

# KROONIKA

## SISUKORD

### I osa ÜLDSTATISTIKA

Statistikas osalevad etendusasutused 248

Etenduspaigad Eestis 250

Teatrite esinemised välismaal 251

Festivalid Eestis 256

Külalisteatrid ja -esinejad Eestis 267

Ülevaade 2015. aasta teatritegevusest Eestis 273

Kristiina Reidolv. Otsides teatrivalja tasakaalupunkti 277

### II osa UUSLAVASTUSED JA ETENDUSTEGEVUS 282

Teatrite etendustegevus: statsionaarid, uuslavastused, aasta repertuaar, muu tegevus ja tulude-kulude jaotumine. Teatrite järjekord on vastavalt jaotusele tabelis (lk 248-249).

2015. a esietendunud uuslavastusi 400

Raadioteater 410

Teatrikoolid 411

Harrastusteater Eestis 416

### Teatriorganisatsioonid:

1. ASSITEJ Eesti Keskus 423

2. Eesti Etendusasutuste Liit 423

3. Eesti Harrastusteatrite Liit 424

4. Eesti Kaasaegse Tsirkuse Arenduskeskus 425

5. Eesti Tantsuhariduse Liit 425

6. Eesti Tantsukunstnike Liit 426

7. Eesti Teatri Agentuur 426

8. Eesti Teatriliit 427

9. Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum 432

### III osa VARIA

Auhinnad 434

Eesti teatri aastaauhinnad 436

Nimelised auhinnad 438

Sõltumatu etenduskunsti auhinnad 439

Stipendiumid 439

Kolleegipreemiad 440

Publikupreemiad 443

Tunnustused välismaalt 444

Konverentsid, seminarid jm 445

Näitused 452

Teatrierialade lõpetajad 453

Mängufilmid, lavastuste telesalvestised 455

Ilmunud raamatud ja videosalvestised 460

*In memoriam* 463

# ÜLDSTATISTIKA

## Ülevaade statistikast

Eesti Teatri Agentuur on koostöös kultuuriministeeriumi ja Eesti teatritega kogunud valdkonna statistikat alates 2004. aastast, käesolev aastaülevaade on kaheteistkümnes. Aastatel 2004–2011 kogutud statistika anti välja aastakogumikes, aastast 2012 ilmub statistika kokkuvõtvalt kogumikus Teatrielu, täismahus teatristatistika on kättesaadav aadressil [statistika.teater.ee](http://statistika.teater.ee).

Teatristatistika hõlmab repertuaari-, etendus- tegevuse ja külastuste ning majandusstatistika. Repertuaaristatistikas vaadeldakse teatrite lavastusi liikide, žanrite, sihtrühmade ja etendusasutuste omandivormi järgi. Eten- dustegevuse ja teatrikülastuste statistika koondab etenduste ja külastuste arvud lavas- tusliikide ja žanrite võrdluses, etenduste jao- tumise statsionaaris ja väljaspool antavateks etendusteks ja nende külastatavuse ning ühe külastuse keskmise maksumuse teatriliigiti ja sihtrühma järgi. Majandusstatistika näita- jad on esitatud tekkepõhiselt ning siin eris- tatakse etendustegevusega otseselt seotud tulusid ja kulusid ning etendustegevusega kaudselt seotud tulusid ja kulusid.

2015. aastal teatristatistikas osalenud eten- dusasutused koos etendustegevuse põhinäi- tajatega on toodud järgnevas tabelis.

## STATISTIKAS OSALEVAD ETENDUSASUTUSED

TEATER	UUSLAVASTUSED	KOGU REPERTUAAR (sh uuslavastused)	ETENDUSED	KÜLASTAJAD
<b>avalik-õiguslik asutus</b>				
Estonia*	6	33	249	153 657
<b>munitsipaal-etendusasutus</b>				
Kuressaare Linnateater*	5	12	93	10 507
Tallinna Linnateater*	7	29	431	79 645
<b>riigi osalusega sihtasutusena tegutsevad etendusasutused</b>				
Eesti Draamateater*	10	35	501	107 689
Endla Teater*	10	25	330	76 497
NUKU teater*	9	34	668	70 815
Rakvere Teater*	8	28	383	72 468
Teater NO99*	6	11	170	40 665
Ugala Teater*	10	22	278	51 794
Vanemuine*	18	51	496	157 816
Vene Teater*	8	31	240	40 451
<b>eraetendusasutused</b>				
Ajateater	1	2	22	2 550
Albu vald	0	1	10	1 500
Arena / Eesti Improteater	3	4	24	1 752
Banaanikala Projektiteater	0	1	36	3 729
Daysleepers	1	1	8	6 807
Eesti Tantsuagentuur	2	4	65	9 340
Emajõe Suveteater	3	6	57	6 283
Fine 5 Tantsuteater*	2	3	17	1 746
Goltsman Ballet	1	3	26	2 137
Ilmarine*	4	9	198	14 748
Just Meelelahutus	1	1	6	211
Kanuti Gildi SAAL*	15	27	124	9 846
Kell Kümme*	2	5	73	12 500
Kinoteater	5	8	151	24 029
Kukruse Mõisateater	1	1	11	1 200
Liivi Muuseum	0	1	10	1 368
Miksteater*	1	6	66	6 922
millimeter performance group	1	1	6	120
Must Kast	7	7	67	3 864
Nargen Opera	2	2	17	7 256
Oma Lava	1	1	25	2 075
Piip ja Tuut Teater*	4	14	211	25 044
Polygon Teater	5	7	46	5 192
R.A.A.A.M.*	2	8	77	12 530
Sundown Entertainment	1	1	16	2 791

TEATER	UUSLAVASTUSED	KOGU REPERTUAAR (sh uuslavastused)	ETENDUSED	KÜLASTAJAD
Sõltumatu Tantsu Lava*	10	15	111	7 441
Tallinna Lasteteater	1	1	23	11 659
Tallinna Tantsuteater	5	8	38	3 770
Tartu Uus Teater*	6	15	134	9 709
Teoteater	2	12	93	4 301
Theatrum*	4	10	96	8 402
Tuuleveski*	3	11	184	19 177
Vaba Lava kuraatoriprogramm* **	9	14	122	15 221
Vana Baskini Teater*	3	7	138	17 551
Varius	2	6	32	2 922
VAT Teater*	8	20	213	21 951
Vilde Teater	4	5	46	1 683
Von Krahli Teater*	6	10	121	18 580
<b>KOKKU</b>	<b>216</b>	<b>550</b>	<b>6 434</b>	<b>1 146 564</b>

\* Etendusasutus sai 2015. aastal kultuuriministeeriumilt tegevustoetust.

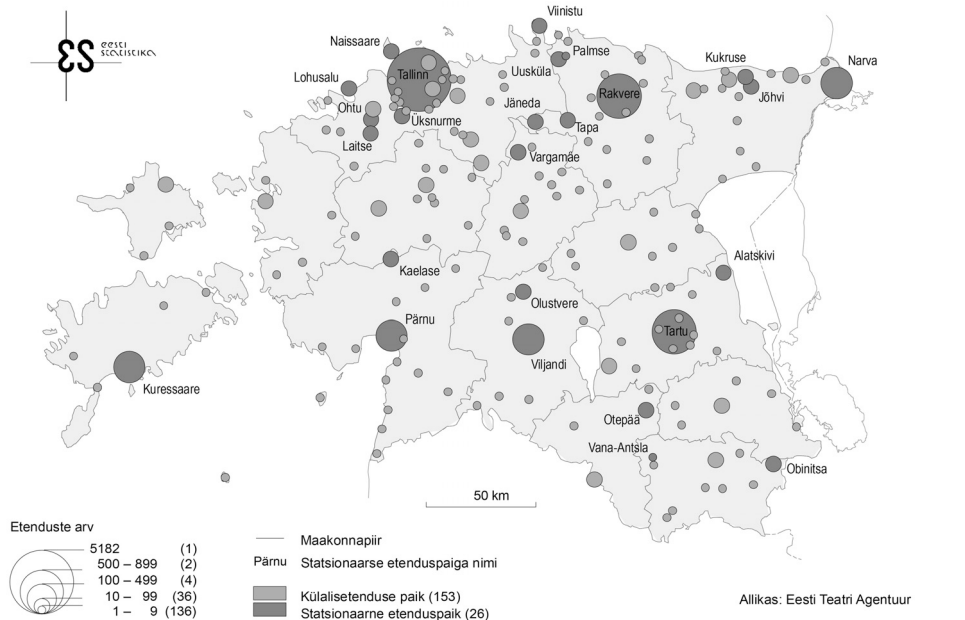
\*\* Vaba Lava kuraatoriprogramm – Vaba Lava on produktsioonimaja ning siin tabelis on välja toodud vaid Vaba Lava kuraatoriprogrammi lavastused ja mitte kogu projektiteatrite etendustegevus Vaba Lava teatrimajas (mis on vastavate erateatrite all).

2015. aastal oli teatrite repertuaaris 19 koostöölavastust, neist 9 uuslavastust: „Harakale haigus ...“, „Varesele valu ...“, „Vana õngitseja“, „Kõige lihtsam meetod ...“, „Illusioonid“ „ ... and Blue“, „Kaota mu naine ära ehk Kuidas minust sai mustkunstnik“, „Alus-

tame algusest“, „Liha luudel“, „Mikiveri tagi“ ning uuslavastused „Alastusest enam“, „Molly Sweeney“, „Seymour“, „Wild Places : : Mountain“, „Vanamees ja meri“, „Sünni-sõnad“, „Ekke Moor“, „Retrospektiiv“ ja „Tüdrukud ei nuta“.

## ETENDUSPAIGAD EESTIS 2015 (179)

Kaardil ja etenduspaikade nimekirjas on Eesti etendusasutuste kogu tegevusega – etenduste, kontsertide, festivalide ja teatrite muu tugitegevusega – seotud mängupaigad Eestis.



**HARJUMAA**  
Aaviku küla (1)  
Allika (2)  
Aruküla (12)  
Härmakosu (1)  
Harju-Risti (1)  
Harku (2)  
Jõelähtme (1)  
Keila (18)  
Kehra (2)  
Kiili (1)  
Kolgaküla (1)  
Kose (14)  
Kose-Uuemõisa (1)  
Kostivere (2)  
Kuusalu (8)  
**Kõue mõis** (14)  
Laagri (5)  
Laitse (21)  
**Lohusalu** (15)  
Loksa (4)  
Loo (1)  
Maardu (8)  
**Naissaare** (10)  
**Ohtu** (22)  
Padise (1)  
Paldiski (2)  
Rae (12)  
Saku (2)  
Sae (3)

Saula (1)  
**Tallinn** (5182)  
Tabasalu (2)  
**Tooma talu, Üksnurme küla** (16)  
Turba (1)  
Viimsi (27)  
**Viinistu** (10)

**LÄÄNE-VIRUMAA**  
Haljala (7)  
**Jäneda** (11)  
Kadrina (2)  
Kunda (2)  
Käsmu (1)  
Laekvere (5)  
Lasila (1)  
Pajusti (1)  
**Palmse** (7)  
Rakke (3)  
**Rakvere** (680)  
Roela (1)  
Tamsalu (6)  
**Tapa** (21)  
**Tooma talu** (13)  
Uhtna (1)  
Võsu (2)  
Väike-Maarja (2)

**IDA-VIRUMAA**  
Alajõe (1)  
Iisaku (5)  
**Jõhvi** (55)  
Kahula (1)  
Kiviõli (11)  
Kohtla-Järve (61)  
Kohtla-Nõmme (4)  
**Kukruse** (11)  
Mäetaguse (5)  
**Narva** (109)  
Narva-Jõesuu (5)  
Püssi (3)  
Rannapungerja (1)  
Saka (1)  
Sillamäe (15)  
Sinimäe (2)  
Tolla (3)  
Voka (1)

**JÕGEVAMAA**  
Juula (1)  
Jõgeva (14)  
Kasepää (1)  
Mustvee (5)  
Pajusi (1)  
Palamuse (3)  
Põltsamaa (7)  
Sadala (2)  
Tabivere (2)

Voores (1)  
**JÄRVAMAA**  
Albu (2)  
**Esna** (7)  
Järva-Jaani (2)  
Koeru (4)  
Oisu (2)  
Paide (31)  
Peetri (1)  
Roosna-Alliku (2)  
Särevere (1)  
Tarbja (1)  
Turi (7)  
**Vargamäe** (26)

**RAPLAMAA**  
Hagudi (1)  
Juuru (1)  
Järvakandi (2)  
Kehtna (1)  
Kohila (1)  
Kuimetsa (1)  
Käru (1)  
Märjamaa (12)  
Raikküla (5)  
Rapla (12)  
Valtu-Nurme (1)  
Vana-Vigala (1)  
**LÄÄNEMAA**

**Haapsalu** (26)  
Kõmisi (1)  
Kullamaa (1)  
Lihula (7)  
Pürksi (1)

**HIUMAA**  
Emmaste (1)  
Käina (4)  
Kärdla (15)  
Kõrgessaare (1)

**SAAREMAA**  
**Kuressaare** (187)  
Lümanda (2)  
Orissaare (3)  
Pärsama (1)  
Ruhnu (1)  
Salme (2)

**PÄRNUMAA**  
Audru (1)  
Häädeemeeste (1)  
Kabli (1)  
**Kaelase** (10)  
Kihnu (2)  
Kilingi-Nõmme (3)  
Lindí (1)  
Metsapool (1)  
Paikuse (1)

**Pärnu** (345)  
Surju (1)  
Tootsi (5)  
Tostamaa (2)  
Uulu (1)  
Võiste (1)  
Vändra (2)

**VILJANDIMAA**  
Abja-Paluoja (3)  
Karksi (4)  
Kirivere (1)  
Leie (1)  
Mõisaküla (1)  
**Olustvere** (15)  
Suure-Jaani (2)  
Vastemõisa (3)  
**Viljandi** (197)

**TARTUMAA**  
**Alatskivi** (16)  
Elva (8)  
Kurepalu (1)  
Kõrvaküla (1)  
Luunja (3)  
Puhja (3)  
Rannu (10)  
Rahinge (1)  
Reola (1)  
**Tartu** (891)

Vara (1)  
Võnnu (1)

**PÕLVAMAA**  
Kanepi (1)  
Mooste (1)  
Põlva (13)  
Räpina (6)  
Saverna (1)  
Värskä (3)

**VALGAMAA**  
Leie (1)  
Mõisaküla (1)  
**Otepää** (17)  
Tõrva (2)  
Valga (13)

**VÕRUMAA**  
Antsla (3)  
Haanja (1)  
Lasva (1)  
Mõniste (1)  
**Obinitsa** (12)  
Rõuge (2)  
Vastseliina (2)  
Võru (24)

Jämeda kirjaga on statsionaarse etenduspaiga nimi.

## TEATRITTE ESINEMISED VÄLISMAAL

TEATER	RIIK, LINN	ESINEMIPAİK VÕI FESTIVAL	LAVASTUS	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Banaanikala Projektiteater	Venemaa, Peterburi	Festival KUKART	Muinassjutt kuldsest kalakesest	1	120
Eesti Draamateater	Soome, Kuopio		Eesti matus	2	301
Estonia	Hispaania, Sevilla		Pähklipureja	4	7 150
Estonia	Soome, Tampere		Lumivalgeke ja seitse põialpoissi	1	3 253
Estonia	Itaalia, Veneetsia		Bajadeer	5	3 384
Fine5 Tantsuteater, Vaba Lava	Venemaa, Jekaterinburg	festival Na Granii	... and blue	1	800
Fine5 Tantsuteater	Soome, Helsingi	Teak	Epoché	1	40
Ilmarine	Venemaa, Ivangorod ja Volosovo	Lasteaiad 1, 28 ja 29	Laisk Liisu	3	185
Ilmarine	Venemaa, Kingissepa	festival Piirideta teater	Kasepuu kingitus	1	60
Ilmarine	Venemaa, Ivangorod	Lasteaed 1, Põhikool	Kasepuu kingitus	2	82
Ilmarine	Venemaa, Slantsõ	kool	Kasepuu kingitus	1	56
Ilmarine	Venemaa, Moskva	Vössotski teatrimaja, festival Riverside Left 2015	Kasepuu kingitus	1	300
Ilmarine	Venemaa, Vistino ja Ust-Luga	kultuurikeskused	Kasepuu kingitus	2	66
Kanuti Gildi SAAL	Belgia, Vooruit	Possible Futures festival	10 journeys to a place where nothing happens*	1	66
Kanuti Gildi SAAL	Belgia, Brüssel	Kaaistudio 's	10 journeys to a place where nothing happens*	1	32
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa	Kampnagel	10 journeys to a place where nothing happens*	1	80
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa	Sophiensale	boner	3	60
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa	I-camp, Spielart festival	boner	2	119
Kanuti Gildi SAAL	Šveits	Schlachthaus, Auawirleben festival	boner	2	134
Kanuti Gildi SAAL	Norra	Teaterhuset Avant Garden; Bastard Festival	boner	2	105
Kanuti Gildi SAAL	Rootsi	Inkonst	boner	1	53
Kanuti Gildi SAAL	Belgia, Brüssel	Kaaistudio	Immerwahr	2	200
Kanuti Gildi SAAL	Belgia, Brügge	Kunstencentrum De Werf	Immerwahr	2	200
Kanuti Gildi SAAL	Tšehhi, Praha	Archa teater	Immerwahr	2	200
Kanuti Gildi SAAL	Leedu	Arts Printing House, New Baltic Dance festival	Mutantants ehk tuhat tantsu, mida tantsida enne kui sured	1	200
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa, Berliin	Uferstudio, Open Spaces #3-15 Tanzfabri	New work	4	280
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa	PACT Zollverein, Spring Festival	Rhythm is Dancer	1	95
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa, Essen		Searching for the perfect moment	1	90
Kanuti Gildi SAAL	Leedu, Vilnius	Gallery Kalnas, reFORMAT	Searching for the perfect moment	1	25
Kanuti Gildi SAAL	Norra	BIT-Teatergarasjen	SuperamaX	2	328

TEATER	RIIK, LINN	ESINEMIPAIK VÕI FESTIVAL	LAVASTUS	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Kanuti Gildi SAAL	Prantsusmaa	St. Medard en Jalles, Festival les hommes et les souris	SuperamaX	1	221
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa, Berliin	Schaubühne	Two in your house	2	60
Kanuti Gildi SAAL	Venemaa, Moskva	teatr.doc	Two in your house	2	60
Kell Kümme	Venemaa, Peterburi	Baltiiski Dom	Hamlet	1	300
Kinoteater	Soome, Helsingi ja Suvilahti	Rautatientori, Suvilahti	Kriminaalne öhtusöök	20	2 240
Kinoteater	Läti, Riia	Sappu Fabrika	Kriminaalne öhtusöök	22	2 200
Miksteater	Belgia, Brüssel	Brüsseli Eesti kool	Telefonilood	1	85
Miksteater	Holland, Amsterdam	Mixtree	Telefonilood	1	30
Miksteater	Luksemburg	Luksemburgi Eesti kool	Telefonilood	1	70
Miksteater	Prantsusmaa, Pariis	Eesti saatkond	Telefonilood	1	30
Miksteater	Saksamaa, Frankfurt ja Köln	Eesti koolid	Telefonilood	2	90
NUKU teater	Sloveenia, Maribor	Summer Puppet Pier	Võlupood	2	250
Piip ja Tuut Teater	Belgia, Brüssel	Tombergi kultuurikeskus	Elu öied	1	76
Piip ja Tuut Teater	Belgia, Brüssel	Tombergi kultuurikeskus	Piip ja Tuut kontserdil	1	155
Piip ja Tuut Teater	Jordaania, Zaatari ja Irbid	Zaatari põgenikelaager, Irbidi vabaõhulava	Piip ja Tuut kontserdil	3	827
Piip ja Tuut Teater	Soome, Tampere	Tampere Alexandri kool	Piip ja Tuut kontserdil	1	210
Piip ja Tuut Teater	Soome, Tampere	Kämmenniemi vabaõhulava	Piip ja Tuut kontserdil	1	66
Piip ja Tuut Teater	Prantsusmaa, Pariis	Eesti suursaatkond	Piip ja Tuut kontserdil	1	55
	Luksemburg	Téâtre Le 10	Piip ja Tuut kontserdil	1	130
Piip ja Tuut Teater	Belgia, Brüssel	Tombergi kultuurikeskus	Piip ja Tuut köögis	1	150
Piip ja Tuut Teater	Luksemburg	Téâtre Le 10	Piip ja Tuut köögis	1	100
Piip ja Tuut Teater	Läti, Riia	Zirgu Pasts black box	Piip ja Tuut köögis	1	210
R.A.A.A.M.	Hiina, Shanghai	festival Experimental	Antigone	2	621
R.A.A.A.M.	Venemaa, Peterburi	Aleksandra Teatri Uus lava	Antigone	2	444
R.A.A.A.M.	Venemaa, Moskva	V. Meierholdi nimeline Keskus	Antigone	2	489
R.A.A.A.M.	Belgia	Centre Culturel d'Auderghem	Fenomen	1	199
R.A.A.A.M.	Mongoolia, Ulaanbaatar	Saint Muse 12. festival	Soolo	1	244
R.A.A.A.M.	Venemaa, Moskva	monodraama festival Solo	Soolo	1	149
Rakvere Teater	Kanada, Toronto	Toronto Tartu kolledž	Leegionärid	2	142
Sõltumatu Tantsu Ühendus	Norra, Tromsø ja Kristiansand		Blood Music	2	90
Sõltumatu Tantsu Ühendus	Norra, Bergen	Pixel Festival	Blood Music	1	60
Sõltumatu Tantsu Ühendus	Soome, Helsingi		KÄIK	1	80
Sõltumatu Tantsu Ühendus	Austria, Viin	brut Vienna, Imagetanz festival	Lonely lonely	2	130
Sõltumatu Tantsu Ühendus	Saksamaa, Hildesheim	traneuropa festival	Lonely lonely	2	150
Sõltumatu Tantsu Ühendus	Jordaania		The Wolf Project	1	200



TEATER	RIIK, LINN	ESINEMIPAIK VÕI FESTIVAL	LAVASTUS	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Sõltumatu Tantsu Ühendus	Norra	Baerum Kulturhus	The Wolf Project	2	100
Sõltumatu Tantsu Ühendus	Ukraina, Kiiev	Zelyonka Fest	The Wolf Project	1	151
Sõltumatu Tantsu Ühendus, Vaba Lava	Holland, Haag	CaDance festival	Wild Places::Mountain	2	150
Sõltumatu Tantsu Ühendus, Vaba Lava	Norra	Sandnes Kulturhus	Wild Places::Mountain	1	50
Sõltumatu Tantsu Ühendus, Vaba Lava	Norra	Bærum Kulturhus, Coda festival	Wild Places::Mountain	2	120
Sõltumatu Tantsu Ühendus, Vaba Lava	Norra	Hammerfest, DanseFestival Barents	Wild Places::Mountain	1	150
Sõltumatu Tantsu Ühendus, Vaba Lava	Poola, Lublin	International Dance Theatres Festival	Wild Places::Mountain	1	150
Tallinna Linnateater	Belgia, Brüssel	Maailmale nähtamatud pisarad		1	394
Tallinna Linnateater	Venemaa, Peterburi	Ma armastasin sakslast		1	150
Tallinna Tantsuteater	Venemaa, Peterburi	Jaani kirik	Ikoonid. Pärt	1	60
Tallinna Tantsuteater	Armeenia, Jerevan	Jerevani Noorteteater	Klapp	1	352
Tallinna Tantsuteater	Saksamaa, Köln	Kölni Tanzfaktor	Klapp	1	60
Tallinna Tantsuteater	Saksamaa, Köln	Kölni Tanzfaktor	Piaf. Double-box	1	60
Tartu Uus Teater, Vaba Lava	Inglismaa, London	Londoni Eesti maja	Mikiveri tagi	1	40
Tartu Uus Teater, Vaba Lava	Šotimaa, Aberdeen	Aberdeen Transition Extreme Building	Mikiveri tagi	1	40
Tartu Uus Teater, Vaba Lava	Šotimaa, Edinburgh	Augustine United Church	Mikiveri tagi	1	40
Tartu Uus Teater, Vaba Lava	Šotimaa, Glasgow	Glasgow Ivory Blacks	Mikiveri tagi	1	40
Tartu Uus Teater	Valgevene, Minsk	2nd Youth Forum	PURE MIND	1	100
Teater NO99	Belgia, Brüssel		N045 Kodumaa karjed	2	180
Teater NO99	Saksamaa, Hannover	Theaterformen	N049 Tõde, mida ma olen igatsenud	2	263
Teater NO99	Prantsusmaa, Avignon	Festival d'Avignon	N051 Mu naine vihastas	5	1 830
Teater NO99	Sloveenia, Zagreb	World Theatre Festival	N051 Mu naine vihastas	1	127
Theatrum	Belgia, Brüssel	Theatre Moliere	Ma olen tuul	1	200
Tuuleveski	Bosnia ja Hertsegoviina, Sarajevo	16. professionaalse nukuteatri festival Lut Fest	Tark Mašake	2	400
Tuuleveski	Kasahstan, Astana	rahvusvaheline nukufestival Kuralaj	Tark Mašake	2	320
Tuuleveski	Venemaa, Moskva	festival Teatrikarusell	Uinuv kaunitar	3	300
Vanemuine	Georgia, Thbilisi		Armastan! Armastan! Armastan!	1	330
Vanemuine	Belgia, Brüssel		Casanova	2	1 112
Vanemuine	Läti, Riia	Dilese Teater, Baltimaade Balletifestival	Gatsby. La Dolce Vita	1	600
Vanemuine	Läti, Valmiera	Valmiera Kultuurikeskus	Gatsby. La Dolce Vita	1	250
Vanemuine	Läti, Ventspils	Juras Varti teater	Gatsby. La Dolce Vita	1	227

TEATER	RIIK, LINN	ESINEMIPAIK VÕI FESTIVAL	LAVASTUS	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Varius	Rootsi, Göteborg	Göteborgi Linnaraamatukogu	Viis kuud Vildega	1	60
VAT Teater	Läti, Riia	Läti Kultuuriakadeemia	Torm	1	112
Vene Teater	Venemaa, Peterburi	Baltiisiki Dom	Eluloomäng	1	120
Vene Teater	Venemaa, Peterburi	Baltiisiki Dom	Kirsiaed	1	650
Vene Teater	Venemaa, Peterburi	Baltiisiki Dom	Koera süda	1	650
Vene Teater	Valgevene, Mogiljov		Mängurid	1	450
Vene Teater	Venemaa, Pihkva		Mängurid	2	1 100
Vene Teater	Leedu, Vilnius	Leedu Vene Draamateater	Naisevõtt	1	250
Von Krahli Teater	Soome	Karjaamo Teater	Kuidas võideti lääs	3	597
<b>58 lavastust</b>				<b>199</b>	<b>41 012</b>

### Lisaks tabelis kajastatud lavastustele:

Eesti Instituudi Budapesti esinduses linastus veebruaris teatriõhtute sarjas Tartu Uue Teatri lavastus „Ird, K.“, sissejuhatuse tegi teatriteadlane Ildikó Sirató.

Mihkel Raua näidend „Viimne voor“ esietendus Põhja-Soome näitlejate koostöös 3. veebruaril Rovaniemi Teatris pealkirja all „American Monkey“. Lavastaja Linda Wallgren, osades Markku Kõngäs, Satu Lipponen, Jyri Ojansivu, Tomi Turunen. Meeskonna liikmed olid Rovaniemi, Kemi, Oulu ja Kajaani teatritest. Kõigis neis teatrites anti lavastusega kokku 60 etendust.

20.–27. märtsini andis Tartu Üliõpilasteater etendusi Gruusias Thbilisis, Telavis ja Goris Mihhail Bulgakovi „Morfiumiga“, lavastaja Irakli Gogia.

10.–20. aprillini osales teater Ilmarine Moskva Kultuuriinstituudi ja teatri „Ezkizi v prostranstve“ korraldatud rahvusvahelisel teatriteatrite festivalil „Vasak kallas / Riverside Left“. Samal festivalil juhendas Tartu Üliõpilasteatri juht Kalev Kudu teatriklounaadi meistrklassi.

### Praha Lavastuskunstnike Kvadriennaalil:

17. juunil viis Erik Alalooga programmis SpaceLab läbi tehnoloogilise teatri töötoa „Mechanical Anatomy of Error“, mis tutvustas Eestis juba üle 15 aasta tegutsenud teatritähtsena ajalugu, aluskontseptsiooni ning pani osalejad sooritama performatiivset ülesannet.

20. juunil etendus kvadriennaali haruprogrammis Festival Zlomvaz TŮ VKA visuaaltehnoloogiatudengite lavastus „Error for Music“.

18.–28. juunini esindas Eestit Teater NO99 projekt „Ühtne Eesti“. Omaette ruumid olid sisustatud parteikontorina, kus tutvustati nii „Ühtset Eestit“ kui ka pakuti esmast informatsiooni partei loomise kohta: jagati võimuletulemise kohta brošüüre ja näidati uusi ingliskeelseid „Valimiskoole“ (lektor Helena Pruuli), ingliskeelsena oli avatud „Ühtse Eesti“ kodulehekülge [www.eestiest.ee](http://www.eestiest.ee). Ekspositsioon pälvis kvadriennaalil peapreemia (Golden Triga) ja kuldmedali innovaatilise lähenemise eest lavakujundusele.

5.–8. juulini viibisid Prantsusmaal Avignonis, seoses Teater NO99 lavastuse „Mu naine vihas...“ etendumisega festivali põhiprogrammis, visiidil kultuuriminister Indrek Saar ja kultuuriministeeriumi kunstide ase-kantsler Hillar Sein, kes kohtusid Avignoni festivali korraldajate Oliver Py ja Paul Rondiniga, festivali „Les Boréales“ kunstilise juhi Jérôme Rémyga ning Marseille’ aukonsul Dominique Anglais’ga, et arutada edasisi koostöövõimalusi.

31. juulist – 9. augustini osales Tartu Üliõpilasteater Mihhail Bulgakovi „Morfiumiga“ (lavastaja Irakli Gogia) rahvusvahelisel üliõpilasteatrite festivalil Kestenburg, mis toimus Bosnia ja Hertsegoviina linnas Banja Luka.

Septembri alguses oli Vanemuise muusika-tund „Appi! Ooper!?“ ringreisil Ameerika Ühendriikides, kus esineti Washingtonis, Atlantas, San Franciscos, Seattle’is, Portlandis, Chicagos ja New Yorgis.

19. septembril andis Mart Sander 6 etendust monolavastusega „Juhuslik nimetaja“ New Yorgis monolavastuste festivalil United Solo.

28.–30. septembrini toimus Peterburi Aleksandra teatris kaasaegset Euroopa dramaturgiat tutvustavas sarjas kolme eesti uuema näitemängu teatraliseeritud ettelugemine ja vestlus autoritega: Mari-Liis Lille ja Paavo Piigi „Varesele valu, harakale haigus“, Andra Teede „Estoplast“ ja Piret Jaaksi „Näha roosat elevanti“. Ülevaateoengu eesti uuemast näitekirjandusest pidas Vanemuise teatri dramaturg Sven Karja. Eesti näitekirjandusele pühendatud nädal valmis koostöös Eesti Teatri Agentuuriga.

31. oktoobril esietendus Thbilisi Sandor Akhmeteli nimelises riiklikus teatris Kalev Kudu lavastus, mis põhines Anton Tšehhovi lühinäidenditel „Karu“ ja „Abieluettepanek“.

29. novembrist – 5. detsembrini osales Tartu Üliõpilasteater Valgevenes Minskis rahvusvahelisel üliõpilasteatrite festivalil Teatralny Kufar lavastusega „Pärast kaldkriipsu“. Lisaks toimusid näitlejameisterlikkuse töötoad ja draamalabor, kus töötati valgevene noorte autorite tekstidega, üht töötuba juhtis Kalev Kudu. Tartu Üliõpilasteater pärjati festivalil Teatralny Kufar 2015 žürii eripreemiaga valgevene dramaturgia toetamise eest.

16.–18. detsembrini toimus Peterburi Aleksandra teatris uuemat Euroopa dramaturgiat tutvustav „Kaasaegsete Euroopa näidendite maraton“, kus tutvustati Eesti, Itaalia, Rootsi, Saksamaa, Soome, Taani, Tšehhi ja Ungari näitekirjanike teoseid ning toimus Pavel Rudnevi modereeritud arutelu. Eestit esindava Andrus Kivirähi näidendi „Helesinine vagun“ ettelugemine toimus 18. detsembril, lugemise lavastas Pjotr Tšizov.

## FESTIVALID EESTIS

FESTIVAL	RIIK/LINN, TEATER	AUTOR	LAVASTUS	ESITUSKORRAD	KÜLASTUSED
made in estonia maraton	erinevad	20 esinejat	maraton 2015	1	189
				1	189
Lack of Art	Eesti	Grete Gross	Ahelad	1	80
	Eesti, MAGO	Amandine Doat, Otto Tammivaara, Grete Gross	Intime	1	80
	Eesti	Ireen Peeget	Kon t akt & Kon t rast	1	80
	Eesti	Maria Netti Nüganen	NoLand	1	80
	Eesti	Lizeth Wolk, Karita Tikka	Oonõ	1	80
	Eesti, SNDO Amsterdam	Tea Teearu	Pigeon Diaries	1	80
	Eesti, Kert&Jacobe	Kert Ridaste, Jacobe Geens	Point of you	1	80
	Eesti, Kann&Šnaider	Kaja Kann, Alissa Šnaider	Töö teistega	1	80
	Eesti, Lars Schmidt	Lars Schmidt	Womb	1	80
				9	720
Jõhvi Balletifestival	Itaalia, Balletto di Milano	Verdi, Salè, Veratti	Viva Verdi	1	683
	Itaalia, Balletto di Milano	Adriana Mortelliti	Šansoonid. Õhtu Raveliga...Booloro	1	726
	Eesti Kontsert	erinevad	Metsikud mezzod	1	70
	Eesti balletikoolid	erinevad	Lastegala	1	398
	Vanemuine	Jaan Willem Sibul	Appi! Ooper!	1	211
	erinevad	erinevad	Filmiprogramm	4	212
				9	2 300
Tallinn Treff festival	<b>Peaesineja</b>				
	WHS, Sunsoo Ahn Pick-Up Group	Ville Walo	Topeltpilt	1	214
	<b>Programm kõigile</b>				
	NUKU teater	Oscar Wilde	Canterville'i lossi vaim	1	50
	Sõrmeteater	Beso Kupreishvili	Exravaganza	3	201
	CinéMarionnettoGraphe des Fourmis	Pierre-Yves Guinails, Yoanelle Stratman	Klõps	16	230
	teater Kawasemi-za	Yoshiya Yamoamoto	Sõnatud värsid	2	144
	Viktor Antonov	Viktor Antonov	Tsirkus niitidel	2	144
	Lichtbende	Marie Raemakers, Rob Logister	Tutu	2	254
	Jordi Bertrani kompanii	Jordi Bertran	Vaata luulet	1	154
	Helen Rekkor	Helen Rekkor	Üle vee	1	57
	<b>Programm täiskasvanutele</b>				
	NUKU teater	Kaisa Selde, Siim Tõniste	1i	2	60
	VAT Teater	Goethe, Marlowe, Toikka	Faust	1	73
	Yael Rasooly	Yael Rasooly	Grammafõn	2	79
	Vene Teater	Jevgeni Korinag	Kas ma tohiks olla Mozart?	1	32
	Irga Kompanii	Tanja Weinstein, Aleksandr Ljubašin	Kolmas	2	98
	Teater NO99	Ene-Liis Semper	NO47 Tüdruk, kes otsis oma vendi	1	146

FESTIVAL	RIIK/LINN, TEATER	AUTOR	LAVASTUS	ESITUSKORRAD	KÜLASTUSED
	Editta Braun kompanii	Editta Braun	Planeet Luvos	2	119
	Maribori Nukuteater	Franz Kafka, Matija Solce	Protsess	4	118
	Faux Teater	Francisca Morton	Rebitud	2	66
	Teater Metamorfoos	Soile Mäkelä	Saun	2	51
	Yael Rasooly	Yael Rasooly	Väljalõige	2	111
	<b>Programm lastele</b>				
	Libereci Naiivne Teater	Michaela Homolová	Lugu lambast, kes tuli taevast	3	151
	Ljubljana Nukuteater	Hervé Tullet, Matija Solce	Turlututu	2	116
	NUKU teater	Herbert George Wells	Võlupood	2	101
				57	2 769
Saaremaa Ooperipäevad	Tallinna Muusikakeskkool erinevad	W. A. Mozart erinevad	Bastien ja Bastienne Bella Italia	1 1	195 2 161
	üle-Eestiline Noorte Sümfooniaorkester	erinevad	Lastegala	1	1 672
	Teatro di Milano	Giacomo Puccini	Madama Butterfly	1	2 023
	Teatro di Milano	Giuseppe Verdi	Rigoletto	1	1 982
	Teatro di Milano	Gioachino Rossini	Sevilla habemeajaja	1	2 078
	Teatro di Milano	Verdi, Salè, Veratti	Viva Verdi	1	1 464
					7
tARTuffe etenduskunsti programm	Improteater Impeerium	trupp	Improkaader	1	100
	Tallinna Tantsuteater	Ruslan Stepanov	Klapp	1	75
	HTG trupp Lend 3.0	Oliver Issak	Ma pole kunagi tahtnud surra lahingus	1	75
	Must Kast	Piret SG	Tanknaine	1	75
	Tallinna Tantsuteater	Heili Lindepuu	Tantsud Eesti filmidest	2	175
				6	500
Birgitta Festival	Vanemuine	Giuseppe Verdi	Aida	1	1 142
	Tallinna Filharmoonia	Joseph Haydn, R. A. Braun	Loomine	1	1 062
	N. Satsi nim Moksva muusikateater	Federico Fellini, Georgi Isaakjan	Orkestriproov	1	836
	Tallinna Filharmoonia	Gershwin, Bernstein, Webber, Rodgers/Hammerstein	Passion of Broadway	1	1 398
	N. Satsi nim Moksva muusikateater	Rimski-Korsakov, Borodin, Fokin	Sherezade. Polovetside tantsud	1	1 048
	The Inbal Dance; LEV Dance Company	Barak Marshall, Sharon Eyal	Wonderland. Killer Pig	1	683
				6	6 169
SAAL Biennaal	TAO Dance Theater	Tao Ye	4 ja 5	1	313
	Markus Öhrn	Markus Öhrn	Bergman in Uganda	3	144
	Kanuti Gildi SAAL	Evelyn Raudsepp, Henri Hütt	But I Know From Your Smile...	3	190
	Kanuti Gildi SAAL	Flo Kasearu	House Music	3	187
	TAO Dance Theater	Tao Ye	Meistriklass	1	20

FESTIVAL	RIIK/LINN, TEATER	AUTOR	LAVASTUS	ESITUSKORRAD	KÜLASTUSED	
SAAL Biennaal	fieldworks vzw, Heine Adval	Heine Adval, Yukiko Shinozaki	nothing's for something	2	263	
	Anne Teresa De Keersmaeker	A. T. De Keersmaeker, Boris Charmatz, Amandine Beyer	Partita 2	1	467	
	Kanuti Gildi SAAL	Hendrik Kaljujärv	Rising Matter	2	148	
	Superamas	Superamas	SuperamaX	2	228	
	Kanuti Gildi SAAL	Kristina-Maria Heinsalu, Flo Kasearu	The Best Sites of Tallinn	2	48	
	Kanuti Gildi SAAL	Chungin	Tuvi tee	2	54	
	Trajal Harrell	Trajal Harrell	Twenty Looks or Paris is Burning at the Judson Church	2	180	
	Kanuti Gildi SAAL	Kristina Norman	Tähetund	2	88	
	CAMPO	Bejamin Verdonck, Pieter Ampe	We don't Speak To Be Understood	2	173	
				28	2 503	
	<b>Aastaaühindade programm</b>					
DRAAMA	Fine5 Tantsuteater	Tiina Ollesk, Renee Nömmik	... and Blue	1	120	
	Rakvere Teater	Anton Tšehhov	3 öde	1	447	
	Kanuti Gildi SAAL	kadrinoormets, Diego Agullo	formlessly yours	1	30	
	Theatrum	Ivan Võröpajev	Joobnud	1	115	
	Eesti Draamateater	Madis Kõiv	Keskängustrateegia	1	626	
	Tartu Uus Teater	Labürinteatriühendus G10	Mötteaines	4	66	
	Kanuti Gildi SAAL	Hendrik Kaljujärv	Rising Matter	1	60	
	Eesti Draamateater	Mari-Liis Lill, Paavo Piik	Varesele valu...	1	132	
	Kinoteater	Kruus, Leesalu, Kalmet, Piik	Õpetaja Tammiku rehabiliteerimine	2	268	
		<b>Kuraatoriprogramm Piiri peal</b>				
	Von Krahli Teater	trupü ühislooming	Budapest	1	77	
	VAT Teater	August Gailit	Ekke Moor	1	183	
	Teater NO99	Ene-Liis Semper, trupp	NO51 Mu naine vihastas	2	368	
	EMTA ooperistuudio	Claude Debussy	Pelléas-Mélisande	1	48	
	EMTA lavakunstikool	Anu Lamp	... ja Sõna sai lihaks	1	94	
	Must Kast	Birgit Landberg	Ada ja Evald	1	74	
TÜVKA tantsukunst	Kadri Sirel	Eneseväljendus/hoorus	1	23		
EMTA lavakunstikool	27. lend	Kassett	1	83		
TLÜ koreograafia osakond	Indrek Hirsnik	Kaua ma ootan	1	42		
TÜVKA tantsukunst	Karoline Suhhov	Las mehed kasvatavad vuntse	1	33		
TÜVKA tantsukunst	Sylvia Köster	Mix-(Official Dance)	1	20		
TÜVKA tantsukunst	Age Linkmann	SUPERPOOLIK	1	28		
EMTA, TÜVKA, TÜ, TLÜ ja EKA	tudengid	Pärismaalaste paaritumismängud	11	93		
EMTA, TÜVKA, TÜ, TLÜ ja EKA	tudengid	Piiri peal ehk nii me oleme	1	354		
TLÜ koreograafia osakond	Julia Koneva	XD	1	23		
Eesti Draamateater	William Shakespeare	Romeo ja Julia	1	122		

FESTIVAL	RIIK/LINN, TEATER	AUTOR	LAVASTUS	ESITUSKORRAD	KÜLASTUSED	
DRAAMA	<b>Balti Teatri Foorum</b>					
	Tartu Uus Teater	Ivar Põllu	1987	1	56	
	Teater NO99	Mats Traat	NO49 Tõde, mida ma olen igatsenud	1	98	
	Vanemuine	Andra Teede	Estoplast	1	119	
	Theatrum	Jaan Kruusvall	Hääled	1	56	
	Eesti Draamateater	Mari-Liis Lill, Paavo Piik	Varesele valu...	1	144	
	Eesti Draamateater	Tõnu Õnnepalu	Vennas	1	142	
	<b>UueTantsu showcase</b>					
	Tallinn Tantsuteater	Ruslan Stepanov	Klapp	1	95	
	Sõltumatu Tantsu Lava	Zuga Ühendatud Tantsijad	KÄIK	1	50	
	Kanuti Gildi SAAL	trupp	Püha öö	1	60	
	Kanuti Gildi SAAL	Henri Hütt	Rythm is a Dancer	1	80	
	Kanuti Gildi SAAL	Rene Köster	Tzion	1	80	
	<b>Vaba Lava showcase</b>					
	Fine5 Tantsuteater	Tiina Ollesk, Renee Nõmmik	...and Blue	1	98	
	R.A.A.A.M.	Anne Lepper	Seymour	1	111	
	Vaba Lava	Helen Rekkor, Liisa Taul	Üle vee	2	47	
	Vaba Lava	Peeter Raudsepp, Krista Köster	fac!+do!+totum	1	72	
	<b>Lisaprogramm</b>					
	Theatrum	Jaan Kruusvall	Hääled	1	70	
	Tartu Uus Teater	Ivar Põllu	Mikiveri tagi	2	67	
	Tartu Uus Teater	Gabriela Liivamägi	Selgroogupidikoos	1	54	
	Tartu Uus Teater	Ivar Põllu	1987	2	132	
	dokfilm	Maria Avdjushko	Unditund	1	108	
	seminar	Eesti Teatri Agentuur	OmaDramaturgia Turg	1	56	
	ümarlaud	ETKÜ, TÜ teatriteadus	Teatriharidus Eestis	1	107	
	vestlus	TÜ teatriteadus	Madis Kõivu mälestusõhtu	1	48	
	näitus	Stanislaw Ignacy Witkiewicz	Metafüüsilised portreed; Hullumeelne ja nunn			
	esitlus	Eesti Teatriliit	Teatrielu 2014	1	43	
					67	5 522
	Teater Noorele Vaatajale	Kevin Miller & co	trupi ühislooming	Ajalugu mõjutuste all	1	70
		Comagnie d'Improvisation EUX	trupi ühislooming	Biograafia	1	70
		Ruutu 10	trupi ühislooming	Harold	1	62
Barzha		trupi ühislooming	Hüpe üle müüri	1	66	
Improteater Impeerium		trupi ühislooming	Muinaskangelane	1	70	
Improvisneyland		trupi ühislooming	Paarike igäühest	1	52	
JadaJada		trupi ühislooming	Pärani avatud	1	48	
Improgrupp Jaa		trupi ühislooming	Seistes püsti	1	57	
Eesti Improteater		trupi ühislooming	Sündinud Tallinnas XX sajandil	1	65	
Improssiivne, Kogu Moos		trupi ühislooming	Tere! Halb lukk	1	55	

FESTIVAL	RIIK/LINN, TEATER	AUTOR	LAVASTUS	ESITUSKORRAD	KÜLASTUSED
Teater Noorele Vaatajale	Do Not Adjust Your Stage	trupi ühislooming	Wunderkammer	1	70
	Must Kast	Kätlin Padesaar	5 grammi sisemist rahu	1	210
	VAT Teater	Marge Ehrenbusch	Aadam ja Eeva	1	74
	Piip ja Tuut Teater	Soren Valente Ovesen	Elevant	1	120
	NUKU teater	Laura Hallantie	Gelsomiina tsirkus	1	80
	Tuuleveski	Eesti muinasjutt	Jookse, Jaagup, jookse	1	60
	Sõltumatu Tantsu Lava	Zuga Ühendatud Tantsijad	KÄIK	1	70
	Miksteater	Kaido Rannik, Tarmo Song, Maarja Mitt	Merele!	1	180
	Tsirkusekool	Gregie de Maeyer	Puur	1	180
	Must Kast	Daniil Harms	Õhupallid	1	50
				9	1 024
Kuldne Mask Eestis	Peterburi Muusikaline Komöödiateater	Christopher Curtis, Thomas Meehan	Chaplin	2	1 670
	Peterburi Lensoveti nim teater	Ivan Turgenev, Juri Butussov	Kõik me kaunid inimesed	2	1 670
	Krõmovi Draamakool ja Laboratoorium	Aleksandr Ostrovski; Dmitri Krõmov	O-i. Hiline armastus	2	530
	teater Krasnõi Fakel	Aleksandr Puškin, Timofei Kuljabin	Onegin	2	1 300
				8	5 170
draamamaa. weekend	Rakvere Teater	Anton Tšehhov	3 öde	1	136
	Kanuti Gildi SAAL	Maike Lond, Iggy Malmberg	99 Words for Void	1	70
	VAT Teater	Marge Ehrenbusch	Aadam ja Eeva	1	80
	Kinoteater	Meelis Kubo, Karl Eelmaa	Kaota mu naine ära	1	80
	Von Krahli Teater	trupi ühislooming	Keegi ei räägi koeraga normaalselt	1	100
	Teater NO99	trupi ühislooming	NO43 Kõnts	1	190
	Teater NO99	Mart Kangro, Eero Epner, trupp	NO44 Fantastika	1	80
	Sõltumatu Tantsu Lava	Erik Alalooga	Obsession	1	30
	Kanuti Gildi SAAL	Alissa Šnaider	Three Left Hours (everybody's piece)	1	60
				9	826
		<b>KOKKU</b>		<b>227</b>	<b>39 952</b>

## FESTIVALID EESTIS

### MADE IN ESTONIA MARATON

7. märtsil 2015 Tallinnas

Korraldaja: Kanuti Gildi SAAL. [www.saal.ee](http://www.saal.ee)

Kaheksanda etenduskunstnike kohtumis-  
õhtu ehk lühivormide festivali osalejad:

Henri Hütt, Triin Aas, Helipojad, Kristina Paškevicius, Indrek Hirsnik, Silver Soorsk, Laur Kaunissaare, Eike Ülevain, Epp Kubu, Eva Labotkin, Rait Rosin, Laura Kõiv, Nele Suisalu, Marita Lumi, kadrinoormets, Carmel Köster, Rene Köster, kirjastus ;paranoia, Hannes Aasamets, S.S. Fabrique jt.



## LACK OF ART

11.–12. aprillini 2015 Tallinnas

Korraldajad: MTÜ Eksperimentaalse Liikumise Keskus

Kuraatorid: Hanna Parman, Merit Ridaste

[www.lack-of-art.weebly.com](http://www.lack-of-art.weebly.com)

Tsirkusekunsti interdistsiplinaarne minifestival toimus Kanuti Gildi SAALis. Paralleelselt etendustega oli avatud näitus, kus eksponeeritud tööd tegelesid samade küsimustega, mis olid luubi all ka tsirkuselavastustes. Autoriteks Sohvi Viik, Liina Pääsuke, Kaarel Kuusk, Anneliis Kits, Katarina Meister, Regineif Trubetsky, Kenn-Eerik Kannike.

## TALLINN TREFF FESTIVAL

4.–7. juunini 2015 Tallinnas

Korraldaja: NUKU teater.

[www.nuku.ee/festival](http://www.nuku.ee/festival)

Rahvusvaheline visuaalteatri festival, mille kavas oli etendusi nii väikelastele, noortele kui täiskasvanutele rohkem kui 17 riigist üle maailma. Peaesinejaks on Ville Walo trupi WHS (Soome) ja Sangsoo Ahn Pick-up Grupi (Lõuna-Korea) artistide koostöös valminud suurlavastus täiskasvanutele „Topelt-pilt“ („Double Exposure“).

Festivalile anti Euroopa parimaid festivale koondav märgistus EFFE Label.

