	3	411
NO99 Jazzklubi	kontsert	27	1 357
NO99 12. sünnipäev	muu	1	267
		<b>50</b>	<b>4 295</b>
	etendused, külastused	134	18 761
	2017 KOKKU	<b>184</b>	<b>23 056</b>



## MAJANDUSTEGEVUS



## UGALA TEATER

[www.ugala.ee](http://www.ugala.ee)



Ugala Teater loodi 1920. aastal, professionaalse teatri staatuse sai 1926. aastal. 2007. aastast tegutseb Ugala Teater riigi asutatud sihtasutusena. 2015. aastal suleti teatrimaja ehitustöödeks ja avati ajutise asendusmajana Ugala Black Box ehk UBB, 250-kohalise teatrisaaliga endises tehasehoones aadressil Pargi 1C.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	534
Väike saal	155
Ugala Black Box - UBB	249
Viljandi Lennukitehas	100
Viljandi gümnaasiumi auditoorium	120
Grand Hotel Viljandi konverentsisaal	60
Vargamäe	500

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Kristiina Alliksaar

**Kunstiline juht:** Ott Aardam

**Peakunstnik:** Ott Kangur (kuni 31.10.2017)

**Dramaturg:** Liis Aedmaa

**Muusikajuht:** Peeter Konovalov

**Loomingulise ala assistent:** Oleg Titov

**Lavastaja:** Taago Tubin

**Trupijuht:** Karl Kena

**Näitlejad:** Tanel Ingi, Peeter Jürgens, Laura Kalle (näitleja-dramaturg), Jaana Kena, Vallo Kirs, Luule Komissarov, Kadri Lepp, Kata-Riina Luide, Vilma Luik, Triinu Meriste, Martin Mill, Andres Noormets (al 1.01.2017, näitleja-lavastaja), Marika Palm, Terje Pennie, Kristian Põldma, Ringo Ramul (näitleja-lavastaja), Adeele Sepp, Aarne Soro, Andres Tabun, Klaudia Tiitsmaa, Janek Vadi, Tarvo Vridolin, Rait Õunapuu

## UUSLAVASTUSED

### Sätendav pimedus

Martin Alguse draama. Lavastaja Taago Tubin, kunstnik Liisa Soolepp, muusikalised kujundajad Taago Tubin ja Lauri Lüdimois, videokunstnik Taavi Arus, valguskunstnik Villu Konrad, etenduse juht Kiiri Tamm.

Osades: Märt Avandi – Kryssnar. Merle Liinsoo – Naine. Tarvo Vridolin – Blottnyr. Peeter Jürgens – Bylla. Rait Õunapuu – Freynder. Andres Tabun – Holom. Tanel Ingi – Holom; erinevad rollid videos. Ringo Ramul – erinevad rollid videos. Sergei Teppan, Elari Ennok – Inuit.

Esietendus 21. jaanuaril 2017 UBBs.

### Emadepäev

Draama. Teksti autor ja lavastaja Liis Aedmaa, kunstnik Annika Lindemann, muusikaline kujundaja Peeter Konovalov, videokunstnik Katre Sulane, koreograaf Liisa London, valguskunstnik Villu Konrad, etenduse juht Aili Nohrin.

Osades: Jaana Kena, Kadri Lepp, Triinu Meriste, Terje Pennie-Kolberg.  
Esietendus 17. veebruaril 2017 UBBs.

### Nähtamatu daam

Pedro Calderón de la Barca komöödia. Hispaania keelest tõlkinud August Sang. Lavastaja Lembit Peterson, kunstnikud Jara Martínez Valderas (Hispaania), valguskunstnik Rene Liivamägi, muusika autor ja muusikaline kujundaja Germán Díaz (Hispaania), videokunstnik Diego Palacio Enríquez (Hispaania), liikumisjuht Tiina Mölder, lavavõitluse seadja Indrek Sammul, etenduse juht Pille-Riin Lillepalu.

Osades: Ott Aardam – Don Manuel. Janek Vadi – Don Juan. Aarne Soro – Don Luis. Klaudia Tiitsmaa – Donja Beatriz. Mar-

tin Mill – Cosme. Vallo Kirs – Rodrigo. Laura Kalle – Isabel. Marika Palm – Clara. Pille-Riin Lillepalu – Teenija. Laura Peterson – Donja Angela.

Esietendus 18. märtsil 2017 suures saalis.

### Vai-vai vaene Vargamäe ehk

#### „Tõde ja õigus“ lastele

Lavastus lastele A. H. Tammsaare „Tõe ja õiguse“ I osa ainetel. Dramatiseerija ja lavastaja Urmas Lennuk, muusika autor Kulno Malva, kunstnik Liina Tepand, valguskunstnik Laura Maria Mäits, muusikaline kujundaja Kulno Malvo, liikumisjuht Kadri Sirel, etenduse juht Kiiri Tamm.

Osades: Andres Tabun – Sauna-Madis. Rait Õunapuu – Andres. Kata-Riina Luide – Krõõt. Adeele Sepp – Mari. Vilma Luik – Saunanaaine Anu. Ringo Ramul – Noor Andres; Juss; Lehm. Tarvo Vridolin – Pearu. Kaarel Kauts – Noore Andrese hääl.

Esietendus 13. aprillil 2017 väikeses saalis.

### Gogoli disko

Paavo Matsini romaani dramatiseering. Dramatiseerija Ivar Põllu, lavastaja Ott Aardam, muusikaline kujundaja Ivar Põllu, kunstnik Ott Kangur, kostüümikunstnik Pille Kungas, valguskunstnik Rene Liivamägi, videokunstnik Katre Sulane, etenduse juht Aili Nohrin.

Osades: Aarne Soro – Gukš. Aili Nohrin – Geiša. Andres Noormets – Vasja. Andres Tabun – Opiatovitš. Janek Vadi – Gogol. Kadri Lepp – Katerina. Peeter Jürgens – Eeri ja Leonhard. Rait Õunapuu – Arkaša. Tarvo Vridolin – Mansett. Triinu Meriste – Murka. Vilma Luik – Ljuba. Margus Vaher – Papi; Muusik. Üllo Kaur – Muusik. Tarmo Suvilsild – Muusik.

Esietendus 2. juunil 2017 suure saali laval.

### **Nagu Soomes, aga veel parem**

Kontorimuusikal. Teksti autor Jānis Balodis (Lāti Dirty Deal Teatro), tõlkija Liis Aedmaa, laulutekstide autor fs, lavastaja Valters Sīlis (Lāti Rahvusteater), muusika autor Edgars Raginskis (Lāti), kunstnik Uģis Bērziņš (Lāti), valguskunstnik Rene Liivamägi, etenduse juht Anni Zupping.

Osades: Aarne Soro – Erki. Jaana Kena – Kerstin. Kadri Lepp – Leida. Marika Palm – Ivi. Rait Õunapuu – Ardi. Tarvo Vridolin – Heino. Vallo Kirs – Jürgen. Laura Peterson – Helmi.

Esietendus 16. septembril 2017 suures saalis.

### **Primavera Paunveres**

Tantsulis-visuaalne lavastus Oskar Lutsu „Kevade“, Igor Stravinski „Kevadpühitsuse“ ja Sandro Botticelli maali „Primavera. Kevade allegooria“ ainetel. Lavastaja, koreograaf ja kunstnik Sasha Pepeljajev, teksti autor ja lavastusdramaturg Karl Koppelmaa, lavakujundajad Sasha Pepeljajev ja Eero Ehala (TÜ VKA), valguskujundajad Kristo Kuusik, Karolin Tamm ja Mari-Riin Villemsoo (TÜ VKA), muusikalised kujundajad Sasha Pepeljajev ja Kenn-Eerik Kannike (TÜ VKA), videokujundajad Kärt Petser, Carmen Seljamaa, Johanna Mägin (TÜ VKA), Karl Koppelmaa ja Sasha Pepeljajev, kunstniku assistendid Külli Tamjärv ja Ülle Saluvere (TÜ VKA).

Osades\*: Stefan Hein, Karolin Jürise, Loviise Kapper, Elena Koit, Grete Konksi, Mathias-Einari Leedo, Silva Pijon, Kristjan Poom, Henessi Schmidt, Maarja Tammemägi, Hans Kristian Õis, Mari Anton, Peep Maasik, Elar Vahter.

\*TÜ VKA teatrikunsti 12. lennu tudengid  
Esietendus 16. septembril 2017 väikeses saalis.

### **Krdi loll lind**

Aaron Posneri draama. Inglise keelest tõlkinud Erkki Sivonen. Lavastaja Taago Tubin, kunstnik Liisa Soolepp, valguskunstnik Mari-Riin Villemsoo, muusikaline kujundaja Lauri Lüdimois, liikumisjuht Raido Mägi, etenduse juht Kiiri Tamm.

Osades: Martin Mill – Koss. Andres Tabun – Sorn. Janek Vadi – Trigorin. Klaudia Tiitsmaa – Niina. Ringo Ramul – Semm. Laura Kalle – Maria. Merle Palmiste – Emma. Esietendus 7. oktoobril 2017 väikeses saalis.

### **Orpheus allilmas**

Tennessee Williamsi draama. Inglise keelest tõlkinud Jaak Rähesoo. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Ingomar Vihmar, kunstnik Jaanus Laagriküll, kostüümikunstnik Jaanus Vahtra, valguskunstnik Laura Maria Mäits, etenduse juht Aili Nohrin.

Osades: Aarne Soro – David Cutrere. Adeele Sepp – Carol Cutrere. Andres Noormets – Jabe Torrance. Jaana Kena – Dolly Hamma. Kata-Riina Luide – Beulah Binnings. Luule Komissarov – Miss Porter. Peeter Jürgens – Šerif Talbott. Rait Õunapuu – Val Xavier. Tarvo Vridolin – Hamma. Terje Pennie-Kolberg – Vee Talbott. Triinu Meriste – Lady Torrance. Vallo Kirs – Binnings. Vilma Luik – Öde Temple.

Esietendus 18. novembril 2017 suures saalis.

### **Lumekuninganna**

Lavastus lastele H. C. Anderseni muinasjutude ainetel. Näidendi ja laulutekstide autor Liis Aedmaa, muusika autor Peeter Konvalov, lavastaja ja koreograaf Oleg Titov, kunstnik Rosita Raud, valguskunstnik Rene Liivamägi, videokunstnik Katre Sulane, etenduse juht Anni Zupping.

Osades\*: Karolin Jürise – Gerda. Kristjan Poom – Kaj. Silva Pijon – Punamütsike.

Maarja Tammemägi – Tüdruk; Kuninganna; Röövel; Õukondlane. Elena Koit – Tüdruk; Võõrasema; Õukondlane; Röövel. Grete Konksi – Tüdruk; Võõrastütar; Röövliplika. Peep Maasik – Poiss; Prints; Õukondlane. Hans Kristian Õis – Poiss; Kuningas; Õukondlane; Röövel. Henessi Schmidt – Punamütsikese ema; Tuhkatriinu. Loviise Kapper

– Lumekuninganna. Mathias Einari Leedo – Õukondlane; Röövel; Kuningapoeg Karl. Elar Vahter – Hunt. Mari Anton – Punamütsikese vanaema; Võõrastütar. Stefan Hein – Ronk.

\*TÜ VKA teatrikunsti 12. lennu tudengid  
Esietendus 7. detsembril 2017 suures saalis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Amalia	31.01.2015	sõnalavastus	täisk	6	836
Cipollino seiklused	12.02.2015	mitmeliigilavastus	lapsed	4	1 832
Emadepäev	17.02.2017	sõnalavastus	täisk	25	5 451
Erakordselt heatahtlik mees	12.02.2016	sõnalavastus	täisk	9	1 859
Gogoli disko	2.06.2017	sõnalavastus	täisk	15	2 697
Krdi loll lind	7.10.2017	sõnalavastus	täisk	9	1 382
Krimka!	10.03.2016	sõnalavastus	täisk	4	1 467
Kõrboja perenaine	1.07.2016	sõnalavastus	täisk	14	7 349
Lovesong. Ühe armastuse lugu	29.03.2014	sõnalavastus	täisk	6	1 037
Lumekuninganna	7.12.2017	mitmeliigilavastus	lapsed	18	9 659
Meeste kodu	4.02.2011	sõnalavastus	täisk	10	5 632
Moraal	27.01.2016	mitmeliigilavastus	teism	13	2 882
Mäng on alanud	15.04.2016	sõnalavastus	täisk	14	6 201
Nagu Soomes, aga veel parem	16.09.2017	sõnalavastus	täisk	11	2 277
Nähtamatu daam	18.03.2017	sõnalavastus	täisk	21	9 642
Oleanna	3.10.2015	sõnalavastus	täisk	12	979
Orpheus allilmas	18.11.2017	sõnalavastus	täisk	6	2 413
Primavera Paunveres	16.09.2017	mitmeliigilavastus	täisk	6	827
Soo	17.09.2016	sõnalavastus	täisk	6	513
Sätendav pimedus	21.01.2017	sõnalavastus	täisk	15	2 791
Tasujad	21.11.2016	sõnalavastus	noored	13	1 674
Teie ebaõnn on teie endi kätes	18.04.2015	sõnalavastus	täisk	2	123
Vai-vai vaene Vargamäe	13.04.2017	sõnalavastus	lapsed	19	3 591
Vanaema ja Issand Jumal	15.10.2016	sõnalavastus	täisk	13	5 562
Võlur Oz	8.12.2016	sõnalavastus	lapsed	22	10 184

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 15% etendustest.

## Repertuaari koondnäitajad

2017	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	8	2	10
kogu repertuaar	21	4	25
etendused	252	41	293
külastused	73 660	15 200	88 860
keskmine pilet	10,9	7,5	10,3

2017. aasta esimestel kuudel andis teater etendusi veel tehaseruumidesse rajatud ajutises teatrikompleksis Ugala Black Boxis, millega jäeti hüvasti 22. veebruaril. Järgnes kolmenädalane paus etendustes ning kiire teatrimaja tagasi kolimine, kus teatrile tulid appi Kaitseliidu Sakala malev ja vabatahtlikud.

Renoveerimise käigus läbis teatrimaja suured muudatused: lammutati ja laoti uuesti Ugala tunnusmärgiks saanud punasest tellisest fassaad; ehitati ümber väike saal, millest sai 180kohaline *black box*'i tüüpi saal; lisandusid keldri- ja kammersaal. Põhjaliku uuenduse tegi läbi ka Ugala teatri tehnoпарк, ehitati uus pöördlava. Lavaseadmete ehitust teostas Hollandi firma Trekwerk. 18. märtsil avas Ugala teater taas oma ukseid „Nähtamatu daami“ esietendusega.

Aasta lõpus tunnustati teatrit kui 2017. aasta

tähtsamat elamusturismi sihtpunkti ning kuulutati see Lõuna-Eesti parimaks turismiobjektiks. Ugala teatrihoone leidis äramärgimist ka Muinsuskaitseameti aastapreemiate üleandmisel, kui teatrirahvale anti üle eripreemia hästi restaureeritud mälestise kategoorias.

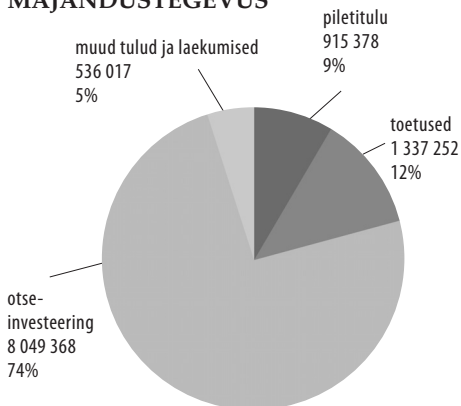
Ugala teatrimaja ehitus läks maksma ligi 14 miljonit eurot. Ehitustööde projektijuht oli Riigi Kinnisvara AS ja ehitustööde peatöövõtja Nordecon AS.

Lisaks uue majaga seotud sündmustele tähistas teater oma sünnipäeva 6. jaanuaril, 11. augustil tähistati Luule Komissarovi 75. sünnipäeva ning 14. septembril avati Ugala õuealale loodud kunstiteos „Eesriie“, mille autorid on Kaiko Kivi, Bruno Lillemets ja Argo Männik. 9. detsembril toimus „Amalia“ kirjeldustõlkega etendus Ugala väikses saalis.

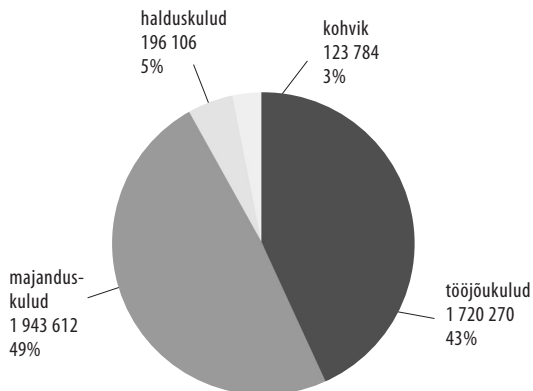
## Muu tegevus

Aastaauhindade gala	1	887
Aastavahetuse pidu	1	318
Silent disco	1	101
Teatrimaja avamine	1	645
	<b>4</b>	<b>1 951</b>
etendused, külastused	293	88 860
2017 KOKKU	<b>297</b>	<b>90 811</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

## VANEMUINE

[www.vanemuine.ee](http://www.vanemuine.ee)



VANEMUINE

Eesti vanim teater, mis sai alguse aastal 1870 Vanemuise laulu- ja mänguseltsist ning on kutseline teater 1906. aastast. Vanemuine on kolme lavastusliiki esindav teater: sõna-, muusika- ja balletiteater. Teater tegutses seni riikliku etendusasutusena, alates 2013. aastast Sihtasutusena Teater Vanemuine.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suure maja saal	676
Väikese maja saal	440
Väikese maja ovaalsaal	50
Sadamateater	150
Teatri Kodu	100
Toomkiriku varemed	378
TÜ vana anatoomikum	100

## KOOSSEIS

23 näitlejat ja 1 lavastaja, 1 draamajuht, 2 dramaturgi; 8 ooperisolisti, 32 kooriliiget, 65 orkestranti, 1 peadirigent, 2 dirigenti ja 4 kontsertmeistrit; 35 balletiartisti, 1 balletijuht, 5 repetiitorit ja 2 balleti kontsertmeistrit.

**Teatrijuht:** Toomas Peterson

**Peakunstnik:** Maarja Meeru

**Hooaja koordinaator:** Merle Nikkinen,

**nõunik:** Eda Hinno (kuni 16.03.2017)

**Draamajuht:** Tiit Palu

**Dramaturgid:** Anu Tonts, Sven Karja

**Lavastajad:** Ain Mäeots, Andes Noormets (kuni 30.06.2017)

**Näitlejad:** Raivo Adlas, Maria Annus, Marika Barabanštšikova, Marian Heinat, Margus Jaanovits, Tanel Jonas (näitleja-lavastaja, näitlejate intendant), Merle Jääger, Hannes Kaljujärv, Linda Kolde, Karol Kuntsel, Riho Kütsar, Karl Laumets (al 1.08.2016) Jüri Lumiste, Andres Mähar, Piret Palu, Ragne Pekarev, Veiko

Porkanen, Reimo Sagor, Külliki Saldre, Priit Strandberg, Kärt Tammjärv, Jaanus Tepomees (al 1.08.2017), Aivar Tommingas

**Peadirigient:** Paul Mägi

**Muusikaosakonna produtsent:** Marika Petti

**Dirigendid:** Taavi Kull, Martin Sildos

**Peakoormeister:** Piret Talts

**Ooperikoori hääleseade õpetaja:** Taisto Noor

**Orkestri kontsertmeister:** Kadri Palu (end Sepalaan) (lapsehoolduspühkusel al 1.06.2016),

**orkestri kontsertmeisteri kt:** Linda-Anette Verte (end Suss) (alates 23.08.2016)

**Kontsertmeisterid:** Ele Sonn, Margus Riimaa, Made Sõlg (kuni 29.07.2017), Katrin Nuume, Piia Paemurru

**Ooperisolistid:** Simo Breede, Märt Jakobson, Merle Jalakas, Pirjo Jonas, Valentina Kremen, Rasmus Kull, Karmen Puis, Jaan Willem Sibul, Reigo Tamm (kuni 6.10.2017)

**Ooperikoor:** Rainer Aarsalu, Merle Aunpuu, Helen Hansberg, Kristiina Hovi, Kaja Ilmjärv, Elin Kaiv, Katrin Kapinus, Eve Kivisaar, Siiri Koodres, Endel Kroon, Alo Kurvits, Silja Lani, Milvi Luik, Matis Merilain, Edgar Mikkel, Artur Nagel, Helen Nõmm, Kristel Oja, Risto Orav, Elmar Pool, Aime Roosileht, Andres Ross, Ivar Saks, Uku-Markus Simmermann, Tarmo Teekivi, Oliver Timmusk, Liina Tordik, Ruudo Vaher, Marika Villemson, Anne Vilt, Luule Veziko, Inge Õunapuu

**Orkestri liikmed:** Andri Annus, Lucia Sanchez Alfonso, Vlad Campean (al 3.01.2017), Juan Jose Restrepo Duarte, Aivar Eimra, Tiina Enniko, Susann-Elisabeth Eessaar, Elle Fuchs, Urmas Himma, Heimo Hodanjonok, Heli Ilumets, Marie Jaksman, Maimu Kaarde, Tõnu Kalm, Anna Kelder (TL peatatud al 12.09.2017), Margus Kits, Aivo Koddanipork, Rain Kotov, Kerstin Kullerikupp (al 3.10.2017), Sirlil Laanesaar, Viljar Lang, Enno Lepnurm,

Maria Lepnurm, Kristiina Luik, Hanno-Mait Maadra, Niina Mets, Hannes Metssalu, Laura Miilius, Heili Mägi, Hille Niilisk-Rees, Svetlana Nukka, Katrin Ojam, Triinu Raudver-Tamm, Merike Ots, Silja Peedo (al 10.10.2017), Marina Peleševa, Jan Pentšuk, Kersti Perandi (al 12.09.2017), Tõnu Pärtin, Aike Randmann, Olga Raudonen, Vitalij Regensperger, Kadri Rehema, Artur Reinpõld, Eveli Roosaar, Jaanus Roosileht, Priit Rusa-lepp (al 25.08.2017), Anna Samsonova, Rena Sellio, Jaanus Siniväli (TL peatunud al 12.09.2016), Marion Strandberg (al 25.08.2017), Denis Strelkov (kuni 11.09.2017), Marti Suvi, Lauri Sõõro, Tanel Tamm, Evelin Tammiku (TL peatunud al 1.10.2017), Kulvo Tamra, Richard Tamra (al 12.09.2017), Kait Tiitso, Kristi Timma, Žanna Toptši, Johanna Tuvi, Ilja Šarapov, Anna Šulitšenko, Margus Vahe-mets, Karl Vakker, Helena Valpeteris, Ilmar Varjun, Anne Vellomäe, Valdeko Vija, Linda Viller, Kai Visnapuu, Karina Vološina

**Balletijuht:** Mare Tommingas

**Repetiitorid:** Rita Dolgihh, Fabrice Maurice Gibert, Jelena Karpova, Jelena Kõlar (Pozniak), Rufina Noor

**Kontsertmeisterid:** Andre Hinn, Olga Kadajane

**Balletiartistid:** Brandon Bernard Alexander, Gerardo Olivares Avelar, Hayley Jean Blackburn, Amy Louise Bowring, Jacob Donald Casey (al 8.08.2017), Diego Cardelli (kuni 10.06.2017), Alain Eric Laurent Divoux, Alexander Germain Drew, Aleksandra Heidi Foyen, Anton Jakovlev, Darli Jakovleva, Karoli Jõelaid (al 22.08.2017), Maria Isabella Jacqueline Engel, Georgia Toni Giboin, Matthieu Marie Ferdinand Hervé, Walter Stuart Isaacson (al 8.08.2017), Matthew James Jordan, Aivar Kallaste, Julia Kaškovskaja, Giorgi Koridze (al 15.08.2017), Kersti Kuuse (kuni

10.06.2017), Benjamin Kyprianos, Tarasina Michelle Masi, Lawrence Cameron Massie, Merilin Mutli, Sayaka Nagahiro, Laura Denise Quin, Raminta Rudzionyte, Janek Savolainen, Archie Jack Murray Sladen, Mirell Sork, Silas Jonathan Stubbs, Janika Suurmets, Matteo Giulio Tonolo, Jack Marcus Killen Traylen, Gus Kyeema Upchurch, Emily May Ward, Yukiko Yanagi

## UUSLAVASTUSED

### Lapsepõlvbänd

Lastelaululavastus. Dramaturg, lavastaja ja kunstnik Andres Noormets, kostüümikunstnik Maarja Viiding, muusikajuht Ele Sonn, videokunstnik Taavi Varm, valguskunstnik Karmen Tellisaar, helikujundaja Veiko Vreimann, etenduse juht Meelis Hansing.

Osades: Maria Annus – Maria. Linda Kolde – Linda. Ele Sonn – Ele. Aivar Tommingas – Aivar. Priit Strandberg – Priit. Tanel Jonas – Tanel. Jaanus Tepomees – Jaanus. Esietendus 18. veebruaril 2017 Vanemuise suures majas.

### Laineid murdes

Vivian Nielsen draama. Taani keelest tõlkinud Eva Velsker. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Tiit Palu, kunstnik Jaanus Laagrikuül, valguskunstnik Margus Vaigur, etenduse juht Kaisa Riivald.

Osades: Marian Heinat – Bess. Ivo Uukivi – Jan. Katrin Pärn – Dodo. Margus Jaanovits – Dr Richardson. Piret Palu – Stella McNiell. Veiko Porkanen – Terry. Riho Kütsar – Pastor. Jüri Lumiste – William. Reimo Sagor – Jack. Karl Laumets – Poiss. Esietendus 4. märtsil 2017 Sadamateatris.

### Crossroads. Step Into the Light

Nüüdistantsulavastuste esietendus oli 18. märtsil 2017 Vanemuise väikeses majas.

#### Crossroads

Lavastaja ja koreograaf Russell Adamson (Suurbritannia), kunstnik Mare Tommingas, valguskunstnik Imbi Mälk, repetiitor Jelena Karpova, etenduse juht Heli Anni.

Osades: Alain Divoux, Gus Kyeema Upchurch – BJ. Alexander Germain Drew – Noormees, Coldi. Jack Traylen – Noormees. Silas Stubbs, Brandon Alexander – Coldi. Maria Engel, Tarasina Masi – Silvia. Teistes osades: Sayaka Nagahiro, Mirell Sork, Gerardo Olivares Avelar, Matthew Jordan, Raminta Rudzionyte, Archie Sladen, Benjamin Kyprianos, Emily May Ward, Yukiko Yanagi, Laura Quin ja Georgia Giboin.

#### Step into the Light

Steptantsulavastus Benjamin Kyprianose ja Lawrence Massie muusikale. Lavastaja-koreograaf, lava- ja kostüümikujundaja Matthew Jordan, valguskunstnikud Imbi Mälk ja Matthew Jordan, *live*-muusika autorid ja muusikud Benjamin Kyprianos (kitarr), Lawrence Massie (löökpillid), repetiitor Jelena Karpova, etenduse juht Heli Anni.

Osades: Alain Divoux, Alexander Germain Drew, Maria Engel, Tarasina Masi, Silas Stubbs, Gus Kyeema Upchurch, Sayaka Nagahiro, Mirell Sork, Jack Traylen, Gerardo Olivares Avelar, Matthew Jordan, Raminta Rudzionyte, Brandon Alexander, Archie Sladen, Benjamin Kyprianos, Emily May Ward, Yukiko Yanagi, Laura Quin ja Georgia Giboin.



### **Tulleminek**

Märt-Matis Lille ooper. Libreto autor Jan Kaus, muusikajuht ja dirigent Paul Mägi, lavastaja Taago Tubin, kunstnik Liisa Soolepp, valguskunstnik Margus Vaigur, elektroonika Tammo Sumera, koreograaf ja videokunstnik Janek Savolainen, dirigent Taavi Kull, kontsertmeisterid Katrin Nuume, Margus Riimaa ja Piia Paemurru, koormeister Piret Talts, produtsent Marika Petti, etenduse juht Ülle Tinn.

Osades: Reigo Tamm, Tamar Nugis, Rasmus Kull, Simo Breede, Karl Edgar Tammi ja Jaanus Tepomees – Nekrutid. Jaan Willem Sibul – Rooduülem. Märk Jakobson – Ülemjuhataja. Pirjo Jonas, Maria Listra, Sigrid Mutso, Annaliisa Pillak, Karmen Puis – Naised; Oraaklid. Kadi Jürgens (EMTA) – Andromache. Kärt Tammjärv – Tüdruk.

Vanemuise ooperikoor ja sümfooniaorkester, pianist Märk-Matis Lill.

Esietendus 22. aprillil 2017 Sadamateatris.

### **Vaim masinas. G. F. Parrot**

Meelis Friedenthali draama. Lavastaja Tiit Palu, kunstnik Maarja Meeru, valguskunstnik Kaspar Aus, videokunstnik Janek Savolainen, etenduse juht Siim Sareal.

Osades: Merle Jääger – Georg Friedrich Parrot. Siim Sareal – Laip. Heiki Palm – tšellomängija.

Esietendus 5. mail 2017 TÜ ajaloomuuseumi vanas anatoomikumis.

### **Ninasarvik**

Tantsulavastus Eugène Ionesco samanimelise näidendi ainetel. Koreograaf ja lavastaja Mai Murdmaa, muusika autor Rainer Jancis, kostüümi- ja videoinstallatsiooni autor Kaspar Jancis, videokunstnik Andrea Guizar, valguskunstnik Tõnu Eimra, lavastaja assistent ja repetiitor Rita Dolgihh, etenduse juht Meelis Hansing.

Osades: Matthieu Quincy – Bérenger. Emily May Ward – Daisy. Endro Roosimäe – Jean. Amy Bowring – Proua Liblikas. Matteo Giulio Tonolo – Hr Liblikas. Diego Cardelli – Hr Archie Sladen – Hr Kersti Kuuse – Pr Anton Jakovlev – Politseinik. Rainer Jancis – *live*-muusik.

Esietendus 13. mail 2017 Eesti Rahva Muuseumi teatrisaalis.

### **Hedda Gabler**

Henrik Ibseni draamast Brian Frieli töötlustes. Inglise keelest tõlkinud Krista Kaer. Lavastaja Mehis Pihla, kunstnik ja valguskunstnik Kristjan Suits, kostüümikunstnik Pille Jänes, muusikaline kujundaja Lauri Kaldoja, etenduse juhid Heli Anni, Siim Sareal.

Osades: Piret Laurimaa – Hedda Gabler. Karol Kuntsel – Jorgen Tesman. Margus Prangel – Eilert Lovborg. Külliki Saldre – Juliana Tesman. Maria Annus – Thea Elvsted. Jüri Lumiste – Assessor Brack. Ene Järvis – Berte.

Esietendus 13. mail 2017 Vanemuise väikeses majas.

### **AK-47**

Monolavastus. Autor ja lavastaja Reimo Sagor, dramaturg Deivi Tuppits, helikujundaja Indrek Asukül, kunstnik Maarja Meeru.

Osas: Reimo Sagor.

Esietendus 29. mail 2017 Vanemuise väikeses maja proovisaalis.

### **Roosi nimi**

Umberto Eco teose dramatiseering. Itaalia keelest tõlkinud Merike Pau. Dramatiseerija ja lavastaja Tanel Jonas, muusika autor Priit Strandberg, kunstnik Kristjan Suits, valguskunstnik Andres Sarv, koormeister Piret Talts, liikumisjuht Marika Aidla, produtsent Marika Goldman, etenduse juht Kaisa Riivald.

Osades: Andres Mähar – William Baskerville. Karl Laumets – Melki Adso. Leino Rei – Abt. Jaan Rekkor – Burgose Jorge. Priit Strandberg – Bernardo Gui. Jaanus Tepomees – Uppsala Benno. Linda Kolde – Tüdruk. Riho Kütsar – Varagine Remigo. Veiko Porkanen – Salvatore. Artur Nagel – Hildesheimi Malachia. Rasmus Kull – Arundeli Berengar. Karmo Nigula – St Emmerano Severinus. Raivo Adlas – Allinardo. Ardo Ran Varres – Casale Ubertino. Alo Kurvits – Salvemeci Venantius. Matis Merilain – Otranto Adelmo. Oliver Timmusk – Noor munk. Tarmo Teekivi, Rainer Aarsalu, Edgar Mikkel, Mart Lilleleht, Risto Orav, Ruudo Vaher, Endel Kroon, Uku-Markus Simmermann, Herki Laanemets, Ivar Saks, Elmar Pool ja Andres Ross – koor.  
Esietendus 13. juulil 2017 TÜ muuseumi toomkiriku varemets.

### **Naksitrallid**

Tantsulavastus lastele Eno Raua raamatu põhjal. Libreto autor Katrin Pärn, koreograaf Janek Savolainen, lavastajad ja kunstnikud Katrin Pärn ja Janek Savolainen, videokunstnikud Janek Savolainen ja Argo Valdmaa, valguskujundaja Tõnis Järs, repetiitor Rufina Noor, etenduse juht Siim Sareal.

Osades: Silas Stubbs – Kingpool. Benjamin Kyprianos – Muhv. Anton Jakovlev – Sammalhabe. Merilin Mutli, Julia Kaškovskaja, Janika Suurmets, Aivar Kallaste, Gerardo Olivares Avelar ja Gus Kyeema Upchurch – erinevad rollid.  
Esietendus 2. septembril 2017 Sadamateatris.

**Sajandi lugu: Rännakud. Maarjamaa laulud**  
Sõna- ja tantsulavastus. Teksti autor ja lavastaja Tiit Palu, lavastusdramaturg Deivi Tuppits, muusika autor Kara-Lis Coverdale, koreograaf Ruslan Stepanov, kunstnik Silver Vahtra, kostüümikunstnik Mare Tommingas,

videokunstnikud Carmen Seljamaa ja Margus Vaigur, helikujundaja Feliks Kütt. EV 100 teatrisarja „Sajandi lugu“ raames valminud lavastus, koos lavastusprojekti partneri Sõltumatu Tantsu Lavaga avati ühine veebiplatvorm Rändomoonium, autor ja kujundaja Martin Rästa, programmeerija Martin Verrev.

Osades: Külliki Saldre – Ema. Jaanus Tepomees – Poeg. Marika Barabanštšikova – Naine, kes igatseb armastust. Tiit Palu – Mees, kes on otsustanud vaikida. Piret Palu – Naine, kes kannab endas pilti. Margus Jaanovits – Mees, kes tunneb liiga hästi neid sõnu. Merle Jääger – Saja-aastane naine. Reimo Sagor – Mees, kes pole kaotanud usku jumalasse. Tantsijad: Yukiko Yanagi, Maria Engel, Tarasina Masi, Sayaka Nagahiro, Mirell Sork, Endro Roosimäe, Alain Divoux, Matteo Giulio Tonolo, Archie Sladen, Brandon Alexander, Walter Isaacson.  
Esietendus 29. septembril 2017 Vanemuise väikeses majas.

### **Teineteiseta**

David Hare' draama. Inglise keelest tõlkinud Kalle Hein. Lavastaja Jüri Lumiste, muusika autorid Ann Kuut ja Ervin Trofimov, kunstnik Pille Jänes, videokunstnik Gabriela Liivamägi, valguskunstnik Tõnu Eimra, etenduse juht Siim Sareal.

Osades: Maria Annus – Kyra Hollis. Tõnu Oja – Tom Sergeant. Karl Laumets – Edward Sergeant.  
Esietendus 7. oktoobril 2017 Sadamateatris.

### **Beatrice**

Siret Campbelli draama. Lavastaja Ain Mäeots, muusika autor ja helikujundaja Ardo Ran Varres, kunstnik Maarja Meeru, videokunstnik ja visuaal-elektrooniliste lahenduste autor Emer Värk, valguskunstnik Meelis Lusmägi, liikumisjuht Britt Kõrsmäe, lavastaja assistent Katarina Tomps, lavastuse

assistent Kristin Saar, etenduse juht Kaisa Riivald, produtsent Anu Tonts.

Osades: Priit Strandberg – Tom. Marian Heinat – Kristi. Karol Kuntsel – Theodor. Kärt Tammjärv – Naine; Kristi. Linda Kolde – Laura. Veiko Porkanen – Yock. Liina Tenno-saar – Tamara. Kaisa Riivald – Medöde. Silver Kaljula – Mängujuht; Pixie. Nora Ann Lunge, Elise Mustkivi – Roosi. Esietendus 21. oktoobril 2017 Vanemuise suures majas.

### **Guugelmugelpunktkomm**

Tauno Aintsi ooper lastele. Libreto autorid Rein Pakk, Aapo Ilves ja Tauno Aints, laulusõnad Aapo Ilves, muusikajuht ja dirigent Taavi Kull, lavastaja Marko Matvere, kunstnik Rosita Raud, valguskujundajad Imbi Mälk ja Andres Sarv, koreograaf Marika Aidla, kontsertmeistrid Katrin Nuume ja Margus Riimaa, kontsertmeister Piia Paemurru, etenduse juht Ülle Tinn.

Osades: Pirjo Jonas või Kadri-Liis Kukk – Juta. Simo Breede või Jaan Willem Sibul – Isa; Must. Reigo Tamm või Oliver Timmusk – Vanaema. Märt Jakobson või Raiko Raalik – Merisiga Possu. Karmen Puis või Arete Teemets – Valge. Merle Jalakas või Sigrid Mutso – Sinine. Milvi Luik, Merle Aunpuu, Kaja Ilmjärv, Luule Veziko, Elin Kaiv, Marika Villemson, Inge Õunapuu, Aime Roosileht, Kristel Oja, Kristiina Hovi, Ivar Saks, Tarmo Teekivi, Rainer Aarsalu, Edgar Mikkel, Elmar Pool, Alo Kurvits, Andres Ross ja Uku-Markus Simmermann – Värvipliatsid. Vanemuise sümfooniaorkester.

Esietendus 28. oktoobril 2017 Vanemuise väikeses majas.

### **Hüljatud**

Claude-Michel Schönbergi muusikal Victor Hugo romaani põhjal. Libreto autorid Alain Boublil ja Jean-Marc Natel, täiendanud James

Fenton, Trevor Nunn ja John Caird, laulusõnade autor Herbert Kretzmer, prantsuse keelest tõlkinud Kirke Kangro, Villu Kangur, Tõnu Oja ja Leelo Tungal. Orkestratsioonide autor John Cameron, uuendanud Christopher Jahnke, Stephen Metcalfe ja Stephen Brooker. Lavastaja Samuel Harjanne (Soome), muusikajuht Martin Sildos, dirigent Taavi Kull, kunstnik Karmo Mende, koreograaf Gunilla Olsson (Rootsi), valguskunstnik Petri Tuhkanen (Soome), helirezissöör Toomas Paidra, koreograaf Gunilla Olsson, repetiitor Rita Dolgihh, kontsertmeistrid ja laste ettevalmistajad Ele Sonn ja Katrin Nuume, koormeister Piret Talts, inspitsient Meelis Hansing, lavastaja kunstiline assistent Birgit Landberg, produtsent Marika Goldman.

Osades: Mikk Saar, Koit Toome – Jean Va-lejan. Marko Matvere, Tamar Nugis – Javert. Ele Millistfer, Nele-Liis Vaiksoo – Fantine. Maria Listra, Elizabeth Paavel – Cosette. Kaarel Targo – Marius. Kärt Anton, Hedi Maar-roos – Éponine. Rasmus Kull, Imre Õunapuu – Enjolras; Bamatabois. Helen Hansberg, Kaire Vilgats – Madame Thénardier. Hannes Kaljujärvi, Lauri Liiv – Monsieur Thénardier. Hannes Hanimägi, Mairo Libba – Gavroche. Reneli Husu, Sofija Selivanova – Väike Éponine. Loore All, Katrin Kalma – Väike Co-sette. German Javier Gholami – Piiskop; Courfeyrac. Rolf Roosalu – Combeferre. Norman Salumäe – Feuilly. Mihkel Tikerpalu – Grantaire. Egon Laanesoo – Jean Prouvaire. Alo Kurvits – Mayor Domo, kupeldaja. Artur Nagel – Vale Valejan, Claquesous. Matis Merilain – Joly. Oliver Timmusk – Lesgle. Rainer Aarsalu – Flauchelevent. Ruudo Vaher – Montparnasse, tudeng. Bänd (Jürmo Espere ja Andrus Rannaääre – klahvpillid, Alari Piis-pea – basskitarr), Vanemuise ooperikoor ja sümfooniaorkester.

Esietendus 25. novembril 2017 Vanemuise suures majas.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aida	20.05.2015	muusikalavastus	täisk	7	5 866
Aino ja Haldjas	2.11.2016	sõnalavastus	v.lapsed	17	1 218
AK-47	29.05.2017	sõnalavastus	täisk	5	201
Arkaadia	13.02.2016	sõnalavastus	täisk	11	3 766
Beatrice	21.10.2017	sõnalavastus	täisk	4	2 058
Carmen	22.04.2015	muusikalavastus	täisk	3	1 898
Crossroads. Step Into the Light	18.03.2017	tantsulavastus	täisk	14	3 874
Don Juan	26.10.2016	tantsulavastus	täisk	8	3 212
Guugelmugelpunktkomm	28.10.2017	muusikalavastus	lapsed	9	4 184
Hea põhjatuule vastu	27.09.2013	sõnalavastus	täisk	7	1 734
Head tüdrukud lähevad taevasse	5.09.2015	sõnalavastus	täisk	7	1 069
Hedda Gabler	13.05.2017	sõnalavastus	täisk	15	4 749
Hüljatud	25.11.2017	muusikalavastus	täisk	11	11 137
Inetu pardipoeg	19.09.2015	tantsulavastus	lapsed	15	2 115
Jevgeni Onegin	6.04.2013	muusikalavastus	täisk	1	407
Julie ja tähed	10.08.2016	sõnalavastus	täisk	5	949
Klaver	30.01.2016	tantsulavastus	täisk	13	1 238
Laineid murdes	4.03.2017	sõnalavastus	täisk	24	3 480
Lapsepõlvbänd	18.02.2017	mitmeliigilavastus	lapsed	11	5 210
Lotte Unenäomaailmas	28.11.2015	muusikalavastus	lapsed	17	9 329
Lucia di Lammermoor	2.04.2016	muusikalavastus	täisk	3	1 178
Lumekuninganna	12.03.2016	tantsulavastus	lapsed	6	2 394
Mamma Mia	26.11.2016	muusikalavastus	täisk	26	23 893
Meie oma tõde, meie oma õigus	19.02.2015	sõnalavastus	täisk	12	1 919
Meister ja Margarita	7.03.2015	mitmeliigilavastus	täisk	8	2 772
Minu järel, seltsimees!	9.11.2013	sõnalavastus	täisk	8	3 563
Mozart ja Salieri. Teatridirektor	12.11.2016	muusikalavastus	täisk	3	576
Naksitrallid	2.09.2017	tantsulavastus	lapsed	17	2 575
Ninasarvik	13.05.2017	tantsulavastus	täisk	7	593
Nukitsamees	6.03.2010	muusikalavastus	lapsed	2	766
Onegin	10.11.2007	tantsulavastus	täisk	2	509
Ooperifantoom	4.10.2014	muusikalavastus	täisk	12	10 030
Othello	7.05.2016	sõnalavastus	täisk	10	2 444
Paanika	6.03.2010	sõnalavastus	täisk	2	402
Perekond Linden	1.10.2016	sõnalavastus	täisk	11	2 722
Pettson ja Findus	7.09.2012	sõnalavastus	v.lapsed	21	2 058
Pildilt kukkujad	21.11.2015	sõnalavastus	täisk	14	1 736
Punamütsike	15.11.2014	sõnalavastus	v.lapsed	11	912
Põlenud mägi	24.09.2016	sõnalavastus	täisk	13	1 280
Rehepapp	18.10.2013	muusikalavastus	täisk	5	1 413

Reigi õpetaja	4.04.2014	muusikalavastus	täisk	2	370
Roosi nimi	13.07.2017	sõnalavastus	täisk	10	4 262
Rännakud. Maarjamaa laulud	29.09.2017	mitmeliigilavastus	täisk	7	1 586
Suluseis	25.11.2016	sõnalavastus	täisk	12	1 508
Sööbik ja Pisik	7.02.2015	muusikalavastus	lapsed	19	2 006
Teineteiseta	7.10.2017	sõnalavastus	täisk	8	1 261
Tulleminek	22.04.2017	muusikalavastus	täisk	6	930
Vaim masinas. G. F. Parrot	5.05.2017	sõnalavastus	täisk	15	1 560
Õhtu Kálmániga	7.11.2015	muusikalavastus	täisk	5	1 484
Õörändurid	20.02.2016	sõnalavastus	täisk	14	3 245
Üks mees, kaks bossi	31.10.2015	sõnalavastus	täisk	4	1 684
Üritus	28.09.2015	sõnalavastus	täisk	4	825

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 6,2% etendustest, sh 4 etendust ooperiga „Aida“ Shanghai Opera House'is Hiinas ja tantsulavastusega „Crossroads. Step Into the Light“ Cēsise kontserdimajas Lätis ning Kaunase Riiklikus Muusikateatris Leedus.

2017	SÕNA- LAVASTUSED	MUUSIKA- LAVASTUSED	TANTSU- LAVASTUSED	MITMELIIGI- LAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	7	3	3	2	15
kogu repertuaar	25	16	8	3	52
etendused	264	131	82	26	503
külastused	50 605	75 467	16 510	9 568	152 150
keskmise pilet	10,5	18,2	9,1	9	14

2012. aastal kinnitati maja renoveerimise projekteeerijaks inseneribüroo Wibbeke & Penders Berliinist, lavatehnika vahetuse hanke võitis Show Theatre Equipment Trekwerk BV Hollandist ning heli-, valgus-, video- ja kommunikatsioonitehnika hanke Amptown System Company Saksamaalt. Lepingute allkirjastamine ja ehitustegevuse ettevalmistus algas 2015. aasta sügisel. Teatrimaja oli ehitustegevuseks suletud 2016. ja 2017. aasta maist septembrini. Vanemuise teatri lavatehnika ja publikuala renoveerimine läks maksma 12 miljonit eurot, millele lisandus käibemaks. Remonti finantseeris täies ulatuses Eesti riik.

2017. aastal uuenes kõik, mis jäi lavapinnast allapoole: vahetati pöördlava koos tőstukite ja vajukitega, sellele valati uus alus, uuendati orkestri tőstukid, heli-, video- ja kommunikatsioonisüsteemid. 2017. aastal värskendati ka suure maja publikuala, mida polnud põhjalikult remonditud 1967. aasta avamisest.

Aasta lõpus valmis nii teatri suures kui väikeses majas personaalsete tiitrite süsteem, kus tiitreid kuvatakse lisaks lava kohal asuvasse tabloole täiendavalt ka vaataja käes olevasse nutiseadmesse, lisaks inglise ja soome keelele saab valida ka venekeelsed tiitrid.

## KORRALDATUD SÜNDMUSED

Vanemuise Tantsu- ja Balletikool osales 7.–12. juunini 2017 Peterburis toimunud rahvusvahelisel klassikalise tantsu festivalil „Ballet Beautiful Art“. Doris Keernik ja Jette Pruulmann võistlesid 11.–13. aastaste vanusekategoorias duetiga ning saavutasid esikoha ja Kristallvarvaskinga karika. Lisaks võistlustele toimusid klassikalise tantsu metoodika õpetamise meistriklässid, millest võtsid osa Vanemuise Tantsu- ja Balletikooli õpetajad Rita Dolgihh, Jelena Karpova ja Jelena Poznjak-Kölar.

Vanemuise ooperikoor osales Hiinas Shanghai ooperiteatri lavastuse „Aida“ prooviprotsessis ja kolmel etendusel 26. augustist kuni 17. septembrini Shanghai Opera House'i laval.

Vanemuise suure maja ametlik avamine toimus 28. septembril, publikule avati ukсед 30. septembril avaetenduse, lavaekskursioonide ja kunstinäituse avamisega.

Projekti „EV100: Sajandi lugu“ raames oli Vanemuise partneriks Sõltumatu Tantsu Lava, valmis kaks lavastust. Koostööprojekti ühendas avatud veebiplatvorm Rändomoonium, mis sidus lavastusi ühises teekonnas keele ja kodumaa mõtteruumis.

2. septembrist 14. novembrini oli Vanemuise teatri väikeses majas TÜ Viljandi kultuuriakadeemia teatrikunsti visuaaltehnoloogia kõikide erialade üliõpilaste tööde näitus. Näituse kujundaja on TÜ Viljandi kultuuriakadeemia õppejõud Kersti Rattus.

6. oktoobril toimus Vanemuise väikeses majas infopäev 450 õpetajale. Tutvustati hooaja

lastele ja noortele suunatud uuslavastusi, noortetöö programme ja teatritunde ning 2018. aasta kevadel toimuvat hariduskonverentsi „Igapäevne teater!“

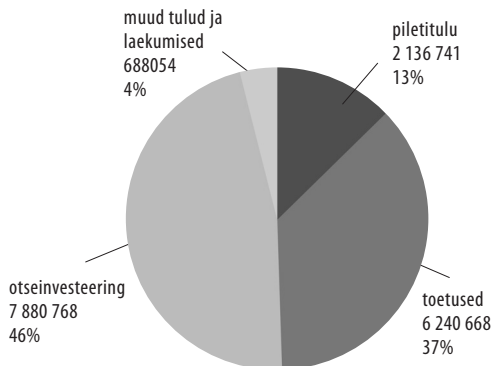
29. oktoobril 2017 toimus Vanemuise väikese maja ovaalsaalil Ao Peebu juubelisünnipäev meenutusõhtuga ja Ao Peebu mälestustel põhineva Risto Lauri raamatu „Viirastused Aovalgel“ esitlus.

25. novembril esitleti muusikalihittide plaati „Memory Gold“, kuhu on koondatud 14 hooaja kuldseimad hitid teatri muusikalistest, esitajateks on Vaiko Eplik, Liisi Koikson, Koit Toome, Hanna-Liina Võsa, Tanja Mihhailova-Saar, Gerli Padar, Hannes Kaljujärvi, Lauri Liiv ja Nele-Liis Vaiksoo, taustalauljateks Siiri Koodres, Katrin Kapinus, Oliver Timmusk ja Risto Orav. Lood on salvestatud koos Vanemuise Sümfoniaorkestri ja bändiga Erki Pehki juhatusel.

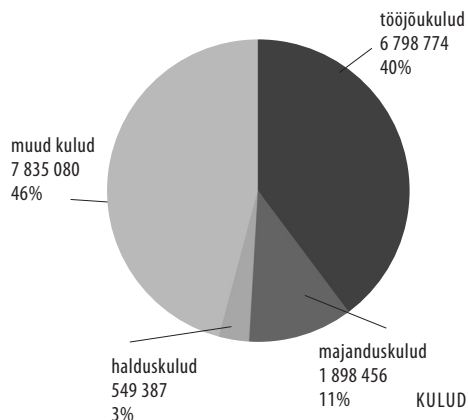
Detsembris tähistati Vanemuise suure maja 50. sünnipäeva.

Advendikontsert	kontsert	1	600
Hooaja avakontsert	kontsert	3	1 366
Hooaja lõppkontsert	kontsert	3	1 089
Suvekontsert	kontsert	1	5 700
Memory	kontsert	7	4 655
Ooperigala	kontsert	1	676
Klassikagala	kontsert	1	513
Symphony Meets Jazz	kontsert	3	1 383
Koolipäev teatris	hariduslik sari	3	298
Ärkame taas	hariduslik sari	1	211
Suure maja avaüritus	muu	2	1 600
Aastalõpuball	muu	1	2 050
Võtame hetke	ürituste sari	3	124
Väliskülalised	etendus	7	2 887
		<b>37</b>	<b>23 152</b>
etendused, külastused		503	152 150
2017 KOKKU		<b>540</b>	<b>175 302</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

**VENE TEATER**  
www.veneteater.ee



Eesti Riiklik Vene Draamateater avati Tallinnas 15. detsembril 1948 ja on seniajani ainuke venekeelne professionaalne teater Eestis. Teatrile panid aluse Moskva vanima teatri-instituudi (praegune Vene Teatrikunsti Akadeemia) vilistlased. Repertuaaris on olnud kaasaegset Vene ja välisdramaturgiat, Vene ja maailmaklassikat, Eesti näitekirjandust, lastelavastusi. SA Vene Teater tegutseb riigi osalusega sihtasutusena.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	621
Väike saal	90
Kaminasaal	40
Red Box	36

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Tõnu Lensment

**Kunstiline juht:** Igor Lõssov (kuni 5.09.2017),  
**assistent:** Aleksandra Andrejuk  
**Peakunstnik:** Isabella Lõssova (kuni 5.09.2017)  
**Kunstnik:** Diana Yanson  
**Liikumisjuht:** Olga Privis  
**Muusikajuht:** Aleksandr Žedeljov  
**Dramaturg:** Jelena Skulskaja  
**Näitlejad:** Ljubov Agapova, Ksenia Agarkova, Ivan Aleksejev, Vladimir Antipp, Natalja Dõmtšenko, Sergei Furmanjuk, Artjom Garejev, Lidia Golovataja, Aleksandr Ivaškevitiš, Jelena Jakovleva, Tatjana Jegoruškina, Alina Karmazina, Dmitri Kordas, Jekaterina Kordas, Dmitri Kosjakov, Tatjana Kosmõnina, Aleksandr Kutšmezov, Marina Malova, Tatjana Manevskaja, Viktor Marvin, Natalia Murina, Ilja Nartov, Aleksandr Okunev, Maria Pavlova (kuni 4.07.2017), Igor Rogatšov, Larissa Savankova, Anna Sergejeva, Leonid Ševtsov, Liilia Šinkarjova, Jelena Tarassenko, Anastassia Tsubina, Sergei Tšerkassov, Daniil Zandberg, Aleksandr Žilenko, Juri Žilin



## UUSLAVASTUSED

### Kuritöö ja karistus

Fjodor Dostojevski teose dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Igor Lõssov, kunstnik Isabella Kozinskaja, valguskunstnik Anton Andrejuk.

Osades: Julia Zozulja, Jaanika Arum – Sonja Marmeladova. Aleksandr Okunev – Svidrigailov. Sergei Tšerkassov – Marmeladov. Viktor Marvin – Raskolnikov. Natalia Murina – Avdotja Romanovna. Jelena Tarasenko – Amalia Ivanovna. Dmitri Kosjakov – Porfiri Petrovitš. Jelena Jakovleva – Pulheria Raskolnikova. Liilia Šinkarjova – Aljona Ivanovna. Anna Sergejeva – Katerina Ivanovna. Jekaterina Jegorova – Lizaveta.

Esietendus 20. jaanuaril 2017 väikeses saalis.

### Gagarini tee

Gregory Burke'i teose dramatiseering. Saksa keelest vene keelde tõlkinud Tatjana Oskolkova. Lavastaja Pavel Pronin, kunstnik Mari-Liis Bunder (Eesti Kunstiakadeemia stsenoograafia tudeng). Lavastus etendus projekti Old Future Theatre (O.F.T) raames.

Osades: Katrin Sutt\* – Tanja. Eduard Tee\* – Vasjok. Ivan Aleksejev – Anatoli. Dan Jersov\* – Serõi.

\* TÜ Viljandi kultuuriakadeemia tudengid  
Esietendus 1. veebruaril 2017 Red Boxis.

### Preili Julie

August Strindbergi draama. Rootsi keelest vene keelde tõlkinud Jelena Suritš. Lavastaja Anton Kiselius, kunstnik Olga Galitskaja. Lavastus etendus projekti Old Future Theatre (O.F.T) raames.

Osades: Anastassia Tsubina – Preili Julie. Alina Karmazina – Kristin. Aleksandr Domovoi – Jean.

Esietendus 8. veebruaril 2017 väikeses saalis.

### Anna käsk, füürer!

Brigitte Schweigeri draama. Saksa keelest vene keelde tõlkija ja lavastaja Vitali Kogut, kunstnik Krete Tarkmees (Eesti Kunstiakadeemia stsenoograafiatudeng). Lavastus etendus projekti Old Future Theatre (O.F.T) raames.

Osades: Dajana Zagorskaja, Karin Lamson, Jekaterina Burdjugova.  
Esietendus 5. märtsil 2017 väikeses saalis.

### Sonimine kahele

Eugène Ionesco draama. Prantsuse keelest vene keelde tõlkinud Jekaterina Djušen. Lavastaja Artjom Garejev, kunstnik Rosita Raud, valguskunstnik Anton Andrejuk, muusikaline kujundaja Aleksandr Žedeljov, koreograaf Olga Privis, inspitsient Larissa Tšerkassova.

Osades: Natalja Dõmtšenko – Temake. Ilja Nartov – Tema. Jekaternia Kordas – Naabrinna. Aleksandr Kutšmezov – Naaber. Ivan Aleksejev, Dmitri Kordas, Viktor Marvin ja Sergei Furmanjuk – Sõdurid.  
Esietendus 17. märtsil 2017 väikeses saalis.

### Valentinipäev

Ivan Võrõpajevi draama. Lavastaja Peeter Raudsepp, kunstnik Silver Vahtre, valguskunstnik Anton Andrejuk, videokunstnik Alyona Movko.

Osades: Tatjana Manevskaja – Valentina. Ljubov Agapova – Katja, 60aastane. Alina Karmazina – Katja, 35–40aastane. Anastassia Tsubina – Katja, 18–20aastane. Igor Rogatšov – Valentin, 35–40aastane. Aleksandr Žilenko – Valentin, 18–20aastane.  
Esietendus 28. aprillil 2017 suures saalis.

### IDEM

Audiovisuaalne *performance*. Teksti autor, lavastaja ja kunstnik Artjom Garejev, muusika



autor ja produtsent Aleksandr Žedeljov, dramaturg Tatjana Kosmõnina, visuaalkunstnikud Alyona Movko ja Sergei Dragunov, valguskujundaja Denis Bretško, lavastaja abi Anton Kiseljus, produtsent Ksenia Kuzmina, operaator ja videomonteerija Nikolai Alhazov, tehnilised juhid Aleksandr Potužni, Maksim Kiseljus ja Dmitri Mjatšin, helikujundaja Katrin Kvade. Audiokinetica lavastus koostöös Vene Teatri ja Vaba Lavaga.

Osades: Kristo Viiding, Jekaterina Kordas, Tatjana Kosmõnina, Sergei Furmanjuk, Kristiina-Hortensia Port, Igor Rogatšjov ja Natalja Dõmtšenko. InPulse String Quarteti muusikud: Egert Leinsaar (viul), Valeria Rjumina (viul), Karin Sarv (alt, viola) ja Theodor Sink (tšello).

Esietendus 12. mail 2017 Vaba Lava suures saalis.

### **Giulia Farnese**

Lion Feuchtwangeri draama. Saksa keelest vene keelde tõlkinud Daniil Gorfinkel. Lavastaja Igor Lõssov, kunstnik Isabella Kozinskaja, valguskunstnik Anton Andrejuk.

Osades: Dmitri Kosjakov – Ippolito d'Este, kardinal. Daniil Zandberg – Benvenuto. Natalia Murina – Lavinia, Benvenuto naine. Aleksandr Žilenko – Sandro Molza. Jelena Tarassenko – Donna Nicola. Vladimir Antipp – Messer Isaak. Sergei Tšerkassov – Kloostri rajaja. Ivan Aleksejev – Esimene kunstiarmastaja. Viktor Marvin – Teine kunstiarmastaja. Anna Sergejeva – Giulia Farnese, paavst Aleksander VI armuke. Alina Karmazina – Vannoza, tütarlaps. Anastassia Tsubina – Quattrocento hääl.

Esietendus 8. septembril 2017 suures saalis.

### **Häda mõistuse pärast**

Komöödia Aleksandr Gribojedovi elu ja teoste motiividel. Kompositsiooni autor ja

lavastaja Stepan Pektejev, kunstnik Andrei Barmenkov, valguskunstnik Anton Andrejuk, koreograaf Olga Privis, muusikaline kujundaja Aleksandr Žedeljov, lavastaja abi Larissa Tšerkassova.

Osades: Aleksandr Kutšmezov – Tšatski. Aleksandr Okunev – Famussov. Alina Karmazina – Sofia. Anastassia Tsubina, Katrin Tutt – Liisa. Artjom Garejev – Moltšalin. Juri Žilin, Aleksandr Domovoi – Skalozub. Liilia Šinkarjova – Tugouhhovskaja. Jelena Jakovleva – Hrjumina. Liidia Golovataja – Hlestova. Jekaterina Kordas – Natalja Goritš. Vladimir Antipp – Zagoretski. Daniil Zandberg – H.N. Eduard Tee – H. D. Ilja Nartov – Autor.

Esietendus 27. oktoobril 2017 suures saalis.

### **Impostrix sündroom**

Kolm monoloogi William Shakespeare'i, Lev Tolstoi, Bernard Shaw' ja Jean Anouilh' teoste ainetel. Lavakava autor ja lavastaja Tatjana Kosmõnina, kunstnik Jekaterina Sedova, valguskunstnik Anton Andrejuk, kostüümikunstnik Svetlana Agurejeva, muusikaline kujundaja Katrin Kvade, koreograaf Olga Privis, videokunstnik Nadja Grintš.