## JÕHVI BALLETFESTIVAL

6.–10. maini 2015 Jõhvis

Korraldajad: Jõhvi Kontserdimaja,

[www.concert.ee/johvi-balletifestival-jbf-2015](http://www.concert.ee/johvi-balletifestival-jbf-2015)

Alates 2008. aastast toimuva festivali eesmärgiks on tutvustada tantsuhuvilistele klassikalise tantsu maailma, arendada Eesti balletiharidust ja luua võimalusi koostööks. 2015. aasta festival oli pühendatud Itaaliale – peaesineja oli Balletto di Milano. Lisaks tantsuetendustele mahtus kavva veel Tiina Talumehe moedemonstratsioon, Vanemuise

ooperitund „Appi, ooper!“ eesti ja vene keeles, näitus ning kogupere töötoad.

## SAAREMAA OOPERIPÄEVAD

20.–26. juulini Saaremaal

Korraldaja: Eesti Kontsert, [www.concert.ee](http://www.concert.ee)

Kaheksandat suve võõrustas Saaremaa piiskopilinnuse hoovis ooperipäevi. Seekordseks peakülaliseks oli Teatro di Milano, mille peanäitejuht on ooperi- ja balletimaailmas tuntud Carlo Pesta. Lisaks Verdi, Puccini ja Rossini ooperitele ja balletiõhtule toimusid avalikud kohtumised, vestlused Kuressaare linnuse näitusesaalis, kontserdid kirikutes ja restoranitelgis.

## TFT 2015

6.–9. augustini 2015 Tartus

Filmifestivali tARTuffe etenduskunsti programm raames Tallinna Tantsuteatri etenduskunsti programm. 2015. aastal kombati kino- ja etenduskunsti piire, nii tantsu- kui ka sõnalavastustega osalesid Improteater Impeerium, Teater Must Kast, Hugo Treffneri Gümnaasiumi trupp Lend 3.0 ja Tallinna Tantsuteater.

## BIRGITTA FESTIVAL

7.–15. augustini 2015 Tallinnas, Pirita kloostri varemetes

Korraldaja: Tallinna Filharmoonia,

[www.filharmoonia.ee/birgitta](http://www.filharmoonia.ee/birgitta)

11. korda toimunud festivalil esinesid 15 riigi teatrid ja artistid, sh Eestist, Lätist, Venemaalt, Iisraelist, USAst. Festivali kavva kuulusid nii ooperi-, balleti-, oratooriumi-, muusikali- kui ka kaasaegse tantsu lavastused. Festivali avatendus, Haydni oratoorium „Loomine“, valmis seitsme riigi loominguliste jõudude koostöös, sh eriefektide ja akrobaatiliste trikkide maailma tippklassi lavakaskadööride trupp Stunt360.

Birgitta festivalile anti Euroopa parimaid festivale koondav märgistus EFFE Label.

#### SAAL Biennaal

17.–30. augustini 2015 Tallinnas

Korraldaja: Kanuti Gildi SAAL, kuraatorid: Priit Raud ja Annika Üprus, [www.saal.ee](http://www.saal.ee)

16. rahvusvaheline etenduskunstide festival, mis ühes nimevahetusega (varem Augusti Tantsu Festival) hakkab toimuma üle aasta. 2015. aasta programmis olid tööd Belgia, Austria, Prantsusmaa, Hiina, Norra, Jaapani, USA, Roots ja Eesti etenduskunstnikelt. Üritused toimusid üle linna nii tavapärestes kui haruldasemates paikades: Kanuti Gildi SAAL, Von Krahi Teatris, Teatri NO99, Vaba Lava teatrikeskuses ja Rahvusoperis Estonia ning Draakoni Galeriis ja linnaruumis.

#### DRAAMA

7.–13. septembrini 2015 Tartus, Tallinnas

Korraldaja: Eesti Teatri Festival, [www.festival.ee](http://www.festival.ee)

Festival koosnes viiest programmist: Peeter Raudsepa ja etenduskunstide tudengite kuraatori programm „Piiri peal“, aastaauhindade programm, Balti Teatri Foorum ehk eesti omadramaturgiale keskenduv programm, Uue Tantsu *showcase* ja Vaba Lava esimest hooaega tutvustav *showcase*.

Kuraatori programmi, kus kõikide teatrikoolide tudengid näitasid oma parimaid koolilavastusi, tõmbas kokku 101 tudengi koostöös valminud etenduskunstide eluolust pajatav humoorikas ühislavastus „Piiri peal ehk Nii me oleme“. Toimusid konverentsid: teatrikoolide ümarlaud, Balti Teatri Foorumi raames konverents OmaDramaturgiaTurg, samuti lavastuste arutelud, vestlusringid, esitlused, filmi „Unditund“ esilinastus jpm.

Välja anti Martelli publikupreemia lavastusele „1987“ ja kaks preemiat Balti Teatri Foo-

rumi programmis osalenud lavastustele: Vladislavs Nastavševsile Teatris NO99 lavastatud „Tõde, mida ma olen igatsenud“ eest; parima näidendi preemia said Mari-Liis Lill ja Paavo Piik Eesti Draamateatri ja Tallinna Linnateatri ühisprojekti „Varesele valu ...“ ja „Harakale haigus ...“ eest.

#### Improteatrite festival TILT!

1.–3. oktoobrini 2015 Tallinnas

Korraldaja: Eesti Improteater, improteater Kogu Moos ja Improgrupp Jaa! [www.improfestival.ee](http://www.improfestival.ee)

Kolmandal rahvusvahelisel improteatrite festivalil toimus koos töötuba ning lisaks kuuele Eesti trupile andsid etendusi välisesinejad Soomest, Rumeeniast, Prantsusmaalt, Inglismaalt, Venemaalt ja USAst.

#### TEATER NOORELE VAATAJALE

28.–29. oktoobrini 2015 Tallinnas

Korraldaja: ASSITEJ Eesti Keskus, [www.assitej.ee](http://www.assitej.ee)

Kolmandat korda toimunud kodumaine ülevaatefestival koondas väiketeatreid ja ringreisitruppe, kes esinesid festivalil oma värskemate lavastustega lastele ja noortele. Üheks festivali korraldamise eesmärgiks oli pöörata tähelepanu Eesti lasteaeade ja koolides mängitavate etenduste kvaliteedile ning tõsta noore vaataja teatri taset Eestis. Etendusi andsid Piip ja Tuut Teater, Miksteater, NUKU teater, VAT Teater jt. Lisaks etendustele olid programmis arutelud, mida juhtisid Kirsten Simmo ja Rait Avestik ning õpitoad ja seminarid. Esmakordselt toimus teatrite laat, kus lastele ja noortele mängivad teatrid said tutvustada oma uuslavastusi.

#### KULDNE MASK EESTIS

12.–20. oktoobrini 2015 Tallinnas

Korraldaja Eestis: MTÜ ART-Forum. [www.goldenmask.ee](http://www.goldenmask.ee)

Traditsiooniliselt näidatakse Venemaa festivali „Kuldne mask“ nominentideks ja laureaatideks saanud lavastusi. Tavapäraselt toimuvad festivali raames seminarid, meistriklassid ja loengud – seekordseks erisündmuseks kujunes kohtumine Novosibirski teatri Krasnõi Fakel peanäitejuhi Timofei Kuljabiniga.

draamamaa.ee weekend

6.–8. novembrini 2015 Tallinnas

Korraldaja: Eesti Teatri Agentuur

Väliskülalistele suunatud Eesti teatri *showcase*-festival, kus tutvustatakse Eesti etenduskunstnike ekspordipotentsiaaliga lavastusi välispartneritele. Osales 25 väliskülast festivalidelt Homo Novus (Läti), Tampere Teatrikesä (Soome), Stage (Soome), Dialog (Poola), Auawirleben (Šveits), Bozar (Belgia), Wiesbaden Biennale (Saksamaa), Ruhrtrienale (Saksamaa) ning etenduskunstide keskustest Londonist (StoneNest, Theatre of Europe), Brüsselist (Théâtre 140), Tampere (Teatteri Telakka), Créteil'st (Maison des arts et de la culture André-Malraux (MAC)), Trondheimist (Teaterhuset Avant Garden), Varssavist (Nowy Teatr).

### **Lisaks tabelis toodud festivalidele toimus Eestis veel erinevaid etenduskunstide festivale:**

Festival-manifest VDRUG

17. jaanuaril 2015 Sõltumatu Tantsu Laval Festivali korraldab Tallinna linn koostöös ajakirjaga PLUG.

Kaasaegse vene kultuuri festivalil esitleti kaht tantsulavastust: Sveta Grigorjeva „Smells Like Team Spirit“ ning Evi Pärna ja Olga Privise „Topeltstandardid“. Festival-manifest esitleb Eesti venekeelse kogukonna uusimat kultuuri, tutvustades avalikkusele

nii tuntud persoone kui ka *underground*'i tegelasi.

### **13. TUDENGITE TEATRIPÄEVAD**

13.–15. veebruarini 2015 Viljandis

Korraldaja: Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia.

[www.harrastusteatrid.org/tudengid](http://www.harrastusteatrid.org/tudengid)

Festivalist võttis osa 8 teatritruppi, lisaks Eesti harrastustruppidele Zona Lätist ja Helsingi Üliõpilasteater Soomest. Kolme targa žürii – Taavi Eelmaa, Jussi Kareinen ja Sven Karja – andis tagasisidet ja valis lemmikuks Uru Noorteteatri lavastuse „Hr Paul“. Publiku lemmikuks kuulutati Helsingi Üliõpilasteatri lavastus „SAAST – maailm ilma mõtteta“.

### **KOOLINOORTE TEATRIPÄEV**

11. märtsil 2015 Pärnus

Korraldaja: Eesti Etendusasutuste Liit, Teater Endla

Esimene koolinoorte teatripäeva läbiviija oli Endla Teater ja see kandis alapealkirja „Teater on inimene“. 16 teatri ja teatrierialasid õpetava kõrgkooli poolt pakutud 70 töötoast ja etendustest sai osa võtta üle 300 Pärnu linna ja maakonna õpilase. Programmis „Teater 1 päevaga“ said gümnaasiumiealised noored ise lavale tuua lühilavastuse, alates näidendi kirjutamisest, lavastamisest ja kujundamisest kuni näitlemiseni välja. Lavastamiseks valiti välja Taavi Tuuliku lühinäidend „Mõttetu mees“, mis oli eelnevalt välja valitud „Hea idee“ lühinäidendite kirjutamise koolitus-konkursil osalenud tööde hulgas.

### **EESTI TSIRKUSE FESTIVAL**

1.–30. aprillini 2015 Tallinnas, Tartus ja Keilas

Korraldaja: Tsirkusestudio Folie

[www.tsirkus.ee](http://www.tsirkus.ee)

Programmis oli ülemaailmse tsirkusepäeva tähistamine 18. aprillil ning kaasaegse tsirkuse etendused noortele ja lastele (Folie, OMAtsirkus), tänavaletendused (Schokoka-boom), peredele mõeldud sündmused (Piip ja Tuut, Tsirkusering), humoorikad show'-etendused (Mustkunstnikud, Dan le Man), professionaalsed kunstiprojektid (Minifestival Lack of Art) ja linastus Horacio Alcalá dokumentaalfilm „Grazing the Sky“ (Hispaania, Portugal, Mehhiko 2013). 15 erinevat sündmust toimusid Kumu auditooriumis, Kanuti Gildi SAALis, Piip ja Tuut Mängumajas, Keila Kultuurimajas, Nõmme Kultuurikeskuses, Viimsi huvikeskuses, OMAtsirkuse saalis, Teatri Kodus Tartus, Kullo Lastegaleriis, Kalamajas ning Tallinna tänavatel.

#### KULDKALAKE

7.–12. aprillini 2015 Narvas  
Korraldaja: kultuurimaja Rugodiv  
Kooliteatrite festival, mille raames näidati üle 30 lavastuse: muinasjutud väikestele, nukulavastused, kirjanduslikud kompositsioonid, filosoofilised lood, farsid, klassikute-dramaturgide näidendid. Festivalil osalejad on koolide teatritrupid, lasteteatrid ning välismaised kooliteatrid. Etendused toimusid vene keeles ja olid vaatajatele tasuta.

#### SUUR TŠAIKOVSKI

15.–19. aprillini 2015 Tallinnas  
Korraldaja: Rahvusoper Estonia  
Pjotr Tšaikovski 175. sünniaastapäevale pühendatud festival, kus tuli ettekandele valik helilooja mitmekülgsest loomingust: ooper „Padaemand“, ballett „Uinuv kaunitar“, esimene klaverikontsert b-moll op. 23 ja kolmas sümfoonia D-duur op. 29 Nikolai Aleksejevi dirigeerimisel, ooperigala ja balletigala ning John Cranko dramaatiline ballett „Onegin“ Tšaikovski muusikale. Festivali raames

toimus loengute ja teatrimaja ekskursiooni-dega haridusprogramm õpilastele.

#### TANTSUNÄDAL

23.–29. aprillini 2015 Viljandis ja Viljandimaal  
Korraldajad: MTÜ OMA Stuudio ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia.

Tantsunädal tõi Viljandimaale nii kaasaegse tantsu lavastusi kui ka loovtantsu tunde, tantsuteemalise ööülikooli, fotonäituse ja esmakordselt rahvusvahelise *non-conference'i*, mille fookus oli tantsukunsti ja tantsu kõrghariduse vahelisel suhtel. Etenduste kavas olid ZUGA ühendatud tantsijate lavastus „Käik“, Renate Keerdi „KAMA“, Henri Hütti „Rythm is a dancer“, Ruslan Stepanovi „Klapp“, Maarja Tõnissoni „Body Shift Body“ ja Arolin Raudva „Dying to Become“ ning Kadri Noormetsa ja Diego Agullo „formlessly yours“. Nädala jooksul näitasid koreograafia diplomietendusi tantsukunsti õppekava sellekevadised lõpetajad: Sigrid Savi, Kadri Sirel, Kristel Kermes, Karolin Poska, Age Linkmann ja Karoline Suhhov.

#### KORFEST

22. aprillist – 16. maini 2015 Tallinnas ja Helsingis  
Tallinna Ülikooli koreograafiosakonna üliõpilaste loomingut esitlev festival toimus 8. korda, etendused toimusid nii TLÜ teatris Stella, Vaba Lava teatrikeskuses, Tallinna Teletornis kui ka Helsingi Teatrikõrgkoolis. Etendused koreograafide-lavastajate Maria Uppini, Tatjana Romanova, Julia Koneva ja Üüve-Lydia Toompere magistrilavastused ja Jeremy Wade'i lavastus „Human Resources“ Helsingi Teatrikõrgkooli tantsukunsti magistritudengite esituses. Lisaks etendusid bakalaureuseõppe diplomilavastused ja Karmen Ongi „Vaade läbi suletud silmade“ I kursuse tudengitega ja emotsionaalseid sei-

sundeid uuriv Karl Saks lavastus „Vastuvõtt“ II kursuse tudengitega.

#### TALLINN COMEDY FESTIVAL

28.–30. aprillini 2015 Tallinnas

Korraldajad: Komeediklubi, Kinoteater ja POINT

Kolme päeva jooksul astusid üles ligikaudu 20 esinejat Eestist ja mujalt maailmast: Ott Sepp, Katariina Tamm, Tristan, Carey Marx (Suurbritannia), Felicity Ward (Austria) ja veel palju teisi. Festivali raames toimus suur komöödiaõhtu Tallinn Comedy Gala, kus esinesid Peeter Oja, Andrus Vaarik ja Henrik Kalmet ning valitud välismaised esinejad. Festival toimus neljal laval: Nordea Kontserdimajas, Von Krahlis, kohvikus Sinilind ja kinos Sõprus. Festivalil kuulutati välja Naljastipendiumi saajad Laura Kalle ja Rauno Polman.

#### KULTUURIDESSANT

4.–13. maini 2015 Tallinnas, Tartus, Pärnus, Narvas, Rakveres ja Viljandis

Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia lõpetavate tudengite – näitlejate, tantsijate, muusikute, käsitöömeistrite, kultuurikorraldajate jpt – lõputööde esitlusfestival. Lisaks etendustele, kontsertidele ja näitustele olid kavas loovust ja teadlikkust arendavad töötoad, nt tutvustati koolinoortele füüsika ja muusika ühendamise võimalusi.

#### MAIKELLUKESE PÄEVAD

22.–23. maini 2015 Von Krahli Teatris ja Vene Teatris

Mänguliste kunstide festivali teemaks oli tolerantsus. Osalejad: Silja Saarepuu ja Villu Plink, Mart Kampus, rühmitus Nagu Naine Oleks Kodus (Mari-Liis Roos, Maria Hansar, Katrin Essenson, Liina Keevallik), kooslus Ringhold (Eleonora ja Kalle Tikas); MKDK

muusikud (Raul Keller, Heiki Tikas, Pearu Helenurm, Tarvo-Kaspar Toome, Siim Soop, Jaan Pehk jt) ning Estonian Bad Dream Big Band, Jüri Shestakov, Minna Hint, Rao Heidmets ja Andrei Hvostov, Justine Schmitt ja Ene Rämmeld Prantsusmaalt ning Ukraina teatribänd Dakh Daughters.

#### NOTAFE

5.–11. juulini 2015 Viljandis

Korraldaja: mtü evestuudio. [www.notafe.ee](http://www.notafe.ee)  
23. rahvusvaheline tantsuhuviliste suvekool ehk Noore Tantsu Festival, kus sadakond inimest koondub ühisest kirepunktist lähtuvalt juulikuisesse Viljandisse. See, mis kohaletulnuid ühendab, on aktiivne suhe kehasse ja vaimu. Suvekool pakub tervet nädalat hõlmavat programmi, mis sisaldab erinevaid õpitubasid ja etendusi, modereeritud vestlusi, diskussioone nii õpetajate kui esinejatega jms.

#### HIIUMAA TANTSUFESTIVAL

3.–9. augustini 2015 Hiiumaal, Käinas

Festivali töötubade ja etendusõhtute programmile eelnes lavastusprotsesside programm, mille käigus loodi kolm tantsulavastust ja üks tantsufilm. Lavastusprotsesside koreograafid: Karl Saks, Kristjan Rohioja, Laura Kvelstein, Sylvia Köster ja Ingel Vaikla. Etendusõhtutel esitati Henri Hüti, Julia Koneva, Kristjan Rohioja, Carmel ja Rene Kösteri, Cid Pearlmani ning Kenneth Flaki ja Külli Roosna lavastusi. Töötube viisid läbi tantsu- ja teatriprofessionaalid nii Eestist (Rene Köster, Anu Sööt, Kaisa Selde, Eline Selgis, Toomas Järvet, Kristel Laur) kui ka välismaalt (Ruta Ronja Pakalne).

## DE FACTO

6.–7. augustini 2015 Pärnus  
[www.defactofestival.com](http://www.defactofestival.com)

Pärnu Uue Teatri Festivali teemaks oli „urban/jungle/urban“ ja see toimus Pärnu kesklinna eri paigus, nt vanal turul, Sütevaka kooli hoovis ja mujal linnaruumis – valdavalt oli tegu kohaspetsiifiliste lavastustega. Esinesid Stella Kruusimägi ja Brite Vilgo, Henri Hütt ja Eerik Kändler, Helena Krinal, Pärnu *performance*-grupp Real Life Company, Sinan Mansouri Palestiinast ja Rytis Saladžius Leedust jt.

## Linnafestival UIT

19.–22. augustini 2015 Tartus

Korraldaja: MTÜ Avangrad

Kolmandat korda toimunud interdistsiplinaarse rahvusvahelise festivali fookuses olid installatsioonid. Kuid kavas oli ka etendusi, filmiõhtuid, pidusid, linnatuure ja muid seiklusi, kuhu publiku juhatas avaõhtul Tour d'ÖÖ ühissõit. Installatsiooniprojekt „Nihe“ raames sättisid kunstnikud Roland Seer, Tõnis Jürgens & Kulla Laas ja Arthur Arula Eestist ning Dita Lesina & Guna Poga Lätist üles spetsiaalselt Tartusse loodud installatsioone.

## CIRCUS TREE

24.–29. augustini 2015 Tallinnas

Korraldaja: Kaasaegse Tsirkuse Arenduskeskus, [www.circustree.ee](http://www.circustree.ee)

Rahvusvaheline kaasaegse tsirkuse ja tänavakunsti festivali tõi fookusesse kaasaegse tsirkuse kui uudse etenduskuunsti, kus ei kasutata loomi ning mis on mõeldud eelkõige noortele ja täiskasvanutele. Festival toimus Kadrioru pargis, Kumus ja Nordea kontserdimajas ning esinejad olid Prantsusmaalt, Soomest, Rootsist, Eestist ja Belgiast. Festivali peaesineja on Race Horse Company Soo-

mest. Korraldati õpitubasid nii algajatele kui ka professionaalidele.

## A-FESTIVAL

8.–10. oktoobrini 2015 Tartus, Genialistide klubis ja Tartu Uues Teatris

Korraldaja: Tartu Üliõpilasteater.

[www.ut.ee/teater](http://www.ut.ee/teater)

Tartu Üliõpilasteatri korraldatud tudengiteatrite absurdifestivalil osalesid üliõpilasteatrid Venemaalt, Belgiast ja Leedust: Moskva autoriteater Eskiisid Ruumis lavastusega „Hamlet. Taani. Rahu. Prints.“; Vilniuse Ülikooli teatritrupp Minimum lavastusega „Philopater“ ja Liege'i Kuningliku Ülikooli teater Grimmide muinasjutul põhinev muusikalavastusega „Breemeni linna moosekandid“, Tartu Üliõpilasteater esitas lavastust „Pärast kaldkriipsu“.

## NÄIDENDIKUU

Alates 2014. aastast tähistab Eesti Teatri Agentuur oktoobrit näidendikuuna ning sel puhul toimub üle Eesti teemakohaseid kokusaamisi ja sündmusi: seminar, loengud ja arutlusõhtud, näidendite ettelugemisõhtud ja näitekirjanduskoolitus Eesti kirjanikele. Näidendikuule pühendatud arutelupäeval „teater | tekst“ kuulutati välja 2015. aasta näidendivõitluse võitjad.

Raadioteater pakkus laupäeviti võimalust kuulata seitset Eesti autorite tekstide põhjal lavastatud raadiokuuldemängu, sh Andres Noormetsa kuuldemängu „Asjad“ esietendus. Rakvere teater selgitas küsitlusega välja publikule enim meeldinud algupärandi lavastuse, milleks osutus „Johannese passioon“ – tekst kanti 28. oktoobril tervikuna ette.

## KÜLALISTEATRID ja -ESINEJAD EESTIS

RIIK	TEATER VÕI ESINEJA, AUTOR	LAVASTUS	ESITUSPAIK	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Ameerika Ühendriigid	Trajal Harrell	Twenty Looks or Paris is Burning at the Judson Church (S)	Von Krahli teatrisaal	2	180
Ameerika Ühendriigid	Kevin Miller & co	Ajalugu mõjutuste all	Vaba Lava väike saal	1	70
Austria	Editta Braun kompanii	Planeet Luvos	Kanuti Gildi saal	2	119
Belgia	fieldworks vzw, Heine Avdal	Nothing's for something	Kanuti Gildi saal	2	263
Belgia	CAMPO	We Don't Speak To Be Understood	Kanuti Gildi saal	2	173
Belgia	Anne Teresa De Keersmaecker	Partita 2	Estonia teatrisaal	1	467
erinevad	Saaremaa Ooperipäevad	Bella Italia	Kuussaare lossi ooperimaja	1	2 161
erinevad	Lizeth Wolk ja Karita Tikka	Oonō	Kanuti Gildi saal	1	80
erinevad	Lars Schmidt	Womb	Kanuti Gildi saal	1	80
erinevad	MAGO	Intime	Kanuti Gildi saal	1	80
erinevad	SNDO Amsterdam	Pigeon Diaries	Kanuti Gildi saal	1	80
Gruusia	Sõrmeteater	Extravaganza	NUKU Ovaalsaal	3	201
Hiina	TAO Dance Theater	4 ja 5	Vaba Lava suur saal	1	313
Hiina	TAO Dance Theatre	Meistriklass	Sõltumatu Tantsu Lava	1	20
Hispaania	Luz Arcas	Janu uuristab	Sõltumatu Tantsu Lava	1	31
Hispaania	Jordi Bertrani kompanii	Vaata luulet	NUKU Väike saal	1	154
Hispaania	Enámbar Danza	Babaol	Vaba Lava suur saal	1	40
Holland	Marie Raemakers, Rob Logister	Tutu	Kanuti Gildi saal	2	254
Holland	100Hands	Kõige keskel	Sõltumatu Tantsu Lava	2	157
israel	Yael Rasooly	Grammofon	Von Krahli teatri baar	2	79
israel	Yael Rasooly	Väljalõige	Von Krahli teatrisaal	2	111
Inglismaa	Do Not Adjust Your Stage	Wunderkammer	Vaba Lava väike saal	1	70
Itaalia	Teatro di Milano	Rigoletto	Kuussaare lossi ooperimaja	1	1 982
Itaalia	Teatro di Milano	Madama Butterfly	Kuussaare lossi ooperimaja	1	2 023
Itaalia	Teatro di Milano	Sevilla habemeajaja	Kuussaare lossi ooperimaja	1	2 078
Itaalia	Balletto di Milano	Viva Verdi	Kuussaare lossi ooperimaja	1	1 464
Itaalia	Balletto di Milano	Viva Verdi	Jõhvi kontserdimaja	1	500
Itaalia	Balletto di Milano	Šansoonid / Õhtu Raveliga ... Boolero	Jõhvi kontserdimaja	1	500
Jaapan	teater Kawasemi-za	Sõnatud värsid	NUKU Väike saal	2	144
Leedu	Leedu Vene Draamateater	Närune armastus	Vene Teatri suur saal	1	340
Leedu	Leedu Vene Draamateater	Õhtusöök lollidega	Vene Teatri suur saal	1	367

RIIK	TEATER VÕI ESINEJA, AUTOR	LAVASTUS	ESITUSPAIK	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Lõuna-Korea	WHS ja Sungsoo Ahn Pick-Up Group	Topeltpilt	Vene Teatri suur saal	1	214
Norra	Arch8	No Man is an Island	Tartu Uue Teatri suur saal	1	47
Norra	Arch8	No Man is an Island	Rahumäe Põhikooli aula	1	116
Norra	Arch8	No Man is an Island	Eesti Tantsuagentuuri suur saal	1	23
Norra	Arch8	No Man is an Island	TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia	1	24
Prantsusmaa	CinéMarionnettoGraphe des Fourmis	Klõps	autokaravan Gustav Adolfi Gümnaasiumi hoovis	16	230
Prantsusmaa	La Compagnie d'Improvisation EUX	Biograafia	Vaba Lava väike saal	1	70
Prantsusmaa	Theatre l'Atalante	Huis Clos	Theatrumi saal	2	140
Prantsusmaa	Francoise Limouzy	Taevatähtede sosin	Theatrumi saal	1	63
Rootsi	Tentacle Tribe	Nobody Likes A Pixelated Squid	Vaba Lava suur saal	1	114
Rootsi	Köster, Forsen	WHAT'S BEYOND – A MYSTERY OF SOUND AND SPACE	Sõltumatu Tantsu Lava	2	45
Rumeenia	Improvvisneyland	Paarike igaihest	Vaba Lava väike saal	1	52
Saksamaa	Vorschlag:Hammer	Mori no kokyu	Vaba Lava suur saal	3	145
Saksamaa	Markus Öhrn	Bergman in Uganda	Kanuti Gildi saal	3	144
Sloveenia	Maribori Nukuteater	Protsess	Patarei vangla	4	118
Sloveenia	Lubljana Nukuteater	Turlututu	NUKU Ovaalsaal	2	116
Soome	Teater Metamorfoos	Saun	Vene Teatri väike saal	2	51
Soome	Glims&Gloms	PapulaBOX	Tartu Uue Teatri suur saal	1	52
Soome	JadaJada	Pärani avatud	Vaba Lava väike saal	1	48
Soome	Karttunen Kollektiv koostöös Zodiak-Center for New Dance	Jemina	Vaba Lava suur saal	2	139
Soome	TaDac	Human Resources	Vaba Lava suur saal	1	30
Soome	Anni Klein, Jarkko Partanen	Dirty Dancing	Kanuti Gildi saal	3	233
Taani	WE GO	Music is Movement	Genialistide klubi saal	1	58
Tšehhi	Libereci Naivne Teater	Lugu lambast, kes tuli taevast	Vene Teatri väike saal	3	151
Venemaa	Barzha	Hüpe üle müüri	Vaba Lava väike saal	1	66
Venemaa	Irga Kompanii	Kolmas	NUKU Väike saal	2	98
Venemaa	Viktor Antonov	Tsirkus niitidel	NUKU Ovaalsaal	2	144
Venemaa	Vjatšeslav Röbnikov	MONO Sapiens	Vene Teatri väike saal	3	101
Venemaa	Teter na Liteinom	Mitja armastus	Vene Teatri suur saal	2	634
Venemaa	Peterburi Muusikaline komöödiateater	Chaplin	Estonia teatrisaal	2	1 670



RIIK	TEATER VÕI ESINEJA, AUTOR	LAVASTUS	ESITUSPAIK	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Venemaa	Novosibirski teater Krasnõi Fakel	Onegin	Vene Teatri suur saal	2	1 300
Venemaa	Krõmovi Draamakool ja Laboratoorium	0-i. Hiline armastus	Vaba Lava suur saal	2	530
Venemaa	Peterburi Lensoveti nim teater	Kõik me kaunid inimesed	Estonia teatrisaal	2	1 670
Venemaa	N. Satsi nim muusikateater	Orkestriproov	Pirita kloostri varemed	1	836
Venemaa	N. Satsi nim muusikateater	Sherezade. Polovetside tantsud	Pirita kloostri varemed	1	1 048
Šotimaa	Faux Teater	Rebitud	Von Krahli teatrisaal	2	66
		<b>KOKKU</b>	<b>62 lavastust</b>	<b>119</b>	<b>25 167</b>

## **Külalised Eestis lisaks tabelis toodud etendustele ja esinejatele:**

19.–20. märtsini esinesid Theatrumis Théâtre de l'Atalante'i ja La Compagnie Agathe Alexis lavastusega Jean-Paul Sartre'i „Kinnine kohus“ („Huis clos“). Lavastajad Agathe Alexis ja Théâtre de l'Atalante'i juht Alain Alexis Barsacq. Etendused toimusid frankofoonia-kuu raames, koostöös Prantsuse Instituudiga Eestis.

29. aprillil andis Tallinn Comedy Festivalil etenduse Joseph Morpurgo (Suurbritannia) *stand-up*-kavaga „Odessa“. Etendus toimus Von Krahli Teatris.

3. mail Rahvusoperis Estonia traditsiooniline rahvusvahelise tantsupäeva balletigala, mille külalissolistid olid Maria Seletska ja David Jonathan (Flandria Kuninglik Ballett).

10. mail Nordea kontserdimajas ja 11. mail Vanemuise kontserdimajas Alla Duhova *show'*-balletitrupp Tode Moskva lavastusega „Tantsime armastust“.

12.–14. juunini viibis Vabal Laval Saksa-Šveitsi teatrirühmitus vorschlag:hammer ja andis 3 etendust lavastusega „Mori No Kokyū“, mis räägib eksootilisena näivast jaapani kogukonna elust Saksamaal Düsseldorfis.

19. augustil esines Vaba Lava teatrikeskuses millimeter performance grupi korraldamisel Kanada-Rootsi tänavatantsuduo Tentacle Tribe tantsulavastusega „Nobody Likes A Pixelated Squad“, esitajad ja autorid Elon Høglundist (Rootsi) ja Emmanuelle Le Phantist (Kanada).

25.–26. septembrini andis Vaba Lava teatrikeskuses etendusi Helsinki Dance Company koreograaf Jyrki Karttunen soololavastusega „Jemina – act as you'd know her“. Etendused toimusid Eesti Tantsuagentuuri kaasaegse tantsu etenduste sarjas Tantsutuur.

5. ja 6. oktoobril Tartu Kesklinna kooli vabaõhuklassis Poola koreograafi Rafał Dziemi-doki tantsulavastus „Petja ja hunt. Reinterpretatsioon“. Poola, Leedu ja Eesti koostöölavastuses osalesid kolm tantsijat Eestist (Linda Vaher, Jaan Ulst ja Barbara Lehtna) ning kolm Leedust (Žana Gončiar, Vilma Pitrinaitė, Paulius Markevičius). Korraldaja Linnafestival UIT.

17. oktoobril Theatrumi saalis Prantsuse kultuurifestivali ACCORD raames Paul Claudeli oodist inspireeritud lavastus „Taevatähtede sosinad“, laval Françoise Limouzy ja Georges Bécot. György Ligeti ja Benjamin Britteni muusikat esitas tšellist Delphine Biron.

24. oktoobril Nordea kontserdimajas „Royal Ballet Gala 2015“, mis valmis Pariisi Ooperi, Norra Rahvusoperi, Berliini Rahvusoperi, Slovakkia Rahvusballeti ja Bukaresti Rahvusoperi koostöös. Galal osalesid Andrey Batalov, Oksana Bondareva, Denis Matvienko ja Anastasia Matvienko Peterburist, Aleksandr Zaytsev Stuttgardist, Ekaterina Markosvkaya Münchenist, Andrey Pisarev Kiievist, Maria Mishina Moskva ja paljud teised.

30. oktoobril Vaba Lava teatrikeskuses Daniel Sloss lavastusega „Really ...?!“, õhtu eriküline oli Kai Humphries Suurbritanniast.

12. novembril Sõltumatu Tantsu Laval Veli Lehtovaara ja Eleonor Bauer neljast soolo-

lavastusest koondatud kavaga „Clandestine sites: Displaced“.

14.–15. novembrini muusikaliteater Peterburi Operett Narvas, Kohtla-Järvel ja Tallinnas muusikaliga „Bremeni linna moosekandid“.

10. detsembril Sõltumatu Tantsu Laval norra koreograaf Anne Kathrine Fallmyr koos tantsijate Maja Roeli ja Ida Gudbrandseniga.

17. detsembril Sõltumatu Tantsu Laval teadlane ja videokunstnik Daniel Bisigi (Šveits) ning valguskunstnik Thomas Dotzleri (Rootsi), et uurida video, heli ja liikumise vahelisi seoseid. Ettenäitamisjärgset vestlust esitajate ja publikuga viis läbi raaljuhitava tehnoloogia ja materjaliuuringute võimalusi, tendentse ja mõjusid uuriv arhitekt Siim Tuksam.

18.–19. detsembrini Peterburi riiklik teater Buff lavastusega „Vapper tinasõdur“ Nordea kontserdimajas.

19. detsembril Nordea kontserdimajas Jevgeni Griškovets monolavastusega „Hüvasti jätt paberiga“.

25. detsembril Saku Suurhallis Moskva Linnaballett lavastusega „Pähklipureja“.

28.–30. detsembrini Kanuti Gildi SAALis Anni Klein ja Jarkko Partanen lavastusega „Dirty Dancing“. Lavastuse aluseks on 1987. aasta samanimeline tantsufilm.

### **Külalisõppejõud ja töötoad:**

Jaauarist märtsini õppisid EMTA lavakunsti- koolis vahetusüliõpilased Rose Bruford College'ist Inglismaalt.

EMTA Lavakunsti- kooli külalisõppejõud: 30. märtsist 2. aprillini Steven Ditmyeri (USA) Sanford Meisneri näitlemistehnika õpituba; 9. oktoobril Boriss Pavlovitši (Venemaa) loeng „Sotsiaalne teater Venemaal“.

EMTA lauluosakonnas külalisõppejõud: 2. juunil Ioan Holender (Austria); 21.–23. septembrini Fabio Maestri (Itaalia); 13.–14. oktoobrini Asta Krikščiūnaitė (Leedu); 16.–18. novembrini Lioba Braun ja Maarja Purga (Saksamaa).

16.–18. veebruarini toimusid Hiiu- maa Tantsufestivali Tallinna sündmuste raames Ruta Ronja Pakalse (Läti) kaasaegse tantsu töö- toad kahes vanuseastmes (13+ ja 18+).

28. veebruaril toimus Sõltumatu Tantsu Laval Hispaania koreograafi Luz Arcase töö- tuba.

6.–7. juunini Sõltumatu Tantsu Laval Ungari koreograaf Márta Ladjánszki töötuba „Kui- das mängida ja luua üheaegselt“, kus kes- kenduti erinevate improvisatsioonitehnikate kasutamisele loominguks.

15.–22. augustini Viinistul Mihhail Tšehhovi näitlemistehnika meistriklass Vjatšeslav Koko- rini juhendamisel.

20.–24. augustini toimus Tallinnas Goltsman Balleti korraldamisel intensiivne treeningma- raton. Tantsualaste töötubade juhid olid Po- lina Mitrjashina (Venemaa), Tatjana Tara- banova (Venemaa), Maria Goltsman (Eesti) ja Oleg Gladkih (Venemaa).

19.–21. oktoobrini Eesti Teatriliidu saalis Moskva BabyLabi kuraatori, produtsendi ja teatrihariduse spetsialisti Varvara Korovina töötuba „Beebiteatri meetodid ja tehnolo- ogiad“.

## Välissolistid RO Estonia lavastustes

G. Donizetti ooperi „Armujook“ Nemorino osas Cataldo Caputo (tenor, Itaalia) 22., 31. jaanuaril, 21., 28. veebruaril.

G. Puccini ooperis „Boheem“ Rodolfo osas George Oniani (tenor, Bonni Ooper, Saksamaa) 9. aprillil; Luc Robert (tenor, Kanada) 23. aprillil, 23. mail.

Galakontserdil „Georg Ots 95“ 21. märtsil: Helena Juntunen (sopran, Soome); Maksim Paster (tenor, Moskva Suur Teater).

P. Hindemithi ooperis „Cardillac“ Ohvitseri rollis Jyrki Anttila (tenor, Soome) 14., 16., 21. mail, 6. juunil, 24. ja 27. septembril; Tütre rollis Tamara Gallo (sopran, USA) 14., 16., 21. mail, 6. juunil; Kavaleri rollis Sergiu Saplacan (tenor, Rumeenia) 14., 16., 21. mail, 6. juunil, 24. ja 27. septembril.

G. Bizet' ooperis „Carmen“ nimiosas Stella Grigorian (metsosopran, Gruusia) 10., 29. jaanuaril; don José rollis Luc Robert (tenor, Kanada) 12., 20., 28. novembril, 10. detsembril.

C. Gounod' ooperis „Faust“ Margarete osas Marie Fajtová (sopran, Tšehhi) 12., 14., 26. veebruaril, 27. augustil, 3. septembril; Mefisto rollis Priit Volmer (bass, Bonni Ooper) 12., 14., 26. veebruaril ja Ain Anger (bass, Viini Riigiooper) 27. augustil, 3. septembril; Fausti osas Luc Robert (tenor, Kanada) 27. augustil, 3. septembril.

G. Verdi ooperis „La traviata“ Alfredo osas Michael Wade Lee (tenor, USA) 10., 29. jaanuaril; Giordano Lucá (tenor, Itaalia) 23. okt, 5. novembril; Sergiu Saplacan (tenor, Rumeenia) 26. novembril, 2. detsembril.

P. Tšaikovski ooperis „Padaemand“ Hermann osas Avgust Amonov (tenor, Peterburi Maria teater) 16. ja 19. aprillil, 9. mail.

Tšaikovski balletigala 17. aprillil: David Johannatan ja Maria Seletskaja (balletitantsijad, Flandria Kuninglik Ballett).

Tšaikovski ooperigala 18. aprillil: Avgust Amonov (tenor, Peterburi Maria teater), Tamara Kalinkina (sopran, Ukraina Rahvusoper), Oleksandr Melnõtšuk (bariton, Ukraina Rahvusoper).

Vana Tallinna Gala: Ain Anger (bass, Viini Riigiooper), Marie Fajtová (sopran, Tšehhi), Luc Robert (tenor, Kanada) 29. augustil ja 5. septembril.

G. Verdi ooperis „Rigoletto“ Hertsogi osas Giordano Lucá (tenor, Itaalia) 11., 25. aprillil, 7. mail.

R. Wagneri ooperis „Tannhäuser“ nimiosas Jyrki Anttila (tenor, Soome) 3., 10., 19. juunil.

G. Puccini ooperis „Tosca“ Cavaradossi osas Carlo Barricelli (tenor, Itaalia) 12., 14. märtsil ja Luc Robert (tenor, Kanada) 17. septembril, 3., 15. oktoobril.

## ÜLEVAADE 2015. AASTA TEATRITEGEVUSEST EESTIS

Saab rõõmuga tõdeda, et külastuste 1,1 miljoni piir on taas ületatud – 1 146 564 vaatajat. Võrreldes eelmiste aastatega kasvas 2015. aastal nii uuslavastuste, etenduste kui külastuste arv. Enimkülastatud teatrid on jätkuvalt Vanemuine (157 816) ja Estonia (153 657), kolmanda külastuste arvuga teater on Eesti Draamateater (107 689). Eraetendusasutustest kogus enim külastusi Piip ja Tuut Teater (25 044), tihedalt kannul on Kinoteater (24 029) ja VAT Teater (21 951), aga ka Tuuleveski (19 177) ja Von Krahli Teater (18 580). Samas moodustavad eraetendusasutuste ja lavastusprojektide külastused 26% – võrdluseksena võib niisiis öelda, et eraetendusasutusi külastati enam-vähem sama palju kui Estoniat ja Vanemuist kokku. Kuid see ei tähenda sugugi, et eraetendusasutuste osakaal väheneks, vastupidi – külastuste arv on suurenenud riigiteatritel, kuid ka erateatrite ja lavastusprojektide panus on iga aastaga aktiivselt kasvanud. Kui vaid mõni aeg tagasi, aastal 2012, piisas erateatrite kaalukaasi teisele poolele ainult Vanemuise asetamisest, siis nüüd võib rõõmustada, et see on Estonia teatri külastuste võrra suurenenud.

Eestis kogutakse teatristatistikat juba eelmise sajandi esimesest poolest alates. Arvulisi andmeid on kajastatud nii ajakirjades Teater, Teatrimärkmik kui ka Teatrielu (viimases pealkirja all „Lavastuste ekspuaterimise statistika“). Eesti Teatri Agentuur kogub statistikat järjepidevalt alates 2004. aastast ja vahendab andmeid Statistikaametile, avaldab neid statistikabaasis ja ka aastakogumiku Teatrielu kroonikas.

Statistikas on esindatud kõik riigi- ehk repertuaariateatrid, kellele on statistika esitamine osa tegevustoetuse aruandest: nii ava-

lik-õiguslik Estonia, Tallinna ja Kuressaare linnateater, sihtasutused kui ka erateatrid. Kuid aastate jooksul on vahetunud või muutunud osalevate teatrite arv, sest kõik lavastusprojektid ja erateatrid ei esita külastuste andmeid. Põhjused on erinevad. Kümne aasta võrdluses, perioodil 2004–2014, on aasta keskmine osalejate arv 33,5 etendusasutust. Esimestel aastatel oli teatristatistikas osalevate teatrite arv 21–22, siiani kõige rohkem osalejaid oli aastatel 2012–2013 (41 teatrit). Käesolev, 2015. aasta statistika on kõige osalejaterohkem ja põhineb 49 etendusetegevusega tegelenu andmetel (2014. aastal oli neid 39): 11 riigiteatrit ja 38 erateatrit ja lavastusprojekti. Viimase selgituseks olgu öeldud, et kõiki, kes 2015. aastal lavastusi välja töid, ei saa käsitleda püsi- või põhitegevuselt teatritena (nt Albu vald, Liivi muuseum, Kukruse Mõis) ning et üheksal neist oli 2015. aastal mängukavas vaid 1 lavastus. Aga seda rõõmustavam on nende olemasolu ega kahanda lavastuste vähesus ka kuidagi nende olulisust Eesti teatripildis, sest nende hulgas on lavastusi, mis püsivad kavas juba mitmendat aastat: „Kus sa oled, Juhan Liiv?“ ja „Vargamäe unistaja“; näiteks on külastatavuselt väga kõrgel, 8. kohal ka Tallinna Lasteteatri lavastus „Tooma jõululegend“ ning 26. kohal Daysleepersi „Ma olen Ivo Linna“.

Kolm statistikas osalejat on harrastusteatrid: Tallinna Lasteteater ning staažikad harrastusteatrid Teoteater ja Vilde Teater. Kui välja arvata harrastusteatrid ja ühe lavastusega projektid, siis ilmneb, et enamus statistikas osalenud erateatritest (15) said 2015. aastal kultuuriministeeriumi tegevustoetust.

Piletiga külastuse keskmine maksumus oli 2015. aastal 10,53 eurot (ilma km-ta) ehk üle 1% Eesti keskmisest palgast. Olulisi erinevusi keskmises piletihinnas ei ole lavastusliigiti, küll aga sihtrühmiti. Kõige kõrgem keskmine piletiga külastuse maksumus on noortelavastustel – 13,4 eurot. Noortele

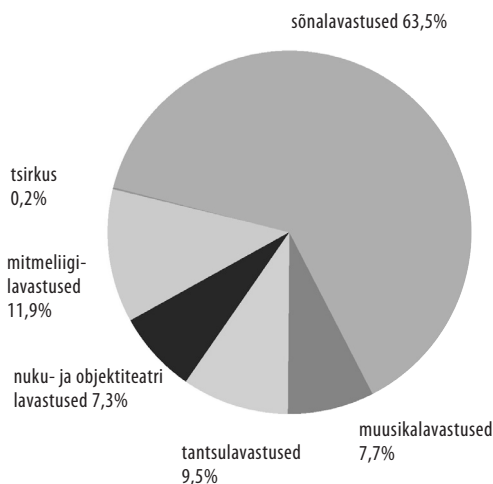
tehtud lavastusi oli suhteliselt vähe – 28 –, kuid ilmselt olid need ka kulukad. Põhiosa lavastusest on täiskasvanutele, kellele on keskmine pilet maksumus (ilma km-ta) 11,9 eurot. Kõige madalam maksumus on lavastustel, mis mõeldud väikelastele – 4,1 eurot, teismeliste vastavalt 8,9 ja lastele 7,6 eurot. Teatrite repertuaar lavastusliikide järgi ja etendused sihtrühmade järgi on joonistel 1 ja 2.

Keskmiised piletite maksumused näitavad võrreldes eelmise aastaga taas järjekindlat tõusu. Sellega ühes kasvas ka teatrite etendustegevuse piletite müügist saadud tulu – 11% (ehk 1 230 204 eurot). Etendusastutuste tulud ja kulud kokku on tähistatud joonistel 3 ja 4. Analüüsivama vaatenurga teatrivälja majandustegevusele annab oma artiklis Kristiina Reidolv (lk 277).

Erinevatele sihtrühmadele mõeldud etenduskunsti festivale oli teadolevalt 31, peamiselt olid kõik need festivalid rahvusvahelised (vt lk 256–266). Samuti külastas Eestit taas märkimisväärselt suur arv välisteatreid ja -esinejaid (62). Eesti teatrid annavad keskmiselt 10% etendustest aastas välismaal, nende etenduste külastuste osakaal 2015. aastal oli 3,6% aasta külastustest. Sarnaselt kogu ülejäänud teatripildiga on ka välismaal etendatavatest lavastustest ligi pooled (45%) sõnalavastused. 2015. aastal anti väljaspool Eestit etendusi 58 lavastusega 22 riigis. Aastate vältel on selleski jätkuv tõusutrend nii lavastuste arvu, etenduste kui ka külastuse osas (vt tabel lk 251). Siit lähtub ka teine Eesti teatri rahvusvahelisel pildil nähtavamaks muutumise tähis 2015. aastal: teater NO99 osalemine Avignoni teatrifestivali põhiprogrammis Ene-Liis Semperi ja Tiit Ojasoo lavastusega „Mu naine vihastas“, mida mängiti nelja päeva jooksul viis korda täissaalidele. Samavõrd oluline tunnus tuli Praha kvadriennaalilt, kus teater NO99 „Ühtse

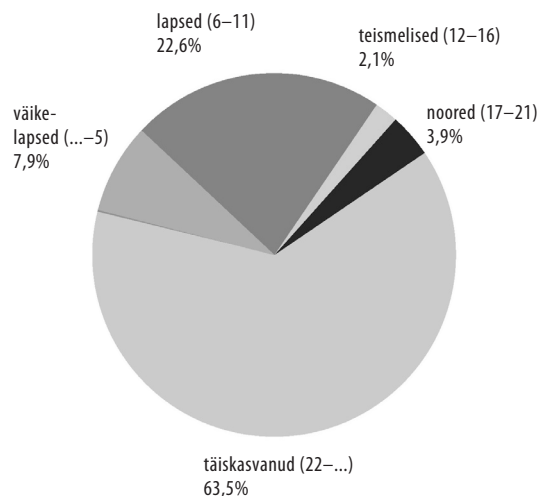
**Joonis 1**

**2015. aasta teatrite repertuaar lavastusliikide järgi**

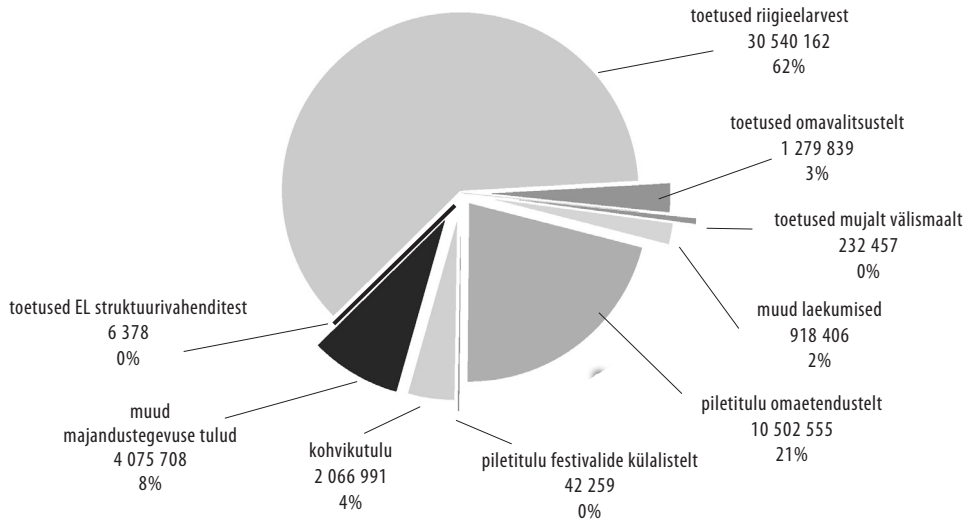


**Joonis 2**

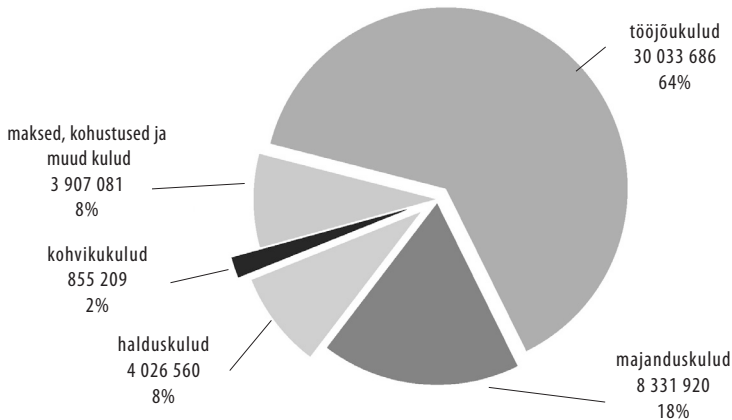
**2015. aastal antud etendused sihtrühmade järgi**



**Joonis 3. Etendusasetuste tulud suuremate põhitulude kaupa**



**Joonis 4. Etendusasetuste kulud suuremate põhikulude kaupa**



Eesti“ teemaline ekspositsioon pälvis Praha lavastuskunstnike kvadriennaali peapreemia (Golden Triga) ning Eesti ekspositsioon kuldmedali innovaatilise lähenemise eest lavakujundusele.

2015. aasta oli ka näidendivõistluse aasta: toimus Eesti Teatri Agentuuri 15. näidendivõistlus, millele saadeti 92 teksti, neist seitset premeeriti kuueliikmelise žürii poolt. Kahekümne aasta jooksul on lisaks traditsioonili-

sele üle aasta korraldatavale näidendivõistlusele toimunud ka kaks laste- ja noortenäidendite ning üks rahvusvaheline võistlus. Võistlustele on kokku saadetud 1011 uut näidendit või näidendi ideekavandit, preemia või äramärkimise on neist saanud 119 ja lavale jõudnud umbes pool premeeritutest.

Vahemärkusena peab tõdemata, et trükist ilmub suhteliselt vähe näidendiraamatuid, 2015. aastal üheksa. Keskmiselt näeb trükivalgust aastast 10 näidendit või näidendikogumikku ja märgata on vähenemist. Järjepidevaim näidendite väljaandja on Eesti Draamateater, 2015. aastal ilmus teatri „Näidendiraamatu“ sarjas 23. eesti algupärane – Madis Kõivu „Keskmaängustrategia“.

Aasta jooksul esietenduvate algupärandite arv on viimase kümne aastaga kolmekordistunud ja nende osakaal sõnalavastuse hulgas on viimase viie aasta jooksul püsinud keskmiselt 45% ringis. Seega on algupärandid enesele sõnalavastuste hulgas kindla koha kätte võidelnud ja haaravad nüüd pea poole uuslavastuse arvust. Plahvatuslikult suureneb algupärandite hulk suveperioodil, mil jutustatakse aja- ja kultuurilugusid, mis omakorda põimuvad Eestist pärit isikulugudega. Isiklikku tasandit puudutavate lugude puhul toimub ka märgatav lähenemine kaasaajale, sellega kaasneb vormilise variatiivsuse tuntav laienemine. Dokumentaalset materjali kasutavad, mitme teatri koostöös sündinud ja rühmatööna valminud tekstid haaravad järjest suurema osa uuemast näitekirjandusest. Aktiivsemalt kirjutavad teatrilavastajad ise ja lavastamist jätkavad ka autorid, vähehaaval suureneb teatrilavastajate kirjutavate naisautorite hulk. Jätkuvalt suur on nõudlus algupäraste komöödia järele. Sellest annab tunnistust asjaolu, et 2015. aasta näidendivõistluse preemiatöödest jõudis esimesena lavale just komöödiatekst.

Käesolev kroonika ei kajasta ainult statis-

tikas osalejaid, igal aastal on Eesti Teatri Agentuuri kodulehe ([www.teater.ee](http://www.teater.ee)) mängukavale tuginedes välja toodud ka need uuslavastused, mida statistikasse ei esitatud: 2015. aastal 56 lavastust (suurematest erateatritest on nende seas näiteks Cabaret Rhizome, Point, PremProductions jt), nendega antud etenduste arv 2015. aastal oli 505. Teiste hulgas on ka Eesti Kontserdi suurprojekt, üks 2015. aasta kultuurielu märksõnadest, Robert Wilsoni ja Arvo Pärdi „Aadama passioon“, millega anti Noblesseri Valukojas 5 etendust.

Kui need arved lisada statistikasse toodule, siis võib öelda, et 2015. aastal oli Eesti teatris kokku 272 uuslavastust, kogu repertuaaris üle 600 lavastuse ja kokku anti aastast ligi 7000 etendust. Kui statistikale tuginedes veelgi julgemalt spekuloida ja arvestada, et ühel etendusel oli 2015. aastal keskmiselt 178 vaatajat, ning liita need külastused 49 etendusasutuse poolt fikseeritud külastusele, siis võiksime saada 2015. aasta etenduste kogukülastuste arvuks 1 236 500.

Kuid nende muljetavaldavate arvudega Eesti teatrite olulisus ei piirdu, sest lisaks etendustegevusele annavad teatrid suure panuse Eesti kultuuripildi rikastamisse lisaprogrammide, sündmuste, hariduslike sarjade, telesaadete, kontsertide, õpitubade, festivalide jmt korraldamisega. Loomulikult on selles eriti aktiivsed kõik maju ja vastavat tööjõudu haldavad riigiteatrid, aga ka erateatrid: kokku vastavalt 2 413 sündmust 353 448 osalejale (riigiteatritel 1 800 sündmust 128 448 osalejale ning erateatritel 613 sündmust 69 439 osalejale). Seega pakuvad etendusasutused kogu oma aastase tegevusega üle 9400 kultuurisündmuse üle 1,5 miljonile külastajale.



# OTSIDES TEATRIVÄLJA TASAKAALUPUNKTI

**KRISTIINA REIDOLV**

SA Vaba Lava juhatuse liige ja TÜ teatriteaduse doktorant

Alustuseks peab ütlema, et Eesti kultuuri- poliitika ja publik väärtustavad teatrit – seda tõestavad nii etenduskunstidele eraldatav riiklik toetus kui publikuarv, mis aasta-aastalt kasvavad. Teatristatistikat analüüsisides võib tunnistada, et 2015. aasta oli Eesti teat- rile viljakas.

Statistilisi näitajaid lähemalt uurides jääb aga silma tõsiasi, et teatriväli pole mitmes as- pektis tasakaalus: riiklike ressursside jagami- sel ei võeta piisavalt arvesse kvalitatiivseid (kunstilisi) ja kvantitatiivseid (publikuarv, uuslavastuste arv ja etenduste arv) tulemusi, finantsallikaid napib (teatrite rahastamine põhineb peamiselt riiklikul subsideerimisel, kohalike omavalitsuste, erasektori või välis- fondide toetus on pigem marginaalne) ning teatrid on orienteeritud enamasti kohalikule, mitte rahvusvahelisele tegevusele.

Artikli eesmärgiks on asetada kaalukau- sile erinevad majanduslikud näitajad, fiksee- rida kallutatud ja ülekaal ning pakkuda lahendusi teatrivälja tasakaalupunkti leid- miseks.

## **Investeeringute kuldaeg**

2015. aasta algas etenduskunstide valdkon- nale hästi: kultuuriministeeriumi 2015. aasta eelarve liigendusest tuleb välja, et etendus- kunstide valdkonnale tervikuna on eralda- tud üle 45,4 miljoni euro. See sisaldab tegevustoetusi, programme ja avalik-õigus-liku Estonia toetust, kuid samuti investee- ringuid peamiselt maakonnateatritesse: nt Ugala teatri renoveerimiseks eraldati 2015.

aastal üle 8,7 miljoni, Vanemuise teatri suure maja lavatehnika vahetuseks üle 7,8 miljoni ja Rakvere Teatrimaja kino- ja proovisaali ehi- tuseks üle 1 miljoni euro.<sup>1</sup>

Sellist näitajat annab ajaloost otsida, näi- teks aasta varem oli riigitoetus etenduskuns- tide valdkonnale kokku üle 30 miljoni euro.

Kultuuriministeeriumi arengukava 2015–2018 toob välja ka investee- ringuplaa- nid: 2015. a jooksul on lõpetatud NUKU suu- re saali ehitus<sup>2</sup>, 2016. a jooksul on lõpetatud Ugala renoveerimine, Vanemuise lava- tehnika väljavahetamine ja *black box*'i ehitus, Rakvere teatri kino-proovisaali ehitus.

Võib väita, et viimaste aastate teatripoliit- iga olulisemaid suundi on teatrite (peamiselt riigiteatrite ehk riigi asutatud sihtasutuste) taristu parandamine: paari aasta jooksul in- vesteeritakse üle 17 000 elanikuga Viljandisse *ca* 15 miljonit Ugala teatri renoveerimiseks, natuke alla 100 000 elanikuga Tartusse *ca* 12 miljonit Vanemuise teatri suure maja lava- tehnika vahetuseks, üle 15 000 elanikuga Rakverre kino- ja proovisaali ehituseks üle 1 miljoni euro, lisaks NUKU juurdeehituseks, Teatriliiidu Koolimäe puhkekodu-loomekes- kuse rekonstrueerimiseks jne.

## **Riigiosalusega teatrid<sup>3</sup> versus erateatrid**

Kultuuriministeeriumi 2015. aasta riigitoe- tuse real on 28 organisatsiooni, neist 15 era- etendusasutust, sealjuures on lisandunud võrreldes 2014. aastaga 4 erateatrit: Kell Kümme, Piip ja Tuut Teater, Miksteater, Fine 5 Tantsuteater. Kui kogu etenduskun- stide valdkonda tulev toetus kultuurimini- steeriumi eelarve liigenduse järgi on üle 45,4 miljoni euro, siis erateatrid saavad koguma- hus *ca* 1,7 miljonit eurot. Sealjuures „suurte erateatrite“ Von Krahli teatri, VAT Teatri ja Theatrumi toetus on ühtekokku *ca* 1,08 miljonit eurot, ülejäänud toetus jagatakse 12

erateatri vahel. Erateatrite toetusmaht jääb seega alla 4% etenduskunstidele suunatud riiklikust kogutoetusest.

Eesti Teatri Agentuuri statistikas osalevad 36 erateatrit (Eestis on üle 40 erateatri), kellest paljud riigitoetust ei saa ning nad peavad piirduma seega kas Kultuurkapitali toetusega või piletituluga.

2015. aastal jagas Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapital toetusi välja natuke üle 1,7 miljoni euro. Kuivõrd Kultuurkapitalist saavad toetust ka riigiosalusega sihtasutused (suurimate toetuste saajate seas olid ka NUKU ja Rakvere Teater, samuti eraldati toetusi Vanemuisele jne), siis kõigil erateatritel oli 2015. aastal võimalus konkureerida riigitoetusele nii kultuuriministeeriumi kui ka Kultuurkapitali kaudu maksimaalselt ca 3 miljoni euro ulatuses.

Järgmiseks tuleks aga vaadata teatrite tulemusi ehk panust teatrivaldkonda.

Vastavalt Eesti Teatri Agentuuri kogutud 2015. aasta statistikale tuleb välja, et erateatrid on toonud välja üle 56% uuslavastustest, andnud üle 40% etendustest ja toonud üle 26% külastajatest. Vastavalt erateatrite spetsiifikale on erateatrite repertuaaris rohkem uuslavastusi, millel on lühem eluiga ehk väiksem arv mängukordi kui suurtel riigiteatritel, kuna üldjuhul puudub erateatritel võimalus kasutada statsionaarseid etenduspaiku ja ka saalid on tunduvalt väiksemad.

2016. aasta märtsis jagatud Teatriliidu aastapremiatest 2015. aasta tegevuse kohta oli ca 33% nominatsioonidest ja laureaatidest erateatrite päralt, sealjuures tuleb arvestada, et erateatrid ei osale balleti- ja muusikateatri auhindade kategoorias ning ka haldustöötajaid neil üldjuhul pole.

Seega pakuvad erateatrid väikese riigitoetuse eest märkimisväärsed kvantitatiiv-

seid ja kvalitatiivseid näitajaid. Vastupidiselt igasugusele majandusloogikale, mille järgi suuremad organisatsioonid peaksid saavutama mastaabisäästu, on olukord meie teatrites vastupidine: mida suurem teater, seda kallim on riigile nii üks etendus kui ka üks teatrikülastus. Erateatrid töötavad tunduvalt ökonoomsemalt ja efektiivsemalt. See on ka vastus küsimusele, miks peaks riik erateatrid toetama – peale kunstilise ja koosseisulise mitmekesisuse on etendustegevuse delegerimine kolmandale sektorile, nagu riik nii mõneski teises valdkonnas teeb, riigi jaoks ka tunduvalt odavam ja tulemuslikum. Siinkohal on põhjust osutada ka Eesti vabariigi põhiseaduse preambulale, et riik peab tagama eesti rahvuse ja kultuuri säilimise läbi aegade, ning kultuuripoliitika dokumendis „Kultuur 2020“ seatud printsiibile, et teatrid toetatakse omandivormist sõltumata.

Arvestades erateatrite panust teatrivaldkonda on kahjuks riigitoetus erateatritele tasakaalust väljas.

## TEATRITTE MAJANDUSNÄITAJAD

### Tulud

Riigitoetuse (nii kultuuriministeeriumi kui Kultuurkapitali) osakaal kogutuludest on riigiteatritel kõige kõrgem Vene Teatril, Nukul ja Vanemuisel (kõigil üle 70%). Erateatritest on see kõige kõrgem Von Krahliil, VAT Teatril, Fine5-l ja Kanuti Gildi SAALil (kõigil üle 60%). Summana on majandustegevusest laekunud tulused (piletimüügi, rendi, kohviku ja muud tulud) teeninud riigiteatritest kõige enam Estonia, Vanemuine ja Draamateater, kellel on ka kõige suuremad saalid, ning munitsipaalteater Tallinna Linnateater, erateatritest Vaba Lava, Theatrum, Vana Baskini teater ja VAT teater.

Omavalitsused toetavad valdkonda ca

1,28 miljoniga, sealjuures peamised toetused lähevad munitsipaalteatritele Tallinna Linna-teatritele ja Kuressaare Linnateatritele, kuid ka Tartu linn on võrreldes teiste omavalitsus-tega aktiivne, toetades stabiilselt riigiteatri Vanemuise ja erateatri Tartu Uue Teatri tegevust. Välistoetusi on kõige enam saanud NO99, Kanuti Gild ja Sõltumatu Tantsu Lava. Siiski on kohalike omavalitsuste, sponsorite ja välistoetuste maht teatrite eelarves suhteliselt marginaalne.

### **Kulud**

Riigiteatritest moodustavad tööjõukulud kõige suurema osa kogukuludest Vene Teatril, Estonial ja Endlal (ligi 70%), erateatritest VAT Teatril, Ilmarisel ja Von Krahilil (üle 60%), sealjuures konkurentsituult kõige madalamad tööjõukulud kogukuludest on Vabal Laval (14%). Kinnisvaraga seotud ehk maja halduse kulud võrreldes kogukuludega on kõige suuremad riigiteatritest Nukul (25%), munitsipaalteatril Kuressaare Linnateatril (üle 30%), erateatritest Teoteatril ja Vabal Laval, kelle rendimaksud lähevad 7 aasta jooksul teatrimaja ehituse katteks (mõlemal üle 45% kogukuludest).

### **Järeldused 2015. aasta teatrite statistikast**

Analüüsidest riigipoolset etenduskunstide valdkonna rahastust ja tulemusnäitajaid, võib öelda, et riiklik rahastus on riigiteatrite poole tugevalt kreenis.

Teatrite tegevus toetub lõviosas riigidotatsioonile ja omatulude teenimisele, nii omavalitsuste kui erasektori panus Eesti teatri-kultuuri on väike.

Teatrid on nii kunstilises kui majanduslikus plaanis suunatud peamiselt siseturule ja välissuhtlus (teatriekspord ja -import, koostöölavastused jmt), sealjuures lisarahastused välisfondidest, on napid.

### **Ettepanekud teatrivälja tasakaalustamiseks**

#### **Riiklik rahastus:**

Kultuuriministeeriumi arengukavas 2015–2018 on toodud välja punkt: „Etendus-asutuste rahastamise alused on valdkonnaga kokku lepitud ja seaduse muudatusettepanekud on esitatud (2015).“ 2015. aastal etendus-asutuste rahastamise printsiipide väljatöötamise ja muutmiseni kultuuriministeerium ei jõudnud. Ilmselgelt on riigitoetus riigiteatrite poole kreenis ja nelja väiketeatri lisandumine 2015. aasta tegevustoetuste reale kogusummaga 37 000 eurot ei paranda väiketeatrite ja vabatruppide tingimusi. Teatriteadlane Ott Karulin viitas juba 2014. aastal, et 8 riigi osalusega sihtasutus (nimetades neid G8) on teatavas mõttes turul monopoolses seisundis ning soovitas neil järgida jägavat stsenaariumit ehk jagada rohkem ressursse kolmanda sektori teatrite ja vabakutselistega.<sup>4</sup>

Siinkohal on põhjust viidata ka konkurentsiseadusele ja seal sätestatud riigiabi teemale (peatükk 6), mille järgi riigiabi ei tohiks alusetult kahjustada või moonutada konkurentsi. Riigiabi andja on kohustatud tagama riigiabi andmise läbipaistvuse ja efektiivsuse st kompensatsiooni arvutamise aluseks peavad olema objektiivsed parameetrid, ning pärast riigiabi andmist peab kontrollima selle kasutamise sihipärasust.

Seetõttu oleks vaja välja töötada süsteemsed ja läbipaistvad riikliku rahastamise alused, mis kohtleksid era- ja riigiteatreid võrdselt, ning korrigeerida erateatrite ja riigiasutuste rahastamise proportsiooni, mis võtaks arvesse ka tulemusi ehk kvalitatiivseid (kunstilisi) ja kvantitatiivseid (uuslavastuste, etenduste ja publiku arv) näitajaid. Riigiteatrid ise peaksid aga olema avatumad ning jagama ressursse vabakutseliste ja erateatritega, nt võimaldama oma etenduspaikades

ja proovisaalides erateatritel taskukohaste hindadega etendusi anda või proove teha, pakkuma soodsatel tingimustel tehnikarenti ning tegema erateatritega koostöölavastusi või kaasama oma lavastustes vabakutselisi loojaid. Vabakutselistele peaksid olema tagatud sotsiaalsed garantiid.

### **Omaavalitsused ja sponsorid**

Nii teatrite ja riigi kui ka teatrite omavahe- lises koostöös tuleks töötada aktiivselt oma- valitsuste ja eraettevõtetega, et nii kohalikud omavalitsused kui ka eraettevõtted näeksid suuremat potentsiaali koostöös kultuuriorga- nisatsioonidega, avaliku ja erasektori part- nerluses. Eesti Konjunktuuriinstituudi 2012. aasta uuringu järgi toob igasse kultuuriüri- tuse eelarvesse panustatud euro piirkonda ja kohaliku ettevõtlusesse tagasi neli eurot. Tuleks töötada välja ettepanekud maksusoo- dustuste tegemiseks eraraha kaasamisel. Sel juhul õnnestuks leida valdkonda lisaressurs- se, mis aitaksid jagada toetus- ja vastutus- koormat, mis täna on riigi õlgadel.

### **Välissuhtlus**

Teater ei pea olema ennekõike ainult Eesti inimestele mõeldud kunst. Nii nagu me ei saa elada oma rahvusriigis ilma välismaail- maga suhestumata, ei saa ka teater olla iso- latsioonis. Selleks et olla elujõuline, tuleb osaleda rahvusvahelises vereringes. Pole tar- vis peljata, et välisuhted ohustavad meie omapära, meie omakultuuri – nii nagu välis- poliitika tundmine või selle kujundamises osalemine ei sea tingimata ohtu meie rahvus- riiki, vaid vastupidi, tugevdab seda. Eesti teater suhtleb liiga vähe välisteatriga. Vaid vähesed aktivistid (nt Kanuti Gildi SAAL, R.A.A.A.M, NO99, Sõltumatu Tantsu Ühen- dus) teevad seda: 2015. aastal anti välismaal 58 lavastusega ühtekokku 199 etendust,

kogudes 41 012 külastust, sealjuures enim külastatud riigid olid naaberriigid Soome, Venemaa ja Läti. Aasta-aastalt on küll haka- tud välismaal üha rohkem külalissetendusi andma, kuid tervikpilti vaadates on teatri- eksport siiski pigem juhuslik ja põhineb iga- ühe enda oskustel. Välisteatrid annavad aga Eestis külalissetendusi pigem festivalidel, mitte teatrite tavaprogrammis. Nagu teatri- teadlane Madli Pesti väidab: „Eesti teatritele on olnud omane pigem kultuuriliselt lähedaste kontaktide tugevdamine ja elavdamine kui kultuuriliselt võõraste kontaktide otsimine. Päris võõra integreerimise või võõralt õppi- mise püüet on vähe.“<sup>5</sup>

Koostööl välisteatritega on mitmeid plusse: kunstiline mitmekesisus, profesio- naalsete oskuste paranemine, kaasaegsetes etenduskunstides kaasa rääkimine, rahvus- vaheline tunnus, uue publiku leidmine ja ko- haliku publiku harimine, ning mitte vähem oluline – lisafinantsid välisfondidest. Kind- lasti on teatrieksporti arendamise jaoks olu- line ka etenduskunstide *showcase*'i korral- damine välisprodutsentidele ja -teatritele. Loodame, et Eesti Teatri Agentuuri draama- maa.weekend kasvab elujõuliseks *show- case*'iks, esindusfestivaliks, millel on rahvus- vaheline kandepind. Ka *showcase*'i korralda- mine vajaks nii riigi, erasektori kui ka teatrite eneste poolt suuremat panustamist ja tuge.

Kultuurieksport ja -import on valdkond, millele tuleks teatritel suuremat tähelepanu pöörata ja mida võiks tunduvalt rohkem ka riiklikult suunata – avaliku ja erasektori koostöös tuleks kohalikke loojaid lennutada kõrgemale ja kaugemale ning kohalikule publikule näidata silmaringi avardamise jaoks rohkem välisteatrit. Sellest võidaks kogu etenduskunstide maastik.

## Kokkuvõte

2015. aastal pingutas riik tugevalt riigiteatrite suunal, investeerides eelkõige maakonna-teatrite taristusse. See on oluline samm riigivara säilitamise mõttes, ent edaspidi vajaksid suuremat tähelepanu ka etenduskunstide valdkonnas endas toimuvad muutused: üha enam tekib erateatreid ja vabatruppe, üha enam eelistatakse vabakutselise staatust, üha enam vaadatakse välismaale. Samuti vajaks tähelepanu kultuuri regionaalne tasakaal: Eestis suuruselt kolmandas linnas Narvas, mille elanikkond on ca 60 000, sai 2015. aastal toetust teater Ilmarine ca 60 000 euro ulatuses. Kultuuriministeerium on küll lubanud Vaba Lava Narva teatrikeskuse rajamise jaoks eraldada alates 2016. aasta II poolest 10 aasta jooksul kokku ca 2,5 miljonit, kuid toetus täisaastale kuni 250 000 eurot sisaldab nii ehitus- kui juba ka tegevuskulusid (personalikulud ja halduskulud), mis kahandab selgelt reaalse investeeingu mahtu teatrikeskuse ehitusse. Seega pole investeeingud Narva võrreldavad riigi investeeingutega teistesse maakonnakeskustesse, ometi on

Ida-Virumaa piirkond, mis vajab riigi erilist tähelepanu.

Kultuuriministeerium on 2015.–2018. aasta arengukavas osutanud targalt etenduskunstide hetkeolukorra analüüsis ohule: vähene koostöö teatrite vahel ja ressurside mitte jagamine vähendab osade teatrite, ennekõike vabatruppide võimalusi publikuni jõuda. Arengukavas tuuakse välja ka nõrkus: valdkonna välissuhtluse ja turustamise võimekus on ebahütlane. Loodame, et kultuuriministeerium astub strateegilisi samme nimetatud nõrkuste likvideerimiseks ja ohtude vältimiseks. Loodame, et lisaks riigitoele suureneb teatrite koostöö ka kohalike omavalitsuste ja erasektoriga, võites valdkonnale juurde lisaressursse ning jagades vastutusekoormat riigiga. Loodame, et teatrid ise muutuvad rohkem avatuks nii üksteise kui ka välismaailma suhtes vältimaks „seisva vee sündroomi“. Nii õnnestuks leida üles teatrivälja tasakaalupunkt, mis aitaks hoida teatrielu ärksa, vitaalse ja rahvusvaheliselt huvipakkuvana.

<sup>1</sup> Ugala ja Vanemuine 2015. aasta statistikas investeeingute toetusi ei näita, kuna reaalsed kulutused tehti 2016. aastal.

<sup>2</sup> NUKU suur saal valmib 2016. aastal.

<sup>3</sup> Siin ja edaspidi on kasutatud „riigiteatrite“ mõistet avalik-õigusliku Rahvuskooperi Estonia ning riigi osalusega sihtasutuste Draamateatri, NO99, NUKU, Vene Teatri, Vanemuise, Endla, Ugala ja Rakvere Teatrimaja kohta.

<sup>4</sup> Vt Ott Karulini artiklit „Eesti teatri G8“. – Sirp 19. IX 2014.

<sup>5</sup> Vt Madli Pesti „Draamascandal ja Augustitreff: eesti teatri väliskontaktidest ja -mõjudest 1990. ja 2000. aastatel“ kogumikus „Vaateid eesti nüüdisteatrile“, 2016.

# TEATRITTE TEGEVUSÜLEVAATED

## AVALIK-ÕIGUSLIK ASUTUS

### RAHVUSOOPER ESTONIA

[www.opera.ee](http://www.opera.ee)



Rahvusoper Estonia asutati 1906. aastal Estonia laulu- ja mänguseltsi baasil. Rahvusoperi nime kannab teater alates 1998. aastast, 2010. aasta märtsist kannab balletitrupp Eesti Rahvusballiti nime. RO Estonia on avalik-õiguslik asutus ja tegutseb eraldi Rahvusoperi seaduse alusel. Rahvusoper Estonia juures tegutseb Estonia Poistekoor.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Teatrisaal	800
Estonia Kontserdisaal	889
Kammersaal	160
Rahvusoper Estonia Talveaed	110
Valge saal	160

### KOOSSEIS:

7 ooperisolisti, 45 kooriliiget, 9 balletisolisti, 43 balletiartisti, 90 orkestriliiget.

**Teatrijuht:** Aivar Mäe

**Loominguline juht:** Vello Pähn

**Peadirektori nõunik:** Arne Mikk

**Balleti kunstiline juht:** Toomas Edur

**assistent:** Age Oks

**administratiivjuht:** Andrus Kämber

**Peakoormeister:** Elmo Tiisvald

**Poistekoori direktor-dirigent:** Hirvo Surva

**Dirigidid:** Jüri Alperden, Risto Joost,

Kaspar Mänd (al 1.01.2015), Lauri Sirp

**Näitejuhid:** Helgi Sallo, Kati Kivitar (lapsepuhkusel al 21.05.2015), Marko Matvere (al 9.09.2015) Laulu- ja näitejuht: Hedi Pundonen

**Muusikalavastuse assistendid:** Ellen Maiste, Endel Nõgene, Silva Valdt

**Pianist-repetiitorid:** Tarmo Eespere, Riina Pikani, Jaanika Rand-Sirp, Ivo Sillamaa

**Balleti kontsertmeisterid:** Vladima Jeremjan, Reet Kõiv (kuni 31.07.2015), Diana Liiv (al 2.09.2015)

**Koori ja orkestri kontsertmeister:** Ashot Drnayan-Babrouski (al 3.03.2015)

**Repetiitor-pedagoogid:** Elita Erkina, Viktor Fedortšenko, Marina Kesler, Katrin Kivimägi, Daniel Otevrel

**Ooperijuht:** Mart Mikk (kuni 31.07.2015); assistent Heidi Sibul (lapsepuhkusel al 20.04.2015); välissuhete juht: Helen Lepalaan (al 1.10.2015), ooperijuhi assistent: Mari-Liis Tönström (al 20.04.2015)

**Orkestri ja koori direktor:** Aili Roose; assistendid: Anne-Mai Edala (lapsepuhkusel al 13.10.2015) Einike Leppik (al 13.10.2015), Rosalie Sirel (kuni 31.07.2015); etenduse juhid: Riina Airene, Jüri Kruus, Rein Lepnurm, Anton Osul, Rein Taidla (kuni 31.07.2015)

**Trupijuht:** Lea Peterson

**Noodikogu juhataja:** Ove-Kuth Kadak (11.08.–13.11.2015), Jaan Kiiv (kuni 10.08.2015), Marianna Liik (al 14.11.2015), Signe Toomla (al 14.11.2015)

**Balleti esisolistid:** Eve Andre-Tuga (lapsepuhkusel al 13.08.2015), Anatoli Arhangelski, Jonatan Davidsson (esisolist al 1.08.2015), Luana Georg, Dzianis Klimuk, Ekaterina Oleynik, Alena Shkatula, Sergei Upkin

**Balletisolistid:** Gabriel Davidsson (kuni 31.07.2015), Jonatan Davidsson (solist kuni 31.07.2015), Eugeni Dokoukine (al

18.08.2015), Jevgeni Grib, Jonathan Hanks, Heidi Kopti, Nanae Maruyama, Bruno Micchiardi, Marika Muiste, Marta Navasardyan, Aleksandr Prigorovski (kuni 13.11.2015)

**Balletirühm:** Adam Aitazzouzene (al 11.08.2015), Eneko Amoros, Chiara Annunziato, Nadežda Antipenko, Francois Aulibe (al 17.11.2015), Aljona Bajandina, Helen Bogatsh, Tess Buck (kuni 31.07.2015), Svetlana Danilova, Shira Ezuz (kuni 31.07.2015), Elisabetta Formento (al 11.08.2015), Maia Gontšarenko, Darja Günter (lapsehoolduspuhkus al 29.08.2015), John Rhys Halliwell, Christina Harward (al 11.08.2015), Jaclyn Ann Higgins (11.08.–30.09.2015), David Horn, Mihhail Jekimov, Aleksandr Kanapljov (kuni 14.09.2015), Daniel Kirspuu, Alexandre Konarev, Sanna Kondas, Christina Krigolson, Martin Lagos Kuusk, Giacomo De Leidi, Seili Loorits-Kämbre, Giuseppe Martino (kuni 19.06.2015), Marianne Mayer Bassing (kuni 12.09.2015), Ashleigh McKimmie (al 11.08.2015), Vadim Mjagkov, Marianna Monteleone (kuni 31.07.2015), Vitali Nikolajev, Alexander Nuttall, Ketlin Oja (al 11.08.2015), Daniel Ostfeld (kuni 31.07.2015), Giulia Paganelli, Svetlana Pavlova, Maria Putyakova (al 11.08.2015), Michael Pontius (al 11.08.2015), Zachary Rogers, Ingrid Rink (end Gilden) (lapsehoolduspuhkus al 25.12.2014), Margaret Rodtšenkova (kuni 31.07.2015), Oksana Saar, Anastassia Savela, Yana Savitskaya (al 11.08.2015), Ksenia Seletskaja, Abigail Sheppard (kuni 31.07.2015), William Simmons, Mari Stankus (end Lofitskaja), Triinu Upkin (end Leppik), Aliayaz Urata, Carlos Campo Vecino (al 17.09.2015), Paula Veiler, Urve-Ly Voogand, Özge Inci (8.01.–31.07.2015)

**Ooperisolistid:** Pavlo Balakin, Rauno Elp,

Kadri Kipper, Oliver Kuusik (al 20.05.2015), Andres Köster, Mart Laur, Juuli Lill-Köster, Helen Lokuta (lapsehoolduspuhkus kuni 1.06.2015), Mart Madiste, Kristel Pärtna, Aare Saal, René Soom, Janne Ševtšenko, Heli Veskus, Jassi Zahharov

**Lepingulised külalissolistid:** Aile Asszonyi, Urmas Pöldma, Priit Volmer

**Ooperikoor:** Rene Alas, Karin Andrekson, Eugen Antoni (al 1.12.2015), Sergii Bilokin (al 29.09.2015), Oleksandr Brazhnyk, Roman Chervinko, Ricardo Cuartero (kuni 31.07.2015), Rachel Dyson, Triinu Ella, Danila Frantou, Georg Gurjev, Maire Haava, Eveli Heinapuu, Vladislav Horuženko, Kati Jaanimäe, Jaak Jõeallas, Maria Kais, Greete Kivisild, Aare Kodasma, Airike Kolk, Kädi Kosenkranius, Albina Kotšetova, Olev Kriisa, Priit Kruusement, Ludmilla Kõrts, Maria Leppoja, Martin Lume, Danna Malõško (al 11.08.2015), Ivo Onton, Külli Ormisson, Eva Rand, Pille-Riin Rajavee, Vyacheslav Reznichenko, Lydia Roos, Airi Sepp, Stanislav Šeljahhovski (al 13.10.2015), Olga Zaitseva, Kairi Tammaru, Valentina Taluma, Sven Tarlap, Lembit Tolga, Andre Amadeus Trumm (kuni 31.07.2015), Ülle Tundla, Kristiina Under, Aule Urb (al 11.08.2015), Mati Vaikmaa, Kim Young-Ko (kuni 31.07.2015)

**Orkester:** Mari Aasa, Priit Aimla, Johanna-Marie Ainomäe (7.10.2014–31.01.2015), Olev Ainomäe, Maarja Allik, Edmunds Altmanis, Andreas Arder, Aabi Ausmaa, Imre Eenma (kuni 31.07.2015), Laur Eensalu (lapsepuhkus al 1.03.2015), Rait Erikson, Maksym Filatov, Maria Goršenina, Guido Gualandi, Andrus Haav, Eva-Liisa Heinmaa, Jonathan Henderson (loominguline puhkus al 10.08.2015), Eneli Hiimaa, Adam Jeffrey, Sirje Juhkam, Marko Jõelett, Aleksander

Jõgi, Madis Järvi, Marius Järvi, Valter Jürgenson, Lisa Kawasaki (al 11.08.2015), Hanno Kedik, Helen Kedik, Ivar Kiiv, Mart Kivi, Saale Kivimaker-Rull, Marita-Merle Klimova, Kristina Kriit, Guido Kongas, Inno-Mart Kont, Kadri Kukk, Taavi Kuntu, Csaba Zoltán Marján, Lembi Mets, Jüri Millistfer, Mairit Mitt (kuni 31.12.2015), Kaia Muttik, Kristjan Mänd, Maria Nesterenko, Toomas Nestor, Jaan Normak, Karolina Normak, Anu Laas, Mart Laas, Mati Leibak, Anneliis Lindre, Adrian Bravo Lopez, Leho Läte, Joel Ots, Roman Petuhhov (kuni 31.07.2015), Eda Peäske, Arne Pilliroog, Tiit Pärtna, Valdek Pöld, Heiti Riismäe, Angelica Robert (end Averjanov), Mai Rosenroth, Liisi Rusnak, Kristjan Saar, Vello Sakkos, Misuki Shindo, Rene Sepa-laan, Raul Seppel, Eugen Simson-Valtin, Chris Sommer (al 11.08.2015), Henno Soode, Karmen Sookruus, Jacob Steuer (al 10.03.2015), Liliana Tamm-Maaten, Eivlin Toodo, Veljo Toodo, Kersti Tomingas, Kerstin Tomson, Leena Uibokand, Toivo Unt, Katrin Uuli, Vigo Uusmäe, Toomas Uustalu, Ester Vain, Henry-David Varema, Raimond Vendla, Andrus Vihermäe, Marika Vihermäe, Madis Vilgats, Alar Villems, Kristi Volmer, Vahur Vurm, Anto Önnis, Ann Öun, Marko Öunapuu

## UUSLAVASTUSED

### Tsirkusprintsess

Imre Kálmáni operett. Julius Brammeri ja Alfred Grünwaldi libreto, laulutekstid tõlkinud Peeter Volkonski. Dramatiseerija ja lavastaja Thomas Mittmann (Saksamaa), dirigendid Jüri Alpernten, Kaspar Mänd ja Lauri Sirp, valguskunstnik Anton Kulagin, koormeister Elmo Tiisvald, lavastuse assistent Ellen Maiste, näitejuht Helgi Sallo, vene

tantsu koreograaf Marina Kesler, liikumisjuht Hedi Pundonen, etenduse juhid Rein Lepnurm ja Riina Airene.

Osades: Helen Lokuta või Janne Ševtšenko – Vürstinna Fedora Palinska. Andres Köster või René Soom – Mister X. Andero Ermel või Urmas Pöldma – Toni Schlumberger. Kadri Kipper või Hanna-Liina Võsa – Mabel Gibson. Väino Puura või Jassi Zahharov – Suurvürst Sergius Wladimir. Mart Laur või Märt Jakobson – Krahv Saskusin. Mart Madiste või Jaak Jõekallas – Peter Petrovitsch. Aare Kodasma – Parun Peter Brusowsky. Andre Amadeus Trumm – Parun Peter Brusowsky; Luigi Pinelli. Lembit Tolga – Luigi Pinelli. Voldemar Kuslap või Mati Vaikmaa – Stanislawski. Tõnu Kilgas – Pelikan. Riina Airene või Juuli Lill – Carla Schlumberger. Elyca Edovald – Köietantsija. Kaido Leesmann või Tarmo Pärna – Jõumees. Maria Kaljula – Tsirkuseahv. Oliver Kilk, Anton Oswald Kuusk või Ats Varustin, Edgar Vunš – Kaksikud. Tiia Erm, Toomas Hark, Einar Hillep, Andres Kask, Kristine Kivimäe, Tiina Nettek, Martin Urve, Margus Sepp ja Jana Volke – Tsirkuseartistid. Eesti Rahvusballett, RO koor ja orkester.

Esietendus 3. jaanuaril 2015 teatrisaalis.

### Onegin

Ballett Aleksandr Puškini teose ainetel. Pjotr Tšaikovski muusika, arranžeerija Kurt-Heinz Stolze (Saksamaa), koreograaf ja lavastaja John Cranko (Stuttgardi Ballett), lavale seadnud Jane Bourne (Suurbritannia), dirigendid Jüri Alpernten, Kaspar Mänd ja Vello Pähn, kunstnik Thomas Mika (Saksamaa), valguskunstnik Steen Bjarke (Taani), kunstniku assistent Diana Eckmann (Saksamaa), repetiitorid Age Oks, Daniel Otevrel, Elita Erkina, Marina Kesler, Toomas Edur ja Viktor Fedortšenko, pianist-repetiitorid Reet Kõiv,



Vladima Jeremjan ja Anna Pilipuitene, etenduse juhid Anton Osul ja Jüri Kruus.

Osades: Alena Shkatula või Luana Georg – Tatjana. Denis Klimuk või Jonatan Davidsson – Onegin. Kaire Kasetalu – Proua Larina. Svetlana Pavlova – Proua Larina; Tatjana teisik. Tess Buck – Tatjana teisik. Sergei Upkin või Jonathan Hanks – Lenski. Abigail Sheppard või Svetlana Danilova – Olga. Anatoli Arhangelski või Jevgeni Grib – Vürst Gremin. Kaja Kreitzberg või Sanna Kondas – Amm. Eesti Rahvusballat.

Esietendus 19. märtsil 2015 teatrisaalis.

### **Rahvusvahelise tantsupäeva gala**

Tantsulavastus. Lavastaja Toomas Edur, valguskunstnik Tiit Urvik, repetiitorid Age Oks, Daniel Otevrel, Elita Erkina, Katrin Kivimägi, Marina Kesler, Toomas Edur ja Viktor Fedortšenko, helitehnik Mikk Nurga, etenduse juht Anton Osul.

Osades: Abigail Sheppard, Sergei Upkin, Brandon Alexander, Alena Shkatula, Denis Klimuk, Maksim Tšaštšegorov ja Katherina Markowskaja (Baieri Riigiballett Münchenis), Rena Narumi ja Anton Valdbauer (Rootsi Kuninglik Ballett), Maria Seletskaja ja David Jonathan (Flandria Kuninglik Ballett), Gabriel Davidsson, Jonatan Davidsson, Luana Georg, Nanae Maruyama, Svetlana Danilova, Jevgeni Grib, Ali Urata. RO orkester.

Esietendus 3. mail 2015 teatrisaalis.

### **Cardillac**

Paul Hindemithi ooper. Ferdinand Lioni libreto E. T. A. Hoffmanni novelli „Das Fräulein von Scuderi“ ainetel. Lavastaja Vilppu Kiljunen (Soome), kunstnik Kimmo Viskari (Soome), dirigendid Lauri Sirp, Risto Joost ja Vello Pähn, valguskunstnik Anton Kulagin, koormeister Elmo Tiisvald, lavastuse assistent Ellen Maiste, näitejuht Marko Matvere,

pianist-repetiitorid Ivo Sillamaa ja Jaanika Rand-Sirp, etenduse juhid Rein Lepnurm ja Riina Airene.

Osades: Rauno Elp – Cardillac. Helen Lepalaan – Cardillaci tütar. Tamara Gallo – Cardillaci tütar. Jyrki Anttila – Ohvitser. Mart Laur – Kullakaupmees. Sergiu Saplacan – Kavalier. Heli Veskus – Daam. Pavlo Balakin – Politseiülem. Teistes osades RO Estonia pois-tekoor, RO ooperikoor ja orkester.

Esietendus 14. mail 2015 teatrisaalis.

### **Kratt**

Eduard Tubina ballett kahes vaatuses. Libreto autor Elfriede Saarik, lavastaja ja koreograaf Marina Kesler, dirigendid Kaspar Mänd, Lauri Sirp ja Vello Pähn, kostüümikunstnik Gerly Tinn, valguskunstnik Karmen Tellisaar, videokunstnik Argo Valdmaa, dekoratsioonikunstnik Madis Nurms, repetiitorid Elita Erkina ja Viktor Fedortšenko, koormeister Elmo Tiisvald, etenduse juhid Anton Osul ja Jüri Kruus.

Osades: Anatoli Arhangelski – Kurat. Marika Muiste või Marta Navasardyan – Pere-tütar. Sergei Upkin – Sulane. Ali Urata – Kuradi käsilane. Denis Klimuk või Jonatan Davidsson – Peremees. Eneko Amoros või Jonathan Hanks – Kratt; Sulase sõber. Jevgeni Grib – Sulane; Kurat. Oksana Saar, Giacomo De Leidi – Kuradi käsilane; Sulase sõber. Giulia Paganelli, Elisabetta Formento, Adam Ashcroft, Nanae Maruyama, Zachary Robert Rogers, Evgeni Dokukin, Maria Seletskaja, Nadezhda Antipenko ja Alexander Nuttall – Kuradi käsilased. Heidi Kopti, Svetlana Danilova, Bruno Micchiardi ja Helen Bogatch – Sulase sõbrad. RO naiskoor, orkester ja Eesti Rahvusballat.

Esietendus 18. septembril 2015 teatri-saalis.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aken ooperi- ja balletimaailma	10.01.2013	mitmeliigilavastus	teism	5	2 435
Armujook	15.05.2014	muusikalavastus	noored	9	4 227
Bajadeer	16.05.2013	tantsulavastus	noored	13	7 832
Boheem	29.10.2010	muusikalavastus	täisk	3	1 422
Cardillac	14.05.2015	muusikalavastus	täisk	6	2 809
Carmen	26.05.2011	muusikalavastus	täisk	7	4 963
Coppelia	4.03.2010	tantsulavastus	teism	3	1 843
Cyrano de Bergerac	25.05.2005	muusikalavastus	täisk	2	709
Faust	20.09.2012	muusikalavastus	täisk	5	2 903
Karlsson katuselt	6.11.2015	muusikalavastus	teism	8	6 473
Kratt	18.09.2015	tantsulavastus	täisk	7	4 894
Liblikas	13.09.2013	muusikalavastus	täisk	2	642
Luikede järv	28.11.2002	tantsulavastus	täisk	5	3 550
Lumivalgeke ja seitse põialpoissi	1.02.2008	tantsulavastus	lapsed	10	9 824
Medea	13.03.2014	tantsulavastus	noored	4	2 085
Mees La Manchast	22.03.2012	muusikalavastus	noored	3	1 599
Minu veetlev leedi	3.04.2008	muusikalavastus	täisk	5	3 462
Onegin	19.03.2015	tantsulavastus	täisk	12	8 555
Padaemand	16.04.2004	muusikalavastus	täisk	3	1 529
Pipi Pikksukk	5.03.2011	muusikalavastus	lapsed	7	4 802
Prints ja kerjus	26.01.2013	muusikalavastus	teism	6	2 765
Pähklipureja	3.12.2010	tantsulavastus	lapsed	16	16 053
Rahvusvahelise tantsupäeva gala	3.05.2015	tantsulavastus	noored	1	566
Rigoletto	9.11.2007	muusikalavastus	täisk	3	1 593
Rinaldo	18.09.2014	muusikalavastus	noored	6	3 740
Savoy ball	15.01.2014	muusikalavastus	täisk	21	13 205
Tannhäuser	14.03.2013	muusikalavastus	täisk	3	1 303
Tosca	13.05.2005	muusikalavastus	täisk	5	2 746
Traviata	19.12.1997	muusikalavastus	täisk	8	5 182
Tsirkusprintsess	3.01.2015	muusikalavastus	täisk	28	19 185
Tuhkatriinu	16.11.2012	tantsulavastus	teism	4	2 134
Uinuv kaunitar	14.11.2014	tantsulavastus	lapsed	9	6 334
Väike prints Hamlet	26.11.2014	mitmeliigilavastus	lapsed	20	2 293

Väljaspool lavastuste statsionaari anti 9% etendustest, sh 10 etendust Hispaanias, Soomes ja Itaalias. Aastas osales Estonia lavastustes 70 külalissolisti, neist 21 väljastpoolt Eestit.

## Karlsson katusel

Tauno Aintsi muusikal lastele Astrid Lindgreni teose ainetel. Lavastaja ja dramatiseerija Ain Mäeots, libreto autor Jaak Urmet (Wimberg), dramaturgiline abi Siret Paju, koreograaf Andre Laine, kunstnik Iir Hermeeliin, dirigendid Kaspar Mänd ja Lauri Sirp, näitejuht Helgi Sallo, valguskunstnik Priidu Atlas, koormeister Elmo Tiisvald, kontsertmeistrid Jaanika Rand-Sirp, Riina Pikani ja Tarmo Eespere, lavastuse assistent Silva Vald, koreograafi assistent Hedi Pundonen, helitehnikud Kalev Timuska ja Lehar Lepler,

etenduse juhid Rein Lepnurm ja Riina Airene.

Osades: René Soom või Sepo Seeman – Karlsson. Mikk Jürjens või Kaarel Targo – Väikevend. Juuli Lill või Kaire Vilgats – Majasokk. Oliver Kuusik või Jassi Zahharov – Onu Julius. Mart Madiste või Urmas Pöldma – Fille. Aare Saal või Rauno Elp – Rulle. Mart Laur või Märt Jakobson – Isa. Helen Lokuta või Janne Ševtšenko – Ema. Kati Jaanimäe või Kadri Kipper – Bettan. Andres Köster või Jaak Jõekallas – Bosse. Henri Liiv – Pelle. RO orkester.

Esietendus 6. novembril 2015 teatrisaalis.

## Repertuaari koondnäitajad

2015	MUUSIKA-LAVASTUSED	TANTSU-LAVASTUSED	MITMELIIGI-LAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	3	3	0	6
kogu repertuaar	20	11	2	33
etendused	140	84	25	249
külastused	85 259	63 670	4 728	153 657
keskmine pilet	15	13,5	7,1	14,2

Estonia alustas 110. hooaega renoveeritud teatrisaalis, toimus tehniliste ruumide ümberehitus ja etendustehnika uuendamine. Pärast I rõdu laiendamist on teatrisaalis 700 asemel 800 istekohta. Vaatesaali ja etendus- tehnika uuendamine läks kokku maksma ligi 700 000 eurot. I rõdu ümberehituse muinsuskaitse eritingimused koostas Liivi Künnapuu, projekteeris Juta Lember.

Oktoobris anti Estonia maja keldris pidulikult üle valminud kaasaegsed harjutus- ja olmeruumid Eesti Riiklikule Sümfooniaorkestrile. Rahvusoperi eestvedamisel ja kultuuriministeeriumi toel ehitati 20 ruumi pindalaga u 400 m<sup>2</sup>. Detsembris avati Estonia fassaadil neli uut kaughallatavat infokraani, mis on loetavad päikesevalguse käes.

## KORRALDATUD SÜNDMUSED

17. veebruaril toimus Estonia parklas muusika-aastale pühendatud II Estonia maraton, kus osalesid kultuuriministeeriumi, Eesti Rahvusringhäälingu, Eesti Draamateatri ja Rahvusoper Estonia võistkonnad.

27. veebruaril toimus Eesti Rahvus balletti kunstilise juhi Toomas Eduri algatusel Talveaias noorte balletiklubi esimene kohtumine.

Rahvusvahelise teatripäeva Eesti teatri aastaauhindade pidulik galaõhtu toimus Rahvusoperis Estonia, otseülekande tegi Eesti Rahvusringhääling ETVs.

15.–19. aprillini toimus teatri korraldamisel festival „Suur Tšaikovski“. Festivali raames toimusid etendused, galaõhtud, samuti haridusprogramm gümnaasiumiõpilastele.

31. mail toimus Tallinna Balletikooli gala, kus esinesid kooli lõpetajad, vanema ja noorema astme õpilased, Rootsi Kuningliku Balletikooli õpilane David Ekman ning Eesti Rahvusballети solist Gabriel Davidsson.

13. augustil sõitis Estonia teatri rahvas kahe eritrammiga Kadriorgu, et presidendi roosi-aias ühiselt 110. hooaja algust tähistada. Es-

toonlasi külla kutsunud president Toomas Hendrik Ilves on teatri patroon alates 2006. aastast.

4.–6. septembrini toimus traditsiooniline Teatrilaat.

10.–13. septembrini sõidutati Estonia teatri-  
bussiga rahvusoperisse huvilisi Narva, Viljandi ja Pärnu suunalt.