Osades: Natalja Murina – Hamlet. Anna Sergejeva – Jeanne d'Arc. Jekaterina Kordas – Anna Karenina. Dmitri Kosjakov – teistes osades.

Esietendus 2. detsembril 2017 väikeses saalis.

### **Jõulupuude planeet**

Gianni Rodari lasteraamatu dramatisseering. Dramatiseerija ja lavastaja Natalja Indeikina, kunstnik Irina Zaitseva, kunstniku assistent Liza Mitrofanova, valguskunstnik Anton Andrejuk, koreograaf Olga Privis, helilooja Vladimir Baskin, muusikaline kujundaja Aleksandr Žedeljov.

Osades: Aleksandr Žilenko – Robot-

majapidaja. Aleksandr Domovoi – Kosmose-laeva tüürimees; Kosmodroomi robot-tööline; Koer-üliskoer. Anna Markova – Robot-aunimede müüja; Robot-direktor. Dmitri Kordas – Robot-kelner; Robot-mänguasjade müüja; Lõbus minister. Katrin Sutt – Mario Milani. Natalja Dõmtšenko – Marco. Sergei

Tšerkassov – Mario vanaisa; Teadlane “Lõhu, mida tahad” lossist; Valitsusjuht. Sergei Furmanjuk – Tähtis minister; Robot-kelner; Robot-kaabude müüja. Vladimir Antipp – Kosmoselaeva kapten; Kapriisne minister. Dan Jersov – Koer-üliskoer. Esietendus 8. detsembril 2017 suures saalis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Alasti kuningas	5.09.2015	sõnalavastus	teism	3	464
Anna käsk, füürer!	5.03.2017	sõnalavastus	noored	6	188
Florence	29.10.2016	sõnalavastus	teism	8	342
Gagarini tee	1.02.2017	sõnalavastus	noored	8	272
Giulia Farnese	8.09.2017	sõnalavastus	täisk	18	2 323
Häda mõistuse pärast	27.10.2017	sõnalavastus	täisk	15	2 036
IDEM	12.05.2017	mitmeliigilavastus	täisk	7	1 251
Illusioonid	5.10.2013	sõnalavastus	täisk	vt Tartu Uus Teater	
Impostrix sündroom	2.12.2017	sõnalavastus	täisk	2	168
Jõulupuude planeet	8.12.2017	sõnalavastus	lapsed	16	6 363
Kirsiaed	24.04.2015	sõnalavastus	täisk	5	1 196
Kosmonautika päev	8.09.2012	sõnalavastus	täisk	8	423
Kuningas Rästahabe	19.12.2006	sõnalavastus	lapsed	6	218
Kuritöö ja karistus	20.01.2017	sõnalavastus	täisk	21	1 680
Külm süda	1.09.2016	sõnalavastus	lapsed	10	643
Ma ootan sind, kallisl!	30.11.2016	sõnalavastus	täisk	3	120
Madu-naine	3.09.2016	sõnalavastus	täisk	7	1 136
Muinasjutt tsaar Saltaanist	9.12.2016	sõnalavastus	lapsed	6	2 459
Mängime teatrit	2.02.2014	sõnalavastus	lapsed	3	60
Mängurid	2.03.2012	sõnalavastus	täisk	5	878
Naisevõtt	22.11.2014	sõnalavastus	täisk	7	1 805
Poiss, kes ei kartnud midagi	18.09.2014	sõnalavastus	lapsed	13	684
Preili Julie	8.02.2017	sõnalavastus	täisk	8	406
Rumal hiireke 2	17.12.2016	sõnalavastus	lapsed	4	246
Siilimuinasjutt	10.02.2012	sõnalavastus	v.lapsed	9	701
Sonimine kahele	17.03.2017	sõnalavastus	täisk	22	1 245
Zoika korter	24.03.2016	sõnalavastus	täisk	10	2 545
Teisest silmapilgust	27.04.2016	sõnalavastus	täisk	7	490
Tähtis on olla tõsine	6.05.2016	sõnalavastus	täisk	8	2 241
Vaenlane	24.03.2015	sõnalavastus	täisk	24	1 684
Valentinipäev	28.04.2017	sõnalavastus	täisk	11	1 846

Veenus karusnahas	27.11.2016	sõnalavastus	täisk	3	210
Viimane korrus	4.11.2016	sõnalavastus	täisk	16	7 257
Viimane ohver	20.11.2015	sõnalavastus	täisk	5	704
Viis õhtut	24.11.2011	sõnalavastus	täisk	8	553
Õö Evale	22.04.2016	sõnalavastus	täisk	7	480

Kõik etendused anti lavastuste statsionaarides.

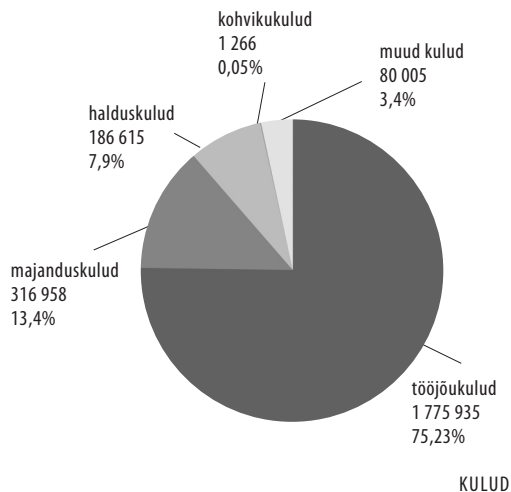
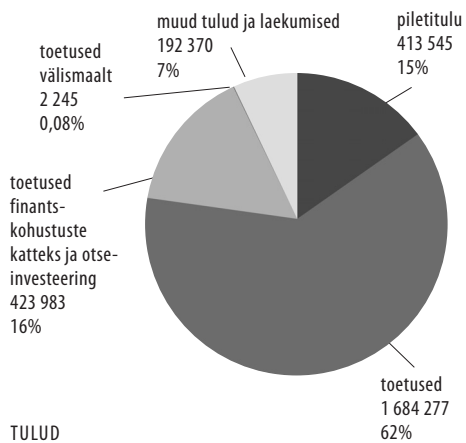
### Repertuaari koondnäitajad

2017	SÕNA-LAVASTUSED	MITMELIIGI-LAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	10	1	11
kogu repertuaar	35	1	36
etendused	312	7	319
külastused	44 066	1 251	45 317
keskmine pilet	9,6	0	9,6

Dovlatovi maraton	festival	1	460
Kohtumised Tarkovskiga	hariduslik sari	2	155
Külas lastekirjanikud	hariduslik sari	15	1 050
Laboratoorium	hariduslik sari	4	90
Lavakava	kontsert	6	1 090
Teater algab armastusest	kontsert	3	126
Väiskülalised	etendused	5	3 003
		<b>36</b>	<b>5 974</b>
etendused, külastused		319	45 317
2017 KOKKU		<b>355</b>	<b>51 291</b>

SA Vene Teatri kunstiliseks juhiks valiti kevadisel konkursil Filipp Loss, kelle esimese tööna tuli novembris lavale Aleksandr Bloki värsspoemi põhjal loodud lavastus „Kaksteist“. Lisaks uuele repertuaarile alustas Vene teater kolmeaastast noore näitleja baasoskuste õppeprogrammi. Detsembris kuulutas SA Vene Teater välja avaliku konkursi teatrijuhi leidmiseks.

### MAJANDUSTEGEVUS



# ERATEATRID

## ARENA / EESTI IMPROTEATER

[www.improteater.ee](http://www.improteater.ee)

Mittetulundusühing Arena vahendab ja haldab Eesti Improteatrit, mis alustas tegevust 2009. aasta sügisel. Lavastusi tuuakse välja mõlema kaubamärgi alt. Teatril puudub stationaar. Etendusi antakse erinevates mängupaikades.

**Teatri juht:** Rednar Annus

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Impromuusikal	2.09.2016	mitmeliigilavastus	täisk	2	69
Improproff	26.02.2014	mitmeliigilavastus	noored	20	1 323
Katastroof	3.09.2017	mitmeliigilavastus	täisk	3	74
			KOKKU	<b>25</b>	<b>1 466</b>

## EESTI TANTSUAGENTUUR

[www.tantsuagentuur.ee](http://www.tantsuagentuur.ee)

Eesti Tantsuagentuur (ETA) tegutseb alates 1998. aastast. Agentuuri eesmärgiks on tantsukunsti jätkusuutlikkuse ning kvaliteedi tagamine Eestis, pakkudes kaasaegset ja professionaalset tantsuõpet, loome- ja esinemisvõimalusi tantsukunstnikele, tantsuõpetajatele ning tantsuga tegelevatele lastele ja noortele. ETA koordineerib Tantsutuuri, Koolitantsu, E.T.A. Tantsukooli ja Starlight Cabaret' tegevusi. 2017. aasta sügisel avati tantsuagentuuri ruumides (Hobujaama 12) uus saal tantsuRUUM – keskkond ja kohtumispaiik tantsuprofessionaalidele. Tegemist on koostöö- ja arenguplatvormiga, mida viib ellu Eesti Tantsuagentuur koostöös Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liiduga.

## UUSLAVASTUS

### Katastroof

Improlavastus õudusfantaasia teemadel.

Esitajad: Kristel Aaslaid, Rednar Annus, Mart Gabrel, Kaia Oidekivi, Kaarel Orumägi, Sulev Võrno ja Erki-Andres Nuut.

Esietendus 3. septembril 2017 Vaba Lava väikses saalis.

**Agentuuri juhataja:** Raido Bergstein

**Tantsukooli juhataja:** Lii Ainsalu

**Revüüteatri Starlight produtsent ja lavastaja:** Kristjan Kurm

## UUSLAVASTUSED

### Jaht

Koolitantsu Kompanii tantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Andre Laine, valguskunstnik Priidu Adlas, helikujundaja Markus Robam.

Esitajad: Robert Birnbaum (Meie Stuudio), Aksel Joonas Reedi, Laura Nagel (Meie Stuudio), Teele Tammsaar (Tiina Tantsustuudio), Kristina Kristal (Kadi võimlejad), Annika Tilga (Meie Stuudio), Kirsi Rebane (Paide Gümnaasium), Annika Kaljumäe (Iisaku Kunstide Kool), Annabel Matkur (ETA Tantsukool), Gerda Saks (Kadi võimle-

jad), Geili Vesinurm (Kadi võimlejad), Helen Vilo (KT Stuudio), Triin Soo (KT Stuudio), Andrea Randmaa (ETA Tantsukool), Kreete Pärtelpoeg (Tantsukool Cestants), Kevin Loorits (Meie Stuudio), Marko Reitalu (ETA Tantsukool).

Esietendus 29. septembril 2017 Võru kultuurimajas Kannel.

#### Aus?

Koolitantsu Kompanii tantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Ruslan Stepanov, valguskujundaja Priidu Adlas, helikujundaja Markus Robam.

Esitajad: Marko Reitalu\*, Carolyn Vool\*, Marten-Egert Vahtla, Jaana Persidski\*, Lisbet Neering (Viljandi Gümnaasium), Anette Vijar (Meie Stuudio), Karmen Zeiger (Meie Stuudio), Anni Ulm (Mikka), Daniela Privis\*, Karolin Käärik\*, Ketlin Mõttus\*, Eva Maria Aru (KT Stuudio), Kertu Paavel\*, Maria Schotter (Carolina Tantsustuudio), Karita Paul (Viljandi Gümnaasium).

\*ETA Tantsukool

Esietendus 13. oktoobril 2017 Võru kultuurimajas Kannel.

#### Missioon: K

Koolitantsu Kompanii tantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Aleksandr Žemžurov, valguskunstnik Priidu Adlas, helikujundaja Markus Robam.

Esitajad: Klarita-Carmen Prokopjeva (Rapla Tantsustuudio), Getter Pluss (Rapla Tantsustuudio), Evelyn Unt (KT Stuudio), Kevin Loorits (Meie Stuudio), Ranno Kähr (Meie Stuudio), Pamela Saarniit (Meie Stuudio), Getter Miida Kask (Meie Stuudio), Mikkel Karus (Error Tantsukool), Mirlen Liiv (Error Tantsukool), Kermo Vessin (Tantsuklubi HOP), Loretta Pohlasalu (Tantsuklubi HOP), Merit Mäekalle (Tantsuklubi HOP), Liselle Riiner (Maerobic Tantsustuudio), Liisbeth Kesamaa (Tantsukool Cestants), Fiona Kaldmaa, Lilian Mõttus (Variatsioonid), Marit Miller (Tantsustuudio Dance Dream), Melani Maria Maiberg (Petsikad), Lomely Mäe (Tantsukoolikad), Erika Kovenskih (Tantsustuudio Step Up), Silvia Ilu (Tantsu-Geen), Naima Vilms (ETA Tantsukool), Elisabeth Keizars (ETA Tantsukool).

Esietendus 13. oktoobril KUMU auditooriumis.

#### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aus?	13.10.2017	tantsulavastus	teism	4	340
Forever Young	7.10.2016	mitmeliigilavastus	täisk	67	9 613
Jaht	29.09.2017	tantsulavastus	teism	2	132
Life is a Cabaret	9.10.2014	mitmeliigilavastus	täisk	6	2 210
Missioon: K	13.10.2017	tantsulavastus	teism	3	282
KOKKU				<b>82</b>	<b>12 577</b>

## EMAJÕE SUVETEATER / KARLOVA TEATER www.suveteater.ee

Mittetulundusühing Tartu Suveteatri Selts asutati 1996. aastal, järgmisel aastal loodi Eesti esimene iseseisev suveteater – Emajõe Suveteater, et sisustada suvist kultuurielu Tartus. 2014. aasta sügisel heitis Emajõe Suveteater end ankrusse Tartu Tähe tänava endise palvemaja kammerlikesse ruumidesse ja võttis nimeks Karlova Teater.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Karlova Teater	150
Laulupeomuuseumi siseõu	150
Lina 7 / Aleksandri 34 tagahoov	300

**Teatrijuht:** Andres Dvinjaninov

### UUSLAVASTUSED

#### Tagahoovish

Oskar Lutsu teose dramatisseering. Dramatiseerija Kiti Pöld, lavastaja Ain Mäeots, koreograaf Britt Kõrsmäe, kostüümikunstnik Triinu Pungits, muusikaline kujundaja Ele Sonn, lavastuse assistent Ott Kilusk, rekvisiitor Annemari Parmakson, tehniline juht Ragnar Veemaa, helitehnikud Andreas Kangur ja Martin Meelandi, grimeerijad Anne-Ly Soo

ja Erle Vannus, produtsent Ruta Rannu.

Osades: Margus Jaanovits – Univer; Kapral. Silver Kaljula – Joel; autojuht Timka. Marje Metsur – Urve; Maali Veika. Kaia Skoblov – Maya; Paula Kapral. Marian Heinat – Luuna; Truude. Ingrid Isotamm – Gaia; Tatjana. Karol Kuntsel – Mart; Belski. Liina Tennosaar – Merje Säinas; Emma Säinas. Villu Kangur – Ilmar; Pastel. Reigo Tamm – Korporant; üliõpilane Murkin; Villa Hortensia seltskond. Carine Jessica Kostla – Kelly; Rooski Veika. Andres Dvinjaninov – Riho; hangeldaja Menušk; advokaat Vint; politseinik Kärt. Reneli Husu – pisike Alma. Karl Kristjan Puusepp – Lutsifer; Peeter. Miariin Pruulmann – Niina. Oskar Säärts, Iris Viru, Joosep Kull – Kapralite lapsed.

Esietendus 20. juulil 2017 Tartus Lina 7 / Aleksandri 34 tagahoovimaja õuel.

#### Öökuninganna

Piret Jaaksi draama. Lavastaja Helen Rekkor, kunstnik Maarja Pabunen, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, rekvisiitor Külli Pöder, helitehnik Martin Meelandi, tehniline teostus Ragnar Veemaa, produtsent Ruta Rannu.

Osades: Liina Tennosaar – Elli Heidelberg. Martin Tikk – Jakob Tiitsen.

Esietendus 16. novembril 2017 Karlova Teatris.

#### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Koerapäevikud	27.08.2016	sõnalavastus	täisk	11	547
Zarah Leander	9.12.2016	sõnalavastus	täisk	11	620
Tagahoovish	20.07.2017	sõnalavastus	täisk	15	3 973
Tähelaps	22.11.2016	mitmeliigilavastus	lapsed	2	52
Veebruariöö	4.12.2015	sõnalavastus	lapsed	4	160
Öökuninganna	16.11.2017	sõnalavastus	täisk	6	300
Üle linna Vinski	19.06.2014	sõnalavastus	lapsed	4	600

## Repertuaari koondnäitajad

2017	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	2	0	2
kogu repertuaar	6	1	7
etendused	51	2	53
külastused	6 200	52	6 252
keskmine pilet	16,8	6	17

Kõik etendused anti statsioonarides: Karlova teatris, Laulupeomuseumi õues ja Lina tn tagahoovis.

## KONTSERTTEGEVUS

Suveteater koordineerib Kaunimate Aastate Vennaskonna esinemisi. 2017. aastal anti kahe laulukavaga üle Eesti 53 kontserti ligi viie tuhandele kuulajale.

lgavesti noor	kontsert	26	4 707
Kaunimad jõulud me elus	kontsert	1	100
etendused, külastused		53	6 252
2017 KOKKU		<b>80</b>	<b>11 059</b>

## FINE 5 TANTSUTEATER

[www.fine5.ee](http://www.fine5.ee)



Tegevust alustati 1992. aastal moderntantsuteatrina Nordstar. 1997. aastast jätkab teater projektitrupina Fine 5 Tantsuteatri nime all. Olulisel kohal Fine 5 Tantsuteatri tegevuses on samanimelise kooli loomine 1994. aastal ning osalemine festivalidel ja konkurssidel.

LAVASTUSTE STATSIONAAR	ISTEKOHTI
TLÜ teater Stella	30

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Tiina Ollesk

**Koreograaf-lavastaja:** Renee Nõmmik

## UUSLAVASTUSED

### Demultiplexia

Multidistsiplinaarse projekti lavastus. Lavastaja Renee Nõmmik, koreograafid Simo

Kruusement ja Tiina Ollesk, interaktiivse helidisaini autor Alberto Novello, visuaali looja Jyri Didevich, produtsent ja teadusmeeskonna juht Aleksander Väljamäe. Lavastus valmis koostöös Tallinna Ülikooliga.

Tantsijad: Tiina Ollesk ja Simo Kruusement.

Esietendus 14. septembril 2017 Brüsselis Bozari teatris elektroonilise kunsti festivali avaüritusel.

## 25 tantsu

Fine 5 tantsuteatri juubelit tähistav lavastus. Autorid ja lavastajad Tiina Ollesk ja Renee Nõmmik, kunstnik Liina Tepandi, valguskunstnik Ants Kurist, helikujundaja Theodore Lee Parker, produtsent Ingrid Jasmin. Kasutatud Mick Pedaja, Jan Cooki, Theodore Lee Parkeri, Alain Barriere', Johann Pachelbeli, Arvo Pärdi, The Swingle Singersi, Shawn Pinchbecki, Benny Anderssoni, Taavet Janseni muusikat, helindeid ja katken-deid Fine5 lavastustest.

Esitajad: Tiina Ollesk, Renee Nõmmik, Anu Ruusmaa, Oleg Ostanin, Helen Reitsnik, Simo Kruusement, Tatjana Romanova, Laura Kvelstein, Endro Roosimäe, Dmitri Kruus, Argo Liik, Olga Privis, Gert Pregel, Rain

Saukas, Krõõt Juurak, Eneli Rütütl, Tiina Mölder, Silver Soorsk ja Irina Pähn.

Esiendus 10. novembril 2017 Vaba Lava suures saalis.

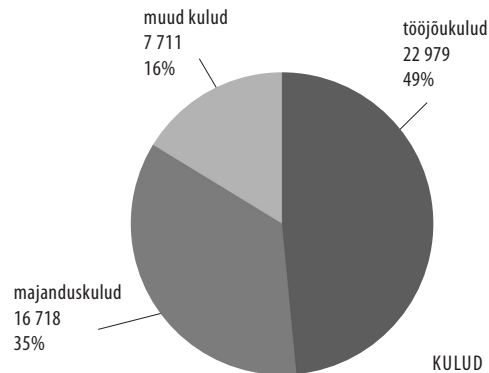
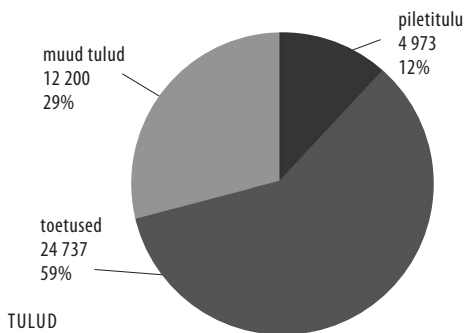
### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
25 tantsu	10.11.2017	tantsulavastus	täisk	2	180
Demultiplexia	14.09.2017	tantsulavastus	täisk	1	200
Imeilus	15.11.2016	tantsulavastus	täisk	13	1 826
KOKKU				<b>16</b>	<b>2 206</b>

Pileti keskmine maksumus oli 8,7 eurot.

75% etendustest anti väljaspool lavastuste statsionaare, sh esietendus lavastus „Demultiplexia“ Brüsseli Bozari teatris ning lavastusega „Imeilus“ anti etendus Göteborgi kunsti- ja teatrikeskuses 3:e Väningen ja Jekaterinburgis rahvusvahelisel kaasaegse tantsu festivalil Na Grani, mis toimus 27. novembrist 3. detsembrini 2017.

### MAJANDUSTEGEVUS



### GOLTSMAN BALLETT



Mittetulundusühingu Inimese Arengu Keskus juures 2012. aastal tegevust alustanud Goltsman Ballett on tantsutrupp, mis tegeleb kaasaegse tantsu, balleti ja füüsilise teatri valdkonnas. Tantsuteatri juures tegeleb ka tantsustuudio Goltsman Ballet Studio.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Kumu auditoorium	245
Kadrioru lossi peasaal	80

**Teatrijuht** Maria Goltsman



## UUSLAVASTUSED

### Klarneti hing

Tantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Maria Goltsman, dramaturg Semen Goltsman, arranžeerija Jevgeni Berezovski. Koostöös Simon Orchestraga.

Esitaja: Maria Goltsman.

Esietendus 3. märtsil 2017 Venemaal Penza Draamateatris.

### Maal, mis tantsib

Tantsulavastus koostöös multimeedianäitusega „#Monet2Klimt“. Koreograaf ja lavastaja Maria Goltsman, kostüümikunstnik Tetyana Novozenina.

Esitajad: Egor Zadoya, Maria Goltsman, Vlada Shotter, Hanna Brita Kähari tantsija, Ellen-Maria Makus, Kärt Kurvits, Lisanna Tälli, Eva-Maria Kangro ja Sonja Liis Kaara. Esietendus 11. oktoobril 2017 endise Heliöse kino ruumides.

### Ilu metamorfoosid

Tantsulavastus. Kontseptsiooni autorid Alek-

sandra Murre ja Greta Koppel, koreograaf ja lavastaja Maria Goltsman, muusikajuht Ene Nael, kostüümikunstnik Tetyana Novozenina, koreograafi assistent Jaroslav Galitski. Koostöös Kadrioru muuseumi ansambliga Una Corda.

Osades: Maria Goltsman – Naine. Jaroslavl Galitski – Deemon. Allar Valge – Apollo. Ene Nael, Kristi Mühling ja Liis Viira – Muusad. Esietendus 19. oktoobril 2017 Kadrioru lossis.

### Chagall: eraldikoos

Tantsulavastus. Koreograaf Maria Goltsman, muusika autorid Markus Robam ja Simon Goltsman, kostüümikunstnik Triinu Pungits, videokunstnik Külli Mariste, valgustaja Denis Bretsko, fotode autor Jelena Vilt, kostümeerija Tetyana Novozenina, produtsent Aleksandr Goltsman.

Osades: Maria Goltsman – Aeg. Polina Žukova-Lazartšuk – Bella. Simon Goltsman – Muusik. Sonja Liis Kaara – Aeg. Silver Soorsk – Marc Chagall. Esietendus 13. novembril 2017 KUMU auditoriumis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Casanova: põlev jää	13.02.2016	tantsulavastus	täisk	2	105
Chagall: eraldikoos	13.11.2017	tantsulavastus	täisk	6	502
Ilu metamorfoosid	19.10.2017	tantsulavastus	täisk	3	111
Klarneti hing	3.03.2017	tantsulavastus	täisk	1	1000
Kuu poiss	20.11.2014	tantsulavastus	lapsed	4	684
Maal, mis tantsib	11.10.2017	tantsulavastus	täisk	2	165
Seiklus malemaailmas	16.11.2016	tantsulavastus	lapsed	2	390
Siddhartha	5.06.2013	tantsulavastus	täisk	1	120
Talveunelm suvelossis	30.11.2015	tantsulavastus	lapsed	7	581
			KOKKU	<b>28</b>	<b>3 658</b>

Piletiga külastuse keskmine maksumus 4,9 eurot. Etendusi anti lisaks Tallinnale ka Põlvas, Tõrvas, Kärddlas, Paides ja Kohtla-Järvel, lisaks esietendus Venemaal Penza Draamateatris lavastus „Klarneti hing“.

Teater esines 28. jaanuaril lavastusliku tantsukavaga „Vysotka“ ERRi uudistemaja avamisel (koreograafid ja esitajad Egor Zadoya ja Maria Goltsman).

MTÜ Narva Teater Ilmarine asutati 1989. aastal Juri ja Irina Mihhaljovi algatusel, kelle ümber koondusid mõned asjaarmastajatest näitlejad. Repertuaar põhineb sõna- ja nukulavastustel, milles seguneb *commedia dell'arte* mängulisus, musikaalsus, tinglikud lavavõtted ja leidlikkus. Teatri üheks eesmärgiks on tutvustada Eestis elavatele venelastele eesti kultuuri ning kasvatada ja koolitada oma vaatajaid, mistõttu tegeletakse palju lastega.

STATIONAAR	ISTEKOHTI
Väike saal	50

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Jõuluvana päkapikkudel külas	19.12.2015	mitmeliigilavastus	v.lapsed	6	395
Kaks naabrinnat	25.10.2015	sõnalavastus	lapsed	24	1 854
Kasepuu kingitus	26.11.2013	sõnalavastus	lapsed	36	2 612
Laisk Liisu	12.11.2011	sõnalavastus	lapsed	16	1 089
Tantsi, mõisahärra! Tantsi!	13.04.2017	sõnalavastus	lapsed	67	5 494
Tark hiireke	5.05.2015	sõnalavastus	v.lapsed	1	35
Väike siil	7.06.2016	nukulavastus	v.lapsed	55	3438

### Repertuaari koondnäitajad

2017	SÕNALAVASTUS	TANTSULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	1	0	0	1
kogu repertuaar	5	1	1	7
etendused	144	55	6	205
külastused	11 084	3 438	395	14 917
keskmine pilet	2,4	2,5	2,5	2,4

75,6% etendustest anti väljaspool Narvat üle Eesti erinevates koolides ja lasteaedades, sh lavastustega „Väike siil“ ja „Kaks naabrinnat“ anti 4 etendust Petrozavodski nukuteatris Karjalas.

### KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Juri Mihhaljov

**Produtsent:** Irina Mihhaljova

**Näitlejad:** Jegor Jakovlev, Vassili Jakovlev, Tamara Matjanina, Elena Soonen, Tatjana Vlasenko

### UUSLAVASTUS

#### Tantsi, mõisahärra! Tantsi!

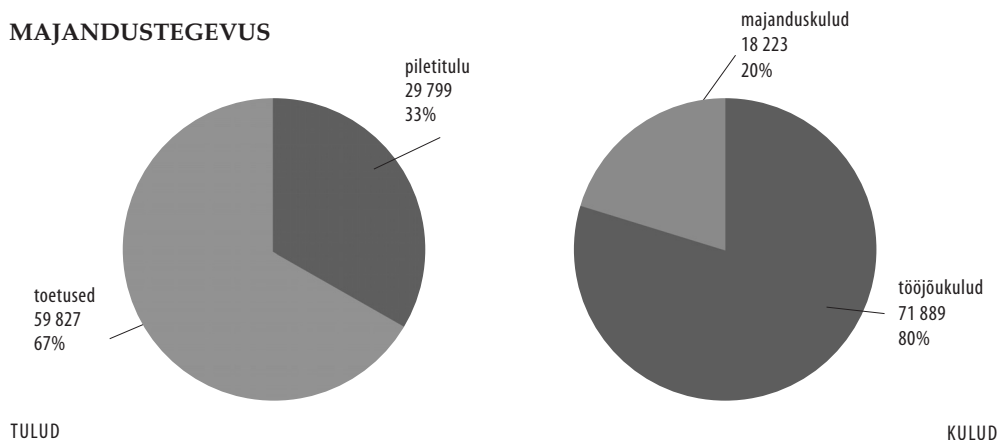
P. Rimski komöödia lastele. Lavastaja ja dekoratsioonikunstnik Juri Mihhaljov, kostüümikunstnik Tatjana Vlasenko, muusikiline kujundaja Vassili Jakovlev, helikujundaja ja valgustaja Juri Vassiljev.

Osades: Vassili Jakovlev – Mõisahärra. Tatjana Vlasenko – Linda. Elena Soenen – Mari.

Esietendus 13. aprillil 2017 Kiviõli Vene koolis.

Lisaks etendustele korraldati lastele nääriõhtuid ja 85 huvilisele toimus Juri Mihhaljovi juhendatav teatritöö õpituba.

## MAJANDUSTEGEVUS



**KANUTI GILDI SAAL**  
www.saal.ee



SAALi kunstiline juht on Priit Raud.

## UUSLAVASTUSED

### Kapriisid II

Performatiivne installatsioon. Idee autorid ja teostajad Henri Hütt ja Mihkel Ilus, videokunstnik ja fotode autor Emer Värk, muusikaline kujundaja Mihkel Tomberg, valguskunstnik Revo Koplus. Kaasprodutsent Kanuti Gildi SAAL, toetajad Eesti Kultuurkapital ja PACT Zollverein Essen.

Esitajad: Henri Hütt ja Mihkel Ilus.

Esietendus 25. jaanuaril 2017 Kanuti Gildi saalis.

### Physics and Phantasma

Sõnalavastus Johan Jönsoni teose ainetel. Idee autor ja lavastaja Iggy Lond Malmberg, dramaturgid Erik Berg, Johan Jönson ja Maike Lond Malmberg, fotode autorid

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Kanuti Gildi saal	132
Püha Vaimu saal	50
Keldrisaal	30

Maike Lond Malmborg ja Renee Altrov, lavastuse assistent Kaie Olmre, graafiline kujundaja Jaan Evert, tehnilised lahendused Kalle Tikkas ja Maike Lond Malmborg. Koostööpartnerid Inkonst (Malmö) ja MIMStuudio, kaasprodutsendid Kanuti Gildi SAAL ja Teaterhuset Avant Garden (Trondheim), toetajad Swedish Arts Council, Eesti Kultuurkapital, Malmö linn, Swedish Arts Grants Committee ja Valmiermuiža pruulikoda.

Esitaja: Iggy Lond Malmborg.

Esietendus 25. märtsil 2017 Kanuti Gildi saalis.

### **Binaural Vision**

Tantsulavastuse autor ja lavastaja Rauno Zubko, kunstnik Kaia Tungal, videokunstnik Miikk-Mait Kivi, helikujundaja Kristjan Kiik, lavastuse assistent Laura Kvelstein. Kaasprodutsent Kanuti Gildi SAAL, toetajad Von Krahli Teater, Eesti Kultuurkapital, Hiiumaa TantsuFestival.

Esitaja: Rauno Zubko.

Esietendus 6. mail 2017 Kanuti Gildi saalis.

### **moiste**

Uue tsirkuse lavastus. Autor ja lavastaja Kädi Metsoja, helikujundaja Lars Schmidt, lava- ja kostüümikujundaja Alissa Šnaider, graafiline disainer Kristin Made, dramaturg Kaja Kann, tehnilised trikid Margus Terasmees. Produtsent Eksperimentaalse Liikumise Keskus, koostööpartnerid OMAtsirkus, Kanuti Gildi SAAL ja Tallinna Vanalinna Päevad, toetajad Eesti Kultuurkapital, AkroKoda ja Triki-vabrik.

Tsirkuseartistid: Edgar Vunsh, Markus Muide, Kreete Tarmo, Liis Maria Kaabel, Marta Vunsh.

Esietendus 12. mail 2017 Kanuti Gildi saalis.

### **Masc**

Lavastuse autor, koreograaf, lavastaja ja helikujundaja Rene Köster, kunstnik Liisa-Christlin Saleh, valguskunstnik Reelika Palm, fotode autor Jana Solom, koreograafi assistent Carmel Käster. Kaasprodutsent Kanuti Gildi SAAL, toetajad Eesti Kultuurkapital, Helikopter Stuudio, kirg.ee.

Esitaja: Rene Köster.

Esietendus 26. mail 2017 Kanuti Gildi saalis.

### **Mina olen Ra**

Lavastuse autor, koreograaf ja lavastaja Raho Aadla, valguskunstnik Reelika Palk, grimeerija Elsa Levo, fotode autorid Helen Västriik ja Jana Solom. Kaasprodutsent Kanuti Gildi SAAL, toetaja Eesti Kultuurkapital.

Esitaja: Raho Aadla.

Esietendus 26. mail 2017 Kanuti Gildi saalis.

### **Thank you. You're welcome THANK YOU you're welcome. thank you**

Lavastuse autor ja lavastaja Karolin Poska, helikunstnik Kenn-Eerik Kannike, valguskunstnik Ivar Piperskihh, lavastusdramaturg Kaie Küüna, kaasprodutsent Kanuti Gildi SAAL.

Esitaja: Karolin Poska

Esietendus 7. juulil 2017 Viljandi Koidu selt-simajas festivalil NoTaFe.

### **See on see**

Tantsulavastuse autorid, koreograafid ja lavastajad Nele Suisalu ja Maarja Tõnisson, tehniline abi Revo Koplus, valgus-, foto- ja videokunstnik Jekaterina Abramova, helitehniline tugi Raido Linkmann, fotode autor Jannik Weylandt. Toetajad Eesti Kultuurkapital, Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liit.

Esitajad: Nele Suisalu, Maarja Tõnisson.

Esietendus 18. augustil 2017 EKA Arhitektuuriosakonnas (Pikk 20).

### Think much. Cry much

Lavastuse autor ja lavastaja Rima Najdi (Liibanon), dramaturgiline abi Nadine Vollmer, muusika autorid Colin Hacklander ja Farahnaz Hatam, etenduse juht Sigurdur Finnson, graafiline kujundaja Maria Kassab, tehniline juht Federico Nitti.

Kaasprodutsendid: Centrale Fies Art Work Space, SAAL Biennaal, Baltic Circle International Theatre Festival, SPIELART Festival München, Bunker – Festival Drugajanje, koostöös Dialoghi ja etenduskunsti residentuuriga Villa Manin CSS Udinelnis.

Esitaja: Rima Najdi.

Esietendus 22. augustil 2017 Linnahalli tagusel platsil, festivalil SAAL Biennaal 2017.

### Uncanny You

Lavastuse autorid ja lavastajad Ann Mirjam Vaikla ja Lærke Grøntved, kunstnik Ann Mirjam Vaikla, kostüümikunstnik Ditte Trudslev Jensen, valguskunstnik Revo Koplus, videokunstnik Ingel Vaikla, helikujun-

daja Kenn-Eerik Kannike, tehnilised lahendused Henry Kasch, fotode autor Ingel Vaikla. Kaasprodutsent Kanuti Gildi SAAL, toetajad Eesti Kultuurkapital, Arts Letters & Numbers (New York), Teater Momentum (Odense).

Esitajad: Per Magnus Barlaug ja Lærke Grøntved.

Esietendus 26. septembril 2017 Kanuti Gildi saalis saalis.

### Mademoiselle x

Lavastuse idee autor ja lavastaja Maria Metsalu, lavakujundaja Nikola Knežević, vaiba kaasautor Merike Estna, helikujundaja Rodrigo Sobarzo de Larraechea, joonistuste autor Annina Machaz, tehnilised lahendused SPARK Makerlab. Kaasprodutsent Kanuti Gildi SAAL, toetaja Eesti Kultuurkapital, residentuur Workspacebrussels.

Esitaja: Maria Metsalu.

Esietendus 28. oktoobril 2017 Kanuti Gildi saalis saalis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
10 journeys to a place where nothing happens*	8.11.2013	mitmeliigilavastus	täisk	1	40
99 Words for Void	11.11.2015	sõnalavastus	täisk	3	364
Binaural Vision	6.05.2017	tantsulavastus	täisk	5	460
boner	12.11.2014	mitmeliigilavastus	täisk	2	91
Flashdance	7.12.2016	mitmeliigilavastus	täisk	2	107
Just Filming	14.10.2016	mitmeliigilavastus	täisk	3	450
Kaota mu naine ära ehk Kuidas minust sai mustkunstnik	11.10.2014	mitmeliigilavastus	täisk	vt Kinoteater	
Kapriisid II	25.01.2017	mitmeliigilavastus	täisk	5	510
Mademoiselle x	28.10.2017	mitmeliigilavastus	täisk	7	836
Masc	26.05.2017	mitmeliigilavastus	täisk	4	130
Mina olen Ra	26.05.2017	mitmeliigilavastus	täisk	5	231
moiste	12.05.2017	tsirkus	noored	5	320

Overexposure	3.12.2016	mitmeliigilavastus	täisk	5	218
Physics and Phantasma	25.03.2017	sõnalavastus	täisk	11	765
Rhythm is a Dancer	27.10.2014	mitmeliigilavastus	täisk	1	70
See on see	18.08.2017	tantsulavastus	täisk	3	89
Seisund ja disain	21.10.2016	mitmeliigilavastus	täisk	9	420
Thank you. You're welcome	7.07.2017	mitmeliigilavastus	noored	6	326
Think much. Cry much	22.08.2017	mitmeliigilavastus	täisk	15	675
Uncanny You	26.09.2017	mitmeliigilavastus	täisk	4	187

### Repertuaari koondnäitajad

2017	SÕNA LAVASTUS	TANTSU- LAVASTUSED	MITMELIIGI- LAVASTUSED	TSIRKUS	KOKKU
uuslavastused	1	2	7	1	11
kogu repertuaar	2	2	15	1	20
etendused	14	8	69	5	96
külastused	1129	549	4 291	320	6 289
keskmine pilet	12,3	3,1	9,3	3,7	7,6

35% etendustest anti välismaal: Saksamaal (12), Soomes (6), Rootsis (5), Itaalias (4), Prantsusmaal (3), Sloveenias, Inglismaal ja Ameerika Ühendriikides (kõigis 1).

24.–25. novembrini tähistati Eesti esimest Euroopa Liidu Nõukogu eesistumist ja Eesti Vabariigi 100. juubelit Düsseldorfis Kanuti Gildi SAALI korraldatud üritusega „Sünnipäevapidu“ kohalikus kaasaegses etenduskunstikeskuses Forum Freies Theateris ja kinomajas Filmwerkstatt. Samuti toimus sarnane üritus „Week End Estonien“ 15.–16. detsembrini Nanterre-Amandiers Teatris Nanterre'is Prantsusmaal. Lisaks etendustele kuulus kavva elektroonilise muusika duo Cubus Larvik, kes koos VJ Emer Värgiga lõi visuaalse ja helilise rännaku.

### Kanuti Gildi SAALI maja programm 2017

Kanuti Gildi SAALI korraldamisel toimub igal aastal rahvusvahelisel tantsupäeval, 29. aprillil traditsiooniline hommikusöök, kus jagatakse omaalgatuslikke auhindu tegevuse eest etenduskunstide väljal.

5.–10. septembrini andis saalis etendusi briti teatritrupp Forced Entertainment omapärase suurprojektiga „Kogutud teosed: lauapealne Shakespeare“. Kuue päeva jooksul jutustasid näitlejad ühekaupa 36 Shakespeare'i näidendit. Helsingi kunstirühmitus W A U H A U S

andis 4.–8. detsembrini etendusi Kanuti Gildi saalis oma triloogia kahe lavastusega „Flashdance“ ja „Private Dancer“. Etendustega tähistati Soome 100. juubelit.

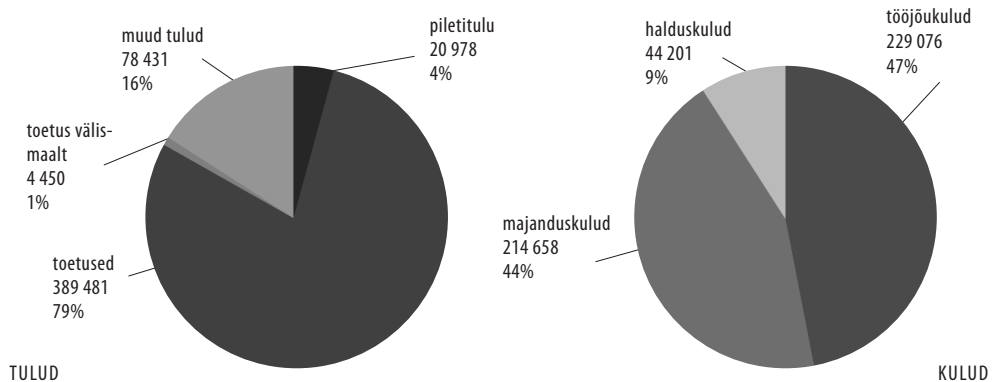
### KORRALDATUD FESTIVALID:

**made in estonia maraton:** igal aastal toimuv ühepäevane etenduskunstnike festival, 12. märtsil 2016 toimus üheksandat korda, etteastetega enam kui 30 etenduskunstikut.

**SAAL Biennaal 2017:** 15.–27. augustini Tallinna teatrites ja linnaruumis. 17. korda toimunud festivali kuraator oli Annika Üprus.

Resident 2017	ürituste sari	10	330
Kohtumine kunstnikuga	ürituste sari	5	230
Tantsupäeva hommikusöök	ürituste sari	1	50
Improtest 2017	kontsert	8	159
Antoine Verhaverbeke	kontsert	1	60
Background Music (Vol 1)	kontsert	1	50
Cubus Larvik, VJ Emer Värk	kontsert	1	50
Filmiprogramm	film	6	500
EKA arhitektuuri avatud loengud	loeng	12	1584
EKA magistritööde kaitsmised	muu	2	264
Näitused	näitus	56	2 037
Raamatud, näitus	esitlus	3	160
Lavastuste esitlused	esitlus	2	100
Lõpetamata linn	konverents	1	150
teater   valmisolek	konverents	1	40
made in estonia	festival	23	178
SAAL biennaal	festival	136	1 759
Külastusteatrid	etendus	30	2 516
		<b>299</b>	<b>10 217</b>
	etendused, külastused	96	6 289
	<b>2017 KOKKU</b>	<b>395</b>	<b>16 509</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



## KELL KÜMMME

[www.kell10.ee](http://www.kell10.ee)

Mittetulundusühing Kell Kümmme on asutatud 2003. aastal filmide ja teatrilavastuste loomiseks ning kultuuriürituste korraldamiseks.

LAVASTUSTE STATIONAAR	ISTEKOHTI
Ohtu mõisa tallisaal	300

**Teatrijuht:** Roman Baskin

## UUSLAVASTUS

### Omade vahel

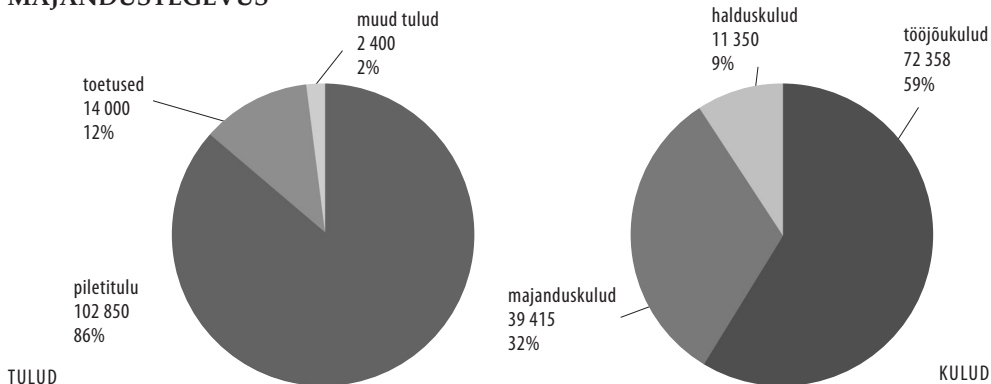
Alan Ayckbourni komöödia. Inglise keelest tõlkinud Jüri Karindi. Lavastaja Roman Baskin, kunstnik Anu Lensment.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Magamistubades	10.08.2017	sõnalavastus	täisk	16	3 643
Omade vahel	11.07.2017	sõnalavastus	täisk	16	3 920
Tõde ehk Valetamise meistiklass	14.07.2016	sõnalavastus	täisk	4	565
KOKKU				<b>36</b>	<b>8 128</b>

Piletiga külastuse keskmine maksumus oli 13,3 eurot. Lisaks statsionaarile anti etendusi ka Tartus, Pärnus ja Kuressaares.

## MAJANDUSTEGEVUS



Osades: Roman Baskin – Dennis. Maria Peterson – Vera, tema naine. Ita Ever – Marjorie, Dennise ema. Alo Kõrve – Neil. Hilje Murel – Pam, Neili naine.

Esietendus 11. juulil 2017 Ohtu mõisa tallisaalis.

### Magamistubades

Alan Ayckbourni komöödia. Inglise keelest tõlkinud Meelike Palli. Lavastaja Roman Baskin, kunstnik Anu Lensment.

Osades: Kersti Kreismann – Delia. Paul Laasik või Andrus Eelmäe – Ernest. Roland Laos – Nick. Nele-Liis Vaiksoo – Jana. Hilje Murel – Kate. Tõnu Kilgas – Malcolm. Karl-Andreas Kalmet – Trevor. Piret Krumm – Susannah.

Esietendus 10. augustil 2017 Ohtu mõisa tallisaalis.



## **KINOTEATER** **www.kinoteater.ee**

Kinoteater MTÜ on sõprade rühmitus, mis on alates 2011. aastast väljastanud noorte *stand-up*'i tulijate ülesastumisi, on vedanud erinevaid teatriprojekte, nt aktsioonidesarja „Manifest“. Kinoteater on Tallinn Comedy Festivali kaaskorraldaja.

### **UUSLAVASTUSED**

#### **Ei tao**

Draama autorid Sander Rebane ja Paavo Piik, lavastaja Paavo Piik, kunstnik Kristjan Suits, valguskunstnik Emil Kallas, helikujundaja Veiko Tubin, tehniline juht Revo Koplus, produtsent Paul Piik, kommunikatsioonijuht Alari Rammo.

Osas: Sander Rebane – Sander.  
Esietendus 17. veebruaril 2017 saalis.

#### **Finding Mr Paramour**

Komöödia teksti autorid Tim Paramour ja Kinoteater, lavastajad Henrik Kalmet, Paavo Piik ja Paul Piik, valguskunstnik Revo Koplus, videokunstnik Veiko Tubin, produtsendid Henriette Morrison ja Paul Piik. Koostöölavastus Theatre of Europe'iga, toetajad kultuuriministeerium, Kultuurkapital, Eesti Suursaatkond Londonis, Arts Council England.

Osas: Tim Paramour.  
Esietendus 4. mail 2017 Londoni teatris Lyric Hammersmith.

#### **Kuku 2042**

Lavakava teksti autorid ja lavastajad Paavo Piik, Paul Piik ja Henrik Kalmet, valguskunstnik Revo Koplus, helikujundaja Veiko Tubin, helitehnik Arbo Maran.

Osades: Märt Pius, Priit Pius ja Kaspar Velberg.

Esietendus 3. märtsis 2017 Vaba Lava suures saalis.

#### **Murru 422/2**

Dokumentaalne audiorännak. Teksti autorid Paavo Piik ja Priit Põldma, lavastaja Henrik Kalmet, kunstnik Illimar Vihmar, valguskunstnik Revo Koplus, helikujundaja Raido Linkmann, produtsent Paul Piik. Lavastusprojekti toetajad Eesti Kultuurkapital ja KB Auto Eesti.

Hääle andnud näitlejad: Ülle Kaljuste, Kait Kall, Jörgen Liik, Markus Luik, Hilje Murel, Paul Piik, Priit Pius, Andres Raag, Aivar Tommingas, Peeter Tammearu, Veiko Tubin, Ivo Uukkivi, Kaspar Velberg.

Etenduste meeskond: Mihkel Kallaste, Martin Kork, Birgit Landberg, Mikk-Artur Ostrov, Sander Aleks Paavo, Kaarel Pogga, Ken Rüütel, Karl Sakrits, Karl Johannes Viik, Indrek Viires.

Esietendus 3. juulil 2017 Rummu alevikus endises Murru vanglas.

#### **Patarei**

Dokumentaalne audiorännak. Teksti autor Paavo Piik, lavastajad Henrik Kalmet, Paavo Piik ja Paul Piik, kunstnik Illimar Vihmar, valguskunstnik Revo Koplus, helikujundaja Raido Linkmann.

Hääle andnud näitlejad: Kait Kall, Andres Raag, Bert Raudsep, Aivar Tommingas, Peeter Tammearu.

Etenduste meeskond: Loora-Elisabet Lomp, Mikk Ostrov, Indrek Viires, Kristjan Lüüs, Johannes Viik, Paul Piik, Henrik Kalmet.

Esietendus 12. oktoobril 2017 Patarei vanglas.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aadama õunad	28.07.2016	sõnalavastus	täisk	14	4 060
Ei tao	17.02.2017	sõnalavastus	noored	10	1 200
Finding Mr Paramour	4.05.2017	sõnalavastus	täisk	6	420
Impressionistid	24.11.2015	sõnalavastus	täisk	26	2 080
Kaota mu naine ära ehk					
Kuidas minust sai mustkunstnik	11.10.2014	mitmeliigilavastus	täisk	3	450
Kuku 2042	3.03.2017	sõnalavastus	täisk	1	250
Murru 422/2	3.07.2017	mitmeliigilavastus	täisk	144	4 320
Once Upon a Time in Estonia	4.12.2016	sõnalavastus	täisk	25	8 570
Patarei	12.10.2017	mitmeliigilavastus	täisk	8	160
Tõnis Niinemetsa stand-up	7.09.2016	sõnalavastus	täisk	7	850
Vallaline	13.04.2016	sõnalavastus	täisk	10	1 200
Võidab see, kellel on kõige					
hullem mees	20.09.2013	sõnalavastus	täisk	10	1 200

## Repertuaari koondnäitajad

LAVASTUS	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	3	2	5
kogu repertuaar	9	3	12
etendused	109	155	264
külastused	19 830	4 930	24 760

Kõik etendused anti Eestis, välja arvatud rahvusvahelise koostööprojekti „Finding Mr Paramour“ 6 etendust, mis toimusid Inglismaal Londonis ja Oxfordis (teatريفestivalidel Voila! Europe, Offbeat ning Reading Fringe).

## FESTIVAL

Kinoteater on koos Komeediklubiga festivali Tallinn Comedy Festival korraldaja. Sündmus toimus 3.–6. oktoobrini Tallinnas, kokku oli 29 esinejat. Festivali avaüritus oli Nordea Kontserdimajas toimunud „Tallinn Comedy Gala“. Traditsiooniliselt olid programmis välisesinejatele keskenduv üritustesari „Komeediklubi“ ja eestikeelsele püstjalakomöödiale keskenduv „Fopaa“. LHV panga kliendikontoris toimus eriüritus „Lunch &

Laugh“, Taxify TaxiVani ja improteatrite õhtu Kammerteatris.

## PROJEKT

Kinoteater kuulutas detsembris välja 2018. aasta uue projekti: palgalise teatriveraataja. 450 kandidaadi seast valiti välja Valgast pärit 21-aastane Alissija-Elisabet Jevtjukova. Umbes 200 etenduse äravaatamise katsumusest sünnib dokumentaalfilm, mille režissöör on Marta Pulk.

## KOMÖÖDIATEATER

Osaihinguna alates 2002. aastast tegutsev teater on keskendunud peamiselt klassikaliste komöödiate esitamisele. Kõik etendused antakse üle Eesti erinevatel laululavadel ja kultuurimajades.

**Teatrijuht:** Hannes Villemson

## UUSLAVASTUSED

### Hollywoodi filmitähed

Anton Burge'i tragikomöödia. Inglise keelest tõlkinud Hannes Villemson. Lavastaja Erki Aule, kunstnik Riina Vanhanen, grimeerija ja rekvisiitor Hille Leiten.

Osades: Katrin Karisma – Bette Davis. Helgi Sallo – Joan Crawford. Esietendus 7. aprillil 2017 Aruküla Rahvamajas.

### Elagu eurotoetused!

Jean Delli ja Gerard Sibleyrase absurdikomöödia. Prantsuse keelest tõlkinud Hannes Villemson. Lavastatud trupitööna, kunstnik Riina Vanhanen, grimeerija ja rekvisiitor Hille Leiten.

Osades: Anne Paluver – Odette. Hannes Võrno – Jacques. Peeter Kaljumäe – Robert Flappi. Raivo Mets – Nicolas. Esietendus 30. juunil 2017 Märjamaa laululaval.

### Kohe näha, et vanad sõbrad!

Estraadikava. Teksti autor Valdo Jahilo, lavastaja Anne Paluver, tehnik Meelis Kaas.

Osades: Pille Pürg – Esimene naine. Anne Paluver – Teine naine. Esietendus 19. novembril 2017 Mustvee kultuurikeskuses.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Elagu eurotoetused!	30.06.2017	sõnalavastus	täisk	36	2 632
Hollywoodi filmitähed	7.04.2017	sõnalavastus	täisk	43	7 787
Kohe näha, et vanad sõbrad	19.11.2017	sõnalavastus	täisk	6	753
KOKKU				<b>85</b>	<b>11 172</b>

## MIKSTEATER

[www.miksteater.ee](http://www.miksteater.ee)

Miksteater pakub omanäolist teatrikunsti lastele ja noortele ning annab etendusi üle Eesti.

## KOOSSEIS

**Teatri juht:** Kaido Rannik

**Näitlejad:** Kaido Rannik, Kristo Toots

**UUSLAVASTUSI** 2017. aastal ei olnud.

## Repertuaari nimekiri

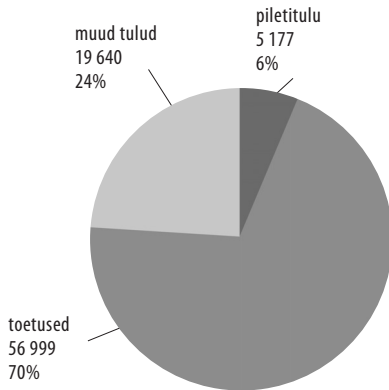
LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Erakordne veepudel	23.11.2016	sõnalavastus	lapsed	84	6 502
Nähtamatu poiss	29.01.2016	sõnalavastus	lapsed	50	4 127
Pink	30.10.2014	objektiteater	lapsed	6	915
Saabastega kass	19.07.2014	sõnalavastus	lapsed	10	1 447
Telefonilood	10.09.2011	sõnalavastus	lapsed	2	96

## Repertuaari koondnäitajad

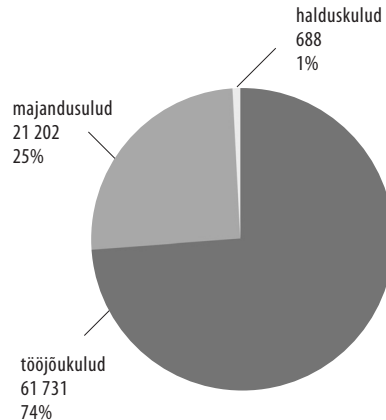
LAVASTUS	SÕNALAVASTUSED	OBJEKTITEATER	KOKKU
uuslavastused	0	0	0
kogu repertuaar	4	1	5
etendused	146	6	152
külastused	12 172	915	13 087
keskmine pilet	2,04	2	2,03

Miksteater osales teist aastat lavastusega „Erakordne veepudel“ heategevusfondi Aitan Lapsi, Eesti Pandipakendi ja kultuuriministeeriumi koostöös algatatud projektis „Teater lasteaeda“. Lavastustega anti etendusi üle Eesti erinevates koolides ja kultuurimajades. Lavastusega „Pink“ anti 2 etendust välisriikides eesti keelt kõnelevatele lastele (Brüsselis ja Luksemburgis).

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

## MUST KAST

[www.teatermustkast.ee](http://www.teatermustkast.ee)

Must Kast on teater, mis tegutseb 27. märtsist 2014 mittetulundusühinguna, põhikohaga Tartus Genialistide klubis. Must kast kui lavatüüp on avatud kõigile võimalustele. Sellesse Must Kast kui teater usubki – vormi-piiranguteta maagia sündi.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Genialistide klubi	120
Teatri Kodu	100
ERMI viinaköök	100

### KOOSSEIS

**Teatri juht:** Reeli Lonks

**Projektijuht:** Katrin Loss

**Turundusjuht:** Heli Anni, Annika Ojasaar ja Maarja Kaasik

**Lavastaja:** Lennart Peep

**Lavastajad-näitlejad:** Birgit Landberg, Kaija M Kalvet, Jaanika Tammaru

**Näitlejad:** Silver Kaljula, Mihkel Kallaste, Märk Koik, Liina Leinberg, Kristjan Lütis, Laura Niils, Rauno Polman, Kaarel Targo, Karl Edgar Tammi, Kristo Veinberg

### UUSLAVASTUSED

#### Peks mõisatallis

Trupitöö eestlaste minevikust. Lavastusdramaturg Paul Piik, lavastaja Birgit Landberg, kunstnik Illimar Vihmar, valguskunstnik Emil Kallas, helikujundaja Sten Arvi, fotode autor Maris Savik.

Osades: Kaarel Targo, Jaanika Tammaru ja Kristjan Lütis.

Esietendus 24. veebruaril 2017 Genialistide klubis.

#### Röövel Rumcajs

Václav Čtvrteki teose dramatiseering. Tšehhi keelest tõlkinud Leo Metsar. Dramatiseerijad Marite H. Butkaite ja Margit Tamm, lavastaja Lennart Peep, kunstnik Elise Nigul, helilooja Kristjan Lütis, valguskujundaja Oskar Harding, projektijuht Reeli Lonks. Koostöölavastus Teatri Koduga.

Osades: Karl Robert Saaremäe\* – Rumcajs. Liina Leinberg – Manka. Laura Niils – Linnapea proua. Silver Kaljula – Linnapea. Martin Tikk\* – Käsilane.

\*TÜVKA 11. lennu tudeng

Esietendus 2. märtsil 2017 Teatri Kodus.

#### Siuru sada

Dramatiseeringu aluseks Aleksander Tassa, August Gailiti, Friedebert Tuglase, Johannes Vares-Barbaruse looming. Lavastajad Birgit Landberg, Jaanika Tammaru, Kaija Maarit Kalvet ja Lennart Peep, valguskunstnik Karl Marken, fotode autor Gabriela Liivamägi.

Osades: Kaarel Targo, Rauno Polman, Kaija Maarit Kalvet, Birgit Landberg, Jaanika Tammaru, Karl Edgar Tammi, Kristjan Lütis, Kristo Veinberg, Laura Niils, Liina Leinberg, Mihkel Kallaste, Märk Koik, Reeli Lonks, Oskar Harding, Karl August Tatunts, Margit Tamm, Marite Butkaite ja Silver Kaljula. Esietendus 24. märtsil 2017 Genialistide klubis.

#### Kaksismaa/Kaksoismaa

Sõnalis-muusikaline utopia. Teksti autor ja lavastaja Anni Mikkelssoo (Soome), koreograaf Suvi Kempainen (Soome), kunstnik Kristel Maamägi, valguskunstnik Mari-Riin Villemsoo (TÜ Viljandi kultuuriakadeemia), kunstniku assistendid Evel Mürk ja Zeināb Mirzojeva (Tartu Kunstikool), grimmikunstnik Margit Lepla, valgustehnik Sander Aleks Paavo, helitehnik Sten Arvi, lavameistrid

Aleksandr Škut, Karl August Tatunts ja Oskar Harding, fotode autor Gabriela Liivamägi, projektijuhid Reeli Lonks ja Maarja Kaasik. Koostöölavastus Meriteatteri ja Eesti Rahva Muuseumiga.

Osades: Birgit Landberg, Kaija Maarit

Kalvet, Karl Edgar Tammi, Laura Niils, Liina Leinberg, Mihkel Kallaste, Jonnakaisa Risto, Vera Veiskola, Hennariikka Laaksola ja Heidi Ajanto.

Esietendus 21. juunil 2017 Eesti Rahva muuseumi viinaköögis.

#### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
5 grammi sisemist rahu	18.10.2015	sõnalavastus	teism	14	1 299
Jõud	10.05.2016	mitmeliigilavastus	teism	24	2 703
Kaksismaa/Kaksoismaa	21.06.2017	mitmeliigilavastus	täisk	6	497
Kangelased	7.11.2016	sõnalavastus	täisk	5	259
Peks mõisatallis	24.02.2017	sõnalavastus	täisk	13	1 271
Röövel Rumcajs	2.03.2017	sõnalavastus	lapsed	16	1 367
Siuru sada	24.03.2017	mitmeliigilavastus	täisk	1	82
Õhupallid	20.09.2015	mitmeliigilavastus	lapsed	8	900

#### Repertuaari koondnäitajad

LAVASTUS	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	2	2	4
kogu repertuaar	4	4	8
etendused	48	39	87
külastused	4 196	4 182	8 378
keskmise pilet	9,6	13,1	11

52,9% etendustest anti väljaspool lavastuste statsionaare erinevates Eesti koolides ja kultuurimajades ning lavastusega „Õhupallid“ 4 etendust Hiinas (Pekingis, Beijing Haidian People's Culture Theatre's).

Teater tegi kingituse puudust kannatavatele lastele ja andis lavastuse „Röövel Rumcajs“ detsembrikuu etendustele Eesti Vabariigi sajandat aastapäeva silmas pidades kokku 100 tasuta pilet.

## PIIP JA TUUT TEATER

[www.piipjatuut.ee](http://www.piipjatuut.ee)



Piip ja Tuut Teater sai nime kahe eesti klouni järgi, kes esmakordselt astusid publiku ette samanimelise klounipaarina 1998. aastal. Piip ja Tuut Teatri peamiseks publikuks on lastega pered, sest klounipaar usub koos kogitud elamuste igikestvasse jõusse.

STATSIONAAR	ISTEKOHTI
Piip ja Tuut Teatri- ja Mängumaja	90

### KOOSSEIS:

**Teatrijuht:** Marek Demjanov

**Projektijuht:** Katrin Valkna

**Näitlejad:** Haide Männamäe, Toomas Tross

### UUSLAVASTUSED:

#### Pobiseja

Piret Jaaksi näidend väikelastele. Lavastaja Marek Demjanov, kunstnik Kristel Maamägi, helikujundaja Venno Loosaar, graafiline kujundaja Maite Kotta.

Osades: Katrin Valkna – Pobiseja 1. Kadri Toomsalu – Pobiseja 2.

Esietendus 20. jaanuaril 2017 Piip ja Tuut Teatri- ja Mängumajas.

#### Piip ja Tuut on Lõvi Lõrr ja Jänes Jass

Olivia Saare lasteraamatu dramatiseering. Dramatiseerija Toomas Tross, laulutekstide ja muusika autor Jarek Kasar, lavastajad Haide Männamäe ja Toomas Tross, kunstnik Jaanus Laagriküll, valgustaja ja helitehnik Rene Topolev.

Osades: Haide Männamäe – Jänes Jass. Toomas Tross – Lõvi Lõrr.

Esietendus 15. septembril 2017 Piip ja Tuut Teatri- ja Mängumajas.

#### Piip ja Tuut pimedas ja teki all

Lavastus lastele. Teksti autorid ja lavastajad Haide Männamäe ja Toomas Tross, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnik Rene Topolev, monteeriija Andreas Lenk. Koostöölavastus Apollo Kinoga.

Osades: Haide Männamäe – Piip. Toomas Tross – Tuut.

Esietendus 20. oktoobril 2017 Solarise keskuse Apollo kinos.

#### Rõõmus jazz

Kontsertlavastus Jarek Kasari muusikaga. Lavastajad Haide Männamäe ja Toomas Tross, arranžeerija Siim Aimla, produtsent Kelli Uustani.

Osades: Haide Männamäe – Piip. Toomas Tross – Tuut. Muusikud: Siim Aimla ja Anna Regina Kalk.

Esietendus 7. novembril 2017 Rannarahva muuseumis Viimsis.

#### Piip ja Tuut magavad jõulud maha

Kontsertlavastus Arvo Pärdi, Märt Hundi ja Tõnu Kõrvitsa muusikaga. Lavastajad Haide Männamäe ja Toomas Tross, arranžeerija Tarmo Kivisilla. Koostöölavastus TTÜ puhkpilliorkestriga.

Esitajad: Haide Männamäe – Piip. Toomas Tross – Tuut. TTÜ puhkpilliorkester.

Esietendus 9. detsembril 2017 TTÜ aulas.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESJETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Ai Heit Mjuuzik	31.03.2016	muusikalavastus	täisk	6	498
Elu õied	24.05.2015	sõnalavastus	täisk	8	588
Hamlet	22.05.2016	mitmeliigilavastus	noored	23	1 420
Loomad	17.07.2016	sõnalavastus	lapsed	21	2 050
Lummus	19.02.2014	sõnalavastus	täisk	3	135
Piip ja Tuut kontserdil	8.04.2005	tsirkus	lapsed	82	12 526
Piip ja Tuut köögis	18.10.2009	mitmeliigilavastus	täisk	3	221
Piip ja Tuut loomamuinasjutud	25.01.2014	sõnalavastus	lapsed	5	481
Piip ja Tuut magavad jõulud maha	9.12.2017	muusikalavastus	lapsed	2	430
Piip ja Tuut Marsil	9.04.2011	sõnalavastus	lapsed	3	142
Piip ja Tuut on Lövi Lörr ja Jänes Jass	15.09.2017	sõnalavastus	lapsed	12	936
Piip ja Tuut pimedas ja teki all	20.10.2017	mitmeliigilavastus	lapsed	16	2 915
Piip ja Tuut piparköögis	30.11.2011	sõnalavastus	lapsed	15	1 464
Pobiseja	20.01.2017	sõnalavastus	v.lapsed	48	2 420
Pohlamoos ja seapraad	16.12.2016	mitmeliigilavastus	lapsed	6	467
Preili Landskrone ja härra Pilstickeri armastuslugu	3.06.2013	sõnalavastus	lapsed	5	329
Rõõmus jazz	7.11.2017	muusikalavastus	lapsed	5	300

## Repertuaari koondnäitajad

LAVASTUS	SÕNALAVASTUSED	MUUSIKALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	TSIRKUS	KOKKU
uuslavastused	2	2	1	0	5
kogu repertuaar	9	3	4	1	17
etendused	120	13	48	82	263
külastused	8 545	1 228	5 023	12 526	27 322
keskmine pilet	5,73	5,93	5,05	4	4,9

2017. aastal antud 263 etendusest toimus 88 Piip ja Tuut Mängumajas ning väljaspool kodulava anti 175 etendust, millest 27 esitati 6 välisriigis: Hiinas (12), Taanis (7), Soomes (4), Lätis (2), Prantsusmaal (1) ja Saksamaal (1). Lavastust „Hamlet“ esitati nii Riias kui ka Kopenhaagenis inglise keeles.

Teater osales lavastusega „Pobiseja“ heategevusfondi Aitan Lapsi, Eesti Pandipakendi ja

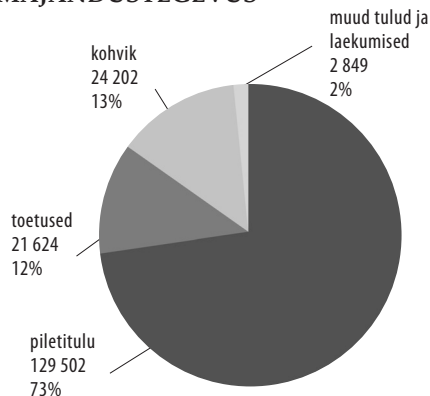
kultuuriministeeriumi koostöös algatatud projektis „Teater lasteaeda“.

Märtsikuu koolivaheajal korraldas teater mängumajas teatriteemalise linnalaagri.

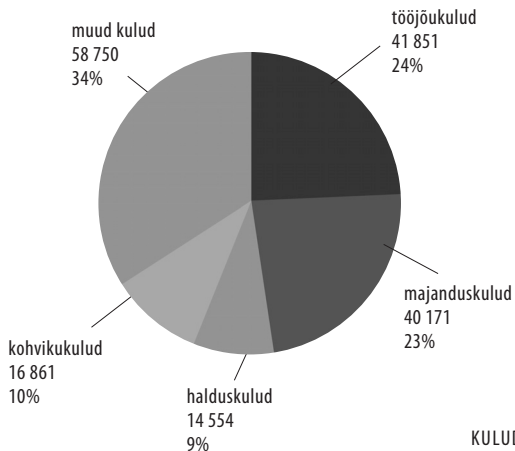
17. detsembril esitleti Solarise Apollo raamatupoes kogu perele mõeldud raamatut „Piip ja Tuut puhuvad juttu teatris ja köögis“.



## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

## TEATER POLYGON www.poly.ee



Teater Polygon on asutatud 8. mail 2008 Tallinnas. Teatrikompanii on kutseline teatrikunsti ja -hariduse keskus, mis toimib loovisikute kohtumispaijana. Oma koht on ka uue põlvkonna ja mõtteviisi kasvatamisel. Polygoni Teatrikool on mõeldud vanuseastmetele alates algklassidest ja lõpetades täiskasvanutega.

LAVASTUSTE STATSIOONAARID	ISTEKOHTI
Polygoni <i>black-box</i>	50
Kastanimaja Polygoni saal	150
Noblessneri Teatrisadam	150

**Teatrijuht:** Tamur Tohver

## UUSLAVASTUSED

### Perplex

Marius von Mayenburgi draama. Saksa keelest tõlkinud Liis Kolle. Lavastaja Tamur Tohver, lava- ja kostüümikunstnik Ellen-Alice Hasselbach, koreograaf Siim Tõniste, valguskujundajad Tamur Tohver ja Aleksander Erstu, muusikaline kujundaja ja esitaja Mart Soo.

Osades: Elina Purde – Eva. Ragne Veen-salu – Judith. Roland Laos – Sebastian. Mait Joorits – Robert.

Esiatendus 27. aprillil 2017 Polygoni Teatrisadamas Noblessneri kvartalis.

Esiatendus 27. aprillil 2017 Polygoni Teatrisadamas Noblessneri kvartalis.

### Kiilaspäine lauljatar

Eugène Ionesco draama. Prantsuse keelest tõlkinud Guido Ivandi. Lavastaja Tamur Tohver.

Osades\*: Liisi Aomets – Teenija. Kaia Kat-tai – Pr Smith. Rauno Einula – Hr Smith. Anu Randmaa – Pr Martin. Gert Daniel – Hr Mar-tin. Anti Roots – Tuletõrjekapten.

\*Polygoni Teatrikooli täiskasvanute rühm  
Esiatendus 11. mail 2017 Polygoni Teatrisadamas.

## Kõik normaalsed inimesed – KNI!

Aidi Valliku ja Piret Jaaksi noortedraama. Lavastaja Tamur Tohver, lava- ja kostüümi-kunstnik Kalju Kivi, koreograaf Siim Tõniste, muusikaline kujundaja ja esitaja Mait Rebane, valguskujundajad Tamur Tohver ja Henri Viies, produtsent Kristel Treier, kaasprodutsent Georgi Viies. Koostöölavastus Vaba Lavaga.

Osades: Karin Rask – Hanna, ema. Päär

Pärenson – Paul, isa. Claudia Robin Andros\* – Stella. Joosep Spirka\* – Kenneth. Madis Joosep Toomel\* – Magnus. Eliise Künnis\*, Rines Künnapas\*, Greta Ruga\*, Robert Kuusk\*, Mardi Truus\*, Karl Tetsmann\*, Grete Saar\*, Lili Liinev\*, Kärttu Kivinukk\* ja Maria Valk\* – Klassikaaslased, sõbrad.

\* Polygoni Teatrikooli õpilased

Esietendus 14. novembril 2017 Vaba Lava teatrikeskuses.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Kiilaspäine lauljatar	11.05.2017	sõnalavastus	täisk	4	350
Kõik normaalsed inimesed - KNI!	14.11.2017	sõnalavastus	täisk	2	493
Perplex	27.04.2017	sõnalavastus	täisk	11	970
Väävelmagnooliad	23.10.2014	sõnalavastus	täisk	2	340
KOKKU				<b>19</b>	<b>2153</b>

Lavastustega „Väävelmagnooliad“ anti etendus Belgias Brüsseli Centre Culturel Audergemis ja Armeenias teatريفestivalil YSITC Theatre's.

## Teatrikooli tegevus

Teatrikooli koostööpartnerid olid Tallinna Ühisgümnaasium, Kadrioru Saksa Gümnaasium ja Hugo Treffneri Gümnaasium. Polygoni Teatrikool on rahvusvahelise Euroopa teatrikõrgkoolide ja -uurijate täiendõppe International Platform for Performer Training liige.

Teatrikooli õpetajad on Aita Vaher, Tamur Tohver, Karin Rask, Karl Edgar Tammi, Siim Tõniste, Keithy Kuuspu, Jaanika Tammaru, Marin Mägi-Efert ja mitmed külalised vastavalt programmile.

25. aprillil 2017 toimus Kumu auditooriumis Tallinna teatrikooli eksam pealkirjaga „HYPE“. Teatrikooli sisseastumiskatsed toimusid septembris nii Tallinnas kui ka Tartus.

## PREM PRODUCTIONS prempo.ee

Prem Productions on 2014. aastal loodud erakapitalil põhinev osaühing, mis teenib inimeste vaimu ja tunnete erksust, tuues vaatajani parimad näitlejad, muusikud ja kunstnikud.

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Gerli Tiganik

**Dramaturg:** Rein Pakk

**Heli- ja valguskunstnik:** Nikita Šiškov

**Näitleja:** Jan Uuspõld

## UUSLAVASTUSED

### Дикарь защищается

Rob Beckeri monokomöödia. Inglise keelest vene keelde tõlkinud Pavel Rudnev. Lavastaja Jan Uuspõld. Koostöölavastus Theatre Moguliga (Island).

Osas: Nikolai Bentsler – Mees.

Esietendus 28. juunil 2017 Vaba Lava suures saalis.

### Ilona ja Jussineni huvitav elu

Komöödia. Teksti autorid Jan Uuspõld ja Indrek Dittmann.

Osades: Jan Uuspõld – Ilona. Sepo See-

man – Cättriin-Olga. Indek Dittmann – Jussinen. Ago Anderson – Naapuri Vello.

Esietendus 2. juulil 2017 Prangli saare küünis.

### Oma jõul

Kontsertlavastus. Teksti autor ja produtsent Gerli Tiganik, lavastaja Jan Uuspõld, kostüümikunstnik Ingmar Jõela, dekoratsiooni-kunstnik Arnold Verte, arranžeerijad Mairo Marjamaa ja Rene Puura.

Näitleja ja laulja: Jan Uuspõld. Muusikud: Mairo Marjamaa (saksofon) ja Rene Puura (klahvpillid).

Esietendus 21. novembril 2017 Paide kultuurikeskuses.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Ilona ja Jussineni huvitav elu	2.07.2017	sõnalavastus	täisk	4	730
Oma jõul	21.11.2017	mitmeliigilavastus	täisk	23	5 298
Päkapikk	10.11.2015	sõnalavastus	lapsed	1	210
Ürgmees	28.06.2016	sõnalavastus	täisk	20	5 211
Дикарь защищается	28.06.2017	sõnalavastus	täisk	9	877
KOKKU				<b>57</b>	<b>12 326</b>

Piletiga külastuse keskmine maksumus oli 15,3 eurot. Etendusi anti erinevates kultuurikeskustes ja kontserdimajades üle Eesti ning 2 etendust Helsingis Savoy-teatteris lavastustega „Oma jõul“ ja „Ürgmees“.

### Ühendus R.A.A.A.M. www.raaam.ee



MTÜ Ühendus R.A.A.A.M. loodi 2000. aastal. Erinevate kultuuriprojektide läbiviimisele spetsialiseerunud vabatahtlik ühendus, mille peamiseks töömeetodiks on erineva teemaatikaga dokumentaalse materjali ümbertöötamine igas vanuses publikule suunatud lavastusteks.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Viinistu Kunstimuuseumi katlamaja	200
Tapa raudteejaam	160
Kolga mõis	110

Teatrijuht: Märt Meos

## UUSLAVASTUSED

### Hullumeelse päevik

Nikolai Gogoli komöödia. Vene keelest tõlkinud Lilian Vellerand, toimetanud Tiit Alte. Lavastaja Madis Kalmet, kunstnik Ervin Õunapuu, valguskunstnik Priidu Adlas, muusikaline kujundaja Peeter Kononov, etenduse juht Tuuli Raadik, produtsent Märt Meos.

Osas: Argo Aadli – Aksenti Ivanovitš Popristšin.

Esietendus 4. mail 2017 Kõismäe tornis.

## Praegu pole aeg armastamiseks

Damir Salimsjanovi tragikomöödia. Vene keelest tõlkinud Tiit Alte. Lavastaja Damir Salimsjanov, kunstnik Ervin Õunapuu, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, valguskunstnik Priidu Adlas, valgustaja Kaisa

Paluoja, etenduse juht Tuuli Raadik, produtsent Märt Meos.

Osades: Kristo Viiding – Amphitryon. Mari-Liis Lill – Alkmene. Harriet Toompere – Thessala. Martin Kõiv – Sosius. Tõnn Lamp – Esimene koor. Ott Kartau – Teine koor. Esietendus 5. juulil 2017 Kolga mõisas.

### Repertuaar

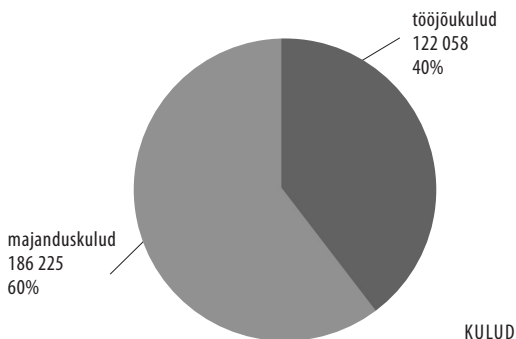
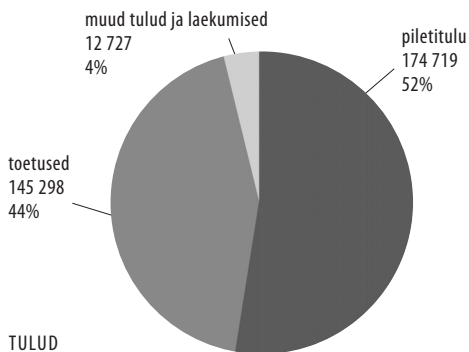
LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aleksei Karenin	8.07.2016	sõnalavastus	täisk	18	2518
Fenomen	22.03.2014	sõnalavastus	täisk	14	1 664
Hullumeelse päevik	4.05.2017	sõnalavastus	täisk	29	3 875
Libahunt	8.07.2015	sõnalavastus	täisk	8	4 271
Ma pigem tantsaksin sinuga	1.10.2016	sõnalavastus	täisk	3	428
Praegu pole aeg armastamiseks	5.07.2017	sõnalavastus	täisk	16	1 680
Vanapagan	13.08.2016	sõnalavastus	täisk	6	862
Vannutatud neitsid	11.06.2016	sõnalavastus	täisk	6	781

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 52% etendustest, sh 9 etendust välismaal: 2 etendust lavastusega „Fenomen“ Inglismaal Londoni Eesti Majas ja Iirimaal Civic Theatre Dublinis, 1 etendus „Hullumeelse päevikuga“ Brüsselis, 1 etendus „Aleksi Kareniniga“ Jekaterinburgis ning lavastustega „Libahunt“ 4 etendust Venemaal Jakutskis, Norilskis, Kaasanis ja 1 etendus Serbias Belgardi festivalil „Slavija“.

### Repertuaari koondnäitajad

2017	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	2
kogu repertuaar	8
etendused	100
külastused	16 079
keskmise pilet	13,4

## MAJANDUSTEGEVUS



Sõltumatu Tantsu Lava (STL) on teater ja kaasaegse tantsukunsti platvorm Telliskivi loomelinnakus. STL keskendub liikumise ja kehaga tegelevate lavastuste väljatoomisele, mis kasutavad nüüdisetenduskunstile omast väljenduslaadi. Lisaks etendustele toimuvad STLis töötoad, loomingulised residentuurid, loengud, korraldatakse nüüdistantsu uute tulijate platvormi Premiere ning kunstnike vaba kohtumisplatvormi – ürituste sarja Greenfield. STL on võtnud selge positsiooni Eesti nüüdistantsu arendaja ja valdkondliku eestkõnelejana.

STATSIONAAR	ISTEKOHTI
Sõltumatu Tantsu Lava	70

**Teatrijuht:** Triinu Aron  
**Produtsent:** Evelyn Raudsepp

## UUSLAVASTUSED

### **Imagine There's A Fish**

Nüüdistantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Sigrid Savi, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, helikujundaja Kenn Eerik Kannike, tehniline teostus Marko Odar.

Esitaja: Sigrid Savi.

Esietendus 9. veebruaril 2017 Sõltumatu Tantsu Laval.

### **Sünaps**

Nüüdistantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Keity Pook, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, helikujundajad Kenn Eerik Kannike ja Lee Taul, valgustaja Oliver Kulpsoo, tehniline teostus Marko Odar.

Esitajad: Lauri Mäesepp ja Keity Pook – Tantsijad. Lee Taul ja Kenn Eerik Kannike –

Muusikud.

Esietendus 9. veebruaril 2017 Sõltumatu Tantsu Laval.

### **We will figure it out**

Autorid ja lavastajad Tiina Sööt ja Dorothea Zeyringer, dramaturgiline abi Katalin Erdödi, kostüümikunstnik Lise Lendais, valguskunstnik Denise Kamschal, helikujundajad Matthias Peyker ja Tamara Wilhelm, rekvisiitor Lise Lendais, lavastuse assistent Daphne Schöning. Kaasproduktioon image-tanz / brut Wien.

Esitajad: Tiina Sööt ja Dorothea Zeyringer. Esietendus 3. märtsil 2017 Viinis Tanzquartieril, festivalil Imagetanz.

### **Femmaaz**

Soolotantsud Mary Wigmani, Yvonne Raineri, Lucinda Childsi, Debora Hay ja Maria La Ribot' tantsuloomingu ainetel. Idee autor ja lavastaja Svetlana Grigorjeva, koreograafid Svetlana Grigorjeva, Madleen Faulkner-Teetsov, Joanna Kalm ja Mari Mägi, dramaturg Jürgen Rooste, kunstnik Arthur Arula, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, helikujundaja Vootele Ruusmaa, fotode autorid Eva Lobotkin ja Hirohisa Koike.

Esitajad: Madleen Faulkner-Teetsov – Yvonne Rainer. Joanna Karoliine Kalm – Deborah Hay. Mari Mägi – Lucinda Childs. Sveta Grigorjeva – Mary Wigman.

Esietendus 8. märtsil 2017 Sõltumatu Tantsu Laval.

### **Lingua franca**

Tantsulis-muusikaline lavastus, algtõukeks Valdur Mikita „Lingvistiline mets“. Idee autor ja lavastaja Evelin Jögiste, dramaturg Laura Kalle, kunstnik Leno Morfin (Mehhiko), muusika autor Mingo Rajandi, helikujundaja Haar Tammik, valguskunstnik

Rommi Ruttas, illustratsioonide autor Triin Aimla-Laid. Kaasprodutsent Moon Productions, turundusjuht Minna-Triin Kohv.

Esitajad: Mingo Rajandi – Muusik. Leno Morfin – Kunstnik. Yucef Zraiby (Hispaania), Evelin Jõgiste ja Laura Kalle – Näitlejad. Esietendus 24. aprillil 2017 Sõltumatu Tantsu Laval.

### Ruumile alistumine

Tantsulavastus. Autor ja lavastaja Kadri Sirel, videokunstnik Helena Keskküla, muusikiline kujundaja Kaarel Kuusk, helitehnik Karl Elias Teder, valguskunstnik Ivar Pitreskihh.

Esitaja: Kadri Sirel. Esietendus 30. juulil 2017 Harkujärve kirikus.

### Tempo

Tantsulavastus. Koreograafid Ajjar Ausma, Simo Kruusement, Tiina Mölder, Helen Reitsnik, Tatjana Romanova ja Kärt Tõnisson, muusika autorid Tatjana Kozlova-Johannes, Helena Tulse ja Nathan Tulse, kunstnik Keili Retter, videokunstnik Einar Lints, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, tehniline juht Enar Tarmo, projektijuht Katrin Maimik. Lavastus valmis koostöös Vaba Lavaga, Zugaga ja OÜga Väike Objekt A.

Esitajad: Ajjar Ausma, Simo Kruusement, Tiina Mölder, Helen Reitsnik, Tatjana Romanova ja Kärt Tõnisson – Tantsijad. Helena

Tulse ja Tatjana Kozlova-Johannes – Muusikud.

Esietendus 19. augustil 2017 Noblessneri jahisadama hoones (Peetri 12).

### Sajandi lugu: Tootatud maa

Teekond keele ja kodumaa mõtteruumis. Autor ja lavastaja Kadri Noormets, lavastusdramaturg Anu Vask, kunstnik Sigrid Viir, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, helikujundaja Taavi Suisalu, dekoratsioonikunstnik Villem Säre, fotograaf Sohvi Viik, tehniline juht Marko Odar. „Sajandi loo“ raames on koostöölavastuse partner Vanemuine lavastusega „Rännakud. maarjamaa laulud“.

Esitaja: kadrinoormets. Esietendus 20. septembril 2017 Sõltumatu Tantsu Laval.

### VIVA LA VIDA kuni surm meid lahutab

Tantsulavastus. Autor, koreograaf ja lavastaja Joanna Kalm, uurimustöö autor ja konsultant Madli Teller, muusika autorid ja helikujundajad Florian Wahl ja Liina Saar, kunstnik Arthur Arula, valguskunstnik ja valgustaja Emil Kallas.

Esitajad: Madli Paves ja Joonas Tagel – Tantsijad. Florian Wahl – Muusik. Liina Saar – Laulja.

Esietendus 30. novembril 2017 Sõltumatu Tantsu Laval.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
älavastusest enam	19.09.2015	tantsulavastus	täisk	3	604
Debutante	10.02.2016	tantsulavastus	täisk	3	134
Femmaaž	8.03.2017	tantsulavastus	täisk	7	265
Imagine There's A Fish	9.02.2017	tantsulavastus	täisk	11	588
KÄIK	3.12.2014	tantsulavastus	lapsed	2	200
Lingua Franca	24.04.2017	mitmeliigilavastus	täisk	12	388
lonely lonely	13.03.2015	objektiteater	täisk	4	232

meeleKolu	15.10.2016	tantsulavastus	lapsed	42	3 703
Ruumile alistumine	30.07.2017	tantsulavastus	täisk	3	330
Sünaps	9.02.2017	tantsulavastus	täisk	9	465
Tempo	19.08.2017	tantsulavastus	täisk	5	426
Sajandi lugu: Tootatud maa	20.09.2017	mitmeliigilavastus	täisk	8	328
VIVA LA VIDA kuni surm meid lahutab	30.11.2017	tantsulavastus	täisk	5	272
We will figure it out	3.03.2017	mitmeliigilavastus	täisk	4	160

### Repertuaari koondnäitajad

LAVASTUS	TANTSULAVASTUSED	OBJEKTITEATER	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	6	0	3	9
kogu repertuaar	10	1	3	14
etendused	90	4	24	118
külastused	6 987	232	876	8 095
keskmise pilet	5,02	0	8,4	5

37,3% etendustest anti väljaspool lavastuste statsionaare, sh 6 lavastusega 19 etendust Austrias, Rootsis, Norras, Hiinas, Soomes, Rumeenias ja Lätis.

### SÕLTUMATU TANTSU LAVA PROGRAMM

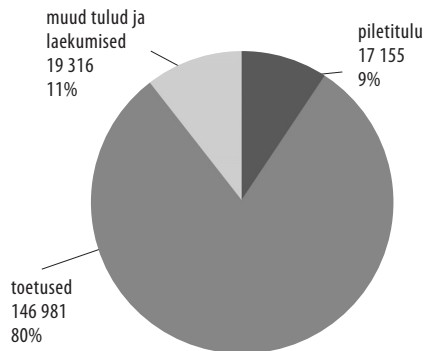
Teatrite EV100 koostööprojektis „Sajandi lugu“ oli Sõltumatu Tantsu Lava koostööpartneriks Vanemuise teater, kummalgi partneril valmis oma lavastus, ühendavaks lüliks oli avatud veebiplatvorm Rändomoonium.

28. septembril avati Tartu Kunstimuuseumi sügisene näitus „Muuseumi koreograafia“, mis vaatles, kuidas koreograafia vahenditega saab kunstimuuseumi konteksti uurida. STL oli Tartumusi mitmeosalise uurimuspraktikumi koostööpartner ning ühiselt kutsuti (tantsu)kunstnikke Whitefield projekti raames juba olemasolevate kunstinäitustega suhestuma, et uurida, kuidas toimib elav, liikuv keha elutute objektide kõrval visuaalkunsti ruumis.

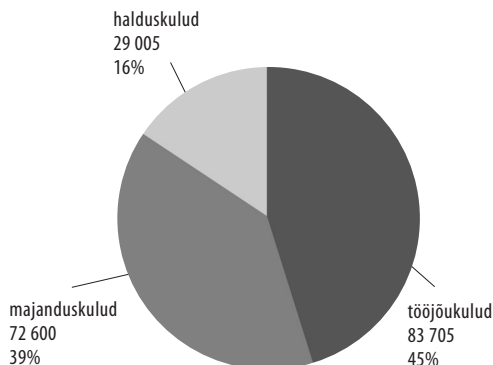
Koostöös Eesti Liikumispuuetega Inimeste Liiduga korraldati 29. detsembril ainukordne tantsumaraton, mille eesmärgiks oli pühitseta liikumiskultuuri ning sealjuures tõsta võrdsetena esile ka neid, kel eri põhjustel liikumine raskendatud. Üritus oli heategevuslik.

Diskussioon: miks kirikus ei tantsita	1	60
Tantsumaraton	1	200
Greenfield 2017	8	540
Liikumise töötoad	17	301
LiikumisSESOONid	23	145
Liikumispraktikum	7	84
Väliskülalised	6	211
	<b>63</b>	<b>1 541</b>
etendused, külastused	118	8 095
2017 KOKKU	<b>181</b>	<b>9 636</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

## TALLINNA TANTSUTEATER [www.tantsuteater.ee](http://www.tantsuteater.ee)

Tallinna Tantsuteater on 2009. aastal loodud professionaalne tantsuteater. MTÜ Tallinna Tantsuteatri lavastustele, mille sihtgrupiks on laiem tantsu- ja teatrihuviliste auditoorium, lisanduvad erinevad koostööprojektid muusika-, teatri-, kirjandus- ja kunstiorganisatsioonidega.

**Teatri juhatus:** Heili Lindepuu, Dmitri Harchenko  
**Valguskujundaja:** Triin Hook

### UUSLAVASTUSED

#### Ikoonid. Rahmaninovi

Kontsertlavastuste sarja „Ikoonid“ viies lavastus. Koreograaf ja lavastaja Dmitri Harchenko, valguskunstnik Triin Hook. Lavastuses kasutatud Sergei Rahmaninovi klaveriteoseid.

Esitajad: Dmitri Harchenko, Triin Hook, Endro Roosimäe, Auli Lonks.  
Esietendus 8. aprillil 2017 Kumu auditooriumis.

#### Kahekümne viies kaader

Nüüdistants. Kontseptsiooni autor, koreograaf ja produtsent Heili Lindepuu, lavastajad Heili Lindepuu ja Lennart Peep, valguskunstnik Karl Marken.

Esitajad: Jaanus Tepomees, Aivar Kallaste ja Veiko Porkanen.

Esietendus 9. augustil 2017 Tartu Kunstimuseumis.

#### Päikesepesa

Muusika- ja tantsulavastus. Autor ja lavastaja Elar Vahter, koreograaf Kadi Kesküla, valguskunstnik Karolin Tamm, videokunstnik Maria Elisaveta Roosalu, muusikaline kujundaja Peeter Priks, produtsent Heili Lindepuu.

Tantsijad: Hans Kristian Õis, Mari Anton, Silva Pijon, Grete Konksi, Loviise Kapper, Elena Koit ja Karolin Jürise.

Muusikud: Peeter Priks, Tanel Sakrits, Mats Piho, Karl Heinrich Arro, Laura Tiit, Raili Lilleorg, Merike Paberits ja Mart Nõmm.

Esietendus 21. septembril 2017 Eesti Rahva Muuseumi sillal.



## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
DI	5.10.2016	tantsulavastus	täisk	5	451
lkoonid. Rahmaninov	8.04.2017	tantsulavastus	täisk	1	44
Kahekümne viies kaader	9.08.2017	tantsulavastus	täisk	2	62
Päikesepesa	21.09.2017	mitmeliigilavastus	täisk	1	120
Tantsud Eesti filmidest	7.08.2015	tantsulavastus	täisk	8	621

## Repertuaari koondnäitajad

2017	TANTSULAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	2	1	3
kogu repertuaar	4	1	5
etendused	16	1	17
külastused	1 178	120	1 298

## Koostööprojektid

Jätkus koostöö Tallinna Filharmooniaga ja hariduslik tantsu õpitubade sari nii Tartus kui ka Tallinnas.

Õpitoad	hariduslik sari	18	215
Lavastuslik			
filmiviktoriin	hariduslik sari	2	61
	etendused, külastused	17	1 298
	2017 KOKKU	37	1 574

**TARTU UUS TEATER**  
[www.uusteater.ee](http://www.uusteater.ee)



Genialistide Klubi ja sõprade teatritegemisest 2008. aastal sündinud teater tegutseb mitmetulundusühinguna Uus Teater Tartus Eesti ühes vanemas säilinud võimlahoones aadressil Lai 37.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Tartu Uue Teatri suur saal	151
Tartu Uue Teatri proovisaal	50
Tapa raudteejaam	160
ERMi teatrisaal	150

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Raul Oreškin  
**Kunstiline juht:** Ivar Põllu  
**Kunstnik:** Kristiina Põllu  
**Produtsent:** Maarja Mänd

## UUSLAVASTUSED

### Praktiline Eesti ajalugu

Ansambli Kukerpillid lauludel põhinev lavastus. Teksti autor ja lavastaja Ivar Põllu, toidukunstnik Ann Ideon, kostüümikunstnik Kristiina Põllu, muusikajuhid Oliver Vare ja Rando Kruus, valguskunstnik Rene Liivamägi, valgustaja Hannes Einpaul, helitehnik

Ivar Pilvar, grimmikunstnik Kersti Niglas, rekvisiitor Epp Peedumäe, produtsent Maarja Mänd.

Osades: Maarja Jakobson, Ann Ideon, Maarja Mitt, Robert Annus, Tambet Seling. Muusikud: Rando Kruus, Oliver Vare, Epp Peedumäe ja lavastuse meeskonnast koosnev ukuleleorkester.

Esietendus 23. veebruaril 2017 Tartu Uue Teatri suures saalis.

### **Sümfoonia ühele. *Allegro con moto***

Lavastuse idee autor, lavastaja ja muusikiline kujundaja Ardo Ran Varres, dramaturg Donald Tomberg, kunstnik Henry Giin, helitehnik Hannes Einpaul, rekvisiitor Epp Peedumäe, produtsent Maarja Mänd. Koostöölavastus ERRi Raadioteatriga.

Osades: Aleksander Eelmaa – Johannes Krapp. Garmen Tabor – Hääl raadios.

Esietendus 21. aprillil 2017 Tartu Uue Teatri proovisaalis.

### **Tahe**

Tantsulavastuse autor, koreograaf, lavastaja, kunstnik, valgus- ja muusikiline kujundaja Renate Keerd, rekvisiitor Epp Peedumäe, tehnilised teostajad Epp Peedumäe, Hannes Einpaul ja Ivar Pilvar, produtsent Marie Kliiman.

Esitajad: Liisa Tetsmann, Gerda-Anette Allikas, Taavi Rei ja Riho Vahtras.

Esietendus 21. oktoobril 2017 Tartu Uue Teatri suures saalis.

### **Sajandi lugu: BB ilmub öösel**

EV100 teatrisarja koostöölavastus Von Krahli Teatriga põhineb Mati Undi romaanil ja 1940. aastate dokumentaalmaterjalidel. Dramatiseerija Ivar Põllu. Lavastajad Ivar Põllu ja Mart Koldits, kunstnik Kristiina Põllu, val-

guskunstnik Rene Liivamägi, videokunstnik Mikk-Mait Kivi, helikujundajad Ivar Põllu ja Jürgen Reismaa, valgustajad Mihhail Makošin, Rinald Kodasma ja Sander Aleks Paavo, grimeerija Kersti Niglas, helitehnikud Aleksander Sproghis, Johan Kudu, Jürgen Reismaa, Rinald Kodasma ja Taavi Aavik, videotehnikud Aleksander Sproghis, Mihhail Makošin ja Rinald Kodasma, tehnilised teostajad Avo Anni, Epp Peedumäe, Hannes Einpaul, Heigo Aadla, Ivar Pilvar, Jaanus Pähn, Karl Marken, Siim Angerpikk ja Taavi Toom, etenduse juht Ade Piht, produtsendid Katrin Vingel, Maarja Mänd ja Mart Koldits.

Osades: Tõnis Niinemets – Unt; Hitler; Näitleja; Kirjanik. Henrik Kalmet – Režissöör; Panso; Päts; Stalin. Robert Annus – Brecht; Näitleja; BB. Maarja Jakobson – Näitleja; Mõisaproua Hella; Õde. Kristel Leesmend – Näitleja; Brechti naine Helene; Õde; Kantseleiülem. Maarja Mitt – Brechti sekretär Grete; Produtsent; Rutt.

Kuuldemängu osades: Evald Aavik – Jutustaja. Erki Laur – Autojuht. Juhan Ulfsak – Tõlitõtaja. Taavi Eelmaa – Soome kommunist. Ken Rüütel, Oskar Punga ja Oskar Seeman – Soome madrused. Lukas Lehto – Brechti poeg. Linda Lehto – Brechti tütar. Mart Koldits – Soome madrus, Soome jalakäija. Esietendus 15. novembril 2017 Tapa raudteejaamas.

### **Auto(ri)lavastus**

Muusikalavastuse autor, lavastaja ja kunstnik Silver Sepp, valguskunstnik Rene Liivamägi.

Esitaja: Silver Sepp.

Esietendus 29. detsembril 2017 Tartu Uue teatri suures saalis.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Auto(ri)lavastus	29.12.2017	muusikalavastus	täisk	2	233
BASKIN ehk Nalja põhivormid	24.10.2015	sõnalavastus	täisk	16	1 811
BB ilmub öösel	15.11.2017	sõnalavastus	täisk	12	853
Illusioonid	5.10.2013	sõnalavastus	täisk	3	110
Lumeilm	8.12.2016	objektiteater	lapsed	18	1 663
Praktiline Eesti ajalugu	23.02.2017	mitmeliigilavastus	täisk	22	3 034
PURE MIND	27.09.2013	tantsulavastus	täisk	6	711
Põletatud väljade hurmaa	12.03.2015	mitmeliigilavastus	täisk	5	349
Siil udus	12.04.2014	nukulavastus	v.lapsed	10	399
Sümfoonia ühele. <i>Allegro con moto</i>	21.04.2017	sõnalavastus	täisk	15	676
Tahe	21.10.2017	mitmeliigilavastus	täisk	7	694
Vägi	15.10.2016	sõnalavastus	täisk	12	1 129

## Repertuaari koondnäitajad

2017	SÕNA- LAVASTUSED	MUUSIKA LAVASTUS	TANTSU LAVASTUS	NUKU- JA OBJEKTITEATER	MITME- LIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	2	1	0	0	2	5
kogu repertuaar	5	1	1	2	3	12
etendused	58	2	6	28	34	128
külastused	4 579	233	711	2 062	4 077	11 662
keskmine pilet	13,7	12,2	12,4	8,8	12,3	12,2

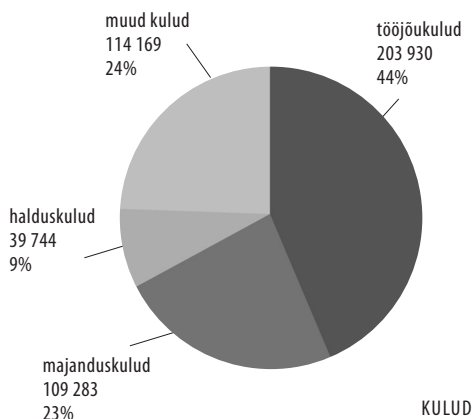
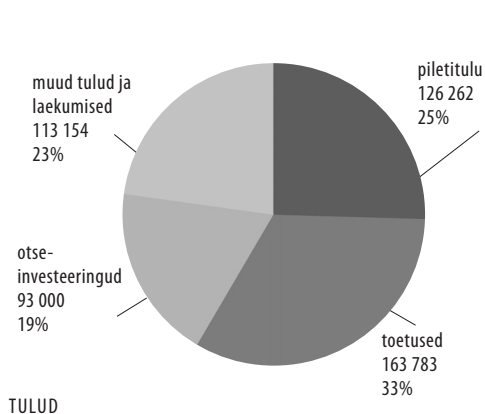
Väljaspool lavastuste statsionaare anti 9% etendustest, sh 2 etendust lavastusega „PURE MIND“ Moskva rahvusteatri Tšehhovi-nimelisel festivalil.

## KORRALDATUD FESTIVAL

Alates 2016. aastast on Tartu Uue Teatri liikmete kureerida ja koordineerida Draama festival. Sihtasutuse Eesti Teatri Festival juhataja on Maarja Mänd ja kunstiline juht Ivar Põllu. Festival toimus 5.–9. septembrini. Põhiprogrammi kavas oli 22 lavastus, osales 18 truppi, kokku anti etendusi 2187 vaatajale. Samuti toimus ainuetendus lavastusega „Ületoodetud teater“ (teksti autor ja lavastaja Mehis Pihla), seda pealkirja kandis ka 5 lavastusega *off*-programm, mille kuraator oli Kaija M Klavet. Lisaks etendustele oli kavas

Eesti Lavastuskunstnike Liidu näitus „1 : 10“ Eesti Rahva Muuseumis, visuaaltehnoloogia tudengite näitus Vanemuise väikeses majas, Tartu ülikooli teatriteaduse eriala juubelile pühendatud konverents ning ERRi kultuurisaate „Koolon Live“ avalikud salvestused.

## MAJANDUSTEGEVUS



## TEATER KELM



Koostöös kultuuriklubiga Kelm tegevust alustanud teater tegutseb mittetulundusühinguna alates 2016. aasta veebruarist.

**Teatri juht ja lavastaja:** Karl Koppelmaa  
**Juhatause liige:** Mihkel Matkevicius

## UUSLAVASTUS

### Savann

Karl Koppelmaa draama. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Karl Koppelmaa, kunstnik Johannes Valdma, lavameister Ahto Matt, valgustaja, helitehnik ja tehniline teostaja Tarmo Matt, etenduse juht Ene Pärtel. Koostöölavastus Kuressaare Linnateatriga.

Osades: Lauli Otsar – Tütar; Preili. Jürgen Gansen – Vaim; Psükoloog. Markus Habakkuk – Poeg; Käskjalg. Risto Vaidla – Isa;

Parun; Tulnukas.

Esietendus 25. jaanuaril 2017 teatrisaalis.

### Riverside Drive

Woody Alleni komöödia. Lavastaja Priit Pääsuke, inglise keelest tõlkija ja lavastusdramaturg Karl Koppelmaa, muusika autor Sten Sheripov, kunstnik Karoliina Kull, valguskunstnik Triin Suvi.

Osades: Bert Raudsep – Jim. Jürgen Gansen – Fred. Lauli Otsar – Barbara.

Esietendus 5. mail 2017 teatris Kelm.

### Minu India

Christian Charles de Filou komöödia. Lavastaja Kristjan Sarv, lavastusdramaturg Karl Koppelmaa, kunstnikud Karoliina Kull ja Johannes Valdma, koreograaf Maria Uppin, valguskunstnik Martin Koldits.

Osades: Jürgen Gansen – Sarv ehk Paksu, eesti mees. Lauli Otsar – Maria ehk Piiksu, eest naine; Saku. Bert Raudsep – Mahesh,

joogaõpetaja; Medõde; Sitamüüja. Risto Vaidla – Sukhi, naerujooga instruktor; Medõde; Nandi; Pangateller; Tibu, *action*-jooga entusiast. Maria Uppin – Na, tubli õpilane; Parvati/Kali. Kristjan Sarv – Arst, ajurveeda spetsialist; Šiva.  
Esietendus 30. septembril 2017 teatris Kelm.

### Morten Mortensoni aed

Monodraama. Teksti autor ja lavastaja Karl Koppelmaa, muusika autor Kirsten Kütner, valguskunstnik Martin Koldits.

Osas: Karmo Nigula – Morten Mortenson.

Esietendus 16. novembril 2017 teatris Kelm.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Minu India	30.09.2017	sõnalavastus	täisk	7	284
Morten Mortensoni aed	16.11.2017	sõnalavastus	täisk	4	139
Riverside Drive	5.05.2017	sõnalavastus	täisk	8	302
Savann	25.01.2017	sõnalavastus	täisk	9	286
KOKKU				<b>28</b>	<b>1011</b>

### TEOTEATER

[www.teoteater.ee](http://www.teoteater.ee)



Mittetulunduslik väiketeater on kultuuripildis püsinud alates 1991. aastast. 2006. aastast asub teater endisest laoruumist ümberehitatud 50-kohalise *black box*'i tüüpi saaliga teatrimajas Kalamaja südames. Teoteater on vabakutselise püsitrupiga repertuaariteater, mille mängukavas on nii kodu- kui ka välismaine dramaturgia, muusika- ja lastelavastused. Teoteater on läbi viinud sotsiaal-teatriprojekte ning korraldanud meelelahutusüritusi.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Teatri <i>black box</i>	50

### KOOSSEIS

**Teatrijuht ja lavastaja:** Piret Viisimaa

**Lavastaja:** Jane Meresmaa-Roos

**Valgus- ja helitehnik:** Alar Simmermann

**Vabakutselised näitlejad:** Anneli Aru, Monika Ausmees, Riho Enni, Gunnar Jaanovits, Märt-Jaanus Jelsukov, Andres Kuldma, Klaire Kuusk, Margus Kruusvall, Kati Lepp, Priit Matiisen, Mirjam Gill, Eneli Meresmaa, Jane Meresmaa-Roos, Urmas Nurk, Andres Proode, Kristi Purge, Meeli Seermaa, Merike Tammik, Galina Tikerpuu, Karolin Tikerpuu, Kristiine Truu, Dagne Virkola

### UUSLAVASTUSED

#### Dõmdõdõmm

Ervin Lazari lastejutu „Seitsmepäine haldjas“ dramatisering. Ungari keelest tõlkinud Edvin Hiedel. Dramatiseerija ja lavastaja Jane Meresmaa-Roos, kunstnik Jane Klaas, helitehnik Alar Simmermann, valgustaja Egert Pruul.

Osades: Andres Proode – Sammuv Kuusk. Kati Lepp – Vassikati. Klaire Kuusk – Mikamaka. Kristi Purge – Ziegfried Bruckner. Margus Kruusvall – Zoard Suur. Monika

Ausmees – Aromo. Merike Tammik – Hobu Zerafin.

Esietendus 30. aprillil 2017 Teateatri *black box*'is.

### Meri põlvini

Donald Bisseti raamatu „Kõnelused tiigriga“ lühijuttude dramatiseering. Inglise keelest tõlkinud Evi Vanem. Dramatiseerija ja lavastaja Jane Meresmaa-Roos.

Osades: Meeli Seermaa – Jutustaja; Heeringavanaema. Jane Meresmaa-Roos – Jutustaja; Pingviinipoeg.

Esietendus 8. juulil 2017 Kihnu saare merepeol.

### Abielutunnistus

Ephraim Kishoni komöödia. Vene keelest tõlkinud Tiit Alte. Lavastaja Tiit Alte, kunstnik Anne-Mai Heimola, helitehnikud Alar Simmermann ja Asko-Robert Meola.

Osades: Anneli Aru – Ella. Klaire Kuusk

– Vicky. Lea Tikerpuu – Rose Hooper. Riho Enni – Roberto. Vladas Radvilavicius – Daniel Brozowski. Erik Rüütel – Bunky.

Esietendus 3. novembril 2017 Teateatri *black box*'is.

### Kivi kotti

Lastenäidendi autor ja lavastaja Piret Viisimaa, kunstnik Anna Sui, koreograaf Maria Uppin, valgustaja Asko-Robert Meola, helitehnik Alar Simmermann.

Osades: Andres Proode või Priit Matiisen – Tõtajaan. Dagne Virkola – Milimoo. Eneli Meresmaa – Okafii. Galina Tikerpuu või Mirjam Gill – Kogomogo. Jane Meresmaa-Roos või Klaire Kuusk – Järda. Karolin Tikerpuu või Enelin Pruul – Milimoo. Kati Lepp või Merike Tammik – Loti. Monika Ausmees või Kristi Purge – Assemurr. Siret Tuula või Meeli Seermaa – Okafii. Margus Kruusvall või Märt-Jaanus Jelsukov – Jõuluvana.

Esietendus 1. detsembril 2017 Teateatri *black box*'is.

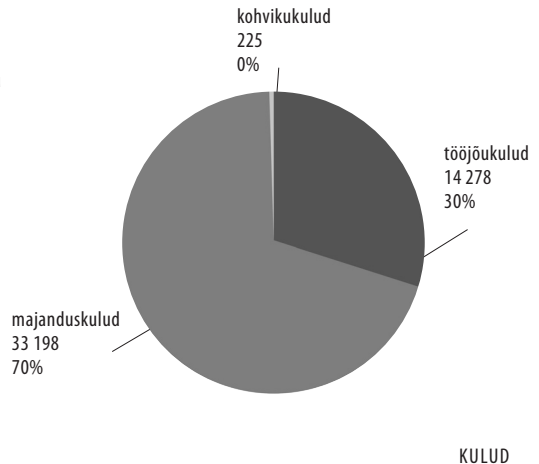
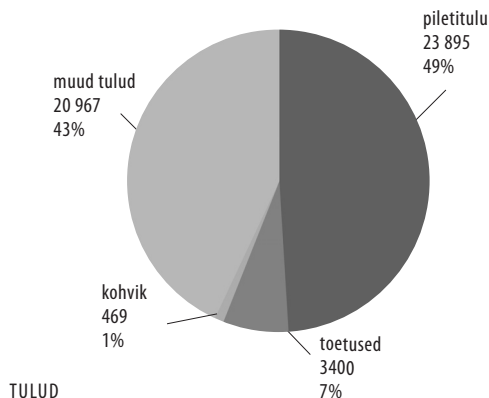
### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Abielutunnistus	3.11.2017	sõnalavastus	täisk	3	173
Bassein (vett ei ole)	26.03.2016	sõnalavastus	täisk	7	139
Dömdödömm	30.04.2017	sõnalavastus	lapsed	6	155
Kivi kotti	1.12.2017	sõnalavastus	lapsed	14	2484
Meri põlvini	8.07.2017	sõnalavastus	lapsed	3	135
Mängi minuga	15.04.2011	sõnalavastus	täisk	8	264
Naine ja klarnet	7.11.2008	sõnalavastus	täisk	1	51
Sussid püsti	2.12.2015	sõnalavastus	lapsed	6	379
Söö mind ära	22.04.2012	sõnalavastus	teism	3	114
Tirts ja tigu	17.04.2011	sõnalavastus	v.lapsed	3	112
Topeltwoody	25.03.2013	sõnalavastus	täisk	8	337
Tunnete maastik	21.11.2015	sõnalavastus	täisk	11	390

2017	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	4
kogu repertuaar	12
etendused	73
külastused	4 733
keskmine pilet	5,5

Lisaks etendustele toimus 15. oktoobril teatri korraldamisel perepäev „Kristalli(m)elu“ ning viidi läbi 6 vahetust lastelaagereid „Omatehtud teater“, milles osales 100 last.

## MAJANDUSTEGEVUS



**THEATRUM**  
www.theatrum.ee



Theatrum on asutatud 1994. aastal Eesti Humanitaarinstituudi teatriõppetooli üliõpilaste ja õppejõudude (Lembit Peterson, Juhan Viiding) ning Vanalinna Hariduskolleeegiumi teatriprogrammis osalenute poolt. Esimesed kümme aastat tegutses Theatrum mittetulundusühinguna, 2005. a asutati sihtasutus Theatrum.

LAVASTUSTE STATIONAARID	ISTEKOHTI
Theatrumi saal	120
Tallinna endine transpordikool	120
Hopneri maja <i>diele</i>	60

## KOOSSEIS

**Loominguline juht, lavastaja:** Lembit Peterson

**Lavastaja, tegevjuhi abi, kujundaja:** Marius Peterson

**Lavastaja, dramaturg, kunstnik:** Andri Luup

**Lavastaja, grimeerija:** Maria Peterson

**Tegevjuht, projektijuht, etenduse juht:** Aive Sarapuu

**Tegevjuhi abi, projektijuht:** Ere Naat

**Trupijuht, kostümeerija:** Anneli Tuulik

**Lavameister, valguskunstnik:** Helvin Kaljula

**Lavameister, helitehnik:** Tarmo Song

**Fotograaf:** Laura Peterson

**Tõlkija:** Eva Eensaar

**Näitlejad:** Eva Eensaar, Helvin Kaljula, Andri Luup, Laura Peterson, Lembit Peterson, Mare Peterson, Maria Peterson, Marius Peterson, Tarmo Song, Anneli Tuulik

## UUSLAVASTUSED

### Väga haige

Molière'i komöödia. Prantsuse keelest tõlkinud Aleksander Aspel, värsid Ants Oras, toimetanud Eva Koff ja Kristjan Üksküla. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Kristjan Üksküla, kunstnikud Emma Pipi Penelope Visnap, Mae Kivilo ja Piret Roos, valguskunstnik Emil Kallas, liikumisjuht Tiina Mölder, produtsent Aive Sarapuu.

Osades: Maria Koff või Eva-Britta Simson – Toinette, moorlaseks rietatud egiptlane. Maireen Mangusson või Hanna Maria Salong – Béline, vanaeit, moorlaseks rietatud egiptlane. Doris Järvesoo või Ruth Parman – Angélique, moorlaseks rietatud egiptlane. Rea Kõiv – Louison, moorlaseks rietatud egiptlane. Otto Tiidermann – Argan. Hardi Möller – Béralde, härra Bonnefoy, ammukütt. Rauni

Saagim või Kristen Karri – Cléante, härra Purgon, ammukütt. Cameron George Cocker – Thomas Diaforus, Polichinelle, eesistuja. Rhett Kütsen – härra Diaforus, härra Fleurant.

Esietendus 24. märtsil 2017 Hopneri maja *diele's*.

### Talvevalgus

Ingmar Bergmani draama. Rootsi keelest tõlkinud Eva Eensaar. Lavastaja Andri Luup, kunstnik Pille Jänes, valguskunstnik Priidu Adlas, muusikaline kujundaja Ene Salumäe, liikumisjuht Tiina Mölder, produtsent Ere Naat.

Osades: Jan Uuspõld – Tomas Ericsson, pastorhärra. Maria Peterson – Marta Lundberg, kooliõpetaja. Anneli Tuulik – Karin Persson, Jonase abikaasa. Helvin Kaljula – Jonas Persson. Tarmo Song – Aronsson. Tiit Alte – Algot Frövik. Ene Salumäe – Kantor. Rauno Jonas Küngas – Johan Persson, poeg. Esietendus 30. märtsil 2017 endises Tallinna Transpordikoolis (Tehnika 18).

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
"Dehli" tants	27.02.2015	sõnalavastus	täisk	5	431
Isa	29.11.2016	sõnalavastus	täisk	24	3 742
Joobnud	25.10.2014	sõnalavastus	täisk	13	1 929
Kaks ema	6.04.2016	sõnalavastus	täisk	2	184
Misanatroop	4.06.2011	sõnalavastus	täisk	2	166
Popi ja Huhuu	3.03.2016	sõnalavastus	täisk	2	239
Talvevalgus	30.03.2017	sõnalavastus	täisk	17	1 992
Väga haige	24.03.2017	sõnalavastus	täisk	11	912

2017	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	2
kogu repertuaar	9
etendused	76
külastused	9 595
keskmine pilet	14,2

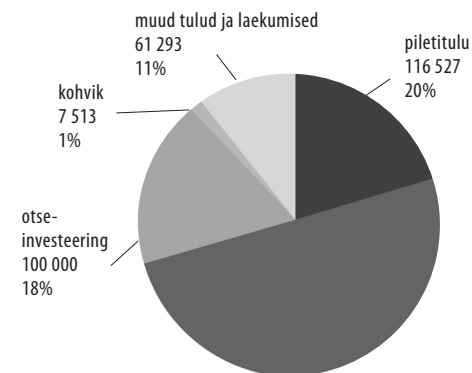
Theatrumi saalis anti aasta jooksul 8 etendust, sest Theatrumi ja Kloostri Aida majas, Vene tn 14, algas põhjalik ümberehitus. Veebruaril algul anti viimased etendused kodusaa- lis ning seejärel algas väljakolimine. „Vanas“



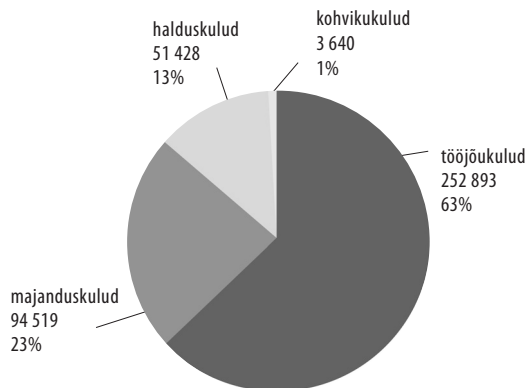
Kloostri Aidas toimus 1. veebruaril ehituse alguse puhul kontsert pealkirjaga „Generaal-paus“, esines ansambel Väike rinG (Peeter Klaas, Tõnu Jõesaar ja Villu Vihermäe) ning

Jaak Johanson ja Krista Citra Joonas. Aidas toimus kokku 4 kontserti 331 vaatajale. Väljaspool Eestit anti lavastusega „Joobnud“ 1 etendus Peterburis.

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

**TUULEVESKI**  
[www.tuuleveskiteater.ee](http://www.tuuleveskiteater.ee)



Teater on loodud 1988. aasta kevadel Kohtla-Järve Noorteteatrina, 1993. aastast kannab nime Tuuleveski. 1996. aastast tegutseb mit-tetulundusühinguna, mille asutajateks on teatri töötajad. Teatri peamine vaatajaskond on Ida-Virumaal, kuid etendusi antakse ka teistes Eesti linnades ja asulates. Teater on Eesti Teatriliidu kollektiivliige ning rahvusvahelise laste- ja noorteteatrite assotsiatsiooni (ASSITEJ) liige. Teater töötab Jõhvi vallavalitsuse ja kultuuriministeriumi toetusel.

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Valentina Fursova

**Kunstiline juht, lavastaja:** Irina Artsimovitšene (Marjapuu)

**Näitlejad:** Vassili Alforov, Ljubov Bogdanova, Sofia Bulanova, Artur Postol, Valeri Sõrtsenko, Veera Sõrtsenko, Boriss Vatin

## UUSLAVASTUSED

### Punamütsike

Nukulavastuse teksti autor ja lavastaja Amela Vutšenovitš, kunstnik ja nukukunstnik Jelena Uglovskaja, valguskunstnik ja

muusikaline kujundaja Valeri Sõrtšenko, kostümeerija Veera Sõrtšenko, tehniline teostaja Boris Vatin, butafoor Ljubov Bogdanova.

Osades: Sofia Bulanova – Punamütsike; Vanaema. Ljubov Bogdanova – Hunt; Liblikas; Jänes; Vanaema.

Esietendus 22. jaanuaril 2017 Jõhvi kontserdimaja Kammersaalis.

### Bremeni linna moosekandid

Wilhelm ja Jakob Grimmi muinasjutu drama-

tiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Eili Neuhäus, kunstnik ja nukukunstnik Irina Marjapuu, muusikaline kujundaja ja valgustaja Valeri Sõrtšenko, kostümeerija Veera Sõrtšenko, tehniline teostaja Boris Vatin.

Osades: Ljubov Bogdanova – Komödiant 1. Sofia Bulanova – Komödiant 2. Vassili Alfjorov – Komödiant 3. Boriss Vatin – Komödiant 4.

Esietendus 17. septembril 2017 Jõhvi kontserdimaja Kammersaalis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Bremeni linna moosekandid	17.09.2017	nukulavastus	lapsed	59	4407
Kolm pörsakest	14.02.2016	nukulavastus	lapsed	6	793
Külmataat	17.12.2002	sõnalavastus	lapsed	24	4 173
Mängime Aafrikat	20.01.2003	nukulavastus	v.lapsed	43	3 175
Pinokkio seiklused	26.02.2012	nukulavastus	v.lapsed	1	104
Punamütsike	22.01.2017	nukulavastus	lapsed	55	4 157
Pöial-Liisi	13.03.2010	nukulavastus	v.lapsed	2	172
Saabastega kass	17.09.2016	nukulavastus	lapsed	2	212
Tark Mašake	30.03.2004	nukulavastus	lapsed	1	160
Uinuv kaunitar	8.10.2008	nukulavastus	v.lapsed	1	80

### Repertuaari koondnäitajad

2017	SÕNALAVASTUS	NUKULAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	0	2	2
kogu repertuaar	1	9	10
etendused	24	170	194
külastused	4 173	13 260	17 433
keskmise pilet	3,1	2,8	2,8

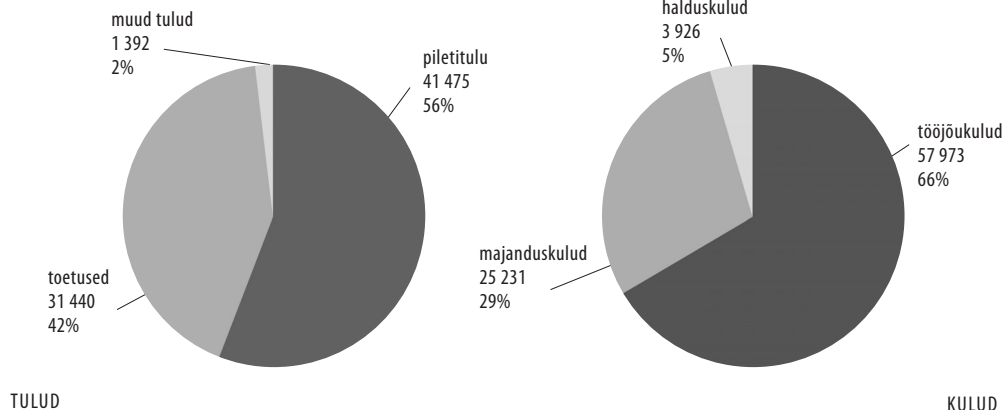
Teatril ei ole statsionaarset mängupaika, kõik etendused anti üle Eesti erinevates koolides ja lasteaedades ning 5 etendust teatrifestiivalidel Kasahstanis, Bosnias ja Hertsegoviinas ning Venemaal.

Tuuleveski, nukuteatri Lepatriinu ja UNIMA Eesti keskuse kaasabil toimus 21.–22. oktoobri 2017 III Jõhvi nukuteatrite päev „Jõhvi kate nukupidu“.

Etendused toimusid nii eesti kui ka vene keeles, osalesid Tuuleveski, Lepatriinu, Viljandi Nukuteater, Pärnu Nukuteater, nukuteater

Kehra Nukk, Kukruse Polaarmõisa Projekti-teater ja külastiteater Bóbita Bábszínház Ungarist etendusega „Rumcajs“.

## MAJANDUSTEGEVUS



## VABA LAVA [www.vabalava.ee](http://www.vabalava.ee)

Sihtasutus Vaba Lava asutati 2010. aastal üheksa väiketeatri poolt. 2014. aasta septembris Tallinnas Telliskivi Loomelinnakus avatud kaasaegse etenduskunste keskuse eesmärk on pakkuda väiketeatritele ja vabatruppidele soodsaid arengutingimusi nii teatrihoonete kui ka erinevate tugiteenuste näol. Vaba Lava ei ole peanäitejuhi ja trupiga teater, vaid administratiivse ja tehnilise meeskonnaga teater; loomingulise poole pealt vahetub iga kahe aasta järel kuraatorite tandem. Kuraatoriprogrammi saavad kandideerida projektiteatrid või vabatrupid üle maailma.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Vaba Lava suur saal	184
Vaba Lava proovisaal	70

## KOOSSEIS

**Juhatus liige ja tegevjuht:** Kristiina Reidolv

**Juhatus liige:** Märt Meos

**Tallinna teatrimaja juht:** Alo Puustak

**Välissuhete juht:** Inga Koppel

**Produtsent:** Tiiu Tamm

**Turundus- ja müügi juht:** Viktor Aspel

**Korraldusjuht:** Kaisa Paluoja

**Haldusjuht:** Eero Druus

**Tehnikajuht:** Priidu Adlas

**Kommunikatsioonijuht:** Piret Jaaks

**Lavatehnikud:** Margus Terasmees ja Siim Soop

## KURAATORIPROGRAMMI UUSLAVASTUSED

### Sissy pojad

Nüüdistantulavastus. Koreograaf, lavastaja ja muusika autor Simon Mayer (Austria), lava- ja kostüümikunstnik Andrea Simeon, valguskunstnikud Hannes Ruschbaschan ja Martin Walitza, lavastaja assistent Frans Poelstra, produtsendid Elisabeth Hirner ja Sophie Schmeiser. Kaasprodutsendid: Kopf hoch, brut Wien, Gessnerallee Zurich, zeitraumexit Mannheim ja Tanz ist Dornbirn, Söltumatu Tantsu Lava. Tuurid: Sophie Schmeiser, Hiros.

Esitajad: Matteo Haitzmann, Patric Redl, Manuel Wagner ja Simon Mayer.

Esietendus 9. aprillil 2015 Viini teatris BRUT, Eestis 14. jaanuaril 2017 Vaba Lava suures saalis.

### Hulgakesed

Lavastuse idee autorid ja lavastajad Sveta Grigorjeva ja Siim Tõniste, helikujundaja Artjom Astrov, kunstnik Arthur Arula, valguskunstnik Priidu Adlas, lavameistrid Eero Druus, Margus Terasmees ja Siim Soop.

Esitajad: Riina Ausma, Sveta Grigorjeva, Siim Tõniste ja Ajjar Ausma.

Esietendus 8. veebruar 2017 Vaba Lava teatrikeskuse väikses saalis.

### Furby tagasitulek

Urmas Vadi draama. Lavastaja Urmas Vadi, lavastuses kasutati Arvo Pärdi ja Wolfgang Amadeus Mozarti muusikat, kunstnik Laura Pählapuu, valguskunstnik Priidu Adlas, helikujundaja Janek Murd, lavameistrid Eero Druus, Margus Terasmees ja Siim Soop, produtsent Tiiu Tamm.

Osades: Liina Vahtrik – Naine; Riin; Varjunud naine. Peeter Rästas – Mees 1; Küla-

line. Aarne Soro – Mees 2; Mart.

Esietendus 18. aprillil 2017 Vaba Lava suures saalis.

### IDEM

Autor, lavastaja ja kunstnik Artjom Garejev, muusika autor ja peaprodutsent Aleksandr Žedeljov, lavastusdramaturg Tatjana Kosmõnina, valguskunstnik Denis Bretško, visuaalkunstnik Alyona Movko, helikujundaja Katrin Kvade, lavastaja assistent Anton Kiseljus, operaator Nikolai Alhazov, produtsendid Aleksandr Žedeljov ja Ksenia Kuzmina, tehnilised juhid Aleksandr Potužni, Dmitri Mjatšin, Maksim Kiseljus. Audiokinetica (MTÜ Helitelg) koostöölavastus Vene Teatri ja Vaba Lavaga.

Esitajad: Kristo Viiding, Jekaterina Kordas, Tatjana Kosmõnina, Sergei Furmanjuk, Natalja Dõmtšenko ja Kristiina-Hortensia Port.

Muusikud InPULSE STRING QUARTET: Egert Leinsaar, Valeria Rjumina – viiul; Karin Sarv – alt, viola; Theodor Sink – tšello.

Esietendus 12. mail 2017 Vaba Lava suures saalis.

### Eritunnused (Distinguishing Marks)

Autorid, lavastajad ja kunstnikud Chris Kondek ja Christiane Kühl (Saksamaa), dramaturg Piret Jaaks, valguskunstnik Priidu Adlas, lavameistrid Eero Druus, Margus Terasmees ja Siim Soop, produtsent Tiiu Tamm. Lavastus toodi välja Interregi Kesk-Lääne-mere 2014–2020 programmi projekti “Theatre Expanded” raames.

Esitajad: Roland Laos, Barbara Lehtna, Taavet Jansen ja Helen Kask.

Esietendus 22. mail 2017 Vaba Lava väikses saalis.

## **BIG DATA**

Visuaalteatri lavastus on inspireeritud Marc Dugaini ja Christophe Labbé teostest „Alasti inimene. Digitaalse maailma nähtamatu dik-tatuur“ ja Yuval Noah Harari teosest “Sapiens. Inimkonna lühiajalugu”. Autor ja lavastaja Alexandre Zeff (Prantsusmaa), lavastusdramaturg Antoine Hamel, koreograaf Teet Kask, kunstnik Benjamin Gabriele, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnik Alyona Movko, helikujundaja Argo Vals, lavastaja assistendid Claudia Dimier ja Nele Suisalu, lavameistrid Eero Druus, Margus Terasmees ja Siim Soop produtsent Tiiu Tamm.

Esitajad: Jarmo Reha, Mirtel Pohla, Marita Weinrank ja Jevgeni Grib.  
Esietendus 19. septembril 2017 Vaba Lava suures saalis.

### **(Teisitimõtleja)**

Andri Luubi draama. Lavastaja Andri Luup, kunstnik Artur Arula, valguskunstnik Priidu Adlas, helikujundaja Tõnis Leemets, lavameistrid Eero Druus, Margus Terasmees ja Siim Soop, produtsent Ere Naat.

Osades: Ivo Uukkivi – Aivo, endine punkar. Eliann Tulve – Neiu mustas. Mari Abel või Laura Peterson – Anna, psühholoog. Chris McCarthy – Tuleneelaja.  
Esietendus 4. novembril 2017 Eesti Tantsuagentuuris.

## **KOOSTÖÖLAVASTUSED**

### **Tempo**

Tantsulavastus valmis trupitööna, muusika autorid Helena Tulve, Nathan Tulve ja Tatjana Kozlova Johannes, kunstnik Keili Retter, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, videokunstnik Einar Lints, tehniline juht Enar Tarmo, produtsent Katrin Maimik.

Esitajad: Ajar Ausma, Helen Reitsnik,

Kärt Tõnisson, Simo Kruusement, Tatjana Romanova, Tiina Mölder, Helena Tulve ja Tatjana Kozlova-Johannes.

Esietendus 19. augustil 2017 Noblessneri jahisadama hoones.

### **Kõik normaalsed inimesed – KNI!**

Aidi Valliku ja Piret Jaaksi noortedraama. Lavastaja Tamur Tohver, lava- ja kostüümikunstnik Kalju Kivi, koreograaf Siim Tõniste, muusikaline kujundaja ja esitaja Mait Rebane, valguskujundajad Tamur Tohver ja Henri Viies, produtsent Kristel Treier, kaasprodutsent Georgi Viies. Koostöölavastus Polygoni Teatriga.

Osades: Karin Rask – Hanna, ema. Päär Pärenson – Paul, isa. Claudia Robin Andros\* – Stella. Joosep Spirka\* – Kenneth. Madis Joosep Toomel\* – Magnus. Eliise Künnis\*, Rines Künnapas\*, Greta Ruga\*, Robert Kuusk\*, Mardi Truus\*, Karl Tetsmann\*, Grete Saar\*, Lili Liinev\*, Kärttu Kivinukk\* ja Maria Valk\* – Klassikaaslased, sõbrad.

\* Polygoni Teatrikooli õpilased  
Esietendus 14. novembril 2017 Vaba Lava teatrikeskuses.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
(Teisitimõtteleja)	4.11.2017	sõnalavastus	täisk	7	1 093
alastusest enam	19.09.2015	tantsulavastus	täisk	3	604
BIG DATA	19.09.2017	mitmeliigilavastus	täisk	5	889
Eritunnused	22.05.2017	mitmeliigilavastus	täisk	6	352
Furby tagasitulek	18.04.2017	sõnalavastus	täisk	8	1 131
Hulgakesed	8.02.2017	mitmeliigilavastus	täisk	7	390
IDEM	12.05.2017	mitmeliigilavastus	täisk	7	1 251
Kõik normaalsed inimesed - KNI	14.11.2017	sõnalavastus	teism	2	493
Ma pigem tantsiksin sinuga	1.10.2016	sõnalavastus	täisk	3	428
Sissy pojad	9.04.2015	tantsulavastus	täisk	2	500
Süüria rahvalood	29.10.2016	sõnalavastus	lapsed	4	720
Tempo	19.08.2017	tantsulavastus	täisk	5	426

## Repertuaari koondnäitajad

2017	SÕNALAVASTUSED	TANTSULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	3	1	4	8
kogu repertuaar	5	3	4	12
etendused	24	10	25	59
külastused	3 865	1 530	2 882	8 277
keskmine pilet	8,7	8	6,5	7,7

Kui 2015–2017 hooaegadel oli Vaba Lava kuraatoriprogrammi fookuses saksakeelne kultuuriruum, siis 2017–2019 hooaegadel on Vaba Lava huviorbiidis prantsuse kultuur ja frankofoonia. Uue hooaja, 2017/18, teemadeks olid „Big Data“ (andmete üleküllus) ja „Post-truth“ (tõejärgsus), lavastusprojektid valisid välja Vaba Lava 2017/2019 hooaegade kuraatorid José Alfarroba ja Tristan Barani Prantsusmaalt, konsultandiks Kristiina Reidolv. EV 100 teatriprojekti lavastuse valisid välja kuraatorid koostöös Vaba Lava tegevjuhi Kristiina Reidolvi ja NUKU teatri esindajate Mirko Rajase ja Joonas Tartuga. 31. jaanuaril 2017 lõppenud Vaba Lava kuraatoriprogrammi ja Eesti Vabariik 100 teatriprogrammi lavastuste ideekonkurssidele laekus

projektiteatritelt, vabatrupidelt ja vabakutselistelt loojatelt 142 taotlust, sealjuures 30 taotlust Eestist ja 112 taotlust välismaalt. Valitud projektid kuulutati välja 13. juunil 2017.

Peale kuraatoriprogrammi esietendusi toimusid publiku vestlused lavastajate ja trupiga. Samuti leidis iga kuraatoriprogrammi esietenduse järel aset noori etenduskunstnikke tutvustav platvorm In/Out, kus esitleti noorte loojate lühivorme.

19. detsembril 2017 alustati Vaba Lava Narva teatrikeskuse ehitustegevusega endise nõukogudeaegse Baltijetsi sõjatehase administratiivhoonesse, aadressile Linda 2.

## KORRALDATUD SÜNDMUSED

2017. aastal lõppes Vaba Lava kaheaastane välisprojekt „Theatre Expanded“ koostöös Läti Uue Teatri Instituudiga, mida toetas Interregi Kesk-Läänemere 2014–2020 programm. Projekti eesmärgiks oli koolitada teatriprodutsente, kes oleksid võimelised välja tooma rahvusvahelisi (kaas)produktioone ning tegema sektoriteüleseid koostööprojekte. 2017. aastal oli koolitussarja põhifookuseks oli *artistic intervention* ehk IT-sektori ja etenduskunsti ühendamine ning uue tehnoloogia kasutamine etenduskunstides. 22. veebruaril pidasid digitaliseerumise ja identiteedi teemalise loengu Saksamaa/USA lavastajad Chris Kondek ja Christiane Köhl. 2 mail 2017 toimus teatrikeskuses Helsingi Kunstiakadeemia õppejõu Kai Lehikoineni loeng „(Etendus)kunst ja kunstnikud uutes keskkondades: valdkonnaüleline koostöö“.

22.–23. mail 2017 toimus Vaba Lava korraldatud rahvusvaheline konverents „Etenduskunsti tulevik: teatrivalja avardamine“. Kahe päeva jooksul otsisid esinejad Eestist, Lätist, Soomest, Rootsist, USAst ja Saksamaalt vastuseid küsimustele, mis puudutasid institutsionaalseid muutusi, kunstilisi suundumusi ja tulevikuvisioni nii etenduskunsti kui ka laiemalt ühiskonna jaoks. Rahvusvaheline konverents lõpetas Vaba Lava ja Läti Uue Teatri Instituudi kaheaastase koostööprojekti „Theatre Expanded“ Interregi Kesk-Läänemere 2014–2020 programmi raames. Projekti raames toodi välja produtsendi õppevihik, mis koondas 1. õppeaasta loengumaterjale ja uuring „Artistic Interventions Projects – Definition, Background and Suggestions for Implementation“.

Vabas Lavas andis 2017. aastal etendusi kokku 36 teatritruppi, mille seas olid lisaks kodumaistele truppidele ka etenduskunstnikud Saksamaalt, Jaapanist, Soomest, Prantsusmaalt, Austriast, USAst, Venemaalt jm. Üks olulisemaid külalisetendusi, mille tõi Vaba Lava Eestisse koostöös Goethe Instituudiga, oli Hans-Werner Kroesnigeri lavastus „Komistuskivid“, mis oli Theatertreffeni programmis 2016. aastal. Austria-saksa fookusega kuraatoriprogrammi lõpetamine toimus 2017. aasta juunis, kui taastati Doris Uhlich kuraatoriprogrammi kuuluv lavastus „alastusest enam“ ja tutvustati tema uut lavastust „Plahvatuslik tantsijanna“.

3.–7. juulini 2017 toimus Vaba Lava ruumides Hongkongi artistide labor Eesti tantsukunstnikele.

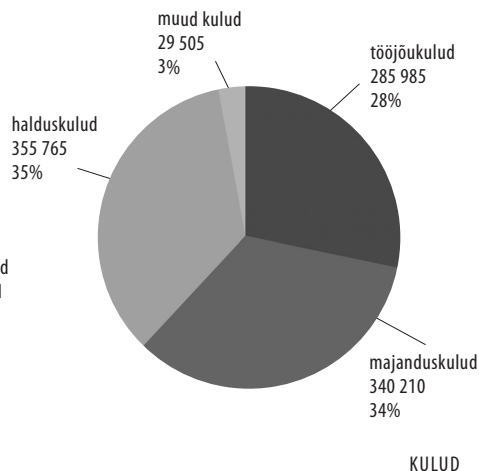
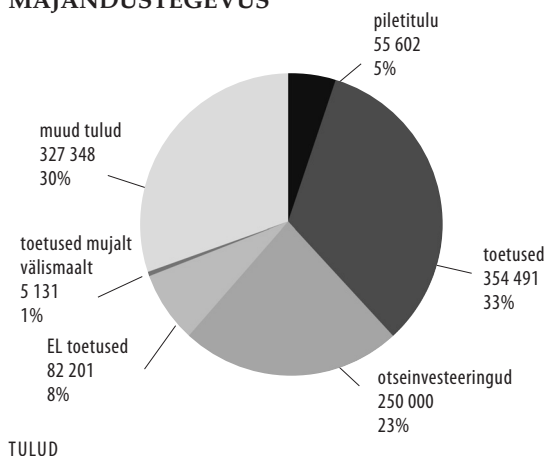
27. aprillist 14. maini oli teatrikeskuses avatud Hirohisa Koike (Jaapan) fotonäitus „Nömmegraphy“. Näitusega avati ühtlasi Jaapani Kuldse Nädala sündmused Vabal Laval: jaapani koreograafi Un Yamada külalisetendus „Monaka“ ja erinevad meistriklässid.

14. septembrist 16. oktoobrini oli Vaba teatrikeskuses näha Katy Barry fotonäitus „Actrices“ prantsuse filminäitlejannadest. Fotonäitus oli osa prantsuse teemalisest kuraatori-programmist hooajal 2017/18.

### Vaba Lava maja programm:

Kuraatoriprogrammi vestlused	8	470
Külalisetendused	69	10 253
Firmaüritused	52	14 316
Kultuuriüritused	107	14 997
Kontserdid	78	20 278
Kuraatoriprogramm	59	8 277
2017 KOKKU	<b>373</b>	<b>68 591</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



**VANA BASKINI TEATER**  
[www.vanabaskiniteater.ee](http://www.vanabaskiniteater.ee)



1980. aastal asutas Eino Baskin Eesti NSV Riikliku Filharmoonia juurde Vanalinna Stuudio, mis reorganiseeriti 1989. aastal teatriks Vanalinnastuudio. Ümberkorralduste tõttu teatrist koondatud töötajate baasil moodustas Eino Baskin koos Aarne Valmisega 2005. aasta jaanuaris osatüingu Vana Baskini Teater.

### KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Aarne Valmis

**Kunstilise juhi kt:** Eero Spriit

**Trupijuht:** Jüri Karindi (srn 24.07.2017)

**Näitlejad:** Vello Janson, Ene Järvis, Tõnu Kilgas, Marika Korolev, Väino Laes, Raivo Mets, Egon Nuter, Anne Paluver, Raivo Rüütel

### UUSLAVASTUSED

#### Täna algab uus elu

Robert Caisley komöödia. Inglise keelest tõlkinud Reet Kandimaa. Lavastaja Ivo Eensalu, kunstnik Jaak Vaus, lavameistrid Holger Sirel ja Marek Sirel, grimeerija Janika Olup, helitehnik Reino Pärn, etenduse juht Ly Kirista.

Osades: Raivo Rüütel – Leo. Külli Reinumägi – Sara Fine. Eduard Salmistu – Jüri. Aleksander Ots – Tom.

Esietendus 10. märtsil 2017 Salme Kultuurikeskuses.

#### On alles perekond!

Francis Joffo komöödia. Prantsuse keelest tõlkinud Indrek Koff. Lavastaja Eero Spriit, kunstnik Jaak Vaus, lavameistrid Holger Sirel ja Marek Sirel, grimeerija Janika Olup, helitehnik Reino Pärn, etenduse juht Ly Kirista.

Osades: Ene Järvis – Diana. Raivo Rüütel – Raimond. Karin Tammaru – Merle. Toomas Täht – Bernhard. Ivo Eensalu – Superpapa. Veljo Reinik – Frank. Alice Kirsipuu – Anni. Esietendus 10. juulil 2017 Lohusalu sadamas.



## Repertuaari nimekiri

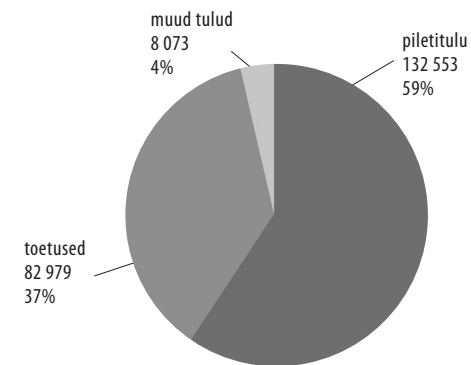
LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Kõik meestest	11.11.2016	sõnalavastus	täisk	34	2 921
Meie naised	7.03.2016	sõnalavastus	täisk	13	809
On alles perekond!	10.07.2017	sõnalavastus	täisk	37	3 687
See on minu pidu ja teen mis tahan (suren või ära)	12.07.2016	sõnalavastus	täisk	20	2 175
Täna algab uus elu	10.03.2017	sõnalavastus	täisk	36	3 026
Õnneumbrid	7.02.2015	sõnalavastus	täisk	8	1 027

## Repertuaari koondnäitajad

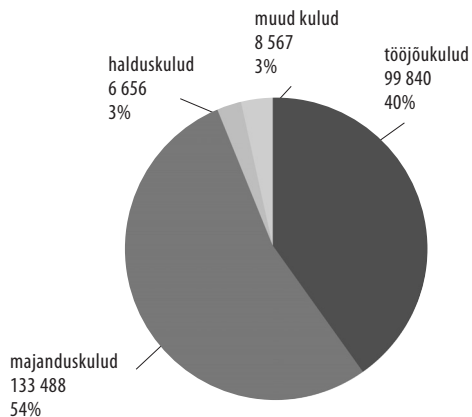
2017	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	2
kogu repertuaar	6
etendused	148
külastused	13 645
keskmise pilet	10

Kõik etendused anti üle Eesti erinevates huvikeskustes, kultuuri- ja rahvamajades.

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

Teater Varius on mittetulundusühing ja te-  
gutseb teatrina 1987. aastast. Teatri asutaja,  
tekstide autor ja lavastaja on Heidi Sarapuu.  
Eialgu oli tegemist luuleteatriga, kes tutvus-  
tas eesti autorite loomingut ning vähetuntud  
kirjandus- ja kultuuritegelasi. 1999. aastal sai  
luuleteatrist teater Varius.

LAVASTUSTE STATIONAARID	ISTEKOHTI
Rahvusraamatukogu teatrisaal	80
Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum	100

**Teatrijuht ja lavastaja:** Heidi Sarapuu

#### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Lennud	24.04.2017	sõnalavastus	täisk	11	2016
Lõbusad estoonlased	5.12.2011	sõnalavastus	täisk	5	717
Saatuslik Nahkhiir	6.12.2016	sõnalavastus	täisk	18	1 779
		KOKKU		<b>34</b>	<b>4 512</b>

Lisaks etendustele toimus teatri korraldamisel kaks tähtpäevaõhtut (490 vaatajale):  
„Premjäär“: 30. sünnipäeva tähistav galaõhtu muusikaliste katkenditega lavastustest, õhtujuht  
Alo Kõrve, toimus Rahvusraamatukogu suures saalis.  
„Kummardus“: läbilõige kirjanikega seonduvatest lavastustest, õhtujuht kirjanduskriitik Livia  
Viitol. Tekst ja lavastaja Heidi Sarapuu, kunstnikud Karmo Mende ja Mare Kõrtsini. Toimus  
Kirjanike Liidu Musta Laega saalis.



Eesti vanim vabatrupp ja kutseline erateater  
VAT Teater on asutatud 1. oktoobril 1987, ees-  
märgiga viljeleda ja arendada kultuurialast  
tegevust ning eelkõige laste ja noorte kultuu-  
rialast teenindamist. 2001. aastast annab VAT  
Teater etendusi Rahvusraamatukogu Teatri-  
saalis.

## UUSLAVASTUS

### Lennud

Heidi Sarapuu draama alapealkirjaga „Presi-  
dendi mõtteleenu“ Lavastaja Alo Kõrve,  
kunstnikud Karmo Mende ja Mare Kõrtsini,  
lavameister Raivo Parrik, muusika- ja heliku-  
jundaja Veiko Tubin, kostümeerija Jana  
Wolke, grimeerija Anita Porila.

Osades: Egon Nuter – Lennart Meri. Priit  
Volmer – Lennart Meri. Liina Tennosaar –  
Ametnik; Regina; Ajakirjanik.  
Esietendus 24. aprillil 2017 Rahvusraamatu-  
kogu teatrisaalis.

STATIONAARID	ISTEKOHTI
Rahvusraamatukogu Teatrisaal	80
Rahvusraamatukogu Tornisaal	70
Rahvusraamatukogu suur saal	250
Hobuveski	124

### KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Tiina Rebane  
**Kunstiline juht:** Aare Toikka  
**Dramaturg:** Mihkel Seeder

**Näitlejad:** Meelis Põdersoo, Tanel Saar, Ago Soots, Margo Teder

## UUSLAVASTUSED

### Don Quijote

Paroodiline tragöödia Miguel de Cervantese ja Mihhail Bulgakovi samanimeliste teoste ainetel. Teksti autor ja lavastaja Aare Toikka, kunstnik Kaspar Jancis, muusikalised kujundajad Aare Toikka, Kaspar Jancis ja Peeter Rebane, koreograaf Marge Ehrenbusch, võitlusstseenide koreograaf Tanel Saar, valguskunstnik Sander Põllu, tehnilised lahendused Raul Õitspuu.

Osades: Ago Soots – Don Quijote. Meelis Põdersoo – Sancho Panza. Elina Reinold – Tereza Panza, Sancho Panza abikaasa; Maja-perenaine; Muul; Varas; Anna, Alba hertsoginna; Dulcinea, Toboso printsess; Surmamõistetud. Margo Teder – Antonio Moreno, Alba hertsog; Muulaajaja; Kupeldaja; Munk; Siga. Lauli Otsar – Glori Quijano, rüütli õetütar; Laulja; Angela Halb, näitleja; Surmamõistetud; Kurat, põrguline. Risto Vaidla – Esimene talumees; Ilmik; Majordoomus, hertsogi heerold. Markus Habakukk – Sanson Carrasco, bakalaureus; Teine talumees; Libu; Angulo Halb, näitleja; Surmamõistetud; Merlin, kuri võlur; Peeglite Rüütel. Esietendus 7. märtsil 2017 Hobuveskis.

### Mister Green

Visuaalne lavastus metsast. Dramaturgid Mihkel Seeder ja Giuditta Mingucci (Itaalia), lavastaja Helen Rekkor, kunstnik Annamaria Cattaneo (Itaalia), videokunstnik Henry Griin, muusika autor Ardo Ran Varres, valgustaja Margus Ruhno, animaator Peeter Ritso, tehnilised lahendused Raul Õitspuu, butafoor Liina Laigu, fotode autor Siim Vahur. Koostöölavastus Itaalia teatriga Elsinor.

Osas: Rauno Kaibiainen – Mees. Esietendus 29. märtsil 2017 Rahvusraamatukogu teatrisaalis.

### Eine murul

Visuaallavastus Priit Pärna samanimelise joonisfilmi alusel. Dramatiseerija ja lavastaja Tanel Saar, muusika autor Madis Muul, koreograaf Marge Ehrenbusch, kunstnik Pille Kose, valguskunstnik Sander Põllu, fotode autor Siim Vahur.

Osades: Margo Teder – Eduard. Meelis Põdersoo – Georg. Tanel Saar – Kunstnik. Liisa Pulk – Anna. Kaia Skoblov – Berta. Esietendus 4. mail 2017 Rahvusraamatukogu Tornisaalis.

### Sajandi lugu: Sirgu Eesti

EV100 teatrisarja koostöölavastuse tõukeks on 1930. aastad ja partneriks Labürintteatritehendus G9. Autorid Aare Toikka, Mihkel Seeder ja G9 trupp, lavastajad Aare Toikka ja G9 trupp, koreograaf Marge Ehrenbusch, kunstnikud Aare Toikka ja Henry Griin, kostüümikunstnik Keili Retter, valguskunstnik Sander Põllu, muusikalised kujundajad Ardo Ran Varres ja Juhan Vihterpal. Lavastuse II osa ehk näituse autorid ja teostajad: Keili Retter, Ave Tõlpt, Tiiu Laur, Henry Griin, Mihkel Seeder, Tiiu Talvist.

I vaatuse, rännaku osades: Adele Thele Robom, Triin Aas, Kristo Kruusman, Kristel Maamägi, Henry Griin, Mari Mägi, Liis Viira, Keili Retter, Andra Aaloe, Juhan Vihterpal, Markus Robam, Joonatan Jürgenson jt. III vaatuse osades: Ago Soots – Kaur Kerges, esinäitleja; Jaan Tõnisson, riigimees; Raamat, vabadussõdalane; Karl Reits, prohvet; Korporant. Margo Teder – Jaan Hall, ajaloolane; Andres Larka, vabadussõdalane; Libu; Kunde. Meelis Põdersoo – Eduard Poolöö, algaja näitekirjanik; Konstantin Päts, riigi-

tegelane; Kunde. Tanel Saar – Hugo Kirb, rahvaesindaja; Kivi, vabadussõdalane; August Rei, sotsiaaldemokraat; Raskolnikov, diplomaat; Kunde. Elina Reinold – Agnes Augustin, opositsionäär; Johan Laidoner, kindral; Kunde. Katrin Saukas – Ester Meel, esidemokraat; Artur Sirk, vabadussõdalane. Rahvusraamatukogu naiskoor, dirigent Anneli Surva.

Esietendus 5. oktoobril 2017 Rahvusraamatukogu majas: I osa rännakuna läbi maja salasoppide, II osa näitus, III osa raamatukogu suures saalis.

### Leedi Macbeth

William Shakespeare'i teose dramatiseering.

Inglise keelest tõlkinud Harald Rajamets ja Jaan Kross. Dramatiseerijad Margo Teder ja Triin Hook, lavastaja Margo Teder, kunstnik Pille Jänes, kostüümikunstnik Tuuliki Peil, valguskunstnik Triin Hook, videokunstnik Peeter Ritso, muusikaline kujundaja Ago Soots, fotode autor Siim Vahur.

Osades: Ago Soots – Teine nõid; Banquo; Duncan; Macduff; Väravavaht; Teener; Mõrtsukas; Arst; Donalbain. Margo Teder – Kolmas nõid; Macbeth; Rosse; Alamealik; Mõrtsukas; Siward. Elina Reinold – Esimene nõid; Leedi Macbeth; Malcolm; Ross; Lennox.

Esietendus 19. detsembril 2017 Rahvusraamatukogu teatrisaalis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aadam ja Eeva	19.05.2015	tantsulavastus	noored	6	618
Alias	29.09.2016	sõnalavastus	täisk	35	4 757
Don Quijote	7.03.2017	sõnalavastus	täisk	10	1 257
Eine murul	4.05.2017	mitmeliigilavastus	täisk	13	950
Faust	29.11.2012	mitmeliigilavastus	täisk	10	894
Foorumteater	8.04.1999	sõnalavastus	noored	5	154
Gunn, Gunn, vana ...	14.09.2015	sõnalavastus	täisk	13	1 158
Kas sulle meeldib porno?	30.01.2008	sõnalavastus	teism	7	852
Klaasist loomaaed	28.10.2015	sõnalavastus	täisk	10	853
Kuidas ma koera sõin	14.10.2015	sõnalavastus	täisk	9	973
Leedi Macbeth	19.12.2017	sõnalavastus	täisk	2	182
Mister Green	29.03.2017	mitmeliigilavastus	teism	23	2 190
Müller peab lahkuma	9.11.2016	sõnalavastus	täisk	23	2 347
Päl-tänava poisid 2	10.11.2015	sõnalavastus	teism	15	4 157
Revolver	5.09.2016	sõnalavastus	noored	3	128
Sirgu Eesti	5.10.2017	mitmeliigilavastus	täisk	10	1 773
Tsaar Saltaan	18.05.2013	mitmeliigilavastus	lapsed	6	369
Varjuprohvät	27.04.2016	sõnalavastus	täisk	10	670

## Repertuaari koondnäitajad

2017	SÖNALAVASTUSED	TANTSULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	2	0	3	5
kogu repertuaar	12	1	5	18
etendused	142	6	62	210
külastused	17 488	618	6 176	24 282
keskmise pileti	11,2	7,3	11,4	11,2

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 29,5% etendustest, sh 2 etendust lavastusega „Mister Green“ Itaalias Milano Teatro Sala Fontanas ja Forli Teatro Testonis, 1 etendus Saksamaal Platform Shift+ suurkogunemisel Dresdenis ning 1 etendus lavastusega „Gunn, Gunn, vana ...“ Austraalias Sydney Eesti Majas.

### Koostööprojektid ja haridustegevus

Rahvusvaheline koostöö

Euroopa teatrite koostööprojekti Platform Shift+ võrgustik ühendab 11 partnerit 9 Euroopa riigist, et ühiselt uurida ja tegeleda väljakutsetega, mille esitab digitaalne ajastu nii noortele kui ka teatritegijatele. Projektis osalevad teatrid peavad oluliseks sihtgrupi kaasamist ehk koostööd publikuga, et luua võimalikult päevakajalist ja puudutatavat teatrit, mistõttu noored on paljude tegevuste keskpunktis. 1.–8. aprillini 2017 toimus VAT Teatri korraldamisel rahvusvaheline noortekohtumine „A Bit of Me – My digital identity“, kus osalesid lisaks Eestile ka Suurbritannia, Saksamaa ja Norra noored, kes tegelesid nädala jooksul ühiselt digiuuenduste ja teatri mõtestamisega. Noorsoovahetuse jooksul külastati lisaks VAT Teatrile ka Cabaret Rhizome'i ja koole (Tallinna Lillleküla Gümnaasium, Tallinna Tehnikaülikool, innovatsiooni- ja ettevõtluskeskus Mektory).

7.–8. aprillini toimus sama projekti raames koostöös Tallinna Tehnikaülikooli ja Eesti Rahvusraamatukoguga konverents „Creative Forum“, alapealkirjaga „Demokraatia piiramisrõngas“ („Big Data – Targeting Democracy“). TED-kõnede stiilis ettekandjad olid nii kohalikud kui rahvusvahelised eksperdid, et arutleda, kuidas kultuur ja teater saavad reageerida üha enam manipuleeritava sotsiaalmeediale.

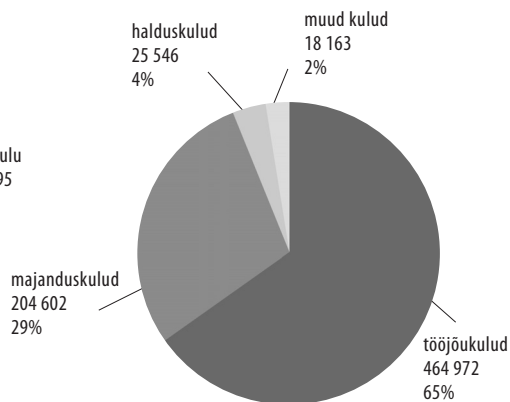
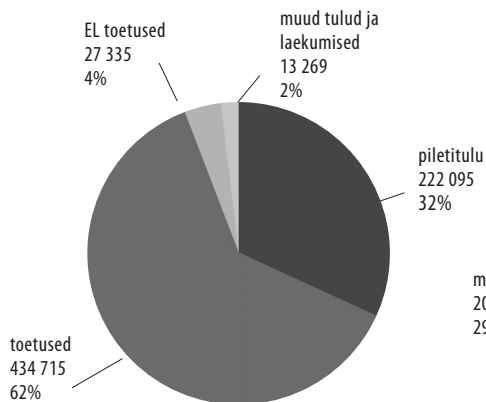
Suvel 2017 algas ka Platform Shift + lõpulaavastuse ettevalmistus. Lavastusprojekt pealkirjaga „Protest?!“ sünnib nelja teatri ühistööna (VAT Teater, Emergency Exit Arts (Inglismaa), Theater Junge Generation (Saksamaa) ja teater Massalia (Prantsusmaa)). Esimene sisuline töölaager toimus Tallinnas 6.–7. novembrini 2017.

VAT Teater kuulutas välja kolmeosalise projekti „VAT, KUS DIALOOG!“. Selle esimene samm oli stseenikirjutamise konkurss, milles osalesid 8.–11. klassi õpilased. Inspiratsiooni ja näpunäidete saamiseks sai kutsuda kooli näidendikirjutamise töötoa. 14 võitjat kuulutati välja 2018. aasta kevadel. Projekti teine osa „Digilabor“ planeeriti 2018. aasta sügiseks ja kolmas, „Lavaproov“, 2019. aastaks, kui jõuab kuni kolme noore näitekirjaniku tekst proovisaali ning sealt edasi lavastatud lugemise vormis publikuni.

1. oktoobril 2017 tähistas Eesti esimene vaba-teater VAT Teater oma 30. sünnipäeva ning 3. novembril tutvustati juubeli puhul välja antud raamatut „Juturaamat“, mis vaatab teatri viimase kümnendi tegemisi ja mille koostas Rait Avestik.

Creative Forum	2	346
VAT Ekstra	1	94
Lavastustega kaasnevad töötod	39	875
Teatrirahidustöötod	45	1 012
	<b>87</b>	<b>2 327</b>
etendused, külastused	210	24 282
<b>2017 KOKKU</b>	<b>297</b>	<b>26 609</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD

KULUD

## VILDE TEATER [www.vildeteater.ee](http://www.vildeteater.ee)

Vilde teater on kõige pikaajalisemalt harrastusnäitlejatega töötav kollektiiv Tartus – järjepidevalt tegutsenud aastast 1949. 2005. aasta septembris vormistati teater mittetulundusühinguks Vilde Teater. Igal aastal esietendub 3–4 lavastust. Vilde teatris on lavastanud Raivo Adlas, Jaan Tooming, Jüri Kaldmaa, Meelis Hansing, Liisi Tegelman, Lennart Peep, Tess Pauskar, Tarmo Kruus,

Ain Saviauk, Airé Pajur, Jaan Willem Sibul, Janno Puusepp. Aastatel 2013–2016 tegutses Vilde teatri juures noortestuudio Kätlin Padesaare juhendamisel.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Pepleri 27	40
Kotka kelder	50

### KOOSSEIS:

**Juhatus:** Ain Saviauk, Janno Puusepp, Kristiina Metsanurk.

## UUSLAVASTUS

### Hämarad märgkoerad

Draama autor ja lavastaja Janno Puusepp, muusikajuht Annika Oselin, kunstnik Anne-Mai Tevahi, graafiline kujundaja Kaspar Mikko.

Osades: Martin Erik Metsanurk – Näite-

kirjanik. Alden Mayfield – Söber. Andrus Novoseltsev – Ssee. Rein Annuk – Näitleja. Helve Nurk – Naine. Matti Linno – Üks. Kristiina Metsanurk – Inspitsient. Katrin Kivi, Veiko Saago, Imbi Uibo, Marju Reismaa, Ingrid Ulst – Vaim.

Esietendus 20. aprillil 2017 Spark Makerlabis (Narva mnt 3).

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Hämarad märgkoerad	20.04.2017	sõnalavastus	täisk	8	374
Krappi viimane lint	29.05.2016	sõnalavastus	täisk	1	50
Minejad	24.11.2015	sõnalavastus	täisk	8	349
Vilde naised 60 minutiga	19.05.2015	sõnalavastus	täisk	1	29
KOKKU				<b>18</b>	<b>802</b>

2017. aastal anti põhiosa etendustest (13) väljaspool lavastuste statsionaare rahva- ja kultuurimajades.

Vilde teatri näitleja ja lavastaja Janno Puusepp pälvis Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapitali harrastusteatrie aastapremia loomingulise tegevuse eest. Premia anti üle 2. veebruaril 2018. Samuti pälvis Janno Puu-

sepp Tartu- ja Jõgevamaa harrastusteatrie festivalil TabiFest lavastusega „Hämarad märgkoerad“ nii Tartumaa harrastusteatrie parima lavastaja kui ka näidendi eripremia ning laureaadi tiitli XVII Külusteatrie festivalil.

Vilde teatri kolleegipremia Aasta Vildekas 2017 sai Martin Metsanurk kui noor ja lootustandev näitleja.

## VON KRAHLI TEATER www.vonkrahli.ee



Von Krahli Teater sai alguse 1992. aastal tänase teatrijuhi Peeter Jalaka ja tema toonase trupi Ruto Killakund initsiatiivil ja tegutses projektiteatrina 1998. aastani, mil loodi Von Krahli Teatri esimene püsitrupp. 2011. aastal loodi TÜ Viljandi kultuuriakadeemia teatrikunsti 8. lennu lõpetanutest uus, teine püsitrupp. Alates 2015. aasta sügisest pannakse igal uue lavastuse jaoks kokku uus trupp,

milles on enamasti näitlejaid nii esimese kui ka teise püsitrupi koosseisust, aga ka näitlejaid väljastpoolt Von Krahli Teatrit.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Ülemine saal	135
Alumine saal	80
Proovisaal	38
Pööningusaal	30
Balti jaama ootepaviljon	65
Tapa raudteejaam	160
Tallinn Art Space galerii	65

## KOOSSEIS

**Teatrijuht, lavastaja:** Mart Koldits

**Projekti- ja trupijuht:** Katrin Vinkel

**Turundusjuht:** Herkko Labi

**Videokunstnik ja disainer:** Mikk-Mait Kivi

**Näitlejad:** Mari Abel, Jim Ashilevi, Taavi Eelmaa, Kait Kall, Ott Kartau, Erki Laur, Liis Lindmaa, Riina Maidre, Loore Martma, Tõnis Niinemets, Ivo Reinok, Tiina Tauraite, Juhan Ulfsak, Liina Vahtrik, Ragne Veensalu

## UUSLAVASTUSED

### Vaimukuskuss

Autor, lavastaja, heli- ja valguskujundaja Renate Keerd, tehnilised lahendused Enar Tarmo ja Mikk-Mait Kivi, valgustehnik Mikk-Mait Kivi, rekvisiitor Kristiina Praks.

Osades: Kait Kall – Kait. Märt Pius – Märt. Priit Pius – Priit. Karl-Andreas Kalmet – Karl-Andreas.

Esietendus 3. veebruaril 2017 Von Krahli teatri ülemises saalis.

### Kunst

Yasmina Reza komöödia. Prantsuse keelest tõlkinud Tatjana Hallap. Lavastaja Mart Koldits, kunstnik Jaak Visnap. Koostöölavastus EMTA lavakooli ja Tallinn Art Space galeriiga.

Osades\*: Markus Truup – Yvan. Sander Roosimägi – Serge. Joosep Uus – Marc.

\* EMTA Lavakunstkooli 28. lennu üliõpilased

Esietendus 24. aprillil 2017 Tallinn Art Space galeriis (Maakri 19).

### Kogodus

Idee autor ja lavastaja Mart Kangro, heli- ja valguskunstnik Kalle Tikas, tehniliste lahenduste autor Rinald Kodasma, valgus- ja vi-

deotehnik Mikk-Mait Kivi, rekvisiitor Kristiina Praks. Koostöölavastus EMTA lavakooliga.

Osades\*: Johan Elm – Johan. Ingmar Jõela – Ingmar. Kirill Havanski – Kirill. Laura Kukk – Laura. Ingrid Margus – Ingrid. Jane Napp – Jane. Jaanus Nuutre – Jaanus. Dovydas Pabarcus – Dovydas. Steffi Pähn – Steffi. Teele Pärn – Teele. Priit Põldma – Priit. Sander Roosimägi – Sander. Ilo-Ann Saarepera – Ilo-Ann. Johannes Richard Sepping – Johannes. Nils Mattias Steinberg – Nils. Ursel Tilk – Ursel. Markus Truup – Markus. Joosep Uus – Joosep.

\*EMTA lavakooli 28. lennu tudengid

Esietendus 26. mail 2017 Von Krahli teatri ülemises saalis.

### Forbidden Colors

Visuaallavastus. Autorid ja lavastajad Jana Solom ja Ivo Reinok, kunstnik Nele Sooväli, valguskunstnik Emer Värk, helikujundajad Artjom Astrov ja Raul Keller, tehnilised lahendused Rinald Kodasma.

Osas: Ivo Reinok – Ivo.

Esietendus 12. juunil 2017 Balti jaama ootepaviljonis.

### Vaheala

Monolavastus. Autor ja lavastaja Jaanika Arum, lavastusdramaturg Anne Tärnpu, kunstnik Mihkel Ilus, valguskunstnik Mikk-Mait Kivi, helikujundaja Tanel Kulla, lavastaja assistent Joanna Juhkam, tehnilised lahendused Rinald Kodasma.

Osas: Jaanika Arum – Jaanika.

Esietendus 2. septembril 2017 Von Krahli teatri pööningul.

### See uluja tuul

David R. Slavitti teose dramatiseering. Inglise keelest tõlkinud ja dramatiseerinud Mar-



gus Lattik, lavastaja Loore Martma, videokunstnik Aleksander Sprohgis, helikujundaja Mick Pedaja, mikromaastike looja Lennart Lennuk, kostüümikunstnik Wöö.

Osades: Maili Metssalu – Maili. Risto Vaidla – Risto. Mick Pedaja – Muusik. Esietendus 16. septembril 2017 Krahlis proovisaalis, festivalil „Särin“.

### Sajandi lugu: BB ilmub öösel

EV100 teatrisarja koostöölavastus Tartu Uue Teatriga põhineb Mati Undi romaanil ja 1940. aastate dokumentaalmaterjalidel. Dramatiseerija Ivar Põllu. Lavastajad Ivar Põllu ja Mart Koldits, kunstnik Kristiina Põllu, valguskunstnik Rene Liivamägi, videokunstnik Mikk-Mait Kivi, helikujundajad Ivar Põllu ja Jürgen Reismaa, valgustajad Mihhail Makošin, Rinald Kodasma ja Sander Aleks Paavo, grimeerija Kersti Niglas, helitehnikud Aleksander Sprohgis, Johan Kudu, Jürgen Reismaa, Rinald Kodasma ja Taavi Aavik, videotehnikud Aleksander Sprohgis, Mihhail

Makošin ja Rinald Kodasma, tehnilised teostajad Avo Anni, Epp Peedumäe, Hannes Einpaul, Heigo Aadla, Ivar Pilvar, Jaanus Pähn, Karl Marken, Siim Angerpikk ja Taavi Toom, etenduse juht Ade Piht, produtsendid Katrin Vingel, Maarja Mänd ja Mart Koldits.

Osades: Tõnis Niinemets – Unt; Hitler; Näitleja; Kirjanik. Henrik Kalmet – Režissöör; Panso; Päts; Stalin. Robert Annus – Brecht; Näitleja; BB. Maarja Jakobson – Näitleja; Mõisaproua Hella; Öde. Kristel Leesmend – Näitleja; Brechti naine Helene; **Öde**; Kantseleitülem. Maarja Mitt – Brechti sekretär Grete; Produtsent; Rutt.

Kuuldemängu osades: Evald Aavik – Jutustaja. Erki Laur – Autojuht. Juhan Ulfsak – Tollitöötaja. Taavi Eelmaa – Soome kommunist. Ken Rüütel, Oskar Punga ja Oskar Seeman – Soome madrused. Lukas Lehto – Brechti poeg. Linda Lehto – Brechti tütar. Mart Koldits – Soome madrus, Soome jalakäija. Esietendus 15. novembril 2017 Tapa raudteejaamas.

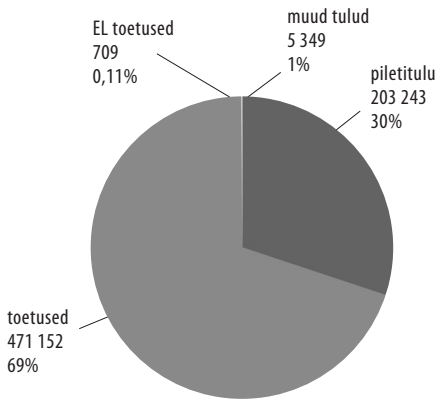
### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
BB ilmub öösel	15.11.2017	sõnalavastus	täisk	12	1 069
Budapest	19.01.2015	sõnalavastus	täisk	4	343
Forbidden Colors	12.06.2017	mitmeliigilavastus	täisk	10	605
Hipsteri surm	29.01.2016	sõnalavastus	täisk	3	395
Impeerium	26.11.2016	sõnalavastus	täisk	10	1 395
Keegi ei räägi					
koeraga normaalselt	31.10.2015	sõnalavastus	täisk	3	375
Kogudus	26.05.2017	sõnalavastus	täisk	11	678
Kummi T	12.10.2016	sõnalavastus	lapsed	30	2 865
Kunst	24.04.2017	sõnalavastus	täisk	9	856
Paradiis	16.04.2016	sõnalavastus	täisk	7	1 192
See uluja tuul	16.09.2017	sõnalavastus	täisk	2	65
Sünnisõnad	7.08.2015	muusikalavastus	täisk	6	3 517
Totaka naeratus	10.12.2016	sõnalavastus	täisk	27	675
Vaheala	2.09.2017	sõnalavastus	täisk	8	209
Vaimukuss	3.02.2017	sõnalavastus	täisk	24	2 850

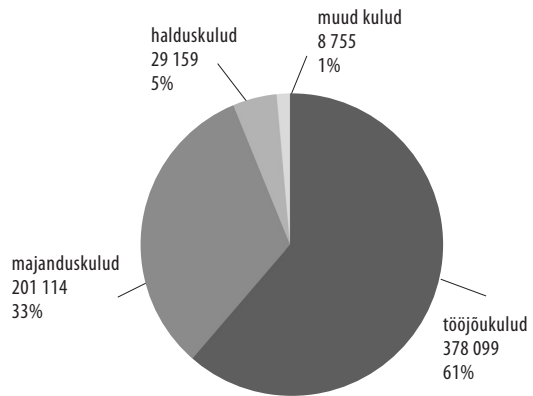
## Koondnäitajad

2017	SÕNALAVASTUSED	TANTSULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	6	0	1	7
kogu repertuaar	13	1	1	15
etendused	150	6	10	166
külastused	12 967	3 517	605	17 089
keskmine pilet	12,9	22,7	13,3	14,9

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

## LAVASTUSPROJEKTID

Käesolevas kogumikus on lavastusprojektide alla koondatud need teatrid, organisatsioonid või sõpruskonnad, kes esitasid aasta jooksul etendusi ühe lavastusega. 2017. aastal on ühtsesse ringi koondatud seitsme lavastuse andmed, neist viis olid uuslavastused. Lavastustest 1 on lastele, ülejäänud täiskasvanutele, ning 1 tantsu- ja 6 sõnalavastust.

### UUSLAVASTUSED

**Saaks veel Eestissegi ...**  
MTÜ Müüdnud Naer

Dramatiseering Ado Kisandi päevikute ning Madis Kõivu, Uku Masingu, Hando Runneli ja Gustav Adolph Oldekopi loomingu ainetel. Lavastaja, dramatiseerija ja kunstnik Tarmo Tagamets, muusikaline kujundaja Vootele Ruusmaa.

Osades: Toomas Suuman – Vari (isa). Imre Õunapuu – Mina (poeg Ado). Maive Käos – Lehm (Emilie). Agu Trolla – Mulk (mustkunstnik). Vootele Ruusmaa – Mulk (NKVD-lane).

Esietendus 20. juulil 2017 Standingu majas Võrus.

## Me olime kodutütred

Saueaugu Teatritalu

Gertrud Larssoni draama. Rootsi keelest tõlkinud Liis Aedmaa. Lavastaja Margus Kasterpalu, kunstnik Marion Undusk, muusikaline kujundaja Garmen Tabor.

Osades: Külli Teetamm – Anita. Garmen Tabor – Monika. Kristel Leesmend – Ellen. Esietendus 22. juulil 2017 Saueaugu Teatritalus.

## Beetareaalsus

Linnafestival UIT '17

Installatiivne tantsu-performance. Autorid ja lavastajad Raho Aadla ja Arolin Raudva, kunstnik Nele Sooväli, muusikaline kujundaja Artjom Astrov, valguskunstnik Karolin Tamm.

Esitajad: Raho Aadla, Arolin Raudva, Mari-Liis Eskusson, Age Linkmann, Kadri Sirel, Joonas Tagel, Sigrid Savi ja Allar Valge. Esietendus 16. augustil 2017 Tartus aadressil Vanemuise 64.

## Siis, kui väikesed lapsed magavad juba

EMTA lavakool

Aktsioon hirmu teemadel. Juhendajad Jüri

Nael, Giovanni Longhin ja Giacomo Veronesi, helikunstnik Raido Linkmann, valguskunstnik Karl Marken, etenduse juht Ülle Hertmann. Koostööprojekt Teatriga NO99, valmimist toetas Euroopa Regionaalarengu Fond Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia projekti EMTASTRA kaudu.

Esitajad\*: Kersti Heinloo, Jaanika Tammaru, Tanel Saar, Raho Aadla, Martin Mill, Mait Joorits ja Agur Seim.

\*EMTA lavakooli füüsilise teatri magistrandid Esietendus 7. septembril 2017 teatro NO99 Kammersaalis.

## Vürst ja tantsijanna ehk Klaasist mälu

Ajateater

Loone Otsa ajalooline fantaasia. Lavastaja Anne Velt, kunstnik Killu Mägi, valguskunstnik Teet Orupõld, videokunstnik Merle Kunus, liikumisjuht Simo Kruusement.

Osades: Karin Rask – Ella Ilbak. Katrin Valkna – Vürstinna Volkonskaja. Tarvo Krall – Üliõpilane. Markus Dvinjaninov – Vürst Volkonski.

Esietendus 17. novembril 2017 Keila-Joa lossis.

## Repertuaari nimekiri

TEATER / TOIMUMISKOHT	LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
linnafestival UIT	Beetareaalsus	16.08.2017	tantsulavastus	täisk	4	170
Sundown Entertainment	Grace ja Glorie	14.07.2015	sõnalavastus	täisk	8	2 805
Saueaugu Teatritalu	Me olime kodutütred	22.07.2017	sõnalavastus	täisk	6	522
Banaanikala Projektiteater	Muinasjutt kuldsest kalakesest	17.01.2011	sõnalavastus	lapsed	47	3 788
Müüdid Naer MTÜ	Saaks veel Eestissegi	20.07.2017	sõnalavastus	täisk	10	802
EMTA lavakool	Siis, kui väikesed lapsed	7.09.2017	sõnalavastus	täisk	3	192
Ajateater	Vürst ja tantsijanna	17.11.2017	sõnalavastus	täisk	10	750
KOKKU					<b>88</b>	<b>9 029</b>

Uuslavastustega anti kõik etendused lavastuste statsionaarides, lavastusega „Grace ja Glorie“ anti kõik etendused erinevates kultuurimajades ja teatrisaalides. Banaanikala Projektiteater andis lavastusega „Muinasjutt kuldsest kalakesest“ etendusi üle Eesti koolides, lasteaedades, raamatukogudes ning 15. kuni 17. septembrini kokku kolm etendust Eesti koolidele välismaal: 15. septembril etendus Strasbourgi Euroopa nõukogu Agora hoones, 16. septembril Frankfurdis ja 17. septembril Pariisis. Laval näitleja-lavastaja Allan Kress ja pianist Ulla Mölder.

## 2017. AASTA UUSLAVASTUSI

### #aastaema

Monolavastuse autor, lavastaja, esitaja Liina Pulges.

Esietendus 17. mail 2017 kultuuriklubis Kelm.

5 etendust (ja 12 etendust aastal 2018)

### Ahelad

Muusika-, luule ja õhuakrobaatika lavastus. Autor ja lavastaja Grete Gross, valguskunstnik Marita Keskküla, kunstnik Maarja Rooht, produtsent Grete Nellis. Toetajad: Eesti Kultuurkapital, Jatka 78 Teatrikeskus, Cirkus Cirkör LAB, Sansusi Festival.

Esitaja: Grete Gross. Muusikud: Johan Randvere (klaver), Johanna Randvere (tšello). Esietendus 26. veebruaril 2017 Kumu auditoriumis.

5 etendust

### Connex

Tantsulavastus. Autorid ja lavastajad Laura Kvelstein ja Rūta Ronja Pakalne, lavastusdramaturg Karl Saks, helikunstnik Israel Bañuelos (Mehhiko), kunstnik Kaia Tungal.

Esitajad: Laura Kvelstein ja Rūta Ronja Pakalne.

Esietendus 3. augustil 2017 Hiiumaa Tantsufestivalil.

3 etendust

### Kraaniga hunt Bangkokist

Monokomöödia. Teksti autorid Henrik Norman ja Kati Jägel, lavastaja Anne Paluver, lavakujundaja Hanno Rimmel.

Osas: Henrik Norman.

Esietendus 4. juunil 2017 Saku vallas Kaja-  
maa külas Küla Villas.

28 etendust

### Oodates ...

Draama autor ja lavastaja Indrek Kornel, kaasautorid Ülle Toming ja Reet Paavel, kunstnik Madis Nurms, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, juhendaja Renee Nõmmik, muusika autorid Ülle Toming, Leonid Desyatnikov, Sergei Prokofjev, John Williams, Ludwig van Beethoven, ABBA ja Adam Benzwi, muusikaline kujundaja Argo Vals.

Osades: Ülle Toming ja Reet Paavel.

Esietendused 24. mail 2017 Tallinnas Okupatsioonide Muuseumis.

3 etendust (ja 2 etendust aastal 2018)

### The Queen is Dead

Tantsulavastuse autor ja lavastaja Kadri Sirel, muusika autorid Kenn-Eerik Kannike (elektroonilised taustad) ja Madis Kuuse (vokaal, kitarr), kunstnik Helena Keskküla, valguskujundaja Karolin Tamm.

Tantsija: Kadri Sirel.

Esietendus 27. mail 2017 MIMStuudios (Tallinnas Kaarli pst 9–19).

### VajadusTest

Tantsulavastus. Autor ja lavastaja Tatjana Romanova, helikunstnikud-esitajad Deniss Vinogradov ja Lilia Märtnmaa, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, fotograaf Anastasia Semjonova, videokunstnik ja tehniline abi Roman Pankratov.

Esitajad: Marie Pullerits ja Tatjana Romanova – tekstide esitajad. Janne Oja ja Jari Pärigma – eesti viipekeelsete tekstide esitajad. Ekaterina Soorsk, Gert Preegel, Helen Reitsnik, Laura Kvelstein, Maria Uppin, Marie Pullerits, Mari-Liis Velberg ja Silver Soorsk – tantsijad.

Esietendus 31. oktoobril 2017 Tallinnas aadressil Endla 59.

11 etendust

### **Sünnipäev**

Soololavastus. Autor ja lavastaja Tatjana Romanova, helikujundaja Theodore Lee Parker, valguskunstnik Ants Kurist, tehniline tugi Roman Pankratov.

Esitaja: Tatjana Romanova.

Etendus 19. novembril 2017 Vaba Lava teatrikeskuses.

### **Appi-appi ... kass läks kappi**

Visuaallavastus lastele. Autor, lavastaja ja muusikaline kujundaja Barbara Lehtna, kunstnik Kaido Torn.

Esitaja: Kaido Torn.

Esietendus 29. novembril 2017 Pärnu raamatukogus.

5 etendust

### **AJALOOMUUSEUM**

#### **Pärast proovi**

Ingmar Bergmani draama. Rootsi keelest tõlkinud Ülev Aaloe. Lavastaja Madis Kalmet, kunstnik Ivi Piho, valguskunstnik Priidu Adlas, muusikaline kujundaja Peeter Konovalov. Koostöös MTÜga Pikk Mari.

Osades: Guido Kangur – Vogler. Riina Maidre – Anna. Anne Veesaar – Rahel.

Esietendus 4. juulil 2017 Maarjamäe lossi Filmimuuseumis.

17 etendust (ja 2 etendust aastal 2018)

#### **Kuidas päästa Eesti film?**

Loeng-lavastus. Teksti autor ja lavastaja Urmas Vadi, videomonteerija Henri Killõ.