Estonia Seltsi 150. sünnipäeva puhul viidi 20. oktoobril 150 küünalt estoonlaste kalmudele Tallinna surnuaedades ja toimus Estonia

Estonia ball	ball	2	1 579
Harjuma ball	ball	1	752
Balletilugu	hariduslik sari	13	872
Päikesekuningast kratini	hariduslik sari	11	740
Hunt ja seitse kitsetalle	hariduslik sari	22	2 109
Ka ooper kõlab tuttavalt	hariduslik sari	17	998
Kontsert kõige pisematele	hariduslik sari	23	2 767
Ekskursioonid teatris	muu	274	4 976
Arabella	kontsertettekanne	1	662
Balletigala	kontsert	1	3 000
Estonia Selts 150	kontsert	1	787
Georg Ots 95	kontsert	1	747
Kuldne klassika	kontsert	1	563
Musicante	kontsert	12	1 141
Ooperi- ja operetigala	kontsert	1	1 500
Naistepäevakontsert	kontsert	1	121
See oli hää mu südamel	kontsert	2	282
Jõulutervitus	kontsert	1	761
Tšaikovski festival	festival	3	2 171
Ida-Tallinna Keskhaigla 230. sünnipäev	kontsert	1	600
Tallinna Balletikooli gala 2014	kontsert	1	642
Vana Tallinn Gala	kontsert	2	1 287
Teatrilaat	kontsert, muu	3	8 500
		<b>395</b>	<b>37 557</b>
	etendused, külastused	249	153 657
	2015 KOKKU	<b>644</b>	<b>191 214</b>

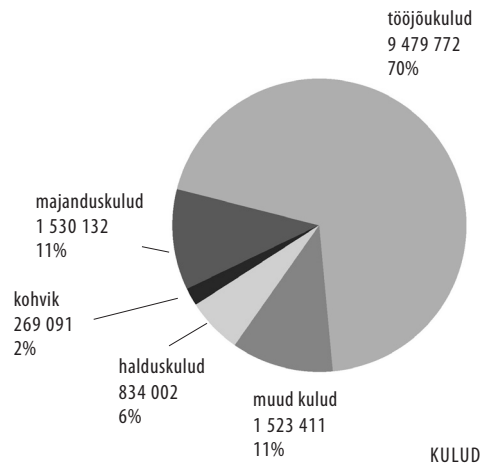
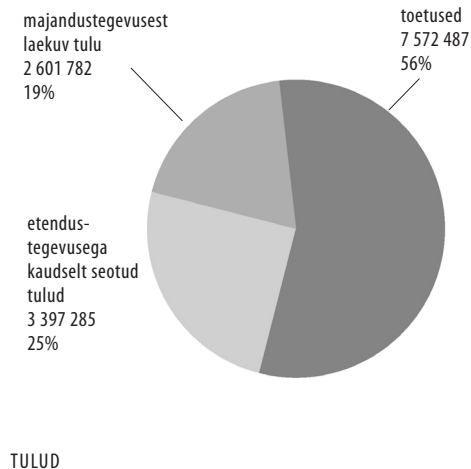
Seltsi Segakoori kontsert Tallinna Jaani kirikus; 22. oktoobril toimus galakontsert, kus esinesid Rahvusoper Estonia solistid, orkester, koor ja Eesti Rahvusballett. Kaastegevad olid Estonia Seltsi Segakoor ja bass Jaakko Ryhänen Soomest. Kava koostas Arne Mikk, dirigeerisid Neeme Järvi, Jüri Alperthen ja Lauri Sirp. Kontserdi esimene osa oli pühendatud eesti heliloojatele: Evald Aav, Juhan Aavik, Raimund Kull, Artur Lemba, Eino Tamberg ja Gustav Ernesaks, nad kõik olid ka Estonia Seltsi liikmed. Teises osas kõlasid teosed maailmaklassikast.

18. novembril toimus Estonia Kontserdisaalis

Richard Straussi koomilise ooperi „Arabella“ kontsertettekanne. Dirigent Vello Pähn. Solistid: Kristiane Kaiser (sopran, Austria), Kristel Pärtna (sopran), Pavlo Balakin (bass), Juuli Lill (metsosopran), Morten Frank Larsen (bariton, Taani), Roman Sadnik (tenor, Austria), Oliver Kuusik (tenor), Aare Saal (bariton), Mart Laur (bass), Pirjo Püvi (sopran, Vane muine), Helen Lokuta (metsosopran).

11. novembril toimus kolmandat korda töövahetuspäev nimega „Sassis päev“. Päeva eesmärgiks on kolleegidele oma tööst aimu anda ja uusi ameteid proovida. Ametikohti vahetasid 55 Estonia töötajat.

## MAJANDUSTEGEVUS



# LINNATEATRID



## KURESSAARE LINNATEATER

[www.kuressaarelinnateater.com](http://www.kuressaarelinnateater.com)

Poolkutseline Kuressaare Teater sai 1935. aastal alguse Kuressaare Eesti Seltsi (1886–1940) näiteringist. 1998. aastal taasasutati Kuressaare Linnateater ja järgmisel aastal toimus esimene esietendus.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Teatrisaal	215
Sinine saal	90
Kuressaare Sadamaait	177

## KOOSSEIS

**Teatri juht:** Piret Rauk

**Direktori asetäitja loomealal:** Aarne Mägi

**Lavastaja:** Peeter Tammearu

## UUSLAVASTUSED

### Molly Sweeney

Brian Frieli draama. Inglise keelest tõlkinud Malle Pärn. Lavastaja Peeter Tammearu, kunstnik Riina Vanhanen, valguskunstnik-helitechnik Priidu Adlas ja Tarmo Matt, muusikaline kujundaja Feliks Kütt, lavameistrid Ahto Matt, Kuno Lauton ja Margus Terasmees, kostümeerija Laivi Koppel, etenduse juht Ene Pärtel, graafiline kujundaja Liisa Saaremäel. Lavastus valmis koostöös Vaba Lavaga.

Osades: Piret Kalda – Molly Sweeney. Andres Raag – Frank Sweeney. Peeter Tammearu – Dr Rice.

Esietendus 25. märtsil 2015 Vaba Lava suure saalis.

### Ekke Moor

August Gailiti teose dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Aare Toikka, koreograaf Kristjan Rohioja, kunstnik Iir Hermeliin, valguskunstnik Sander Põllu, muusikaline kujundaja Ardo-Ran Varres, lavavõitluse seadja Tanel Saar, lavameistrid Ahto Matt ja Raul Õitspuu, valgustaja Tarmo Matt, kostümeerija Laivi Koppel, kunstniku assistent Pille Kose. Koostöölavastus VAT Teatri ja EMTA lavakunstikooliga. Kursuse juhendajad Peeter Raudsepp ja Katariina Unt.

Osades EMTA lavakooli 27. lennu tudengid: Liisa Saaremäel või Lauuli Otsar – Neenu Moor; Pille-Riin; Lapi naine. Karmo Nigula – Ekke Moor. Karl Laumets – Toomas Üüve; koguduse vanem Kaika Jüri; kraavihall Oskar Ääreküla; Kapten; põdrapull Peppi; väike Ekke. Risto Vaidla – Aat Elme; Koguduse liige; Aleksander Jundi; Pootsman; Lapi mees. Jürgen Gansen – Aat Elme; Mustlane; Koguduse liige; kraavihall Iivan; Tüürimees; Lapi mees. Markus Habakukk – Külapoiss; hobune Džabo; Koguduse liige; Kraavihall; jahimees Jürga. Saara Nüganen – Külatüdruk; mustlase tütar Malleke; Looni Läk; Eetsa Jörsi; Lapi naine. Ott-Henrik Raidmets – Kirjandushuviline; mustlase poeg Roman; Ruuts Laomaa; Koguduse liige; Kraavihall; põdrapull Nari. Christopher Rajaveer – Kirjandushuviline; mustlase poeg Ruslan; Veeleks Ekma; Kaubajuut; Koguduse liige; Kraavihall; Isa Uutšö. Ester Kuntu – Mustlase naine Roosi; Koguduse liige; Elda Indu; Lassi.

Esietendus 30. juulil 2015 Kuressaare Sadamaidas.

### Ülevaataja

Jesse Eisenbergi draama. Inglise keelest tõlkinud Elisabet Reinsalu.

Lavastaja ja muusikaline kujundaja Peeter Tammearu, kunstnik Jaak Vaus, lavameister

Ahto Matt, valgustaja ja helitehnik Tarmo Matt, kostümeerija Laivi Koppel, etenduse juht Ene Pärtel.

Osades: Helene Vannari – Maria. Andres Raag – Zenon. Lauri Kink – David.

Esietendus 28. septembril 2015 Kuresaare Linnateatri suures saalis.

### Rääkivad riided

Lavastus lastele. Teksti autor ja lavastaja Aarne Mägi, muusika autor Laine Lehto, kunstnik Annika Aedma, valguskunstnik Tarmo Matt, muusikaline kujundaja Toomas Lunge, lavameister Ahto Matt, kostümeerija Laivi Koppel, helitehnik Tarmo Matt.

Osades: Rauno Kaibiainen, Merilin Kirbits, Taavi Lepik.

Esietendus 12. novembril 2015 Kuresaare Linnateatri suures saalis.

### Minu ema on päkapikk

Lavastus lastele. Teksti autor ja lavastaja Aarne Mägi, lavameister Ahto Matt, valgustaja Tarmo Matt, kostümeerija Laivi Koppel, helitehnik Tarmo Matt.

Osades: Aime Käen – Vanaema. Mati Talvistu – Isa. Piret Rauk – Päkapikk; Ema. Martin Vesberg – Poeg.

Esietendus 10. detsembril 2015 Kuresaare Linnateatris.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Armastuse kirjad	9.11.2013	sõnalavastus	täisk	9	628
Eesti mees ja tema naine	23.03.2014	sõnalavastus	täisk	7	837
Ekke Moor	30.07.2015	sõnalavastus	täisk	12	1 940
Killu ja Mürakas	5.12.2013	mitmeliigilavastus	lapsed	6	665
Minu ema on päkapikk	10.12.2015	sõnalavastus	lapsed	8	529
Molly Sweeney	25.03.2015	sõnalavastus	täisk	9	643
Otsides varandust	28.11.2014	mitmeliigilavastus	lapsed	1	59
Rääkivad riided	12.11.2015	sõnalavastus	lapsed	8	724
Testamentitajad	29.07.2014	sõnalavastus	täisk	11	2 254
Vana õngitseja	19.01.2013	sõnalavastus	täisk	4	346
Wally kohvik	1.10.2013	sõnalavastus	täisk	5	496
Ülevaataja	28.09.2015	sõnalavastus	täisk	13	1 386

### Repertuaari koondnäitajad

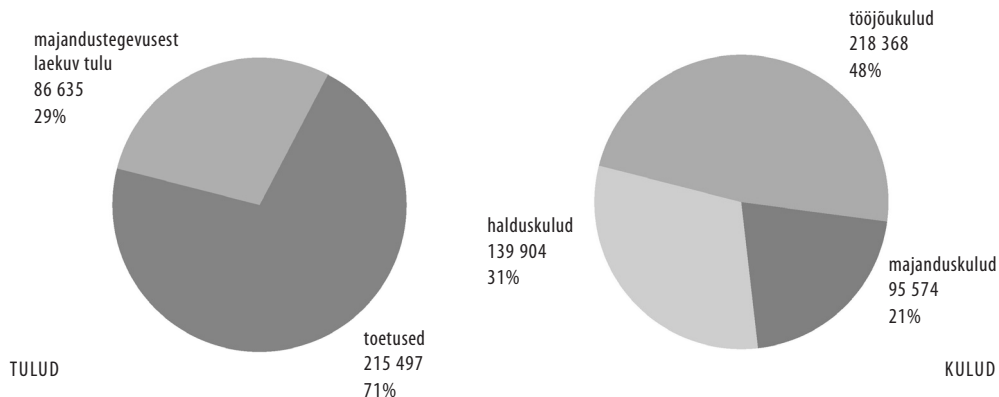
2015	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	5	0	5
kogu repertuaar	10	2	12
etendused	86	7	93
külastused	9 783	724	10 507
keskmise pilet	9	3,3	8,7

48% etendustest anti üle Eesti, väljaspool lavastuste statsionaare.

## MUU TEGEVUS

Filmiprogramm lastele	ürituste sari	22	3278
Filmiprogramm täiskasvanutele	ürituste sari	73	4 981
Kuressaare filminädal	ürituste sari	6	409
		<b>101</b>	<b>8 668</b>
	etendused, külastused	93	10 507
	<b>2015 KOKKU</b>	<b>194</b>	<b>19 175</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



## TALLINNA LINNATEATER

[www.linnateater.ee](http://www.linnateater.ee)



**TALLINNA LINNATEATER**

Tallinna Linnateater, kunagine Eesti Riiklik Noorsooteater, on tegutsenud ligi viiskümmend aastat. Tal on olnud viis peanäitejuhti. Lavastusi tuuakse välja viies erinevas saalis, vabaõhulaval on pandud alus suveteatri traditsioonile. Linnateatril on oma rahvusvaheline teatrifestival „Talveöö unenägu“.

STATIONAARID	ISTEKOHTI
Väike saal	93
Taevalava	169
Põrgulava	182
Lavaauk	320
Kammersaal	71
Hobuveski	142
Salme Kultuurikeskus	618



## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Raivo Põldma

**Peanäitejuht:** Elmo Nüganen

**Muusikajuht:** Riina Roose

**Kunstnik:** Kustav-Agu Püüman

**Peakunstnik:** Reet Aus (al 19.10.2015)

**Lavastajad-dramaturgid:** Diana Leesalu,  
Paavo Piik

**Dramaturgid:** Triin Sinissaar, Kristiina Jalasto

**Projektijuht:** Veiko Tubin

**Trupijuht:** Triinu Sillaste

**Näitlejad:** Argo Aadli, Aleksander Eelmaa (kuni 30.06.2015), Epp Eespäev, Andero Ermel, Mikk Jürjens, Piret Kalda, Henrik Kalmet, Karl-Andreas Kalmet (kuni 30.06.2015), Alo Kõrve, Hele Kõrve, Anu Lamp, Tõnn Lamp, Liis Lass, Allan Noormets, Indrek Ojari, Kalju Orro, Märt Pius, Priit Pius, Andres Raag, Ursula Ratasepp, Anne Reemann, Elisabet Reinsalu, Maiken Schmidt, Rain Simmul, Margus Tabor, Külli Teetamm, Mart Toome, Sandra Uusberg, Andrus Vaarik, Helene Vannari, Kaspar Velberg, Evelin Võigemast, Priit Võigemast (kuni 30.06.2015), Kristjan Üksküla

## UUSLAVASTUSED

### Krabat

Otfried Preussleri teose dramatiseering. Saksa keelest tõlkinud Linda Ariva. Dramatiseerija ja lavastaja Diana Leesalu, muusika autor Ardo Ran Varres, koreograaf Maiken Schmidt, kunstnik Jaagup Roomet, valguskunstnik Emil Kallas, videokunstnikud Aleks Tenusaar, Andres Tenusaar, Raivo Mõlits ja Taavet Jansen, lauluõpetaja Riina Roose, lavavõitluse seadja Indrek Simmul, mustkunsti juhendaja Meelis Kubo.

Osades: Andrus Vaarik – Meister. Märt Pius – Krabat. Mikk Jürjens – Lobosch. Alo

Kõrve – Witko. Indrek Ojari – Juro. Priit Pius – Hanzo. Mart Toome – Petar. Andero Ermel – Staschko. Veiko Tubin – Kito. Henrik Kalmet – Michal. Kristjan Üksküla – Merten. Kaspar Velberg – Lyschko. Argo Aadli – Andrusch. Maiken Schmidt – Eeslauulja. Tõnn Lamp – Tonda. Kristiina Jalasto – Külätüdruk. Helen Männik – Külätüdruk. Karl-Andreas Kalmet – Merten.

Esietendus 31. jaanuaril 2015 Põrgulaval.

### Sügise unenägu

Jon Fosse draama. Norra keelest tõlkinud Eha Vain. Lavastaja Madis Kalmet, kunstnik Lilja Blumenfeld, valguskunstnik Neeme Jõe, muusikaline kujundaja Arbo Maran, kunstniku assistent Eliise Selisaar.

Osades: Elmo Nüganen – Mees. Elisabet Reinsalu – Naine. Epp Eespäev – Ema. Piret Kalda – Gry. Aleksander Eelmaa – Isa.

Esietendus 7. märtsil 2015 Põrgulaval.

### Melujanu

Nüüdistsulavastus. Algatajad Maiken Schmidt ja Paavo Piik, lõpetajad Henrik Kalmet ja Priit Võigemast, muusika autor Vaiko Eplik, kunstnik Anneli Arusaar, valguskunstnik Emil Kallas, helikujundaja Veiko Tubin, eriefektide tehnilised lahendused Enar Tarmo.

Osades: Henrik Kalmet, Anu Lamp, Liis Lass, Märt Pius, Priit Pius, Ursula Ratasepp, Maiken Schmidt, Külli Teetamm, Kaspar Velberg, Evelin Võigemast, Kristjan Üksküla, Priit Võigemast.

Esietendus 18. aprillil 2015 Taevalaval.

### Vanamees ja meri

Ernest Hemingway teose dramatiseering. Lavastaja Martti Helde, dramatiseerija Jim Ashilevi, muusika autor Mihkel Zilmer, koreograaf Arolin Raudva, kunstnik Kristjan

Suits, kostüümikunstnik Liis Plato, valguskunstnik Rene Liivamägi, videokunstnikud Emer Värk, Hendrik Mägar, Jaak Ollino jr ja Mikk-Mait Kivi, kunstniku assistent Imre Paabo, grimmikunstnik Liisi Roht, helikujundaja Ranno Tislar, operaatorid Aivo Rannik, Erik Pöllumaa, Janar Hakk, Sanna Maria Rink ja Veiko Jaksi, tehniline juht Allan Rääm, konsultant Enar Tarmo. Koostöölavastus Von Krahli Teatriga.

Osades: Andres Ots – Vanamees. Tõnis Niinemets – Noor Vanamees. Kait Kall – Avastaja. Kristjan Üksküla – Süütu. Evelin Võigemast – Valitseja. Ivo Reinok – Orb. Liis Lindmaa – Sõdalane. Helene Vannari – Maag. Raho Aadla, Joonas Tagel, Simo Kruusement, Johann Rosenberg, Maarja Tõnisson, Age Linkmann, Mari-Liis Eskusson, Kadri Sirel ja Sigrid Savi – tantsijad.

Esietendus 3. juunil 2015 Volta kvartalis Tööstuse 47B Loftides.

### **Tagasitulek isa juurde**

Madis Kõivu draama. Lavastaja Adolf Šapiro, lavastusdramaturg Toomas Kall, kunstnik ja videokujundaja Vladimir Anšon, kostüümikunstnik Reet Aus, valguskunstnik Emil Kallas, muusikaline kujundaja Riina Roose, arranžeerija Jaak Jürisson.

Osades: Lembit Ulfsak – Tagasitulija. Elmo Nüganen – Isa. Anne Reemann – Ema. Kalju Orro – Vend. Epp Eespäev – Proua Klaudi. Külli Teetamm – Hermine. Piret Kalda – Anna. Rain Simmul – Peremees.

Esietendus 16. septembril 2015 Taevalaval.

### **Veider orkester**

EMTA lavakunstikooli 27. lennu diplomilavastus\*.

Rodney Acklandi draama. Inglise keelest tõlkinud Triini Tael. Lavastaja Adrian Giurgea, muusika autor ja muusikaline kujundaja

Jarek Kasar, kunstnik Reet Aus, valguskunstnik Reelika Palk, lavastaja assistent Laura Kalle.

Osades: Elisabet Reinsalu – Vera. Kaspar Velberg – Paul. Liis Lass – Frida. Jürgen Gansen\* – Georg. Liisa Saaremäel\* – Jane. Karmo Nigula\* – Kurt. Saara Nüganen\* – Laura. Laura Kalle\* – Silvia. Markus Habakukk\* – Vallo. Ott-Henrik Raidmets\* – Oskar. Christopher Rajaveer\* – Siim. Lauli Otsar\* – Ester.

Esietendus 23. septembril 2015 Salme kultuurikeskuses.

### **Kurbus ja rõõm kaelkirjakute elus**

Tiago Rodrigueze draama. Portugali keelest tõlkinud Kristiina Jalasto. Lavastaja Diana Leesalu, muusika autor ja muusikaline kujundaja Veiko Tubin, kunstnik Annika Lindemann, valguskunstnik Reelika Palk, helikujundaja Arbo Maran.

Osades: Hele Kõrve – Kaelkirjak. Indrek Ojari – Judy Garland. Margus Tabor – Mees, kes on minu isa; Tšehhov. Priit Pius – Vanamees; Suhkrupakipanga teller; Panter; Politseinik; Pedro Passos Coelho.

Esietendus 14. novembril 2015 väikeses saalis.

## **MUU TEGEVUS**

Tallinna Linnateatri viiekümnenda sünnipäeva tähistamisürituste sarjas „Kontakt“ toimus aasta jooksul 7 näitlejate kohtumisõhtute salvestust, korraldajad olid Veiko Tubin, Paavo Piik ja Henrik Kalmet, õhtujuhid Henrik Kalmet ja Veiko Tubin.

### **Teatrisõprade klubis:**

4. septembril esitleti teatri 50. juubeli puhul ilmunud raamatut „Olla! 50 mälestust ja mälestuste mälestust“, mille autor on Pille-Riin Purje. Loeti katkendeid raamatust ning

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aeg ja perekond Conway	23.02.2011	sõnalavastus	täisk	7	620
Aju jaht	22.02.2014	sõnalavastus	täisk	21	1 929
Amy seisukoht	29.10.2011	sõnalavastus	täisk	12	1 521
Armastus ja raha	26.04.2014	sõnalavastus	täisk	22	2 216
Hamlet	27.10.2012	sõnalavastus	täisk	7	1 233
Harakale haigus ...	15.03.2014	sõnalavastus	täisk	21	3 586
Hiirtest ja inimestest	4.10.2014	sõnalavastus	täisk	26	3 065
Igatsus	31.05.2014	sõnalavastus	täisk	16	2 923
Karin. Indrek. Tõde ja õigus. 4	12.03.2006	sõnalavastus	täisk	4	634
Kassirabal	9.11.2013	sõnalavastus	täisk	6	1 088
Kes kardab Virginia Woolfi?	23.01.2010	sõnalavastus	täisk	29	2 242
Koletis kuu peal	26.03.2011	sõnalavastus	täisk	29	3 005
Kolm vihmast päeva	23.02.2013	sõnalavastus	täisk	17	1 565
Krabat	31.01.2015	sõnalavastus	noored	31	5 535
Kurbus ja rööm kaelkirjakute elus	14.11.2015	sõnalavastus	täisk	10	900
Lantimiskunstnikud	29.09.2012	sõnalavastus	noored	18	11 190
Ma armastasin sakslast	12.12.2009	sõnalavastus	täisk	1	150
Maailmale nähtamatud pisarad	3.04.2012	sõnalavastus	täisk	7	3 905
Melujanu	18.04.2015	tantsulavastus	täisk	13	2 250
Neli aastaega	14.12.2013	sõnalavastus	täisk	25	2 249
Päl-tänava poisid	8.06.2013	sõnalavastus	noored	12	5 578
Surnud hinged	15.11.2014	sõnalavastus	täisk	21	3 625
Sügise unenägu	7.03.2015	sõnalavastus	täisk	23	4 163
Tagasitulek isa juurde	16.09.2015	sõnalavastus	täisk	19	2 622
Tõde ja õigus. Teine osa	12.02.2005	sõnalavastus	täisk	3	521
Utopia rannik. I osa. Teekond	9.03.2013	sõnalavastus	täisk	8	1 441
Vanamees ja meri	3.06.2015	mitmeliigilavastus	täisk	14	5 217
Varesele valu ...	15.03.2014	sõnalavastus	täisk	vt Eesti	Draamateater
Veider orkester	23.09.2015	sõnalavastus	noored	9	4 672

## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUSED	TANTSULAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	5	1	1	7
kogu repertuaar	27	1	1	29
etendused	404	13	14	431
külastused	72 178	2 250	5 217	79 645
keskmine pilet	15,3	15,7	15,4	16,4

Väljaspool statsionaari anti 1 etendus Brüsselis ja 2 Peterburis.

näidati videolõike ja fotosid kunagistest lavastustest. Lugesid Mari Lill, Maria Avdjuško, Kaspar Velberg, Alo Kõrve, Ursula Ratasepp, Külli Teetamm ja Argo Aadli, ürituse korraldajad olid Kalju Orro ja Veiko Tubin.

29. oktoobril, 26. novembril ja 19. detsembril toimusid meenutuste õhtud Noorsooteatri sünnist ning Voldemar Panso ajast koos tema kolleegide ja mõttekaaslastega. 25. septembril mälestusõhtu „Reet Neimarit meenutades“. 70. sünniaastapäeva puhul meenutasid teda Lea Tormis, Anu Lamp, Elmo Nüganen, Piret Kruuspere, Pille-Riin Purje jt. Vestluse salvestas Eesti Rahvusringhääling.

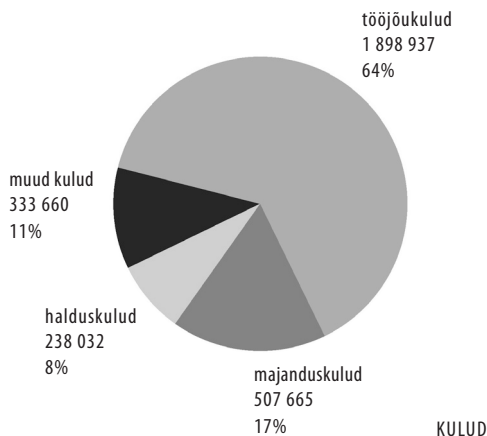
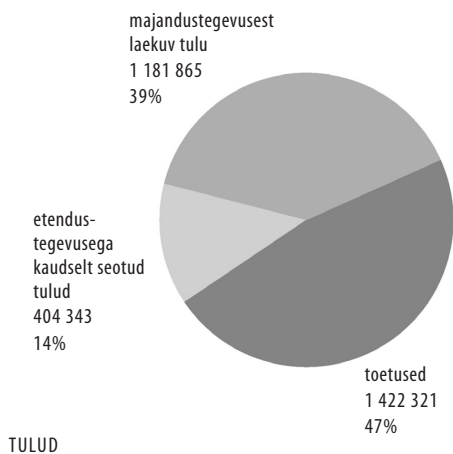
Tallinna Linnateater avas oma juubelihooaja 13. augustil tasuta kontserdiga linnarahvale „Linnateater 50: kutse sünnipäevale“ ja 15. augustil oma ala avamisega Arvamusfestivalil Paides, kus kutsuti kaasa mõtlema teemadel kultuur ja alkohol, kultuur ja sotsiaalne

vastutus ning moodsate ja traditsiooniliste peremudelite kujutamine teatrilaval. Aruteludes osalesid Henrik Kalmet ja Andrus Vaarik, ettevõtja Rasmus Rask ja kultuuriminister Indrek Saar, Reet Aus, Krister Paris, Mihkel Raud ja Veiko Tubin, arutelusid juhtis Aro Velmet.

Linnateatri korraldamisel toimusid oktoobris Hele Kõrve plaadi „Eluhõiked“ esitluskontserdid Salme Kultuurikeskuses. Laulude autor Maian Kärmas, Jazztrio ja Noorteorkestri Reaalmažoor keelpillikoosseisu dirigent oli Rasmus Puur, kontserdid lavastas Alo Kõrve, videokunstnik Veiko Tubin, kunstnik Anu Konze.

Eluhõiked	kontsert	2	856
Kontakt	vestlussari	9	784
Linnateater 50	juubelisari	4	1 690
etendused, külastused		431	79 645
2015 KOKKU		<b>446</b>	<b>82 975</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



# RIIGI ASUTATUD SIHTASUTUSED



**EESTI DRAAMATEATER**  
[www.draamateater.ee](http://www.draamateater.ee)

EESTI DRAAMATEATER

Eesti Draamateater on püsitrupiga repertuaariteater, mis tegutseb riigi osalusega sihtasutusena. Eesti suurimas sõnalavastusteatriis töötab 40 näitlejat. Teatri repertuaaris on klassika, samuti nii maailma kui ka Eesti uuem dramaturgia. Eesti Draamateatri esmalavastatud algupärandid ilmuvad näidendiraamatu sarjas, „Esimese lugemise“ sarjas tutvustatakse seni lavastamata Eesti näidendeid, prioriteediks on noorte autorite näidendite esitamine.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	426
Väike saal	170
Maalisaal	70
Kammersaal	150
Laitse Graniitvilla	184

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Rein Oja

**Peanäitejuht:** Priit Pedajas

**Lavastajad:** Hendrik Toompere,  
Uku Uusberg

**Peakunstnik:** Riina Degtjarenko

**Muusikajuht:** Malle Maltis

**Dramaturgid:** Ene Paaver, Kairi Kruus

**Näitlejad:** Tõnu Aav, Robert Annus, Aleksander Eelmaa (al 1.09.2015), Ita Ever, Kersti Heinloo, Ülle Kaljuste, Guido Kangur, Tõnu Kark, Maria Klenskaja, Kersti Kreismann, Piret Krumm, Marta Laan, Mari Lill, Mari-Liis Lill, Markus Luik, Ain Lutsepp, Mait Malmsten, Kaie Mihkelson, Hilje Murel,

Laine Mägi, Pääru Oja, Tõnu Oja, Ester Pajusoo, Merle Palmiste, Raimo Pass, Jaan Rekkor, Inga Salurand (al 1.09.2015), Indrek Sammul, Britta Soll, Tiit Sukk, Taavi Teplenkov, Jüri Tiidus, Harriet Toompere, Hendrik Toompere jr, Lembit Ulfsak, Ivo Uukkivi, Viire Valdma, Martin Veinmann

## UUSLAVASTUSED

### Viimasel minutil

Carin Mannheimeri komöödia. Rootsi keelest tõlkinud Anu Saluäär. Lavastaja Aleksander Eelmaa, kunstnik Krista Tool, valguskunstnik Priidu Adlas, muusikaline kujundaja Lauri-Dag Tüür, etenduse juht Anneli Roosi.

Osades: Ülle Kaljuste – Marianne, vanem naine. Maria Klenskaja – Annlouise, vanem naine. Kaie Mihkelson – Solveig, vanem naine. Raimo Pass – Per, vanem mees. Markus Luik – Staffan, mees parimates aastates. Harriet Toompere – Kristina, Marianne tütar; Sara, Marianne tütar.

Esietendus 25. jaanuaril 2015 väikeses saalis.

### Laulud halli mere äärest

Pipsa Lonka draama. Soome keelest tõlkinud Maimu Berg. Lavastaja Ingomar Vihmar, koreograaf Rauno Zubko, kunstnik Illimar Vihmar, valguskunstnik Margus Vaigur, videokunstnik Sander Tuvikene, muusikaline kujundaja Ingomar Vihmar, lauluõpetaja Malle Maltis, etenduse juht Kadri Tammiste.

Osades: Kersti Kreismann – Aila. Viire Valdma – Hilka. Guido Kangur – Taat; Jumal. Hilje Murel – Kerttu. Kleer Maibaum-Vihmar – Tytti. Ivo Uukkivi – Petteri. Jaan Rekkor – Jarkka. Tiit Sukk – Pasi. Mari Lill – Tiitinen. Tõnu Oja – Esko Vuorinen; Ametnik. Ester Pajusoo – Müüja; Jaapani turist. Rauno

Zubko – Hooldaja; Jaapani turist; Õnnelik Valsitantsija; Orienteeruja; Jeesus. Julia Koneva – Jaapani turist; Orienteeruja. Üve-Lydia Toompere – Jaapani turist; Õnnelik valsitantsija; Orienteeruja. Helena Pihel – Jaapani turist; Orienteeruja. Malle Maltis – Seeniorikodu alaline elanik. Andreas Altmäe Seeniorikodu alaline elanik. Mihkel Roolaid – Seeniorikodu alaline elanik.

Esietendus 15. veebruaril 2015 suures saalis.

### **Vennad Karamazovid**

Fjodor Dostojevski teose dramatiseering. Vene keelest tõlkinud Aita Kurfeldt. Dramatiseerija ja lavastaja Hendrik Toompere, kunstnik Pille Jänes, videokunstnikud Hendrik Toompere ja Tauno Makke, muusikaline kujundaja Lauri Kaldoja, etenduse juht Karin Undrits.

Osades: Mait Malmsten – Fjodor Karamazov. Hendrik Toompere jr. – Dmitri Karamazov. Mait Joorits – Ivan Karamazov. Päärü Oja – Aljoša Karamazov. Jüri Tiidus – Smerdjakov; munk. Lembit Ulfsak – Staarets Zossima. Marta Laan – Katerina Ivanovna. Merle Palmiste – Proua Hohlakova. Kersti Heinloo – Grušenka. Taavi Teplenkov – Uuriija; Rakiitin. Sulev Teppart – Miussov; Trahteripidaja. Tõnu Kark – Wroblewski; Grigori. Jüri Antsmaa – Munk; Kaardimängija; Tunnistaja.

Esietendus 22. märtsis 2015 suures saalis.

### **Sylvia**

A. R. Gurney draama. Inglise keelest tõlkinud Ülev Aaloe. Lavastaja Teet Kask, kunstnik Ülar Mark, muusika autor Thomas Strønen, kostüümikunstnik Triinu Pungits, valguskunstnik Margus Vaigur, etenduse juht Johannes Tammsalu.

Osades: Inga Salurand – Sylvia. Egon Nuter – Greg. Kaie Mihkelson – Kate. Markus Luik – Tom; Phyllis; Leslie.

Esietendus 29. märtsil 2015 väikeses saalis.

### **Romeo ja Julia**

William Shakespeare'i värssdraama. Inglise keelest tõlkinud Georg Meri. Lavastaja Ingomar Vihmar, kunstnik Illimar Vihmar, valguskunstnik Mari-Riin Villemsoo (TÜVKA), etenduse juht Liisa Liksor. Koostöölavastus Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemiaga.

Osades 10. lennu teatriüliõpilased trupist Must Kast: Kristo Veinberg – Paris; Mercurio. Rauno Polman – Paris; Mercurio. Birgit Landberg või Kaija Maarit Kalvet – Sinjooa Montecchi; Julia. Kristjan Lütis – Sinjoor Capuletti; Lorenzo; Gregorio. Kaarel Targo – Sinjoor Capuletti; Lorenzo; Samson. Märt Koik või Silver Kaljula – Romeo; Tybalt. Mihkel Kallaste – Benvolio. Laura Niils või Liina Leinberg – Sinjooa Capuletti; Julia amm.

Esietendus 29. mail 2015 väikeses saalis.

### **Tartuffe**

Molière'i komöödia. Prantsuse keelest tõlkinud August Sang. Lavastaja Lembit Peterson, kunstnik Lilja Blumenfeld, valguskunstnik Triin Suvi, videokunstnik Tauno Makke, muusikaline kujundaja Marius Peterson, liikumisjuht Tiina Mölder, etenduse juht Anneli Roosi.

Osades: Maria Klenskaja – Proua Pernelle. Rein Oja – Orgon. Liina Olmaru – El mire. Uku Uusberg – Damis. Mari-Liis Lill – Mariane. Robert Annus – Valère. Indrek Sammul – Cléante. Marius Peterson – Tartuffe. Hilje Murel – Dorine. Aleksander Eelmaa või Tõnu Aav – Härra Loyal. Tarmo Song – Politseimeister; Flipote.

Esietendus 4. oktoobril 2015 suures saalis.

### **Julia ja Romeo**

Lauri Sipari ja Liisa Urpelainen draama. Soome keelest tõlkinud Maimu Berg. Lavastajad Kersti Kreismann ja Martin Veinmann, kunstnik Inga Vares, valguskunstnik Sten

Martin Saarest, etenduse juht Johannes Tammsalu.

Osades: Kersti Kreismann – Julia. Martin Veinmann – Romeo.

Esiendus 18. oktoobril 2015 Maalisaalis.

### **Põhiküsimus**

Tom Stoppardi draama. Inglise keelest tõlkinud Kalle Hein. Lavastaja Hendrik Toompere, kunstnik Riina Degtjarenko, videokunstnik Tauno Makke, etenduse juht Karin Undrits.

Osades: Marta Laan – Hilary. Tiit Sukk – Spike. Jüri Tiidus – Amal. Liis Haab – Julia. Taavi Teplenkov – Leo Reinhardt. Hendrik Toompere – Jerry Krohl. Inga Salurand – Ursula. Liisa Pulk – Bo. Ursula Ratassepp – Cathy. Kadri Tikerpuu – Elaine.

Esiendus 31. oktoobris 2015 väikeses saalis.

### **Kaart ja territoorium**

Michel Houellebecq'i teose dramatiseering. Prantsuse keelest tõlkinud Indrek Koff. Lavastaja Juhan Ulfsak, dramatiseerija ja lavastusdramaturg Eero Epner, kunstnik Liisi Eelmaa, kostüümikunstnik Jaanus Vahtra, valguskunstnik Triin Suvi, muusikaline kujundaja Hendrik Kaljularv, videokunstnik Emer Värk, operaator Jekaterina Abramova, fotode autor Paul Kuimet, etenduse juht Kadri Tammiste.

Osades: Hendrik Toompere jr – Jed Martin. Lembit Ulfsak – Isa. Elina Netšajeva – Olga. Ülle Kaljuste – Galerist. Indrek Sammul – Töömees; Detektiiv. Jaan Rekkor – Vana Kunstnik. Piret Krumm – Noor Kunstnik. Päärü Oja – Noor Näitleja.

Esiendus 29. novembril 2015 suures saalis.

### **Valgustaja**

Draama autor ja lavastaja Uku Uusberg, kunstnik Kaspar Jancis, valguskunstnik Andreas Altmäe, videokunstnik Sander Tuvi-kene, etenduse juht Johannes Tammsalu.

Osades: Ivo Uukkivi – Valgustaja. Tõnu Oja – Viktor. Harriet Toompere – Viktoria. Raimo Pass – Eino Truu. Guido Kangur – Semjon. Kristo Viiding – Voltäär. Markus Luik – Monteskjöö. Robert Annus – Russoo. Uku Uusberg – Lavastaja G. Johannes Tammsalu – Inspisient. Jüri Antsmaa – Tehniline töötaja.

Esiendus 12. detsembril 2015 väikeses saalis.

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 3,4% etendustest, sh „Eesti matusega“ 2 etendust Soomes, Kuopios.

Lisaks teatri põhirepertuaarile loeti sarjas „Esimene lugemine“ ette Eesti Teatri Agentuuri 2015. aasta näidendivõistluse võidutöö:

### **Tark mees taskus**

Näidendi autor Piret Saul-Gorodilov. Lugesmise lavastas Raivo Trass.

Lugesid: Hilje Murel – Sille. Andres Ots – Jaak. Tõnu Kark – Pets. Maria Klenskaja – Anna. Veljo Reinik – Andu. Merle Palmiste – Viika.

Esimene lugemine 30. oktoobril 2015 Kammersaalis.

### **Repertuaari koondnäitajad**

2015	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	10
kogu repertuaar	35
etendused	501
külastused	107 689
keskmise pileti	11,1

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aabitsa kukk	10.09.2004	sõnalavastus	täisk	19	3 533
Aiamajas	23.02.2014	sõnalavastus	täisk	17	4 701
Augustikuu	7.03.2010	sõnalavastus	täisk	9	2 851
Eesti matus	8.06.2002	sõnalavastus	täisk	12	4 446
Grönholmi meetod	30.03.2008	sõnalavastus	täisk	14	2 018
Harakale haigus ...	15.03.2014	sõnalavastus	täisk	vt TallinnaLinnateater	
Hõimud	21.09.2014	sõnalavastus	täisk	23	3 093
Hävituse ingel	25.11.2012	sõnalavastus	täisk	16	2 107
Julia ja Romeo	18.10.2015	sõnalavastus	täisk	11	714
Kaart ja territoorium	29.11.2015	sõnalavastus	täisk	6	2 005
Kass tulisel plekk-katusel	10.06.2014	sõnalavastus	täisk	21	3 749
Keskmängustrateegia	7.12.2014	sõnalavastus	täisk	18	4 398
Kuldne Lurich	2.11.2014	sõnalavastus	lapsed	13	4 490
Kõik on täis	18.01.2008	sõnalavastus	täisk	20	3 292
Laul, mis jääb	13.06.2014	sõnalavastus	täisk	15	4 182
Laulud halli mere ääres	15.02.2015	sõnalavastus	täisk	17	4 013
Leke	8.12.2013	sõnalavastus	täisk	7	2 149
Orvud	22.10.2013	sõnalavastus	täisk	12	1 566
Põhiküsimus	31.10.2015	sõnalavastus	täisk	8	1 100
Rahauputus	6.04.2002	sõnalavastus	täisk	6	2 497
Romeo ja Julia	29.05.2015	sõnalavastus	täisk	8	834
Saatuse heidikute kuu	16.06.2011	sõnalavastus	täisk	17	2 085
Sylvia	29.03.2015	sõnalavastus	täisk	20	2 607
Tartuffe	4.10.2015	sõnalavastus	täisk	6	2 034
Teed juuakse kell viis	3.11.2013	sõnalavastus	täisk	21	7 578
Tuhk ja akvaviit	10.05.2013	sõnalavastus	täisk	19	6 705
Tund aega, et hinge minna	16.02.2013	sõnalavastus	täisk	13	573
Utopia rannik. II osa. Laevahukk	20.03.2013	sõnalavastus	täisk	8	2 194
Valgustaja	12.12.2015	sõnalavastus	täisk	4	476
Vana roosa maja	9.12.2012	sõnalavastus	lapsed	14	4 190
Varesele valu ...	15.03.2014	sõnalavastus	täisk	23	3 203
Vennad Karamazovid	22.03.2015	sõnalavastus	täisk	17	4 901
Vennas	9.02.2014	sõnalavastus	täisk	24	2 899
Viimasel minutil	25.01.2015	sõnalavastus	täisk	32	7 757
Wabadusrist	4.04.2014	sõnalavastus	täisk	11	2 749



## KORRALDATUD SÜNDMUSED

Eesti Draamateater andis välja plaadi „Kui sul valutab mõnikord süda. Draamakeldri lood“. Raimond Valgre ja tema ajastu laule esitavad Märt Avandi, Mait Malmsten, Tiit Sukk, Piret Krumm, Ülle Kaljuste, Robert Annus, Raimo Pass ja Draamakeldri kvintett.

9. novembril toimus Maalisaaalis Poola kirjan-duse õhtu. Kavas dokumentaalfilm „Róze-wiczji jõgikond“. Tadeusz Rózewiczist ja poola luulest vestles filmi režissööri Artur Burszta ja luuletaja Tadeusz Dąbrowskiga õhtu juht ja Tadeusz Dąbrowski valikkogu „Te Deum“ tõlkija Hendrik Lindepuu.

Draamateatri heategevuslik jõulusahver toi-mus 7. detsembril teatri jalutussaaalis. Sahvri korraldaja on näitlejanna Kersti Heinloo.

Sarjas LINK: Maalisaaalis 30. aprillil „Ingo-mari õhtu“, kus peateemaks oli Ingomar Vih-mari lavastus „Laulud halli mere äärest“,

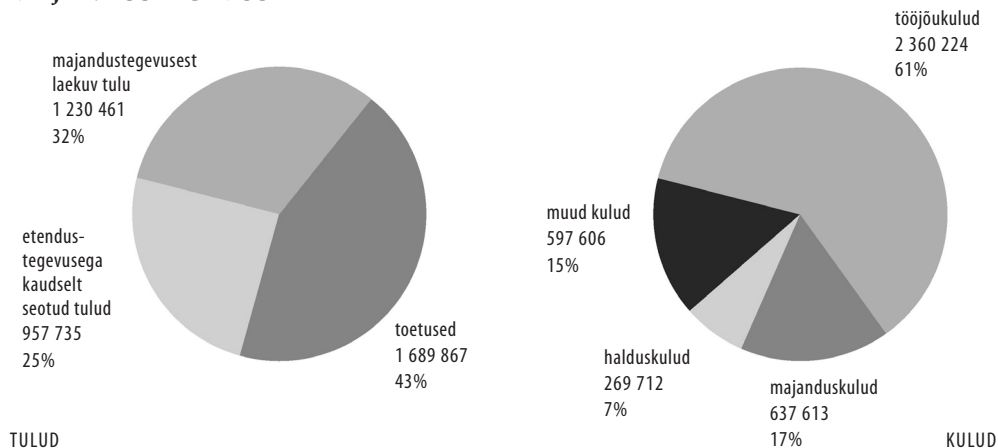
samuti tema teised lavastused Draamateatris ning teater laiemalt, küsis Märt Avandi. 8. detsembril Maalisaaalis „Hääled. Jaan Kruusvall 75“ ja 15. detsembril Houellebecqi „Kaart ja territoorium“, kus vestlesid Houel-lebecqi tõlkijad Indrek Koff ja Triinu Tamm ning Houellebecqi lugeja Taavi Eelmaa. Kat-kendeid tõlkimisel ja veel eesti keeles ilmu-mata raamatutest luges Taavi Eelmaa.

## Antsude pidu

Kolleegipreemiate peo lavakava toimus det-sembril lõpus 17. korda.

Antsude pidu	muu	1	181
Esimene lugemine	ürituste sari	1	35
Pangalaen	juubeliüritus	1	161
Link	vestlus	3	184
Ringkäik	ürituste sari	14	274
		<b>20</b>	<b>835</b>
	etendused, külastused	501	107 689
	2015 KOKKU	<b>521</b>	<b>108 524</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



## ENDLA TEATER

www.endla.ee



Teatrit on Pärnus tehtud aastast 1875, alguses laulu- ja näitemänguseltsis Endla ning kutsealuse teatrina 1911. aastast, kui valmis juugendstiilis teatrihoone kesklinnas. Sihtasutusena alustas Endla Teater tegevust 2012. aastal, asutajateks on Eesti riik, Pärnu linn ning Paikuse vald. Endla eripäraks on 1968. aastal algatatud suvine hooaeg, mil mängitakse stantsionaaris Pärnu puhkajatele.

STATIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	573
Küün	120
Valge saal	100
Kaelase mõisa park	150

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Ain Roost (kuni 31.01.2015),

Roland Leesment (al 1.02.2015)

**Kunstiline juht:** Ingomar Vihmar

(al 15.02.2015)

**Lavastajad:** Enn Keerd, Laura Mets

**Dramaturgid:** Piret Verte, Anne-Ly Sovo

(al 14.09.2015)

**Trupijuht:** Aigi Veski

**Näitlejad:** Kadri Adamson, Ago Anderson, Märt Avandi (al 1.09.2015), Ireen Kennik, Fatme Helge Leevald, Priit Loog, Kleer Maibaum-Vihmar (al 27.08.2015), Carmen Mikiver, Lauri Mäesepp, Kati Ong, Jaan Rekkor, Sander Rebane, Meelis Rämmeld (al 1.09.2015), Sepo Seeman, Tambet Seling, Indrek Taalmaa, Karin Tammaru, Kaili Viidas

## UUSLAVASTUSED

### Kõik naistest

Miro Gavrani komöödia. Horvaadi keelest tõlkinud Hendrik Lindepuu. Lavastaja ja kunstnik Kaili Viidas, valguskunstnik Karmen Tellisaar, muusikaline kujundaja Janek Vlassov, lauluõpetaja Toomas Voll, lavameister Kaido Päästel, etenduse juht Silja Koppel.

Osades: Carmen Mikiver – Anita; Dorot; Maria; Biba; Agnes. Karin Tammaru – Liida; Greta; Niina; Mimmi; Karolina. Liina Tenno Saar – Stella; Olga; Jaana; Dada; Luisa. Jaanus Mehikas – Mees.

Esietendus 20. veebruaril 2015 Kütüinis.

### Peeter Paan ja Valge Lind Wendy

J. M. Barrie lastejutustuse dramatiseering. Dramatiseerija ja laulutekstide autor Silvia Soro, lavastaja ja koreograaf Oleg Titov, muusika autor Feliks Kütt, kunstnik Liina Tepand, valguskunstnik Margus Vaigur, videokunstnik Terina Tikka, muusikaline kujundaja Feliks Kütt, lauluõpetaja Toomas Voll, etenduse juht Astrid Kivila.

Osades: Ireen Kennik – Mrs Darling. Priit Loog – Mr Darling. Fatme Helge Leevald – Wendy Darling; Jane. Kati Ong – Lisa; täiskasvanud Wendy. Sander Rebane – Peeter Paan. Sepo Seeman – Kapten Konks. Lauri Mäesepp – Cecco. Ago Anderson – Smee. Tambet Seling – Härra Starkey. Ringo Ramul – John Darling. Franko Mirjam – Michael Darling. Karl Edgar Tammi – Nana; Bill Jukes. Reinis Paatsi – Nips. Holger Orav – Peenike. Karl-Enrik Kriis – Esimene Kaksik. Alex-Sander Link – Teine Kaksik. Leonhard Sass Taalmaa – Tuutu. Sten Sepp – Loki. Ando Loosaar – Krokodill. Lisette Laanela – Tiigerliilia. Tõnis Tomson – Suur Panter. Lisette Sivard – Väle Orav. Lisanna Jürisoo – Vaikne Kotkas. Markus Monak – Punane Lõvi. Oskar Seeman – Nana; Bill Jukes. Mark Monak – Üksik Hunt.

Esietendus 7. märtsil 2015 suures saalis.

### **Kolm torukübarat**

Endla Noortestudio lavastus. Miguel Mihura komöödia. Hispaania keelest tõlkinud Maria Kall. Lavastaja Enn Keerd, kunstnik Kaido Torn, valguskunstnik Jaan Laur, muusikaline kujundaja Janek Vlassov, valgustaja Jaan Laur, helitehnik Tarmo Jürgens.

Osades: Feliks Kark – Don Rosario. Laura-Retti Laos – Paula. Oskar Seeman – Dionisio. Nora Aurora Vahenurm – Fanny. Mihkel Tomberg – Vastik Härra. Triin Killing – Madame Olga. Deborah Kuusik – Carmela. Braien Mekleš – Buby. Ivo Orav – Don Sacramento. Steven Andreas Sinimeri – Elatanud Sõjaväelane.

Esietendus 14. märtsil 2015 Valges saalis.

### **Kahe lugu**

Eduardo Galáni tragikomöödia. Hispaania keelest tõlkinud Ruth Sepp. Lavastaja Madis Kalmet, kunstnik Liina Unt, valguskunstnik Margus Vaigur, muusikalised kujundajad Feliks Kütt ja Madis Kalmet, helitehnik Janek Vlassov, etenduse juht Silja Koppel.

Osades: Karin Tammaru – Lola. Guido Kangur – Ortiz.

Esietendus 8. mail 2015 Küünis.

### **Werther**

Johann Wolfgang von Goethe teose dramatisering. Saksa keelest tõlkinud Edla Valdna. Dramatiseerija Triinu Ojalo, lavastaja Laura Mets, kunstnik Maret Tamme, muusikaline kujundaja Feliks Kütt, etenduse juht Silja Koppel.

Osades: Fatme Helge Leevald – Lotte. Lauri Mäesepp – Johann. Sander Rebane – Werther. Karl Edgar Tammi – erinevad rollid.