Osas: Liina Vahtrik – Lektor.

Esietendus 28. oktoobril 2017 Filmimuuseumis Maarjamäe lossis.

4 etendust

### **APOLLO KINO**

#### **Tramp ja Puutin**

Komöödia. Autorid, lavastajad ja produtsendid Diana Leesalu, Erik Moora ja Mart Normet, produtsent Tanel Tatter.

Osades: Peeter Oja – Tramp. Jan Uuspõld – Puutin.

Esietendus 31. oktoobril 2017 Solarise Apollo kinos.

20 etendust (ja 7 etendust aastal 2018)

#### **Mehed**

Kvartet I eneseirooniline komöödia. Teksti kohandanud Margus Prangel, Tiit Sukk ja Veikko Täär, lavastaja Gerda Kordemets, kunstnik Eugen Tamberg, helilooja Markus Robam, produtsent Jevgeni Supin, kaasprodutsent Apollo Kino.

Osades: Margus Prangel, Tiit Sukk, Veikko Täär.

Esietendus 24. novembril 2017 Apollo Kino Solarise Telia saalis.

14 etendust (ja 25 etendust aastal 2018)

### **BIRGITTA FESTIVAL '17**

#### **Aastaajad**

Joseph Haydni oratoorium. Lavastaja ja liikumisjuht Ran Arthur Braun, muusikaline juht ja dirigent Risto Joost, koreograaf Viktor Davidjuk, kunstnik Natalia Kołodziej.

Solistid: Alfia Kamalova (sopran, Saksamaa) – Hanne. Juhan Tralla (tenor) – Luukas. Marcin Bronikowski (bariton, Poola) – Siimon. Poznańi Suure Teatri balletitrupi solistid ja akrobaadid, Segakoor Latvija, Tallinna Kammerorkester.

Esietendus 4. augustil 2017 Piritä kloostri varemtes.

2 etendust

## **CABARET RHIZOME**

### **Puugi protsess**

Interaktiivne mõistulugu. Lavastaja, tehniline režissöör ja tekstide autor Johannes Veski, lavastaja ja näitejuht Loore Martma, mängude programmeerija Karina Korsgaard Jensen, videokunstnik Mart Männik, kostüümikunstnik Joonas R. Parve, illustraator Fred Kotkas.

Osas: Mart Müürisepp – Puuk.

Esietendus 7. septembril 2017 Tartu Erinevate Tubade Klubis.

10 etendust (ja 4 etendust aastal 2018)

## **DRAAMA 2017**

### **Korteris ehk Pargipingil vol 2**

Lavastuse autor ja lavastaja Rommi Ruttas (TÜ VKA), dramaturgiline abi Sven Sander Paas, juhendaja Taavet Jansen.

Esietendus 9. septembril 2017 Roosi tn lennuangaaris.

### **Ületoodetud teater**

Ühekordne aktsioon. Teksti autor ja lavastaja Mehis Pihla.

Laval: vabakutselised näitlejad.

9. septembril 2017 Tartu Uues teatris.

## **EESTI KIRJANIKE LIIT**

### **Siuru õhtu 100**

Siurulaste loominguga kava eestvedaja Riina Roose, klaveril Jaak Jürisson, kunstnikud Anu Konze, Martin Mikson ja Anna-Liisa Pärt, valguskujundaja Ritsard Bukin.

Osades: Ester Kuntu – Marie Under. Christopher Rajaveer – Paul Pinna; Henrik Visnapuu. Karl Laumets – August Gailit. Kaspar Velberg – Artur Adson. Jürgen Gansen – Johannes Semper. Tõnn Lamp – Friedebert Tuglas. Liisa Saaremäel – Ella Ilbak. Laura Kalle – Loreida Valdes. Siuru fondi loomise tuluõhtu 23. septembril 2017 Estonia Talveaias.

## **HIIUMAA TANTSUFESTIVAL '17**

### **tants.org**

### **Platvorm – noor kunst tärkab**

Oma loominguga esitajad: Kristin Made, Pääsu-Liis Kens, Hanna Gerta Alamets, Elise Pottmann, Elina Masing, Marie-Loviise Mänd, Maryn-Liis Rüütelmaa, Annabel Teetamm, Aune Tenslind, Janette Norkko, Maarja-Eliisabet Roosalu, Aneta Varts, Allar Valge, Annabel Matkur, Kaisa Kattai, Edgar ja Marta Vunš, Anna-Maria Laius, Anita Kurolojova, Markus ja Mark Monak, Lauren Grinberg, Erik Juhandi, Eliisabel Jõelda, Maria Solei Järvet, Agnes Berezcki, Karolin Käärik, Keithy Kuuspuu, Janna-Liina Leemets, Stella Lise Maanurm, Sandra Põld. Etendusõhtu 28. mail 2017 Kanuti Gildi saalis.

## **GENIALISTIDE KLUBI**

### **Wonderland**

Diplomilavastuse aluseks Lewis Carrolli „Alice Imedemaal“ ja Aleksander Puškini „Pidu katku ajal“. Dramatiseerija ja lavastaja Dajana Zagorskaja (Peterburi Riiklik Teatriakadeemia), juhendaja Oleg Titov, valguskunstnik Jari Matsi, helikujundajad Vootele Ruusmaa ja Andro Urb.

Osades: Karin Lamson, Märten Matsu, Jaune Kimmel, Martin Tikk, Stella Kruusamägi, Karl Kask või Carl Heinrich Pruun, Karl Robert Saaremäe, Tanel Ting, Grete Jürgenson.

Esietendus 13. märtsil 2017 Genialistide klubis.

3 etendust

## **GURMEETEATER**

### **Patuste õhtusöök**

Põnevuskomöödia muusika ja kolmekäigulise õhtusöögiga. Teksti autor Mihkel Raud, lavastaja Ain Mäeots, valguskunstnik Priidu

Atlas, peakokk Filip Langhoff (Soome).

Osades: Raivo E. Tamm, Liina Tennosaar, Nele-Liis Vaiksoo jt.

Esietendus 22. märtsil 2017 Gurmeeteatri paviiljonis Tornide väljakul.

10 etendust

## HAGERI PALVEMAJA

### Ja peaksin sada surma ma

Rahvajuttude ainetel teksti autorid ja lavastajad Anne Tüرنpu, Eva Koldits ja Mart Koldits, helilooja Martin Kirsiste, kunstnik Kairi Mändla, valgukunstnik Airi Eras. Produutsendid EMTA lavakunstkool, Hageri kogudus ja Eesti Rahva Muuseum.

Esitajad\*: Johan Elm, Ingmar Jõela, Kirill Havanski, Laura Kukk, Jane Napp, Jaanus Nuutre, Dovydas Pabarcius, Steffi Pähn, Teele Pärn, Priit Põldma, Sander Roosimägi, Ilo-Ann Saarepera, Johannes Richard Seping, Nils Mattias Steinberg, Ursel Tilk, Markus Truup, Joosep Uus.

\*EMTA lavakooli 28. lennu tudengid

Esietendus 13. augustil 2017 Hageri vennastekoguduse palvemajas.

9 etendust

## IMPROTEATER IMPEERIUM

improimpeerium.ee

## KOOSSEIS

**Projektijuht:** Monika Tomingas

**Valgustajad:** Mario Saarik, Aleksander Sprohgis ja Aleksander Bachman.

**Näitlejad:** Merilin Kirbits, Kati Ong, Mairi Tikerpalu, Maarika Mesipuu-Veebel, Tarvo Krall, Rauno Kaibiainen, Erki Aule, Maarius Pärn.

**Muusikud:** Tarvo Krall, Ragnar Toompuu, Madis Jürgens, Madis Kreevan.

Teater andis 2017. aastal kokku 20 etendust 1 042 vaatajale, lisaks uuslavastusele olid kavas ka improlavastused „Rõud trip ja „Matus“.

## Improteater Impeerium laval ...

Inga Lungega 8. veebruaril Rapla kultuuriklubis BAAS, 9. veebruaril Karlova Teatris ja 10. veebruaril 2017 Tallinna Kammerteatris.

Ott Sepaga 7. mail Rapla kultuuriklubis BAAS, 12. mail Karlova Teatris ja 13. mail 2017 Tallinna Kammerteatris.

Kait Kalliga 15. novembril Karlova Teatris, 23. novembril Rapla kultuuriklubis BAAS, 24. novembril 2017 Tallinna Kammerteatris. 9 etendust

## Romantiline komöödia

Improlavastuse aluseks on romantilised ja südamlikud suhtelood.

Projektijuht Monika Tomingas, valgustajad Mario Saarik ja Aleksander Sprohgis.

Esitajad: Merilin Kirbits, Kati Ong, Mairi Tikerpalu, Maarika Mesipuu-Veebel, Tarvo Krall, Rauno Kaibiainen, Erki Aule, Maarius Pärn. Muusikud: Tarvo Krall, Ragnar Toompuu, Madis Jürgens, Madis Kreevan.

Esietendus 26. oktoobril 2017 Tallinna Kammerteatris.

3 etendust (ja 4 etendust aastal 2018)

## KOPLI RESTORAN

### Mamma puhkusel

Monolavastus sarjast „Mamma lood“. Teksti autor ja lavastaja Margus Tabor.

Esitaja: Margus Tabor.

Esietendus 23. veebruaril 2017 Kopli restoranis.

3 etendust

### **Mis see E. tähendab?**

Monolavastus Raivo E. Tamme kujunemisest, lapsepõlvest, vanaisast, I maailmasõjast, Wabadussõjast, Eestist.

Autor ja esitaja: Raivo E. Tamm.

Esietendus 1. märtsil 2017 Kopli restoranis.  
6 etendust (ja 4 etendust aastal 2018)

### **Baariteraapia**

Salongiteatrisarja lavastus. Autorid, lavastajad ja esitajad Kaisa Selde ja Mart Müürisepp. Esietendus 14. aprillil 2017 Kopli restoranis.  
3 etendust

### **Ivan Orava mälestused ehk Minevik kui helesinised mäed**

Andrus Kivirähki loengusarja osa Eesti aja-loost.

Osas: Andrus Vaarik – Ivan Orav.

Esietendus 22. septembril 2017 Kopli restoranis.  
4 etendust

### **KUKRUSE POLAARMÕIS**

#### **Provintsitraagikud**

Anton Tšehhovi lühinäidendite „Juubel“ ja „Naisevõtt“ ainetel. Dramatiseerija ja lavastaja Eili Neuhaus, kunstnik Irina Marjapuu, muusikaline kujundaja Valeri Sörtšenko.

Osades: Hannes Kaljujärv, Anne Reemann, Ülle Lichtfeldt ja Arvi Mägi.

Esietendus 19. juunil 2017 Ida-Virumaal Kohtla vallas Ontika mõisas.

10 etendust

### **KULTUURIKATEL**

#### **Kord annan end päriselt ära**

Muusikaline mõtisklus. Ernst Enno, Gustav Suitsu, Kersti Merilaasi, Viivi Luige, Eda Ahi, Veiko Tubina jt luuletustele loodud muusika autor Rasmus Puur, lavastaja Priit Võigemast, dirigendid Hirvo Surva ja Ingrid Roose, kunstnik Kairi Mändla, valgus-

kunstnik Priidu Adlas, produtsent Elo-Liis Parmas.

Esitajad: Rahvusoooper Estonia noormees-tekoor – Noor mees. Neidudekoor Kammerhääled ja kammernaiskoor Sireen – Noor naine.

Esietendus 1. märtsil 2017 Kultuurikatla Katelde saalis.

5 etendust

### **LOOB JA LIIGUB MTÜ**

#### **Latern**

Jaan Tätte draama. Lavastaja Eva Kalbus, kunstnikud Kaia Tungal ja Kamilla Kase.

Osades: Andrus Eelmäe, Merle Talvik, Ingid Noodla, Germo Toonikus, Miika Pihlak.

Esietendus 16. juulil 2017 Prangli sadamakuuris Noor Kaardivägi.

10 etendust (ja 5 etendust aastal 2018)

### **LENDTEATER**

[www.lendteater.ee](http://www.lendteater.ee)

#### **Hamlet**

William Shakespeare'i draama. Lavastaja Jaan Tooming, muusikalised kujundajad Jaan Tooming ja Nero Urke, videomonteerija Kayvo Kroon, heli- ja valguskujundaja Margus Möll.

Nimiosas: Nero Urke – Hamlet. Teistes osades: Anne-Mai Tevahi, Airé Pajur, Rein Annuk, Margus Mankin, Algis Astmäe, Mikk Sügis, Kaido Kivi.

Esietendus 23. oktoobril 2017 Elvas Lend-Teatris.

8 etendust (ja 4 etendust aastal 2018)

### **MISANZEN VTÜ**

**Õhtu on salameri. Edgar Valteri rahutu rahu**  
Edgar Valteri maalidest inspireeritud visuaallavastus. Lavastaja Helen Rekkor,



kunstnik Maarja Pabunen, videokunstnikud Alyona Movko ja Sander Tuvikene, valguskunstnik Priidu Adlas, helilooja Villem Rootalu, lavastusdramaturg Liis Väljaots.

Osades: Rauno Kaibiainen, Erki Aule, Liisu Krass, Marianne-Helena Rammo ning Antsla kooli õpilased Aron Aidla ja Getter Kõiv või Kristel Taal.  
Esietendus 10. augustil 2017 Võrumaal Urvastes Villike Teatritalus.  
10 etendust (ja 6 etendust aastal 2018)

## **OMAsirkus**

### **Krudiseja**

Uue tsirkuse lavastus. Lavastaja Jaakko Repola (Soome), kunstnik Kristel Maamägi, valguskunstnik Merily Loss, produtsent Terje Bernadt.

Artistid: Grete Gross (pilvekiik, akrobaatika), Ireen Peegel (*roue cyr*, jalgratas, kätel-seis), Jaakko Repola (tasakaaluredel, jalgratas), Juha-Matti Eskelinen (Hiina mast, žongleerimine, akrobaatika), Lizeth Wolk (õhurõngas, akrobaatika).

Esietendus 11. detsembril 2017 Salme Kultuurikeskuses.  
10 etendust

## **ON TEATER**

### **Kummardage lipud**

Kaitseliidu Sakala Maleva loomisest. Teksti autor Liis Sein, lavastaja Siim Maaten, kunstnik Marko Odar, kostüümikunstnikud An-Liis Amur ja Triin Amur, valguskunstnik Villu Konrad, muusikaline kujundaja Margus Põldsepp, videokunstnik Kärt Petser.

Laval: Eero Spriit, Kristian Põldmaa, Artur Linnus, ansambel Lõõtsavägilased ja paljud teised.  
Esietendus 7. septembril 2017 Ugala Teatris.  
2 etendust (ja 24. veebruaril 2018 Karksi-Nuias)

## **PAIDE TEATRI- JA KONTSERDIMAJA Maamõõtjad**

Teksti autor ja lavastaja Jan Teevet, installatsioonide autor Siim Elmers, helimaastike kujundaja Vootele Ruusmaa, valgus- ja videomaastike kujundaja Aleksander Sprohgis, produtsent Harri Ausmaa.

Osades: Kirill Havanski ja Johannes Richard Sepping.  
Esietendus 28. oktoobril 2017 Paide Kultuurikeskuses.  
6 etendust (ja 2 etendust aastal 2018)

## **PALMSE MÕIS**

### **Pruutneitside suur saladus**

Elizabeth Colemani komöödia. Lavastaja Ivo Eensalu.

Osades: Viire Valdma, Saara Nüganen, Eva Püssa, Nele-Liis Vaiksoo, Dayana Zagorskaya ja Aleksander Ots.  
Esietendus 19. juulil 2017 Palmse mõisas.  
6 etendust

## **POINT**

### **Homme on täna!**

*Power-up comedy.* Lava taga Birgit Kermes, Kertu Moppel, Mehis Pihla ja Karl Kermes, visuaalimeister Mihkel Uba (Ghostwalker), tehnikameister Petri Parrik (Blackout), produtsent Karl Kermes.

Laval: Tõnis Niinemets.  
Esietendus 31. jaanuaril 2017 Aruküla Rahvamajas.  
54 etendust (ja 7 etendust aastal 2018)

## **PROMFEST**

### **Traviata**

Giuseppe Verdi ooper. Lavastaja Anu Lamp, muusikajuht ja dirigent Erki Pehk, kunstnik Madis Nurms, koreograaf Ingmar Jõela, valguskunstnik Margus Vaigur. Koostöölavastus Kaunase Muusikateatriga.

Peaosades: Alex Kim (Lõuna-Korea) – Alfredo. Anna Denisova (Venemaa) – Violetta. Ilja Siltšukov (Valgevene) – Germont. Teistes osades Kaunase Riikliku Muusika-teatri solistid, orkester ja koor.

Esietendus 5. mail 2017 Vanemuise väikeses majas PromFesti raames.

3 etendust (sh 1 etendus Birgitta festivalil)

## SAAREMAA OOPERIPÄEVAD

### Nurjatu saar

Rein Rannapi ooper. Libreto ja laulutekstide autorid Andrus Kivirähk ja Wimberg, lavastaja Vahur Keller, muusikajuht ja dirigent Martin Sildos, kunstnik Jaanus Laagriküll, videokunstnik Taavi Varm, koreograaf Märt Agu, koormeisterid Rasmus Erismaa, Kuldar Schüts ja Nele Erastus.

Esitajad: Marko Matvere – Mereröövel Rullo. Ott Lepland – Vesse, noor sepp. Lenna Kuurmaa – Hallatüdruk. Tõnis Mägi – Vanapagan Uude. Andrus Albrecht – Tõlpa, Vanapagana poeg. Kristel Aaslaid – Birgitta, nunn. Markus Teeäär – Tulehaldjas Laurits. Kamernaiskoor Sireen, Eesti Rahvusmeeskoori lauljad – puud, madrused, röövlid ja nunnad. Rein Rannap ja bänd, Üle-Eestiline Noorte Sümfooniaorkester.

5 etendust (sh 3 Nordea Kontserdimajas)

## TALLINNA KAMMERTEATER

### Oranžid tropid kõrvas

Andrus Kivirähki monokomöödia. Lavastaja ja esitaja Indrek Taalmaa.

Esietendus 29. märtsil 2017 Tallinna Kammer-teatris.

### Midagi on viltu

Valdur Mikita ja Ott Kiluski draama. Lavastaja ja kunstnik Kaili Viidas, muusikaline kujundaja Ott Kilusk, valguskunstnik Margus Vaigur.

Osades: Indrek Taalmaa – Poeg. Lauri Kink – Isa. David Vseviov – Hääl raadiost.

Esietendus 27. juulil 2017 C. R. Jakobsoni talumuuseumis Kurgjal.

## TEATRIBUSS

### Kadunud Jõmmu

Seikluslik suvelavastus Mika Keräneni krimka „Jõmmu“ ainetel. Dramatiseerija Loone Ots, lavastaja Marko Mäesaar, kunstnik Marge Martin, muusika autor Allan Vainola.

Osades: Veikko Täär, Inga Lunge, Marin Mägi-Efert, Meelis Sarv, Kärt Reemann, Katrin Kalma, Kristjan Lütüs, Taavi Lepik, Evelin Kivi, Enor Niinemägi.

Ansambel Äge Brass: Karl Laanekask (bandžo, kitarr), Alari Piispea (sousafon, löökriistad), Tanel Aavakivi (trompet, bariton, ku- linad, meloodika).

Esietendus 10. juunil 2017 Lodjakojas Emajõe ääres

14 etendust

## TEMUFI MTÜ

### Lembitu – kuningas ilma kuningriigita

Urmas Lennuki ajaloolis-eepline draama. Idee autor Tambet Sova, lavastaja ja kunstnik Peep Maasik, lavastaja assistent ja lavavõitluse juhendaja Jaanika Tammaru, kunstnik Marko Aatonen, muusikaline kujundaja Kaarel Kuusk, kostüümikunstnik Lea Tolberg, grimmikunstnik Margit Lepla, visuaal- ja videokunstnik Carmen Seljamaa, droonioperaator Kevin Kohjus, operaatorid Mailiis Laur, Kristi Kirsimäe ja Ave Palm, valguskunstnik Mari-Riin Villemsoo, rekvisiitor Eero Ehala, helitehnik Sten Arvi, valgustehnik Kristo Kuusik.

Osades: Ott Kartau – Lembitu. Karol Kuntsel – Ihalemb. Vallo Kirs – Saare Sonn. Silver Kaljula – Löömalemb. Karl Laumets – Tahve. Jürgen Gansen – Ümera mees. Tanel

Ting – Õnnelemb. Ragne Veensalu – Neele, Tahve naine. Rauno Kaibiainen – Läti Henrik „Liivimaalt“. Artur Linnus – Manatark Mauno. Jaune Kimmel – Senne, Lembitu tütar. Kristjan Lüüs – Sunne, Ihalembi poeg. Grete Jürgenson – Lee, Lembitu abinaine. Ulrika Tolberg – Aave, Lembitu põhinaine. Märten Matsu – Kaupo. Elar Vahter – Piiskop. Andri Arula – Talibald. Teistes osades on üle viiekümne vibulase, külaelaniku ja rüütli.

Esietendus 17. augustil 2017 Viljandimaal Suure-Jaani vallas Lõhavere linnamäel.

4 etendust

### **TRIIGI FILHARMOONIA**

#### **Saare äratus**

Tantsulavastus. Autor ja koreograaf Jaan Ulst, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, valguskunstnik Taavi Toom, lavastusdramaturg Kristi Kandima. Korraldaja Guerrilla Kunstide Trupp.

Esitajad: Ivar Lett, Juhan Kanemägi, Kadri Kanemägi, Heljus Saks, Liis Vahter, Kaitel Poobus.

Esietendus 14. juulil 2017 Saaremaal Triigi Filharmoonias.

3 etendust

#### **Kuplee**

Autorid ja esitajad Jarek Kasar ja Olavi Ruitlane.

Esietendus 2. augustil 2017 Saaremaal Triigi Filharmoonias.

4 etendust

### **TSIRKUSESTUUDIO FOLIE**

[www.tsirkus.ee](http://www.tsirkus.ee)

Siis, kui sa magad

Tsirkuselavastus. Lavastaja ja koreograaf Kaja Lindal, tsirkusetrikkide meister ja lavastaja Terje Bernadt, kunstnik Maarja Roolah. Tsirkusestudio Folie gruppide Dii (tüdru-

kud) ja Lost Monkeys (poisid) ühistöö.

Laval Dii ja Lost Monkeysi artistid.

Esietendus 13. aprillil 2017 Kumu auditooriumis.

12 etendust

### **TÕSTAMAA SUVETEATER**

#### **Tõejastu lõpp**

Fantaasiadokumentaal. Autor ja lavastaja Gerda Kordemets, muusika autor Markus Robam, kostüümikunstnik Neon Must.

Osades: Kersti Tombak – Tiina. Veikko Täär – Carlo. Triin Tenso – Violet. Märt Koik – Tõnis.

Esietendus 4. augustil 2017 Tõstamaa mõisatalli siseõuel.

9 etendust

### **KAARI SILLAMAA MUUSIKATEATER**

#### **Desirée ehk Napoleoni kihlatust Rootsi kuningannaks**

Muusikali libreto ja muusika autor Kaari Sillamaa. Lavastaja, koreograaf ja lavakunstnik Katre Jaani, muusikajuht Janika Sillamaa, kostüümikunstnik Kristel Viksi, võitlus-koreograaf Tanel Saar.

Peaosades: Getter Jaani – Désirée, Marseille' siidikaupmehe tütar. Artur Rassmann – Napoléon, Prantsusmaa keiser. Bert Pringi – Karl XIV Johan, Rootsi kuningas. Teistes osades: Reet Paavel, Janika Sillamaa ja Kaari Sillamaa Muusikateatri liikmed.

Esietendus 24. märtsil 2017 Salme Kultuuri-keskuses.

13 etendust

### **VIIMSI MUUSIKALITEATER**

#### **Charlie Browni jõulud**

Charles M. Schulzi koomiksi ainetel MTÜ Viimsi Huvikeskuse ja Viimsi Muusikaliteatri ühistöö. Tõlkijad Susanna Bock ja Kersti Saarma. Lavastaja Hille Savi, laulusõnad

Kirsi Rannaste, koreograaf Triin Rebane, kostüümikunstnik Moonika Lausvee, noodi-  
graafika ja fonogrammide Kalle Erm,  
koormeistrid Hille Savi ja Kalle Erm, deko-  
ratsioonide valmistajad Raul Aljas ja Paavo  
Kirsi, helimeistrid Kalle Erm, Allan Erm ja  
Raido Nigumann, valguskunstnikud Madis  
Toomela ja Madis Erm, reklaamikujundaja  
Anneli Kenk, fotod Peep Kirbits (Viimsi  
Fotoklubi), turundusjuht Heidi Kirsimäe,  
projekti- ja muusikajuht Kalle Erm. Kaasa  
aitasid MLA Viimsi Lasteaiad Astri Maja ja  
Uus-Pärtle Maja Pihlamarjade rühm.

Osades: Tauri Prigo, Raido Nigumann,  
Liis Rebane, Kaupo Roos, Mai Kroonmäe,  
Liisa Kirschbaum, Kristina Samra, Triin Re-  
bane, Doris Rannala, Jana Rebane, Johanna  
Pöder, Anni Hö, Asko-Robert Meola, Len-  
nard Oper, Kaidar Viikman, Raul Aljas ja  
jutustaja Rünno Karno.

Esietus 6. detsembril 2017 Viimsi huvi-  
keskuses.

4 etendust

## VON GLEHNI TEATER

Teater avas 13. septembril 2017 oma esimese  
hooaja. Teatri kavast on näitleja ja lavastaja  
Margus Prangeli juhendatavad kurgulaulu-  
hommikuid, improteatri kursused täiskasva-  
nutele, tudengitele ja gümnaasistidele ning  
kord kuus sarjana „Improeeded“. Teatrima-  
jas tegutseb ka draamaring 14–17-aastastele.  
Avaetenduse andis 28. septembril Tõnis  
Niinemets *power-up comedy*’ga „Homme on  
täna“.

### Pesukaru pidupäev

Krimikomöödia lastele. Lavastaja Margus  
Prangel, teksti autor ja kujundaja Krista  
Jürgenson.

Osades: Krista Jürgenson, Helen Ala-

looga, Aya Kokk, Maria Aabram, Merike  
Värik, Kairi Vilu, Ingrid Faltis, Monika Vana,  
Fred Raagmets, Imre Kaju, Andres Renke,  
Pekka Flang.

3 etendust

## TEATRIKOOLID

### EESTI KUNSTIAKADEEMIA

Koostöös GITISE lavastajaõppe (Moskva),  
TÜVKA näitlejaõppe ja EKA stenograafia  
osakonnaga valmisid Vene Teatris kaks la-  
vastust, mille kunstnikuks oli kolmanda kur-  
suse üliõpilane Mari-Liis Bunder: „**Gagarini  
puiestee**“ esietendus 1. veebruaril 2017 ja  
„**Anna käsk, Fүүүрer!**“ esietendus 5. märtsil  
Vene Teatri väikeses saalis.

Lavamaketid olid vaatamiseks ka 3.–9. juu-  
nini 2017 Vaba Lava väikeses saalis steno-  
graafia eriala bakalaureusetööde näitusel.

### EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA EMTA LAVAKOOL

#### Füüsilise teatri magistrandid:

Kersti Heinloo, Sylvia Köster, Jaanika Tam-  
maru, Martin Mill, Mait Joorits, Tanel Saar,  
Agur Seim ja Raho Aadla.

Magistrantide juhendajad: Jüri Nael, Merle  
Karusoo, Anne Türrpu, Maret Mursa Tor-  
mis, Lorna Marshall (Suurbritannia), Eddie  
Martinez (Saksamaa), Chris Evans (Suurbri-  
tannia), Ivana Jozic ja Kasper Vandenberghe  
(Belgia).

#### NO37,9 Lavakooli aktsioon:

##### Kreeka tragöödiad

Lavastus monoloogidega. Laval füüsilise  
teatri magistrandid. Etendus 28. jaanuaril  
2017 NO99 teatrisaalis.

### **NO37,8 Lavakooli aktsioon: Drag Show**

Lavakooli ühine lava-*show* koostöös Eesti Kunstiakadeemia ja Grimmikooliga. Lavastaja Jüri Nael, koreograafid Jaak Lutsoja ja Raho Aadla, valguskunstnik Siim Reispass, kostüümikonsultant Gerly Tinn, kujundaja Kairi Mändla, grimmikunstnik Liina Pihel. Üles astusid magistrandid ja 28. lennu tudengid. Etendused 4. ja 5. veebruaril 2017 NO99 teatrisaalis.

### **Popi ja Huhuu**

Friedebert Tuglase novellist inspireeritud *happening*. Osalesid magistrandid, külalisenä tegi kaasa elektronmuusika ansambel Pür Müdd: laulja Joonas Alvre ja instrumentalist Oliver Rõõmus. Aktsioon toimus 12. juunil 2017.

### **Siis, kui väikesed lapsed magavad juba**

Aktsioon hirmu teemadel. Juhendajad Jüri Nael, Giovanni Longhin ja Giacomo Veronesi, helikunstnik Raido Linkmann, valguskunstnik Karl Marken, etenduse juht Ülle Hertmann. Koostööprojekt Teatriga NO99, valmimist toetas Euroopa Regionaalarengu Fond Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia projekti EMTASTRA kaudu. Esitajad füüsilise teatri magistrandid. Esietendus 7. septembril 2017 teatri NO99 Kammersaalis.

### **28. lennu tudengid:**

Johan Elm, Ingmar Jõela, Kirill Havanski, Laura Kukk, Ingrid Margus, Jane Napp, Jaanus Nuutre, Dovydas Pabarcius, Steffi Pähn, Teele Pärn, Priit Pöldma, Sander Roosimägi, Ilo-Ann Saarepera, Johannes Richard Seping, Nils Mattias Steinberg, Ursel Tilk, Markus Truup, Joosep Uus.

### **Koostöös Teatriga NO99**

#### **NO37 НОДвенадцать**

Sasha Pepeljajevi tantsulavastus Aleksander Bloki teose „Kaksteist“ ainetel.

Esitajad 28. lennu tudengid. Esietendus 11. märtsil 2017 teatrisaalis.

### **Koostöös Von Krahli Teatri ja Tallinn Art Space Galeriiga**

#### **Kunst**

Yasmina Reza komöödia. Prantsuse keelest tõlkinud Tatjana Hallap. Lavastaja Mart Koldits, kunstnik Jaak Visnap. Osades: Markus Truup – Yvan. Sander Roosimägi – Serge. Joosep Uus – Marc. Esietendus 24. aprillil 2017 Tallinn Art Space galeriis (Maakri 19).

### **Koostöös Von Krahli Teatriga**

#### **Kogudus**

Idee autor ja lavastaja Mart Kangro, heli- ja valguskunstnik Kalle Tikas, tehniliste lahenduste autor Rinald Kodasma, valgus- ja videotehnik Mikk-Mait Kivi, rekvisiitor Kristiina Praks.

Osades 28. lennu tudengid. Esietendus 26. mail 2017 Von Krahli teatri ülemises saalis.

### **Koostöös Hageri palvemaja ja Eesti Rahva muuseumiga**

#### **Ja peaksin sada surma ma**

Rahvajuttude ainetel teksti autorid ja lavastajad Anne Tärnpu, Eva Koldits ja Mart Koldits, helilooja Martin Kirsiste, kunstnik Kairi Mändla, valguskunstnik Airi Eras. Esitajad 28. lennu tudengid. Esietendus 13. augustil 2017 Hageri vennastekoguduse palvemajas.

### **Tudengite iseseisev töö Paide Kultuuri-keskuses**

#### **Maamõõtjad**

Uurimuslik lavateos vaatleb inimeste liikumist läbi ajaloo. Teksti autor ja lavastaja Jan

Teevet. Osades: Kirill Havanski ja Johannes Richard Sepping. Esietendus 28. oktoobril 2017 Paide kultuurikeskuses.

### **Bakalaureuselavastus Eesti Draamateatris Õpetatud naised**

Molière'i komöödia. Lavastaja Lembit Peterson. Osades 28. lennu tudengid.

Esietendus 24. novembril 2017 Eesti Draamateatris.

### **EMTA OOPERISTUUDIO**

#### **Il campanello dell'opera**

Kontsertlavastus Eesti Kontserdi sarjast „Helisevad šedöövrid“. Kavas katkendid Donizetti, Rossini, Verdi, Puccini, Leoncavallo ja Gounod' ooperitest. Lavastaja Taisto Noor, klaveril Ene Rindesalu.

Esinejad: Grete Oolberg, Raiko Raalik, Elo-Maarja Miilen, Rasa Dzimidaitė, Mehis Tiits, Anu-Mari Uuspõld, Janari Jorro, Merilin Taul, Xiaoyi Yang, Yixuan Wang, Egon Laanesoo, Arete Teemets (külalisena).

9. veebruaril Pärnu Kontserdimaja kammer-saalis, 12. veebruaril Kadrioru lossis, 14. veebruar 2017 Jõhvi Kontserdimaja kammer-saalis.

#### **Cyrano de Bergerac**

Eugen Tambergi ooper koostöös Rahvusoo-per Estoniaga. Lavastaja Neeme Kuningas, näitejuht Helgi Sallo, dirigent Aivo Välja.

Osades EMTA laulueriala üliõpilased: Raiko Raalik (BA 2. kursus) – Cyrano de Bergerac. Anu-Mari Uuspõld (MA 2. kursus) – Roxane. Mehis Tiits (BA 3. kursus) – Christian de Neuville. Janari Jorro (MA 2. kursus) – Krahv de Guiche. Aule Urb (MA 2. kursus) – Roxane'i seltsidaam. Edgar Tron (MA 2. kursus) – Ragueneau. Grete Oolberg (MA 1. kursus) – Lise. Egon Laanesoo (MA 2.

kursus) – Kapten Castel-Jaloux.

Etendused 25. ja 26. aprillil 2017 Rahvusoo-peris Estonia.

#### **Dido ja Aeneas**

Purcell'i ooper. EMTA ooperistuudio ja Varajase Muusika Keskuse koostöö. Lavastaja Stephan Jöris (Saksamaa), muusikajuhid Teele Jöks, Imbi Tarum ja Meelis Orgse, kontsertmeister Ene Rindesalu.

Osades EMTA laulueriala üliõpilased: Kadi Jürgens, Kristjan Jaanek Mölder, Marie Roos, Grete Oolberg, Merilin Taul, Kadri Kõrvek, Ann Narva, Getter Unt, Ursula Roomere ja Karis Trass.

Kaastegev EMTA varajase muusika keskuse barokkansambel Imbi Tarumi ja Meelis Orgse juhendamisel ja vokaalansambel Teele Jöks'i juhendamisel.

Etendused 20. juunil 2017 Suure-Jaani MF Olustvere mõisas; 9. septembril 2017 Narva linnuses Narva Ooperipäevadel ja 1. oktoobril 2017 Rahvusvahelisel Muusikapäeval EMTA kammersaalis.

#### **Sügisõhtu ooperi ja operetiga**

Kontsertlavastus. Klaveril Ene Rindesalu.

Esinejad EMTA laulueriala üliõpilased: Grete Oolberg, Karis Trass, Erki Lillemets, Anneliis Volmer ja Merilin Taul.

Etendus 30. novembril 2017 IX Väike-Maarja muusikafestivalil Väike-Maarja seltsimajas.

### **TALLINNA ÜLIKOOL**

#### **KORFEST 2017**

TLÜ koreograafia õppekava tantsusari, mis kulmineerus 18. aprillist 26. maini toimunud festivaliks. Vaatamiseks olid nii bakalaureuse kui ka magistriastme lõputööd, lisaks Elo Undi, Teet Kase ja Joanna Kalmi käe all

valminud kursusetööd, Helsinki Kunstide Ülikooli Teatriakadeemia tantsukompanii TADaC ja Elina Pirineni lavastus ning tantsufilmid.

### **Lend**

Autor ja koreograaf Kadi Voitka, juhendaja Heili Einasto, valguskujundaja Ants Kurist. Tantsijad: Kairi Reinvee, Jaroslav Galitski, Siim Praats, Kristin Tagam, Liis Rinde, Helle-Maria Mitt, Madli Paves, Annette Rungi. Etendused 16. jaanuaril 2017 TLÜ teatrisaalis Stella. 2 etendust

### **Kiisu all ah!**

Tantsulavastuse autor ja lavastaja Kristin Tagam (BA), juhendaja Maria Goltsman, valguskujundaja Ants Kurist, kasutatud Ludwig van Beethoveni, Beyonce, Licantropuse, Tiggs Da Authori muusikat. Esitajad: Siim Praats, Allar Valge, Karl-Gustav Kasemaa. Esietendus 18. aprillil 2017 TLÜ teatrisaalis Stella. 2 etendust

### **Kaks**

Tantsulavastuse autor ja lavastaja Kirsi Mari Lepik (BA), juhendaja Heili Einasto, kunstnik Meeri-Ann Ostrov, helikujundaja Anna-Maria Jams. Tantsijad: Liise-Marie Valgi, Marta Jamsja, Maarja Eliisabet Roosalu. Esietendus 18. aprillil 2017 TLÜ teatrisaalis Stella. 2 etendust

### **3 kihti**

Tantsulavastuse autor ja lavastaja Häldi Kasak (BA), juhendaja Maria Goltsman,

muusika autor Meisterjaan, valguskujundaja Ants Kurist.

Tantsijad: Carolin Ligi, Katre Sabbal, Aleksandra Tuzikova. Esietendus 21. aprillil 2017 TLÜ teatrisaalis Stella. 2 etendust

### **S.I.N. ⅓ süntees**

Tantsulavastuse autor ja lavastaja Jaroslav Galitski (MA), juhendaja Heili Einasto, valguskujundaja Ants Kurist, helilooja Einike Leppik, stsenogaaf Tamara Matjanina. Tantsijad: Aneta Varts, Ingrid Elsa Mugu, Liise-Marie Valgi, Marta Jamsja, Siim Praats, Silver Soorsk, Kerstin Vnukova, Kristin Tagam. Esietendus 21. aprillil 2017 TLÜ teatrisaalis Stella. 2 etendust

### **Desiderium**

Tantsulavastuse autor ja lavastaja Ilona Vapper (BA), juhendaja Heili Einasto, kunstnik Krete Tarkmees, helikunstnik Kärt Männa, valguskujundaja Ants Kurist. Tantsijad: Jaroslav Galitski, Laura Lõhmus, Anna Maria Kalvi, Keithy Kuuspu, Richard Beljohin. Esietendus 25. aprillil 2017 TLÜ teatrisaalis Stella. 2 etendust

### **Mu vaenlane olen mina**

Tantsulavastuse autor ja lavastaja Katre Sabbal (BA), juhendaja Renee Nõmmik, valguskujundaja Ants Kurist, kasutatud muusika: Ludovico Einaudi, Steve Reich, Bryce Dessner, Yann Tiersen. Tantsija: Alice Niinemäe. Esietendus 25. aprillil 2017 TLÜ teatrisaalis Stella. 2 etendust



### **Miks mitte, Volkonski?!**

Tantsulavastuse koreograaf ja lavastaja Teet Kask, valguskujundaja Ants Kurist.

Tantsijad II kursuse tudengid: Maarja Eliisabet Roosalu, Aneta Varts, Liise-Marie Valgi, Marta Jamsja, Kerstin Vnukova, Julia Tšizova, Allar Valge.

Esietendused 10. mail 2017 TLÜ teatrisaalis Stella.

2 etendust

### **Piki lauda**

Tantsulavastuse koreograaf ja lavastaja Elo Unt, valguskujundaja Ants Kurist.

Tantsijad I kursuse tudengid: Aleksandra Tužikova, Alice Niinemäe, Amanda Hermiine Künnapas, Britta Kaukver, Ingrid Elsa Mugu, Janette Norkko, Kaisa Kattai, Karl-Gustav Kasemaa, Keithy Kuuspu, Lidia Mertins, Lisanna Tälli, Richard Beljohin, Sandra Pöld.

Esietendused 10. mail 2017 TLÜ teatrisaalis Stella.

2 etendust

## **TÜ VILJANDI KULTUURIKADEEMIA KULTUURIDESSANT 2017**

Viiendat aastat toimunud Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia üliõpilaste poolt korraldatud festival, mille käigus jõuavad TÜ VKA üliõpilaste silmapaistvamad loometööd kooliseinte vahelt välja laiema publiku ette. Kultuuridessandi käigus teevad koostööd erinevatel erialadel õppivad üliõpilased, kelle kätes on erinevate kontsertide, tantsu- ja teatrietenduste, *performance*'ite, töö tubade ning näituse publikuni viimine.

### **Animulus**

Tantsulavastuse autor ja koreograaf Stella Kruusamägi, helikunstnik Artjom Astrov,

valgus- ja videokunstnikud Rommi Ruttas, Kärt Petser, juhendaja Erik Alalooga.

Laval: Carl Heinrich Pruun.

Esietendus 14. veebruaril 2017 TÜ Viljandi kultuuriakadeemia *black box*'is.

4 etendust

### **Düstüümia**

Tantsulavastuse autor ja lavastaja Leanika Mändma, helikujundaja Martin Aulis, valguskujundaja Jürgen Jaam, video- ja plakati- kujundaja Carmen Seljamaa, juhendaja Henri Hütt.

Esitajad: Kadi Keskülla, Katrin Kubber, Reelika Poroson, Tanel Ting.

Esietendus 8. märtsil 2017 Koidu Seltsimajas.

4 etendust

### **Ever So Romantic**

Tantsulavastuse autor ja lavastaja Helle Mari Toomel, valguskunstnikud Mari-Riin Villemsoo ja Elerin Tammel, tehniline tugi Sander Aleks Paavo ja Robert Suun, juhendaja Kai Valtna.

Esitajad: Katrin Kubber, Carolina Tagobert, Johhanna Anett Toomel, Martin Vill, Peep Maasik, Jari Matsi.

Esietendus 10. märtsil 2017 Koidu Seltsimajas.

4 etendust

### **Salasibulad**

Tantsulavastuse autor ja lavastaja Laura Mandel, valguskujundaja Jari Matsi, video- kujundaja Kärt Petser, kunstnik Kerli Kore, helikujundaja Riho Luhter, juhendaja Kai Valtna.

Esitajad: Laura Pampa, Eleri Laanemets, Carolina Tagobert, Katrin Kubber, Kadi Keskülla, Leanika Mändma, Reelika Poroson, Anni Zupping, Valeria Januškevitsš.

Esietendus 15. märtsil 2017 TÜ Viljandi kultuuriakadeemia *black box*'is.

3 etendust



## MIKS? TEIP!

Tantsulavastuse autor ja lavastaja Reelika Poroson, meeskonnas Egert Kanep, Kerli Kore, Rasmus Maasen, Toomas Tikk, Iiris Jaaska, muusika ans The Fuxx, valguskujundaja Karolin Tamm, juhendaja Kai Valtna.

Esitajad: Kadi Keskülla, Leanika Mändma, Carolina Tagobert, Mirell Šmidt.

Esietendus 26. märtsil 2017 TÜ Viljandi kultuuriakadeemia *black box*'is.

4 etendust

## The Matter of Reflection

Tantsulavastuse autor ja lavastaja Anni Zupping, valguskujundajad Karolin Tamm ja Jari Matsi, videokujundaja Maria Elisaveta Roosalu, kunstnik Madli Liiva, helikujundaja Judith Parts, juhendaja Henri Hütt.

Esitaja: Katrin Kubber.

Esietendus 28. märtsil 2017 Supersonicumi Galeriis.

3 etendust

## AFTER | EVER | AFTER

Tantsulavastuse autor ja lavastaja Valeria Januškevits, muusikalised kujundajad Peeter Priks ja Karl Elias Teder, kasutatud Matt Conley, Jeff Peffi ja Joseph Ruddlestoni muusikat, valguskujundajad Mari-Riin Villemsoo ja Sander Aleks Paavo, foto- ja videokunstnik Kärt Petser, juhendaja Ele Viskus.

Laval: Carl Heinrich Pruun ja Joonas Tagel.

Esietendus 30. märtsil 2017 Viljandi lennukitehase Valges Ateljees.

4 etendust

## RAADIOTEATER

[raadioteater.err.ee](http://raadioteater.err.ee)

## UUSLAVASTUSED

### Rasmus Kaljujärv: 30 aastat laval

Saate autor Eero Epner, helirežissöör Külli Tüli

Rasmus Kaljujärvest rääkisid: Lea Tormis, Marika Vaarik, Gert Raudsep, Tambet Tuisk, Hannes Kaljujärv, Helena Pruuli, Lembit Ulfsak, Ivar Villers, Rea Lest, Simeoni Sundja, Jörgen Liik, Ragnar Uustal, Eva Koldits, Voldemar Panso, Anne Törnpu, Liina Olmaru, Mirtel Pohla, Anu Lamp, Indrek Saar, David Vseviov, Mait Malmsten, Toomas Hendrik Ilves, Tarmo Tiisler, Mikk Mikiver, Hendrik Kaljujärv, Jarmo Reha, Juhan Ulfsak, Ivo Uukkivi ja Rasmus Kaljujärv. Saatejuht Helgi Erilaid.

Teater NO99 aktsioon, esietekanne teatris 19. veebruaril 2016, Klassikraadios 19. veebruaril 2017.

### Eluring (Sõnad. Sõnad. Sõnad)

EMTA lavakooli 27. lennu üliõpilaste lavakava eestikeelsete sõnade ja väljendite kohta. Andrus Saareste sõnaraamatu, August Gailiti „Saatana karusselli“ ja muu loomingu ainetel, omasõnad inspireerituna Mati Sirkelist, sõnamängud Valdur Mikita teosest „Äparduse rõõm“ ja omalooming.

Juhendaja Anu Lamp, helirežissöör Külli Tüli.

Esitajad: Jürgen Gansen, Markus Habakukk, Ester Kuntu, Karl Laumets, Karmo Nigula, Saara Nüganen, Lauli Otsar, Ott-Henrik Raidmets, Christopher Rajaveer, Liisa Saaremäel, Risto Vaidla, Laura Kalle ja Karl Koppelmaa.

Esietekanne 15. märtsil 2017.

## Aasta pärast

Autor Piret Jaaks, režissöör ja muusikaline kujundaja Aare Toikka, helirežissöör Külliki Valdma.

Osades: Liisa Pulk – Naine. Tambet Tuisk – Mees.

Esiatendus 25. novembril 2017.

## Tagassi inglite juure

Suokassi virukeelse luule lavastus. Lavastaja Tiina Mälberg, helirežissöör Külli Tüli, kasutatud Fred Jüssi helisalvestisi ja Andrus Albrechti muusikat. Koostöös Rakvere Teatriga.

Esitajad: Tiina Mälberg ja Üllar Saaremäe. Esiatendus 23. detsembril 2017.

## Raadioteatri tegevus 2017

Raadioteatri näitlejapreemia 2017: Rein Oja ja Tõnu Oja – vaimuka, vaimse ja vallatu vendluse eest järjekuuldemängus „Eradetektiiv ERF“.

Festivalil Prix Europa esindas Eestit August Gailiti novellil põhinev Andres Noormetsa kuuldemäng „Meri“.

12. aprillil 2017 toimus ERRi uudistemaja 1. stuudios Eesti Teatri Agentuuri teemapäev „teater | raadio“, koostöös ERRi Raadioteatri ja Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühendusega. Väliskülalistest esinesid ettekannetega Esko Salervo Yleisradiost ja BBC Radio Drama juht Alison Hindell. Samal õhtul tähistas Raadioteater 89. sünnipäeva.

Raadioteatri kuuldemängutekstide võistlusele laekus 15 võistlustööd. Žürii, kuhu kuulusid Piret Pääsuke, Pille-Riin Purje ja Andres Noormets, otsustas anda välja viis rahalist auhinda: I auhind – Piret Saul-Gorodilov

„Profülaktika“, II auhind – Urmas Alas „Reservaat“, kolm III auhinda – Kristiina Jalasto „Igas sadamas“, Raivo Kütt „Valguse ja pimeduse piiril“, Kristel Leesmend „Hirmu võru“. Lisaks otsustas žürii ära märkida Priit Põldma kuuldemängu „Must luik“ ja Raivo Küti kuuldemängu „Kosmotüdrukud“.

Raadioteatri 90. sünnipäeva eel korraldati Eesti Rahvusringhäälingu F. R. Kreutzwaldi 14 hoone välisruumi kunstikonkurss, et leida sobivaim Felix Mooriga seotud kunstiteose ideelahendus. Võidutöö, Aleksander Jakovlevi kavandi järgi tehtud Felix Moori bareljeef, paigaldati sügisel 2017 Kreutzwaldi 14 ERRi Uudistemaja seinale.

Valmis sai Raadioteatri äpp. Sellest saab kuulata Eesti näitlejaid nii kuuldemängudes kui ka proosat ja luulet esitamas. Lisaks sellele on kuulatav Raadioteatri valmiv lühivorm „Üks lugu“, mis pakub pajatusi elust enesest, jutustajateks tuntud Eesti inimesed. Raadioteatri äpp on allalaaditav Google Playst või App Store platvormilt.

## HARRASTUSTEATER EESTIS

### EHH TEATER

Abja-Paluoja, Viljandimaa  
abjakultuurimaja.ee

### Papa

Raivo Küti draama. Lavastaja Andres Linnupuu.

Osades: Arvo Lamp – Papa. Kersti Sillaots – Kristiina. Raivo Kutser – Timo. Ülle Rõigas – Stella.

Esiatendus 2. juunil 2017

## **HÄÄDEMEESTE HUVITEATER** **Pärnumaa**

### **Enesetapja**

Nikolai Erdmani teose tõlkinud Toomas Kall.  
Lavastaja Aire Koop.

Osades: Ivo Eesmäe, Marju Aasma, Tea Raap, Toomas Vassiljev, Aule Kink, Eve Koppel, Algis Perens, Kuuno Muru, Taivo Luik, Meelis Müür.

Esietendus suvel 2017.

## **JÕGEVA LINNA TEATER**

### **Piimamees Tevje**

Šolem Alejchemi tragikomöödia. Lavastaja Janek Varblas, kostüümi- ja lavakunstnik Janne Vaabla.

Osades: Janek Varblas, Katrin Sökk, Ingel Liis, Hedgren Haljas, Sten Siirak, Rein Annuk, Kalle Jürgens, Indrek Uusmaa, Eve Somelar.

Esietendus 27. juulil 2017 Jõgeva vallas, Pedja raudteejaama lähedal asuvas meiereis.

11 etendust

## **KARTOFFEL**

### **Roela näitetrupp**

### **Mamma**

Jaan Võõramaa draama. Lavastaja Urmas Lindlo, mentor Anneli Rahkema.

Osades: Rainis Aal, Mare Hintertreu, Silva Eigi, Armin Dunkel, Jüri Kormik, Kelly Maidla, Katrin Põllu ja Urmas Lindlo.

Esietendus 19. märtsil 2017

Lavastus tunnistati 2017. aasta Lääne-Virumaa Näitemängupäeva parimaks lavastuseks. Dokumentaallavastus „Mälu“ (esiet 2016) pälvis 2017. aastal Elvas monoteatrite festivalil esipreemia.

## **LUTSU TEATER**

**lutsuteater.ee**

### **Kalevipoeg ehk Kroonikad kuninga elust**

Aidi Valliku komöödia. Lavastaja Jaan Willem Sibul, kunstnik Silver Vahtre.

Osades: Janno Rüütle ja Aveli Asber.  
Esietendus 7. märtsil 2017 Põlva Kultuuri- ja Huvikeskuses.

4 etendust märtsis

### **Kapiukse kollid**

Lavastus lastele. Teksti ja laulutekstide autor Heiki Vilep, lavastaja Jaan Willem Sibul, muusika autorid Piret Rips ja Alar Salurand, kunstnik Silver Vahtre, liikumise seadja Aveli Asber.

Osades: Karmen Puis, Jaan Willem Sibul, Meelis Hainsoo, Eduard Paulson, Aveli Asber, Devon Dein Kåo, Jan-Mattias Kottise, Marcus Adamson, Markel Ojamets, Rando Lutsar.

10 etendust juulis

## **KARAKTER MTÜ**

### **Rakvere**

**www.karakter.ee**

### **Mida talle öelda ehk Tigu**

Autor Adomas Stančikas. Leedu keelest tõlkinud Tiiu Sandrak. Lavastaja Nerijus Gedminas (Leedu), lavastaja assistent Ivo Leek, kunstnikud Tea Parts ja Aita Tamm, helikunstnik Kristijonas Lučinskas, valgustaja ja helimees Mardo Leikmann.

Osades: Alice Siil (Rakvere Linnanoorte Näitetrupp), Robin Täpp, Merle Ruzitš (TaVaRa Teater, Tapa), Alina Klimova ja Ille Limberg.

Esietendus 16. septembril 2017.

## **KOLMAS VOORUS**

**Viljandimaa, Abja Kultuurimaja  
abjakultuurimaja.ee**

### **Elu on – otsast teise**

Indrek Koff „Eestluse elujõust“ ainetel, kaasautorid Merle Karusoo, Küllike Veede, Lulu, Henri Griin, Kaur Riismaa ja Charles Bukowski. Lavastaja Kersti Sillaots.

Osades: Viive Niinemäe, Aime Räim, Kai Jõeeste, Otto Lehis, Arvo Lamp, Hilja Sikka, Laili Esing, Juhan Purju ja Leida Lepland. Esietendus kevadel 2017.

## **LENDTEATER**

**Tartumaa, Elva, Pikk 73  
www.lendteater.ee**

### **Toatüdrukud**

Jean Genet' draama. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Ain Saviauk, kunstnikud Ain Saviauk ja Tess Pauskar.

Osades: Anne-Mai Tevahi ja Tess Pauskar. Esietendus 10. märtsil 2017.

## **OOMERITEATER**

**Tallinna Rahvaülikool, Vene 6**

### **Onu Vanja**

Anton Tšehhovi komöödia. Lavastaja Maret Oomer, kostüümikunstnik Jana Volke, liikumise juhendaja Helen Reistnik.

Osades: Sander Sellin, Karin Ilves, Karmen Hülp, Kadriin Kõiveer, Margus Kobing, Söören Vanker, Kristi Nurmse, Jaanek Puu, Krista Heinpalu. Esietendus 16. juunil 2017.

## **Teater OTPAD**

**Kiviõli, Ida-Virumaa  
www.otpad.ee**

## **What Where**

Samuel Becketti ainetel. Lavastaja Aleksandr Potužnõi, assistent Marina Kannula, helikujundaja Deniss Muhhamedšafikov, valguskujundaja Juri Kannula.

Osades: Natalia Tšikul, Vladimir Tšikul, Olga Vassiljeva ja Roman Smolov. Esietendus kevadel 2017.

## **SALME VALLATEATER**

**Saaremaa**

**<http://vallateater.salmevald.ee>**

### **Veritasu**

Autorid Mari Tammar ja Kirsti Villard. Lavastaja Maire Sillavee.

Osades: Meelis Juhandi, Kalmer Poopuu, Viljar Merivald, Karmo Paju, UkuTimm, Raivo Kaseorg Jaanus Reede, Karl Juhandi, Mihkel Tiits, Marleen Juhandi, Liisi Kilgas, Melani Koov, Ulvi Sadam, Helle Timm, Mare Poopuu, Anni Veskinõmm, Katrin Paju, Kristiina Prants, Kaidi Ottis, Kristel Himmist, Kaie Usin, Andre Anis, Johannes Usin, Markus Aru, Karl-Eik Rebane, Matis Prostag, Jaan Prants, Tarvo Veskinõmm, Rein Timm, Andres Kask, Kaspar Mölder, Marika Paas. Esietendus 6. juulil 2017.

## **TABIVERE HARRASTUSTEATER**

**Jõgevamaa**

### **Proof**

Autor Janno Puusepp. Lavastaja Tõnis Lepp.

Osades: Kaarel Pärnapuu, Katrin Sokk, Janek Varblas, Matti Linno, Esta Sokk, Rein Annuk, Liina Kraun, Linda Amjärv, Anu Aunap, Ülo Nõlvak. Esietendus 4. detsembril 2016.

**TAMMSAARE TEATER**  
[www.tammsaareteater.eu](http://www.tammsaareteater.eu)

**Arusaamatus**

Albert Camus' ohudraama. Lavastaja Allan Kress, kostüümikunstnik Jana Volke, muusikaline kujundaja Helen Põldmäe.

Osades: Jana Volke, Galina Tikerpuu, Ilona Sillamaa, Andres Kask, Jaan Tedder.  
Esietendus 9. aprillil 2017 Hopneri majas.  
4 etendust

**TARTU ÜLIÕPILASTEATER**  
[www.ut.ee/teater](http://www.ut.ee/teater)

**Põhjaneela paine**

Arvo Valtoni olmemuinasjuttude ainetel. Dramatiseerija, lavastaja ja valguskujundaja Enor Niinemägi, kunstnik Kudrun Vungi, lavastaja assistent Peeter Piiri.

Osades: Annabel Berg, Elo Järv, Claus Mootse, Mart Alaru, Susan-Brit Nõgene, Pärtel Poopuu, Kelly Kittus, Rutt Vare, Peeter Piiri.  
Esietendus 14. aprillil 2017 Tartu Üliõpilasmajas.  
16 etendust

**Ameerika**

Skisoklounaad Franz Kafka lõpetamata romaani ainetel. Dramatiseerija, lavastaja ja muusikaline kujundaja Kalev Kudu, kunstnik Silver Vahtre, koreograaf Jaanika Tammaru, valguskunstnikud Enor Niinemägi ja Kristjan Tammi.

Osades: Claus Mootse, Merilin Jürjo, Annabel Berg, Tess Pauskar, Indrek Tulp või Sven Paulus, Andreas Aimse, Oleg Zheludkov, Mart Alaru ja Kalev Kudu.  
Esietendus 25. novembril 2017 Tartu Üliõpilasmajas.  
8 etendust (ja 4 etendust aastal 2018)

**TARITU TUBATEATER**  
**Saaremaa, Taritu rahvamaja**

**Rong**

Autor Eneli Sepp. Lavastaja Helle Kesküla.

Osades: Terje Tarkin, Kai Prostag, Harald Tõru, Aili Salong, Katrin Paju, Mart Kreek, Kaidi Ottis, Toivo Prostag, Marko Vagrõm.  
Esietendus 28. aprillil 2017.

**TORNIMÄE NÄITESELTS**  
**Saaremaa**

**Teie jumal**

Autor Janno Puusepp. Lavastajad Urve Sepp ja Krista Kütt, heli- ja valguskujundaja Ivar Viil.

Osades: Ivar Viil, Eine Järmut, Rait Goidin, Lea Peet, Helje Basihhina, Urve Sepp ja Helle Maidla.  
Esietendus 29. märtsil 2017.

**T-TEATER**  
**Tallinna Tehnikaülikooli tudengiteater**

**Krabatimäng**

Ottfried Preussleri teose ainetel. Lavastaja Virko Annus, tehnik Raiko Rajandu.

Osades: Hanna Allsaar, Jan-Erik Aruvald, Ingel-Marie Hiiekivi, Anti Räis, Kristel Tallo, Elis Themmas, Helene Tismus, Riho Uibo, Triinu Ülemaante, Kaarel Pärtel, Virko Annus.  
Esietendus 10. veebruaril 2017 Von Glehni teatris.  
6 etendust

**VILDE TEATER /vt lk 394/  
[www.vildeteater.ee](http://www.vildeteater.ee)**

**Hämarad märgkoerad**

Janno Puusepa draama. Lavastaja Janno Puusepp, muusikajuht Annika Oselin, kunstnik Anne-Mai Tevahi, graafiline kujundaja Kaspar Mikko.

Osades: Martin Erik Metsanurk – Näitekirjanik. Alden Mayfield – Sõber. Andrus Novoseltsev – See. Rein Annuk – Näitleja. Helve Nurk – Naine. Matti Linno – Üks. Kristiina Metsanurk – Inspitsient. Katrin Kivi, Veiko Saago, Imbi Uibo, Marju Reismaa, Ingrid Ulst – Vaim.  
Esietendus 20. aprillil 2017 Spark Makerlabis (Narva mnt 3).

## **HARRASTUSTEATRITTE olulisemad sündmused:**

### **Koostöö Läti ja Leedu Harrastusteatrithiitudega**

Balti riikide harrastusteatrithiit festival Balti-Ramp toimus 15.–17. septembrini Jūrmalas Lätis. Festivaliga lõppes külalislavastajate vahetus. Uue teatrikogemuse said liikmes-teatrid Salme Vallateater ja teater KaRakTer. Külalislavastaja Edīte Neimane (Läti) lavastas Saaremaal Henrik Ibseni „Nukumaja“ ja Nerijus Gedminas (Leedu) lavastas Rakveres Adomas Stančikase „Mida talle öelda ehk Tigu“. Esmakordselt kandideeris 2017. aastal Eesti Harrastusteatrithiit festivalile välislavastaja lavastus: teater KaRakTeri „Mida talle öelda ehk Tigu“. Balti riikide projektis esindas Eestit Kalev Kudu, lavastas Jelgava Üliõpilasteateris (Läti) Anton Tšehhovi „Kirsiaia“ ainetel pealkirja all „Aga Pariisis sõitsin ma õhupalliga ...“ ja Tiit Alte lavastusega Samuel Becketti „Fragment teatritele I“, „Tulevad ja lähevad“ ja „Öö ja unenäod“ Anykščiai kultuurimaja teatris Leedus.

14. oktoobril 2017 toimus lühilavastuste festival Elvas. Esimesel festivalil osales 10 teatrit: Elva Harrastusteater (Elva), Must Jaam (Tartu), Jabloko (Rakvere), TUNGAL (Tornimäe, Saaremaa), Tegeltkah (Suure-Jaani),

Vana Vabriku Kinoteater (Tallinn), Kiili Harrastusteater (Harjumaa), Pajusi Teater (Jõgevamaa), Rein Annuk (Tartu) ja LendTeater (Elva, Tartumaa). Lühinäidendid olid valminud 2017. aasta jooksul. Tekstid olid põhiliselt omalooming, aga uute näidendite aluseks oli kasutatud ka teiste autorite tekste. Lavastuste pikkus 15 minutit.

### **Tunnustused**

Eesti Kultuurkapitali Rahvakultuuri sihtkapitali harrastusteatrithiit aastapremia teatrikunstiloomingulise tegevuse eest sai Janno Puusepp – paljude näidendite autor ja aktiivne lavastaja (aasta jooksul valmisid lavastused teatris Must Jaam, Vilde Teatris ja Seasaare Teatris).

Mari Möldre nimeline preemia: Õie Laksberg, EMSI (Hiiumaa)

VILDE TEATRI preemia: Aire Pajur, LendTeater.

Festivalil **Kooliteater 2017 TALLINN** kuulutati välja kooliteatri märgikonkursi võitja. Võidutöö autoriks on Valter Uusbergi kavand vallatu pliiatsiga. Kokku laekus konkursile 23 tööd.

### **Rahvakultuuri mentorprogramm**

2017. aastal korraldas Liit 35 mentorkoolitust, lavastajatele 21 ja näitlejatele 14 koolitust.

### **Harrastusteatrithiit suvekool**

7.–9. juulini 2017 toimus Vana-Vigalas Raplamaal harrastusteatrithiit suvekool lühinäidendite kirjutamise ja lavastamise teemal, osales 31 harrastusnäitlejat ja -lavastajat üle Eesti, koolitajateks Mihkel Seeder, Maret Mursa, Jan Teevet, Raho Aadla ja Kirsten Simmo. Koolitusel sündis kuue lühinäidendi ideekavand.

### **Merle Karusoo meistriklass**

Meistriklassi raames toimus augustist novembrini 4 kohtumist Tallinna Rahvaülikoolis, osales 25 huvilist üle Eesti. Esimene meistriklass keskendus Anton Hansen Tammsaare romaanile „Kõrboja peremees“ ja Urmas Lennuki selle põhjal tehtud dramatiseringule.

## **HARRASTUSTEATRITEST FESTIVALID**

### **XVII Külateatrite festival**

11.–13. augustini 2017 aastal Toris Pärnumaal Festivalil osales 33 harrastusteatri üle Eesti 33 etendusega. Kokku osales 360 harrastusteatri näitlejat ja lavastajat.

Lavastusi analüüsisid Edite Neimane (lavastaja, Riia, Läti), Tea Merivald (näitleja, Salme Vallateater), Taisto Oksanen (näitleja ja lavastaja, Helsingi, Soome), Kristiina Oomer (Eesti Harrastusteatri Liit), Rein Laos (lavastaja ja näitleja) ja Tiit Alte (lavastaja, teater KaRaKTer).

**Laureaadid:** Vilde Teater „Hämarad märgkoerad“ (lav Janno Puusepp), Saaremaa Teater.

„Säärane Mulk ehk Sada Vakka Tangusoola“ (lav Väino Uibo), Tabivere Harrastusteater.

„Proov“ (lav Tõnis Lepp), Hiiumaa EMSI „Pila-Peetri testament“ (lav Janno Elmi), LendTeater.

„Sadam“ (lav Aireé Pajur), Oomeriteater „Onu Vanja“ (lav Maret Oomer).

**Näitlejapremiad:** Malle Sild (Puhvetipidaja roll lavastuses „Rong väljub hommikul“, Kuimetsa Harrastusteater IDU), Mare Jõgi (Aurelia roll lavastuses „Sadam“ LendTeatris), Tiiu Vallimaa (Ema roll lavastuses „Uljas neitsi“ Saue Seniorteatris), Arvo Lamp (Papa roll lavastuses „Papa“ Abja EHH teat-

ris), Mare Jõgi ja Ülle Rebane (vene-eesti pensionäride meeldestõbiva kujutamise eest Elva Harrastusteatris). Lavastaja eripremiad: Andres Linnupuu (lavastused „Mamma“ ja „Papa“), Kersti Sillaots (lavastus „Elu on – otsas teises“ ja näitlejatöö eest lavastuses „Papa“).

## **KOOLITEATER 2017**

### **Gümnaasium**

7.–9. aprillini Tallinnas Eesti Draamateatris ja teatris NO99

36. gümnaasiumide (10.–12. kl) kooliteatrite riigifestivalil osales 14 kooliteatrit, 200 noort. Žüriis oli Valter Uusberg (kunstnik ja lavastaja), Maret Oomer ja Katariina Unt (EMTA lavakool).

Toetajad: Eesti Kultuurkapital, Eesti Draamateater, Teater NO99, Apollo, Vitamin Well.

*Grand prix:* Tartu Waldorf Teatri „Pildid näituselt“, lavastaja Külli Ehasu.

Laureaadid: KOKK ehk Kunstiliselt On Kõik Korrektne „Elu on ilus“, lavastaja Eva Kalbus;

Teater-studio "16. komnata" Narva Laste Loomemaja, „Kaks noolt“, lavastajad Olga ja Vitaly Katuntsev; Viimsi Eksperiment „e n d l e s s n e s s / 1 õ p u t u s“, lavastaja Jan Teevet ja juhendaja Külli Täht.

### **Põhikool**

21.–22. aprillini 2017 Jõhvis

Põhikoolide kooliteatrite riigifestivalist võtsid osa 232 noort kõikidest maakondadest, Tallinnast ja Tartust. Žüriis olid Anneli Rahkema, Rait Avestik ja Kristiina Oomer.

Toetajad: Eesti Kultuurkapital, Hasartmängumaksu Nõukogu, Jõhvi linn, Jõhvi vald.



Laureaadid: Rakvere Linnanoorte näite-trupp, Ingeborg von Zadow' „Küaline“, juhendaja Tiina Rumm; Tallinna 32. Keskkooli põhikooli KOKK ehk Kunstiliselt On Kõik Korrekne, H. Käo, E. Kalbus „Klassiekskursioon“, juhendaja Eva Kalbus; Jõgeva kooliteater Liblikapüüdja, „Une-ema lapsed“ (Heljo Männi ja Ellen Niidu tekstide põhjal), juhendaja Lianne Saage-Vahur; Rapla Riinimanda Teater, „Oskar ja asjad“, Andrus Kivirähki teose ainetel dramatiseerinud ja juhendanud Valter Uusberg; Suure-Jaani Kooli näitetrupp „See on see, kellele ma selle leiva annan“, juhendaja Andres Oja.

Lisaks anti välja 5 eripreemiat ja 10 näitleja-preemiat.

### **Algklass**

5.–6. mai Kolgas Harjumaal

Algklasside kooliteatrite riigifestivalil osales 273 last kõikidest maakondadest (v.a Võrumaa, Tartu ja Tallinn). Osalejate hulgas oli kooliteater Saksamaalt Frankfurdi Eesti Koolist. Žüriis olid Ulvi Meier, Maria Kljukina, Ragne Veensalu ja Margus Tabor.

Toetajad: Eesti Kultuurkapital, Hasartmängumaksu Nõukogu, Kolga Kool, Kolga vald.

**Laureaadid:** Juuru Eduard Vilde Kooli lavastus „Tistou, roheliste sõrmedega poiss“ (M. Druon, juhendaja Kalle Kõiv); Jõgeva Kooliteatri Liblikapüüdja lavastus „Kord muinasjutumaal ...“ (H. Männi tekstide põhjal, juhendaja Lianne Saage-Vahur); Kuusalu Keskkooli lavastus „Päev nagu alati“ (J. Jaik, juhendaja Saima Kallionsivu); Narva Laste Loomemaja Teatristuudio „16. komnata“ lavastus „Piknik tähtede all“ (N. Sakmarova, juhendajad Olga Katutseva ja Vitali Katuntsev); Põlva Kooli 4.b klassi draamaõppe lavastus „Täiesti crazy muinasjutt“ (ühistöö, juhendaja Diana Pehk); Tõrva Gümnaasiumi

2. draamaklassi lavastus „Poelugu“ (anekdoodi põhjal, juhendaja Eve Valliste).

Lisaks anti välja 10 eripreemiat ja 15 näitleja-preemiat.

### **EHLi liikmesteatrite korraldatud FESTIVALID**

**Monomaania** 21.–22. jaanuaril 2017 Elvas Korraldaja LendTeater, osales 15 harrastusteatri:

LendTeater, Elva Harrastusteater, Vilde Teater, Kuu Rist, Salme Teater, Projekt AR Jabloko ja KaRaKTer, Salme Vallateater ja Orissaare näitetrupp Orezare, Tabivere Harrastusteater, TegeltKah, Ellunäod, KETTI, Kartoffel ja Jõhvist Tiia Linnard.

Parimaks naismonomaaniks kuulutati Tiia Linnard lavastuses „Agitbrigaadi eeskava „Pilv pükstes““ ja parimaks meesmonomaaniks Rein Annuk lavastuses „Krappi viimane lint“. Lisaks anti välja eripreemiat ja valiti publiku lemmikud.

### **Improteatrite festival TILT**

20.–22. septembrini 2017 Tallinnas

JAA !mproteater korraldas viiendat korda festivali, kus osalesid Ruutu10 (Eesti), Moscow Improv Club (Venemaa), Nick Byrne (Austria), Jaa !mproteater (Eesti), Hall and the Bang (Rootsi/Austria), imKubik (Tšehhi), Improteater IMPEERIUM (Eesti), Each Other (Läti/Prantsusmaa), The Moment (Soome/USA) ja Rocky Amaretto (Holland).

### **VI Rahvusvaheline A-Festival**

12.–15. oktoobrini 2017 Tartus

Kuuendat korda toimuvale festivalile olid kutsutud lavastused Saksamaalt, Venemaalt, Lätist, Belgiast ja Eestist. Osalesid: Tartu Üliõpilasteater (Eesti), Peterburi liikumisteater D.O.M (Venemaa), Polygoni Teatrikool,



Linnutee stuudio-laboratoorium, Orjoli kultuuriinstituut (Venemaa), Moskva autoriteater "Eskiisid ruumis" (Venemaa), Jelgava üliõpilasteater (Läti) ja Belgia Kuningliku Ülikooli üliõpilasteater. Kõrvalprogrammis toimus enne festivali algust, 7.–11. oktoobrini Belgia Kuningliku üliõpilasteatri lavastaja Alain Chevalieri meistrikläss, mille põhifookuses oli Heiner Mülleri postdramaatiline tekst „Herzstück“.

## ORGANISATSIOONID 2017

**ASSITEJ Eesti Keskus**  
**assitej.ee**

Üksikliikmed: Rein Agur, Rait Avestik, Hiie Fluss, Mart Kampus, Katrin Nielsen, Eduard Odinets, Kirsten Simmo, Inga Vares, Aita Vaher, Annemari Parmakson, Tiina Mölder, Kaja Lindal.

Teatrid: Banaanikala Projektiteater, Heino Seljamaa Teater Kohvris, Kuressaare Linnateater, Ilmarine, Lendav Lehm, Miksteater, Must Kast, NUKU, Piip ja Tuut Teater, Teater Sõber, Tsirkusestuudio Folie, Tuuleveski, VAT Teater.

Üldoosolekul kinnitati ühingu juhatuse liikmeteks Reeli Lonks, Kaido Rannik ja Allan Kress.

17.–27. maini 2017 osalesid Lõuna-Aafrikas Kaplinnas ASSITEJ 19. maailmakongressil ja rahvusvahelisel teatrifestivalil Cradle of Creativity ASSITEJ Eesti juhatuse esimees Toomas Tross (Piip ja Tuut Teater), juhatuse liige Reeli Lonks (Must Kast) ja ASSITEJ Eesti liige Kaido Rannik (Miksteater). Peale kolmeliikmelise delegatsiooni esindas Eestit ka

EMTA lavakooli üliõpilane Jan Teevet. 11 päeva sisse mahtus rahvusvaheline teatrifestival, konverents ja kongress ja hulk vastuvõtte. Kongress toimus 22.–25. maini City Hallis, kus osales üle 60 ASSITEJ delegatsiooni üle maailma (igas kuni 3 hääleõiguslikku inimest).

Eesti keskuse korraldamisel toimus 16.–18. oktoobrini Viljandis viies ülevaatefestival "Teater noorele vaatajale". Kodumaine festival koondas kokku üheksa väiketeatrit ja ringreisitruppi, kes esinesid festivalil oma 11 värskema lavastusega lastele ja noortele. Lisaks toimusid lavavõitluse, liikumise ja multimeedia töötoad. Peakorraldaja oli Marii Rein ja meeskonnas Katariina Öunpuu, Romet Piller, Helina Teppan, Kärolin Vallimäe, Kristo Kuusik ja Jaan Sinka.

**EESTI ETENDUSASUTUSTE LIIT**  
**www.eeteal.ee**

EETEALI liikmeteks on 20 teatrit: asutajaliikmed RO Estonia ja Von Krahli Teater, liikmed SA Eesti Draamateater, SA Eesti Teatri Festival, SA Rakvere Teatrimaja, SA Ugala Teater, SA Vene Teater, MTÜ R.A.A.A.M, MTÜ VAT Teater, MTÜ Teine Tants, OÜ Vana Baskini Teater, SA Endla Teater, SA Teater Vanemuine, SA Teater NO99, Tallinna Linnateater, Kuressaare Linnateater, SA NUKU, Tartu Uus Teater, SA Vaba Lava ja MTÜ Kell Kümme.

Juhatus ja tegevjuht: 2017. aastal oli EETEALI juhatuse esimees Priit Raud ning juhatuse liikmed Aivar Mäe, Kristiina Alliksaar, Velvo Väli ja Kristiina Reidolv. EETEALI tegevjuhina töötas Monika Larini, sekretärina Marika Tint ja raamatupidajana Tuuli Jaansen.

EETEAL pidas läbirääkimisi Eest Lavastuskunstnike Liidu ja Eesti Teatritehniliste Töötajate Liiduga kollektiivlepingu küsimustes ning töökoosolekuid EV Kultuuriministeeriumiga Etendusasutuse seaduse muudatuste teemal. EETEALi esindajad osalesid ka kultuuriministeeriumi seadust ettevalmistavas töörühmas. Aasta jooksul toimusid mitmed teatrite rahastamist puudutavad kohtumised EETEALi liikmete, EV Kultuuriministeeriumi teatrinõuniku ja asekanterlriga, juhataste liikmed ja tegevjuht osalesid kultuuriministri kokkukutsutud ümarlaudadel seoses kultuuri rahastamise teematikaga.

### **Projektid**

EV 100 teatriprojekt "Sajandi lugu": EETEAL koordineerib 5-aastast projekti, mille eesmärgiks on tuua 24 teatri koostöös publiku ette Eesti Vabariigi sajandi lugu. Aastal 2017 toimusid läbirääkimised EV Riigikantseleiga projekti organisatsioonilistes küsimustes, ja teatrite turundusjuhtide ja dramaturgidega. „Sajandi loo“ avaüritus toimus 15. märtsil 2017, mil kõik projektis osalevad teatrid kogunesid Kadriorgu, et anda EV presidendile üle teatriprogrammi esimene saripilet. 2017. aastal esietendus 6 sarja kuuluvat lavastust. Koolinoorte Teatripäev: laste ja noorte hulgas teatri populariseerimise eesmärgil jätkus Koolinoorte Teatripäeva korraldamine, mis toimus 14. märtsil Rakvere Teatri eestvedamisel.

### **Töörühmad**

Aasta jooksul tegutsesid aktiivselt neli EETEALi töörühma: Piletimaailma ja teatrite planeerimissüsteemi arendamise töörühm, Koolinoorte Teatripäeva töörühm, kollektiivlepingute töörühm ja rahastussüsteemi töörühm. EETEAL valmistas ette etendusasutuste ressursiplaneerimise infosüsteemi hanke.

### **Koostöö**

Aasta jooksul pidas EETEAL töökoosolekuid Eesti Teatri Agentuuri, Eesti Rahvusringhäälingu, Eesti Teatriliiidu, EV Kultuuriministeeriumi, EV Riigikantselei, Tartu Ülikooli, Trindiadi, TÜ Viljandi kultuuriakadeemia ja EMTA lavakunstikooliga ning väga paljude teatritele teenust pakkuvate organisatsioonidega.

EETEALi esindaja osales 2017. aastal Kutsekvalifikatsiooni SA / Kutsekoja kultuuri kutseenõukogu, SA Eesti Teatri Agentuuri nõukogu, EV Kultuuriministeeriumi teatrite rahastuskomisjoni, Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapitali ja Kultuurkapitali nõukogu ja Teater Maale nõukogu töös ning koordineeris teatritepoolset tööd programmis Aitan Lapsi.

Koostöös Tallinna Tehnikakõrgkooliga toimus kaks materjaliõpetuse koolituspäeva. EETEAL jätkas koostööd ERRiga „Terevisiooni“ teatriteadete rubriigi koordineerimisel.

EETEAL osales Euroopa Etenduskunstide Tööandjate Liitude Liiga (PEARLE\*) töös – toimusid 2 konverentsi Kopenhaagenis ja Madridis. EETEAL osales Kuldse Maski festivalil Venemaal.

### **EESTI HARRASTUSTEATRITTE LIIT**

[www.harrastusteatriid.org](http://www.harrastusteatriid.org)

Seisuga 31. detsember 2017 oli Eesti Harrastusteatriidul 66 liikmesteatrit.

Juhataste koosseis (2017–2020): Tiina Tegelman (juhatuse esinaine), Priit Põldma, Maire Sillavee, Argo Juske, Ivo Leek ja Ruth Grünthal.

EH Liidu korraldada on igal aastal kolm kooliteatrite riigifestivali, õpilasetlejate riigikonkurs, kooliteatrite kirjanduslik projekt, külateatrite festival, harrastusteatrite suvekool; üle aasta korraldatakse harrastusteatrite riigifestivali.

Kooliteatrite maakondlikud teatripäevad toimuvad 15 maakonnas ning Tallinnas ja Tartus; harrastusteatritele Järvamaal, Ida-Virumaal, Lääne-Virumaal, Harjumaal, Pärnumaal, Raplamaal; koos korraldavad teatripäevi Jõgevamaa ja Tartumaa; Saaremaa, Hiiumaa, Pärnumaa ja Läänemaa; Võrumaa, Valgamaa ja Põlvamaa.

Eesti Harrastusteatrite Liit korraldas 2017. aastal 35 mentorkoolitust: 21 koolitust lavastajatele ja 14 koolitust näitlejatele. 2013–2017 toimunud mentorprogramm viidi läbi koostöös Rahvakultuuri Keskusega.

7.–9. juulini toimus Vana-Vigalas Raplamaal harrastusteatrite suvekool, millest võttis osa 31 harrastusnäitlejat ja -lavastajat üle Eesti. Koolitajad olid Mihkel Seeder, Maret Mursa, Jan Teevet, Raho Aadla ja Kirsten Simmo. Koolitusel, mille peateemaks oli lühinäidendi kirjutamine ja lavastamine, sündis 6 lühinäidendi ideekavandit.

Merle Karusoo meistriklasi raames toimus 4 kohtumist Tallinnas Tallinna Rahvaülikoolis (augustist novembrini). Osales 25 huvilist üle Eesti. Esimene meistriklasi keskendus Anton Hansen Tammsaarele ja tema romaanile „Kõrboja peremees“. Analüüsi aluseks valiti Urmas Lennuki dramatiseering.

Anti välja harrastusteatrite aastapremia Janno Puusepale, Mari Möldre nimeline premia Öie Laksbergile ning Vilde Teatri premia Aire Pajurile. Kooliteatri märgikonkursile laekus 23 tööd, võitjaks kuulutati Valter Uusbergi kavand.

Eesti Harrastusteatrite Liit teeb koostööd Põhjamaadega ning Läti ja Leedu Harrastusteatrite Liitudega.

Balti riikide harrastusteatrite festivali Balti-Ramp toimus 15.–17. septembrini 2017 Jürmalas Lätis ja sellega lõppes külalislavastajate vahetamise programm. Uue teatrigemuse said liikmesteatrid Salme Vallateater, kus lavastas Edīte Neimane Lätist, ja teater KaRaKTer, kus valmis lavastus leedukas Nerijus Gedminase käe all. Eestit esindas Lätis Kalev Kudu ja Leedus Tiit Alte.

### **EESTI KAASAEGSE TSIRKUSE ARENDESKESKUS** [www.tsirkusekeskus.ee](http://www.tsirkusekeskus.ee)

Liikmed: Tsirkusestudio Folie, Eesti Tantsu- ja Tsirkuseteraapia Liit, AD Productions MTÜ, Eesti Mustkunstnike Liit, Piip ja Tuut Teater, Tsirkusekool ning artistid Kadri Hansen, Merit Ridaste ja Grete Gross  
Juhatas: Terje Bernadt, Merit Ridaste ja Grete Gross

3.–5. märtsini osales Terje Bernadt EYCO aastakoosolekul Amersfoortis.

EYCO korraldatud tsirkusekooli juhtimiskoolitusel osales Gaili Ilisson.

Jätkus töö Baltic Nordic Circus Networkis. 10.–12. märtsini osalesid Anu Tähemaa ja Terje Bernadt Malmös toimunud kohtumisel ning 14.–17. novembrini Stockholmis Põhjamaade tsirkusemessil Subcase. AD Productions korraldas nimetatud messile ka aja- kirjanike koolitusreisi.

2017. aastal lõpetas Ireen Peegel Lahtis ametikooli etendus kunstniku ja *roue cyr'* i artistina.

**EESTI TANTSUKUNSTI JA  
TANTSUHARIDUSE LIIT**  
[www.tantsuliit.ee](http://www.tantsuliit.ee)

ETTLi juhataste liige on Lii Ainsalu, volikogu liikmed: Anu Sööt (esineja), Anne Tamm-Kivimets, Arolin Raudva, Eve Noormets, Jane Miller-Pärnamägi (tegevjuht), Maarja Tõnisson, Marie Pullerits, Raido Mägi, Sille Kapper, Teet Kask, Jaan Ulst, Joanna Karoline Kalm.

Liikmete arv: 174

Mittetulundusühing on tantsuõpetajaid, koreograafe, tantsijaid ja tantsuvaldkonda panustajaid ühendav, kasumit mittetaotlev loomeliit, mis asutati 2016. aastal Eesti Tantsukunsti Liidu (asut 2002) ja Eesti Tantsuhariduse Liidu (asut 1996) ühinemisel. Liit annab oma liikmetele loometoetusi. 2017. aastal maksis ETTL loometoetust 7 inimesele. Liit annab välja Tantsuinfo Kuukirja, tantsuvaldkonna sündmusi ja teemasid kajastavat e-ajakirja, mille toimetaja on Evelin Lagle.

Aasta üldkoosolek toimus 7. juunil 2017

Liidu juures töötab seitse töögrupp, mille kaudu on kõigil liikmetel võimalik panustada valdkonna ja liidu arengusse: arengukava, autoriõiguste, huvihariduse, avaldatava kirjanduse, kutsestandardi, Tantsuinfo Kuukirja ja uue tantsu töögrupp.

Liidul on tantsuspetsialisti kutsekvalifikatsiooni andmise õigus, 2017. aastal oli võimalik taotleda kaasaegse tantsu spetsialisti ning ladina ja standardtantsu spetsialistide kvalifikatsiooni, mida taotlesid ja said erineva tasemega kutse 6 inimest.

Septembrist 2017 alustas tegevust Tantsu-

RUUM – toetav keskkond ja kohtumispaik tantsuprofessionaalidele. Kaaskorraldajaks Eesti Tantsuagentuur, toetajad Eesti Kultuurkapital ja Eesti Kultuuriministeerium.

Liidu poolt anti seitsmendat aastat välja Gerd Neggo nimeline tantsuõpetaja stipendium, mille pälvis Eve Noormets, kelle laiahaardeline tegevus tantsuvaldkonnas on vahetult mõjutanud paljusid.

**EESTI TEATRI AGENTUUR**  
[www.teater.ee](http://www.teater.ee)  
[statistika.teater.ee](http://statistika.teater.ee)

Sihtasutuse juhatus: Kirsten Simmo; töötajad: dramaturg Heidi Aadma, teatriinfo koordinaator Liisi Aibel ning teatristatistika ja ETBLi toimetaja Tiia Sippol, finantsjuhtimise ja raamatupidamise teenus OÜ Guido Viik. Nõukogu: Monika Larini (kuni 3.12.2017), Kristiina Alliksaar (alates 4.12.2017), Katre Väli, Jaak Allik, Riina Viiding ja Tiina Rebane (esimees).

Agentuuri kunstinõukogu koosseisus Anne-Ly Sova (esimees), Ene Paaver, Madli Pesti, Lembit Liivak, Jim Ashilevi ja Eva Koff kogunes viiel korral ning otsustas agentuurile omandada 14 algupärandi ja 22 tõlke esindusõigused. Näidendite andmebaasi täiendati 598 uue näidendiga, näidendeid laenutati 2114 korral. Aasta jooksul ilmus kaks erinevate maade uuemat näitekirjandust tutvustavat annotatsioonivihikut, milles keskenduti Taani ja Hispaania näitekirjandusele. Näidendivõistlusele laekus 65 näidendit. Võistlustekste luges seitsmeliikmeline žürii: Jaanika Juhanson, Sulev Keedus, Andrus Kivirähk, Mehis Pihla, Sander Pukk, Anne-Ly Sova ja Hendrik Toompere. Nende otsusel

kuulutati 23. oktoobril välja esimene (Ott Kislusk „Kirvetüü“), teine (Piret Jaaks „Sireenid“) ja kaks kolmandat (Maimu Berg „Salong“ ja Johan Elm „Vask“) auhinda ning neli näidendit tõsteti esile äramärgituna: Karl Koppelmaa „Tr0ll ehk Socrates peab surema“, Siiri Metsamägi „Betooningede aegu“, Olev Remsu „President“, Liis Sein „Kustpoolt puhub tuul“.

13. jaanuaril toimus koostöös Drakadeemia, Eesti Lastekirjanduse Keskuse, Eesti Kirjanike Liiduga ühapäevane jätkukoolitus lasteja noortekirjanikele, kus vaadeldi ja analüüsiiti lähemalt 2016. aastal toimunud mitme-päevasel koolitusel osalenud autorite poolt kirjutatud näidendeid. Valmis viis uut näitemängu.

Koostöös Tampere teatriga Telakka toimus 12. veebruaril Eesti uuemat näitekirjandust tutvustav avalik ettelugemine Soomes. Telakka teatris alustati lugemissarjaga „Lukudraama“, kus näitlejate esituses jõuavad publikuni uued teatritekstid. Sarja avalöögina tutvustati soome keeles kahte 2015. aastal Eesti Teatri Agentuuri näidendivõistlusel auhinna saanud näidendit: Kiti Põllu „Mata mind kaunilt“ ja Tiit Palu „Lugusid loomadest“.

Agentuur jätkas Eesti teatristatistika kogumist ja tööd statistika andmebaasiga. 2016. aasta statistikasse kaasati 46 etendustegevusega seotud asutuse andmed. Aasta jooksul vastati teatristatistika eripäringutele nii kodu- kui ka välismaalt, lisaks vahendati teatristatistika andmeid kultuuriministeeriumile, Statistikaametile ja Tartu linnavalitsusele. Koostöös Eesti Teatriliiduga anti välja aastakogumik Teatrielu 2016, mille tarvis koostati 2016. a teatristatistika ja -kroonika koondülevaade koos kõigi etendusasutuste tutvustuste, aastase tugitegevuse, koossei-

sude ja repertuaariga. Aasta jooksul täiendati rollide, isikuandmete ja kirjetega Eesti Teatri Biograafilise leksikoni baasi koostöös ja kokkuleppel leksikoni pea- ja tegevtoimetajate Luule Epneri ja Ene Paaveriga.

Agentuur jätkas operatiivse teatriinfo vahendamist teater.ee kodulehe uudistevoo, mängukava, uudiskirjade ning sotsiaalmeediakanalite kaudu. Juulis ilmus välislugejatele mõeldud Eesti etenduskunstide valdkonda tutvustava inglisekeelse ajalehe Estonian Theatre esimene number, kus on üks-teist artiklit: intervjuud Ene-Liis Semperi ja Mari-Liis Lillega (intervjueerinud Liisi Aibel ja Heidi Aadma); Monika Larini, Laura Porovarti, Liisa Pooli, Mihkel Seederi, Maike Tödteri, Ott Karulini, Keiu Virro, Madli Pesti ja Kirsten Simmo artiklid.

Jagatud mõtete sari „teater | ...“ jätkus 2017. aastal kahe üritusega: 12. aprillil toimus ERRi uudistemaja 1. stuudios „teater | raadio“ (koostöös ERRi Raadioteatri ja Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühendusega) ja 25. augustil Kanuti Gildi SAALis teemapäev „teater | valmisolek“ etenduskunstide festivali SAAL Biennaal raames ja koostöös projektiga URBAN HEAT.

Koostöös teatritega tähistati oktoobrikuud kui näidendikuud. Toimusid kohtumised autoritega (Rakvere Teater, Vanemuine) ja koostöös EMTA lavakooli 28. ja 29. lennu tudengitega näidendite ettelugemise maraton „Intiimsed lood“.

Agentuuri korraldamisel alustati tööd teatriterminoloogia projekti “Eestikeelse terminoloogia programm 2013–2017” raames, kuhu kaasati Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tallinna Ülikooli ning Tartu Ülikooli vastava eriala õppejõud.

Agentuuri ja Eesti teatrite ühiskorraldusel toimusid 26.–27. veebruarini teist korda teatrite dramaturgidele suunatud koolitus- ja arutelupäevad. Väliskülalisena võttis sellest osa Daiva Šabasevičienė, Leedu Rahvusteatri dramaturg Vilniusest.

Eesti Teatri Agentuuri poolt juhitud delegatsioon osales 17.–22. juulini Hispaanias Segovias Rahvusvahelise Teatriinstituudi ITI 35. maailmakongressil nimega „ACT! Performing Arts Transforming the World“.

17.–19. augustil toimus Käsmus Eesti Lavastajate Liidu näitekirjanduseteemaline suvekool, kaaskorraldajateks Eesti Teatri Agentuur, Eesti Kirjanike Liit ja loovkirjutamiskool Drakadeemia.

Agentuur koostas festivali Draama 2017 väliskülaliste nimekirja ning viis Teatriuurijate ja -kriitikute ühendusega koostöös läbi festivali väliskülaliste tagasiside koosoleku 9. septembril Sisevete Saatkonnas Tartus.

2.–4. novembrini 2017 toimus Tallinnas viies välismaistele teatriprofessionaalidele, festivalikuraatoritele ja teatrijuhtidele suunatud Eesti etendus kunstide *showcase* draamaa.weekend. Programmi kuulus üheksa lavastust kuult etendus asutuselt.

8.–12. novembrini toimus Riias Balti Draama Foorum, millest võttis osa agentuuri poolt kokku pandud Eesti delegatsioon, kuhu kuulus ligi 15 inimest erinevatelt teatrialadelt. Välissuhete koordinaator Liisi Aibel osales Rahvusvahelise Teatriinstituudi (ITI) Eesti keskuse delegaadina 12.–17. detsembril 2017 Roomas toimunud Rahvusvahelise Teatriinstituudi Euroopa keskuse nõukogu kohtumisel ja Euroopa Teatriauhindade auhinnatseremoonial ning *showcase*'il.

## EESTI TEATRILIIT

[www.teatriliiit.ee](http://www.teatriliiit.ee)

Liikmete arv (seisuga 31.12.2017): 1422

Juhatus: Ain Lutsepp (esimees), Rein Oja, Gert Raudsepp, Jaanika Juhanson, Inga Vares, Dmitri Hartšenko (alates 11.12.2017 Triinu Upkin), Eve Komissarov, Jaak Allik, Anu Lamp, Ene-Liis Semper, Heli Veskus.

Töötajad: Riina Viiding (vastutav sekretär), Marion Leppik (teabejuht, kuni 21.03.2017), Triin Truuvert (teabejuht, alates 22.03.2017), Haldi Ojamaa (õigusnõunik), Annika Visnapuu (raamatupidaja).

### Töösuunad

1. Kutse-, palga- ja ametikaitseliste huvide esindamine teatritrivaldkonna eestkosteorganisatsioonina: TALO, erialalepingud, astmepalgad, teatri tehnilise ala kutsetunnistuste väljaandmine, sotsiaalvaldkonna (pensionid, tööhõive) seaduseelnõude töögruppides osalemine.

2. Teatri loovfunktsioonide toetamine: kirjutamine, aastaauhindade väljaandmine ja aastaauhindade žüriitöö korraldamine, Draama festivali ja Balti Teatri Festivali kaaskorraldamine, osalemine Eesti Teatri Agentuuri, Vene Teatri nõukogu, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia nõukogu, teatrite rahastamise ekspertgrupi ja etendusasutuste seaduse muutmise tööühmas, TALO esindajana töövajaduste seire- ja prognoosisüsteemi OSKA koordinaatsioonisnõukogus.

3. Liikmete enesetäiendamine ja juriidiline nõustamine, tervisetootuste jagamine, seeniorliikmete iga-aastaste kokkutulekute korraldamine. Kalmistute hooldamine, teatri liidu maja, Koolimäe loomemaja ja Laheküla puhkemaja haldamine.

## **Palgaläbirääkimised ja palgaastmete süsteem**

Palgaläbirääkimiste tulemusel tõuseb kultuuritöötajal, kes töötab Kultuuriministeeriumi valitsemisala asutuses täiskoormusega töökohal, mis on kõrghariduse või kõrgema kutsekvalifikatsiooninõudega või spetsiifiliste erialateadmiste nõudega ametikoht, kus erialateadmisi ja kogemuslikku pädevust võib võrdsustada kõrghariduse või kõrgema kutsekvalifikatsiooniga, riigiasutuses, riigi osalusega eraõiguslikus sihtasutuses või avalik-õiguslikus asutuses, brutotöötasu alamäär 2018. aastal 1150 eurot kuus.

Asutuste motivatsiooni hoidmiseks suurendab Kultuuriministeerium oma valitsemisala asutustes 7,5% ulatuses ka nende kultuurivaldkonna inimeste palgafondi, kes on tugipersonal või kõrgharidusega kultuuritöötajad, kelle sissetulekud ületavad brutotöötasu alammäära. Eesmärk on järgida dokumendis „Kultuuripoliitika põhialused aastani 2020“ sõnastatud kultuuritöötajate palgapoliitikat, mille järgi peavad kõrgharidusega kultuuritöötajate sissetulekud jõudma täistööaja korral aastaks 2020 Eesti keskmise palga tasemeni.

Etendusasutuste töötajate tasustamispraktikate arendamiseks ja ühtlustamiseks on vajalik sisse seada teatritöötajate palgaastmete süsteem, kus kõik valdkonna organisatsioonides esindatud ametikohad on klassifitseeritud spetsiaalsetesse erialarühmadesse (vastavalt funktsioonile) ja tasemetele (vastavalt vastutusele ja töö sisule). Palgaastmete süsteem annab teatritoetuse alusele, ehk arvestuslikule inimtööaastale (AITA-le) tegeliku rahalise väärtuse ning annab võimaluse arvestada pearaha suurust, mille alusel eraldatakse kultuurile ja haridusele riigieelarvest vahendeid.

## **Koolimäe loomemaja**

21. veebruaril avati põhjalikult renoveeritud Koolimäe loomemaja Lääne-Virumaal, mis on mõeldud loominguliseks tööks ja puhkuseks nii teatriinimestele kui ka teistele huvilistele aasta ringi. Maja valmis kolmanda täiendatud projekti järgi, rekonstrueeris AS Eviko. Arhitektid Koit Komissarov, Peet Pöder ja Tiia Pints (Esplan), projektijuht Aivar Mäe.

## **Kirjastustegevus**

15. märtsil esitleti Teatriliidus Jean Benedetti raamatut „Stanislavski ja näitleja. Stanislavski viimased näitlejameisterlikkuse tunnid 1935–1938“ (tõlkinud Peeter Raudsepp); 5. septembril tutvustati Tartus Sisevete Saatkonnas aastaraamatut Teatrielu 2016 (koostanud Madli Pesti, Tambat Kaugema ja Tiia Sippol); jätkati Eesti teatri biograafilise leksikoni koostamisega ja avalikustamisega veebikeskkonnas.

## **Aastaauhinnad**

27. märtsil kuulutati Ugala teatris välja Eesti teatri aastaauhinnade laureaadid, keda tunnustati 2016. aasta loominguliste saavutuste või pikemaajase silmapaistva teatritöö eest. 2. mail anti Eesti Draamateatris kätte 2017. aasta Karl Adra nimeline auhind, mille pälvis Mait Malmsten. Voldemar Panso nimelise auhinna pälvis Priit Põldma (EMTA lavakooli XXVIII lend). Auhindu rahastavad Kultuuriministeerium ja Eesti Kultuurkapital.

## **Festival**

Draama festival toimus 5.–9. septembrini Tartus (kunstiline juht Ivar Põllu). Avamine toimus 5. septembril Tartu Uues Teatris, millest võttis osa ka EV president Kersti Kaljulaid. Avamispäeval esitleti aastaraamatut Teatrielu 2016.



SA Eesti Teatri Festivali nõukogu jäi arvamusel juurde, et etendused peaksid olema täieliku arusaadavuse huvides kas täistõlke või sünopsisega. Korraldusmeeskond võiks kajastada festivali laiemalt ja informatiivsemalt ning kutsuda festivalile nimeliselt eri maade teatrikriitikeid, kelle ülesanne oleks kirjutada ülevaateid ja võtta osa aruteludest. Festivalile tagasisidet andva tausta kujundamise eest peab hoolitsema eelkõige festivali korraldusmeeskond ise.

### **Ühenduste töö kaaskorraldamine**

19. juunil 2017 toimus Teatriliidus lavameeste ja lavameistrite kutseksam. Eksami komisjoni kuulusid Lilja Blumenfeld, Toivo Kaev, Eve Komissarov, Anton Kulagin, Rein Neimar, Taivo Pahmann ja Roland Leesment. Kutseksamile registreerus 26 teatritöötajat.

20. juunil allkirjastati teatri tehniliste töötajate kollektiivleping Eesti Etendusasutuste Liiduga. Jätkati heli- ja videoala kutsestandardite koostamist Tauno Makke ja Mait Visnapuu eestvedamisel ning 2018. aasta sügisel toimuvate dekoraator-butafooride kutseksamite ettevalmistamist.

2. oktoobril toimus Eesti Kutseliste Tantsijate Loomeliidu korraline üldkoosolek. Liidu uueks nimeks kinnitati Eesti Balletiliit, juhatuses esimeheks valiti Triinu Upkin.

### **EESTI BALLEILIIT**

2. oktoobril 2017 toimus Eesti Kutseliste Tantsijate Loomeliidu korraline üldkoosolek, millest võttis osa (koos volitustega) 108 liiget. Liidu uueks nimeks kinnitati Eesti Balletiliit, võeti vastu muudatused põhikirjas, moodustati volikogu, valiti revident ning uus viieliikmeline juhatus: Triinu Upkin, Janika Suurmets, Age Oks, Lemme Saarma, Elena Kõlar.

Eesti Balletiliidu juhatuses esimeheks valiti Triinu Upkin.

### **EESTI NÄITLEJATE LIIT**

[www.enliit.ee](http://www.enliit.ee)

Liikmete arv: 522

Juhatus: Gert Raudsep (esimees), Jekaterina Kordas, Liisa Pulk, Kersti Heinloo, Karmen Puis, Helena Pruuli, Enn Lillemets (aseesimees), René Soom, Reimo Sagor, Tanel Saar, Tarvo Sõmer, Tiina Tõnis, Vilma Luik, Priit Loog, Mikk Jürjens (aseesimees).

Volikogu: Andres Roosileht, Tõnis Niinemets, Linda Kolde, Märt Jakobson, Juuli Köster, Arne Soro, Anneli Rahkema, Maiken Schmidt, Eva Koldits, Jüri Tiidus, Karin Tammaru, Veljo Reinik, Sulev Teppart, Tatjana Manevskaja.

Revisjonikomisjon: Anne-Reet Margiste ja Rednar Annus.

Liidu vastutav sekretär: Eneken Aksel.

Eesti Näitlejate Liit on Eesti Vabariigi kutseliste näitlejate vabatahtlik ühendus, loomeliit ning Rahvusvahelise Näitlejate Föderatsiooni (FIA) liikmesorganisatsioon. Eesti Näitlejate Liidu alaliit on Eesti Solistide Liit (esineja Karmen Puis).

Eesti Näitlejate Liidu üldkoosolek toimus 10. aprillil 2017. aastal NUKU teatris, kvoorumi puudumisel toimus hääleõiguslik üldkoosolek 27. novembril Eesti Draamateatri väikeses saalis. Koosolekul valiti uueks ENLi esimeheks Tõnn Lamp, kelle volitused algavad pärast 2018. aasta volikogu koosolekut.

2017. aasta oli eeskätt liidu juubeliaasta. 3. mail 2017 sai Eesti Näitlejate Liit 100-aastaseks. Juubeliga seoses algas 1. jaanuarist



ETVs diktorite programm, kus oli iga päev diktoriks üks näitleja; kultuurisaates "OP!" rääkis 2016/17 hooaja igas saates üks näitleja oma elamusest; ERRi kultuuriportaalis olid 5 portreelugu ametist loobunud näitlejatest, projekt „Kadunud näitlejad“ valmis koos ühendusega nu.unioon. Tänu kultuurkapitali ja kultuuriministeeriumi toetusele ning koostöös Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi ning Heliloojate Liidu ja nu.uniooniga avati muuseumis näitus „ENL 100. Näitleja portree“, mis rändas hiljem mööda Eesti teatreid.

10. juunil toimus traditsiooniline Eesti-Sooma näitlejate maavõistlus jalgpallis A. Le Coq Arena peaväljakul, mille võitis Eesti 4 : 0. Sellele järgnes ENLi juubelipidu Vaba Lava majas.

Sõlmiti uus kollektiivleping EETEALiga; liidu liikmetele sõlmiti õnnetusjuhtumi kindlustuse leping Ergoga, sõlmiti ERRiga kokkulepe liikmete esituste avaldamiseks ERRi internetiplatvormide kaudu.

Jätakuvalt osaletakse Loomeliitude Seltsingu töös, igakuisel Kultuuriministeeriumi, loomeliitude ja Kultuuri Koja ühisistungitel. Läbi viidi näitlejate palgauuringud teatrites. Mängufilmide miinimumtasudele lisandus ületunnitasude tariif.

Toimus 11 ENLi juhatuses koosolekut. Loomeliitude ja loovisikute seaduse alusel eraldati loometoetusi ja stipendiume, maksti teatripiletite toetusi, tervisetootusi, telliti ajakirjandust auliikmetele, õnnitleti juubilare, saadeti viimsele teele kolleegid: Kaljo Johannson, Tõnu Mikiver, Toivo-Jüri Karindi, Lembit Ulfsak, Aarne Üksküla ja Hans Kaldoja.

ENLi auraha pälvis Andres Tabun, kellele anti see üle rahvusvahelisel teatripäeval Viljandi Ugala teatris. ENLi auliikmeks valiti Kersti Kreismann, Katrin Karisma-Krumm, Anne-Reet Margiste ja Ene Järvis.

## EESTI LAVASTAJATE LIIT

Liikmete arv: 100

Juhatus: Jaanika Juhanson (esimees), Rednar Annus, Erki Aule, Kati Kivitar, Allan Kress, Lennart Peep, Tamur Tohver (aseesimees)

Revisjonikomisjon: Eero Spriit (esimees), Urmas Allik

Liidu vastutav sekretär: Eneken Aksel

2017. aastal ühines Eesti Lavastajate Liiduga 5 uut liiget: Siim Tõniste, Dajana Zagorskaja, Gerda Kordemets, Filipp Los, Renate Keerd. Liidu aastakoosolek toimus 30. aprillil, valiti uus juhatus, revisjonikomisjonis jätkas Eero Spriit (esimees) ja uueks liikmeks valiti Urmas Allik. Eelmise juhatuses toimis 4, uue koosseisuga 10 koosolekut. Toimus korraline tegevus, mille käigus eraldati liikmetele loometoetusi ja stipendiume enesetäienduseks, anti välja tervisetootusi ning toetati teatri- jt kultuurisündmuste piletite ostmist.

Kõige olulisemaks suunaks oli jätkuv koostöö teiste organisatsioonidega: koos Eesti Kirjanike Liidu, Eesti Teatri Agentuuri ja Drakadeemiaga korraldati Koolimäel dramaturgia-teemaline suvekool. Kolme päeva jooksul toimus 8 loengut (esinejad Loone Ots, Meelis Friedenthal, Urmas Lennuk, Peeter Helme, Kirsten Simmo, Sven Karja, Mihkel Seeder, Kristiina Jalasto) ja üks lühike dramaturgia kirjutamise õpituba (läbiviija Mihkel Seeder). Kolm päeva kestnud töötoas analüüsiti lavastajate juhtimisel näitekirjanike lavastamata loomingut (töögruppide keskseteks figuurideks vastavalt kirjanik Indrek Koff ja lavastaja Siim Maaten, Katrin Maimik ja Tamur Tohver, Piret Jaaks ja Rednar Annus, Piret Saul-Gorodilov ja Auri Jürna, Reeli Reinaus ja Jaanika Juhanson).

Suvekooli korralduskomisjoni kuulusid ning moderaatoritena hoidsid tegevust koos Jaanika Juhanson (ELL), Tiit Aleksejev (EKL), Heidi Aadma (ETA) ja Mihkel Seeder (Drakadeemia).

2017. aastal jätkusid läbirääkimised ERRiga kuuldemängude lavastamise lepingu ning koostöölepingute uuendamiseks Soome Lavastajate ja Dramaturgide Liiduga ning Venemaa Teatri Gildiga. Algas lähem koostöö Eesti Lavastuskunstnike Liidu ja Eesti Teatri Tehniliste Töötajate Ühendusega, kellega koos korraldatakse 2018. aasta suvel teatriruumiteemaline suvekool. 28. oktoobril tähistati Eesti Kirjanike Liidu Musta Laega saalis Eesti Lavastajate Liidu 25. aastapäeva. Piduõhtul anti ka esmakordselt üle ELLi tunnustuspreemia, mille pälvis liidu esimene esimees Ingo Normet. Samuti tunnustati ja tänati liidu koostööpartnereid läbi aegade.

## EESTI LAVASTUSKUNSTNIKE LIIT

Liikmete arv: 63

Juhatus: Inga Vares (esimees), Marge Martin, Pille Jänes, Kristi Leppik, Maarja Meeru, Illimar Vihmar, Liina Tepand ja Andrus Jõhvik. Liidu vastutav sekretär: Eneken Aksel.

ELKL kuulub Eesti Teatriliitu ning on Eesti Kunstnike Liidu alaliit.

2017. aastal sai alguse ELKLi näitusesari "1 : 10". Sari on mõeldud jätkuma kümme-kond aastat ja käsitleb lavastuskunstniku töö erinevaid aspekte. Esimene näitus sarjast "1 : 10", "Võimatud ruumid", avati Draama festivalil 2017 Eesti Rahva Muuseumis. Näitusel esinesid Marge Martin, Liisi Eelmaa, Rosita Raud, Mare Raidma, Liina Tepand, Kristel Maamägi, Inga Vares, Kersti Prosa,

Tuulikki Tolli, Arthur Arula ja Maret Tamme. Näituse kuraatorid olid Marge Martin ja Liina Tepand. Toetajad Eesti Kultuurkapital ja Eesti Kunstnike Liit.

Liidu oluline väljund on liikmete loomingu jäädvustamine ning eriala laiem tutvustamine raamatute väljaandmise kaudu. Maret Kukkuri eestvedamisel ilmus 2017. aastal trükist kaks kunstnikuraamatut: Maimu Vannase album koostöös Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumiga ning Kustav-Agu Püümani mahukas loomingu ülevaade koostöös Linnateatriga. Raamatute väljaandmist toetas Eesti Kultuurkapital.

Koostöös Eesti Kunstiakadeemia stsenograafia osakonna ja E&T Valgusega toimus Tallinna Linnateatris valguskunstnik Yaron Abulafia avalik loeng ja raamatuesitlus.

ELKL eraldas loomestpendiume 16 korral, teatripiletite toetusi, tervisetootusi ja vabakutselise loovisiku loometoetusi. ELKLi au liikmetele telliti ajakirjandust, õnnitleti juubilare. Jätkus kollektiivlepingu läbirääkimiste protsess EETEALiga. ELKL võttis osa Loomeliitude Ühenduse ning Kultuuriministeriumi koosolekutest. Kunstnike Liidu volikogu töös esindas ELKLi Liina Tepand.

Edasiliikumine Teatriliidu 2016 aasta suurskogul edastatud ELKLi ettepanekutega oli 2017. aasta jooksul pigem napp, seda vaatamata Teatriliidu juhatuse toetusele. Protesseside käivitamiseks püüab ELKL süvendada koostööd EETEALI ning Lavastajate Liiduga muuhulgas ühiste koolituste korraldamise kaudu.

## **EESTI TEATRI TEHNILISTE TÖÖTAJATE ÜHENDUS**

Liikmete arv: 198

Juhatus: Eve Komissarov (esimees), Taivo Pahmann (aseesimees), Tauno Makke (aseesimees), Airi Look, Ain Austa, Mait Visnapuu, Karmen Tellisaar.

20. juunil 2017 allkirjastati uus kollektiivleping. Algas tööprotsess helimeistri kutsestandardi väljatöötamiseks. ETTTÜ kommunikatsiooni parandamiseks ja ühenduse liikmete kiireks informeerimiseks käivitus ETTTÜ list. Toimus tehniliste töötajate õppereis Helsingi Ooperiteatrisse.

Juunis toimusid lavameeste koolitus ja kutseksam, kus kutse omistati 26 lavatehnilisele töötajale.

ETTTÜ esindajad osalesid läbirääkimispartneritena palgaastmete ülevaatamisel, teatritehniliste ametinimetuste ühtlustamise komisjonis, teatriuhindade tehniliste töötajate žürii töös, kutsestandardite töögruppide moodustamisel, kohtumisel EETEALiga.

28. augustil toimus ETTTÜ üldkoosolek, kus anti ülevaade eelmisel hooajal toimunud ning kinnitati uus juhatus, muuhulgas kaardistati koolitusvajadusi. Juhatuse väljasõidukoosolekud toimusid aprillis Endla teatris ning oktoobris Ugala teatris.

## **EESTI TEATRIUURIJATE JA -KRIITIKUTE ÜHENDUS**

Liikmete arv: 57

Juhatus: Hedi-Liis Toome (esimees), Ene Paaver, Heidi Aadma, Evelyn Raudsepp ja Anne-Liis Maripuu.

7.–8. septembrini toimus Tartus konverents

„Milleks teater? Teatri funktsioonid 21. sajandil“ koostöös Tartu Ülikooli kultuuriteaduste instituudiga, mis oli pühendatud Tartu Ülikooli teatriteaduse eriala 25. sünnipäevale. Konverents oli rahvusvaheline, niisiis oli teisel päeval töökeeleks inglise keel. Konverentsil esinesid Erni Kask, Riina Oruaas, Katre Väli, Anne-Liis Maripuu, Marite Butkaite, Kerttu Männiste, Evelyn Raudsepp, Heili Einasto, Madis Kolk, Hedi-Liis Toome, Anneli Saro, Liisa Pool, Hans van Maanen (Holland), Maja Šorli (Sloveenia), Attila Szabo (Ungari), Joshua Edelman (Suurbritannia), Antine Zijlstra (Holland), Quirijn Lennert van den Hoogen (Holland). Koostöös Tartu Uue Teatriga ning Eesti Teatri Agentuuriga osalesid ETUKÜ liikmed festivali lõpuarutelus koos väliskülalistega.

Algatati ürituste sari „Doktor tuleb“, mille eesmärk on tutvustada Eestis teatri valdkonnas või sellega lähedalt seotud aladel doktorikraadi kaitsnud inimeste teadustööd. Ettekandja vestles oma doktoritööst enda kutsutud vestluspartneriga. Nii vestlesid omavahel Heili Einaso ja Kristel Pappel, Hedi-Liis Toome ja Katre Väli, Madli Pesti ja Anne-Liis Maripuu, Liina Unt ja Kerttu Männiste, Lea Tormis ja Ene Paaver ning Eike Värk ja Luule Epner. Kohtumised toimusid peamiselt Vaba Lava proovisaalis ning olid avalikkusele avatud ja tasuta.

Koostöös Tartu Ülikooli teatriteaduse õpetooliga korraldati etenduskunste seminarid Tartu Ülikooli kirjanduse ja kultuuri-teaduste üliõpilastele. Seminare ja praktilisi töötubasid viisid 2017. aasta kevadsemestril läbi muusikateadlane Kristel Pappel ja nuku-teatri lavastaja Vahur Keller. Toetati vabatahtliku tudengiorganisatsiooni Teatriteaduse Üliõpilaste Looži kevadkooli.

Ühenduse liikmed osalesid Rahvusvahelise Teatriuurijate Föderatsiooni FIRT-IFTR aasta-konverentsil São Paulos Brasiilias ning Põh-jamaade teatriuurijate aastakonverentsil Århusis Taanis.

2017. aastal vaatasid ETUKU liikmed etendusi järgmistel festivalidel: Nordic Dance Platform Ice Hot (Taanis), Maailma Nukukunsti festival (Prantsusmaal), Kaaitheateri festival Performatik (Belgias), Spielart (Saksamaal), Helsingin Juhlaviikot (Soomes) ja erinevates välisriikides (Prantsusmaa, Saksamaa, Rootsi, Ameerika Ühendriigid, Soome, Itaalia, Venemaa, Brasiilia).

Ühenduse poolt välja antava Hea Teatri Auhinna (aastast 2002) 2016. aasta laureaati oli näitleja ja lavastaja Juhani Ulfssak. Auhind anti üle 8. aprillil lavastuse „Unistajad“ esietenduse peol.

ETUKU on rahvusvahelise teatrikriitikute organisatsiooni (AICT-IACT) liige, tasutud liitumistasu 20 tegevuskriitiku eest kaheks aastaks (2016–2017). AICT-IACT liikmelisusega kaasneb rahvusvaheline teatrikriitikute presikaart.

Antakse välja ühenduse uudiskirja, milles on ülevaade toimunud tegevustest, festivalikülastustest ning nimekirja perioodil ilmunud ühenduse liikmete poolt kirjutatud artiklitest; töötab ühenduse FB leheküljel, kus on viieteid liikmete kirjutatud artiklitele.

**UNIMA Eesti keskus**  
**www.unima.ee**

Liikmed: 49 individuaal- ja 14 kollektiivliiget.  
Juhatus 2016–2018: Mihkel Tikerpalu (SA

NUKU), Riina Buldas (teater Marionett), Romet Koser (Viljandi Nukuteater), Vana Vabrik Kinoteater (esindaja Liia Kikas), Rein Agur (vabakutseline nukulavastaja), Harry Gustavson (Harry Gustavsoni Nukuteater) ja Allan Kress (Banaanikala Projekti-teater).

14. aprillil toimus UNIMA Eesti Keskuse üldkoosolek. Koosolekul võeti vastu põhikirja uus redaktsioon.

18.–19. veebruaril toimus keskuse organiseerimisel Von Glehni Teatris Eesti nukuteatrite III talvefestival UNIFEST. Festivali moto oli „Elutute asjade elus maailm“. Etendusi lastele ja täiskasvanutele andsid Pärnu Nukuteater, Viljandi Nukuteater, nukuteater Kehra Nukk, Banaanikala Projektiteater, Kukruse Polaarmõisa Projektiteater, Vana Vabrik Kinoteater ja Sillamäe Vanalinna Kooli nukuteatriring, toimusid töötoad (Gunta Randla ja Lully Gustavsoni juhendamisel) ja arutelud. Külalisena esines ka Nukuteater Nykštukas Leedust etendusega „Kukk-päikesekuningas“.

21. märtsil andis mitu nukuteatrit ülemaailmse nukuteatripäeva tähistamiseks tasuta etendusi. UNIMA algatusel kutsuti lapsi kirjutama ja joonistama oma elamustest seoses nukkude ja nukuteatriga. Tähtajaks saabus 71 tööd 70 lapselt (osales 13 kooli ja lasteaeda).

3. aprillil tähistati Viljandi Nukuteatris Altmari Loorise 65. sünnipäeva ja 40 aastat Viljandi Nukuteatri juhina, lavastajana, kunstnikuna ja nukumeistrina.

18.–21. mail toimus Viljandis XXI rahvusvaheline nukuteatrite festival „Teater kohvis“, korraldaja Viljandi Nukuteater. Eestist osale-

sid festivalil Pärnu Nukuteater, Vene Nukuteater, nukuteater Kehra Nukk, Banaanikala Projektiteater, Kukruse Polaarmõisa Projektiteater, teater Marionett, Eeskätt Teater, Jõhvi nukuteater Lepatriinu, Harry Gustavsoni Nukuteater, Nukuteater Avshar ja Viljandi Nukuteater, välisteatritest nukuteater Nykštukas Leedust, Taiga-Matto nukuteater Soomest, Adam Walny teater, Tadeusz Wierzbicki Valguse Studio ja Krzysztof Zemło teater Nukud ja Inimesed (kõik kolm Poolast), toimusid õpitoad ja arutelud.

24.–27. juulini toimus Prangli saarel UNIMA IV suvekool, juhendaja Mirko Rajas.

23. mail andis loominguline grupp Poolast Stuntmen of Theatre (Adam Walny, Tadeusz Wierzbicki ja Krzysztof Zemło) 4 etendust Tallinnas.

25. augustist 3. septembrini viibisid Külli Palmsaar ja Hans Hartvich Madsen (Eeskätt Teater) Saksamaal Northeimis. Nad võtsid osa 2. üle-saksamaalisest figuuriteatrikonverentsist ja sellega koos toimunud festivalist "Hand und Fuss". 27. augustil osalesid nad koostööpartnerina esietenduses „Die Versunkene Stadt“ (Theater der Nacht, lavastaja Neville Tranter), samuti osaleti Richard Bradshaw' (Austraalia) varjuteatri töötoas.

17.–24. septembrini toimus Charleville-Mézières's (Prantsusmaa) ülemaailmne nukuteatrite festival. Etendusega osales SA NUKU. Samal ajal avatud näitusel olid väljas ka Eesti laste nukuteatri-teemalised joonistused ja tekstid.

21. ja 22. oktoobril toimus Jõhvi Kontserdimajas III jõhvikate nukupidu. Osalesid Jõhvi teater Tuuleveski, nukuteater Lepatriinu, Viljandi Nukuteater, Pärnu Nukuteater, nuku-

teater Kehra Nukk, Kukruse Polaarmõisa Projektiteater ja külalisteater Bóbita Bábszínház Ungarist etendusega „Rumcajs“.

1.–20. novembrini tähistas UNIMA Eesti Keskus oma 20. sünnipäeva. Nõmme Kultuurikeskuses oli avatud laste nukuteatri-teemaliste joonistuste ja kirjutiste näitus „Mina ja nukk“. 5. novembril tähistati UNIMA Eesti Keskuse sünnipäeva pidulikult konverentsiga teatris Marionett (Salme Kultuurikeskuses) ja Vene Nukuteatri etendusega „Kuldsed sõnad“.

25. novembril tähistas teater Marionett oma 55. aastapäeva etendusega „Lõvipoeg otsib sõpra“, mis oli 101. etendus praeguse koosseisuga. Juubeliõhtul esietendus monolavastus „Polkovniku lesk“.

## EESTI TEATRI- JA MUUSIKAMUUSEUM SÄREVI TEATRITUBA

### Üritused

8. veebruaril toimus Särevi Teatritoas traditsiooniline avatud uste päev Andres Särevi sünniaastapäeva puhul.

22. märtsil pidas Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum oma 93. sünnipäeva.

26. märtsil toimus „Suur teatrite päev“, kus külalisena osales näitleja Karin Rask perega. Toimusid Teoteatri, Vanemuise, Eesti Draamateatri, Tallinna Linnateatri, T्सirkusekooli ning Tallinna Kirjanduskeskuse Vilde ja Tammsaare muuseumide töötoad. Projekti juht Anneli Voitka.

30. märtsil toimus rahvusvahelise teatripäeva raames kohtumisõhtu teatrite valgustajate, valguskunstnikega: Margus Vaigur, Emil Kallas, Madis Kirkmann, Revo Koplus. Vestlust juhtis Seidi Raid.