Esietendus 11. juulil 2015 Kaelase mõisa pargis.

### **Midagi tõelist**

Tom Stoppardi tragikomöödia. Inglise keelest tõlkinud Jaak Rähesoo. Lavastaja Enn Keerd, kunstnik Liina Unt, valguskunstnik Margus Vaigur, muusikaline kujundaja Feliks Kütt, etenduse juht Astrid Kivila.

Osades: Ago Anderson – Max. Ireen Ken-  
nik – Charlotte. Meelis Rämmeld – Henry. Kadri Adamson – Annie. Priit Loog – Billy. Lauri Mäesepp või Mihkel Kallaste – Brodie. Laura-Retti Laos või Nora Aurora Vahenurm – Debbie.

Esietendus 24. juulil 2015 suures saalis.

### **Siin elavad inimesed**

Athol Fugardi draama. Inglise keelest tõlkinud Silvi Väli. Lavastaja Enn Keerd, kunstnik Ann Mirjam Vaikla, valguskunstnik Karmen Tellisaar, muusikaline kujundaja Feliks Kütt, etenduse juht Silja Koppel.

Osades: Carmen Mikiver – Milly. Sander Rebane – Don. Lauri Mäesepp – Shorty. Fatme Helge Leevald – Sissy.

Esietendus 10. oktoobril 2015 Küünis.

### **Tramm nimega Iha**

Tennessee Williamsi draama. Inglise keelest tõlkinud Jaak Rähesoo. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Ingomar Vihmar, kunstnik Liina Unt, valguskunstnik Margus Vaigur, videokunstnik Argo Valdmaa, etenduse juht Astrid Kivila.

Osades: Kleer Maibaum-Vihmar – Blanche DuBois. Kati Ong – Stella Kowalski. Priit Loog – Stanley Kowalski. Märt Avandi – Harold Mitchell (Mitch). Karin Tammaru – Eunice Hubbell. Ago Anderson – Steve Hubbell. Ahti Puudersell – Pablo Gonzalez. Roland Leesment – Arst. Ando Loosaar – Sanitar.

Esietendus 31. oktoobril 2015 suures saalis.

## 45 339 km<sup>2</sup> raba

Draama autor ja lavastusdramaturg Andra Teede. Lavastaja Laura Mets, kunstnik Illimar Vihmar, valguskunstnik Margus Vaigur, videokunstnik Terina Tikka, muusikaline kujundaja Feliks Kütt, etenduse juht Silja Koppel.

Osades: Kadri Adamson – A välismaamehe stseenis; Naine stseenis Mad Max; Naine raba monoloogis jt. Ireen Kennik – A eesti retseptinurga stseenis; Naine skaibiseksi stseenis; B välismaamehe stseenis; Koidula jt. Tambet Seling – Seikleja monoloogis kamast; Mees skaibiseksi stseenis jt. Meelis Rämmeld – Ehitaja monoogis Underist; Mees stseenis Mad Max jt.

Esiendus 21. novembril 2015 Küünis.

## Kangelapsed

Lavastus lastele. Teksti autorid: Karl Edgar Tammi, Fatme Helge Leevald, Sander Rebane, Lauri Mäesepp ja Kristjan Lüüs. Lavastajad Fatme Helge Leevald, Kristjan Lüüs, Lauri Mäesepp ja Sander Rebane, kunstnik Illimar Vihmar, valguskunstnik Margus Vaigur, videokunstnik Terina Tikka, muusikalised kujundajad Feliks Kütt ja Lauri Mäesepp, lauluõpetaja Feliks Kütt, liikumisjuhid Helen Solovjev ja Kardo Ojassalu, helitehnikud Janek Vlassov ja Siim Rohtväli, etenduse juht Astrid Kivila.

Osades: Fatme Helge Leevald – Sepinna. Sander Rebane – Sepo. Lauri Mäesepp – Priit. Kristjan Lüüs – Tambet.

Esiendus 10. detsembril 2015 suures saalis.

## KORRALDATUD SÜNDMUSED

### Esimene Koolinoorte Teatripäev:

11. märtsil võõrustas Endla teater Pärnu linna ja maakonna kooliõpilasi ja pakkus koos 13 Eesti teatri, Viljandi kultuuriakadeemia ja Eesti kunstiakadeemiaga kogu päeva vältel erinevaid õpitube ja etendusi. Teatripäevale registreerus üle neljasaja 1.–12. klassi õpilase, kes said osa kuuest etendusest ning enam kui kuuekümnest erinevast töötoast: videokujundus, butafooria, lavavõitlus, kõnetehnika ja palju muud. Töötoad toimusid Endla teatris, Kontserdimajas, Kunstide Majas, Muuseumis, Raekojas, Laine Mägi Tantsukoolis ja Sütevaka Humanitaargümnaasiumis.

Eraldi projekti „Teater 1 päevaga“ raames töid gümnasistid ühe päeva jooksul lavale lühinäidendi „Mõttetu mees“. Näidendi autor on Tartu kooliõpilane Taavi Tuulik, kes osales koos kuue eakaaslasega 2015. a novembris välja kuulutatud „Hea idee“ konkursil. Parimaid ideid arendati Mihkel Seederi juhendamisel näidendi kirjutamise koolitusel ning veebruaris valis žürii neist koolinoorte teatripäeval lavastamiseks Taavi Tuuliku lühinäidendi. Neljaliikmelist lavastajate meeskonda vedas Ingomar Vihmar, kelle käe all said end teatri suurel laval proovile panna 11 noort näitlejat. Kunstnike meeskonda juhtis Liina Unt. Õpilased said kaasa lüüa igas lavastuse valmimise etapis: teksti analüüs, misantstseenide loomine, lavakujunduse eskiiside valmimine, lavakujunduse ehitamine ja kujundamine, kostüümide ja grimmi tegemine jne. Lavastus etendus 11. märtsi õhtul teatri suures saalis.

Teater kutsus kõiki 2. mail osalema Kaelase mõisaparki talgutele, et park suvelavastuseks ette valmistada.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
45 339 km <sup>2</sup> raba	21.11.2015	sõnalavastus	täisk	6	571
Armastuse õigekiri	14.09.2013	sõnalavastus	täisk	12	1 232
Boyband	25.02.2012	muusikalavastus	täisk	15	5 756
Eedeni aed	8.02.2014	sõnalavastus	teism	1	88
Eesti mees ja tema poeg	7.07.2011	sõnalavastus	täisk	11	1 700
Gaasivalgus	22.11.2014	sõnalavastus	täisk	20	2 158
Kahe lugu	8.05.2015	sõnalavastus	täisk	18	2 483
Kangelapsed	10.12.2015	mitmeliigilavastus	lapsed	9	2 910
Kaunitar ja koletis	11.12.2014	sõnalavastus	lapsed	21	6 679
Kolm torukübarat	14.03.2015	sõnalavastus	noored	16	838
Kvartett	1.08.2014	sõnalavastus	täisk	17	2 935
Kõik naistest	20.02.2015	sõnalavastus	täisk	35	7 633
Mandel ja merihobu	26.04.2014	sõnalavastus	täisk	8	704
Meie aja kangelane	1.11.2014	sõnalavastus	täisk	16	4 069
Midagi tõelist	24.07.2015	sõnalavastus	täisk	15	4 243
Peeter Paan ja Valge Lind Wendy	7.03.2015	mitmeliigilavastus	lapsed	21	8 901
Põrrr...!!!	8.10.2011	nuku- ja objektiteater	v.lapsed	15	1 532
Siin elavad inimesed	10.10.2015	sõnalavastus	täisk	11	1 186
Testosteron	4.10.2008	sõnalavastus	täisk	13	4 873
Titanic. Ilusad inimesed mängivad suuri tundeid	4.10.2014	sõnalavastus	täisk	11	2 011
Topeltelu	11.10.2013	sõnalavastus	täisk	14	6 429
Tramm nimega Iha	31.10.2015	sõnalavastus	täisk	8	4 474
Vares	8.03.2014	sõnalavastus	täisk	3	710
Werther	11.07.2015	sõnalavastus	täisk	10	1 291
Woyzeck	10.07.2014	sõnalavastus	täisk	4	1 091

## Repertuaari koondnäitajad

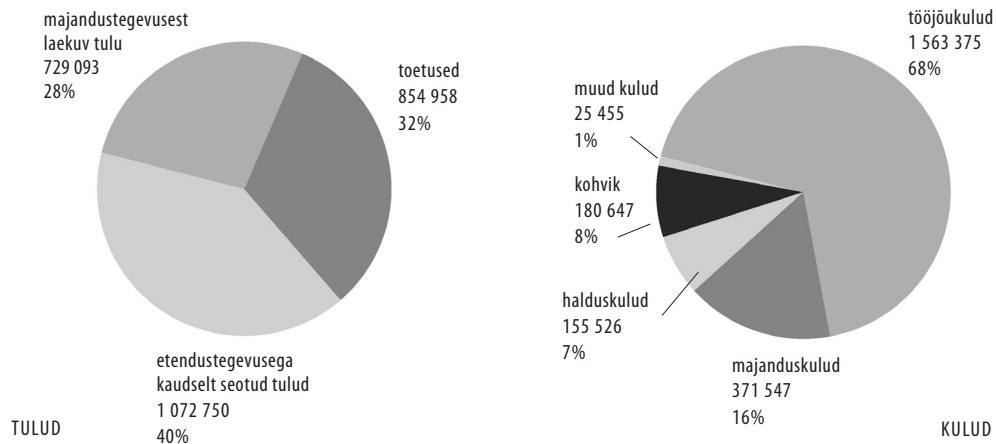
2015	SÕNA- LAVASTUSED	MUUSIKA- LAVASTUSED	NUKU- LAVASTUS	MITMELIIGI- LAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	8	0	0	2	10
kogu repertuaar	21	1	1	2	25
etendused	270	15	15	30	330
külastused	57 398	5 756	1 532	11 811	76 497
keskmine pilet	9,5	12,1	4,2	8,5	9,4

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 13% etendustest.

Teatri 105. hooaeg avati 6. septembril Endla kostüümidraamaga Pärnu Kahe Silla jooksul. Koostöös jooksu korraldajatega kutsuti huvilisi kostüümijooksule, toimusid kontserdid, ühineda sai ekskursioonidega, osaleda teatrigalerii näituse avamisel, avatud oli kostüümiladu jpm.

Teatripäev	festival	9	246
Teatrikino	film	320	23 728
Jazzikohvik	kontsert	254	2 012
Kontserdiõhtud	kontsert	106	2 969
Seminarid	muu	32	2 674
		<b>51</b>	<b>6 938</b>
	etendused, külastused	330	76 497
	<b>2015 KOKKU</b>	<b>381</b>	<b>83 435</b>

## MAJANDUSTEGEVUS





Sihtasutus NUKU (Eesti Riiklik Nukuteater) asutati 1952. aastal ja on tänaseni Eesti ainus professionaalne riiklik laste- ja noorteteater. Tegutseb Tallinnas aadressil Lai 1. Aastal 2010 laieneti ka Nunne tn 8 majja, kus hakkas tegutsema Nukukunsti keskus ja muuseum, ning koonduti ühisnime NUKU alla. 2015. aasta sügisest alanud ehitustööde tõttu mängitakse ajutises teatrimajas Auna tänaval. Teater on igakevadise Tallinn Treff Festivali korraldaja.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Väike saal	202
Ovaalsaal	80
Vahesaal	60
Auna teatrimaja suur saal	153
Auna teatrimaja väike saal	40
Hobuveski	142
Kino Heliose saal	189
Kultuurikatla <i>black box</i>	510

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Joonas Tartu

**Kunstilise juhi kt:** Taavi Tõnisson

**Lavastaja:** Vahur Keller

**Peakunstnik:** Britt Urbla Keller

**Kirjandustoiimetaja:** Kati Kuusemets

**Näitlejad:** Liivika Hanstin, Anti Kobin, Are Uder, Helle Laas, Sandra Lange, Jevgeni Moissejenko, Tarmo Männard, Mart Müürisepp, Laura Nõlvak, Katri Pekri, Mirko Rajas, Andres Roosileht, Riho Rosberg, Kaisa Selde, Katariina Tamm, Mihkel Tikerpalu, Lee Trei, Tiina Tõnis, Taavi Tõnisson

## UUSLAVASTUSED

### Ii

Draama täiskasvanutele. Teksti autorid, lavastajad ja kunstnikud Kaisa Selde ja Siim Tõniste, valguskunstnik Triin Rahnu, videokunstnik Siim Tõniste, helikujundaja Ekke Västrik.

Osas: Kaisa Selde.

Esietendus 11. jaanuaril 2015 Vahesaalis.

### Ajarefrään

Visuaalteatrilavastus täiskasvanutele. Teksti autor ja lavastaja Jaanika Juhanson, kunstnik Sander Põldsaar, valguskunstnik Märt Sell, helikujundaja Mait Visnapuu.

Osas: Helle Laas.

Esietendus 22. veebruaril 2015 Ovaalsalis.

### Kentsakas juhtum koeraga öisel ajal

Mark Haddoni teose dramatiseering. Dramatiseeriija Simon Stephens. Inglise keelest tõlkinud Tõnn Lamp. Lavastaja Sander Pukk, muusika autor Urmas Lattikas, kunstnik Annika Lindemann, valguskunstnik Rene Liivamägi, videokunstnik Lauri Urb.

Osades: Anti Kobin – Ed, isa. Mirko Rajas – Christopher. Lee Trei – Judy, ema. Liivika Hanstin – proua Alexander; Tõusiklik naine; 6. hääl. Riho Rosberg – Roger, härra Shears; Konstaabel; 2. hääl; Härra Wise; Mees leti taga; 1. joodik. Sandra Lange – 5. hääl; Naine tänaval; Teadustaja; Punkar; onu Terry. Kaisa Selde – Siobhan. Mart Müürisepp 1. politseinik; härra Thompson; 3. hääl; 2. joodik; Mees sokkidega; Mees telefoniga; Londoni transpordipolitseinik; Londoni politseinik. Laura Nõlvak – proua Shears; proua Gascoyne; 1. hääl; Naine rongis; Naine Hampsteadis; Poemüüja. Tarmo Männard – Isa Peters; Rhodri; 4. hääl; Politseinik jaamas; Valvur jaamas; Londoni politseinik.

Esietendus 8. märtsil 2015 väikeses saalis.

### **Dorian Gray portree**

Sõna- ja visuaalteatrilavastus täiskasvanutele. Oscar Wilde'i teose dramatiseering. Inglise keelest tõlkinud Krista Kaer. Dramatiseerija ja lavastaja Vahur Keller, muusika autor ja helikujundaja Liina Kullerkupp, koreograaf Renate Keerd, kunstnik Britt Urbla Keller, valguskunstnik Madis Kirkmann, videokunstnik Kristin Pärn.

Osades: Mart Müürisepp – Dorian Gray. Andres Roosileht – Henry Wotton. Tarmo Männard – Basil Hallward. Liivika Hanstin – proua Vane. Kaisa Selde – Gladys. Lee Trei – Sadamanaine. Are Uder – Romeo. Riho Rosberg – Alan Campbell. Riho Tammert – Amm. Jaune Kimmel – Sibyl Vane. Ringo Ramul – James Vane.

Esietendus 14. juunil 2015 kino Helios saalis.

### **Gelsomiina tsirkus**

Nuku- ja objektiteatrilavastus lastele. Teksti autor, lavastaja ja kunstnik Laura Hallantie, kaaslavastaja Sandra Lange, muusika autor Kaspar Jancis, valguskunstnik Targo Miilimaa.

Osas: Sandra Lange – Gelsomiina.

Esietendus 6. septembril 2015 Auna teatrimaja väikeses saalis.

### **Lemuel Pitkini demonteerimine**

Nuku- ja visuaallavastus täiskasvanutele. Nathanael Westi teose dramatiseering. Inglise keelest tõlkinud Kristiina Jalasto. Dramatiseerijad Kristiina Jalasto ja Mirko Rajas. Lavastaja Mirko Rajas, muusika autor Markus Robam, koreograaf Maria-Netti Nüganen, kunstnik Rosita Raud, valguskunstnik Madis Kirkmann, kunstniku assistent Sylvia Köster.

Osades: Taavi Tõnisson – Lemuel Pitkin jt. Katri Pekri – Lemuel Pitkin; Arst; Prosti-

tuut jt. Anti Kobin – hr Slempe; Tom Baxter; Võõras jt. Katariina Tamm – Betty; Arst jt. Tiina Tõnis – proua Pitkin; Kahtlane naine; Wu Fong jt. Mihkel Tikerpalu – hr Whipple; Sam; Detektiiv jt.

Esietendus 4. oktoobril 2015 Hobuveskis.

### **Miisu**

Nukulavastus koolilastele. Alusteose autor Annie M. G. Schmidt. Hollandi keelest tõlkinud Marian Laving. Dramatiseerija ja lavastaja Andres Roosileht, muusika autor ja helikujundaja Mait Visnapuu, kunstnik Kalju Karl Kivi, valguskunstnik Triin Rahnu.

Osades: Lee Trei – preili Miisu. Laura Nõlvak – poua Künarmõõt; kass Moori; Rääbakass; Deodorandikass; punane kass. Riho Rosberg – Peatoimetaja; härra Smit; härra Künarmõõt; doktor Schuld; Pumbakass; Koolikass. Kait Kall – härra Tibbe.

Esietendus 18. oktoobril 2015 Auna teatrimaja suures saalis.

### **Jõululugu ärkab ellu**

NUKU muuseumi muinasjuttude sari lastele. Autorid, lavastajad Laura Nõlvak, Mihkel Tikerpalu, Tarmo Männard ja Virko Annus, kunstnikud Gerli Mägi ja Kristel Hansen.

Esitajad: Laura Nõlvak – Muinasjutu jutustaja. Mihkel Tikerpalu – Omaloomingulise loo jutustaja. Tarmo Männard – Jutustuse esitaja.

Esietendus 28. novembril 2015 NUKU muuseumis.

### **Vaata, Madlike, lund sajab!**

Astrid Lindgreni lastejutu dramatiseering. Rootsi keelest tõlkinud Vladimir Beekman. Dramatiseerija Kristiina Jalasto. Lavastaja Taavi Tõnisson, muusika autor ja helikujundaja Liina Kullerkupp, kunstnik Marion Undusk, valgus- ja videokunstnik Kristjan Suits.



Osades: Jaune Kimmel – Liisbet. Grete Jürgenson – Liisbet. Lee Trei – Madlike. Getter Meresmaa – Madlike. Liivika Hanstin – Ema; proua Hansson. Tiina Tõnis – Ema; proua Hansson. Anti Kobin – Isa; Andersson. Riho Rosberg – Isa; Andersson. Katariina Tamm või Liisu Krass – Alva. Mirko Rajas või Ringo Ramul – Gustav; härra Hansson. Mihkel Vendel või Karl Robert Saaremäe – Poemüüja; Lehm.

Esietendus 6. detsembril 2015 Kultuuri-  
katla *black box*'is.

Seoses Laia ja Nunne tänava teatrimajades toimuvate ehitustöödega oli vanalinnas asuv teatrimaja alates sügisest suletud. Etenduste andmiseks valmis ajutine etenduspaik – Auna tänava teatrimaja, etendusi anti ka Vabal Laval, Salme Kultuurikeskuses ja Hobuveskis.

Väljaspool Tallinnat anti 7% etendustest, sh 2 etendust Türgis lavastusega „Canterville'i lossi vaim“ ja 2 etendust lavastusega „Võlupood“ Sloveenias Maribori rahvusvahelisel nukuteatrite festivalil Summer Puppet Pier.

## KORRALDATUD SÜNDMUSED

UNIMA päev NUKU teatris

2. veebruaril toimus Rahvusvahelise Nuku-teatrite Ühenduse UNIMA Eesti keskuse eestvedamisel esimest korda üritus „UNIMA päev NUKU teatris“. Viljandi Nukuteater andis 3 etendust lavastustega „Värvilised sabakesed“ ja „Karu-Ott tahab magada“. 16. märtsil andsid etendusi Tallinna nukuteater Fonarik lavastusega „Võrukael rebasepöeg“ ja Banaanikala „Muinasjutt kuldsest kalakesest“.

NUKU teatri lavastus „Nublu“ külastas 16. aprillist 8. maini kuut Eesti linna (Paide, Rakvere, Pärnu, Võru, Põlva ja Viljandi), lisaks teatrietendustele viidi läbi ka tuletõrjeõppus.

Muuseumiööl, 16. mai õhtul avas NUKU muuseum oma ukсед kõigile huvilistele tasuta. Teemaga „Öös on muusikat“ haakuvalt toimus mitmeid eriettevõtmisi, sh *performance* „Nuku ärkamine“. NUKU muuseumi sarja „Kohtumine nukkudega“ üritus toimus alates sügisest igal teisipäeval ja oli mõeldud gümnaasistidele ja põhikooli õpilastele, juhendaja Katri Pekri. Laupäeviti ja pühapäeviti toimus muuseumis minilavastuste programm, mille raames taaselustasid näitlejad kunagi teatrilavadel mängitud lavastused ning esitasid neid pooltunniste etendustena muuseumiküllastajatele.

22. märtsil tähistati NUKU teatri ja muuseumi sünnipäeva eriprogrammiga. Lisaks etendustele toimusid kogu päeva jooksul erisündmused.

21. mail anti „Puuhaldjate loo“ etendus viipekeelse teatritõlkega, et nukulavastusest saaksid aru ka kurdid ja vaegkuuljad lapsed, kelle emakeel on eesti viipekeel. Lavategevust lasteni viiva viipekeelse tõlke löid ja esitasid laval viipekeeletõlgid Hele-Riin Karja ja Mari-Liis Ungerson.

Tallinn Treff Festival 2015 tõi 4.–7. juunini Eesti publikule vaatamiseks mitmekülgse valiku tipptasemel visuaalteatrit. Festivalil oli etendusi nii väikelastele, noortele kui täiskasvanutele rohkem kui 17 riigist üle maailma. Peaesinejaks on Ville Walo trupi WHS (Soome) ja Sangsoo Ahn Pick-up Group'i (Lõuna-Korea) artistide koostöös valminud suurlavastus täiskasvanutele „Topeltpilt“

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
1i	11.01.2015	sõnalavastus	täisk	26	1112
Ajarefrään	22.02.2015	mitmeliigilavastus	täisk	16	720
Ajuloputus	7.11.2011	mitmeliigilavastus	noored	9	518
Canterville'i lossi vaim	6.09.2014	nukulavastus	teism	25	3 972
Cosette	3.12.2011	nukulavastus	lapsed	7	491
Dorian Gray portree	14.06.2015	sõnalavastus	täisk	25	5 550
Emma ja ajakivi ehk Nukkude teater	4.05.2014	nukulavastus	lapsed	8	1 614
Gelsomiina tsirkus	6.09.2015	nukulavastus	lapsed	18	703
Good-bye, baby!	16.11.2013	sõnalavastus	täisk	12	493
Hanel oli auto	2.05.2009	nukulavastus	v.lapsed	19	1 481
Isekas Hiiglane	5.09.2004	nukulavastus	v.lapsed	20	875
Jõululugu ärkab ellu	28.11.2015	sõnalavastus	lapsed	41	1 060
Kartlik jõeobu ja poiss, kes muutus tordiks	6.02.2011	nuku- ja objektiteater	lapsed	14	955
Kentsakas juhtum koeraga öisel ajal	8.03.2015	sõnalavastus	teism	16	2 931
Klaabu	21.04.2010	nuku- ja objektiteater	v.lapsed	9	1 072
Kodud	9.04.2011	nukulavastus	v.lapsed	29	1 514
Käed ja kindad	6.03.2011	nuku- ja objektiteater	v.lapsed	16	556
Lemuel Pitkini demonteerimine	4.10.2015	mitmeliigilavastus	täisk	6	451
Lugu kahest vereliblast	2.03.2014	nukulavastus	lapsed	17	1 149
Lutsukomm ja 200 vanaisa	19.04.2009	nukulavastus	lapsed	19	1 048
Metsakülad	17.11.2007	nukulavastus	v.lapsed	21	1 510
Miisu	18.10.2015	nukulavastus	lapsed	12	2 338
Muinasjutud paberil	6.12.2013	nukulavastus	lapsed	14	750
Munatopskid	1.06.2013	nukulavastus	v.lapsed	13	637
Nublu	10.11.2013	nukulavastus	lapsed	31	5 711
Pesamunad	18.05.2012	nukulavastus	v.lapsed	23	1 144
Puuhaldjate lugu	23.02.2014	nukulavastus	lapsed	33	4 026
Rapuntsel	02.10.2011	nuku- ja objektiteater	lapsed	18	2 888
Tsuhh, tsuhh, tsuhh ...	05.11.2006	nukulavastus	v.lapsed	22	1 866
Vaata, Madlike, lund sajab!	6.12.2015	sõnalavastus	lapsed	36	14 375
Vepsa muinasjutud	1.10.2014	nukulavastus	lapsed	23	1 145
Vurr-vurr vurrkann	01.04.2010	nukulavastus	v.lapsed	20	982
Võlupood	7.12.2014	nuku- ja objektiteater	lapsed	42	4 191
Väike Gavroche	15.09.2013	nukulavastus	lapsed	8	987

## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUSED	NUKULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	5	2	2	9
kogu repertuaar	6	25	3	34
etendused	156	481	31	668
külastused	25 521	43 605	1 689	70 815
keskmine pilet	9,9	5,1	9,2	7

(„Double Exposure“). NUKU teatri korraldava festivalile omistati Euroopa parimaid festivale koondav märgistus EFFE Label.

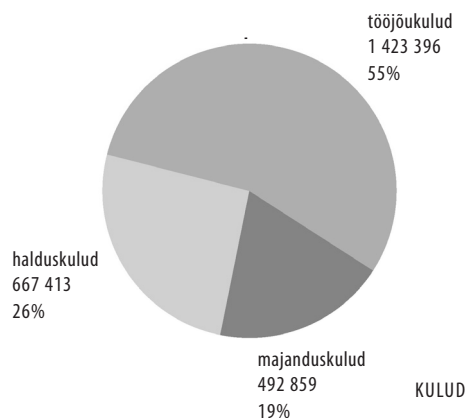
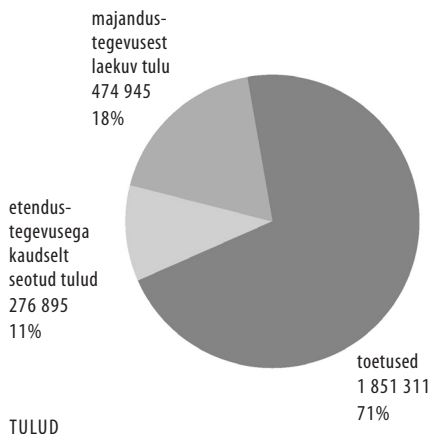
Augusti lõpus toimusid koolituspäevad 200 õpetajale. Vestlusringe ja õpitubasid juhendasid teatri näitlejad ja lavastajad: Kaisa Selde juhtimisel toimus õpituba „Mängud kehaga“; Laura Nõlvak viis läbi lavavõitluse kiirkursust; Mirko Rajas ja Taavi Tõnisson kõnelesid lavastamisest; Jevgeni Moissejenko näitas ja õpetas, mil moel nukku elusaks „muuta“ ning Vahur Keller pidas õpetajatele loengu visuaalteatrist.

Seoses Laia ja Nunne tänava teatrimajades toimuvate ehitustöödega valmis ajutine kahe

saaliga etenduspaik – Auna tänava teatrimaja. 6. septembril toimus teatri 64. hooaja avamine Auna teatrimajas ja selle ümbruses. Kõik olid oodatud osa saama Pelgulinna maastikumängust, töötubadest, etendustest ja üllatustest Auna tänaval.

Kohtumine nukuga	ürituste sari	17	315
Nuku muuseum	muu	314	17 858
Nuku õpituba	hariduslik sari	170	1 556
Muuseum ärkab ellu	ürituste sari	62	1 169
Tallinn TREFF	festival	57	2 769
		<b>620</b>	<b>23 667</b>
	etendused, külastused	668	70 815
	<b>2015 KOKKU</b>	<b>1 288</b>	<b>94 482</b>

## MAJANDUSTEGEVUS





Rakvere Teatri sünniaasta on 1940. Tegutseb riigi osalusega sihtasutusena SA Rakvere Teatrimaja. Viimasel kümnendil on kujunenud kaubamärgiks, mis tähendab head ansamblimängu teatri 20 näitleja poolt nii kümnetes Eesti väikeasulates kui ka suuremates linnades. Rakvere Teater korraldab biennaalina rahvusvahelist alternatiivteatrite festivali Baltoscandal.

STATIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	411
Väike saal	118
Rakvere Rahvaaed	400
Tooma talu Uuskülas	120

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Velvo Väli

**Kunstiline juht:** Üllar Saaremäe

**Peakunstnik:** Eveli Varik

**Dramaturg:** Anne-Ly Sova (kuni 31.07.2015), Triinu Sikk (al 24.08.2015)

**Korraldusjuht:** Marika Tint

**Näitlejad:** Liisa Aibel, Helgi Annast, Margus Grosnõi, Saara Kadak, Erni Kask, Ülle Lichtfeldt, Natali Lohk, Maarika Mesipuu-Veebel, Silja Miks, Marin Mägi-Efert, Tiina Mälberg, Anneli Rahkema, Peeter Rästas, Eduard Salmistu, Toomas Suuman, Tarvo Sõmer, Tarmo Tagamets, Imre Õunapuu

## UUSLAVASTUSED

### Buratino

Aleksei Tolstoi jutustuse dramatiseering. Dramatiseeriija Adolf Šapiro. Vene keelest tõlkinud Eero Spriit. Lavastaja Üllar Saaremäe,

muusika autor Olav Ehala, laulutekstide autor Juhan Viiding, kunstnik Kristi Leppik, lauluõpetaja Kadri Kask, liikumisjuht Liis-Katrin Avandi, fotode autor Andres Keil, etenduse juht Indrek Apinis.

Osades: Imre Õunapuu – Buratino. Lauri Nebel – Papa Carlo. Saara Kadak – Malvina. Margus Grosnõi – Pierrot. Tarvo Sõmer – Carabas Barabas. Liisa Aibel – Rebane Alice. Marin Mägi-Efert – Kass Basilio. Maarika Mesipuu-Veebel – Arlechino, Duremar. Indrek Apinis – Puudel Artemon, kõrtsipere-mees. Helgi Annast – Colombino, kilpkonn Tortila. Ines Aru – Kõnelev kilk (hää). Üllar Saaremäe – Politseiülem (hää).

Esiendus 6. märtsil 2015 suures saalis.

### Põhjas

Jussi Sorjaneni draama Maksim Gorki teose ainetel. Vene keelest tõlkinud Lembe Hiedel, soome keelest tõlkinud Anne-Ly Sova. Lavastaja Jussi Sorjanen, lavastusdramaturg Anne-Ly Sova, kunstnik Jaanus Laagriküll, valguskunstnik Eve Teras, helikujundaja Elmar Sats, fotode autor Jaanus Laagriküll, etenduse juht Aune Kuul.

Osades: Anneli Rahkema – Nastja. Eduard Salmistu – Kleštš. Peeter Rästas – Satin. Tarmo Tagamets – Pepel. Natali Lohk – Nataša. Toomas Suuman – Kostõljov. Madis Mäeorg – Näitleja. Kaili Närep – Vassilissa.

Esiendus 26. märtsil 2015 väikeses saalis.

### Sinatraga kuu peale

Marie Jonesi draama. Inglise keelest tõlkinud Andra Aaloe. Lavastaja Ivo Eensalu, kunstnik Mae Kivilo, fotode autor Gabriela Liivamägi, etenduse juht Eili Neuhaus.

Osades: Ülle Lichtfeldt – Loretta. Tiina Mälberg – Francis.

Esiendus 10. aprillil 2015 suures saalis.

### **Maailma parim küla**

Arto Paasilinna komöödia. Soome keelest tõlkinud Tauno Vahter. Dramatiseerija Kristiina Jalasto. Lavastaja Jaanus Rohumaa, muusika autor Rasmus Puur, kunstnik Mae Kivilo, videokunstnik Jaanus Lekk, muusikaliine kujundaja Veiko Tubin, helitehnik Elmar Sats, liikumisjuht Getter Meresmaa, nukukunstnik Eve Teras, fotode autor Alan Proosa, operaatorid Joonas Erik Ojala, Kaur Teiva ja Martin Kotter, etenduse juht Aune Kuul.

Osades: Üllar Saaremäe – Eemeli Toropainen. Ülle Lichtfeldt – Taina Korolainen. Anneli Rahkema – Henna Toropainen; Henna Heikura. Saara Kadak – Telediktor; Lendav Ingel. Margus Grosnõi – Aimo Rähhänsalo; Arkadi Lebedev. Tarvo Sõmer – Severi Horttanainen. Imre Öunapuu – Taneli Heikura. Eduard Salmistu – Kari Reinikainen. Tarmo Tagamets – Sulo Naukkarinen. Liisa Aibel – Ajakirjanik; Sirja Sorjonen. Maarika Mesipuu-Veebel – Roheline; Maarika. Toomas Suuman – Talumees; Julius Ryteiköinen. Tiina Mälberg – Soile-Helinä Tussurainen; Kuninganna. Peeter Rästas – Advokaat Ameerikast; Esimene kandidaat. Natali Lohk – Tuirevi Hillikainen. Helgi Annast – Eveliina Mättö. Grete Jürgenson – Jutustaja; Roheline. Tanel Ting – Santeri Loikkanen; Teine kandidaat; Araabia lendur. Karl Sakrits – Sotkamo ehituskomisjoni liige; Jaritapio Pärssinen. Märten Matsu – Sotkamo nooremkonstaabel; Jussi, Eemeli poeg. Getter Meresmaa – Ajakirjanik; Roheline. Liisu Krass – Roheline. Martin Tikk – Roheline; Majandusanalüütik. Mihkel Vendel – Kirurg Ameerikast; Araabia lendur. Karl Robert Saaremäe – Josif Nabulah.

Esietendus 19. juunil 2015 Rakvere Rahvaias.

### **Sina maga, mina pesen nõud**

Stig Claessoni teose dramatiseering. Rootsi keelest tõlkinud Ülev Aaloe. Dramatiseerijad Anne-Ly Sova ja Tarmo Tagamets. Lavastaja Tarmo Tagamets, kunstnik Peeter Rästas, valguskunstnik Märt Sell, muusikaline kujundaja Peeter Rästas, etenduse juht Indrek Apinis.

Osades: Toomas Suuman – John Andersson. Helgi Annast – Ida Adriana. Maarika Mesipuu-Veebel – Juuksur; Intervjuueerija. Peeter Rästas – Taksojuht; Türklane.

Esietendus 2. oktoobril 2015 väikeses saalis.

### **Must prints**

Iris Murdochi draama. Inglise keelest tõlkinud Gerda Kordemets. Lavastaja Gerda Kordemets, muusika autor Markus Robam, kunstnik Eugen Tamberg, valguskunstnik Roomet Villau, fotode autor Mark Raidpere, etenduse juht Eili Neuhaus.

Osades: Hannes Kaljujärv – Bradley Pearson. Eduard Salmistu – Francis Marloe. Tarvo Sõmer – Arnold Baffin. Tiina Mälberg – Rachel Baffin. Saara Kadak – Julian Baffin. Ülle Lichtfeldt – Priscilla. Liisa Aibel – Christian.

Esietendus 13. novembril 2015 suures saalis.

### **Romaan**

Draama lauludega. Tekstide autorid Toomas Raudam, Ingmar Bergman, Juan Jose Millas, Mati Unt, Erich Segal, Erni Kask, Italo Calvino.

Osades: Margus Grosnõi – Osaleja (Toomas Raudam „Tüdruk, kes läks lõhki“; Ingmar Bergman „Erakõnelused“). Tarmo Kesküll – Osaleja (Juan Jose Millas „Jorge Maruja“). Toomas Suuman – Osaleja (Mati Unt „Hüvasti, kollane kass“; Erich Segal „Armastuse lugu“). Imre Öunapuu – Osaleja

(Erni Kask „Henri hirm“). Vootele Ruusmaa (H. Elleri nim. Tartu Muusikakool) – Osaleja (Italo Calvino „Ühe abielupaari elu“).

Esiendus 7. detsembril 2015 väikeses saalis.

### Hansuke ja Greteke

Vendade Grimmide muinasjutu dramatiseering. Dramatiseerijad Kristiina Jalasto ja

Üllar Saaremäe. Lavastaja Üllar Saaremäe, kunstnik Kristi Leppik, helikujundaja Siim Randla, etenduse juht Indrek Apinis.

Osades: Anneli Rahkema – Greteke. Märten Matsu – Hansuke. Peeter Rästas – Metsavaht. Natali Lohk – Võorasema; Nõiamoor; Haldjas. Indrek Apinis – Isa.

Esiendus 7. detsembril 2015 suures saalis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
3 öde	10.12.2014	sõnalavastus	täisk	18	2 203
8 armastavat naist	8.03.2013	sõnalavastus	täisk	21	5 824
Algused	14.03.2014	sõnalavastus	täisk	14	956
Armastus tööpostil	18.02.2012	sõnalavastus	täisk	14	2 323
Buratino	8.03.2015	mitmeliigilavastus	lapsed	31	11 626
Elu ja kuidas sellega toime tulla	17.10.2009	sõnalavastus	täisk	10	1 908
Hansuke ja Greteke	7.12.2015	sõnalavastus	lapsed	17	6 268
Kaasavaratu	3.12.2011	sõnalavastus	täisk	13	3 076
Lahuselu	6.09.2013	sõnalavastus	täisk	5	323
Leegionärid	6.04.2013	sõnalavastus	täisk	3	243
Leenane'i kaunitar	2.04.2011	sõnalavastus	täisk	8	1 192
Leping	24.05.2013	sõnalavastus	täisk	28	2 886
Lumehelbeke	9.12.2014	sõnalavastus	lapsed	11	2 645
Maailma parim küla	19.06.2015	sõnalavastus	täisk	13	4 764
Maalermeister	21.11.2014	sõnalavastus	täisk	33	7 690
Majahoidja	8.06.2001	sõnalavastus	täisk	11	762
Meie, mehed	7.03.2009	sõnalavastus	täisk	2	367
Mina olin veel väikene	15.05.2014	mitmeliigilavastus	lapsed	6	950
Must prints	13.11.2015	sõnalavastus	täisk	10	3 176
Óscar ja Roosamamma	16.11.2006	sõnalavastus	täisk	17	1 693
Põhjas	26.03.2015	sõnalavastus	täisk	13	957
Romaan	7.12.2015	sõnalavastus	täisk	15	1 451
Seitsmeteistkümnenda nuku suvi	19.09.2014	sõnalavastus	täisk	4	393
Sina maga, mina pesen nõud	2.10.2015	sõnalavastus	täisk	7	617
Sinatraga kuu peale	10.04.2015	sõnalavastus	täisk	16	2 502
Uno Bossa ehk Uno Loobi seitse elu	14.02.2014	mitmeliigilavastus	täisk	12	2 136
Viimase öö õigus	19.09.2014	sõnalavastus	täisk	18	2 009
Üks pealuu Connemaras	13.06.2014	sõnalavastus	täisk	13	1 528

## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNA-LAVASTUSED	MITMELIIGI-LAVASTUSED	KOKKU
UUSLAVASTUSED	7	1	8
KOGU REPERTUAAR	25	3	28
ETENDUSED	334	49	383
KÜLASTUSED	57 756	14 712	72 468
KESKMINNE PILET	9,80	7,80	9,40

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 41% etendustest, sh lavastusega „Leegionärid“ 2 etendust Kanadas, Toronto Tartu kolledžis.

## KORRALDATUD SÜNDMUSED

20. veebruaril tähistas Rakvere Teater oma 75. sünnipäeva, otseülekannet sai jälgida Rakvere Teatri kodulehelt ja Postimees *online*'ist.

Sügisel, 11. septembril alustati teatri sisehooaega kontsertetendusega Rakvere Teatri meeskviiteti 10. aastapäevaks.

Jätkus sari „RT vestleb“, kus pärast etendust saab koos tegijatega süüvida lavastusse. Alustati uue sarjaga „RT matinee“, mis tähistab kord kuus laupäeva päevasel ajal mängitavat etendust.

12. septembril oli Andres Noormetsa lavastuse „3 öde“ etendus; pärast etendust oli Teatrikohvikus arutelu. Vestlust juhtis Erni Kask, külalisteks olid Andres Noormets ja Eva Samolberg-Palmi, arutelu elavdas Peeter Rästas.

22. oktoobril etendus „Põhjas“, järgnevas vestluses osalesid lavastaja Jussi Sorjanen ja sotsioloog Juhan Kivirähk.

2. novembril toimus väikse maja kohvikus Iris Murdochi elu ja loomingut tutvustav õhtu. Vestlesid Murdochi tõlkija Riina Jesmin ja „Musta printsi“ lavastaja Gerda Korde-

mets. Vestlusele järgnes mängufilm Iris Murdochi elust "Iris" (2001).

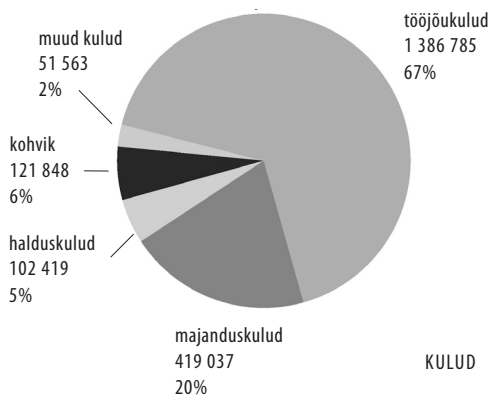
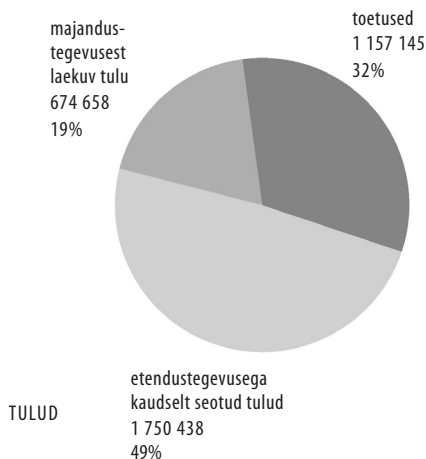
21. novembril olid „Sina maga, mina pesen nõud“ etenduse järel Erni Kase külalisteks lavastaja Tarmo Tagamets ja Tartu Ülikooli eesti kirjanduse professor Arne Merilai. 19. detsembril arutleti lavastuse „Romaan“ teemadel.

Oktoobris tähistatava eesti näidendi kuu puhul korraldas Rakvere teater näidendiküsitluse. Teatri arhiivist valiti välja seitse näidendit ja selgitati välja, millist aegade jooksul lavastatud teksti sooviks publik taas kuulda. Küsitluse võitis „Johannese passioon“, tekst kanti tervikuna ette 28. oktoobril Rakvere Teatrikohvikus.

9. detsembril pandi nurgakivi Rakvere Teatri kino- ja proovisaali hoonele. Käsil oleva ehituse käigus kerkib ajaloolisesse kompleksi 144 kohaga kaasaegne kino ja täismõõdus proovisaal. Nurgakivi paneku juhatas sisse teatridirektor Velvo Väli, kõnet pidasid kultuuriminister Indrek Saar, Rakvere linnaeape Mihkel Juhkami ja maja arhitekt Raul Vaiksoo. Traditsiooniliselt müüriti Rakvere kinomaja nurgakivisse silinder Virumaa Teataja, teatri mängukava, raha ja muude ajamärkidega.

Kohvikukontserdid	kontsert	13	520
Loengud,			
kohtumised	ürituste sari	35	1 117
Rakvere Jazzukohvik	kontsert	8	335
Rakvere teatrikino	ürituste sari	381	10 662
RT esitleb	ürituste sari	6	159
		<b>443</b>	<b>12 793</b>
	etendused, külastused	383	72 468
	2015 KOKKU	<b>826</b>	<b>85 261</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



**TEATER NO99**  
www.no99.ee

**NO99**  
teater | www.no99.ee

Teater alustas tegevust 2005. aastal, mil tegutseti riigiasutusena Teater Vanalinnastuudio. Alates 2013. aastast tegutseb riigi asutatud sihtasutusena nimega SA Teater NO99.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Teatrisaal	196
Kammersaal	120
Nordea Kontserdimaja	1 400

### KOOSSEIS

**Direktor-loominguline juht:** Tiit Ojasoo  
**Peakunstnik-loominguline juht:** Ene-Liis Semper

**Tegevjuht:** Katre Kasmel (kuni 28.02.2015), Paul Agurauja (al 1.03.2015)

**Dramaturgid:** Eero Epner, Laur Kaunissaare

**Näitlejad:** Rasmus Kaljuri, Eva Koldits, Rea Lest, Jörgen Liik, Helena Pruuli, Gert Raudsep, Jarmo Reha, Simeoni Sundja, Ragnar Uustal, Marika Vaarik

### UUSLAVASTUSED

#### Meditatsioonid Tormisega

Muusikalavastus. Helilooja Veljo Tormis, lavastajad Anne Törnpu ja Eva Klemets, kunstnik Kairi Mändla, dirigent Janne Fridolin, valguskunstnik Airi Eras, videokunstnik Ahto Vaher.

Esitajad: Liina Jaska ja Noorte Segakoor Vox Populi.

Esietendus 10. septembril 2015 Kammerisaalis.



#### **NO42 El Dorado: klounide hävitusretk**

Draama. Autor, lavastaja ja kunstnik Ene-Liis Semper, lavastusdramaturg Laur Kaunis-  
saare, koreograaf Jüri Nael, muusikaline ku-  
jundaja Lauri Kaldoja.

Osades: Marika Vaarik, Jörgen Liik, He-  
lena Pruuli, Ragnar Uustal, Rasmus Kalju-  
järv, Rea Lest, Simeoni Sundja.

Esiendus 22. detsembril 2015 teatrisaalis.

#### **NO43 Kõnts**

Draama. Autorid Eero Epner, Tiit Ojasoo,  
Ene-Liis Semper ja trupp. Dramaturg Eero  
Epner, lavastaja Tiit Ojasoo, koreograaf Jüri  
Nael, kunstnikud Ene-Liis Semper ja Tiit Oja-  
soo, valguskunstnik Petri Tuhkanen, muusi-  
kalised kujundajad Ene-Liis Semper, Jakob  
Juhkam ja Tiit Ojasoo.

Osades: Gert Raudsep, Helena Pruuli,  
Jarmo Reha, Jörgen Liik, Marika Vaarik, Rag-  
nar Uustal, Rasmus Kaljujärv, Rea Lest,  
Simeoni Sundja.

Esiendus 17. oktoobril 2015 teatrisaalis.

#### **NO44 Fantastika**

Draama. Teksti autorid Mart Kangro, Eero  
Epner ja trupp. Lavastaja Mart Kangro.

Osades: Gert Raudsep, Helena Pruuli,  
Jarmo Reha, Marika Vaarik, Ragnar Uustal,  
Rasmus Kaljujärv, Simeoni Sundja ja Eero  
Epner.

Esiendus 25. aprillil 2015 teatrisaalis.

#### **NO45 Kodumaa karjed**

Monolavastuse aluseks spordikommentaari-  
d, poliitikute kõned, lugejakirjad, reportaa-  
žid, laulud, loosungid, intervjuud jpm. Teksti  
autorid ja lavastuse töörühm: Eero Epner,  
Hendrik Kaljujärv, Kaarel Oja, Jaak Prints.

Esitaja: Jaak Prints.

Esiendus 21. veebruaril 2015 teatrisaalis.

#### **NO46 Savisaar**

Antiiktragöödia ja muusikal. Muusika auto-  
rid Vaiko Eplik ja Jakob Juhkam, teksti autor  
Eero Epner, dramaturgiline abi Tarmo Jü-  
risto, laulutekstide autorid Aare Pilv ja Vaiko  
Eplik. Lavastajad ja kunstnikud Ene-Liis  
Semper ja Tiit Ojasoo, dirigent Janne Fridolin,  
koormeister Jakob Juhkam, valguskunst-  
nik Pietu Pietiäinen, graafiline kujundaja  
Martin Pedanik, operaator Jekaterina Abra-  
mova, liikumisjuht Kristin Pukka.

Osades: Marika Vaarik – Savisaar. Ras-  
mus Kaljujärv – Fuuria. Gert Raudsep – Nõu-  
nik; Joel. Helena Pruuli – Kadri. Liina Vahtrik  
– Vilja. Rea Lest – Kaja. Raivo E. Tamm –  
Mart; Linnar. Jörgen Liik – Erakondlane;  
Naaberrügi saadik; Koori liige. Simeoni  
Sundja – Erakondlane; Naaberrügi saadik;  
Koori liige. Jarmo Reha – Jüri; Koori liige.  
Ragnar Uustal – Koori liige; Ohver. Mona  
Lene Maanurm või Amelie Kubi – Tüdru-  
kuke. Noorte Segakoor Vox Populi – Neitsite  
Koor.

Esiendus 10. veebruaril 2015 Nordea  
kontserdimajas.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Meditatsioonid Tormisega	10.09.2015	muusikalavastus	täisk	5	470
NO42 El Dorado: klounide hävitusretk	22.12.2015	sõnalavastus	täisk	4	518
NO43 Kõnts	17.10.2015	sõnalavastus	täisk	11	1 929
NO44 Fantastika	25.04.2015	sõnalavastus	täisk	17	1 926
NO45 Kodumaa karjed	21.02.2015	sõnalavastus	täisk	49	7 278
NO46 Savisaar	10.02.2015	mitmeliigilavastus	täisk	11	16 174
NO47 Tüdruk, kes otsis oma vendi	13.11.2014	sõnalavastus	täisk	10	1 035
NO49 Tõde, mida ma olen igatsenud	13.09.2014	sõnalavastus	täisk	12	1 601
NO51 Mu naine vihastas	10.05.2014	sõnalavastus	täisk	39	8 134
NO53 Kadunud sõbra juhtum	18.01.2014	sõnalavastus	täisk	7	855
NO65 Suur õgimine	16.05.2012	sõnalavastus	täisk	5	745

## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUSED	MUUSIKALAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	4	1	1	6
kogu repertuaar	9	1	1	11
etendused	154	5	11	170
külastused	24 021	470	16 174	40 665
keskmine pilet	11,3	7,7	20	15

Väljaspool statsionaari anti 17,7% etendustest, sh Belgias 2 etendust lavastusega „Kodumaa karjed“ ning lavastusega „Mu naine vihastas“ 1 etendus Sloveenias ja nelja päeva jooksul 5 etendust Prantsusmaal, Avignoni teatrifestivalil. NO99 trupp lendas Avignoni otse Hannoverist, Saksamaalt, kus anti festivalil Theaterformen 2 etendust lavastusega „Tõde, mida ma olen igatsenud“.