Uue sarja „Helireede“ kohtumised muusika-

liste kujundajatega toimusid neljal korral: 28. aprillil Ardo Ran Varrese, 26. mail Jakob Juhkami, 6. oktoobril Hendrik Kaljuse ja 24. novembril Veiko Tubinaga. Vestlusi juhtis Annely Voitka.

37. Tallinna Vanalinna Päevade raames toimusid 2. ja 3. juunil Assauwe hoovis TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia etenduskunstide 12. lennu tudengite lasteetendused „Tõntsa-Täntsa“, „Koolikotilood“, „Miljon“, „Vaikivad trollid“, „Jonnipunn“. Juhendaja Jaanika Juhanson.

Särevi Teatritoas Anna Käsitööklubi sarja raames toimusid töötoad: 8. oktoobril Laura Verte juhendamisel butafoorsete lillede valmistamine, 29. oktoobril Pille Lumiste juhendamisel butafoorse pildiraami valmistamine, 26. novembril Kristel Maamägi juhendamisel küünlarvarjude valmistamine, 10. detsembril Harriet Toompere juhendamisel klaasvitraažide valmistamine. Projektijuht Annely Voitka.

#### **XI Panso Päevad 24.–29. novembrini**

28. novembril toimus kohtumisõhtu lavakooli XI lennu esindajatega: Reeda Toots, Terje Pennie, Peeter Sauter, Raimo Pass, Ülo Vihma, Margus Tabor, Märt Visnapuu ja õppejõud Härmo Saarm, Raul Tammet. Vestlust juhtis Seidi Raid.

29. novembril esitasid lavakooli 28. ja 29. lennu tudengid kirjandusliku eeskava „Kirjandusest otse ja ringiga“. I osas esitasid 29. lennu üliõpilased loodusluulet, juhendajad Christopher Rajaveer, Jaak Prints ja Bert Raudsep. II osas esitasid Laura Kukk, Jane Napp, Steffi Pähn ja Ursel Tilk (28. lend) ning Jan Erik Ehrenberg, Simo Andre Kadastu, Martin Kork, Maris Lüüs, Maarja Johanna Mägi ja Kaarel Pogga (29. lend) Priit Põldma kirjanduspastišše. Juhendaja Priit Põldma.

#### **Näitused**

22. märtsist 3. septembrini oli Assauwe tornis eksponeerimisel videonäitus „Eesti Näitlejate Liit 100. Näitleja portree“. Idee autor ja kuraator Gert Raudsep, kujundaja Maret Kukkur, heliinstallatsioon Marianna Liik (Eesti Muusika Päevad). Rändnäitusena 15.09–30.10.2017 Ugalas, 8.11.2017–7.01.2018 Rakvere Teatris.

4. aprillist oli avatud muuseumi uus püsiekspositsioon „Lood ja laulud“. Näituse idee autor ja kuraator: Tanel Veeremaa. Meeskond: Kirsten Simmo, Kristiina Kiis, Maris Rosenthal, Ele Arder ja osakonnatöötajad. Kujundaja: Ruumilabor, Identity.

#### **Haridustöö**

9., 25. oktoobril ja 3. novembril toimus Teatrimälumäng gümnasistidele koostöös NUKU ja Eesti Draamateatriga. Osales 10 võistkonda Tallinna erinevatest koolidest. Kokku viidi muuseumis läbi 3 linnalaagrit ja teatriteemalisi haridusprogramme 95 korral.

#### **Kogumistöö ja töö kogudega**

Teatriosakonnas on vastu võetud VAT Teatri 1987–2010 fotod, Endla Teatri kostüümid; Kaarel Kilveti, Kustav-Agu Püümani, Ferdinand Veike jt materjalid; läbi viidud intervjuud Ilmar Mikkoriga, Iivi Zajedovaga. Teatritelt kavade kogumine on aastaringne. Vastu võetud ja inventeeritud kogud: Ao Peep T642, Einari Koppel T507, Mikk Mikiver T520, Smithbridge Productions muusikalide ja Draamateatri kostüümid, Maimu Vannase kavandid T418.

#### **MuSi sisestatud kogud (muis.ee)**

ENSV Teatriühing T392, A. H. Tammsaare T496, Aino Tarvas T415, osaliselt Andres Särev T429, Arnold Komberg T513, Artur

Adson T490, Artur Sommer T482, ERKI üliõpilaste kavandid T447, osaliselt Estonia teatri fotokogu T10:3, Estonia teatri Ar (arhiivraamatu)kogu T 10 osaliselt, Fr. R. Kreutzwald T494, Guido Pant T457, Hendrik Visnapuu T499, Henrik Olvi T27, Hugo Raudsepp T498, Jaan Haabjäv T99, Jaan Linnamägi T488, Johannes Kaal T481, Juhan Kull T487, Jüri Öunap T391, Kustav-Agu Püüman T412, Lydia Koidula T491, Maria Türk T366, Nikolai Mratškov T280, Oskar Luts T495, Rasmus Kangro-Pool T500, Saksa Teater Eestis Ar (arhiivraamatu)kogu T187, Silvia Vas-muth T476, Susy Lipp-Jakobson T438, Therese Rei T474, Uno Martin T458, Veli Aarma T434, Maketikogu Mak.

## VARIA

### AUHINNAD

#### Riiklikud teenetemärgid

**Valgetähe III klassi teenetemärk:**  
näitleja **Lembit Ulfsak**

**Valgetähe IV klassi teenetemärk:**  
lavastaja ja teatrijuht **Aare Toikka**, näitleja ja pedagoog **Martin Veinmann**.

**Valgetähe V klassi teenetemärk:**  
näitleja **Väino Aren**, tantsupedagoog **Angela Arraste**.

**Maarjamaa Risti V klassi teenetemärk:**  
teatriprofessor ja lavastaja **Nils Riess**.

Riikliku kultuuripreemia 2017. aasta loomingu-  
luse tegevuse eest said **Märt-Matis Lill**  
ooperi „Tulleminek“ eest ning **Guido Kan-**  
**gur** rollide eest lavastustes „Kolm talve“,  
„Ivanov“ ja „Pärast proovi“.

Riikliku kultuuripreemia pikaajalise välja-  
paistva tegevuse eest sai lavastaja **Merle**  
**Karusoo**.

#### Kultuurkapitali aastapreemiad

Eesti Kultuurkapitali aastapreemiate gala-  
etendus toimus 2. veebruaril 2018 Kultuuri-  
katlas, sündmuse lavastas Veiko Tubin, õhtut  
juhtisid Helena Pruuli ja Markus Habakukk,  
musitseerisid Maarja Nuut ja Hendrik Kalju-  
jäv.

#### Näitekunsti valdkonna elutööpreemia

**Roman Baskin** – intelligentne komödiant nii  
lavastaja kui ka näitlejana, nii laval kui ka  
ekraanil.



Näitekunsti valdkonna aastapremia  
**Renate Keerd** – teravmeelne Keerd-mäng sümboolse ja reaalse piirimal. Jõulise isikupärase füüsilis-visuaalse teatripildi looja.

Audiovisuaalse kunsti valdkonna Aasta mängufilm  
**„November“** – Katrin Kissa, Rainer Sarnet.

Audiovisuaalse kunsti valdkonna aastapremiad

**Sulev Keedus** – aasta režissöör mängufilmi „Mehetapja/Süütu/Vari“ ja dokfilmi „Sõda“ eest.

**Mart Taniel** – aasta operaator filmi „November“ unikaalse pildikeele eest.

**Jörgen Liik** – aasta filminäitleja filmidega „November“, „Mehetapja/Süütu/Vari“ ja „Keti lõpp“ tõusmise eest Eesti kinolinale.

Rea Lest – aasta filminäitleja filmidega „Mehetapja/Süütu/Vari“ ja „November“ tõusmise eest Eesti kinolinale.

**Salme-Riine Uiho** – taustajõu preemia hinnalise töö eest filmidel „Mehetapja/Süütu/Vari“ ja „November“.

**Matis Mäesalu ja Jaagup Roomet** – parim kunstnikutöö filmi „November“ eest.

Rahvakultuuri sihtkapitali aastapremia

**Janno Puusepp** – harrastusteatri aastapremia teatrikunsti loomingu tegevuse eest.

Kirjanduse sihtkapitali näitekirjanduse aastapremia

Žürii: Rebekka Lotman, Elle-Mari Talivee, Maire Liivamets, Ene Paaver, Priit Kruus.

**Siret Campbell** – näidend „Beatrice“ kui ülimalt küps debüüt; tulevikuromanss on ühest küljest klassikaline täispikk näidend, teisalt täielik ulme, paeluv ühtaegu nii intellektuaalselt kui ka meelelahutuslikult, veenev psühholoogiliselt ja eluline dialoogidelt.

Preemia anti üle emakeelepäeval, 14. märtsil 2018 Kirjanike Maja Musta Laega saalis.

Kultuurkapitali Ida-Virumaa ekspertgrupi aastapremia

**Natalia Tšikul** – eduka teatrilase tegevuse eest Kiviõli harrastusteatri Otpad kunstilise juhi, näitleja ja juhina.

Kultuurkapitali Lääne-Viru ekspertgrupi elutööpreemia

**Volli Käro** – staažikas Rakvere teatri näitleja.

Kultuurkapitali Pärnumaa ekspertgrupi tunnustus Kultuuripärl 2017

**Ott Kilusk** – eesti keele ja kirjanduse õpetaja, 2017. aasta näidendivõitluse võitnud näidendi „Kirvetüü“ ja dramatiseeringute „Midagi on viltu“ (Tallinna Kammerteater) ja „Säärane mulk ehk Sada vakka tangusoola“ (Teater Endla) autor.

Kultuurkapitali Pärnumaa ekspertgrupi elutööpreemia

**Jüri Alperden** – Pärnu linnaorkestri peadirigent, kes andnud kontserte Venemaal, Ungaris, Soomes, Lätis, Rootsis jm ning dirigeerinud rohkem kui 40 lavateost, nii ooperid, ballette kui ka operette.

Kultuurkapitali Viljandimaa ekspertgrupi Kultuuripärl 2017

**Kristiina Alliksaar** – Ugala teatri juht, kultuurisündmuste lavastaja ja korraldaja.

Eesti muuseumide aastaauhinna ehk **Muuseumiroti tiitli** pälvis parima püsiekspositsiooni eest **Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi näitus „Lood ja laulud“**. Auhind anti üle 19. jaanuaril 2018 Kumus toimunud konverentsil ja auhinnagalal.



Harjumaa 2017. aasta teatripreemia pälvis RO Estonia solist **Kristel Pärtna**. Preemia anti üle 16. märtsil 2017 Harjumaa 24. teatripäeva tähistamisel Estonias, väljaandjateks Harju Maavalitsus ja Harjumaa Omavalitsuste Liit koostöös Rahvuskooperiga Estoniaga.

Tartu Tähe kavaler aastast 2017 – **Mare Tommingas**.

Tartu linna kultuurikorraldaja 2017: **Maarja Mänd** – Tartu Uue Teatri produtsent ja Eesti Teatri Festivali DRAAMA tegevjuht.

Viljandi linna teatripreemia: **Martin Mill** – 2017. aasta silmapaistvate osatäitmiste eest Ugala teatri laval.

**Viljandi linna kultuuripreemia:** **Ugala teater** – renoveeritud teatrimaja avamise ja publikurekordi püstitamise eest.

Aasta Naine 2017

**Mari-Liis Lill** – on astunud julge sammu ja lavastajana kajastanud soolise võrdsuse teemat lavastuses „sugu:N“, ühiskonnale väga olulist integratsiooniteemat telesarjaga „Meie Eestid“ ja lavastusega „Teisest silmapilgust“ ning käsitletud valulist teemat ehk depressiooni ja sellest tervenemist lavastustes „Varesele valu ...“ ja „... Harakale haigus“. Auhind anti välja 11. novembril 2017 BPW Estonia (Eesti Ettevõtlike Naiste Assotsiatsioon) 25. sünnipäeva tähistamisel. Auhinnaga tunnustatakse silmapaistvaid naisi ühiskonnas.

Tammsaare ja Vilde Sõprade Selts andis teist korda välja tiitli Klassiku Sõber, mille pälvis 14. veebruaril 2017 näitekirjanik ja lavastaja **Heidi Sarapuu** kultuurilooliste lavastuste

eest, mille hulgas on ka mitu lavastust Vildest ja Tammsaarest. Auhinnaks Mare Vindi graafiline leht „Müürid“.

Jaan Krossi sünniaastapäeval, 19. veebruaril anti Hiiumaal Kassari rahvamajas üle Jaan Krossi kirjandusauhind **Paul-Eerik Rumole** näidendi „Taevast sajab kõikseag kive“ eest.

29. Oskar Lutsu huumoripreemia laureaat on **Raivo E. Tamm**. Stipendiumi andis 15. aprillil üle MTÜ Sokuturi koostöös Palamuse vallavalitsusega ning enamik stipendiumisummast (5184 eurot) kogunes rahva annetustest.

Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühenduse Hea Teatri Auhinna 2017. aasta laureaat on põlvkondi ühendav näitleja ja lavastaja **Helle Laas**. Ühendus tunnustab tema pikaagest pühendumist ja mitmekülgset tööd väikelasatele suunatud lavastuste väljatoomisel. Auhind anti üle 26. aprillil 2018.

Lõuna-Eesti parim turismiobjekt 2017: **Ugala teater**. Väljakuulutamine toimus 6. detsembril 2017 toimunud turismikonverentsil Elva kultuuri- ja konverentsikeskuses.

Eesti Vaegkuuljate Liidu Selge Kõneleja 2017 auhinna pälvis näitlejate kategoorias **Luule Komissarov**.

## EESTI TEATRI AASTAAUHINNAD

Auhinnad 2017. aasta loomingu eest anti üle rahvusvahelise teatripäeva pidulikul tähistamisel 27. märtsil 2018 NUKU teatris, kättemisest tegi ülekande Eesti Rahvusringhääling. Auhindade väljaandja on Eesti

Teatriliit ja Eesti Autorite Ühing, rahastajad Eesti Kultuurkapital ja kultuuriministerium.

#### ETENDUSKUNSTIDE ÜHISAUHIND

Žürii: Marie Pullerits, Kristiina Garancis, Kerri Kotta, Saale Kareda, Saima Kranig, Tambet Kaugema ja Valle-Sten Maiste.

**Renate Keerd** – ühiskondlike nähtuste ja protsesside tundlik ja vaimukas kajastamine isikupärase kunstnikukeelega lavastustes „Vaimukuskuss“ (Von Krahli Teater) ja „TAHE“ (Tartu Uus Teater).

#### TANTSUAUHIND

Žürii: Anu Ruusmaa, Kristiina Garancis, Marie Pullerits, Evelin Lagle ja Kai Valtna.

**Rüta Ronja Pakalne** ja **Laura Kvelstein** – „Connex“ – paljutasandiline puhas teos, tundliku partnerlusega loodud peen ja minimalistlik liikumine. Tantsulavastus, milles luuakse kehaga imaginaarne ja sümbolne ruum.

#### BALLETIAUHIND

Žürii: Tiiu Randviir, Saima Kranig, Irina Härm, Age Oks ja Rufina Noor.

**Jevgeni Grib** – Alan lavastuses „Tramm nimega Iha“ ja Hilarion lavastuses „Giselle“ (Eesti Rahvus ballett).

#### MUUSIKAAUHIND

Žürii: Kerri Kotta, Saale Kareda, Kristel Pappel, Mart Mikk ja Liina Viru.

**Juuli Lill** – koomiliste Cherubino ja paruness Adelaide'i ning traagilise Maria võrdselt vee-nev kehastamine ooperis „Figaro pulm“, operetis „Linnukaupleja“ ja algupärandis „Pilvede värvid“ (Rahvusoper Estonia).

**Märt-Matis Lill**, **Jan Kaus**, **Taago Tubin** ja **Taavi Kull** – erinevate teatrivormide meisterlik ühendamine ooperis „Tulleminek“ (Vane- muine).

#### SÕNALAVASTUSTE MUUSIKALISE KUJUNDUSE JA ORIGINAALMUUSIKA AUHIND

Žürii: Olav Ehala, Tõnu Kõrvits, Tauno Aints ja Helena Tulve.

**Aleksandr Žedeljov** – originaalmuusika lavastusele „IDEM“ (Vaba Lava ja Vene Teater). **Artjom Astrov** ja **Raul Keller** – originaalmuusika lavastusele „Forbidden Colors“ (Von Krahli Teater).

#### SÕNALAVASTUSTE AUHINNAD

Žürii: Jaak Allik, Toomas Lõhmuste, Tambet Kaugema, Iir Hermeliin, Külliki Saldre, Kersti Kreismann ja Valle-Sten Maiste.

#### NAISKÕRVALOSATÄITJA AUHIND

**Harriet Toompere** – Thessala lavastuses „Praegu pole aeg armastamiseks“ (R.A.A.A.M.) ja Marfa Jegorovna Babakina lavastuses „Ivanov“ (Eesti Draamateater)

#### MEESKÕRVALOSATÄITJA AUHIND

**Ago Anderson** – Harald Kuremeri lavastuses „Kaarnakivi perenaine“ (Endla Teater ja Kuressaare Linnateater, teatrisarjas „Sajandi lugu“) ja Maie lavastuses „Säärane mulk ehk Sada vakka tangusoola“ (Endla Teater).

#### NAISPEAOSATÄITJA AUHIND

**Marian Heinat** – Bess lavastuses „Laineid murdes“ ja Kristi lavastuses „Beatrice“ (Vane- muine).

#### MEESPEAOSATÄITJA AUHIND

**Martin Veinmann** – Johan lavastuses „Sara- band“ (Eesti Draamateater).

#### KUNSTNIKUAUHIND

**Rosita Raud** – kujundused lavastustele „So- nimine kahele“ (Vene Teater), „Mees, kes ei teinud mitte midagi“, „Väike prints“ (mõle-

mad NUKU teater), „Guugelmügelpunkt-komm“ (Vanemuine) ja „Lumekuninganna“ (Ugala Teater).

#### LAVASTAJAAUHING

**Ivar Põllu** ja **Mart Koldits** – „BB ilmub öösel“ (Tartu Uus Teater ja Von Krahli Teater, teatrisarjas „Sajandi lugu“).

#### TEATRIKUNSTI ERIAUHING

**Tartu Uus Teater** ja **Von Krahli Teater** – tulemuslik koostööprojekt „BB ilmub öösel“.

#### TEHNILISTE TÖÖTAJATE AUHINNAD

Žürii: Roland Leesment, Taivo Pahmann, Toivo Kaev, Marika Tint, Jaanus Laagriküll, Rait Randoja ja Krista Tool.

#### LAVASTUST ETTEVALMISTAVA TÖÖTAJA AUHING

**Eve Komissarov** – Ugala teatri kunstnik-dekoraator, kelle juhendamisel on teater olnud juba aastaid tulevaste visuaaltehnoloogide praktikabaas. Ta on arendanud lavatagust professionaalsust, olnud usaldusisik ja nõuandja paljudele teatritöötajatele, sealhulgas just noortele. Või nagu ta ise on öelnud: „Visuaaltehnoloogia tudengite ja vilistlaste kõnedele ei jäta ma kunagi vastamata, olenemata kellaajust ja päevast.“

#### ETENDUST TEENINDAVA TÖÖTAJA AUHING

**Janno Jaanus** – Eesti Draamateatri lavaMeister, just Meister suure tähega. Autoriteetne, rahulik ja usaldusväärne, oskustega, mida saab meistritasemeni õppida ainult pika õpi- ja sellitöö kaudu praktilises teatritöös. Lavatehnik, kes mõistab väga hästi teatrikunsti ja inimesi. Suurepärase meeskonnamängija nii oma lavameeste tiimi juhtides

kui ka teatriperes kokkukuuluvustunnet luues.

#### HALDUS- JA ADMINISTRATIIVTÖÖTAJA AUHING

**Annika Üprus** – Kanuti Gildi SAALI projek-tijuht. Professionaalne, pühendunud ja maailmatasemel töö etendus-kun- stide produt- sendina rahvusvahelise SAAL Biennaali kureerimisel.

#### KRISTALLKINGAKESE AUHING

Kahele noorele teatriinimesele esimeste märkimisväärsete lavatööde eest.

**Sander Rebane** – nimiosa lavastuses „Werther“, Peeter Paan lavastuses „Peeter Paan ja Valge Lind Wendy“, eri rollid lavastustes „Pao-Pao. Kuldse Trio lood“ ja „Öös on asju“, Jüts lavastuses „Säärane mulk ehk Sada vakka tangusoola“ (Endla Teater). Monolavastus „Ei tao“ (Kinoteater).

**Reigo Tamm** – vokaalselt võimekad ja näitlejameisterlikud osatäitmised Adamina ooperis „Linnukaupleja“ (Rahvuskooper Estonia), Nekrutina ooperis „Tulleminek“ ja Vanaemana lavastuses „Guugelmügelpunkt-komm“ (Vanemuine), mida vürtsitab suurepärase koomikuanne.

EESTI NÄITLEJATE LIIDU AURAHA, annab välja Eesti Näitlejate Liidu juhatus

**Ene Järvis**

#### NIMELISED AUHINNAD

Ants Lauteri nimeline auhind

Žürii: Garmen Tabor, Katariina Unt, Üllar Saaremäe, Juhan Ulfsak ja Alo Körve.

#### Näitlejaauhind

**Priit Loog** – osatäitmised: Tõnu Truuväl – „Kangelane“ (2007), Joonas – „Ballettmeis-

ter“ (2009), mister Darcy – „Uhkus ja eelarvamus“ (2012), Johannes Semper – „Vares“ (2014), nimiosa – „Woyzeck“ (2014), Grigori Aleksandrovitš Petšorin – „Meie aja kangelane“ (2014), mister Darling – „Peeter Paan ja Valge Lind Wendy“ (2015), Stanley Kowalski – „Tramm nimega Iha“ (2015), Kurt – „Surmatants“ (2017), kõik Endla Teatris.

#### **Lavastajaauhind**

**Helen Rekkor** – lavastused: „Üle vee“ (2014, Vaba Lava), „Laineid lausudes“ (2015, Misanzen), „Poolusele“ (2015, Lennusadam), „Süüria rahvalood“ (2016, Vaba Lava ja Misanzen), „See kõik on tema“ (2017, Rakvere Teater), „Mister Green“ (2017, VAT Teater ja Itaalia teater Elsinor), „Õhtu on salameri. Edgar Valteri rahutu rahu“ (2017, Misanzen), „Öökuninganna“ (2017, Karlova Teater).

#### **Georg Otsa nimeline auhind**

Žürii: Heli Veskus, Jassi Zahharov, Jüri Kruus, Taisto Noor ja Rauno Elp.

**Mati Turi** – vokaalsümfooniliste suurvormide (Bach, Händel, Buxtehude, Honegger, Mozart, Beethoven, Britten, Orff, Stravinski, R. Strauss, Kreek, Pärt, Tormis) ettekandja. Wagneri, Mussorgski, Verdi, Tüüri, Händeli, Tubina, Britteni, Bergi ooperite peaosaline nii Rahvusoper Estonias, Vanemuises kui ka välismaal. Eesti heliloojate uudisteoste esmettekandja, viljakas kammermuusika esitaja. Hinnatud interpret, kes on teinud koostööd maailma mainekate dirigentide ja orkestritega.

#### **Priit Põldroosi nimeline auhind**

Žürii: Lea Tormis, Ene Paaver, Kadi Herkül, Ingo Normet ja Katri Aaslav-Tepandi.

**Rait Avestik** – süvenemine, järjepidevus, kvalitatiivselt tõusvas joones teatrimonograafiade kirjutamine ja kirjastamine (kogumik „Eesti kooliteater. 30 aastat festivale“;

„Eesti lasteteatrid“, „Isiklik teater“, „Juturamat – VAT Teater 30“, Sulev Luige, Urmas Kibuspuu, Einari Koppeli, Aarne Üksküla elulooraamatud).

#### **Reet Neimari nimeline kriitikaauhind**

Žürii: Hedi-Liis Toome, Laur Kaunissaare, Kadi Herkül, Merle Karusoo, Kalju Orro, Inga Vares ja Tanel Tomson.

**Jaak Allik** – klassikalise teatrikriitika põhiprintsipiide elushoidmine, oskus tõlgendada lavastustervikut ja selle kohta ajas kogemustest kantud panoraamvaates.

#### **Salme Reegi nimeline auhind**

Žürii: Katrin Nielsen, Enn Lillemets, Jaak Urmet ja Kristel Maamägi.

**Birgit Landberg ja Paul Piik** – lavastaja ja dramaturg lavastuses „Peks mõisatallis“ (Must Kast). Tänapäevaselt särav ja intellektuaalne, värske ja provotseeriv vaade Eesti ajaloole ja eestlase enesekuvandile.

#### **Karl Adra nimeline auhind**

##### **Mait Malmsten**

Auhinna andis 2. mail „Vendade Karamazovite“ etenduse järel üle Ain Lutsepp, 2010. aasta auhinna laureaat.

Lisaks Karl Adra nimelisele auhinnale andis Ain Lutsepp Mait Malmstenile rändava mälestuseseme, kauaaegse Estonia draamanäitleja, pedagoogi, raadiolektori ja loodusteadlase Albert Üksipi (1886–1966) taskukella.

#### **Voldemar Panso nimeline auhind**

**Priit Põldma** – 28. lennu üliõpilane.

Auhinna saaja kuulutati välja 30. novembril Eesti Draamateatris, pärast diplomilavastuse „Õpetatud naised“ etendust, üle andis Eesti Teatriliidu esimees Ain Lutsepp.

## OMALGATUSLIKUD ETENDUSKUNSTIDE AUHINNAD

29. aprillil 2018 Viljandis toimunud TANTS(U)GALAI anti üle Kanuti Gildi SAALI sõltumatu etenduskunsti auhindade traditsioonist välja kasvanud omaalgatuslikud preemiad. Seekord jagati tunnustust järgnevalt:

Patrick R. Vesi auhinna ennastsalgava tegevuse eest etenduskunsti väljal 2017. aastal sai **Iggy Lond Malmberg**.

Henri Hüti nimelise muusikalise kujunduse eripreemia sai **Jakob Juhkam** subkultuurse terviku loomise eest lavastuses „The Dreamers“.

Oliver Kulpsoo nimelise auhinna sai **Raho Aadla**.

Sandra Jõgeva poolt algatatud ja žürii hääletuse tulemusel pälvis esmakordse kallutatud jõu preemia kultuuriministeeriumi kunstinõunik **Maria-Kristiina Soomre**. Tema enda väljendit kasutades "kunstipoliitika korrastamine" on saanud ägedate vastulausetega ja protestide osaliseks, mis on leidnud väljundi nii arvamuskirjanduses, publitseeritud vestlusringides kui sotsiaalmeedia postitustes ja diskussioonides. Eravestlustest rääkimata. Soomre otsustele on ette heidetud kunstiraha koondumist kitsa ringkonna kätte, ebademokraatlikkust kunstiraha jagamisel ja kunstielu võtmist äärmiselt Tallinna-keskselt. Eriti teravat kriitikat on pälvinud tema otsus kaotada ära seni kõigile avatud kultuuriministeeriumi galeriitaotluste voor 2016. aasta lõpus.

Esimese Ojasoo ja Semperi nimelise pere-

väärtuste preemia pälvis Tallinna kunstihoone juhataja **Taniel Raudsepp** ja sama asutuse kuraator **Anneli Porri**. Viimasel ajal on paksu verd tekitanud kunstihoone soov saada osa nende näitustel eksponeeritud kunstiteoste ka hilisemast müügisummast.

## STIPENDIUMID

Mait Agu nimelise tantsustipendiumi pälvisid Tallinna Ülikooli koreograafia pikaajaline tantsupedagoog **Virve Kurbel** ja kevadel magistrikraadi saanud **Jaroslav Galitski**.

Gerd Neggo nimelise tantsuõpetaja tunnustusstipendiumi pälvis **Eve Noormets**, kes on innustanud, motiveerinud ja pannud õpilasi sügavamalt läbi mõtestama oma lähenemist ja meetodikat. Evet peetakse vaieldamatult tüheks olulisemaks laste ja noorte tantsu edasivijaks. Stipendium anti üle 2. detsembril 2017 Ugala teatris Eve stuudio 30. aastapäeva tantsukontserdil.

Eesti Rahvuskultuuri Fond Kristi ja Siim Kallase fondi Eesti ajaloo mõtestamise teatripreemia pälvis **Kuressaare Linnateatri lavastus „Paljasjalgne Debora“**, mis oli pühendatud poetess Debora Vaarandi 100. sünniaastapäevale.

Esimest korda anti välja kaks tulevikuprojekti preemiat. Esimese preemia saajateks **Liisa Saaremäel** ja **Karl Laumets** Ella Ilbakust ja August Gailitist jutustava lavastuse ettevalmistamiseks. Teine preemia eesti juurtega Moskva lavastajale Julia Augile, kes toob koos ühendusega R.A.A.A.M välja lavastuse „Minu Eesti vanaema“, millega avatakse aasta pärast Narva Vaba Lava teatri-maja.

Leida Rammo Linnateatri Fondi stipendiumi pälvil **Epp Eespäev** professionaalsete ning mitmekülgsete rollisoorituste ja stabiilselt kõrge tööetika eest. Laureaat kuulutati välja 14. detsembril Tallinna Linnateatri Kammer-saalis toimunud fondi tuluõhtul. Stipendiumi andsid üle fondi asutaja Leida Rammo, Eesti Rahvuskultuuri Fondi nõukogu esimees Olav Ehala ja Tallinna Linnateatri peanäitejuht Elmo Nüganen.

## KOLLEEGIPREEMIAID

### RAHVUSOOPER ESTONIA

111. hooaeg (2016/2017)

Parimad kolleegid: orkestripremia **Valter Jürgenson**, solistipremia **Priit Volmer**, kooripremia **Lydia Roos**, kunstilis-ettevalmistava töötaja preemia **Kaspar Mänd**, etendust teenindava töötaja preemia **Riina Saaliste**, etendust ettevalmistava töötaja preemia **Karl Mikk**, administratsioonipremia **Sirje Ihaste** ja maja teenindava töötaja preemia **Heda Mets**. Esimest korda anti välja aasta teo preemia: saatesarja „Georg Udukübara aaria“ ettevalmistav ja korraldav estoonlaste meeskond.

### TALLINNA LINNATEATER

Parim lavastus – „**Macbeth**“, lavastaja Antti Mikkola.

Parim kujundus – **Kristjan Suits** (lavastuse „Kaks vaest rumeenlast“ lava-, video- ja valguskujundus).

Parim lavastust toetav kujundus – **Tiiti Hynineni** video- ja valguskujundus lavastusele „**Macbeth**“.

Parim naisosatäitja – **Hele Kõrve** (Leedi Macbeth lavastuses „**Macbeth**“ ja Džiina lavastuses „Kaks vaest rumeenlast“) ja **Sandra Uusberg** (Ranevskaja roll lavastuses „Kirsiaed“).

Parim meesosatäitja – **Alo Kõrve** (Macbeth lavastuses „**Macbeth**“ ja Jepidohhov lavastuses „Kirsiaed“) ja **Kaspar Velberg** (Lopahhin lavastuses „Kirsiaed“ ja Seyton lavastuses „**Macbeth**“).

Parim lavastusala töötaja – vanemhelitehnik **Haar Tammik**.

Parim maja töötaja – trupijuht **Triinu Silaste**.

Eripreemia pälvil haldusjuht **Rain Raabel** Hobuveski restaureerimistöõde ning oluliste ehitustööde vedamise eest.

Juhtkonna preemiad pälvivad turundusjuht **Margus Küppar** ja vanemvalvelauatöötaja **Kaja Klein** ning enim etendusi andnud näitlejad **Epp Eespäev** ja **Indrek Ojari**.

### NUKU TEATER

Hooaeg 2016/2017

Lipulaev (parim lavastus) – „Timm Thaler ehk Müüdüd naer“ (lavastaja Taavi Tõnisson) ja „Mees, kes ei teinud mitte midagi“ (lavastaja Aare Toikka).

Maailma Meister (parim kunstnik) – **Rosita Raud** („Väike prints“ ja „Mees, kes ei teinud mitte midagi“).

Pärl (parim naisnäitleja) – **Katri Pekri**.

Ladvaõun (parim meesnäitleja) – **Anti Kobin**.

Pauk Luuavarrest (suurim üllataja) – suvelavastus „**Mees, kes ei teinud mitte midagi**“.

Rusikas Silmaauku (parim meeskõrvalosatäitja) – **Jevgeni Moissejenko**.

Rusikas Vasakusse Silmaauku (parim naiskõrvalosatäitja) – **Laura Nõlvak**.

Välk ja Pauk (parim heli- või valguskujundaja) – **Markus Robam** („Väike prints“).

Puhas Võit (parim külaline) – **Aare Toikka** ja lavastuse „Timm Thaler ehk Müüdüd naer“ külalishäitleja **Ott Kartau**.

Osavnäpp (parim töökodade töötaja) – nuku- tehnik **Ando Aru**.

Hall Kardinal (parim etendust teenindav töötaja) – etenduse juht **Liisi Tegelman**.

Töomesilane (parim korraldus- või administratiivtöötaja) – lavastusala juhataja **Anne-Liis Maripuu**.

Majavaim (parim maja teenindav töötaja) – kohvikuteenindaja **Sten Zeider**.

Auruvedur ja Igiliikur ehk enim etendusi andnud näitlejad on **Katri Pekri** (154 etendust) ja **Are Uder** (161 etendust).

### EESTI DRAAMATEATER

Käsu-Ants (lavastajapreemia) – **Uku Uusberg** (Anton Tšehhovi „Ivanov“).

Naispeaosa Suur Ants – **Ester Kuntu** (Karini roll lavastuses „Saraband“).

Meespeaosa Suur Ants – **Indrek Sammul** (nimiosa lavastuses „Ivanov“).

Naiskõrvalosa Väike Ants – **Harriet Toompere** (Babakina roll lavastuses „Ivanov“).

Meeskõrvalosa Väike Ants – **Guido Kangur** (Lebedevi roll lavastuses „Ivanov“, Aleksandari lavastuses „Kolm talve“).

Ilu-Antsu preemia – **Lilja Blumenfeld** (kostüümid ja lavakujundus lavastustele „Ivanov“ ja „Saraband“).

Parim tehniline töötaja ehk Asi-Ants – vanemlavameister **Janno Jaanus**.

Abi-Ants ehk parim teenindav töötaja – müügijuht **Elen Jaaska**.

Kaval-Ants – **Tõnis Teras** kui teraste, tõsiste, kiirete lahenduste leidja teatri tark- ja riistvara probleemidele.

Aasta hõivatuid näitlejad – **Tiit Sukk** (146 etendust) ja **Liisa Saaremäel** (114 etendust).

### RAKVERE TEATER (78. aasta)

Parimad naisnäitlejad – **Silja Miks** (Teele lavastuses „Gravitatsioon“ ja Raja Teele lavastuses „Üksarvikute farm“) ning **Anneli Rahkema** (Mari Prillop lavastuses „Üksarvikute farm“ ja Macon Hill lavastuses

„Küllus“).

Parim meesnäitleja – **Märten Matsu** (Martin lavastuses „Lendas üle käopesa“, Muki „Timbu-Limbu“ ja rollid lavastuses „Kellavärgiga apelsin“).

Parim lavastaja – **Urmars Lennuk** („Üksarvikute farm“).

Parim kunstnik – **Jaak Vaus** („Timbu-Limbu“ kujundus ja kostüümid).

Parim etendust teenindav kolleeg – inspitient **Indrek Apinis**.

Parim teenindaja – **Taimi Tanning**.

Parim korraldaja – projektijuht **Helen Solovjev**.

Parim lavastust ettevalmistav töötaja – lavastusjuhi abi **Maie Nurmoja**.

Preemia "Lihtsalt imeline" – **Alyona Movko** („See kõik on tema“ videokujundus).

Talismanid Aarne ja Ines anti edasi helitehnik **Peeter Pilvele** ja rätsep-modelleerija **Merli Mattile**.

Tiina Mälbergi eriauhind – dramaturg **Triinu Sikk** (panus lavastuses „Tagassi inglite juure“).

Mängupartneri ehk koostööpartneri orden: **AS Lajos** ja **OÜ Raum**, kes mõlemad pakkusid teatri suvelavastustele mängupaika.

Külalislaskuse orden ehk parim võõrustaja läbi terve hooaja: **Paide Kultuurikeskus**.

Teatritruuduse orden teatrikülastajale – **Ants Kaldoja**.

### UGALA TEATER

Parim naisnäitleja – **Klaudia Tiitsmaa** (Donja Beatriz lavastuses „Nähtamatu daam“ ja Niina lavastuses „Krdi loll lind“).

Parim meesnäitleja – **Martin Mill** (Cosme lavastuses „Nähtamatu daam“ ja Koss lavastuses „Krdi loll lind“).

Parim lavastaja – **Taago Tubin** („Krdi loll lind“ ja „Sätendav pimedus“).



Parim kujundaja – **Lauri Lüdimois** („Krdi loll lind“, muusikaline kujundaja).

Eripreemia Särav Suts – **Ringo Ramul** (Semm lavastuses „Krdi loll lind“ ja Lehm lavastuses „Vai-vai vaene Vargamäe“).

Parim teenindav töötaja – teenindusjuht **Eleri Helimets**.

Parim uus tulija – **Anni Zupping**.

Parim lavastusala töötaja – lavastusala juht **Pille-Riin Lillepalu**.

Südamega tehtud töö – korraldusjuht **Heigo Teder**.

Trupijuhi eripreemia ehk enim etendusi andnud näitlejad – **Vilma Luik** (104 etendust) ja **Rait Õunapuu** (118 etendust).

Erilise kolleegipreemiaga tunnustas teatri kollektiiv teatrijuht **Kristiina Alliksaart** Ugala teatri maja renoveerimisprotsessi juh-timise eest.

## VANEMUINE

Hooaeg 2016/2017

Aasta vanemuislased: näitleja **Kärt Tamm-järv** ja produtsent **Maarja Liba**.

Kolleegide eriauhinnad pälvisid lavajõudu-dest **Marian Heinat**, **Jelena Karpova**, **Matth-ew Jordan**, **Karmen Puis**, **Margus Riimaa**, **Oliver Timmusk**, **Kaisa Riivald** ja **Heli Anni**.

Väljaspool lava töötavatest vanemuisldest said eriauhinna **Kai Kihno**, **Even Poltan**, **Mait Sarap**, **Maarja Liba**, **Anne-Ly Soo**, **Laura Annast**, **Margus Kits**, **Piia Paemurru**, **Heleri All**, **Kristi Näpping**, **Dagmar Kivi-mäe** ja **Kaili Pärn**.

Draamatrupi kolleegipreemiad:

Parim naiskõrvalosa – **Linda Kolde** (rollid la-vastustes „Lapsepõlvbänd“, „Roosi nimi“ ja „Beatrice“).

Meeskõrvalosa – **Veiko Porkanen** (rollid la-vastustes „Roosi nimi“, „Laineid murdes“ ja

„Beatrice“).

Parim meespeaosa – **Andres Mähar** (William Baskerville lavastuses „Roosi nimi“).

Parim naispeaosa – **Marian Heinat** (Bessi la-vastuses „Laineid murdes“).

Parim lavastus – **Tiit Palu** lavastatud „**Lai-neid murdes**“.

Parima kolleegi eripreemia ning aasta hõiva-tuim näitleja (102 etendust) – **Karol Kuntsel**.

Vanemuise loomenõukogu aastaauhinnad:

Larseni balletiteatri aastaauhind – kauaaegne balletisolist, suurepärane pedagog ja repe-tiitor **Rufina Noor**.

GIGA muusikateatri aastaauhind – kontsert-meister **Katrin Nuume**, tänuväärse töö eest proovisaalides ja lavastuste ettevalmistamisel.

Nissani Autospiriti sõnateatri aastaauhind – **Reimo Sagor**, eeskätt autorilavastuse „AK-47“ eest.

Kinema tehnilise töötaja aastapreemia – **Mait Sarap**.

Kinema administratiivtöötaja aastapreemia – **Kaili Pärn**.

## TEATER MUST KAST

Hooaeg 2016/2017

Teatri laureaat: tegev- ja projektijuht **Reeli Lonks**.

Parim naisnäitleja: **Jaanika Tammaru** („Nor-nide mängud“, „Siuru sada“, „Peks mõisa-tallis“).

Parim meesnäitleja: **Karl Edgar Tammi** („Kangelased“, „Siuru sada“) ja **Kaarel Targo** („Nornide mängud“, „Peks mõisatallis“, „Siuru sada“).

Tehniline töötaja: helide hertsog **Sten Arvi** ja valgustehnik **Oskar Harding**.

Parim lavakujundaja: **Sander Põldsaar** („Nornide mängud“) ja **Illimar Vihmar** („Peks mõistallis“).



Parim valguslahendus: **Karl Marken** („Siuru sada“, „Röövel Rumcajs“) ja **Emil Kallas** „Peks mõisatallis“).

Parim helikujundus: ansambel **Desert Queen** („Kangelased“).

Parim lavastaja ja lavastus: **Birgit Landbergi** „Peks mõisatallis“.

## PUBLIKUPREEMIAID

RAHVUSOOPER ESTONIA

SEB Panga publikupreemia: **Janne Ševtšenko** ja **Priit Volmer**.

TALLINNA LINNATEATER

Lemmiknäitleja tiitli pälvis **Argo Aadli**.

NUKU TEATER

Puhas Kuld – „**Timm Thaler ehk Müüdüd naer**“, lavastaja Taavi Tõnisson.

ENDLA TEATER

Periood märtsist 2016 kuni veebruarini 2017, koostöös Pärnu Linnavalitsusega.

Lemmiknaisnäitleja – **Ireen Kennik** (rollide eest lavastustes „Öös on asju“, „Pao-Pao. Kuldse Trio lood“, „Et sa kaotaksid kõik“ ja „Mitte praegu, kallis!“).

Lemmikmeesnäitleja – **Ago Anderson** (rollide eest lavastustes „Pao-Pao. Kuldse Trio lood“, „Valged heteromehed“ ja „Alice Imedemaal“).

Lemmiklavastus – „**Mitte praegu, kallis!**“ (lavastaja Ingomar Vihmar).

RAKVERE TEATER

Hooaeg 2016/2017

Lemmiklavastus – „**Viimane võllamees**“

(lavastaja Üllar Saaremäe).

Meesnäitleja – **Karl Robert Saaremäe**.

Naisnäitleja – **Tiina Mälberg**.

UGALA TEATER

Hooaja 2016/2017 Kuldõuna preemiad:

Parim lavastus – „**Kõrboja perenaine**“, lavastaja Vallo Kirs.

Parim kunstnik – **Kairi Mändla**, „Soo“ lava maailm.

Parim meesnäitleja – **Aarne Soro** (Juss ja Madjak lavastuses „Soo“, Lõvi lavastuses „Võlur Oz“, Don Luis lavastuses „Nähtamatu daam“).

Parim naisnäitleja – **Klaudia Tiitsmaa** (Metskass ja Õunake lavastuses „Soo“, Hernehirnutis lavastuses „Võlur Oz“, Donja Beatriz lavastuses „Nähtamatu daam“).

## TUNNUSTUSED VÄLISMAALT

Lavastus „Libahunt“ osales 13.–17. märtsini SLAVIJA rahvusvahelisel teatrifestivalil Belgias ning võitis seal peaaühinna. Festivali programmis oli kaheksa lavastust Bulgaariast, Venemaalt, Iraanist, Valgevenest, Kasahstanist ja Serbiast. Festivali lavastusi hindas rahvusvaheline žürii ja festivali ainuke auhind, peapreemia skulptor Nikola-Kolja Milunovići pronksist Don Quijote, otsustati anda R.A.A.A.M.-i lavastusele „Libahunt“.

7.–14. aprillini 2017 New Yorgis toimunud Maailma suurimal tantsukonkursil Youth America Grand Prix (YAGP) hinnati Tallinna Balletikooli õpilaste Karina Laura Leškini ja Taras Titarenko klassikalise tantsu *pas de deux*'d III koha vääriliseks. Balletikooli delegatsiooni kuulusid Viesturs Jansons, Taras Titarenko, Karina Laura Leškin ja Irina Härm.

Juunis osales Vanemuise Tantsu- ja Balletikooli õpilaste Doris Keerniki ja Jette Pruulmanni duett Peterburi rahvusvahelisel

klassikalise tantsu festivalil, kus võideti 11.–13. aastaste vanusekategorias esikoht ja kristallvarvaskinga karikas.

Tiina Mälberg võitis juunis Hispaanias Madridis toimunud filmifestivalil parima naispeaosatäitja auhinna nimirolli eest mängufilmis „Ema“.

Septembris valiti Andres Noormetsa kuuldemäng „Meri“ ringhäälingufestivali Prix Europa 2017 nominentide hulka. Raadiodraama kategoorias oli nomine 21 riigist, võistlustöid oli kokku 27. Kuuldemäng „Meri“ valmis 2016. aastal August Gailiti samanimelise novelli põhjal. Selle lavastaja ja esitaja on Andres Noormets, helirežissöör Külli Tüli. Kõik kuuldemängus kõlavad helid on loodud inimhäälega.

Teatritele NO99 anti 17. detsembril 2017 üle rahvusvaheliselt hinnatud teatriauhind Europe Prize New Theatrical Realities. Auhinda toetab Euroopa Komisjon ja sellel on kaks kategooriat: elutööpreemia ja uus teatriteaalsus. Viimasega tunnustatakse loojaid ja truppe, kes on oma pikaajalise tegevusega Euroopa nüüdisaegset teatrikeelt enim arendanud ja mõjutanud. Elutööpreemia pälvivad Jeremy Irons ja Isabelle Huppert, Euroopa teatri preemia said lisaks NO99le ka Venemaa lavastaja Kirill Serebrennikov ning Susanne Kennedy, Jernej Lorenci, Yael Ronen ja Alessandro Sciarroni. Enne pidulikku auhinna seremooniat Roomas andis teater 13. detsembril külalisetenduse lavastusega „NO43 Kõnts“.

## PROJEKTID

### Teatrite koostööprojekt EV100: „Sajandi lugu“

15. märtsil 2017 anti president Kersti Kaljulaidile üle esimene saripilet kõigile „Sajandi loo“ lavastustele. Ühtlasi tehti teatavaks sadakond ühiskonnale olulist isikut ja organisatsiooni, keda samuti ühispiletitega tänati. Vaba riigi lugu kümnendite kaupa läbi mängides teeb kõnealune projekt ise omal moel ajalugu: kahtlemata on see nii osalejate arvu kui toimumisaega silmas pidades meie teatri ajaloo suurim lavastus. Nii jõuab alates augustist 2017 kuni juulini 2018 igal kuul publiku ette üks Eesti Vabariigi elukümnendist inspireeritud lavastus. Ühiselt tulevad lavastustega seotud 24 teatrit taas kokku 2018. aasta septembris Tartus, kui Draama festivali ajal toimub kõigi „Sajandi loo“ lavastuste etendusmaraton.

Projekti 2017. aasta esietendused ja koostööpartnerid:

1910–1920 Teater NO99 + välispartnerid (august 2017)

1920–1930 Sõltumatu Tantsu Ühendus + Vane muine (september 2017)

1930–1940 Labyrinthteatriühendus G9 + VAT Teater (oktoober 2017)

1940–1950 Von Krahli Teater + Tartu Uus Teater (november 2017)

1950–1960 Endla Teater + Kuressaare Linna-teater (detsember 2017)

### Heategevusfond Aitan Lapsi

Koostöös Tallinna Filharmooniaga kutsuti esmakordselt Birgitta Festivalile 500 vähekindlustatud perede ja lastekodude last, kes said võimaluse näha 12. augustil balletti „Karlsson lendab ...“.

Heategevusfondi Aitan Lapsi, Eesti Pandipakendi ja Kultuuriministeriumi koostöös

algatati projekt „Teater lasteaeda“. Hooajal 2016/2017 mängiti Eestimaa lasteaedades kokku 120 etendust. Margus Värava loodud „Pudeli-Pille seiklused“ tõi lavale teatritrupp Teatripsik ning Donald Tombergi lasteloo „Erakordne veepudel“ viis lasteaedadesse Miksteater. Hooajal 2017/2018 jätkus projekt samuti 130 etendusega ning lisaks Miksteat-rile andis etendusi Piip ja Tuut Teater lavas-tusega „Pobiseja“, mille autor on Piret Jaaks ja lavastaja Marek Demjanov.

### **Rahastamismudeli ümarlaud**

Eestis suunab teatrite riigipoolset rahasta-mist etendusasutuse seadus, mis vajab koos-kõlla viimist teatrivaldkonnas toimunud arengutega. Seetõttu kutsus ministeerium kokku ekspertgrupi valdkonna organisat-sioonide ning erinevatele sihtgruppidele teh-tava teatri esindajatest. Ühise laua ümber olid kutsutud kultuuriministeeriumi, eten-dusasutuste liidu, teatriliidu, kultuurkapitali näitekunsti sihtkapitali, väike- ja projektiteat-rite liidu, tantsunõukogu, ASSITEJ Eesti keskuse ning mitmeliigiteatri esindajad. Kä-sitletavat teemat: tegevustoetuste komisjoni roll ja moodustamise põhimõtted, toetusle-pingutega kaasnevad vaheetapid, ministeer-iumi toetuste eesmärgid ja alused, töö-suhted, projektipõhised sündmused ja vaba-kutselisena töötamine.

Paide kultuurikeskuse välja kuulutatud ava-liku konkursi loomisest oleval Paide Teatri projektijuhi leidmiseks võitis Harri Ausma, kes oli varem seotud teatriga Polygon ning on korraldanud spordi- ja noortesünnimusi. Loodav Paide linnateater alustab tegevust 2018. aasta sügisel Paide kultuurikeskuse ruumides, trupp komplekteeritakse 2018. aasta kevadel EMTA lavakooli lõpetavatest tudengitest.

### **NÄIDENDIVÕISTLUSED**

Eesti Teatri Agentuuri 2017. aasta näidendi-võistlusel osales 65 näidendit, mille hulgast tegi žürii koosseisus Jaanika Juhanson, Sulev Keedus, Andrus Kivirähk, Mehis Pihla, San-der Pukk, Anne-Ly Sova ja Hendrik Toom-pere, järgmise valiku:

I preemia (3000.-) Ott Kilusk „Kirvetüü“;  
II preemia (2000.-) Piret Jaaks „Sireenid“;  
III preemia (á 1000.-) Maimu Berg „Salong“ ja Johan Elm „Vask“.

Äramärgitud: Karl Koppelmaa „Trõll ehk Socrates peab surema“, Siiri Metsamägi „Be-toonhingede aegu“, Olev Remsu „Presi-dent“, Liis Sein „Kustpoolt puhub tuul“.

Raadioteatri 2017. aasta kuuldemänguvõist-lusele saadeti 15 võistlustööd. Žürii, kuhu kuulusid Piret Pääsuke, Pille-Riin Purje ja Andres Noormets, andis välja viis rahalist auhinda.

Esimene auhind: Piret Saul-Gorodilovi „Profülaktika“.

Teine auhind: Urmas Alasi „Reservaat“.

Kolmas auhind: Kristiina Jalasto „Igas sada-mas!“, Raivo Küti „Valguse ja pimeduse pii-riil“ ning Kristel Leesmendi „Hirmu võru“.

Žürii märkis ära Priit Põldma kuuldemängu „Must luik“ ja Raivo Küti „Kosmotüdru-kud“.

Eesti Harrastusteatrite Liit (EHL) kuulutas välja ideekorje leidlikkuse- ja leiutajateteemalistele lühinäidenditele. Esitatud kavan-did tulid esitamisele sügisel toimunud lühinäidendite (pikkus kuni 15 minutit) fes-tivalil. Ideekorje kuulutati välja koostöös Eesti Leiutajate Liiduga.

## KONVERENTSID, SEMINARID

27.–28. veebruarini 2017 toimus Käsumus **Eesti teatrite dramaturgide talvekool**, millest võttis osa kolmteist inimest teatritest Endla, Estonia, Ugala, Vanemuine ning Rakvere Teatrist, Tallinna Linnateatrist ja VAT Teatrist. Samuti loovkirjutamiskooli Drakadeemia ja Eesti Teatri Agentuuri esindajad. Väliskülaline oli dr Daiva Šabasevičienė, Leedu teatriteadlane ja -kriitik, Leedu Rahvusliku Draamateatri kirjandusala juhataja. Ülevaate 2016. aastal ilmunud eesti uudiskirjandusest tegi Eesti Kirjanike Liidu esindajana Peeter Helme. Eraldi teemagrupid süveneti lavastusdramaturgi tööprotsessi ja oma kogemustest tegid ettekanne Siret Campbell, Piret Jaaks ja Anne-Ly Sovi. Samuti saadi ülevaade Eesti teatrite lähiaja repertuaariplaanidest, tutvustati erinevate maade uuemat näitekirjandust ning arutleti teatriprotsessiga kaasnevate probleemküsimuste üle.

12. aprillil 2017 toimus Eesti teatri Agentuuri jagatud mõtete sarja teemapäev „**teater | raadio**“ ERRi uudistemaja 1. stuudios. Üritus korraldati koostöös ERRi Raadioteatri ja Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühendusega. Peaesinejateks olid Alison Hindell (BBC) ja Esko Salervo (Yleisradio). Päeva kulgemist juhtis Andres Noormets, ettekangetega esinesid Pille-Riin Purje, Sven Karja ja Avo-Rein Tereping. Raadioteatri tulevikust vestlesid Tambet Tuisk, Jakob Rosin ja Aare Toikka, kuuldemängu valmimise tehnilist poolt näitasid Andres Noormets ja Külli Tüli. Samal õhtul tähistati Raadioteatri 89. sünnipäeva, anti üle Raadioteatri 2016. aasta näitlejapremia ja Felix Moori kunstikonkursi preemiad.

28.–29. aprill 2017 toimus Tartu Ülikooli Vil-

jandi kultuuriakadeemias konverents „25 aastat tantsu kõrgharidust Viljandis“. Esinesid Priit Raud, Heili Einasto, Juhan Ülfsak ja Ivar Põllu, Eve Noormets, Andres Noormets, Kadri Noormets, Jane Miller-Pärnamägi, Annika Viibus, Ruslan Stepanov, Päär Pärenson, Alvar Loog, Jan Ritsema, Sasha Pepeljaev. Konverentsi modereeris Valle-Sten Maiste.

22.–23. mail 2017 toimus Vaba Lava korraldatud rahvusvaheline konverents „**Etenduskunste tulevik: teatrivälja avardamine**“. Kahe päeva jooksul otsisid esinejad Eestist, Lätist, Soomest, Rootsist, USAst ja Saksamaalt vastuseid küsimustele, mis puudutavad nii institutsionaalseid muutusi, kunstilisi suundumusi kui tulevikuvisioni kui etenduskunste kui ka laiemalt ühiskonna jaoks. Esimese sessiooni teema oli institutsionaalsed, tehnoloogilised ja majanduslikud muutused ühiskonnas ja teatriväljal, modereeris Ott Karulin ja esinesid Kristjan Lepik (visionäär, *start-up* Teleport), Linnar Viik (visionäär), Katre Väli (Eesti Kultuuriministeeriumi teatrinõunik), Dace Vilsone (Läti Kultuuriministeeriumi asekancler kultuuripoliitika alal), Hanna Helavuori (Soome TINFO juhataja). Teise sessiooni teema oli etenduskunste koostöö teiste valdkondadega, modereeris Inga Koppel (Vaba Lava välissuhete juht) ja esinesid Sandra Lapkovska (Läti Uue Teatri Instituut), Anne Kallio (Lappeenranta Tehnikaülikool), Viktor Aspel ja Piret Jaaks (etenduskunstnike platvorm Vaba Vorm), Victoria Brattström (Göteborgi Ülikool), Kai Lehikoinen (Helsingi Kunsti- ja Teatriakadeemia). Kolmanda sessiooni teema oli etenduskunste tulevikusuundumused, modereeris Madli Pesti (EMTA ja Tartu Ülikooli teatriteaduse õppejõud), esinesid Chris Kondek ja Christiane Kühl (video- ja etenduskunstnikud, Saksa-

maa/USA), Tiit Ojasoo (NO99 lavastaja), Hans-Werner Kroesinger (dokumentaalteatri lavastaja, Saksamaa).

5. augustil toimus Saueaugu teatritaluse Aleksander Eelmaa 70. juubelile pühendatud sümposium „**Sass, kes kõnnib omapead**“. Sümposiumil astusid üles Pille-Riin Purje, Mart Kivastik, Tõnu Õnnepalu, Margus Kasterpalu, Madis Kolk, Valle-Sten Maiste, Priit Põldmaa, Maarja-Helena Meriste jt, kel on olnud au Sassiga koostööd teha. Ettekannete ja vestluste päeva lõpetas Aleksander Eelmaa ise monolavastuse „Sümfoonia ühele. *Allegro con moto*“ etendusega.

25. augustil 2017 toimus Eesti teatri Agentuuri jagatud mõtete sarja teemapäev „**teater | valmisolek**“. Teemapäev sai teoks koostöös URBAN HEATi projektiga festivalil SAAL Biennaal. Päeva modereeris Laur Kaurissaare, sõna võtsid ja diskuteerisid Annika Üprus (SAAL Biennaali kuraator), Katre Väli (Kultuuriministeeriumi teatrinõunik), Piotr Gruszczyński (Poola Nowy Teatri dramaturg ja kunstiline juht), Rima Najdi (Liibanoni-Saksamaa *performance*-i-kunstnik, lavastaja), Jan Teevet (EMTA lavakooli 28. lennu tudeng), Valters Silis ja Jānis Balodis (Läti lavastajad ja dramaturgid). Päeva lõpetas kultuurikriitikute Heili Sibritsa (Postimees) ja Valner Valme (ERR) vestlusring.

7.–8. septembril 2017 toimus Tartu Ülikooli teatriteaduse eriala 25. sünnipäevale pühendatud konverents „**Milleks teater? Teatri funktsioonid 21. sajandil**“, korraldaja Tartu Ülikool koostöös Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühendusega. Ettekannetega esinesid Erni Kask, Riina Oruaas, Katre Väli, Anne-Liis Maripuu, Marite Butkaite, Kerttu Männiste, Evelyn Raudsepp, Madis Kolk, Heili Einasto ja Karl Toepfer, Anneli Saro ja Liisa Pool ning Hedi-Liis Toome. Väliskülalistest esinesid ettekannetega Hans van Maanen,

Attila Szabó, Jurgita Staniškytė, Joshua Edelman, Antine Zijlstra ja Quirijn Lennert van den Hoogen.

## VESTLUSSARJAD

VAT Teatri vestlusringi sarjas **VAT Ekstra**:

2. märtsil 2017 lavastuse „Müller peab jääma!“ vestlusringis Mari-Vivian Ellam, Triin Tarn, Eva-Liisa Linder ja Maria Avdjuško, modetaator Mihkel Seeder.

3. mail koostöös Goethe Instituudiga üritustesarja „Saksa kevad“ raames Kristo Šagori näidendi „Patricku trikk“ lavastatud lugemine. Lavastaja Sander Pukk, tõlkinud Liis Kolle ning näitlejad Markus Habakukk ja Jürgen Gansen.

Eesti Draamateatri üritustesarjas **LINK**: 7. märtsil kõnelesid seoses lavastusega „Sara-band“ pikaagepsed Bergmani tõlkijad Anu Saluäär-Kall ja Ülev Aaloe suure rootslase mahukast loomingust ja vastuolulisest isikust.

Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühenduse vestlussarjas „**Doktor tuleb**“:

10. jaanuaril Heili Einasto „Eesti balleti rajaja Rahel Olbrei“, vestluspartner EMTA doktoriõppe keskuse juhataja prof Kristel Pappel; 31. jaanuaril Hedi-Liis Toome „Teatri toimimine Tartus. Võrdlev perspektiiv“, vestluskaaslane teatrinõunik Katre Väli;

21. veebruaril Madli Pesti „Poliitiline teater ja selle strateegiad Eesti ja lääne kultuuris“, vestles Anne-Liis Maripuu;

11. aprillil Liina Undi „Landscape as Playground. The Environmental Experience of Landscape as Fictional and Real in a Performance. Aalto Yliopisto, 2012“, vestles Kerttu Männiste.

17. oktoobril EMTA lavakooli kauaaegse prof Lea Tormisega vestles Ene Paaver;

14. novembril Eike Värgi „Näitleja loomingulise pikaeealisuse ja mitmekülguse fenomen Salme Reegi näitel“, vestles Luule Epner.

Rakvere Teatri vestlussarjas **RT vestleb:**

4. veebruaril kohtusid peale „Thijl Ulenspiegeli“ etendust noored näitlejad Grete Jürgen-son, Märten Matsu ja Eduard Tee ning koreograaf ja õppejõud Oleg Titov, vestlust vedas Erni Kask. Juttu oli kooliajast, valikutest, tulevikust ja diplomilavastusest endast.

18. märtsil oli vestluse teemaks lavastus „Somnambuul“, külas kirjandusteadlane ja TÜ kultuuriteooria professor Tiina Kirss ja lavastaja Sulev Keedus, moderaator Erni Kask.

14. juunil Nortsu angaaris lavastuse „Kellavärgiga apelsin“ vestlus vägivallast ja kurjust Tartu Ülikooli professori Jaanus Harro ja lavastaja Ringo Ramuliga, moderaator Erni Kask.