## MUU TEGEVUS

19. veebruaril tähistas Teater NO99 oma 10. sünnipäeva.

Praha Lavastuskunstmike Kvadriennaalil 18.–28. juunini esindas Eestit Teater NO99 projekt „Ühtne Eesti“. Omaette ruumid olid sisustatud parteikontorina, kus tutvustati nii

„Ühtset Eestit“ kui pakuti esmast informatsiooni partei loomise kohta: jagati brošüüre võimuletulemise teemal ning näidati uusi ingliskeelseid „Valimiskoole“ (lektor Helena Pruuli), ingliskeelsena oli avatud „Ühtse Eesti“ kodulehekülg [www.eestiest.ee](http://www.eestiest.ee).

Teatri NO99 ekspositsioon pälvis kvadriennaalil peapremia (Golden Triga) ja kuldmedali innovaatilise lähenemise eest lavakujundusele.

N099 Tantsulaager	aktsioon	7	3 119
N099 Kokakool lastele	ürituste sari	9	103
Loengud kaasaegsest			
teatrist ja kunstist	ürituste sari	4	160
Kohtumine publikuga	ürituste sari	4	200
Sissejuhatus lavastusse	ürituste sari	36	3 600
Autoriõhtu	kontsert	1	123
N099 Jazzklubi	kontsert	28	1 309
		<b>89</b>	<b>8 614</b>
etendused, külastused		170	40 665
2015 KOKKU		<b>259</b>	<b>49 279</b>

## UGALA TEATER

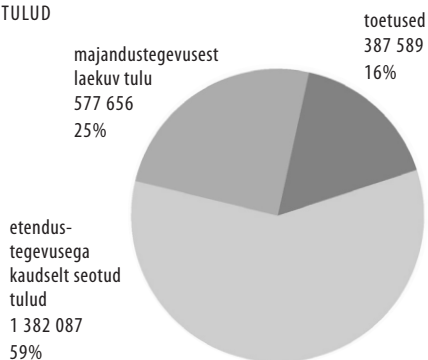
www.ugala.ee



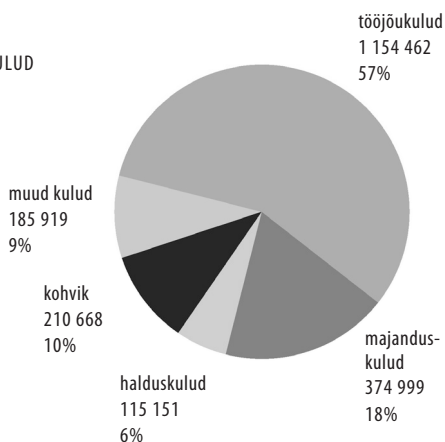
Ugala Teater loodi 1920. aastal, professionaalse teatri staatuse sai 1926. aastal. 2007. aastast tegutseb Ugala Teater riigi asutatud sihtasutusena. 2015. aastal suleti teatrimaja ehitustöödeks ja sügisel avati asendumajana Ugala Black Box ehk UBB, uus 250-kohaline kaasaegne teatrisaal endises tehasehoones aadressil Pargi 1C.

## MAJANDUSTEGEVUS

### TULUD



### KULUD



STATIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	487
Väike saal	160
Ugala Black Box – UBB	249
Sakala keskus	194
Olustvere rehetare	182
Vargamäe rehetare	120
Viljandi gümnaasiumi auditorium	120
Grand Hotel Viljandi konverentsisaal	60

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Kristiina Alliksaar

**Kunstiline juht:** Ott Aardam

**Dramaturg:** Liis Aedmaa

**Muusikajuht:** Peeter Konovalov

**Peakunstnik:** Liisa Soolepp (kuni 3.07.2015)

**Loomingulise ala assistent:** Oleg Titov  
(al 1.09.2015, liikumisjuht kuni 31.08.2015)

**Lavastaja:** Taago Tubin

**Näitlejad:** Tanel Ingi, Peeter Jürgens, Jana Kena, Vallo Kirs, Luule Komissarov, Kadri Lepp, Kata-Riina Luide, Vilma Luik, Triinu Meriste, Martin Mill, Marika Palm, Kristian Põldma, Arvo Raimo (kuni 14.10.2015), Meelis Rämmeld (kuni 31.08.2015), Adeele Sepp, Aarne Soro, Andres Tabun, Klaudia Tiitsmaa, Janek Vadi, Margus Vaher, Carita Vaikjärv, Tarvo Vridolin, Rait Õunapuu

## UUSLAVASTUSED

### Amalia

Kati Kaartineni draama. Soome keelest tõlkinud Ülev Aaloe. Lavastaja Tanel Ingi, kunstnik Jaanus Laagriküll, valguskunstnik Kristjan Suits, muusikalised kujundajad Taago Tubin ja Tanel Ingi, etenduse juht Aili Nohrin.

Osades: Klaudia Tiitsmaa – Amalia. Andres Tabun – Kari. Terje Pennie-Kolberg – Karoliina.

Esietendus 31. jaanuaril 2015 Ugala teatri väikses saalis.

### Cipollino seiklused

Lavastus lastele. Gianni Rodari teose dramatiseering. Itaalia keelest tõlkinud Aleksander Kurtna. Dramatiseerija Donald Tomberg, lavastaja Kristo Toots, kunstnik Rosita Raud, valguskunstnik Laura Maria Mäits, muusikaline kujundaja Üllo Kaur, liikumisjuht Oleg Titov, etenduse juht Kiiri Tamm.

Osades: Martin Mill – Sibulapoiss Cipollino. Arvo Raimo – Sibulapapa Cipollone; Parun Apelsin. Peeter Jürgens – Sibulapapa Cipollone; Parun Apelsin. Triinu Meriste – Meister Viinamarjake; Krahvinna Kirss noorem. Kata-Riina Luide – Emand Kõrvits; Krahvinna Kirss vanem. Aarne Soro – Isand Kõrvits; Hertsog Mandariin. Üllo Kaur – Pirn Pirnipuu. Kristian Põldma – Nuhkimismeister Porknake. Jaana Kena – Krahvitar Kirsike; Vürst Sidrun. Margus Vaher – Sõdur Sidrun. Artur Linnus – Sõdur Sidrun. Tarvo Vridolin – Rüütel Tomat. Vallo Kirs – Nuuskurkoer Nuhik; Mutt.

Esietendus 12. veebruaril 2015 Ugala teatri suures saalis.

### Äärelinna bluus

Jez Butterworthi draama. Inglise keelest tõlkinud Erkki Sivonen. Lavastaja ja muusika-

line kujundaja Taago Tubin, kunstnik Liisa Soolepp, valgus- ja videokunstnik Kristjan Suits, etenduse juht Pille-Riin Lillepalu.

Osades: Janek Vadi – Dale. Meelis Rämmed – Ned. Kadri Lepp – Joy.

Esietendus 14. märtsil 2015 Ugala teatri väikses saalis.

### Kaheksajalg

Martin Alguse komöödia. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Martin Algu, kunstnik Illimar Vihmar, valguskunstnik Rene Liivamägi, liikumisjuht Oleg Titov, etenduse juht Kiiri Tamm.

Osades: Aarne Soro – Ville. Adeele Sepp – Jessika. Andres Tabun – Eduard, ehitaja; Teine ehitaja. Klaudia Tiitsmaa – Nora. Tanel Ingi – Mauno. Tarvo Vridolin – Einar. Triinu Meriste – Jessika. Vallo Kirs – Marco. Jaana Kena – Kristi.

Esietendus 18. aprillil 2015 Ugala teatri suures saalis.

### Teie ebaõnn on teie endi kätes

Komöödia. Teksti autorid Marite H. Butkaite ja Lennart Peep. Lavastaja Lennart Peep, kunstnik Martin Veisman, muusikaline kujundaja Harlet Orasmaa, valguskunstnik Ivar PETERSKIH, etenduse juht Aili Nohrin.

Osades: Kristian Põldma – Kristian. Marika Palm – Marika. Rait Öunapuu – Rait.

Esietendus 18. aprillil 2015 Grand Hotell Viljandi konverentsisaalis.

### Verehiin

Mark Doherty draama. Inglise keelest tõlkinud Laur Lomper. Lavastaja Margus Kasterpalu, muusika autor Ain Agan, kunstnik Liisa Soolepp, valgus- ja videokunstnik Kristjan Suits, muusikaline kujundaja Peeter Konovalov, liikumisjuht Raido Mägi, etenduse juht Pille-Riin Lillepalu.

Osades: Meelis Rämmeld – Isa. Klaudia Tiitsmaa – Sal. Rait Õunapuu – Thomas. Peeter Jürgens – Isa Rice. Ain Agan – muusik.

Esietendus 18. juunil 2015 Olustvere mõisa reheküünis.

### **Making of „Kapsapea“**

Lavastus Oskar Lutsu näidendi ainetel. Teksti autor ja lavastaja Ott Aardam, kunstnik, valgus- ja videokunstnik Kristjan Suits, kostüümikunstnik Pille Kungas, muusikaline kujundaja Tõnis Leemets, liikumisjuht Oleg Titov, etenduse juht Kiiri Tamm.

Osades: Adeele Sepp, Kadri Lepp või Laura Peterson – Elisabet. Aarne Soro – Sägi. Luule Komissarov – Ema. Triinu Meriste – Roosi. Tarvo Vridolin – Pliuhkam. Margus Vaher või Andres Tabun – Vana lavastaja. Vilma Luik – Uus lavastaja. Kaarel Kauts – Revo.

Esietendus 19. septembril 2015 UBBs.

### **Oleanna**

David Mameti draama. Inglise keelest tõlkinud Kai Aareleid. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Taago Tubin, kunstnik Liisa Soolepp, etenduse juht Pille-Riin Lillepalu.

Osades: Klaudia Tiitsmaa – Üliõpilane. Janek Vadi – Õppejõud.

Esietendus 3. oktoobril 2015 Viljandi Gümnaasiumi auditooriumis.

### **Ema oli õunapuu**

Urmas Lennuki draama. Lavastaja Vallo Kirs, kunstnik Jaanus Laagriküll, valguskunstnik Rene Liivamägi, muusikaline kujundaja Peeter Konovalov, etenduse juht Aili Nohrin.

Osades: Andres Tabun – Tepo. Kata-Riina Luide – Marion. Marika Palm – Hellen. Peeter Jürgens – Onu Sass. Tanel Ingi – Peteri. Leila Säälük – Ema (hääl). Gert Raudsep – Jakobi.

Esietendus 14. novembril 2015 UBBs.

### **Väike Pii ja kiigelaud**

Lavastus väikelastele. Timo Parvela teose dramatiseering. Dramatiseerijad ja lavastajad Kadri Lepp ja Martin Mill, muusika autor Mari Jürjens, kunstnik Jaanus Laagriküll, valguskunstnik Laura Maria Mäits, videokunstnik Katre Sulane, animaator Sander Põldsaar, grimmikunstnik Ülle Konovalov, liikumisjuht Oleg Titov, etenduse juht Pille-Riin Lillepalu.

Osades: Janek Vadi – Kuu; Toorekung; Esimene Vibalik. Kristian Põldma – Argon; Teine Vibalik. Triinu Meriste – Tibu; Kalakas. Tanel Ting – Pii.

Esietendus 7. detsembril 2015 Sakala Keskuses.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Amalia	31.01.2015	sõnalavastus	täisk	29	4 039
Cipollino seiklused	12.02.2015	mitmeliigilavastus	lapsed	28	9 001
Eesriie avaneb!	20.09.2014	sõnalavastus	täisk	16	3 781
Ema oli õunapuu	14.11.2015	sõnalavastus	täisk	6	1 297
Hirm sööb hinge seest	23.10.2014	sõnalavastus	täisk	6	1 368
Illusionistid	15.11.2014	sõnalavastus	täisk	13	1 572
Kahe isanda teener	25.01.2014	sõnalavastus	täisk	7	1 841
Kaheksajalg	18.04.2015	sõnalavastus	täisk	17	4 436
Lovesong. Ühe armastuse lugu	29.03.2014	sõnalavastus	täisk	13	2 486
Making of „Kapsapea“	19.09.2015	sõnalavastus	täisk	10	1 661
Mee hind	19.02.2011	sõnalavastus	täisk	9	1 181
Meeste kodu	4.02.2011	sõnalavastus	täisk	7	3 699
Mere märgid	12.08.2014	sõnalavastus	täisk	20	2 337
Õleanna	3.10.2015	sõnalavastus	täisk	9	917
Printsess Lulu ja härra Kere	23.04.2014	sõnalavastus	lapsed	7	2 179
Suur maalritöö	11.12.2012	sõnalavastus	lapsed	6	600
Teie ebaõnn on teie endi kätes	18.04.2015	sõnalavastus	täisk	13	1 337
Vana õngitseja	19.01.2013	sõnalavastus	täisk	3	374
Vanad ja noored	3.08.2013	sõnalavastus	täisk	14	1 481
Vereliin	18.06.2015	sõnalavastus	täisk	15	2 414
Väike Pii ja kiigelaud	7.12.2015	mitmeliigilavastus	lapsed	16	2 291
Äärelinna bluus	14.03.2015	sõnalavastus	täisk	14	1 502

## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUSED	MUUSIKALAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	8	2	10
kogu repertuaar	20	2	22
etendused	234	44	278
külastused	40 502	11 292	51 794
keskmine pilet	9,3	7,7	9

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 33% etendustest.

## KORRALDATUD SÜNDMUSED

16. mail tähistati viimast õhtut vanas teatri-  
majas enne remonti. Kahevaatuselisel gala-

õhtul „U-Gala“ astus lavale kogu teatri kol-  
lektiiv, anti üle Kuldõuna publikupreemiad  
ning meenutati tipplavastusi „Kolmest apel-  
sinist“ „Helesinise vagunini“ ja „Kihnu Jön-

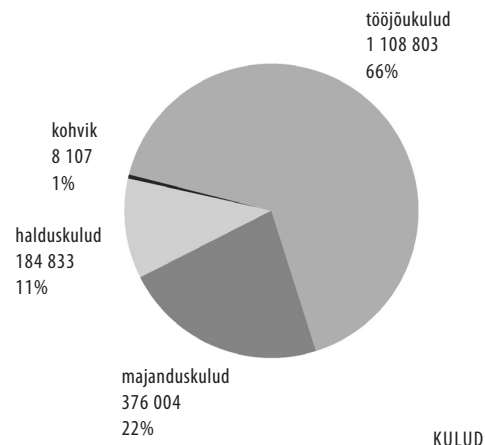
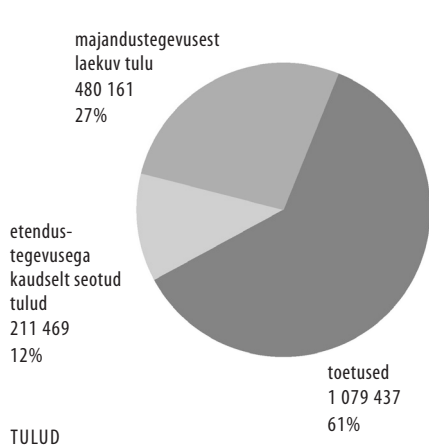
nist“ „Ukuaruni“. Meelelahutusprogrammi kureeris Adeele Sepp, üheks õhtuks naasid Ugala lavale Maria Soomets ja Karol Kuntsel Vanemuisest, Üllar Saaremäe Rakvere teatrist, Piret Rauk Kuressaare linnateatrist, Gert Raudsep teatrist NO99 jpt. *Comeback*’i tegi legendaarne ansambel Ennupojad koosseisus Elmo Nüganen, Allan Noormets, Andres Noormets ja Üllo Kaur.

29. juunil toimus remondieelse teatri tühjendusemüük ja 19. septembril avati uus hooaeg 250-kohalises UBBs aadressil Pargi 1C esietenduse ning tantsumaratoniga. Õhtu DJdeks olid Ugala töötajad, õue oli püstitatud Viljandi Music Walki festivalitelk.

14. novembril esitleti UBBs Urmas Lennuki näidendikogumikku „Ükskord Eestimaal“, mis koondab tühte köitesse tema kolm näidendit: „Rongid siin enam ei ...“, „Päeva lõpus“ ja „Ema oli õunapuu“. Kogumiku eest pälvis Urmas Lennuk Kultuurkapitali kirjanduse sihtkapitali näitekirjanduse aastapremia.

Kinoõhtu	2	525
Tantsumaraton	1	706
U-Gala	1	796
	<b>4</b>	<b>2 027</b>
etendused, külastused	278	51 794
2015 KOKKU	<b>282</b>	<b>53 821</b>

## MAJANDUSTEGEVUS





Eesti vanim teater, mis sai alguse aastal 1870 Vanemuise laulu- ja mänguseltsist ning on kutseline teater 1906. aastast. Vanemuine on kolme lavastusliiki esindav teater: sõna-, muusika- ja balletiteater. Teater tegutses seni riikliku etendusasutusena, alates 2013. aastast Sihtasutusena Teater Vanemuine.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suure maja saal	676
Väikese maja saal	440
Väikese maja ovaalsaal	50
Sadamateater	150
Teatri Kodu	100
Obinitsa vabaõhulava	664

### KOOSSEIS

25 näitlejat ja 2 lavastajat; 9 ooperisolisti, 31 kooriliiget, 66 orkestriliiget ja 3 dirigenti; 36 balletiartisti ja 5 repetiitorit.

**Teatrijuht:** Toomas Peterson

**Peakunstnik:** Maarja Meeru

**Trupijuht:** Eda Hinno

**Draamajuht:** Tiit Palu

**Dramaturg-toimetaja:** Sven Karja

**Dramaturg:** Anu Tonts

**Lavastajad:** Ain Mäeots, Andes Noormets

**Näitlejad:** Kais Adlas, Raivo Adlas, Jaanika Arum, Marika Barabanštšikova, Markus Dvinjaninov, Herta Elviste (srn 29.10.2015), Marian Heinat, Margus Jaanovits, Tanel Jonas (näitleja-lavastaja, näitlejate intendant), Merle Jääger, Hannes Kaljujärv, Linda Kolde, Sten Karpov, Karol Kuntsel, Riho Kütsar, Jüri Lumiste, Andres Mähar, Piret Palu, Ragne Pekarev, Veiko Porkanen, Reimo Sagor, Kül-

liki Saldre, Maria Soomets, Priit Strandberg, Kärt Tammjärv, Aivar Tommingas

**Peadirigent:** Paul Mägi

**Muusikaosakonna produtsent:** Marika Petti

**Dirigendid:** Taavi Kull, Martin Sildos, Lauri Sirp

**Peakoormeister:** Piret Talts

**Ooperikoori hääleseade õpetaja:** Taisto Noor

**Orkestri kontsertmeister:** Kadri Sepalaan

**Ooperisolistid:** Simo Breede, Märt Jakobson, Merle Jalakas, Pirjo Jonas (end Püvi), Maria Kallaste (kuni 30.06.2015), Valentina Kremen, Rasmus Kull, Karmen Puis, Jaan Willem Sibul, Reigo Tamm

**Ooperikoor:** Rainer Aarsalu, Merle Aunpuu, Helen Hansberg, Kaja Ilmjärv, Elin Kaiv, Katrin Kapinus, Eve Kivisaar, Siiri Koodres, Endel Kroon, Alo Kurvits, Silja Lani, Milvi Luik, Vaike Lätt, Matis Merilain, Edgar Mikkel, Helen Nõmm, Risto Orav, Elmar Pool, Erkki Rebane (kuni 5.01.2015), Aime Roosileht, Andres Ross, Maire Saar, Ivar Saks, Uku-Markus Simmermann, Tarmo Teekivi, Oliver Timmusk, Margus Toode (kuni 29.05.2015), Liina Tordik, German Javier Gholami Torres-Pardo, Marika Villemson, Anne Vilt, Luule Veziko, Inge Öunapuu

**Orkestri liikmed:** Andri Annus, Olga Alferova (kuni 23.08.2015), Lucia Sanchis Alfonso, Markus Altrova (kuni 30.06.2015), Kristiina Birk (kuni 30.06.2015), Juan Jose Restrepo Duarte, Aivar Eimra, Tiina Enniko, Elle Fuchs, Urmas Himma, Heimo Hodanjonok, Heli Ilumets, Marie Jaksman, Maimu Kaarde, Tõnu Kalm, Anna Kelder, Lande Kits, Margus Kits, Aivo Koddanipork, Rain Kotov, Karen Kriit (kuni 3.03.2015), Sirli Laanesaar, Viljar Lang, Enno Lepnurm, Maria



Lepnurm (Kesvatera), Kristiina Luik, Hanno-Mait Maadra, Niina Mets, Hannes Metssalu, Laura Miilius, Heili Mägi, Hille Niilisk-Rees, Svetlana Nukka, Katrin Ojam, Triinu Raudver-Tamm, Maria Okuško (kuni 5.02.2015), Merike Ots, Marina Peleševa, Jan Pentšuk, Kersti Perandi, Tõnu Pärtin, Aike Randmann, Olga Raudonen, Vitali Regensperger (al 1.11.2015), Kadri Rehema, Eveli Roosaar, Jaanus Roosileht, Anna Samsonova, Kadri Sepalaan, Jaanus Siniväli, Denis Strelkov, Eva-Maria Sumera (kuni 16.06.2015), Marti Suvi, Lauri Sõõro, Tanel Tamm, Evelin Tammi, Kulvo Tamra, Richard Tamra (al 1.08.2015), Kait Tiitso, Žanna Toptši, Johanna Tuvi, Ilja Šarapov, Anna Šulitšenko, Margus Vahemets, Karl Vakker, Helena Valpeteris, Ilmar Varjun, Anne Vellomäe, Valdeko Vija, Linda Viller, Kai Visnapuu, Karina Vološina

**Balletijuht:** Mare Tommingas

**Repetiitorid:** Rita Dolgihh, Fabrice Maurice Gibert, Jelena Karpova, Jelena Kõlar (Pozniak), Rufina Noor

**Balletiartistid:** Brandon Bernard Alexander, Hayley Jean Blackburn, Amy Louise Bowring, Diego Cardelli, Evgenia Chernavina (kuni 1.08.2015), Alain Eric Laurent Divoux, Alexander Germain Drew, Aleksandra Heidi Foyen (al 1.08.2015), Anton Jakovlev (al 1.08.2015), Darli Jakovleva (al 1.08.2015), Maria Isabella Jacqueline Engel, Georgia Toni Giboin, Matthieu Marie Ferdinand Hervé, Jacob Louise Hoover (kuni 1.08.2015), Matthew James Jordan, Aivar Kallaste, Julia Kaškovskaja, Kersti Kuuse, Benjamin Kyprianos, Samuel Francis Lawman, Colin Thomas Maggs, Anthony Patrick Maloney (kuni 1.03.2015), Kristina Markeviciute, Tarasina Michelle Masi, Lawrence Cameron Massie, Tatevik Mkrtoumian (kuni 1.06.2015), Merilin Mutli, Alicia Jane Nelson, Emma Marga-

ret Price (kuni 1.05.2015), Yukimi Otsuka, Raminta Rudzionyte, Janek Savolainen, Mirrell Sork (al 1.08.2015), Silas Jonathan Stubbs, Janika Suurmets, Matteo Giulio Tonolo, Jack Marcus Killen Traylen (al 1.08.2015), Viktoria Valujevski, Emily May Ward, George Willé-Williams, Joshua David Woodhams (kuni 1.05.2015), Yukiko Yanagi (al 1.10.2015)

## UUSLAVASTUSED

### **Gatsby. La Dolce Vita**

Tantsulavastused esietendusid 25. jaanuaril 2015 Vanemuise suures majas.

### **Gatsby**

Muusika autor Graham Reynolds (Duke Ellingtoni põhjal). Lavastaja ja koreograaf Silas Stubbs, kostüümikunstnikud Ellen Cairns ja Mare Tommingas, valguskunstnik Tõnis Järs, repetiitor Rufina Noor.

Osades: Hayley Blackburn, Silas Stubbs, Yukimi Otsuka, Brandon Alexander, Tarasina Masi, Lawrence Massie, Benjamin Kyprianos, Emma Price, Alicia Nelson.

### **La Dolce Vita**

Muusika autor Nino Rota. Lavastaja ja koreograaf Silas Stubbs, kostüümikunstnik ja lavastaja assistent Adriana Mortelli, valguskunstnik Giorgio Madia, videokunstnik Janek Savolainen, repetiitor Fabrice Gilbert, dekoratsioonikunstnik Maar-ja Meeru.

Osades: Brandon Alexander, Tarasina Masi, Lawrence Massie, Benjamin Kyprianos, Emma Price, Alicia Nelson, Anthony Maloney, Kristina Markeviciute, Colin Thomas Maggs, Maria Engel, Raminta Rydzionyte, Alain Divoux, Fenella Cook, Yukako Horita, George Willé-Williams, Matteo Giulio Tonolo, Georgia Giboin, Matthew Jordan, Kersti Kuuse, Joshua Woodhams.

## **Sööbik ja Pisik**

Urmas Sisaski muusikal lastele Thorbjørn Egneri raamatu ainetel. Libreto autor ja lavastaja Jaan Willem Sibul, laulutekstide autor Lemme Krimm. Muusikajuht ja dirigent Taavi Kull, koreograaf Marika Aidla, kunstnik Maarja Meeru, kontsertmeister Ele Sonn, etenduse juht Illar Rätsep.

Osades: Rasmus Kull – Sööbik. Simo Breede – Pisik. Peeter Volkonski – Vanaisa. Marika Aidla – Hambahari; Hambaarst. Saskia Tori – Juss (hää! lindilt). Mari-Liis Tori – Ema (hää! lindilt).

Esietendus 7. veebruaril 2015 Teatri Kodus.

## **Meie oma tõde, meie oma õigus**

Urmas Lennuki draama Anton Hansen Tammsaare „Tõe ja õiguse“ esimese osa ainetel. Lavastaja Tanel Jonas, kunstnik Kristina Lõuk, muusika autor Priit Strandberg, valguskunstnik Tõnis Järs.

Osades: Aivar Tommingas – Andres, vanem. Veiko Porkanen – Andres, noorem; Andres, poeg. Kärt Tammjärv – Krõõt. Maria Soomets – Mari. Priit Strandberg – Juss. Karol Kuntsel – Pearu. Jaanika Arum – Saunatädi; Kõrtsipreili; Lambasihver. Riho Kütsar – Sauna-Madis; Kirikuõpetaja; Kõrtsmik; Kõrtsiline.

Esietendus 19. veebruaril 2015 Sadama-teatris.

## **Kui tuvid kadusid**

Sofi Oksanen draama. Soome keelest tõlkinud Maimu Berg. Lavastaja Tiit Palu, kunstnik Eugen Tamberg, valguskunstnik Andres Sarv, videokunstnik Andres Keil, muusikiline kujundaja Toomas Lunge, etenduse juht Meelis Hansing.

Osades: Sten Karpov – Edgar Parts. Linda Kolde – Juudit Parts. Reimo Sagor – Roland

Simson. Marian Heinat – Rosalie Arm. Andres Mähar – Hellmuth Hertz; Leinart. Margus Jaanovits – Menzel; Kapten Porkov. Hannes Kaljujärv – Hans Aumeier; Arst. Maria Kallaste – Lydia; Gerda. Markus Dvinjaninov – Richard; Rein.

Esietendus 28. veebruaril 2015 Vane-muise suures majas.

## **Meister ja Margarita**

Mihhail Bulgakovi teose dramatiseering. Vene keelest tõlkinud Jüri Ojamaa ja Maiga Varik. Dramatiseerija Katrin Pärn. Muusika autorid Alfred Schnittke, Elliot Goldenthal, Hector Berlioz, Howard Shore, Igor Stravinski ja Pjotr Tšaikovski. Lavastajad Janek Savolainen ja Katrin Pärn, koreograaf Janek Savolainen, kunstnik ja kostüümikunstnik Liina Unt, valguskunstnik Imbi Mälk, videokunstnikud Argo Valdmaa ja Janek Savolainen, helikujundaja Janek Savolainen, repetiitor Rufina Noor, etenduse juhid Epp Viller ja Maarja Liba.

Osades: Helgur Rosenthal – Meister. Maria Engel – Margarita. Jüri Lumiste – Wolland. Ragne Pekarev – Hella; Velsker; Sekretär; Välktelegrammi-neiu. Katrin Pärn – Peemot. Janek Joost – Korovjev; Azazello. Aivar Kallaste – Berlioz; Dr Stravinski; Pontius Pilatus. Jacob Hoover – Ješua Ha-Nostri; Andrei Fokitš Sokov. Benjamin Kyprianos – Marcus Rotitapja; Varenuhha. George Willé-Williams – Lihhodejev; Prof Kuzmin; Vares. Silas Stubbs – Bossoi; Rjuhhin; Mogarõtš; Juudas. Samuel Lawman – Semplejarov; Poplavski; Faun; Hulluarst. Diego Cardelli – Poplavski; Faun; Hulluarst. Anthony Maloney – Bezdomnõi; Leevi Matteus. Janek Savolainen – Bezdomnõi, Leevi Matteus. Georgia Giboin – Trammijuht; Bengalski, Vampiir. Kristina Markeviciute – Paljas naine vannis; Hulluarst; Südametü suitsetaja Jaltas. Janika

Suurmets – Frieda; Naine rõdul. Raminta Rudzionyte – Natalja Prokofjevna. Kersti Kuuse – Niza; Vampiir; Hulluarst. Alicia Nelson – Prohhor Petrovitš; Naine rõdul.

Esietendus 7. märtsil 2015 Vanemuise väikeses majas.

### **Naeru Akadeemia**

Mitani Koki komöödia. Jaapani keelest tõlkinud Margit Juurikas, kunstnik Iir Hermeliin, kostüümikunstnik Eve Ormisson, valguskunstnik Imbi Mälk, muusikaline kujundaja Aare Toikka, etenduse juht Meelis Hansing.

Osades: Hannes Kaljujärv – Sakisaka Mutsuo. Riho Kütsar – Tsubaki Hajime. Tanel Pärn või Jüri Urbel – Politseinik.

Esietendus 17. aprillil 2015 Vanemuise väikeses majas.

### **Carmen**

Georges Bizet' ooper. Muusikajuht ja dirigent Paul Mägi, lavastaja, koreograaf ja valguskunstnik Giorgio Madia, kunstnik Maarja Meeru, videokunstnik Mikk-Mait Kivi, lavastaja assistendid Anna-Liisa Zirkel, Janika Suurmets, Marika Goldman ja Merle Jalakas, repetiitor Fabrice Gibert, koormeisterid Katrin Nuume ja Piret Talts, kontsertmeisterid Andre Hinn, Annelii Traks, Maarja Plink ja Margus Riimaa, assistendid Martin Sildos ja Taavi Kull, valguskunstniku assistent Tõnis Järs, etenduse juhid Kaisa Riivald ja Ülle Tinn.

Osades: Aleksandra Kovalevitš – Carmen. Boldizar Laszlo – Don José. Janis Apeinis – Escamillo. Aivar Kallaste – Escamillo assistent. Diana Higbee – Micaëla. Märt Jakobson – Zuniga. Karmen Puis – Mercédès. Pirjo Jonas – Frasquita. Taavi Tampuu – Moralès. Simo Breede – Dancairo. Rasmus Kull – Remendado. Jaan Willem Sibul – Lillas Pastia. Kalli Pikas – Flamenkosolist. Tartu Poistekoor, Vanemuise ballett, koor ja orkester.

Esietendus 22. aprillil 2015 Vanemuise suures majas.

### **go neo und romantix**

kadrinoormetsa draama. Lavastaja ja lavakujundaja Andres Noormets, muusika autor Cubus Larvik (Karl Saks, Hendrik Kaljujärv), kostüümikunstnik Maarja Noormets, valguskunstnik Margus Vaigur, etenduse juht Maarja Liba.

Osades: Kärt Tammjärv – Cucu. Reimo Sagor – Gooma. Markus Dvinjaninov – Gooma. Kais Atlas – Miss Mix. Raivo Atlas – Maatrix. Piret Palu – Neon. Sten Karpov – Romaan.

Esietendus 25. aprillil 2015 Sadamateatris.

### **Aida**

Giuseppe Verdi ooper. Muusikajuht ja dirigent Erki Pehk, lavastaja Madis Nurms, koreograaf Teet Kask, kunstnik Madis Nurms, valguskunstnik Margus Vaigur, koormeisterid Kadri Leppoja ja Piret Talts, kontsertmeisterid Katrin Nuume ja Margus Riimaa, assistendid Martin Sildos ja Taavi Kull, kunstniku assistent Helin Tikerpuu, liikumisjuht Jelena Karpova, etenduse juhid Kaisa Riivald ja Ülle Tinn. Koostöös Pärnu Rahvusvahelise ooperimuusika festivaliga Promfest.

Osades: Jomante Shležaite – Aida. Anželina Švatška – Amneris. Eduard Martõnjuk – Radamès. Samsons Izjumovs (Läti Rahvusooper) – Amonasro. Romans Polisadovs – Ramfis. Märt Jakobson – Egiptuse kuningas. Reigo Tamm – Sõnumitooja. Vanemuise koor ja orkester.

Esietendus 20. mail 2015 Vanemuise väikeses majas.

### **Obinitsa**

Seto draama. Teksti autorid Kauksi Ülle ja Ain Mäeots, lavastaja Ain Mäeots, kunstnik

Liina Unt, muusikaline kujundaja Ele Sonn, lavavõitluse seadja Priit Strandberg, liikumisjuht Andre Laine, etenduse juhid Maarja Liba ja Ott Kilusk, produtsent Marika Goldman.

Osades: Vaino Linnus – Paali Kalju. Marje Metsur – Maria Kalju. Kaia Skoblov – Kati Kalju. Andres Mähar – Ivvan Kalju. Sädeli Sarv – Noor Anni. Janeli Blum – Noor Manni. Marian Heinat – Anni Kalju. Priit Strandberg – Mihkal Kalju. Ele Sonn – Alli Kalju. Helena Kesonen – Manni Kalju. Maarja Hörn – Sonja Anastasia Kalju. Päivi Kahusk – Olli Kalju. Veiko Porkanen – Mihkal Hõpe, Niilo Hodju, Kүүditaja jt. Merle Jääger – Matrjo Hõpe. Pärtel Külvik – Noor Mihkal. Truvar Riitsaar – Noor Mihkal. Artur Linnus – Mihkal Hõpe, Jaan Rõõmus. Ragne Pekarev – Patsi Hõpe. Karol Kuntsel – Aleksander Roop; Andre. Tanel Jonas – Nikolai Raag; Saksa ohvitser; Kaupmees. Ott Sepp – Miitra; Kurg; Külavanem Luts; Papp Tamm. Kärt Kooser – Tagamõtsa Senni. Väino Järv – Ohvitser; Slavin. Helen Külvik – Mõrsja Nati; Sekretär. Iti Toom – Kaupmees; Raamatupidaja. Merili Urbanik – Agni Raag; Teenijatüdruk. Riinu Külvik – Noor Patsi; Helgi Roop. Siim Naaber – Tepo Hõpe; pillimees. Jüri Jõul, Henri Aruküla, Aap Kirsell, Siim Barkala, Imre Leopard, Priit Sonn – pillimehed.

Esiendus 2. juulil 2015 Obinitsas.

### Head tüdrukud lähevad taevasse

Urmas Vadi tragikomöödia. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Tiit Palu, kunstnik Silver Vahtre, kostüümikunstnik Reet Aus, valguskunstnik Margus Vaigur, etenduse juht Mai Jägala.

Osades: Kärt Tammjärv – Mari ja Tiina. Piret Palu – Pille-Riini ja Polkovniku lesk. Piret Rauk – Teele ja Lilli. Raivo E. Tamm – Mees.

Esiendus 5. septembril 2015 Sadama-teatris.

### Inetu pardipoeg

Vanemuise Tantsu- ja Balletikooli lavastus Hans Christian Anderseni muinasjutu ainetel. Muusika autorid Camille Saint-Saëns, Franz Schubert, Jacques Offenbach. Koreograaf ja lavastaja Jelena Karpova, kunstnik Ain Austa, kostüümikunstnik Külli Kukk, valguskunstnik Tauri Kõtsi, videokunstnik Janek Savolainen, lavastaja assistent Elena Poznjak-Kõlar, repetiitor Rita Dolgihh, etenduse juht Illar Rätsep, helitehnikud Toivo Tenno ja Vladimir Holm.

Osades: Jette Pruulmann – Inetu pardipoeg; Pardipoeg; Vesiroos. Mirell Mõtlük – Inetu pardipoeg; Pardipoeg. Anete Aunbaum – Emapart; Öökull. Gertrud Tomson – Emapart; Öökull; Luik; Kass. Miina Eliise Luts – Pardipoeg; Tibu. Ksenia Ustinova, Anette Rütütlü – Pardipoeg. Veronika Schmidt – Ussike-Liblikas. Doris Keernik, Aleksandra Uleksin, Anna Malõševa, Madli Mägi – Vesiroosid. Helen Jakob – Vesiroos; Hanepoeg. Kristofer Robin Kütt, Hardi Rosenthal – Kukk. Miia Marta Tärkla – Tibu. Saskia Lõhmus, Mia Tamra, Miina Lesment, Hanna Mägi – Hanepojad. Oliver Aunbaum – Koer. Heleri Savolainen – Kass; Luik. Lisabeth Loigu – Kana; Luik. Diana Lanevskaja – Luik. Anett Pluum – Hani.

Esiendus 19. septembril 2015 Teatri Kodus.

### Üritus

Uku Uusbergi draama. Lavastaja ja kunstnik Uku Uusberg, helitehnikud Toivo Tenno ja Vladimir Holm, etenduse juht Meelis Hansing.

Osades: Aivar Tommingas – Leofred Luuk. Külliki Saldre – Helle. Jüri Lumiste – Meister. Margus Jaanovits – Kuningas. Markus Dvinjaninov – Mõrv. Linda Kolde – Rita. Jaanika Arum – Niina. Uku Uusberg – Lavas-

taja G. Ott Sepp – Otto. Maria Soomets – Merliis Metsis. Meelis Hansing – Erki.

Esietendus 28. septembril 2015 Vanemuise väikeses majas.

### **Kesköö Pariisis**

Tantsulavastus. Libreto autorid Michael Shannon ja Mare Tommingas, koreograaf ja lavastaja Michael Shannon, kunstnik Mare Tommingas, valguskunstnikud Imbi Mälk ja Mare Tommingas, videokunstnik Taavi Varm, repetiitorid Jelena Karpova ja Mare Tommingas, etenduse juht Kaisa Riivald.

Osades: Lawrence Massie, Alain Divoux – Noormees; Morris. Hayley Blackburn, Raminta Rudzionyte – Tüdruk; Rose. Matteo Giulio, Diego Cardelli Tonolo – Salvador. Amy Bowring, Tarasina Masi, Maria Engel – Miss Black. Silas Stubbs, Jack Traylen – Roman. Alicia Nelson, Brandon Alexander – Madame Elsa. Teistes osades: Mirell Sork, Kersti Kuuse, Georgia Giboin, Merilin Mutli, Emily May Ward, Viktoria Valujevski, Yukimi Otsuka, Darli Jakovleva, Aleksandra Foyen, Julia Kaškovskaja, Colin Thomas Maggs, Matthieu Quincy, Samuel Lawman, Alexander Germain Drew, Benjamin Kyprianos, Matthew Jordan, George Willé-Williams, Anton Jakovlev.

Esietendus 24. oktoobril 2015 Vanemuise väikeses majas.

### **Üks mees, kaks bossi**

Richard Beani farss. Inglise keelest tõlkinud Kalle Hein ja Peeter Volkonski. Lavastaja Andres Dvinjaninov, kunstnik Riina Degtjarenko, muusikajuht Ele Sonn, valguskunstnik Andres Sarv, helikujundaja Vaiko Vreimann, liikumisjuht Marika Aidla, etenduse juht Maarja Liba.

Osades: Riho Kütsar – Charlie Clench. Ragne Pekarev – Pauline Clench. Külliki

Saldre – Mrs Dangle. Priit Strandberg – Alan ja muusik. Marika Barabanštšikova – Dolly. Reimo Sagor – Lloyd Boateng. Andres Mähar – Francis Henshall. Piret Palu – Rachel Crabbe. Sten Karpov – Stanley Stubbers. Peeter Volkonski – Alfie. Märt Koik – Gareth; Vanamutt; Prükkar; Kelner. Mihkel Kallaste – Politseinik; Taksojuht; Jõuluvana; Baarmen. Karl Laanekask, Alari Piispea, Aivar Eimra, Margus Tammemägi ja Ele Sonn – muusikud.

Esietendus 31. oktoobril 2015 Vanemuise suures majas.

### **Õhtu Kálmániga**

Operett Imre Kálmáni loominguline ainetel. Libreto autor ja näitejuht Jaan Willem Sibul, lavastaja ja koreograaf Fabrice Gibert, muusikajuht ja dirigent Taavi Kull, kunstnik Maarja Meeru, valguskunstnik Andres Sarv, koormeister Piret Talts, kontsertmeister Made Sõlg, etenduse juht Kaisa Riivald.

Osades: Karmen Puis – Krahvinna Mariza; Odette Darimonde; Silva Varescu. Merle Jalakas – Ninon; Lisa, Tassilo öde; Marietta. Reigo Tamm – Raoul; Lahore prints Radjami. Rasmus Kull – Florimond; Napoleon Saint Cloche; Boni. Simo Breede – Henri; Krahv Tassilo; Edwin. Jaan Willem Sibul – Louis Philippe; Feri. Pirjo Jonas – Violetta Cavallini; Stasi. Anete Aunbaum, Merly Teder, Diana Lanevskaja, Gertrud Tomson, Eliise Oras ja Hanna-Liis Sootla – tantsurühm. Vanemuise koor ja orkester.

Esietendus 7. novembril 2015 Vanemuise väikeses majas.

### **Pildilt kukkujad**

Tiina Laanemi draama. Lavastaja, kunstnik, valguskunstnik ja muusikaline kujundaja Andres Noormets, kostüümikunstnik Maarja Noormets, valguskunstnik Jaanus Moor, etenduse juht Mai Jägala.

Osades: Maria Soomets – Ines. Merle Jääger – Emmy. Aivar Tommingas – Bruno. Helgur Rosenthal – Paul.

Esietendus 21. novembril 2015 Sadama-teater.

### Lotte Unenäomaailmas

Priit Pajusaare lastemuusikal. Alusteose autor Heiki Ernits, teksti autor Janno Põldma, laulutekstide autor Leelo Tungal. Muusikajuht Martin Sildos, lavastaja Tanel Jonas, koreograaf Janek Savolainen, kunstnikud Iir Hermeliin ja Rosita Raud, dirigent Taavi Kull, valguskunstnik Tõnu Eimra, koormeister Piret Talts, kontsertmeistrid Ele Sonn, Katrin Nuume ja Margus Riimaa, orkestreerija Rasmus Puur, etenduse juhid Maarja Liba ja Ülle Tinn, produtsent Marika Goldman.

Osades: Linda Kolde või Adeele Sepp – Lotte. Jaanus Tepomees või Kaarel Targo – Bruno. Rasmus Kull või Priit Strandberg – Albert. Simo Breede või Jaan Willem Sibul – Adalbert. Pirjo Jonas või Merle Jalakas – Anna; Lotte ema; Õpetaja; Kaelkirjak. Karol Kuntsel või Lauri Liiv – Helmut; Siga; Koolidirektor; Lumemees Karl. Veiko Porkanen või Markus Dvinjaninov – Ritsikas; Saabas; Peedu. Marian Heinat või Hedi Maaroo – Jänesepreili; Kohvitas; Liisu. Kärt Tammjärv või Marin Mägi-Efert – Aurutiikraud; Kana Berta. German Javier Gholami Torres-Pardo, Alo Kurvits või Oliver Timmusk – Unenäomaailma Uks; Putukas; Põrsas; Jänes. Leino Rei või Tanel Jonas – Kloun. Aivar Kallaste või Janek Savolainen – Putukas; Põrsas; Jänes. Vanemuise bänd, koor ja orkester.

Esietendus 28. novembril 2015 Vanemuise suures majas.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aida	20.05.2015	muusikalavastus	täisk	3	2 157
Armastan! Armastan! Armastan!	25.08.2014	sõnalavastus	täisk	14	1 902
Armunud kastis	8.09.2013	sõnalavastus	lapsed	8	524
Carmen	22.04.2015	muusikalavastus	täisk	7	4 987
Casanova	12.03.2011	tantsulavastus	täisk	1	1 112
Deemonid	19.09.2014	sõnalavastus	täisk	10	1 809
Detektiiv Lotte	28.11.2008	muusikalavastus	lapsed	10	6 888
Elling	8.12.2006	sõnalavastus	täisk	4	405
Estoplast	29.11.2014	sõnalavastus	täisk	9	846
Evita	27.11.2009	muusikalavastus	noored	5	3 689
Fanny ja Alexander	1.03.2014	sõnalavastus	täisk	11	3 297
Gatsby. La Dolce Vita	25.01.2015	tantsulavastus	täisk	10	4 230
GO – mäng kahele	25.10.2014	tantsulavastus	täisk	4	808
go neo und romantix	25.04.2015	sõnalavastus	täisk	10	887
Hea põhjatuule vastu	27.09.2013	sõnalavastus	täisk	20	5 741
Head tüdrukud lähevad taevasse	5.09.2015	sõnalavastus	täisk	10	2 211
Helisev muusika	27.11.2010	muusikalavastus	täisk	6	3 486
Inetu pardipoeg	19.09.2015	tantsulavastus	lapsed	14	1 448
Jevgeni Onegin	6.04.2013	muusikalavastus	täisk	6	2 241

Kajakas	4.06.2014	sõnalavastus	täisk	6	838
Kaks vana naist	12.04.2014	sõnalavastus	täisk	12	1 304
Kesköö Pariisis	24.10.2015	tantsulavastus	täisk	8	2 493
Kosmonaut Lotte	5.05.2012	muusikalavastus	lapsed	7	6 480
Kui tuvid kadusid	28.02.2015	sõnalavastus	täisk	10	4 229
Kuldvõtmekese lugu	14.02.2013	mitmeliigilavastus	lapsed	10	1 004
Lotte Unenäomaailmas	28.11.2015	muusikalavastus	lapsed	18	14 657
Meie oma töde, meie oma õigus	19.02.2015	sõnalavastus	täisk	19	3 156
Meister ja Margarita	7.03.2015	mitmeliigilavastus	täisk	10	3 431
Minu järel, seltsimees!	9.11.2013	sõnalavastus	täisk	9	4 418
Minu veetlev Tartu	6.12.2014	mitmeliigilavastus	täisk	2	1 321
Musta pori näkku	10.11.2012	sõnalavastus	täisk	5	1 953
Naeru Akadeemia	17.04.2015	sõnalavastus	täisk	18	4 601
Nukitsamees	6.03.2010	muusikalavastus	lapsed	9	3 351
Obinitsa	2.07.2015	sõnalavastus	täisk	11	7 300
Ooperifantoom	4.10.2014	muusikalavastus	täisk	14	13 882
Paanika	6.03.2010	sõnalavastus	täisk	11	2 199
Paplid tuules	22.02.2013	sõnalavastus	täisk	2	708
Pettson ja Findus	7.09.2012	sõnalavastus	v.lapsed	29	2 842
Pildilt kukkujad	21.11.2015	sõnalavastus	täisk	5	977
Punamütsike	15.11.2014	sõnalavastus	v.lapsed	29	2 806
Pähklipureja	26.11.2004	tantsulavastus	lapsed	6	2 346
Raimonda	5.10.2013	tantsulavastus	täisk	5	1 746
Rehepapp	18.10.2013	muusikalavastus	täisk	7	2 712
Reigi õpetaja	4.04.2014	muusikalavastus	täisk	2	452
Sööbik ja Pisik	7.02.2015	muusikalavastus	lapsed	23	2 434
Tappa laulurästast	9.02.2012	sõnalavastus	täisk	15	2 745
Väikese onu saaga	16.09.2011	sõnalavastus	lapsed	5	488
Õhtu Kálmániga	7.11.2015	muusikalavastus	täisk	8	4 103
Õhtu Straussiga	30.11.2012	mitmeliigilavastus	täisk	3	1 076
Üks mees, kaks bossi	31.10.2015	sõnalavastus	täisk	7	4 961
Üritus	28.09.2015	sõnalavastus	täisk	9	2 135

### Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNA-LAVASTUSED	MUUSIKA-LAVASTUSED	TANTSU-LAVASTUSED	MITMELIIGI-LAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	9	5	3	1	18
kogu repertuaar	26	14	7	4	51
etendused	298	125	48	25	496
külastused	65 282	71 519	14 183	6 832	157 816
keskmise pilet	10	14,3	8,7	9,2	11,8

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 5,6% etendustest, sh 1 etendus lavastusega „Armastan! Armastan! Armastan!“ Thbilisis Gribojedovi-nimelises Vene teatris, 1 etendus balletiga „Casanova“ Brüsselis ja 3 etendust tantsulavastusega „Gatsby. La Dolce Vita“ Baltimaade balletifestivalil Lätis (Valmieras, Riias ja Ventspilsis).

## KORRALDATUD SÜNDMUSED

29. jaanuaril toimus väikses maja ovaalsalis Andra Teede „Estoplasti“ arutelu. Vestlust juhtis Ene Paaver.

18. aprillil toimus ovaalsalis mälestusõhtu, millega tähistati kauaaegse lavastaja Epp Kaidu 100. sünniaastapäeva. Kaidu loome-teest andis ülevaate Tartu Ülikooli teatriteaduse professor Anneli Saro, katkendeid Epp Kaidu poolt lavale toodud muusikalistest lavateostest esitasid Vanemuise solistid Karmen Puis ja Rasmus Kull ning klaveril Ele Sonn.

30. aprillil Vanemuises rahvusvahelise tantsupäeva balletigala, kus esinesid Tallinna Balletikooli õpilased ja lõpetajad: Ketlin Oja, Enelyn Kottise, Darja Panova, Alina Trostnikova, Ljubov Samsonnikova, Kristina Volkova, Rudolf Bauman, Pavel Vjunenko ja Ragnar Soonik.

Seitsmendat korda korraldati lastele kunsti-konkurss „Nägin teatrit“, seekordseks teemaks „Heli ja valguse mäng“. Kõiki töid eksponeeriti Vanemuise suure maja ülemises fuajees, parimaid autoreid premeeriti teatri-meenetega. Sügisel oodati kõiki gümnaasiste osalema konkursil „Arukas arvustaja“.

4.–14. juunini toimus Vanemuises Kollase Kassi Suvekool, kuhu olid oodatud 13–16aastased noored. Vanemuise ooperisolistide Rasmus Kulli ja Reigo Tamme juhendamisel valmis kümne päeva jooksul ooperilavastus.

19. detsembril toimus Tartu Jaani kirikus Vanemuise Sümfooniaorkestri adventikontsert. Vanemuise aastalõpuball toimus 30. detsembril Vanemuise teatris ja kontserdimajas. Öhtujuhid olid Marian Heinat ja Reimo Sagor. Lisaks Vanemuise artistidele esinesid Nele-Liis Vaiksoo ja Olav Ehala, Big Band Tartu koos Kristjan Ilumäe, Aivar Tommingase ja Gerli Padariga kontserdikavas „Sinatra 100“, brittidest balletiartistide bänd Läbi Linna, Vanemuise Sümfooniaorkester, Vaiko Eplik ja Kristjan Randalu, Kelli Uustani ja Margus Jürisson ning hoogsaks tantsuks GlamBand.

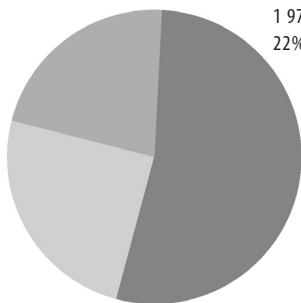
Adventikontsert	kontsert	1	500
Appi! Ooper!	hariduslik sari	13	1 185
Aastalõpuball	muu	1	1 923
Balletigala	muu	1	390
Hooaja avakontsert	kontsert	2	1 604
Hooaja lõppkontsert	kontsert	2	1 137
Koolipäev teatris	muu	4	752
Lühiballetide gala	kontsert	2	700
Memory 2015	kontsert	7	4 544
Nooremuine	hariduslik sari	1	339
Ooperigala	kontsert	1	644
Orkestrihommik	hariduslik sari	1	50
Paul Mägi meistikursus	kontsert	1	31
Suvekontsert	kontsert	1	5 700
Sibelius 150	kontsert	2	834
		<b>40</b>	<b>20 333</b>
	etendused, külastused	496	157 816
	2015 KOKKU	<b>536</b>	<b>178 149</b>



## MAJANDUSTEGEVUS

etendus-  
tegevusega  
kaudselt seotud  
tulud  
2 247 602  
25%

toetused  
4 824 550  
53%



TULUD

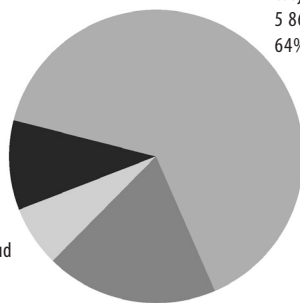
majandustegevusest  
laekuv tulu  
1 972 777  
22%

muud kulud  
905 402  
10%

halduskulud  
608 878  
7%

majanduskulud  
1 723 640  
19%

tööjõukulud  
5 869 713  
64%



KULUD

**VE NE TEATER**  
www.veneteater.ee



Eesti Riiklik Vene Draamateater avati Tallinnas 15. detsembril 1948 ja on seniajani ainuke venekeelne professionaalne teater Eestis. Teatrile panid aluse Moskva vanima teatri-instituudi (praegune Vene Teatrikunsti Akadeemia) vilistlased. Repertuaaris on olnud kaasaegset Vene ja välisdramaturgiat, Vene ja maailmaklassikat, Eesti näitekirjandust, lastelavastusi. SA Vene Teater tegutseb riigi osalusega sihtasutusena.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	621
Väike saal	90
Kaminasaal	40

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Tõnu Lensment

**Kunstiline juht:** Igor Lõssov, assistent:  
Aleksandra Andrejuk

**Lavastaja:** Ivan Strelkin

**Dramaturg:** Jelena Skulskaja

**Kunstnik:** Diana Yanson

**Liikumisjuht:** Olga Privis

**Muusikajuht, helilooja:** Aleksandr Žedeljov

**Näitlejad:** Ljubov Agapova, Ksenia Agarkova, Ivan Aleksejev, Vladimir Antipp, Natalja Dõmtšenko, Sergei Furmanjuk, Artjom Garejev, Lidia Golovataja, Aleksandr Ivaškevitiš, Jelena Jakovleva, Tatjana Jegoruškina, Alina Karmazina, Dmitri Kordas, Jekaterina Kordas, Dmitri Kosjakov, Tatjana Kosmõnina, Aleksandr Kutšmezov, Roman Maksimuk (kuni 31.07.2015), Marina Malova, Tatjana Manevskaja, Anna Markova, Viktor Marvin (al 1.08.2015), Natalia Murina (al 20.05.2015), Ilja Nartov, Aleksandr Okunev,

Maria Pavlova (al 1.01.2015), Igor Rogatšov (al 20.05.2015), Oleg Rogatšov, Larissa Savankova, Anna Sergejeva (al 1.09.2015), Leonid Ševtsov, Lillia Šinkarjova, Jelena Tarassenko, Anastassia Tsubina, Sergei Tšerkassov, Daniil Zandberg, Aleksandr Žilenko, Juri Žilin

## UUSLAVASTUSED

### Vaenlane

Amélie Nothombi draama. Prantsuse keelest vene keelde tõlkinud Igor Popov ja Natalja Popova. Lavastaja ja kunstnik Artjom Garejev, kunstnik Ellen-Alice Hasselbach, valguskunstnikud Anton Andrejuk ja Igor Kapustin, muusikaline kujundaja Aleksandr Žedeljov.

Osades: Aleksandr Ivaškevitš – Jerome Anguste. Igor Rogatšov – Tekstor Texel. Alina Karmazina – Politseinik. Alexandr Kutšmezov – Politseinik. Julia Zozulja – Isabell.

Esietendus 24. märtsil 2015 Vene teatri väikses saalis.

### Kirsiaed

Anton Tšehhovi draama. Lavastaja Igor Lössov, kunstnik Isabella Kozinskaja, valguskunstnik Igor Kapustin, muusikaline kujundaja Aleksandr Žedeljov.

Osades: Natalia Murina – Ranevskaja. Maria Pavlova – Varja. Anastassia Tsubina – Anja. Sergei Tšerkassov – Gajev. Sergei Furmanjuk – Lopahhin. Daniil Zandberg – Trofimov. Aleksandr Okunev – Simeonov-Pištsjik. Anna Markova – Charlotta. Dmitri Kosjakov – Jepihhodov. Marina Malova – Dunjaša. Leonid Ševtsov – Firss. Dmitri Kordas – Jaša. Vladimir Antipp – Teekäija.

Esietendus 24. aprillil 2015 Vene Teatri suures saalis.

### Valged ööd

Fjodor Dostojevski teose dramatiseering. Dramatiseerija, lavastaja ja muusikaline kujundaja Ivan Strelkin, kunstnik Jekaterina Malinina, koreograaf Ivan Aleksejev, valguskunstnik Anton Andrejuk.

Osades: Aleksandr Žilenko – Unistaja. Alina Karmazina – Nastenka. Oleg Rogatšov – Pjotr I. Anna Markova – Sfinks. Vladimir Antipp – Lövi. Lidia Golovataja – Vanaema; Jekaterina. Ivan Aleksejev – Üürnik; Ingel.

Esietendus 15. mail 2015 Vene teatri suures saalis.

### Pidu katku ajal

Luulelavastus. Aleksandr Puškin, John Wilsoni luule. Lavastaja Igor Lössov, muusika autor Aleksandr Žedeljov, muusikajuht Maria Kotlova, kunstnik Isabella Kozinskaja, valguskunstnik Anton Andrejuk, lavastaja assistent Dajana Zagorskaja.

Osades: Alina Karmazina, Natalia Murina või Jekaterina Kordas – Louisa. Anastassia Tsubina või Maria Kotlova – Mary. Dmitri Kosjakov või Igor Rogatšov – Vaimulik. Oleg Rogatšov või Eduard Tee – President. Sergei Furmanjuk või Aleksander Kuzin – Noormees. Dan Jersov või Daniil Zandberg – Vaimulik. Dajana Zagorskaja, Antonija Kolu-jartseva, Jekaterina Burdjugova, Karin Lamson, Katrin Sutt – koor.

Esietendus 30. juulil 2015 Katariina kirikus.

### Alasti kuningas

Jevgeni Švartsi teose dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Milla Petrovitš, muusika autor Aleksandr Žedeljov, laulutekstide autor Jelena Skulskaja, koreograaf Siim Tõniste, kunstnik Darja Gorina, valguskunstnik Igor Kapustin.

Osades: Maria Pavlova – Printsess. Tatjana Kosmõnina – Guvernant. Jelena Taras-

senko, Tatjana Manevskaja, Ljubov Agapova – Ōuedamid. Artjom Garejev – Kristjan. Aleksandr Žilenko – Heinrich. Juri Žilin – Kuningas – isa. Ilja Nartov – Kuningas-peigmees. Leonid Ševtsov – Peaminister. Vladimir Antipp – Linnapea. Viktor Marvin – Kammerhärä. Sergei Tšerkassov – Narr. Aleksandr Okunev – Ōuelaulik. Dmitri Kordas – Ōrnade tunnete minister. Alexandr Kutšmezov – Kindral. Ivan Aleksejev – Kammertereener. Arseni Kissin – Poiss.

Esietendus 5. septembril 2015 Vene Teatri suures saalis.

### **Kroonimine**

Marek Modzelewski draama. Poola keelest tõlkinud ja lavastanud Igor Lõssov, kunstnik Isabella Kozinskaja, valguskunstnik Anton Andrejuk, muusikaline kujundaja Maria Kotlova.

Osades: Viktor Marvin – Macek. Anna Sergejeva – Beata. Anastassia Tsubina – Tüduruk. Artjom Garejev – Peter. Jekaterina Kordas – Bogna. Lidia Golovataja – Halina. Maria Pavlova – Naine. Oleg Rogatšov – Kazimir. Tatjana Kosmõnina – Kristiina. Igor Lõssov – Kuningas.

Esietendus 5. novembril 2015 Vene Teatri suures saalis.

### **Viimane ohver**

Aleksandr Ostrovski melodraama. Lavastaja ja kunstnik Vlad Troitski, muusikaline kujundaja Maria Kotlova, kunstniku assistent Jelena Petrojeva.

Osades: Natalia Murina – Julia Tugina. Jelena Tarassenko – Glafira Firsova. Igor Rogatšov – Vadim Dultsin. Dmitri Kosjakov – Luka Dergatsjov. Leonid Ševtsov – Flor Pribõtkov. Tatjana Manevskaja – Mihevna, Pivokurova. Alexandr Kutšmezov – Lavr Pribõtkov. Alina Karmazina – Irina Lavrovna.

Juri Žilin – Saltai Saltanõts. Aleksandr Žilenko – Vassili. Dmitri Kordas – Sakerdon. Ivan Aleksejev – Sergei. Daniil Zandberg – Mardari.

Esietendus 20. novembril 2015 Vene teatri suures saalis.

### **Kuidas koer õnne otsis**

Maailma muinasjutud lastele. Lavastaja Dajana Zagorskaja\*, juhendaja Igor Lõssov, kunstnik Kristiina Kammori, valguskunstnik Anton Andrejuk, muusikaline kujundaja Aleksandr Žedeljov.

Osades: Katrin Sutt\* – Koer. Karin Lamson\* – Orav. Dan Jersov\* – Mees. Maria Pavlova, Viktor Marvin, Anna Sergejeva, Eduard Tee\*, Aleksandr Kuzin\*, Jekaterina Burdjigova\* – trollid.

\* TÜ Viljandi kultuuriakadeemia teatrieriala 11. lennu üliõpilased

Esietendus 11. detsembril 2015 Vene Teatri suures saalis.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
(Kõige) lihtsam meetod					
suitsetamisest loobuda	6.10.2013	sõnalavastus	täisk	4	169
Alasti kuningas	5.09.2015	sõnalavastus	teism	7	2496
Bernarda Alba maja	27.02.2014	sõnalavastus	täisk	3	742
Eluloomäng	19.11.2014	sõnalavastus	täisk	10	612
Illusioonid	5.10.2013	sõnalavastus	täisk	5	161
Jõuluvaimud	12.12.2009	sõnalavastus	lapsed	3	1254
Kas ma tohiks olla Mozart?	23.11.2012	tantsulavastus	noored	5	609
Kirsiaed	24.04.2015	sõnalavastus	täisk	9	3248
Koera süda	31.03.2012	sõnalavastus	täisk	9	2874
Kosmonautika päev	8.09.2012	sõnalavastus	täisk	10	623
Kroonimine	5.11.2015	sõnalavastus	täisk	4	1066
Kuidas koer õnne otsis	11.12.2015	sõnalavastus	lapsed	14	4062
Kuningas Rästahabe	19.12.2006	sõnalavastus	lapsed	12	883
Kõuts Pampuši muinasjutud	5.12.2014	sõnalavastus	lapsed	1	251
Lood Siilikesele	10.02.2012	sõnalavastus	v.lapsed	5	350
Mets	29.01.2011	sõnalavastus	täisk	5	979
Mick Jaggeri huuled	15.04.2014	sõnalavastus	täisk	5	308
Mängime teatrit	2.02.2014	sõnalavastus	lapsed	16	393
Mängurid	2.03.2012	sõnalavastus	täisk	10	2981
Naisevõtt	22.11.2014	sõnalavastus	täisk	14	4978
Onu Vanja	5.09.2014	sõnalavastus	täisk	7	2001
Palju õnne argipäevaks!	9.12.2005	sõnalavastus	täisk	10	744
Pidu katku ajal	30.07.2015	sõnalavastus	täisk	9	1240
Poiss, kes ei kartnud midagi	18.09.2014	sõnalavastus	lapsed	17	1139
Tuhkatriinu	6.12.2013	sõnalavastus	lapsed	2	418
Vaenlane	24.03.2015	sõnalavastus	täisk	13	936
Valged ööd	15.05.2015	sõnalavastus	täisk	7	1801
Viimane ohver	20.11.2015	sõnalavastus	täisk	4	1602
Viis õhtut	24.11.2011	sõnalavastus	täisk	11	1000
Õnn kaasa	19.04.2013	sõnalavastus	noored	5	330
Üks suveöö Rootsis	20.04.2012	sõnalavastus	täisk	4	201

## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNA LAVASTUSED	TANTSU- LAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	8	0	8
kogu repertuaar	30	1	31
etendused	235	5	240
külastused	39 842	609	40 451
keskmine pilet	8,2	6,8	8,2

Väljaspool statsionaari anti 5% etendustest, sh 1 etendus Leedus lavastusega „Naisevõtt“, 2 Pihkvas ja 1 Valgevenes Mogiljovis lavastusega „Mängurid“ ning Peterburis 3 etendust lavastustega „Eluloomäng“, „Kirsiaed“ ja „Koera süda“.

## KORRALDATUD SÜNDMUSED

Vene Teatri väikeses saalis kolmest monolavastusest koosnev tsükkel „MONO sapiens“, mille raames näitas Moskva näitleja Vjatšeslav Rõbnikov vene klassikal põhinevaid monolavastusi. 29. jaanuaril etendus „Hullumeelse märkmed“, mille lavastas Vladimir Laptev Moskvast. 5. veebruaril Fjodor Dostojevski „Semjon Zahharõtš „Kuritööst ja karistusest““ ning 31. märtsil Anton Tšehhovi „Luigelaul“ (mõlema lavastaja ja esitaja Vjatšeslav Rõbnikov).

Väliskülalised	etendused	7	1 442
Jõuluvana töötuba	muu	5	1 418
Külas lastekirjanikud	ürituste sari	6	618
stuudio lavastus			
„SMRAH“	etendused	4	208
		<b>22</b>	<b>3 686</b>
	etendused, külastused	240	40 451
	2015 KOKKU	<b>262</b>	<b>44 137</b>

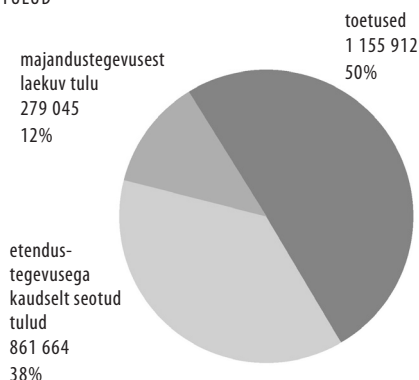
Balti riikide vene teatrite ühisprojekt jaanuaris: Leedu Vene Draamateater andis Eestis etendusi Mihhail Bulgakovi komöödiaga „Zoika korter“ (lavastaja Rolandas Atkočiūnas); Aleksandr Vvedenski muusikalise lavastusega „Jõulupidu Ivanovide juures“ (lavastaja Jonas Vaitkus); Aleksandr Puškini „Jevgeni Oneginiga“ (lavastaja Jonas Vaitkus); William Shakespeare'i „Kuningas Leariga“ (lavastaja Jonas Vaitkus).

Riia M. Tšehhovi nimeline Vene Teater andis Eestis etendusi Elmar Senkovi autori-projektiga „Tahkudega klaas“, Richard Baeri näidendiga „Segased tunded“ (lavastaja Leonid Truškin), Andrei Platonovi novelliga „Fro“ (instseneeringu autor ja lavastaja Ruslan Kudašov) ja Aleksei Štšerbaki fantaasiaga Oskar Stroki muusikale „Tango Oskar Strokiga“.

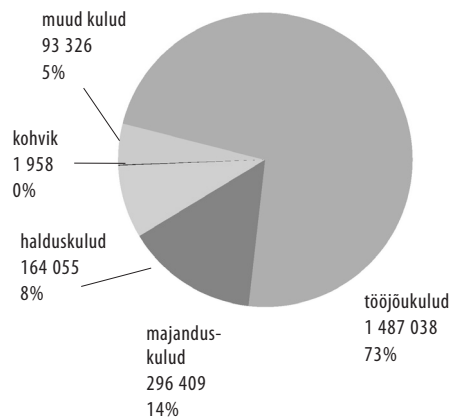
8. mail toimus teatri kunstilise juhi Igor Lõsovi kolmas loominguline kohtumine vaatajatega. Kavas Igor ja Platon Lõsovi film „2 : 0“ ning Igor Lõsovi näidendi „Polkovnik N-i dünastia“ ettelugemine.

## MAJANDUSTEGEVUS

### TULUD



### KULUD



## ERATEATRID

### AJATEATER

[www.ajateater.ee](http://www.ajateater.ee)

Mittetulundühing Ajateater alustas tegevust 2010. aastal, tegutseb projektipõhise teatrina. Asutajaliikmeteks ja loominguks tuumikuks on Katrin Valkna, Anne Velt ja Tarvo Krall. Eesmärk on tuua vaatajate ette ajalooainelisi lavastusi, tutvustades ja väärtustades Eesti ajalugu ja kultuuripärandit. Lavastatud on seni vaid eesti autorite (Loone Ots, Indrek Hargla) näidendeid.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Katariina kirik	140
Hopneri maja	40

### UUSLAVASTUS

#### Patu käsk

Indrek Hargla draama. Lavastaja Anne Velt, kunstnik Maarja Naan, valguskunstnik Teet Orupõld, videokunstnik Aleksander Sprohgis, helikujundaja Madis Jürgens, produtsent Tarvo Krall.

Osades: Katrin Valkna – Hildegard. Liis Haab – Mergelein. Veikko Täär – Johannes Lange. Rauno Kaibiainen – vend Laurenz. Tarvo Krall – Ewalt Müntzer. Hans Kaldoja – isa Conrad.

Esietendus 3. juunil 2015 Katariina kirikus.

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Patu käsk	3.06.2015	sõnalavastus	täiskasvanud	8	1 480
Rupertuse heategu	10.12.2014	sõnalavastus	lapsed	14	1 070
	kokku	2		22	2 550

Ajateatri korraldamisel toimus 2015. aasta Tallinna Vanalinna päevadel keskaegne rüütliturniir 900-le vaatajale.

## ALBU VALD

Albu vald on sihtasutuse A. H. Tammsaare Muuseum Vargamäel asutajaliige. Koostöös Albu valla ja Eesti erinevate teatritega on valminud aastate jooksul erinevad teatriprojek-

tid nii Vargamäel kui ka mujal Albu vallas, näiteks Kukenoosi viljakuivatis. 2015. aastal anti etendusi Vargamäe muuseumi rehe all. Albu valla lavastusprojekte juhib Kalju Kertsmik.

UUSLAVASTUSI 2015. aastal ei olnud.

### Repertuaaris

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Vargamäe unistaja	18.07.2014	sõnalavastus	täisk	10	1500

## BANAANIKALA PROJEKTITEATER

[www.banaanikala.ee](http://www.banaanikala.ee)

MTÜ Banaanikala (sisuliselt sünd 1996) on loodud 2002. a veebruaris, kui rahvusvaheline laste- ja noortelavastuste festival „Banaanikala“ hakkas vajama juriidilist isikut. Hetkel on festival puhkusel. Oma saal puudub. Teatri mängukavas olevat lavastust saab tellida mängimiseks üle Eesti.

**Juhatuse liige:** Allan Kress.

UUSLAVASTUSI 2015. aastal ei olnud.

Kõik etendused on antud üle Eesti erinevates lasteaedades, kooli- ja kultuurimajades, sh 1 etendus Venemaal Peterburis festivalil „Kukart“.

### Repertuaaris

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Muinasjutt kuldsest kalakesest	17.01.2011	sõnalavastus	lapsed	36	3729

## ARENA / EESTI IMPROTEATER

[www.improteater.ee](http://www.improteater.ee)

Mittetulundusühing Arena vahendab ja haldab Eesti Improteatrit, mis alustas tegevust 2009. aasta sügisel. Lavastusi tuuakse välja mõlema kaubamärgi alt. Teatril puudub stasionaar. Etendusi antakse erinevates mängupaikades.

**Teatri juht:** Rednar Annus.

## UUSLAVASTUSED

### Jääge terveks

Improlavastus valmis Päästeameti, Royal Service'i ja Marketing Communication Alliance OÜ koostöös.

Lavastuse autorid ja esitajad: Rednar Annus, Mart Gabrel, Mirja Meriste ja Indrek Tamm.

Esietendus 4. juulil 2015 Tartu Karlova sadamas.

## Setu Impro International

Improlavastus valmis koostöös Riia Improvisatsiooniteatri\*\* ja Teatr05-ga\* Peterburist. Näitejuht Rednar Annus.

Esitajad: Jekaterina Tšubukina\*, Andrei Vassiljev\*, Vitali Kozlovski\*, Elina Geida\*\*, Raimonds Ruzeņieks\*\*, Rednar Annus, Mart Gabrel, Virko Annus ja muusik Indrek Tamm.

Esiendus 3. augustil 2015 Värska sanatooriumis.

## Sündinud Tallinnas XX sajandil ...

Improlavastus. Näitejuht ja etenduse juht Rednar Annus.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Improproff	26.02.2014	mitmeliigilavastus	noored	11	930
Jääge terveks	4.07.2015	mitmeliigilavastus	täisk	6	625
Setu Impro International	3.08.2015	mitmeliigilavastus	täisk	2	30
Sündinud Tallinnas XX sajandil	30.09.2015	mitmeliigilavastus	noored	5	167

## DAYSLEEPERS

Osahüing on loodud 1999. aastal teatri- ja tantsulavastuste loomise ja esitamise eesmärgiga. Ühingu juhataja Raivo E. Tamm.

### Ma olen Ivo Linna

Urmas Vadi draama. Lavastaja Urmas Vadi, kunstnik Liisi Eelmaa, produtsent Elo-Liis Parmas.

### Repertuaaris

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Ma olen Ivo Linna	15.07.2015	sõnalavastus	täisk	8	6 807

Esitajad: Kaia Oidekivi, Kristel Aaslaid, Mart Gabrel, Rednar Annus, Sulev Võrno, Virko Annus ja muusik Indrek Tamm.

Esiendus 30. septembril 2015 Vaba Lava väikeses saalis.

### Repertuaari koondnäitajad

2015	MITMELIIGILAVASTUSED
uuslavastused	3
kogu repertuaar	4
etendused	24
külastused	1 752

Osas: Raivo E. Tamm – Ivo Linna.  
Ansambel Super Hot Cosmos Blues Band: Janno Reim (solist, rütmikitarr), Erki Reim (kitarr, vokaal), Mati Sütt (basskitarrist), Ilja Saharov (trummar).

Esiendus 15. juulil 2015 Nordea Kontserdimajas.



## EESTI TANTSUAGENTUUR

[www.tantsuagentuur.ee](http://www.tantsuagentuur.ee)

Eesti Tantsuagentuur (ETA) tegutseb alates 1998. aastast. Agentuuri eesmärgiks on tantsukunsti jätkusuutlikkuse ning kvaliteedi tagamine Eestis, pakkudes kaasaegset ja professionaalset tantsuõpet, loome- ja esinemisvõimalusi tantsukunstnikele, tantsuõpetajatele ning tantsuga tegelevatele lastele ja noortele. ETA koordineerib Tantsutuuri, Koolitantsu, E.T.A. Tantsukooli ja Starlight Cabaret' tegevusi.

Agentuuri juhataja on Raido Bergstein.

## UUSLAVASTUSED

### Eesti pildid

Muusika- ja tantsulavastus Cyrillius Kreegi, Mart Siimeri, Pärt Uusbergi ja Veljo Tormise muusikale. Autorid Elo Unt, Külli Kiiwet ja Kristel Laas, lavastaja ja koreograaf Elo Unt, muusikajuht ja dirigent Külli Kiiwet, dirigent Pärt Uusberg.

Tantsijad: Julia Koneva, Karl-Gustav Kasemaa, Liisa Laine, Raho Aadla ja Sandra Veermets ning kammerkoor „Head ööd, vend“.

Esietendus 21. veebruaril 2015 Jõhvi Kontserdimajas.

### Kehameel

Nüüdistantsu lavastus sarjast Tantsutuuri. Lavastaja ja koreograaf Kaja Lindal, kunstnik Kristel Maamägi, valguskunstnik Raivo Parrik, helikujundaja Argo Vals. Koostöölavas-

tus Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi ja Insightout Companyga.

Osades: Anu Ruusmaa ja Triinu Leppik-Upkin.

Esietendus 11. aprillil 2015 Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi saalis.

## KORRALDATUD SÜNDMUSED

ETA korraldamisel loodi koostöös Koolitantsu Kompaniiga tantsulavastus festivali Koolitants 2015 osalejatega:

### Esimene Lend

Koreograafid Argo Liik, Olga Privis, Liisa Laine, Tuomo Railo, valguskujundus Priidu Atlas, muusika autor Markus Robam.

Esitajad: 64 tantsijat erinevatest tantsustuudiotest ja -koolidest üle Eesti.

Esietendus 27. septembril 2015 Salme Kultuurikeskuses.

3 etendust Tallinnas, Jõhvis ja Tartus.

Eesti Tantsuagentuuri korraldamisel toimusid 17.–19. aprillini Tartu Uues Teatris ja Genialistide Klubis noore publiku jaoks loovate tantsukunstnike võrgustiku NOBA etendusprogramm ja töötoad. NOBA on Põhja- ja Baltimaade võrgustik, mille eesmärk on suurendada koostööd tantsukunstnike vahel, jagada teavet ning tõsta teadlikkust lastele ja noortele suunatud tantsukunstist ja -kunstnikest. NOBA Tartu kohtumise peateemaks oli „Ületades tantsulava piire“. Töötubasis juhendasid Joan van der Mast ja Erik Kaiel. Esinevad Soome, Taani, USA-Hollandi ja Eesti tantsukunstnikud.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Eesti pildid	21.02.2015	mitmeliigilavastus	täisk	4	1 133
Kama	29.11.2013	tantsulavastus	noored	3	245
Kehameel	11.04.2015	tantsulavastus	täisk	3	97
Life is a Cabaret	9.10.2014	mitmeliigilavastus	täisk	55	7 865

## Repertuaari koondnäitajad

2015	TANTSULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	1	1	2
kogu repertuaar	2	2	4
etendused	6	59	65
külastused	342	8 998	9 340
keskmine pilet	10,3	8,8	8,8

## EMAJÕE SUVETEATER

[www.suveteater.ee](http://www.suveteater.ee)



Mittetulundusühing Tartu Suveteatri Selts asutati 1996. aastal, järgmisel aastal loodi Eesti esimene iseseisev suveteater – Emajõe Suveteater, et sisustada suvist kultuurielu Tartus. 2014. aasta sügisel heitis Emajõe Suveteater end ankrusse Tartu Tähe tänava endise palvemaja kammerlikesse ruumidesse ja nimetas maja Karlova Teatriks.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Karlova Teater	150
Laulupeomuseumi siseõu	150

**Teatrijuht:** Andres Dvinjaninov

## UUSLAVASTUSED

### Vinski ja Vinsetti

Aapeli lasteloo dramatiseering. Soome keelest tõlkinud Välja Künnap. Dramatiseerija,

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Karid ja kõrgused	8.11.2014	sõnalavastus	täisk	3	203
Romeo vs Julia	14.10.2015	sõnalavastus	täisk	9	814
Veebruariöö	4.12.2015	sõnalavastus	lapsed	8	233
Veel üks pilet	4.12.2014	sõnalavastus	täisk	8	603
Vinski ja Vinsentti	18.07.2015	sõnalavastus	lapsed	15	2 210
Üle linna Vinski	19.06.2014	sõnalavastus	lapsed	15	2 600

laulusõnade autor ja lavastaja Andres Dvinjaninov, kunstnik Maarja Meeru, muusika autor Toomas Lunge.

Osades: Karl Kristjan Puusepp või Mikk Kaasik – Vinski. Liina Tennosaar – preili Kribulin; Linnapea nõunik. Marika Barabanštšikova – Ema. Riho Kütsar – Isa. Leino Rei – Apteeker. Margus Jaanovits – Tsirkuse direktor; Linnapea; härra Pumpmann. Andra Hiisjärvi – Kaamel; Trapetsiartist. Astrid Hiisjärvi – Kaamel; Tsirkuse artist. Rein Annuk – Kloun.

Esietus 18. juulil 2015 Laulupeomuseumi õues.

### Romeo vs Julia

Lauri Sipari ja Liisa Urbelainen draama. Soome keelest tõlkinud Maimu Berg. Lavastaja, heli- ja valgusekujundus Ingo Normet, kunstnik Maarja Meeru.

Osades: Elina Reinold – Julia. Indrek Ojari – Romeo.

Esietus 14. oktoobril 2015 Karlova teatris.

## Veebruariöö

Staffan Göthe põnevik lastele. Rootsi keelest tõlkinud Kalle Hein. Lavastaja ja helikujundaja Finn Poulsen (Rootsi), kunstnik Silver Vahtre, videokunstnik Anti Veermaa, muusika esitajad Indrek Kalda ja Paul Kristjan Kalda.

Osades: Ingrid Isotamm – II. Kärt Reemann – KR. Andres Dvinjaninov – AD.

Esietendus 4. detsembril 2015 Karlova Teatris.

Pea kõik etendused anti statsionaarides – Karlova teatris ja Lauupeomuuseumi õues, lavastusega „Veel üks pilet“ anti 3 etendust ka väljaspool: Kehras, Palmusel ja Keilas.

## FINE 5 TANTSUTEATER

[www.fine5.ee](http://www.fine5.ee)

Tegevust alustati 1992. aastal moderntantsuteatrina Nordstar. 1997. aastast jätkab teater projektitrupina Fine 5 Tantsuteatri nime all. Olulisel kohal Fine 5 Tantsuteatri tegevuses on samanimelise kooli loomine 1994. aastal ning osalemine festivalidel ja konkurssidel.

LAVASTUSTE STATIONAAR	ISTEKOHTI
TLÜ teater Stella	30

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Tiina Ollesk

**Koreograaf-lavastaja:** Renee Nõmmik

## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÖNALAVASTUSED
uuslavastused	3
kogu repertuaar	6
etendused	57
külastused	6 283
keskmine pilet	10,5

## KONTSERTTEGEVUS

Suveteater koordineerib Kaunimate Aastate Vennaskonna esinemisi. 2015. aastal anti 24 kontserti üle Eesti kahe laulukavaga.

Kaunimad jõulud me elus	kontsert	6	997
Kaunimad laulud kinolinalt	kontsert	18	5 001
etendused, külastused		<b>57</b>	<b>6 283</b>
2015 KOKKU		<b>81</b>	<b>12 281</b>

## UUSLAVASTUSED

### Epoché

Nüüditantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Tatjana Romanova, kostüümikunstnik Eliise Selisaar, valguskunstnik Kaisa Paluoja, muusikaline kujundaja Theodore Lee Parker. Koostöös Tallinna Ülikooliga.

Esitajad: Irina Pähn, Maria Uppin ja Antonia Koluiartseva.

Esietendus 23. aprillil 2015 Helsingi Teatriakadeemias.

### HTK ehk Hästitreenitud klaviir

Nüüdistantsulavastus. Koreograafid ja lavastajad Tiina Ollesk ja Renee Nõmmik, valgustaja Ants Kurist, graafiline kujundaja Rain Saukas.

Esitajad: Tiina Ollesk, Tatjana Romanova, Helen Reitsnik ja Simo Kruusement.

Esietendus 18. oktoobril 2015 TLÜ teatris Stella.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
... and Blue	6.11.2014	tantsulavastus	täisk	10	1 492
Epoché	23.04.2015	tantsulavastus	täisk	3	120
HTK ehk Hästitreenitud klaviir	18.10.2015	tantsulavastus	täisk	4	134
				2015 KOKKU	<b>17 1 746</b>

Pea pooled etendustest anti väljaspool lavastuse statsionaare, sh anti lavastusega „... and Blue“ 1 etendus Jekaterinburgis festivalil „Na Granii“ ning lavastus „Epoché“ esietendus Helsingi Teatriakadeemias.

## GOLTSMAN BALLET

Mittetulundusühingu Inimese Arengu Keskus juures 2012. aastal tegevust alustanud tantsuteater.

LAVASTUSTE STATIONAARID	ISTEKOHTI
Kumu auditoorium	245
Kadrioru lossi peasaal	80

**Teatrijuht:** Maria Goltsman

## UUSLAVASTUS

### Talvemuinasjutt suvelossis

Ajalooline tantsufantaasia lastele. Idee autor

ja ajalooline konsultant Aleksandra Murre, lavastaja ja koreograaf Maria Goltsman, muusika autor Vladimir Ignatov, valgustaja Aleksandr Kohhantšuk, kostüümikunstnikud Tetyana Noveženina, Maria Goltsman, repetiitor Heili Parras. Koostöölavastus Kadrioru kunstimuuseumiga. Etendusi anti nii eesti kui vene keeles.

Esitajad: Märt Agu või Dmitri Kosjakov – Muuseumi valvur. Maria Goltsman – Suurvürstinna Olga. Xenia Rudakova – Suurvürstinna Maria. Polina Žukova-Lazartšuk – Suurvürstinna Aleksandra. Goltsman Balleti stuudio õpilased. Muusikud: Vladimir Ignatov (klaver), Liina Fidelman (flööt).

Esietendus 30. novembril 2015 Kadrioru lossi peasaalis.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Kuu poiss	20.11.2014	tantsulavastus	lapsed	11	1 597
Talveunelm suvelossis	30.11.2015	tantsulavastus	lapsed	15	540
				2015 KOKKU	<b>26 2 137</b>

Piletiga külastuse keskmine maksumus 4,4 eurot. Etendusi anti Sillamäel, Põlvas, Võrus, Raes ja Tallinnas.

## ILMARINE

www.ilmarine-teater.ee



MTÜ Narva Teater Ilmarine asutati 1989. aastal Juri ja Irina Mihhaljovi algatusel, kelle ümber koondusid mõned asjaarmastajatest näitlejad. Repertuaar põhineb sõna- ja nukulavastustel, milles seguneb *commedia dell'arte* mängulisus, musikaalsus, tinglikud lavavõtted ja leidlikkus. Teatri üheks eesmärgiks on tutvustada Eestis elavatele venelastele eesti kultuuri ning kasvatada ja koolitada oma vaatajaid, mistõttu tegeletakse palju lastega.

STATSIONAAR	ISTEKOHTI
Väike saal	50

### KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Juri Mihhaljov

**Produtsent:** Irina Mihhaljova

**Näitlejad:** Jegor Jakovlev, Vassili Jakovlev, Tamara Matjanina, Elena Soonen, Tatjana Vlasenko

#### Tark hiireke

P. Rimski lavastus väikelastele. Lavastaja ja kunstnik Juri Mihhaljov, muusikaline kujundaja Vassili Jakovlev, helikujundaja ja valgustaja Juri Vassiljev.

Osades: Tamara Matjanina – Tark hiireke. Tatjana Vlasenko – Luiskaja hiireke. Elena Soonen – Kiirustaja hiireke. Vassili Jakovlev – Kass.

Esietendus 5. mail 2015 Kohtla-Järve lasteaias Punamütsike.

#### Hanepoeg

Nuku- ja objektiteatrilavastus väikelastele. Teksti autor Nina Gernet. Lavastaja Mykola Shustov, helikujundaja Vassili Jakovlev, val-

gustaja Vassili Jakovlev. Lavastus valmis koostöös Ukraina Poltava Akadeemilise Nukuteatriga.

Osades: Lel Khmelenko – Siil. Mykola Shustov – Jänes. Tatjana Vlasenko – Aljonka. Elena Soonen – Rebane.

Esietendus 24. augustil 2015 Narva lasteaias Sipsik.

#### Kaks naabrinnat

P. Rimski lavastus lastele. Lavastaja ja dekoratsioonikunstnik Juri Mihhaljov, kostüümikunstnik Tatjana Vlasenko, muusikaline kujundaja ja valgustaja Vassili Jakovlev, helikujundaja Juri Vassiljev, dekoratsioonikunstnik Juri Mihhaljov.

Osades: Tatjana Vlasenko – Tiina. Elena Soonen – Mari. Vassili Jakovlev – Vana mees; Võlur.

Esietendus 25. oktoobril 2015 kultuurimajas Rugodiv.

#### Jõuluvana päkapikkudel külas

Lavastus väikelastele. Teksti autor, lavastaja ja kunstnik Juri Mihhaljov, muusikaline kujundaja Vassili Jakovlev, helikujundaja ja valgustaja Juri Vassiljev.

Osades: Vassili Jakovlev – Jõuluvana. Tatjana Vlasenko – Malja. Elena Soonen – Nalja.

Esietendus 19. detsembril 2015 TÕ Narva kolledžis.

## Repertuaari nimekiri

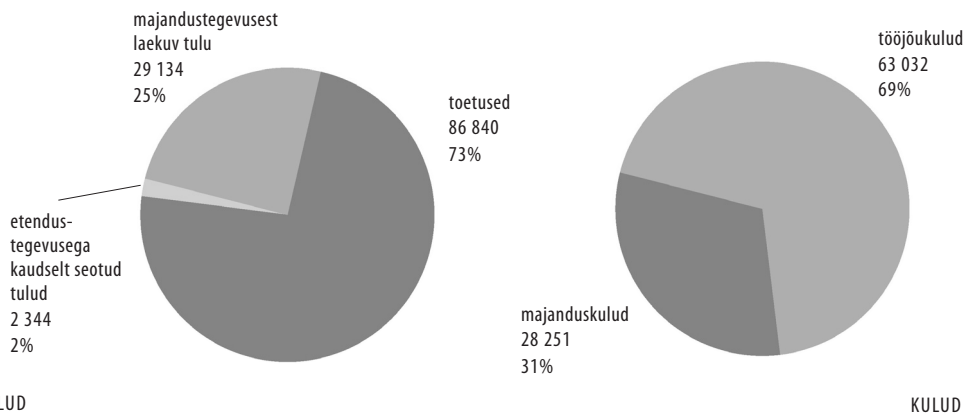
LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Hanepoeg	24.08.2015	nuku- ja objektiteater	v.lapsed	25	1 804
Jõuluvana päkapikkudel külas	19.12.2015	mitmeliigilavastus	v.lapsed	8	826
Kaks naabrinnat	25.10.2015	sõnalavastus	lapsed	22	1 872
Kasepuu kingitus	26.11.2013	sõnalavastus	lapsed	24	1 799
Kiirustaja hiireke	28.11.2014	mitmeliigilavastus	v.lapsed	23	1 385
Laisk Liisu	12.11.2011	sõnalavastus	lapsed	24	1 896
Luiskaja hiireke	19.06.2014	sõnalavastus	v.lapsed	18	1 306
Pisuhänd	3.10.2014	sõnalavastus	täisk	5	825
Tark hiireke	5.05.2015	sõnalavastus	v.lapsed	49	3 035

## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUSED	NUKULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	2	1	1	4
kogu repertuaar	6	1	2	9
etendused	142	25	31	198
külastused	10 733	1 804	2 211	14 748
keskmine pilet	2,5	2,4	2,2	2,5

64% etendustest anti väljaspool Narvat: üle Eesti erinevates koolides ja lasteaedades, sh lavastusega „Kasepuu kingitus“ anti 7 etendust Venemaal (2 neist festivalidel Kingissepas ja Moskvast). Lisaks etendustele viidi läbi eesti muinasjutu õhtu vene keelt kõnelevatele lastele.

## MAJANDUSTEGEVUS



## JUST MEELELAHUTUS

[justmeelelahutus.ee](http://justmeelelahutus.ee)

Mittetulundusühing Just Meelelahutus on loodud aastal 2015 Andres Oja algatusel, sooviga viia meelelahutust eri paikadesse Eestis.

### Pervert juhuse tahtel

Andrew Goffmani monokomöödia. Inglise keelest tõlkinud Triin Sinissaar, lavastaja Andres Oja, kunstnik Marion Undusk.

Osas: Andres Oja.

Esietendus 20. novembril 2015 Viljandi Gümnaasiumi aulas.

Lavastusega anti 2015. aastal kokku 6 etendust 211 vaatajale, keskmine pilet 7,8 eurot.

## KANUTI GILDI SAAL

[www.saal.ee](http://www.saal.ee)



Kanuti Gildi SAAL on sõltumatu esinemispaik ja *production house* Tallinna vanalinnas, juriidilise nimega MTÜ Teine Tants. Alates 2002. aastast on see koht kaasaegele ja progressiivsele kunstile, programmi loomisel on tegutsemispõhimõtteks olla kunstiliselt aktiivne, avatud, vastutav, seejuures oma stationaarset trüppi omamata. Lisaks rahvusvaheliselt aktiivsele Eesti ja välismaise etenduskunsti ja -kunstnike esindamisele ollakse festivalide made in estonia, NU Performance Festival ja SAAL Biennaal korraldaja (kuni 2015. aastani Augusti TantsuFestival).

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
saal	132
stuudio	55
kelder	45

SAALi kunstiline juht on Priit Raud.

## UUSLAVASTUSED

### elus ilu

Helen Reitsniku ja Kärt Tõnissoni lavastus. Kostüümikunstnik Kaire Moistus, videokunstnik Einar Lints, tehniline teostus Enar Tarmo ja Jarmo Karing.

Esitajad: Helen Reitsnik ja Kärt Tõnisson.

Esietendus 20. veebruaril 2015 saalis.

### Immerwahr

Autor ja lavastaja Pieter De Buysseri, dramaturgiline abi Miles O'Shea, lavastusdramaturg Esther Severi, kunstnik Herman Sorge-loos, helikujundaja Lauri-Dag Tüür, keelekonsultant Miles O'Shea. Lavastus valmis koostöös Brüsseli Kaaitheateriga.

Esitajad: Maike Lond ja Pieter De Buysser.

Esietendus 10. märtsil 2015 Kaaistudios, Brüsselis.

### formlessly yours

Objektiteatrilavastus. Autorid ja lavastajad kadrinoormets ja Diego Agullo, butafoor Silver Rannak, fotode autor Jorge Ruiz Abánades, tehnilised teostajad Emil Kallas ja Revo Koplus.

Esitajad: kadrinoormets ja Diego Agullo.

Esietendus 23. märtsil 2015 saalis.

### Retrospektiiv

Kinoteatri varasematele lavastustele tagasi-vaatav komöödia. Teksti autor Kinoteatri meeskond, etenduse juht Brit Pavelson, tehniline teostus Revo Koplus. Lavastus valmis koostöös Kinoteatriga.

Esitajad: Madis Kalmet, Erich Udras, Maria Klenskaja, Mari Lill.

Esietendus 5. aprillil 2015 saalis.

### **Kallis, ma valetasin**

Autorid ja lavastajad Katariina Ratasepp ja Maria Lee Liivak, lavastusdramaturg Maria Lee Liivak, valguskunstnik Revo Koplus, videokunstnik Roland Laos, muusikaline kujundaja Lauri Kaldoja.

Esitajad: Katariina Ratasepp, Roland Laos ja Lauri Kaldoja.

Esietendus 22. aprillil 2015 stuudios.

### **Short Stories**

Autorid, lavastajad ja tehnilised teostajad Henri Hütt ja Üive-Lydia Toompere, valguskunstnik Sander Põllu, helikujundaja Algorütmid.

Esitajad: Henri Hütt ja Üive-Lydia Toompere.

Esietendus 29. aprillil 2015 saalis.

### **Dipolm 2015**

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia tudengite diplomilavastused.

Autorid, lavastajad Brite Vilgo ja Jaanika Tammaru, autor ja koreograaf Liisa Laine, kunstnikud Kaisa Ekbaum ja Kristiina Tähtse, kostüümikunstnik Laura Oolma, valguskunstnikud Jari Matsi ja Priidu Adlas, videokunstnik Kerttu Kruusla.

Esitajad: Egle-Riin Rüütel, Miia Natka, Anette Rungi, Johhan Rosenberg, Siim Praats, Birgit Landberg, Silver Kaljula, Mihkel Kallaste, Märt Koik, Kristjan Lüüs, Martin Aulis, Kerttu Kruusla, Jari Matsi.

Etendused 8. ja 9. mail 2015 saalis.

### **RSKSD**

Nüüdistantsulavastus. Koreograafid ja lavastajad Carmel Köster, Rene Köster, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, muusikaline kujundaja Rene Köster.

Tantsijad: Kreete Pillenberg, Helina Reinjärv, Janina Sarantšina, Rene Köster, Carmel Köster.

Esietendus 28. mail 2015 saalis.

### **Three left Hours (everybody's piece)**

Autor ja lavastaja Alissa Šnaider, lavastusdramaturgid Laur Kaunissaare ja Taavi Eelmaa, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, videokunstnik Tencu, helikujundaja Renzo van Steenberg, fotode autorid Kristin Made ja Lee Kelomees, graafiline kujundaja Jaan Evert, produtsent Mairika Plakso.

Esitajad: Kaja Kann, Alissa Šnaider, Oliver Kulpsoo, Renzo van Steenberg ja Mairika Plakso.

Esietendus 29. septembril 2015 saalis.

### **new work**

Nüüdistantsulavastus. Koreograafid Christina Ciupke, Nik Haffner ja Mart Kangro, valguskunstnik Emma Juliard, valguskunstnik Mehdi Toutain-Lopez, fotode autor Andreas Stirnberg.

Esitajad: Christina Ciupke, Nik Haffner ja Mart Kangro.

Esietendus 6. novembril 2015 Uferstudios, Berliinis.

### **99 Words for Void**

Autorid ja lavastajad Iggy Malmberg ja Maike Lond, dramaturgiline abi Johan Jönsson, fotode autor Tarvo Hanno Varres, tehnilised lahendused Kalle Tikas.

Esitajad: Maike Lond Malmberg ja Iggy Lond Malmberg.

Lavastus valmis koostöös Baltoscandal festivali, Teaterhuset Avant Gardeni ja Inkonstiga.

Esietendus 11. novembril 2015 saalis.



## **Lavastatud ringkäigud**

Festivali SAAL Biennaal algatusel valitud kunstnike poolt läbi viidud avastusretked linnaruumis.

## **House Music**

Autor Flo Kasearu, lavastajad ja kunstikud Flo Kasearu, Riina Maidre, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, tehnilised lahendused Tõnu Narro.

Esitajad: Flo Kasearu Majamuuseumi naabrid, sõbrad, külalised, perekonnad ja tuttavad.

Esiendus 20. augustil 2015 Flo Kasearu Majamuuseumis (Pebr 8).

## **The Best Sites of Tallinn**

Autorid ja lavastajad Kristina-Maria Heinsalu, Doris Feldmann.

Esitajad: Kristina-Maria Heinsalu, Doris Feldmann.

Esiendus 23. augustil 2015 Eesti Kaas-aegse Kunsti muuseumis.

## **Tähetund**

Autor ja esitaja Kristina Norman.

Partnerid Eesti Ajaloomuuseum ja Teater NO99, kaasprodutsent Kanti Gildi SAAL, toetajad Tallinna Kultuuriväärtuste Amet, Eesti Kultuurkapital.

Esiendus 23. augustil 2015 Eesti Ajaloomuuseumis.

## **Tuvi tee (Via Columna)**

Autor ja esitaja: Chungin Han Minjujui.

Esiendus 26. augustil 2015 Telliskivis.

31 ehk 25% etendustest anti välismaal: Saksamaal (14), Belgias (4), Norras (3), Venemaal, Leedus, Tšehhis ja Šveitsis (2) ning Prantsusmaal ja Rootsis (1).

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
10 journeys to a place where nothing happens*	8.11.2013	mitmeliigilavastus	täisk	3	178
99 Words for Void	11.11.2015	sõnalavastus	täisk	4	278
boner	12.11.2014	mitmeliigilavastus	täisk	10	471
Diplom 2015	8.05.2015	mitmeliigilavastus	noored	3	200
elus ilu	20.02.2015	sõnalavastus	täisk	6	214
formlessly yours	23.03.2015	objektiteater	täisk	7	370
House Music	20.08.2015	mitmeliigilavastus	täisk	3	187
Immerwahr	10.03.2015	sõnalavastus	täisk	6	600
Kallis, ma valetasin	22.04.2015	sõnalavastus	täisk	5	178
Kaota mu naine ära ehk kuidas minust sai mustkunstnik	11.10.2014	mitmeliigilavastus	täisk	17	2 679
Mutantants ehk tuhat tantsu, mida tantsida enne kui sured	28.03.2013	tantsulavastus	täisk	2	404
new work	6.11.2015	tantsulavastus	täisk	4	280
Pink Flamingos, Grazy Horses	29.09.2014	mitmeliigilavastus	täisk	5	233
Püha öö	17.09.2013	mitmeliigilavastus	täisk	1	60
Retrospektiiv	5.04.2015	sõnalavastus	täisk	2	315
Rhythm is a Dancer	27.10.2014	mitmeliigilavastus	täisk	5	450
Rising Matter	17.11.2014	mitmeliigilavastus	täisk	3	208
RSKSD	28.05.2015	tantsulavastus	täisk	8	639
Searching for the perfect moment	15.03.2014	tantsulavastus	täisk	3	170
Short Stories	29.04.2015	mitmeliigilavastus	täisk	4	172
SuperamaX	23.10.2014	mitmeliigilavastus	täisk	5	777
The Best Sites of Tallinn	23.08.2015	mitmeliigilavastus	täisk	2	48
Three Left Hours (everybody's piece)	29.09.2015	mitmeliigilavastus	täisk	7	393
Tzion	26.11.2013	tantsulavastus	noored	1	80
Tuvi tee	26.08.2015	mitmeliigilavastus	täisk	2	54
two in your house	19.11.2011	sõnalavastus	täisk	4	120
Tähetund	23.08.2015	mitmeliigilavastus	lapsed	2	88

## Repertuaari nimekiri

2015	SÕNALAVASTUS	TANTSULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	OBJEKTITEATER	KOKKU
uuslavastused	5	2	7	1	15
kogu repertuaar	6	5	15	1	27
etendused	27	18	72	7	124
külastused	1 705	1 573	6 198	370	9 846
keskmine pilet	8,6	6,9	7,4	8,2	7,6

## KORRALDATUD FESTIVALID:

**SAAL Biennaalil** (varem Augusti TantsuFestival) ehk 16. rahvusvahelisel etenduskunstide festivalil oli esinejaid Eestist, Belgiast, Austriast, Prantsusmaalt, Hiinast, Norrast, Jaapanist, USAst ja Rootsist. Üritused toimusid üle linna, sh 4 lavastatud ringkäiku ehk avastusretke linnaruumis, mille läbiviijateks olid festivali poolt valitud kunstnikud.