14. oktoobril kohtusid seoses Näidendikuuga pärast „Ükssarvikute farmi“ etendust teatri kohvikus vaatajatega Erni Kask ja Urmas Lennuk ning vestlus kandis pealkirja „Lavastaja flirt vaatajaga“.

27. oktoobril kohtusid sarjas kolm Eesti eri aegade McMurphyt: Üllar Saaremäe, Tõnu Kark ja Hannes Kaljujärv. Vestlusõhtut „Lendas üle käopesa“ teemadel juhtis Jüri Aarma. Teatrikohvikus oli väljapanek Eesti lavastuste fotodega.

29. novembril vestlesid teatrikohvikus seoses luulelavastusega „Tagassi inglite juure“ Ingrid Rüütel ja Kaja Toikka, vestlust juhtis Erni Kask.

ETV kohtumisõhtute sarja „**Kontakt**“ salvestused NUKU teatri näitlejatega:

11. jaanuaril külalisteks Kaisa Selde ja Mart Müürisepp. ETV eetris 13. jaanuaril 2017.

15. veebruaril külalisteks Katri Pekri, Kadri

Kalda ja Mihkel Tikerpalu. ETV eetris 17. veebruaril 2017.

15. märtsil külalisteks Helle Laas ja Are Uder. ETV eetris 17. märtsil 2017.

12. aprillil külalisteks Jevgeni Moissejenko ja Mirko Rajas. ETV eetris 14. aprillil 2017.

17. mail külalisteks Lee Trei ja Tarmo Mänard. ETV eetris 19. mail 2017.

## VÄLISKÜLALISTE TÖÖTOAD JA LOENGUD

12. veebruaril 2017 toimus lavakoolis legendaarse Prantsuse näitleja ja teatripedagoogi Jacques Lecoqi tehnika õpikoda, kus tema süsteemi tutvustas Amy Russell Suurbritanniast.

22. veebruaril 2017 pidasid Vaba Lava koolitussarjas „Theatre Expanded“ digitaliseerumise ja identiteedi teemal loengu Chris Kondek ja Christiane Kühl (Saksamaa/Ameerika Ühendriigid).

15.–20. märtsini 2017 andsid EMTA lavakooli füüsilise teatri magistrkursusele meistriklasi kaks õppejõudu Poolast Gardzienice Teatrikeskusest: Agnieszka Mendel ja Jan Zórawski.

27.–29. märtsini 2017 toimus Eesti Kunstiakadeemia stsenograafia osakonnas Hollandi valguskunstniku Henk van der Geesti loeng ja optilise teatri meistriklasi magistrkursuse ja ka bakalaureusetudengitele.

EMTA ooperistuudios olid külalisõppejõudeks Stephan Jöris Saksamaalt (3. aprillist 5. maini ja 4. septembrist 20. oktoobrini 2017) ning Kim von Binzer Taanist (18. aprillist 5. maini 2017). Nende juhendatud kontsertetendused toimusid ooperistuudios 5. mail ja 20. oktoobril 2017.

2. mail oli 2017 Vaba Lava teatrikeskuses Helsingi Kunstiakadeemia õppejõu Kai Lehkoi-



neni loeng „(Etendus)kunst ja kunstnikud uutes keskkondades: valdkonnaülene koostöö“.

11. mail 2017 toimus Tallinna Linnateatri Taevalaval kohtumine valguskunstnik Yaron Abulafiaga, kes tutvustas praktiliste näidete kaudu oma töömeetodeid ja esitles raamatut „The Art of Light on Stage“ (2016, Routledge). Kohtumise korraldas Eesti Lavastuskunstnike Liit.

15.–19. maini 2017 andis lavakooli füüsilise teatri magistrkursusele viiepäevase vokaaltehnika intensiivkursuse Suurbritannia Exeteri Ülikooli õppejõud dr Konstantinos Thomaidis.

Viljandis toimus 19.–24. juunini 2017 kontaktimprovisatsiooni looja Nancy Stark Smithi eestvedamisel intensiivne töötuba, mis lõppes 24. juunil ülemaailmse ühise praktikumiga Global Underscore. Töötuba koosnes füüsilisest treeningust, kuulamisest, vestlustest ja erinevatest improvisatsiooniharjutustest. Korraldaja NoTaFe festival.

MTÜ Eesti Lavavõitluse Liidu korraldamisel toimus lavavõitluse rahvusvaheline suvekool 9.–22. juulini Rakvere Teatris. Suvekoolis õpetasid Nordic Stage Fight Society õpetajad Ine Camilla Bjørnsten (Island), Bo Thomas (Taani), Oula Kitti (Soome), Kristofer Jørgensen (Norra), Jürgen Wenzel (Rootsi) ning külalisõpetajana Dan Styles Suurbritanniast.

17.–21. juulini 2017 toimus Tallinnas NUKU teatris maskiteatri- ja *commedia dell'arte* alane meistriklass, mille viis läbi Itaalia lavastaja, näitleja ja teatripedagoog Matteo Spiazzi.

15. septembril 2017 pidas Teatri NO99 kambersaalis avaliku loengu teatri DV8 Physical Theatre asutaja Lloyd Newson, kes kõneles oma elust ja loomingust. Newson viibis

Eestis 11.–16. septembrini, õpetades EMTA lavakunstikooli füüsilise teatri magistrkursuse tudengeid.

19. septembril toimus Tallinnas Erinevate Tubade Klubis seminar kaasaegsest Prantsuse teatrist, kus esinesid Vaba Lava teatrikeskuse kuraatorid José Alfarroba ja Tristan Barani Prantsusmaalt. Ettekande teema oli „Kaasaegne Prantsuse teater: kes on uue põlvkonna lavastajad ja trupid ning kuidas on muutunud publiku ja etenduskunstnike vaheline dialoog?“ Seminari moderaator Erle Loonurm Prantsuse Instituudist.

25.–27. septembrini 2017 viis EKA stenoograafia osakonnas magistrkursuse raames läbi meistriklassi ning pidas avaliku loengu kostüümikunstnik ja kostüümi-uurija Donatella Barbieri (London College of Fashion / Victoria & Albert Museum), kelle uurimisobjekt on kostüümi, keha ja inimeksistentsi omavaheline suhe ehk kehastunud kogemus teatrilaval.

3.–7. novembrini 2017 toimus Austraalia tunnustatud režissööri ja õppejõu Robert Marchandi töötuba „Character-Based Improvisation“ näitlejatele, lavastajatele ja stsenaaristidele, ning 3. novembril loeng huvilistele.

## ESITLUSED, LOOMEÕHTUD

28. jaanuaril esitles näitleja ja helilooja Veiko Tubin oma vastvalminud teatrimuusika heliplaati „Muusikat Tallinna Linnateatri lavastustele“. Lisaks plaadil kõlavatele heliteostele rääkis Tubin, millest koosneb muusikaline kujundus ning mis helid ühes teatrilavastuses veel kõlavad.

30. märtsil toimus Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis teatripäeva kohtumisõhtu valgustajate ja valguskunstnikega. Vestlusingis osalesid Margus Vaigur (Endla), Emil Kallas (Tallinna Linnateater), Madis Kirk-

mann (NUKU), lavastaja ja näitleja Hendrik Toompere, kunstnik Liina Unt.

28. aprillil alustati Särevi Teatritoas uue ürituste sarjaga „Helireede“, kus tähelepanu keskmes on teatri muusikalised kujundajad. Esimene autoriõhtu toimus Ardo Ran Varresega.

3. mail toimus EMTA lavakoolis mälestusüritus „Inge Pöder 100“. Lavakunstikooli liikumise ja stepptantsu õppejõudu meenutasid ja musitseerisid Viive Ernesaks, Ago-Endrik Kerge, Lea Tormis, Aleksandr Ivaškevitš, Jaak Johanson, Andres Raag jt.

10. mail 2017 esitleti Eesti Draamateatri Maalisaaalis albumit „Maimu Vannas. Teatri- ja maalikunstnik“. Albumi kontseptsiooni autor on Maret Kukkur, toimetajad Maris Rosenthal ja Ele Pajula. Koostajad: Maret Kukkur, Kerttu Männiste, Maris Rosenthal, Kustav-Agu Püüman, Maarja Vannas. Kujundaja Maarja Vannas. Albumi väljaandjad on Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum ja Eesti Lavastuskunstnike Liit.

26. mail oli Särevi Teatritoas sarja „Helireede“ teine autoriõhtu: Teatri NO99 muusikalise kujundaja ja helilooja Jakob Juhkamiga.

7. juunil toimus Kirjanike Majas kohtumisõhtu „Enn Vetemaale mõeldes“. Esinesid Teet Kallas, Rein Veidemann, Maria Klenskaja ja Sulev Teppart. Vetemaa noorpõlveluulet esitasid VHK teatriklassi abiturientid Maria Koff, Rauni Saagim ja Hardi Möller, lõpetamata jäänud romaani katkendeid luges Jaanus Vaiksoo. Korraldaja Kirjanike Liit, abistasid Enn Vetemaa pere, Ene Paaver, Riina Roose ja paljud teised.

13. juunil tähistati teatrikunstnik Kustav-Agu Püümani 80. juubelit Tallinna Linnateatris

Maret Kukkuri koostatud raamatu „Intervjuu teatrikunstnikuga. Kustav-Agu Püüman“ esitluse ja näituse „KAP 80“ avamisega.

Heigo Tederi jutusaate „Suitsuruumilood“ avalikud salvestused toimusid Ugala teatrikohvikus 12. septembril Ott Aardamiga ja 31. oktoobril Ingomar Vihmariga. Jutuajamised kuulatavad aadressil: [www.mixcloud.com/heigo-teder](http://www.mixcloud.com/heigo-teder)

29. oktoobril 2017 esitleti Vanemuise väikese maja ovaalsaaalis Ao Peebu meenusõhtul Risto Lauri verivärsket raamatut „Viirastused Aovalgel“. Esitlusel meenutasid Aod raamatu toimetaja Tiiu Laur, Ao sugulased ja kolleegid. Praegused vanemuislased Marian Heinat, Ele Sonn, Karol Kuntsel ja Jaan Willem Sibul esitasid katkendeid lavateostest, kus Ao Peep on kunagi mänginud, õhtut juhatis Vanemuise dramaturg Sven Karja.

31. oktoobril 2017 toimus Näidendikuu raames Vaba Lava proovisaalis näidendimaraton „Intiimsed lood“. EMTA lavakunstikooli ja Eesti Teatri Agentuuri 2017. aasta näidendivõistlusega koostöös kõlasid lavakooli 28. ja 29. lennu tudengite esituses Johan Elmi „Vask“, Jan Teeveti „Tihased suvel ei laula“, Priit Põldma pastišid eesti kirjandushiidudest ja Piret Jaaksi „Aasta pärast“.

14. novembril 2017 esitleti Tallinna Linnateatris Henrik Ibseni värssdraama „Peer Gynt“ uhiuut eestindust. Tallinna Linnateater tellis uue tõlke Paul-Eerik Rummolt, uued illustratsioonid ja kujunduse lõi raamatule Asko Künnap. Raamatu esitlusega tähistati 150. aastat Ibseni värssdraama esimesest ilmumisest.

24. novembril esines Teatri- ja Muusikamuuseumi sarjas „Helireede“ Veiko Tubin.



25. novembril 2017 esitles Vanemuine muusikahittide plaati „Memory Gold“, kuhu on koondatud 14 hooaja hitid muusikalidest "Evita", "Jesus Christ Superstar", "Ooperifantoom", "Cats", "Chess", "Ämbliknaise suudlus", "Cabaret" ja "Helisev muusika". Esitajateks Vaiko Eplik, Liisi Koikson, Koit Toome, Hanna-Liina Võsa, Tanja Mihhailova-Saar, Gerli Padar, Hannes Kaljularv, Lauri Liiv ja Nele-Liis Vaiksoo. Taustalauljatena teevad kaasa Siiri Koodres, Katrin Kapinus, Oliver Timmusk ja Risto Orav. Lood on salvestatud koos Vanemuise Sümfooniaorkestri ja bändiga Erki Pehki juhatusel.

## JUUBELID

Eesti Näitlejate Liidu 100. sünnipäeva tähistav näitus „Eesti Näitlejate Liit 100. Näitleja portree“ Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis oli avatud 3. septembrini 2017, koostöös ERRiga oli iga päev ETV kanalil diktoriks üks Eesti näitleja, 10. juunil toimus A. Le Coq Arenal Eesti-Soome näitlejate maavõistlus jalgpallis.

18. veebruaril 2017 tähistasid Rahvusoper Estonia orkester ja koor 110. sünnipäeva kontserdiga „Kuldne klassika. Beethoven“, mida juhatas peadirigent Vello Pähn. Solistid olid Elena Bražnik, Aule Urb, Juhan Tralla ja Märt Jakobson Vanemuise teatrist. Kontserdil tegid kaasa kammerkoor Voces Musicales. Kavas on Beethoveni Missa C-duur, op. 86 ja Bruckneri Kolmas sümfoonia.

NUKU teater alustas Eesti Rahvusringhäälinguga 2016. aasta sügisel saatesarja „Kontakt“ tegemist, kus hooaja jooksul kõnelesid oma elust ja tegemistest NUKU teatri näitlejad. Saated keetsid 2017. aasta maikuuni ning tähistasid teatri 65 aasta juubelit.

Tallinna Linnateater tähistas Kalju Orro 65. sünnipäeva fotonäitusega, mis avati 27.

märtsil; eksponeeritud olid valitud fotod Linnateatri inimesest ja lavatagusest maailmast. Näituse koostasid Reet Aus, Siim Vahur, Katre Rohumaa ja Helen Männik.

Tallinna Linnateatris oli avatud Kustav-Agu Püümani 80 aasta juubelile pühendatud näitus „KAP 80“, mis koosnes erinevaid sajandeid esindavatest teatrikostüümidest (16.–20. sajand) ja oli täiendatud Püümani kokkuvõtetega kostüümiajaloo kohta.

5. augustil toimus Saueaugu teatritalus Aleksander Eelmaa 70 aasta juubelile pühendatud sümposion „Sass, kes kõnnib omapead“. Sümposionil astusid üles need, kel on olnud au Sassiga koostööd teha. Päeva lõpetas Aleksander Eelmaa ise etendusega „Sümfoonia ühele. *Allegro con moto*“.

11. augustil tähistas Luule Komissarov Ugala teatris oma 75. sünnipäeva. Hommik algas supluskäiguga Paala järves ja jätkus Vargamäel Ugala suvelavastusega „Kõrboja pere-naine“, milles Luulel on kanda Kõrboja vanaperenaise Madli roll.

Rahvusoper Estonia pühendas Katrin Kariisma 70 aasta juubelile 9. septembri „Savoy balli“ etenduse, kus osales ka juubilar oma kauaaegse lavapartneri Tõnu Kilgasega.

14. septembril tähistas Rahvusoper Estonia kauaaegse solisti Ivo Kuuse 80. sünnipäeva ooperi „Lendav hollandlane“ etendusega, millele eelnes Eesti Rahvusringhäälingu arhiivmaterjalidest koostatud lühifilm juubilariloometeest.

25. septembril 2017 tähistati Estonia talveaias Voldemar Kuslapi 80. sünnipäeva DVD/CD kogumiku „Minu südames sa elad“ esitlusega.

Näitleja Lembit Eelmäe oleks 26. septembril saanud 90 aastaseks. 30. septembril toimus Vanemuise Teatri ja Vanemuise Seltsi eestvõtetel Vanemuise teatri väikese maja ovaalsaal

mälestusõhtu, kus esinesid kirjandusteadlane Aivar Kull, kirjanik Lehte Hainsalu, telemees Rein Järlik, vanemuislased Hannes Kaljujärv ja Reimo Sagor, Vanemuise Seltsi esimees Valter Haamer ning Lembit Eelmäe lähemad sugulased.

1. oktoobril 2017 tähistas Eesti esimene vabateater VAT Teater oma 30. sünnipäeva ning 3. novembril tutvustati juubeli puhul välja antud raamatut „Juturaamat“, mis vaatab teatri viimase kümnendi tegemisi ja mille koostas Rait Avestik.

7. novembril 2017 tähistati 70 aasta möödumist sõjajärgselt taastatud Estonia maja avamisest. Tähtsa sündmuse puhul toimus kontsert, mille avalooks oli Heino Elleri sümfooniline poeem „Koit“. Avamispidustuste teises osas etendus Eugen Kapi ballett „Kalevipoeg“.

Tallinna Linnateater tähistas 150. aastat Ibseni värssdraama „Peer Gynt“ esimesest ilmumisest. 14. novembril esitleti värssdraama uhiuut eestindust, mis oli tellitud Paul-Eerik Rummolt, uued illustratsioonid ja kujunduse lõi raamatule Asko Künnap.

EMTA lavakunstikool tähistas kooli 60 aasta juubelit 30. novembril traditsioonilise Panso preemia väljaandmisega (Priit Põldma) ja tudengite etendusega (Eesti Draamateatris „Õpetatud naised“).

14.–19. detsembrini 2017 tähistas Eesti Draamateater Tõnu Kargi juubelinädalat. Igal õhtul olid mängukavas lavastused, milles oli ka juubilaril roll: „Vennad Karamazovid“, „Üle piiri“, „Eesti matus“, „Tuhk ja akvaviit“, „Onu Aare“ ning „Eesti matus“.

## NÄITUSED

12. jaanuarist 31. märtsini 2017 oli Tallinna Linnateatri Panso saalis avatud näitus „Seitse Linnateatri/Noorsooteatri peakunstnikku“. Näitusel olnud lava- ja kostüümikujunduste ning -kavandite autorid olid teatri peakunstnikud: Mari-Liis Küla, Aime Unt, Tõnu Virve, Jaak Vaus, Kustav-Agu Püüman, Iir Hermeliin ja Reet Aus. Vanim eksponaat pärines 1966. aastast. Näitus oli koostatud Tallinna Linnateatri, Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi ning kunstnike erakogudest. Näituse kuraator oli Kustav-Agu Püüman, kujundaja Katre Rohumaa, tekstide koostaja-toimetaja Helen Männik.

23. veebruaril avati Endla Sammassaalis näitus „Fotograaf Mati Unt“. Avamisel tutvustas näitust Kalju Orro. Näituse koostajad olid Mati Undi fotokogu omanik ning Tallinna Linnateatri näitleja Kalju Orro ja fotograaf Siim Vahur, kujundaja Katre Rohumaa, tekstide koostaja-toimetaja Helen Männik.

5. aprillist 14. maini 2017 oli Rahvusooperis Estonia avatud Eesti Vabariigi ja Valgevene Vabariigi diplomaatiliste suhete 25. aastapäeva puhul juubelinäitus „Pühendumus teatrile“. Näitusel esitlesid oma loomingut üksteist Valgevene kunstnikku, kes pühendasid teosed Minski Ooperi- ja Balletiteatrile ning Rahvusooperile Estonia.

Rahvusvahelisel teatripäeval, 27. märtsil avati Tallinna Linnateatris uus fotonäitus „Hetkepüüdja. Kalju Orro 65“. Näitus oli pühendatud Kalju Orro 65. sünnipäevale, eksponeeritud olid valitud fotod Linnateatri inimesest ja lavatagusest maailmast. Näituse koostajad: Reet Aus, Siim Vahur, Katre Rohumaa ja Helen Männik.

Eesti Näitlejate Liidu 100. sünnipäeva tähistav näitus „Eesti Näitlejate Liit 100. Näitleja portree“ Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis oli avatud 3. septembrini 2017. Näitust saatis heliinstallatsioon „Helide ja pausidega täidetud muster“, helilooja Marianna Liik. Näituse väiksem osa keskendus portreesarjale „Kadunud näitlejad“, mille autorid olid Erni Kask ja Peeter Rästas loomingulisest ühendusest nu.unioon. Näituse idee autor ja kuraator Gert Raudsep, kujundaja Maret Kukkur ja see valmis Eesti Näitlejate Liidu, Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi, Eesti Heliiloojate Liidu, EV Kultuuriministeeriumi, Eesti Kultuurkapitali, ERRi, nu.uniooni koostööna.

Tallinna Linnateatris oli avatud Kustav-Agu Püümani 80 aasta juubelile pühendatud näitus „KAP 80“, mis koosnes erinevatest sajan-ditest pärit teatrikostüümidest (16.–20. sajand) ja oli täiendatud Püümani kokkuvõtetetega kostüümiajaloo kohta.

Alates 8. juunist oli Rakveres Nortsu tee angaaris avatud Erik Alalooga isikunäitus „A cock-work orange“, mis oli seotud Rakvere teatri suvelavastusega „Kellavärgiga aplepsin“.

3.–8. juunini 2017 oli Vaba Lava väikses saalis avatud Eesti Kunstiakadeemia stsenograafia osakonna bakalaureuse lõputööde näitus „4:3“: Mari-Liis Bunder, Krete Tarkmees, Joanna Juhkam ja Eliise Selisaar. Näitusel olnud lõputööde avalik kaitsmine oli 9. juunil 2017.

5.–30. septembrini 2017 oli Tartus ERMi teatrisaalipoolses fuajees avatud Eesti Lavastuskunstnike Liidu näitustesarja „1:10“ esimene näitus „1:10 / võimatud ruumid“. Osalesid la-

vastuskunstnikud Liisi Eelmaa, Rosita Raud, Mare Raidma, Kersti Prosa, Tuulikki Tolli, Kristel Maamägi, Maret Tamme, Arthur Arula, Inga Vares, Liina Tepand, Marge Martin. Kuraatorid: Marge Martin ja Liina Tepand.

29. septembrist 2017 kuni 7. jaanuarini 2018 oli Tartu Kunstimuuseumi teisel korrusel avatud rahvusvaheline grupinäitus „Muuseumi koreograafia“, kus olid esindatud nii rahvusvaheliselt tuntud tantsukunstnikud kui ka tunnustatud autorid Eestist: Bojana Cvejić, Xenoula Eleftheriades, William Forsythe, Maria Hassabi, kadrinoormets, Len-nart Laberenz, Abby Page, Karl Saks, Maarja Tõnisson, Zorka Wollny. Näitusega kaasnes eesti- ja ingliskeelne kataloog, koostaja Hanna-Liis Kont. Tansukunsti ja kunstinäituse omavahelist suhet analüüsivate tekstide autorid: Liisi Aibel, Henri Hütt, Hanna-Liis Kont, Marie Pullerits, Evelyn Raudsepp, Kai Valtna, Iiris Viirpalu; graafiline disain: Viktor Gurov; tõlkija: Peeter Talvistu; keeleteojad: Karne Beek, Richard Adang.

2. septembrist kuni 14. novembrini oli Vane-muise väikeses majas TÜ Viljandi kultuuriakadeemia teatrikunsti visuaaltehnoloogia kõikide erialade üliõpilaste tööde näitus. Näituse kujundaja on TÜ Viljandi kultuuriakadeemia õppejõud Kersti Rattus.

14. septembrist 16. oktoobrini 2017 oli Vaba Lava teatrikeskuses Katy Barry fotonäitus „Actrices“ prantsuse filminäitlejannadest: Isabelle Huppert, Vanessa Paradis, Catherine Deneuve jt. Näituse koostas Prantsuse Insti-tuut koostöös fotograafi poja Roman de Ker-madeciga ning fotograaf ja ajakirjanik Aline Arlettaziga. Fotonäitus on osa Vaba Lava Prantsuse-teemalisest kuraatoriprogrammist hooajal 2017/18.

9. oktoobril 2017 avati Linnateatri Panso saalis Gunnar Vaidla fotonäitus 1971. aastal esietendunud Noorsooteatri lavastusest „Kirsiaed“. Näitusel olid fotod Adolf Šapiro lavastuse „Kirsiaed“ lavaproovidest ja etendusest, mille jäädvustas Gunnar Vaidla. Näitus avati Linnateatris kaks kuud enne Elmo Nüganeni lavastuse „Kirsiaed“ esietendust ja valmis koostöös Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumiga.

19. oktoobrist 12. novembrini 2017 oli Tartu Kunstimaja väikeses saalis avatud Tõnis Paberiti installatsioon „Vanemuine“. Kompositsiooni aluseks on Lindgren-Matteuse Vanemuise ehituskividest müürijupid, mille kohal rippusid kuue Tartu autori maalitud dekoratsioonid abstraktsetest ja arhitektuursetest motiividest äratuntavate portreedeni. Kõik dekoratsioonid väljendasid nende loojate suhet nn vana Vanemuisega või sõjajärgse ja ajaloolise Tartuga üldiselt. Näitusel osalesid teostega Peeter Krosmann, Rein Maantoa, Margus Meinart, Meiu Münt, Kadri Paberit ja Imat Suumann.

21. novembrist 2. detsembrini oli Disaini ja Arhitektuuri Galeriis avatud Henri Hüti ja Mihkel Ilusa lavastatud näitus „Kapriisid: Eelvõim“.

Eesti Draamateatril valmis 12-minutiline lühidokumentaal „Kaardi ja territooriumi“ videokunstniku Emer Värki tööst. Filmi režissöör on Andre Pichen, operaator Jekaterina Abramova, toimetaja Kairi Kruus.

## TEATRIERIALADE LÕPETAJAD

### EESTI KUNSTIAKADEEMIA

Stsenograafia bakalaureuseõppe lõpetajad:  
Mari-Liis Bunder, Joanna Juhkam, Eliise Selisaar, Krete Tarkmees.

### EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA EMTA LAULUOSAKOND

Bakalaureuseõppe lõpetajad:  
Kadi Jürgens, Doyeon Kwak, Kristjan Jaanek Mölder, Ann Narva, Marie Roos, Getter Unt, Lisong Wang.

Magistriõppe lõpetajad:  
Kin Jing, Janari Jorro, Kadri-Liis Kukk, Egon Laanesoo, Iris Elina Seesjärvi, Sander Sökk, Matti Torhamo, Edgar Tron, Aule Urb, Anu-Mari Uuspõld, Yixuan Wang.

### EMTA LAVAKUNSTIKOOL

Magistriõppe lõpetaja:  
Mihkel Seeder – "Hüppelaud näitekirjani-kele", juhendaja Madli Pesti, retsensent Merle Karusoo.

Doktoriõppe lõpetaja:  
Marion Jõepera – "Ruumitaju loomine ja suunamine kui postdramaatilise dramaturgi peamine töövahend. Struktureerimata ruumikogemuse dramaturgilisest disainimisest 21. sajandi teatris ja sellest väljaspool", juhendaja dotsent Anne Tüرنpu, retsensendid Andrus Laansalu ja Liina Unt, oponent prof Arne Merilai.

### TALLINNA BALLETIKOOI

Klassikalise balleti erialalõpetajad Kaja

Kreitzberg ja Viesturs Jansons, kaasaegse tantsu eriala õpetajad Helen Veidebaum, Maria Uppin, Kristin Pukka, Raho Aadla ja Joonas Tagel.

LV lend

Klassikalise balleti eriala: Innessa Glazõrina, Serafima Kolodkina, Anna Roberta Lahesoo, Jaan Männima, Laura Ragel, Marfa Sayapina, Taras Titarenko.

Kaasaegse tantsu eriala: Aglaia Fedotova, Anita Kurõljova, Elina Masing, Elise Pottmann, Ulla-Mari Tammela.

## TALLINNA ÜLIKOOL

Koreograafia bakalaureuseõppe lõpetajad: Kirsi Mari Lepik, Kardo Kukk, Carolin Ligi, Laura Lõhmus, Katre Sabbal, Ilona Vapper, Kristin Tagam.

Koreograafia magistriõppe lõpetajad:

Jaroslav Galitski – “Kolmainus”, juhendaja Heili Einasto; Indrek Kornel – “Töö eakamate tantsijatega tansulavastuses “Oodates ...””, juhendaja Renee Nõmmik; Eliisa Sock – “Nüüdistantsu eestikeelne sõnavara”, juhendaja Heili Einasto; Kadi Voitka – “Kehakeel tansulavastuse “Lend” loomeprotsessis”, juhendaja Heili Einasto.

## TARTU ÜLIKOOL

Bakalaureuseõppe lõpetajad (teatriteadus): Marie-Katharine Maksim - „Ooperi kajastamine ajakirjas Teater. Muusika. Kino aastatel 2015-2016”, juhendaja Riina Oruaas; Annabel Martin – „Dokumentaalteatri vahendid lavastustes „Varesele valu ...”, „Harakale haigus ...” ja „Teisest silmapilgust””, juhendaja Madli Pesti ; Madis Lundre – „2013. aasta algupärased laste- ja noortenäidendid”, juhendaja Andrus Org (kaitstes eesti kirjanduse erialal); Iris Solnik – „Varjuteatri esteetika”, juhendaja Anneli Saro; Alice Lokk – „Andres Noormets autorlavastajana”, juhendaja Luule Epner; Regina Sulu – „Dokumentaalteater Eestis lavastuse „45 339 km² raba” näitel”, juhendaja Madli Pesti.

Magistriõppe lõpetaja:

Taimi Laur – „Vaino Vahingu looming kui fenomen”, juhendajad Arne Merilai, Aare Pilv (eesti kirjanduse erialal).

TÜ VILJANDI KULTUURIAKADEEMIA

## Tantsukunsti eriala (XXV lend):

Valeria Januškevitš – „Balleti kontseptsiooni muutmise olulisusest kaasaegse tantsu õpetamise kontekstis”, juhendaja Anu Ruusmaa; Maris Kahre – „Konfliktis oleva grupi uurimine grupiprotsesside valguses”, juhendaja Anu Sööt; Stella Kruusamägi – „Loomaliku liikumise struktureeritud õpetamine”, juhendaja Joonas Tagel; Laura Mander – „Rahvatantsurühma juhendamisest Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia näitel”, juhendaja Ele Viskus; Diane Mõttus – „Individaalse kehatunnetuse arendamine nüüdistantsu abil alustavale tantsuharrastajale”, juhendaja Kai Valtna; Leanika Mändma – „Õpilase tantsualase hariduse toetamine, kasutades nelja õpetamismeetodit”, juhendaja Anu Sööt; Reelika Poroson – „Keharaskusega jõutreening läbi kaasaegse tantsu tundide kehateadlikule tantsijale”, juhendaja Joonas Tagel; Helle Mari Toomel – „Tantsija jätkusuutlikkuse läbi baastehnika: tantsutehnika õppimiseks ja vigastuste vältimiseks”, juhendaja Merle Saarva; Anni Zupping – „Tantsukompositsioon tantsukunsti esmakursuslastele”, juhendaja Ele Viskus.

Teatrikunsti 11. lend (2013–2017), osalemine 31 lavastuses 2014–2017.

Näitleja õppesuuna loov-praktilised lõputööd „Minu elu kunstis“: Jekaterina Burdjugova, Dan Jeršov, Grete Jürgenson, Jaune Kimmel, Liisu Krass, Karin Lamson, Getter Meresmaa, Märten Matsu, Karl Robert Saaremäe, Katrin Sutt, Dajana Zagorskaja, Eduard Tee, Tanel Ting, Mihkel Vendel.

Lavastaja õppesuund: Karl Sakrits – „Helide maailm sõnateatris“, juhendaja Garmen Tabor; Ringo Ramul – „Lavastaja töö näitlejaga“, juhendaja Garmen Tabor.

Harrastusteatri juhi õppesuund: Helena Kesonen – „Teadveloleku rakendamise võimalusi teatrikunstis“, juhendaja Taago Tubin.

Teatrikunsti visuaaltehnoloogia lavastuskorraldaja õppesuund: Eliisa Vellamaa – „Inspit-sient-rekvisiitori tööprotsess Endla teatri lavastuse "See asi" näitel“, juhendaja Eve Komissarov.

## MÄNGUFILMID

### November

Andrus Kivirähki romaani „Rehepapp ehk November“ ainetel. Stsenarist ja režissöör Rainer Sarnet, produtsent Katrin Kissa, kaasprodutsendid Ellen Havenith ja Łukasz Dziecioł, operaator Mart Taniel, kunstnikud Jaagup Roomet ja Matis Mäesalu. Tootja Homeless Bob Production.

Osades: Rea Lest – Liina. Jörgen Liik – Hans; Lumemees (hääl). Arvo Kukumägi – Rein. Heino Kalm – Sander. Meelis Rämmeld – Jaan. Katariina Unt – Luise. Taavi Eelmaa – Ints. Dieter Laser – Parun. Jette Loona Hermanis – Paruness. Jaan Tooming – Kurat. Klara Eihgorn – Nöid. Ene Pappel – Imbi. Enn (Ernst) Lillemets – Äрни. Taimo Kõrve-maa – Endel. Tiina Keeman – Rosalie. Heino Paljak – Kirikuõpetaja. Ilmar Meos ja Aare

Lutsar – Esiisade vaimud. Mari Abel – Liina ema vaim. Aire Koop – Hansu ema vaim. Jonathan Peterson – Noormees gondlis. Linda Kolde – Neiu gondlis. Maria Aua – Katkütüdruk. Mart Laoväli – Timofei. Jaak Juhkam – Kaubasetu. Aksella Liimets – Mõisaproua. Ado Tikerpää – Gondoljeer. Episoodides: Margus Prangel, Linnar Priimägi, Ester Kuntu, Joshua Albano, Sally Mometti, Karin Moog, Agu Trola, Ain Jürisalu jpt. Mängufilmi kestus 115 minutit.

Esilinastus 3. veebruaril 2017.

### Sangarid

Režissöör Jaak Kilmi, stsenarist Martin Algas, produtsent Kristian Taska, operaator Aigars Sērmukšs, kunstnik Katrin Sipelgas. Tootja Taska Film.

Osades: Märt Pius – Ralf Tamm. Karl-Andreas Kalmet – Mario Viik. Veiko Porkanen – Einar Kotkin, Kapp. Esko Salminen – Lars-Jukka Lampinen. Julia Berngardt – Rita. Tõnu Kark – Vanaisa. Henrik Kalmet – Mario vend. Helena Valkee – Naabrinaine. Fabian Silen – Rootsi politseinik. Jari Nissinen – Jarmo. Dmitrijs Paless – Kapi isa. Ott Sepp ja Kristjan Lüüs – Maakad. Marika Barabanštšikova – Ralfi ema. Eliina Hiltunen – Tüdruk pitsabaaris. Magnus Mariuson – Poiss pitsabaaris. Teistes osades: Peeter Jürgens, Andres Dvinjaninov, Mari-Liis Lill, Martin Algas jpt. Mängufilmi kestus 90 minutit.

Esilinastus 15. veebruaril 2017 Tallinna kinos Coca-Cola Plaza.

### Juhuslik nimetaja

Režissöör, stsenarist, produtsent, helilooja ja monteerija Mart Sander. Tootja FilMinistry.

Osas: Mart Sander

Mängufilmi kestus 77 minutit.

Esilinastus 29. aprillil 2017 Haapsalu Õudusfilmide Festivalil.



## **Keti lõpp**

Režissöör Priit Pääsuke, stsenaarist Paavo Piik, produtsent Marianne Ostrat, operaator Meelis Veeremets, kunstnik Meelis Veeremets. Tootjad Luxfilm ja Alexandra Film.

Osades: Maiken Schmidt – Teenindaja. Hendrik Toompere jr – Noormees. Tiit Lilleorg – Helilooja. Jörgen Liik – Poet. Evelin Võigemast – Naine. Ott Aardam – Mees. Ester Kuntu – Neiu. Ilja Nartov – Rekajuht. Viire Valdma – Proua. Tõnu Oja – Härra. Katarina Tamm – Tallinna "janes". Piret Krumm – Jõgeva "janes". Kärt Tammjärv – Koolitüdruk 1. Sandra Mirka – Koolitüdruk 2. Paavo Piik – LARPi preester. Priit Pius – LARP 1. Henrik Kalmet – LARP 2. Mattias Naan – LARP 3. Teistes osades: Ülle R. Tamm, Mona Pääsuke, Meelis Veeremets, Margus Koberg, Martin Ruiso, Valentina Moskvina, Kaisa Sein, Allan Aava jpt.

Mängufilmi kestus 81 minutit.

Esilinastus 5. juulil 2017 Karlovy Vary International Film Festivalil, 20. oktoobril Eestis.

## **Minu näoga onu**

Režissöörid ja stsenaaristid Andres Maimik ja Katrin Maimik, produtsendid Maario Masing ja Maie Rosmann-Lill, operaator Mihkel Soe, kunstnik Kristina Lõuk. Tootja Kuukulgur Film.

Osades: Rain Tolk – Hugo. Roman Baskin – Raivo. Evelin Võigemast – Marian. Maarja Mitt – Regina. Aire Koop, Lemmi Vaher, Mikk Pärj, Mirell Jakobson, Saima Jakobson ja Veiko Tohver – Teraapiagrupi liikmed. Tõnis Uibo – Vana Adonis. Hannes Prikk – Kadunukese poeg. Jarek Kasar – Chalice. Brigitte Susanne Hunt ja Britt Kõrsmäe – Chalice'i tüdrukud. Episoodides: Erlend Štaub, Erik Morna, Heidi Purga, Siim Nestor, Koit Raudsepp, Raul Saaremets, Tõnis Kahu, Carmen Mikiver, Eve Kivi, Ruben Tolk, Andres

Jukk, Andres Neissar, Heiki Kelp, Peeter Saar, Andres Juurikas, Kadri-Maria Mitt, Karin Mölder, Tarmo Tiisler, Tõnu Karjatse. Mängufilmi kestus 111 minutit.

Esilinastus 6. juulil 2017 Karlovy Vary International Film Festivalil, 21. septembril Tallinna kinos Coca-Cola Plaza.

## **Igitee**

Antti Tuuri romaani ainetel. Režissöör Antti-Jussi Annila, stsenaaristid Antti-Jussi Annila, Aku Louhimies ja Antti Tuuri, produtsendid Ilkka Matila, Kristian Taska ja Martin Persson, operaator Rauno Ronkainen, kunstnik Kalju Kivi. Tootja Matila Röhr Productions.

Peaosas: Tommi Korpela – Jussi Ketola. Teistes osades: Sidse Babett Knudsen, Hannu-Pekka Björkman, Irina Björklund, Sampo Sarkola, Ville Virtanen, Jonna Järnefelt, Eedit Patrakka, Rosa Salomaa, Helen Söderqvist, Antti Virmavirta, Eeti Salovuori, Lembit Ulfsak, Hendrik Toompere, Hendrik Toompere jr, Harriet Toompere, Martta Raudsepp, Eliise Soll, Gert Raudsepp, Indrek Taalmaa, Nero Urke, Mart Saar, Raimo Pass, Kristjan Lüüs, Taavi Teplenkov, Ahti Puuder-sell, Allan Kress, Lauli Otsar jpt.

Mängufilmi pikkus 100 minutit.

Esilinastus 15. septembril 2017 Soomes, 1. detsembril Tallinna kinos Coca-Cola Plaza.

## **Rohelised kassid**

Režissöör ja stsenaarist Andres Puustusmaa, produtsent Katerina Monastõrskaja, operaator Pavel Emelin, kunstnik Martin Mikson. Tootja Leo Production.

Osades: Tõnu Kark – Markus. Sergei Makovetski – Eduard. Ülle Kaljuste – Marta. Mait Malmsten – Pjotr. Kirill Käro – Kirill. Hele Kõrve – Markuse tütar. Sass Visnapuu – Markuse tütrepoeg. Eduard Toman – Meelis. Indrek Taalmaa – Richard Molberg. And-

rus Vaarik – Mees koertega. Harriet Toompere – Medõde Maria. Katrin Pärn – Hooldaja vanadekodus. Egon Nuter – Juhan. Jarmo Reha – Juhani poeg. Lee Trei, Teele Viira – Pjotri pruudid. Anti Reinthal – Jurist. Carla Desa – Kirilli pruut. Erik Ruus – Kodutu. Tarmo Männard – Antikvaar. Teistes osades: Mari Torga, Riho Kütsar, Priit Pius, Märt Pius, Mart Toome, Artur Raidmets, Anneli Lahe, Katrin Saukas, Merle Jääger, Maret Oomer, Saara Nüganen, Kristjan Reinvee, Jüri Aarma, Kalju Orro, Lauri Nebel, Aleksandr Žilenko, Margo Mitt, Igor Rogatšov, Märt Visnapuu, Robert Vaab, Roald Johannson, Talvo Rüütelmaa, Kadri Heinla, Katrin Sutt, Tristan Sarapuu, Bia Betty Vallsalu, Jürgen Gansen, Andrei Medvedski, Maksim Nikolajev, Sergei Furmanjuk, Ülle Bernhard, Riho Rosberg, Taavi Pukk, Tambet Tuisk, Andres Puustusmaa, Ago Anderson, Ervin Õunapuu, Andrus Kivirähk, Andres Kuusk, Sirje Eesmaa, Jüri Alperden, Liisa Aibel, Triinu Meriste, Andres Oja, Ilo-Ann Saarepera ja Steffi Pähn. Mängufilmi kestus 105 minutit. Esilinastus 20. novembril 2017 Pimedate Ööde Filmifestivalil.

### **Mehetapja / Süütu / Vari**

Režissöör Sulev Keedus, stsenaristid Sulev Keedus ja Madis Kõiv, produtsendid Kaiene Rääk ja Rasa Miškinyte, operaatorid Erik Põllumaa ja Ivar Taim, kunstnikud Toomas Hõrak ja Anna-Liisa Liiver. Tootjad F-Seitse ja Era Film.

Osades: Rea Lest – Maara; Elina; Luna Lee. Jürgen Liik – Saska (Mehetapja), Youssef Castro (Vari). Toomas Suuman – Mito (Mehetapja). Üllar Saaremäe – Johorka (Mehetapja). Priit Pedajas – Hödor (Mehetapja). Katariina Unt – Tato (Mehetapja). Katrin Pärn – Ode (Mehetapja). Eliann Tulve –

Hökla (Mehetapja). Peeter Volkonski – Preester (Mehetapja). Öie Sarv – Nasta (Mehetapja). Episoodides: Peeter Jakobi, Andrus Albrecht, Margus Mikomägi, Andres Lepik, Risto Vaidla, Ain Lutsepp, Helena Merzin, Mari Lill, Kai Savolainen, Meelis Rämmeld, Juhan Ulfsak, Indrek Taalmaa, Eduard Salmistu, Jan Uuspõld, Tiina Mälberg, Ülle Tomming, Piret Krumm, Sergo Vares, Tambet Tuisk, Elle Kull, Evald Aavik, Meelis Rämmeld, Jaak Prints, Peeter Rästas, Elina Pähklimägi-Purde, Andres Mähar, Guido Kangur, Kersti Heinloo, Aado Lintrop, Ester Kuntu jpt.

Mängufilmi kestus 141 minutit.

Esilinastus 25. novembril 2017 Tallinnas Pimedate Ööde Filmifestivalil.

### **LÜHIMÄNGUFILMID**

#### **Kolm päeva augustis**

Režissöör ja stsenarist Minna Hint, produtsent Anneli Ahven, operaator Lotta Kilian, kunstnikud Ketlin Kasar ja Tiiu-Ann Pello. Tootja Kopli Kinokompanii.

Osades: Caroline Kruberg – Eva. Dima Bespalov – Kir. Maarja Jakobson – Ema. Indrek Ojari – Isa. Kersti Kreismann – Vanaema. Raivo E. Tamm – Mees kaupluses.

Lühimängufilmi kestus 21 minutit.

#### **Lühimängufilmide kassett „Paha lugu“.**

Tootja Kuukulgur Film.

#### **Paha lugu: Kokkulepe**

Režissöörid Andres Maimik ja Rain Tolk, produtsent Alvar Reinumägi, operaator Mihkel Soe, kunstnik Anneli Arusaar.

Osades: Annabrith Heinmaa – Annabel. Rain Tolk – Režissöör. Alvar Reinumägi – Produtsent. Katre Kaseleht – Ema. Maria Pe-



terson – Ema osatäitja. Episoodides: Alo Hiet, Getter Vahar, Markus Orav, Eva Kübar, Adele Kristelle Lehtorg, Jane Toim, Tanel Täna, Meelis Mikker.

Lühimängufilmi kestus 20 minutit.

### **Paha lugu: Nissan Patrol**

Režissöörid ja stsenaaristid Andres Maimik ja Katrin Maimik, produtsent ja monteeriija Andres Maimik, operaator Mihkel Soe, kunstnik Adele Thele Robam.

Osades: Lauli Otsar – Neiu. Ott Raidmets – Noormees.

Lühimängufilmi kestus 13 minutit.

### **Paha lugu: Varakevad**

Režissöörid Rain Tolk ja Gustaf Boman Bränngård, stsenaarist Gustaf Boman Bränngård, produtsent Alvar Reinumägi, operaator Madis Reimund, kunstnik Getter Vahar.

Peaosades: Joseph Mattias Metsala – Sander. Katariina Kilk – Laura. Märten Männiste – Alo. Teet Tammelaan – Madis. Rauno Gutman – Robin.

Lühimängufilmi kestus 14 minutit.

**Lühimängufilmide kassett „Värske veri“.**  
Tootjad Alexandra Film ja Exitfilm.

### **Värske veri: Heleni sünnipäev**

Režissöör ja stsenaarist Tanno Mee, produtsent Marianne Ostrat, operaator Mart Raun, kunstnik Reet Brandt.

Osades: Mari Abel – Helen. Margus Prangel – Peeter. Gert Raudsep – Andres. Episoodides: Linda Kolde, Ingrid Isotamm, Carmen Mikiver.

Lühimängufilmi kestus 18 minutit.

### **Värske veri: Jää**

Režissöör Anna Hints, stsenaaristid Anna

Hints ja Greta Varts, produtsendid Eero Talvistu, Emilie Dubois, Olivier Berlemont ja Raoul Nadalet, operaator Tõnis Tuuga, kunstnikud Matis Mäesalu ja Anneli Arusaar.

Osades: Aksel Ojari – Ivo. Mait Malmsten – Harri. Maria-Susanna Nampajärvi – Wrangler.

Filmi kestus 15 minutit.

## **ILMUNUD RAAMATUD JA VIDEOSALVESTISED**

**Aarne Üksküla** / koostanud Rait Avestik, toimetaja Annemari Parmakson, kujundaja Piia Ruber, kaanefoto autor Anton Mutt. – Fotosulg, 2017. 767 lk.

**Draama : Eesti Teatri Festival 2017** : 5.-9. septembril /festivali eelraamat/ koostajad Anne-Ly Sova, Hedi-Liis Toome, intervjuud laureaatidega: Ivar Põllu; kujundaja Evelin Somelar, ikonograaf Janno Preesalu. – Eesti Teatri Festival, 2017. 97 lk.

**Eesti koolide teadusteatri festival** : 11.-12. novembril 2016 Viljandi Gümnaasiumis / koostajad: Ave Vitsut, Ene Nobel; fotode autorid Epp Härm, Tiina Braun ja Mikk Mihkel Vaabel. – Viljandi Gümnaasium, 2017. 75 lk.  
**Estoonlased maskiga ja maskita** / koostaja Jaak Jõekallas ja Marvi Taggo; toimetaja Lauri Vanamõlder; kujundaja Mart Kivisild. – Rahvusoper Estonia, 2017. 367 lk.

**Ingrid Agur : elu kolm vaatust** / idee ja teostus: Hendrik Agur ... jt.; persoonilood ja toimetaja Svea Talving; kujundaja Merike Pinn, fotode autorid Marek Metslaid, Arno Saar. – Polli, Kiivita talu, 2017. 176 lk.

**Intervjuu teatrikunstnikuga : Kustav-Agu Püüman** / kontseptsioon: Maret Kukkur, Allan Kukk; koostajad Maret Kukkur, Kustav-Agu Püüman; kujundaja Allan Kukk. – Tallinna Linnateater, 2017. – 418 lk.

**Juturaamat – VAT Teater 30** / Rait Avestik & Co; koostaja Rait Avestik; kujundaja Anu Jalas; fotograafid: Siim Vahur, Mats Õun, Priit Grepp, Rait Avestik. – VAT Teater, 2017. 156 lk.

**Kasemets, Erki** / Väljaspool tavalist : pidu, prügi ja polügoonteater. Brikolaaž kui loomeja uurimisviis = Outside the ordinary : party, garbage and polygon theatre. Bricolage as a creative and research method / Erki Kasemets; juhendajad: Juha Varto, Aili Aarelaid-Tart, Liina Unt; tõlge Maris Karjatse. – Eesti Kunstiakadeemia, 2017. 119 lk.

**Kirjanduse intermeedialisus** = Intermediality of literature / Tallinna Ülikool, humanitaarteaduste instituut; peatoimetaja Reili Argus, toimetajad Luule Epner, Piret Viires. – Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2017. – (Philologia Estonica Tallinnensis, ISSN 2504-6616 ; 2).

**Kivimaa, Evelin.** Sirje ja Väino Puura : elu nagu operett / toimetanud Mari Tuuling; kujundanud Andres Tali, fotod: Evelin Kivimaa jt. – Tammeramat, 2017. – 303 lk.

**Last, Herbert.** Anna Markus : näitlejanna rännakud elu- ja teatriradadel / kujundaja: Saarakiri OÜ. – Järvamaa Muuseumi Sõprade Selts, 2017. – 56 lk.

**Laur, Risto.** Viirastused Aovalgel / toimetaja Tiiu Laur; kaanekujundaja Marion Laur. – R. Laur, 2017. – 143 lk.

**Maimu Vannas : teatri- ja maalikunstnik** / kontseptsioon: Maret Kukkur; koostajad: Maret Kukkur jt; tekst: Kerttu Männiste; toimetajad Ele Pajula ja Maris Rosenthal; kujundaja Maarja Vannas; fotograafid Alice Järvet jt.. – Eesti Lavastuskunstnike Liit : Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum, 2017. 126 lk.

**Mikomägi, Margus.** Kaksteist armastavat naist / nimeloetelu: Johan Pajupuu; toimetajad Sirje Endre, Mari Klein; kujundaja Andres Tali; fotod Viio Aitsam jt.. – SE&JS, 2017. 239 lk.

**Mikomägi, Margus.** Mina olengi regilaul : Kogu raamat 2015-2016 / toimetaja Tiina Margus; kujundus Piret Jürisoo, fotod Birgit Püve jt.. – Hea Lugu, 2017. 95 lk.

**Pöördlava** / koostaja Tanel Lään; toimetaja Ülev Aaloe (1. osa); fotode autor Kalju Orro, esikaane foto Harri Rospu. – Tallinn : Tanel Lään, 2017. – 174 lk.

**Raig, Kulle.** Saaremaa valss : Georg Otsa elu / tõlkinud Kulle Raig; sisu kujundanud Villu Koskaru, kaane kujundanud Merike Tamm. – Ekspress Meedia, 2017. 239 lk.

**Salme Teater** – 70 aastat rahvakultuurimisiooni / koostaja Kristjan Arunurm. – Salme Teater, 2017. 94 lk.

**Sarapuu, Heidi.** Estoonlased! Estoonlased! / toimetaja Mall Põldmäe; kujundaja Mare Kõrtsini, plakatid Kaia Rähn, fotod Teet Malsroos. – Teater Varius, 2017. 200 lk. (sisaldab ka näidendeid)

**Sarapuu, Heidi.** Kummardus : kultuuriloolised lavatekstid : Juhan Viiding, Aleksander Sibul, Igor Severjanin / toimetanud Kristina

Lepist; kujundanud Mari Ainso; fotod Teet Malsroos. – Ilmamaa, 2017. 179 lk. (sisaldab ka näidendeid)

**Saro, Anneli.** 101 Eesti teatrisündmust / toimetanud Mari Tuuling; kujundanud Mari Kaljuste. – Varrak, 2017. 221 lk.

**Teatrielu 2016** / Eesti Teatriliit, Eesti Teatri Agentuur; koostajad: Madli Pesti, Tambet Kaugema; statistika ja kroonika koostaja Tiia Sippol; keeleteoimetaja Mari Tuuling; kujundaja Kersti Tormis. – Eesti Teatriliit, Eesti Teatri Agentuur, 2017. 396 lk.

**Tross, Toomas.** Piip ja Tuut puhuvad juttu teatris ja köögis / Haide Männamäe ja Toomas Tross; retseptid koostanud Marek Demjanov; toimetanud Peep Ehasalu; kujundanud Triin Heimann, illustatsioonid Illimar Vihmar. – Piip ja Tuut Mängumajad, 2017. 140 lk.

## TÕLKEKIRJANDUS

**Benedetti, Jean.** Stanislavski ja näitleja : Stanislavski viimased näitlejameisterlikkuse tunnid 1935-1938 / inglise keelest tõlkinud Peeter Raudsepp; toimetanud Ele Jaagusoo; kujundanud Mari Kaljuste. – Eesti Teatriliit : Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 2017. 215 lk.

**Karapetjan, David.** Vladimir Võssotski : mälestusi / vene keelest tõlkinud Ülar Lauk; toimetanud Tiia Penjam; kujundanud Angelika Schneider. – Tänapäev, 2017. 375 lk.

**Scabia, Giuliano.** Värin : mis on luule? / itaalia keelest tõlkinud Kaidi Saavan; toimetanud Eva Kolli; kujundanud Kalle Paalits. – Tartu Ülikooli Kirjastus, 2017. 86 lk.

**Stanislavski, Konstantin.** Näitleja töö rolliga : materjale raamatu jaoks / tõlkinud Maiga Varik ja Peeter Raudsepp; valimiku koostanud ja kommenteerinud Ingo Normet; toimetajad Anu Lamp ja Mall Põldmäe; kujundaja Mari Kaljuste. – Eesti Teatriliit : Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikool, 2017. 386 lk.

**Weston, Judith.** Töö näitlejaga : unustamatu osatäitmiste loomine filmis ja teles / inglise keelest tõlkinud Anu Lamp; toimetanud Liisi Rünkla; kujundanud Sirje Rats. – Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2017. 332 lk.

## NÄIDENDID

**Baturin, Nikolai. Fööniksburgi karussell** / toimetanud Triinu Tamm; aastakäigu kujundanud Asko Künnap. – Kultuurileht, 2017. 130 lk. (Loomingu Raamatukogu 2017, 33–34)

**Campbell, Siret.** Beatrice / kujundaja Maite Kotta. – S. Campbell : Eesti Teatri Agentuur, 2017. 60 lk.

**Hint, Miina. Keelatud uks** . – Tallinn : MR, 2017. 95 lk.

**Ibsen, Henrik. Peer Gynt** : draamaatiline poem / tõlkinud Riina Hanso ja Paul-Eerik Rummo; toimetanud Anu Saluäär; eessõna Riina Hanso, järelsõna Paul-Eerik Rummo; kujundanud ja illustreerinud Asko Künnap. – Tallinna Linnateater, 2017. 259 lk.

**Kivipilvede all** : tekste Värskest Rõhust 2005-2017 / koostanud Carolina Pihelgas; järelsõna Jan Kaus; illustatsioonid Kärt Einnasto jt; kujundaja Maris Kaskmann. – Kultuurileht, 2017. 371 lk.

**Kivirähk, Andrus. Vaimude tund Koidula tänavas** / toimetaja Ene Paaver; sarja ja raamatu kujundaja Kert Lokotar; fotode autorid Herkki Erich Merila, Kadri Hallik. – Eesti Draamateater, 2017. 69 lk. (Näidendiraamat; 28)

Oengo, Ville. **Vabaduse saar** : tarkuseloutus. – V. Oengo, 2017. 84 lk.

Sarapuu, Heidi. **Estoonlased! Estoonlased!** / toimetaja Mall Põldmäe; kujundaja Mare Kõrtsini, plakatid Kaia Rähn, fotod Teet Malsroos. – Teater Varius, 2017. 200 lk.

Sarapuu, Heidi. **Kummardus** : kultuuriloolised lavatekstid : Juhan Viiding, Aleksander Sibul, Igor Severjanin / toimetanud Kristina Lepist; kujundanud Mari Ainso; fotod Teet Malsroos. – Ilmamaa, 2017. 179 lk.

Sein, Liis. **Kummardage lipud** : Kaitseliidu Sakala maleva 100 ja Eesti Vabariigi 100. aastapäevaks pühendatud näidend. – Sakala Malev, 2017. 63 lk.

Särg, Ain. **Reinkarnatsioon** : näidend kahes vaatuses / kujundaja Hain Särg; kaanefotod ja toimetanud: Ilmar Särg. – Lambri Raamat, 2017. 108 lk.

Toompere, Hendrik, noorem. **Üle piiri. Must Kuup** / toimetaja Ene Paaver; sarja ja raamatu kujundaja Kert Lokotar; fotod Herkki Erich Merila, Mats Õun. – Eesti Draamateater, 2017. 132 lk. (Näidendiraamat 27)

Vatmann, Kati Saara. **Südamessalu salavägi** / kaane kujundaja Sigrid Kink. – Heli Kirjasutus, 2017. 94 lk.

Семёнов, Алексей. **Возвращение : сбор–**

**ник** / иллюстрации Эдуард Конт, оформление обложки Андрей Яковлев. – А. Семёнов, 2017. 220 lk.

## VIDEOSALVESTISED

**Georg Udukübara aaria** / stsenarist Wimberg; lavastaja-režissöör Elo Selirand; operaatorid: Raul Priks, Toorion Ojaperv, Ergo Treier, Esper Kaar, Reijo Taagepera; produtsent-toimetaja Margus Saar, produtsent Peeter Vähi. – Rahvuskooper Estonia : ERP, 2017. 1 DVD (129 min).

**Homme on täna!** : Tõnis Niinemets power-up comedy / kunstnik Mihkel Uba; produtsent Karl Kermes; tehnik Petri Parrik. – Teater, 2017. 1 DVD (1 tund 38 min).

**Keti lõpp** = The end of the chain = Конец цепи / režissöör Priit Pääsuke; stsenarist Paavo Piik; helilooja Rainer Jancis, Ann Reimann; produtsent Marianne Ostrat; operaator Meelis Veermets. – Tespi, 2017. 1 DVD (1 tund 21 min).

Tubin, Eduard. **Kratt** : ballett kahes vaatuses = The Goblin : ballet in two acts / libretist Erika Tubin; koreograaf-lavastaja Marina Kesler; Rahvuskooper Estonia orkester, naiskoor ja Eesti Rahvusballett, dirigent Vello Pähn; režissöör Ruti Murusalu; juhtoperaator Raul Priks. – Eesti Rahvusballett : Estonian Record Productions, 2017. 1 DVD (106 min), 19 lk.

**Minu näoga onu** / režissöör ja stsenarist: Andres ja Katrin Maimik; operaator Mihkel Soe; produtsendid Maie Rosmann-Lill, Maarjo Masing; kunstnik Kristina Lõuk; helilooja Sten Sheripov. – Kuukulgur, 2017. 1 DVD (111 min).

Kuslap, Voldemar. **Minu südames sa elad** = You live in my heart / režissöörid: Eino Tandre, Maire Radsin, Chris Männik. – V. Kuslap : ERR, 2017. 2 DVD-d (91 min, 88 min), 23 lk, 1 CD (79 min).

**November** / mängufilmi režissöör, stsenaarist Rainer Sarnet; operaator Mart Taniel; produtsent Katrin Kissa; helirežissöör Marco Vermaas. – Tespi, 2017. 1 DVD (1 tund 55 min).

**Orav ja Ilves** : Andrus Kivirähki teatritükk ühes vaatuses / režissöör Meelis Rein. – Kõmöödiateater, 2017. 1 DVD (1 tund 10 min.)

**Sangarid** = Герои : seikluskomöödia / režissöör Jaak Kilmi; stsenaarist Martin Algu; operaator Aigars Sērmukšs; heliloojad Samuli Erkkilä ja Joni Suhonen; kunstnik Katrin Sipilgas. – Tespi, 2017. 1 DVD (92 min).

#### IN MEMORIAM

Ülev Aaloe (17.12.1944–23.07.2017)  
Sofia Blücher (7.11.1927–10.09.2017)  
Ljudmilla Gradova (31.03.1937–4.03.2017)  
Kaljo Johannson (1.04.1937–9.03.2017)  
Ain Jürisson (11.10.1931–14.11.2017)  
Hans Kaldoja (15.11.1942–1.12.2017)  
Evald Kampus (26.12.1927–3.05.2017)  
Toivo-Jüri Karindi (2.08.1942–24.07.2017)  
Irina Kask (24.12.1919–5.07.2017)  
Eevi Kivistik (22.02.1940–13.10.2017)  
Kalju Komissarov (8.03.1946–6.03.2017)  
Berta Krumm (19.12.1938–6.03.2017)  
Ailar Kullamägi (13.10.1962–30.05.2017)  
Enn-Peip Lee (18.09.1941–6.07.2017)  
Hans Luik (26.03.1927–13.08.2017)  
Tõnu Mikiver (2.08.1943–21.03.2017)  
Salme Mikko (9.12.1936–9.01.2017)  
Heljo Paas (26.06.1927–16.03.2017)  
Ruth Pea (21.07.1951–3.05.2017)  
Irina Ranniku (12.06.1938–5.03.2017)  
Signe Tamm (26.02.1931–7.08.2017)  
Jüri Tiitsar (22.02.1950–5.06.2017)  
Kalju Uibo (30.09.1922–12.05.2017)  
Lembit Ulfsak (4.07.1947–22.03.2017)  
Feliks Urve (13.06.1928–22.05.2017)  
Aarne-Mati Üksküla (21.09.1937–29.10.2017)