**made in estonia maraton:** igal aastal toimuv ühepäevane etenduskunstmike festival, 7. märtsil 2015 toimus kaheksandat korda, etteastetega enam kui 20 etenduskunstikult.

**Lack of Art:** 11.–12. aprillini Eksperimentaalse Liikumise Keskusega koostöös toimunud tsirkusekunsti interdistsiplinaarne minifestival. Paralleelselt etendustega oli avatud näitus, kus eksponeeritud tööd tegelesid samade küsimustega, mis olid luubi all ka tsirkuselavastustes.

**Kanuti Gildi SAALi maja programm 2015:** 18. septembril avati 15. hooaeg traditsioonilise „Vertikaalstardiga“, kus kunstnikud ja residendid heitsid valgust ideedele, mille kallal hooajal töötavad.

10. detsembril esilinastus Eike Ülevainu loodus-tantsufilm „No Man is an Island“. Filmi operaator Peeter Ülevain, muusika autor Lauri-Dag Tüür, koreograafid Jaak Sapas ja Eike Ülevain, monteeriija Kadri Kanter.

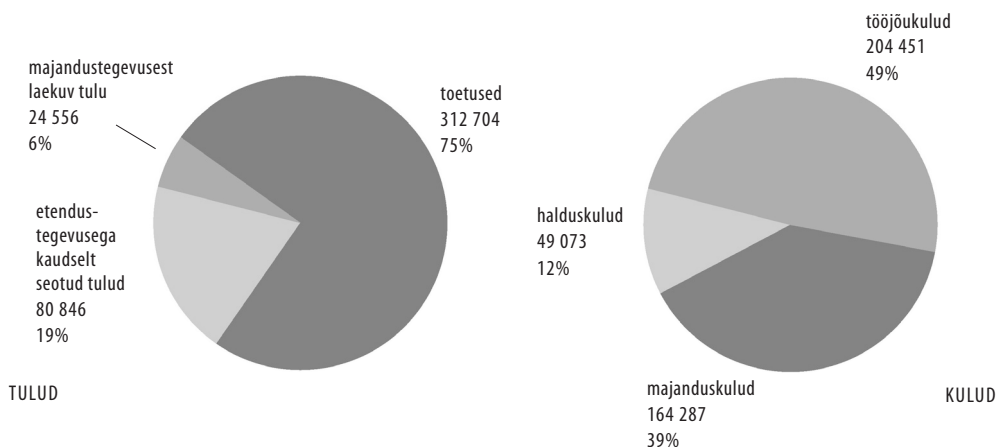
SAALi residentideks olid kunstnikud Raho Aadla ja Liis Vares. Residentuuri esitlused: 30. oktoobril Raho Aadla „Soota 1“, 22. detsembril „Soota 2“ ning 29. novembril „Resident: Liis Vares“.

Kanuti Gildi SAALis EKA avatud arhitektuuriloengute pidajad: Asmund Izaki, Eric De Broche De Combes, Gilles Retsin, Jan Knippers, Jo Van Den Berghe, John Frazer, Kristina Schinegger, Kunle Adeyemi, Mario Carpo, Marjan Coletti, Robert White, Sam Jacob, Silvia Brandi, Siv Helene Stangeland.

### Maja programm

Resident 2015	ürituste sari	11	439
Vertikaalstart 2015	ürituste sari	1	86
kohtumine			
kunstnikuga	ürituste sari	7	222
Hiiumaa Tantsufestival			
esitleb	ürituste sari	5	190
Nordic Summer University	sümposioon	4	105
EKA arhitektuuri avatud			
loengud	loeng	18	2 168
EKA poster ja performance	muu	1	45
Eesti Muusika Päevad 2015	kontsert	2	150
Improtest 2015	kontsert	8	222
festival Üle Heli	kontsert	5	230
Heigo Rosin, Joonas Weitling	kontsert	1	80
Silent Movie Night	kontsert	2	320
Valgustatud varjud	kontsert	1	65
No Man is an Island	tantsufilm	1	40
Evelin Raudsepp, Henri Hütt	näitus	3	190
Kunst ja võimusuhted	aktsioon	2	50
SAAL Biennaal 2015	festival	28	2 503
made in estonia maraton	festival	1	189
Lack of Art	festival	9	720
		<b>110</b>	<b>8 014</b>
	etendused, külastused	124	9 846
	2015 KOKKU	<b>234</b>	<b>17 860</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



## KELL KÜMME

[www.kell10.ee](http://www.kell10.ee)

Mittetulundusühing Kell Kümme on asutatud 2003. aastal filmide ja teatrilavastuste loomiseks ning kultuuriürituste korraldamiseks.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Ohtu mõisa tallisaal	300
Kõue mõis	200
Villa Müllerbecki õu	300

KOOSSEISUS teatrijuht: Roman Baskin

## UUSLAVASTUSED

### Skandaalisalu

John Patricku koomiline triller. Inglise keelest tõlkinud Liisi Erepuu. Lavastaja Roman Baskin, kunstnik Anu Leesment, lavameister

Tarvo Elblaum, rekvisiitor Karin Tetsmann, kostümeerija Kaire Pärnpuu, etenduse juht Tuulikki Tuul.

Osades: Marta Laan – Joy Desmond. Alo Kõrve – Bruno Carpa. Roman Baskin – dr Kerwin Desmond. Mart Toome – uurija Quinn.

Esietendus 5. märtsil 2015 Vaba Lava suures saalis.

### Miljonite lemmik

Alan Ayckbourni komöödia. Inglise keelest tõlkinud Joel Sang. Lavastaja Roman Baskin, kunstnik Anu Lensment, grimmikunstnik Tiina Leesik.

Osades: Marko Matvere – Vic Parks. Merle Palmiste – Jill Rillington. Henrik Normann – Douglas Beechey. Ingrid Isotamm – Trudy. Kadri Sinijärv – Sharon Giffin.

Esietendus 16. juulil 2015 Otepääl Villa Müllerbecki õuel.

## Repertuaari nimekiri

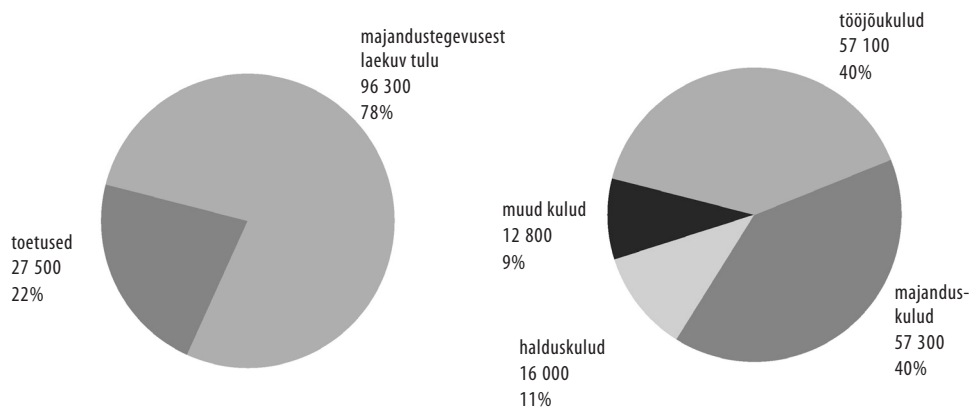
LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Armastus ei hüüa tulles	14.08.2014	sõnalavastus	täisk	31	5 300
Hamlet	15.07.2013	sõnalavastus	täisk	3	700
Miljonite lemmik	16.07.2015	sõnalavastus	täisk	15	3 000
Preili Julie	8.08.2013	sõnalavastus	täisk	12	2 000
Skandaalisalu	5.03.2015	sõnalavastus	täisk	12	1 500

## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	2
kogu repertuaar	5
etendused	73
külastused	12 500
keskmise pilet	8,7

Lavastusega „Hamlet“ anti etendus Peterburis, festivalil Baltiiski Dom.

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD

KULUD

## **KINOTEATER**

[www.kinoteater.ee](http://www.kinoteater.ee)

Kinoteater MTÜ on sõprade rühmitus, mis on alates 2011. aastast väljastanud noorte *stand-up*'i tulijate ülesastumisi ning veab aktsioonidesarja „Manifest“.

Kinoteatri tegemistega on seotud Henrik Kalmet, Karl-Andreas Kalmet, Piret Krumm, Diana Leesalu, Jörgen Liik, Paavo Piik, Katariina Tamm, Kaspar Velberg ja kõik, kes on osalenud manifestidel.

## **UUSLAVASTUSED**

### **Retrospektiiv**

Kinoteatri varasematele lavastustele tagasi-vaatav komöödia. Teksti autor Kinoteatri meeskond, etenduse juht Brit Pavelson, tehniline teostus Revo Koplus. Lavastus valmis koostöös Kanuti Gildi SAALiga.

Esitajad: Madis Kalmet, Erich Udras, Maria Klenskaja, Mari Lill.

Esietendus 5. aprillil 2015 Kanuti Gildi SAALis.

### **Tallinn Comedy Gala**

Tallinn Comedy Festivali galaõhtu. Koostöös Komeediklubi ja POINTiga.

Lavastajad Henrik Kalmet, Karl Kermes, Paavo Piik, Paul Piik ja Priit Pius.

Esitajad: Piret Krumm, Katariina Tamm, Priit Pius, Henrik Kalmet, Ott Sepp, Andrus Vaarik ja Peeter Oja.

Esietendus 28. aprillil 2015 Nordea Kontserdimajas.

### **Tüdrukud ei nuta ehk Katharina lähetamine**

Komöödia. Idee autorid Paavo Piik, Paul Piik ja Tõnu Kaljuste, muusika autorid Jarek Kasar ja Rasmus Puur. Koostöölavastus Nargen Operaga.

Osades: Piret Krumm – Piret, Katariina Tamm – Katariina. Nargen Opera instrumentaalansambel – Muusikud.

Esietendus 3. juulil 2015 Omari küünis Naissaarel.

### **Õpetaja Tammiku rehabiliteerimine**

Monolavastus. Teksti autorid Priit Kruus, Diana Leesalu, Henrik Kalmet, Paul Piik, Paavo Piik, lavastaja Priit Kruus.

Esitaja: Priit Kruus – eesti keele ja kirjan-duse õpetaja Kruus.

Esietendus 19. septembril 2015 Kohvik Sinilind.

### **Impressionistid**

Monokavad. Tekstide autorid Paavo Piik, Märt Pius, Priit Pius, Kaspar Velberg, lavastajad Kaspar Velberg ja Märt Pius, produtsent Paul Piik.

Esitajad: Priit Pius, Märt Pius ja Kaspar Velberg.

Esietendus 24. novembril 2015 Tallinna Teletornis.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Impressionistid	24.11.2015	sõnalavastus	täisk	12	1 418
Kaota mu naine ära ehk kuidas minust sai mustkunstnik	11.10.2014	mitmeliigilavastus	täisk	31	4 979
Kriminaalne öhtusöök	16.10.2014	mitmeliigilavastus	täisk	56	6 260
Retrospektiiv	5.04.2015	sõnalavastus	täisk	2	315
Tallinn Comedy Gala	28.04.2015	sõnalavastus	täisk	2	2 800
Tüdrukud ei nuta ehk Katharina lähetamine	3.07.2015	sõnalavastus	täisk	10	2 800
Võidab see, kellel on kõige hullem mees	20.09.2013	sõnalavastus	täisk	8	990
Õpetaja Tammiku rehabiliteerimine	19.09.2015	sõnalavastus	täisk	30	4 467

## KORRALDATUD FESTIVAL

Kinoteater on koos POINTi ja Komeediklubiga festivali **Tallinn Comedy Festival** kaas- korraldaja. Sündmus toimus 28.–30. aprillini Tallinnas kohvikus Sinilind, Von Krahlis, Nokia Kontserdimajas ja kinos Sõprus.

Festivali käigus kuulutati välja *stand-up*- kultuuri edendamiseks loodud Naljastipendiumi laureaadid: Laura Kalle ja Rauno Polman.

## KUKRUSE MÕISATEATER

[kukrusemois.ee](http://kukrusemois.ee)

Sihtasutus Kukruse Polaarmõis on Ida-Viru- maa suveteatri paik, kus alates 2011. aastast kahel järjestikusel suvenädalal teatrielamusi pakutakse. Polaaruurija Eduard von Tolli, kes jäi kadunuks, otsides salapärasest Sannikovi maad, auks ja mälestuseks on nimetatud Kukruse mõis Polaarmõisaks.

**Juhataja:** Kaja Kama.

## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNA- LAVASTUSED	MITMELIIGI LAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	5	0	5
kogu repertuaar	6	2	8
etendused	64	87	151
külastused	12 790	11 239	24 029

## Kui seda metsa ees ei oleks

Urmas Lennuki draama. Inspireeritud Juri Nagibini, Henri Toyati ja Tšaikovski loomingu- st. Kontseptsiooni autor ja lavastaja Eili Neuhaus, muusika autor Pjotr Tšaikovski, kunstnik Irina Marjapuu.

Osades: Ülle Lichtfeldt – paruness Na- dežda Filaretovna von Meck. Eduard Sal- mistu – kaupmees Zgutov. Madis Mäeorg – parunessi poeg Volodja. Margareth Villers – parunessi tütar Julia.

Esietendus 21. juulil 2015 Kukruse Polaarmõisa ballisaalis.

## Repertuaaris

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Kui seda metsa ees ei oleks	21.07.2015	sõnalavastus	täisk	11	1 200

Detsembris oli Kukruse polaarmõisa programmis muinasjutu „Lumehelbeke“ ainetel lavastuslik jõulumaa lastele, kus ootasid mängud, tantsud, meisterdamine, kohtu-

mine jääkaru ja jõuluvanaga ning kingitused. Programm oli nii eesti kui vene keeles 21.–30. detsembrini, idee autor ja lavastaja Irina Artsimovitšene.

## LIIVI MUUSEUM

[muusa.ee](http://muusa.ee)

Muuseum on Alatskivi valla allasutus. Muuseum on asutatud 1988. aastal ning tegeleb luuletaja Juhan Liivi pärandi säilitamise, uurimise ja tutvustamisega. Koostöös Alatskivi vallavalitsuse ja Juhan Liivi nim Alatskivi keskkooliga osaleb muuseum Juhan Liivi

luuleauhinna väljaandmisel. Igal kevadel toimub Liivide ja liiviliku luule etluskonkurss koolinoortele. Aastast 2010 antakse koos Juhan Liivi klubiga välja auhinda Eesti Kirjanik.

UUSLAVASTUSI 2015. aastal ei olnud.

## Repertuaaris

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Kus sa oled, Juhan Liiv?	31.07.2014	sõnalavastus	täisk	10	1 368

Etendused toimusid Alatskivil, Liivi Muuseumi rehe all, pileti keskmine hind oli 14,1 eurot.

## MIKSTEATER

[www.miksteater.ee](http://www.miksteater.ee)

Miksteater pakub omanäolist teatrikunsti lastele ja noortele ning annab etendusi üle Eesti.

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Kaido Rannik.

**Näitlejad:** Kaido Rannik, Kristo Toots

## UUSLAVASTUS

### Merele!

Lavastus lastele. Teksti autorid ja lavastajad Kaido Rannik, Tarmo Song ja Maarja Mitt, kunstnik Kaido Rannik, kostüümikunstnik Jana Volke, helitehnik Kristo Toots.

Osades: Kaido Rannik – Turvamees. Tarmo Song – Kunstnik. Maarja Mitt – Koristaja.

Esietus 20. märtsil 2015 Piip ja Tuut Mängumajas.



## Repertuaari nimekiri

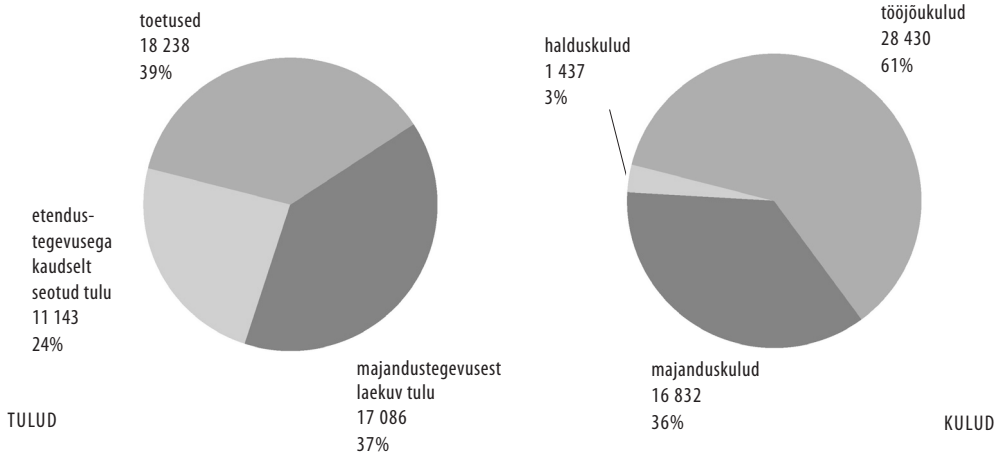
LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Ennemuistsed jutud	7.12.2012	sõnalavastus	lapsed	4	410
Kuidas ta seda teeb?	9.10.2008	sõnalavastus	teism	7	634
Merele!	20.03.2015	sõnalavastus	lapsed	7	642
Pink	30.10.2014	objektiteater	lapsed	12	1 289
Saabastega kass	19.07.2014	sõnalavastus	lapsed	13	1 756
Telefonilood	10.09.2011	sõnalavastus	lapsed	23	2 191

## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNA-LAVASTUSED	OBJEKTI-TEATER	KOKKU
uuslavastused	1	0	1
kogu repertuaar	5	1	6
etendused	54	12	66
külastused	5 633	1 289	6 922
keskmine pilet	5,2	2,1	4,5

Lavastustega anti etendusi üle Eesti erinevates koolides ja kultuurimajades, oma staationaarne mängupaik oli lavastusel „Saabastega kass“ Viimsi Vabaõhumuuseumis (120 istekohta). Lavastusega „Telefonilood“ 5 etendust erinevate riikide Eesti koolides (Luksemburgis, Brüsselis, Frankfurdis, Pariisi Eesti Saatkonnas ja Amsterdamis).

## MAJANDUSTEGEVUS



## MILLIMETER PERFORMANCE GROUP

[millimeter.ee](http://millimeter.ee)

Ühingu eesmärgiks on teha koostööd žanriüleselt ja luua tantsu, video ja elektroonilise heli kaudu tugeva visuaalse mõjuga lavastusi. millimeter performance group asutati 2012. aastal koreograaf Mihkel Ernitsa, tant-sija Laura Kvelsteini, helikunstnik Indrek Soe ja visuaalkunstnik Einar Lintsi poolt.

## UUSLAVASTUS

### bare | touch

Nüüdistantsulavastus. Koreograafid Argo Liik ja Laura Kvelstein, lavastajad Laura Kvelstein ja Mihkel Ernitsa, muusika autorid Keshava ja Indrek Soe, kunstnik Epp Kubu, kostüümikunstnik Marit Ilison, valguskunstnik Neeme Jõe.

Esitajad: Laura Kvelstein, Argo Liik.

Esietendus 1. oktoobril 2015 TLÜ teatris Stella.

2015. aastal anti lavastusega 6 etendust 120 vaatajale, pileti keskmine hind oli 7 eurot.

\*

19. augustil esines Vaba Lava suures saalis millimeter performance groupi korraldamisel Kanada-Rootsi tänavatantsuduo Tentacle Tribe tantsulavastusega „Nobody Likes A Pixelated Squad“, esitajad ja autorid Elon Hoglundist (Rootsi) ja Emmanuelle Le Phantist (Kanada).

## MUST KAST

[www.teatermustkast.ee](http://www.teatermustkast.ee)

Teater on loodud Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia teatrikunsti 10. lennu üli-õpilaste poolt 2014. aastal mittetulundus-

ühinguna. Must Kast on kogukonnateater – et asuda oma publikule lähedal, kõnetada neid soove ja vajadusi, mis on vaatajale olulised, ja kasvada koos publikuga kunstilisi allahindlusi tegemata.

STATIONAARID	ISTEKOHTI
Genialistide klubi	120
Tartu Uue Teatri proovisaal	50

## KOOSSEIS

**Teatri juht:** Reeli Lonks

**Turundusjuht:** Marili Pärtel

**Näitlejad:** Silver Kaljula, Mihkel Kallaste, Kaija M Kalvet, Märt Koik, Birgit Landberg, Liina Leinberg, Kristjan Lüüs, Laura Niils, Lennart Peep, Rauno Polman, Marili Pärtel, Jaanika Tammaru, Kaarel Targo, Kristo Veinberg

## UUSLAVASTUSED

### Ada ja Evald

Sõna-, muusika- ja liikumislavastus. Autor, lavastaja ja kunstnik Birgit Landberg, valgustaja Jari Matsi.

Laval: Kaija M Kalvet, Laura Niils, Birgit Landberg, Jaanika Tammaru – Adad. Kristjan Lüüs, Kaarel Targo, Mihkel Kallaste ja Rauno Polman – Evaldid. Kärt Männa ja Karl Madis Pennar – Muusikud.

Esitendus 27. märtsil 2015 Genialistide klubis.

### Juunituur

Etüüdid õppimisest teatrikoolis. Autor ja lavastaja Kaija M Kalvet, kunstnik Birgit Landberg, valgustaja Jari Matsi, helitehnik Peter Suškov, kaasprodutsendid Ade Piht, Helena Tamm ja Imbi Türk.

Laval TÜ Viljandi kultuuriakadeemia 10. lennu lõpetajad: Birgit Landberg, Laura Niils,

Kaija M Kalvet, Jaanika Tammaru, Liina Leinberg, Fatme Helge Leevald, Märt Koik, Rauno Polman, Kaarel Targo, Silver Kaljula, Lauri Mäesepp, Mihkel Kallaste, Lennart Peep, Sander Rebane, Karl Edgar Tammi, Kristo Veinberg ja Kristjan Lüüs.

Muusikud: Kaarel Kuusk, Ainar Toit, Lauri Mäesepp.

Esiendus 12. juunil 2015 Rõuge Rahvamajas.

### Õhupallid

Daniil Harsmi lastejutu dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Kaija M Klavet, muusika autor Kaarel Targo.

Osades: Katrin Kalma – Leena. Laura Niils – Krunn. Kristo Veinberg – Semjonov. Kaarel Targo – Tikker.

Esiendus 20. septembril 2015 Genialistide klubis.

### Tanknaine. Laevatüdruk (Women Like A War Maschine)

Piret Saul-Gorodilovi lühidraamad. Lavastaja Jaanika Tammaru, muusika autorid Tobias Tammearu ja Tõnis Kirsipu.

Osades: Jaanika Tammaru – Tanknaine; Laevatüdruk.

Esiendus 28. septembril 2015 Genialistide klubis, etendusi anti ka inglise keeles.

### 5 grammi sisemist rahu

Monolavastus teismelistele. Teksti autor Kätlin Padesaar, lavastaja Silver Kaljula, valgustaja ja helitehnik Kristo Kuusik.

Osas: Silver Kaljula – Vladimir.

Esiendus 18. oktoobril 2015 Genialistide klubis.

### Persona

Ingmar Bergmani draama. Rootsi keelest tõlkinud Ülev Aaloe. Lavastaja Kaija M Kalvet, muusika autor Kaarel Kuusk, kunstnik Birgit Landberg, videokujundus Kristo Veinberg, valguskujundus Mari-Riin Villemsoo.

Osades: Jaanika Tammaru – Elisabet Vogler. Laura Niils – Öde Alma. Mihkel Kallaste – Mees.

Esiendus 8. novembril 2015 Genialistide klubis.

### Padjatäis päikest

India muinasjutud lastele. Teksti autor Anu Sildnik, lavastaja, muusikaline kujundaja Lennart Peep, kunstnik Birgit Landberg, valguskunstnik Silver Kaljula

Osades: Jaanika Tammaru – Liina. Laura Niils – Anna. Silver Kaljula – Priit. Margit Tamm – Ema.

Esiendus 13. detsembril 2015 Tartu Uue Teatri proovisaalis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
5 grammi sisemist rahu	18.10.2015	sõnalavastus	teism	9	775
Ada ja Evald	27.03.2015	mitmeliigilavastus	täisk	4	275
Juunituur	12.06.2015	sõnalavastus	täisk	11	572
Padjatäis päikest	13.12.2015	sõnalavastus	lapsed	10	450
Persona	8.11.2015	sõnalavastus	täisk	8	400
Tanknaine. Laevatüdruk	28.09.2015	sõnalavastus	täisk	13	440
Õhupallid	20.09.2015	mitmeliigilavastus	lapsed	12	952

## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	5	2	7
kogu repertuaar	5	2	7
etendused	51	16	67
külastused	2 637	1 227	3 864

Lavastuste statsionaarides anti 45% etendus- test, suurem osa etendustest anti erinevates Eesti koolides ja kultuurimajades.

27. märtsil tähistas teater oma 1. sünnipäeva galaõhtuga „Märtsidionüüsia“. Kavas oli Birgit Landbergi lavastuse „Ada ja Evald“ esi- etendus, Teatriaasta auhinnagala otseüle- kande ühisvaatamine, avavalss Tartu Levi- muusika Orkestri saatel ehk Musta Kasti 1. sünnipäeva avapauk, teatriviktoriin, näiden- dikaraoke ja DJde-rohke pidu varajaste hom- mikutundideni. Ürituse kaaskorraldaja oli Teatriteaduse Üliõpilaste Loož. 29. märtsil oli ETVs saade „Noore teatri sünd – Must Kast“.

## NARGEN OPERA

[www.nargenfestival.ee](http://www.nargenfestival.ee)

SA Lootsi Koda on asutatud 2003. aastal ees- märgiga korraldada festivale, näitusi ja kont- serte. Sihtasutus juhib Nargen Opera ja Nargen Festivali tegevust ja lootsib suviseid kultuurihuvilisi Naissaarele.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Omari küün	250
Noblessneri valukoda	700

**Kunstiline juht:** Tõnu Kaljuste  
**Korraldusjuht:** Kadri Tikerpuu

## UUSLAVASTUSED

### Tüdrukud ei nuta ehk Katharina lähetamine

Komöödia. Idee autorid Paavo Piik, Paul Piik ja Tõnu Kaljuste, muusika autorid Jarek Kasar ja Rasmus Puur. Koostöölavastus Kinoteatriga.

Osades: Piret Krumm – Piret. Katariina Tamm – Katariina. Nargen Opera instrumen- taalansambel – Muusikud.

Esietendus 3. juulil 2015 Omari küünis Naissaarel.

### Sünnisõnad

Nüüdismuusikalavastus Veljo Tormise muu- sikale. Muusikajuht Tõnu Kaljuste, lavastaja Peeter Jalakas, koreograafid Peeter Jalakas ja Simona Orinska, kunstnikud Edith Karlson ja Kärt Ojavee, videokunstnikud Emer Värk ja Mikk-Mait Kivi, valgustajad Allan Räim, Madis Kirkmann, Rommi Ruttas ja Sten Valgus, muusikalise juhi assistendid Elisa Huo- vinen ja Tõnu Kõrvits, helitehnik Haar Tammik, tehnilised lahendused Enar Tarmo. Von Krahli Teatri ja Nargen Opera lavastus valmis koostöös Eesti Kontserdi ja Eesti Fil- harmoonia Kammerkooriga.

Osades: Ilona Korhonen – Runolaulja. Ivo Reinok – Kivi ja teksti esitaja lindilt. Ott Kar- tau – Puu ja teksti esitaja lindilt. Ragne Veen- salu – Vetelkõndija ja teksti esitaja lindilt. Taavi Eelmaa – Uitaja ja teksti esitaja lindilt. Jaan Väart – Väinamõinen. Simona Orinska ja Ieva Putnina – Hinged. Silver Ulvik, Fran- cois Archanjo, Urmas Pitsi, Siim Koppel, Reigo Ahven – Drumlab. Tiina Tauraitte ja Erki Laur – teksti esitajad lindilt. Eesti Rah- vusmeeskoor, Eesti Filharmoonia Kammer- koor, Tallinna Kammerorkester (lindilt), Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (lindilt).

Esietendus 7. augustil 2015 Noblessneri valukojas.

## Repertuaaris

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Sünnisõnad	7.08.2015	muusikalavastus	täisk	7	4 456
Tüdrukud ei nuta ehk					
Katharina lähetamine	3.07.2015	sõnalavastus	täisk	10	2 800
			KOKKU	<b>17</b>	<b>7 256</b>

## KONTSERDID

12. juunil Nargenfestivali avakontsert; 13. ja 14. juunil Haapsalu toomkirikus Kreegi Päevad; 26. ja 27. juunil Ööülikooli salvestus Estonian Voicesi ja Kadri Voorandi trioga ning 25. juulil Ultima Thule *live*-kontsert Naissaaarel; 28. augustist – 11. septembrini Pärdi Päevade 11 kontserti Eestis, 26. septembril „Albumid: Adam's Lament – Grammy kontsert“ Riia toomkirikus.

## OMA LAVA

[www.omalava.ee](http://www.omalava.ee)

Loominguline Ühendus MTÜ Oma Lava on asutatud 2009. aastal ning selle moodustavad Külli Reinumägi ja Liia Kanemägi. Avalike etenduste kõrval pakub Oma Lava hariva sisuga lavastusi kooliõpilastele ja lasteaialastele.

## UUSLAVASTUS

### Paar sentimeetrit armastuseni

Neil Simoni draama. Inglise keelest tõlkinud Anne Lange. Lavastaja Erki Aule, muusika autor Peeter Rebane, kunstnik Kristel Maamägi.

Osades: Egon Nuter – Jake, kirjanik; Molly. Külli Reinumägi – Maggie; Karen; Julie.

Esietendus 15. juunil 2015 Vaba Lava väikeses saalis.

2015. aastal anti lavastusega kokku 25 etendust 2075 vaatajale, sh 1 etendus Tartus Karlova Teatris ning 1 etendus toimus seoses Egon Nuteri juubeliga Vaba Lava suures saalis.

## PIIP JA TUUT TEATER

[www.piipjatuut.ee](http://www.piipjatuut.ee)



Piip ja Tuut Teater sai nime kahe eesti klouni järgi, kes esmakordselt astusid publiku ette samanimelise klounipaarina 1998. aastal. Piip ja Tuut Teatri peamiseks publikuks on lastega pered, sest klounipaar usub koos kogetud elamuste igikestvasse jõusse.

STATSIONAAR	ISTEKOHTI
Piip ja Tuut Teatri- ja Mängumaja	90

## KOOSSEIS

**Teatri juht:** Marek Demjanov

**Projektijuht:** Katrin Valkna

**Näitlejad:** Haide Männamäe, Toomas Tross

## UUSLAVASTUSED

### Piip ja Tuut Vilde juures

Lavastus lastele Eduard Vilde teoste ainetel. Dramatiseerijad ja lavastajad Haide Männamäe ja Toomas Tross. Lavastus valmis koostöös Vilde muuseumiga.

Osades: Haide Männamäe – Naine. Toomas Tross – Mees.

Esietendus 7. märtsil 2015 Vilde muuseumis.

## Elu õied

Komöödia täiskasvanutele. Teksti autorid, lavastajad Haide Männamäe ja Toomas Tross, kunstnik Kristel Maamägi, graafiline kujundaja Karmen Haiba.

Osades: Haide Männamäe – kloun Piip. Toomas Tross – kloun Tuut.

Esietendus 24. mail 2015 Piip ja Tuut Mängumajas.

## Räppar Risto ja viimane hoiatus

Sinikka ja Tiina Nopola teose dramatiseering. Dramatiseerijad Anett Demjanov, Kristiina Jalasto ja Marek Demjanov, laulutekstide ja muusika autor Jarek Kasar, lavastaja Marek Demjanov, kunstnik Kristel Maamägi.

Osades: Katrin Valkna – tädi Roosa. Karl Erik Valkna – Risto. Anett Demjanov – Naaber ülakorrusel. Theodor Tabor – Naaber alakorrusel.

Esietendus 19. septembril 2015 Piip ja Tuut Mängumajas.

## Elevant

Draama. Teksti autor ja lavastaja Soren Valente Ovesen. Taani keelest tõlkinud Karin Andersen, helitehnik Marek Demjanov.

Osades: Haide Männamäe – Naine. Toomas Tross – Mees.

Esietendus 30. septembril 2015 Piip ja Tuut Mängumajas

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Doktor Kreutzwald ja must kunst	16.07.2014	mitmeliigilavastus	lapsed	2	455
Elevant	30.09.2015	sõnalavastus	täisk	9	247
Elu õied	24.05.2015	sõnalavastus	täisk	39	4 518
Lummus	19.02.2014	sõnalavastus	täisk	5	163
Piip ja Tuut 100-aastases Estonias	12.09.2013	mitmeliigilavastus	lapsed	3	1 060
Piip ja Tuut kontserdil	8.04.2005	tsirkus	lapsed	76	11 451
Piip ja Tuut köögis	18.10.2009	mitmeliigilavastus	täisk	14	1 047
Piip ja Tuut loomamuinasjutud	25.01.2014	sõnalavastus	lapsed	16	2 377
Piip ja Tuut Marsil	9.04.2011	sõnalavastus	lapsed	12	1 021
Piip ja Tuut metsas	19.04.2012	sõnalavastus	lapsed	2	153
Piip ja Tuut piparköögis	30.11.2011	sõnalavastus	lapsed	14	1 363
Piip ja Tuut Vilde juures	7.03.2015	sõnalavastus	lapsed	3	132
Räppar Risto ja viimane hoiatus	19.09.2015	sõnalavastus	lapsed	14	656
Valged jõulud, must kunst	19.12.2014	mitmeliigilavastus	lapsed	2	401

## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	TSIRKUS	KOKKU
uuslavastused	4	0	0	4
kogu repertuaar	9	4	1	14
etendused	114	21	76	211
külastused	10 630	2 963	11 451	25 044
keskmise pilet	5	6	3	4,3

Piip ja Tuut Teater lõpetas 2015. aasta etendustegevuse rekordarvu külästustega. 41% etendustest anti oma kodulaval Piip ja Tuut Mängumajas. 59% etendustest anti väljaspool statsionaari suurtest vabaõhulavadest kuni eraaedadeni, sh anti 12 etendust välismaal lavastustega „Elu õied“, „Piip ja Tuut köögis“ ning „Piip ja Tuut kontserdil“: Tampere, Riias, Luksemburgis, Brüsselis ja Pariisi Eesti saatkonnas ning 1. ja 2. mail EUNICi (Euroopa kultuuriinstituutide keskus) ja Briti Nõukogu kutsel Jordaania linnas Irbidis ning Süüria põgenikelaagris Zaataris. 9. mail anti lisaks etendusele Läti Kultuuriakadeemia Zirgu Pasts teatrisaalis klouni lühikursus ning toimus akadeemia õppejõu Lauris Gundarsi modereerimisel kohtumine teatri- ja filmieriala üliõpilastega.

21. ja 22. novembril tähistas Piip ja Tuut Män-

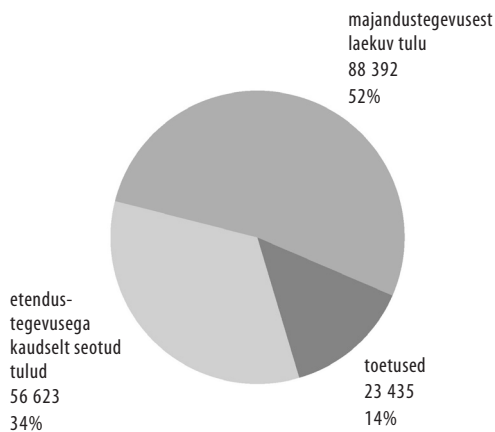
gumaja oma 5. sünnipäeva – kahe päeva jooksul anti etendusi lavastustega „Piip ja Tuut Marsil“, „Elu õied“, „Elevant“, „Räppar Risto ja viimane hoiatus“ ning „Piip ja Tuut köögis“.

Koostöös Eesti Rahvusringhäälinguga toimus tegelaste Piip ja Tuut juhtimisel 12 saadet sarjast „Piip ja Tuut köögis“ ning avati ERRi koduleht Lastejaam piduliku kontsertsaatega.

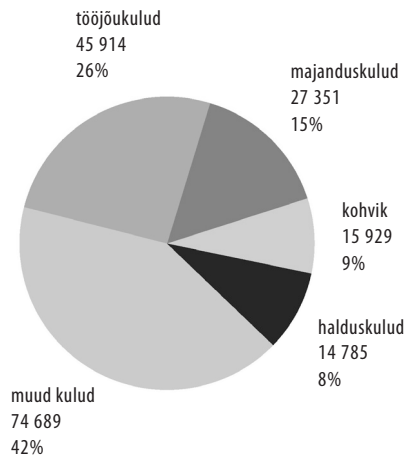
Piip ja Tuut Mängumajas toimus 4 kontserti sarjast „Minul on ...“.

Minul on	kontsert	4	2 250
Lastejaama pillerkaar	telesaade	1	6 000
Piip ja Tuut köögis	telesaade	12	219 000
		<b>17</b>	<b>227 250</b>
	etendused, külästused	211	25 044
	2015 KOKKU	<b>228</b>	<b>252 294</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

## TEATER POLYGON

www.poly.ee



Teater Polygon on asutatud 8. mail 2008 Tallinnas. Teatrikompanii on kutseline teatrikunst ja -hariduse keskus, mis toimib loovisikute koostumispäigana. Teater suundub omadramaturgia ja kodumaise klassika suunas. Oma koht on ka uue põlvkonna ja mõteteviisi kasvatamisel. Polygoni Teatrikool on mõeldud vanuseastmetele alates algklassidest ja lõpetades täiskasvanutega.

LAVASTUSTE STATIONAARID	ISTEKOHTI
Polygoni <i>black box</i>	50
Kumu auditoorium	245
Vana-Antsla mõisa ait	150
Noblessneri jahtklubi	150

**Teatrijuht:** Tamur Tohver

### UUSLAVASTUSED

#### Olevused

Juhan Viidingu ja Tõnis Rätsepa komöödia. Lavastaja Tamur Tohver, näitejuht Karin Rask, lava- ja kostüümikunstnik Ellen-Alice Hasselbach, helikujundaja Maksim Galanin, valgustaja Aleksander Erstu. Polygon Stuudio lavastus.

Osades: Harri Ausmaa, Helen Kask, Sandra Laura Luhtein, Rebeka Rummel, Martin Kork, Aleksander Erstu, Kristjan Tammjärv, Jane Lauter, Siimar Kivisild, Heleri Heinrand, Kristina Ojaperv, Anna Helena Liiv, Elisabeth Pikker ja Jaan Miikael Rääts – Olevused.

Esietendus 7. mail 2015 Polygoni *black box*'is.

#### Tuhkatriinumäng

Paul-Erik Rummo draama. Lavastaja Tamur Tohver, kunstnik Kalju Karl Kivi, lauluteks-

tide autor Kätlin Palmsalu, muusikajuht Tarvo Krall, helikujundaja Maksim Galanin, valgustaja Aleksander Erstu, näitejuht Karin Rask, liikumisjuht Siim Tõniste. Tallinna Ühisgümnaasiumi teatriklassi 1. lennu diplomilavastus.

Osades: Elisabeth Sofia Adermaa, Pirke Kaljula, Karin Käbi Kuus, Grete Lipp, Kätlin Palmsalu, Helene Tismus, Harri Ausmaa\* ja Henri Kuus\*.

\*Polygoni Teatrikooli õpilased

Esietendus 15. mail 2015 Tallinna Kirjanike majas.

#### Palju õnne argipäevaks!

Jaan Tätte komöödia. Lavastaja Tamur Tohver, lava- ja kostüümikunstnik Kalju Kivi, valguskunstnik Triin Hook, helikujundaja Andrus Rannaääre, valgustaja Aleksander Erstu, assistent Anu Randmaa, produtsendid Helger Kavant ja Kristel Treier.

Osades: Inga Lunge – Anna. Toomas Täht – Manfred. Maarius Pärn – Fred. Karin Rask – Anett.

Esietendus 31. juulil 2015 Vana-Antsla mõisa aidas.

#### Õnne sünnipäevaks, Wanda June!

Kurt Vonneguti tragikomöödia. Inglise keelest tõlkinud Valda Raud. Lavastaja Tamur Tohver, lava- ja kostüümikunstnik Kalju Kivi, valguskunstnik Triin Hook, helikujundaja Maksim Galanin, valgustaja Aleksander Erstu, assistent Anu Randmaa.

Osades: Tamur Tohver – Harold Ryan. Karin Rask – Penelope Ryan. Eero Spriit – Looseleaf Harper. Maarius Pärn – Herb Shuttle. Aarne Soro – Dr Woodly. Ragne Veensalu või Karin Käbi Kuus\* – Wanda June. Kristjan Tammjärv\* – Paul Ryan.

\*Polygoni Teatrikooli õpilased.

Esietendus 27. novembril 2015 KUMU auditooriumis.



## Valge maailm

Muusikal lastele. Alusteose autor Andry Erwald, muusika autor Tarvo Krall, lavastaja ja laulutekstide autor Tamur Tohver, kunstnik Ellen-Alice Hasselbach, valgustaja Aleksander Erstu, liikumisjuht Siim Tõniste, produtsent Kristel Treier.

Osades: Kärt Tomingas – Jääkuninganna. Tarvo Krall – Jäädoktor. Maarius Pärn – Sips. Harri Ausmaa\* – Naljamees. Jane Lauter\* – Printsess Pai. Anu Randmaa – Krõps.

\*Polygoni Teatrikooli õpilased.

Esietendus 4. detsembril 2015 Noblessneri jahtklubi II korrusel.

## Teatrikooli tegevus

Teatrikooli koostööpartnerid olid Tallinna Ühisgümnaasium, Kadrioru Saksa Gümnaasium, Hugo Treffneri Gümnaasium ja Tarsi Kooliteatrite vabariiklik Suvekool. Polygoni Teatrikool on rahvusvahelise Euroopa teatrikõrgkoolide ja -uurijate täiendõppe International Platform for Performer Training liige.

29. aprillil toimus teatrikooli eksam pealkirjaga „HYPER“ ning lõpetas kooli esimene teatriklass.

Polygon Teatri ja kooli koostöös valmis Tallinna Vanalinnapäevade avalavastus.

Teatrikooli sisseastumiskatsed toimusid Tallinnas 15. septembril ja Tartus 14. septembril, vastu võeti 200 õpilast. Õppejõud: Aita Vaher, Tamur Tohver, Karin Rask, Kärt Tomingas, Inga Lunge, Jane Lauter, Tanel Jonas, Priit Strandberg, Siim Tõniste ja paljud teised. Tartus jätkasid kolm vanusegruppi: algklasside, põhikooli ja gümnaasiumi osas.

10. novembril toimus Polygoni Teatrikooli sarja „Õpilane : Õpetaja : Teater“ esimene seminar. Tamur Tohver ja Kärt Tomingas tutvustasid Anatoli Efrose teatrinägemust. Hariduslik sari on mõeldud nii praktiliste kui teoreetiliste teemade ja maailmamainega teatriinimeste tutvustamiseks.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Lumejänesed	8.12.2014	sõnalavastus	lapsed	2	223
Olevused	7.05.2015	sõnalavastus	täisk	8	410
Palju õnne argipäevaks!	31.07.2015	sõnalavastus	täisk	16	2 418
Tuhkatriinumäng	15.05.2015	sõnalavastus	noored	4	288
Valge maailm	4.12.2015	muusikalavastus	lapsed	9	858
Väävelmagnooliad	23.10.2014	sõnalavastus	täisk	4	377
Õnne sünnipäevaks, Wanda June!	27.11.2015	sõnalavastus	täisk	3	618

## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUSED	MUUSIKALAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	4	1	5
kogu repertuaar	6	1	7
etendused	37	9	46
külastused	4 334	858	5 192
keskmine pilet	8,3	6,6	8

Väljaspool lavastuste statsionaari anti 21% etendustest.

## Ühendus R.A.A.A.M.

www.raaam.ee



MTÜ Ühendus R.A.A.A.M. loodi 2000. aastal. Erinevate kultuuriprojektide läbiviimisele spetsialiseerunud vabatahtlik ühendus, mille peamiseks töömeetodiks on erineva teemaatikaga dokumentaalse materjali ümber töötamine igas vanuses publikule suunatud lavastusteks.

LAVASTUSTE STATIONAARID	ISTEKOHTI
Jäned pullital	290
Viinistu Kunstimuseumi katlamaja	200
Vaba Lava suur saal	190
Tapa raudteejaam	160

**Teatrijuht:** Märt Meos

### UUSLAVASTUSED

#### Seymor

Annie Bakeri draama. Saksa keelest tõlkinud Mihkel Seeder. Lavastaja Andreas Merz-Raykova (Saksamaa), kunstnik Jelena Nagorni

#### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Alustame algusest	19.09.2014	sõnalavastus	täisk	9	1 132
Antigone	11.08.2010	sõnalavastus	täisk	6	1 554
Fenomen	22.03.2014	sõnalavastus	täisk	18	2 762
Imede aasta	5.07.2014	sõnalavastus	täisk	10	1 404
Libahunt	8.07.2015	sõnalavastus	täisk	12	2 479
Seymor	20.02.2015	sõnalavastus	täisk	9	806
Soolo	8.10.2012	sõnalavastus	täisk	3	685
Titanicu orkester	7.07.2013	sõnalavastus	täisk	10	1 708

#### Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	2
kogu repertuaar	8
etendused	77
külastused	12 530
keskmine pilet	11

(Saksamaa), valguskunstnik Priidu Adlas, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, lavastaja assistent Ekaterina Raykova-Merz, kunstniku assistent Ellen Hasselbach. Koostöölavastus Vaba Lava.

Osades: Roland Laos – Max. Martin Kõiv – Leo. Kristo Viiding – Robert. Lauri Kaldoja – Oskar. Liisa Pulk – Heidi. Muusikud: Siim Selis – klaver; Maris Liloson – laul.

Esietendus 20. veebruaril 2015 Vaba Lava suures saalis.

#### Libahunt

August Kitzbergi draama. Lavastaja Sergei Potapov (Jakuutia), kunstnik Ervin Õunapuu, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, valguskujundaja Priidu Adlas.

Osades: Kristiina-Hortensia Port – Tiina. Liisa Pulk – Mari. Kristo Viiding – Margus. Martin Kõiv – Jaanus. Ivo Uukkivi – Premees; Kukesese Mart. Piret Simson – Pereinaine. Mari Lill – Vanaema.

Esietendus 8. juulil 2015 Viinistu kunstimuseumi katlamajas.

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 45% etendustest, sh anti etendusi lavastustega „Fenomen“ Belgias ja Luksemburgis, lavastusega „Soolo“ monofestivalidel Mongoolias ja Venemaal ning 27.–28. märtsini lavastusega „Antigone“ Peterburi Aleksandra teatri Uuel laval. Aprillis osaleti „Antigonega“ Hiina ühe suurima teatriorganisatsiooni,

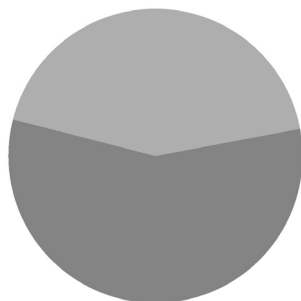
Shanghai teatriakadeemia kutsel Shanghai Eksperimentaalteatri festivalil. Festivalile oli kutsutud üle 100 väliskülalise. Eestist sõitis Hiina ja Peterburi 14-liikmeline trupp.

24. aprillil tähistas R.A.A.A.M. 15. sünnipäeva. Selle aja jooksul on esietendunud 38 lavastust ja 34 neist on Eesti autoritelt tellitud algupärandid.

## MAJANDUSTEGEVUS

majandustegevusest laekuv tulu  
99 470  
43%

toetused  
131 693  
57%

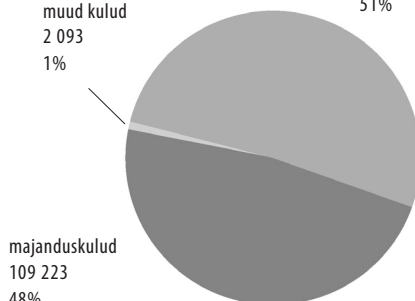


TULUD

tööjõukulud  
117 817  
51%

muud kulud  
2 093  
1%

majanduskulud  
109 223  
48%



KULUD

## SUNDOWN ENTERTAINMENT

Sundown Entertainment on 2015. aastal loodud meelelahutusürituste, sh lavastuste loomisele ja etenduste korraldamisele spetsialiseerunud ettevõtte, mille produtsendid on Eveli Reitemann ja Henry Reitemann.

## UUSLAVASTUS

### Grace ja Glorie

Tom Ziegleri draama. Inglise keelest tõlkinud Maarja Aaloe. Lavastaja Vilja Nyholm-Palm,

kunstnik Ann Lumiste, rekvisiitor, kostümeerija, produtsent ja etenduse juht Eveli Reitemann, valgustaja ja produtsent Henry Reitemann, helitehnik Pärtel Preinvalts.

Osades: Ülle Kaljuste – Grace Stiles. Hilje Murel – Gloria Whitmore.

Esietendus 14. juulil 2015 Üksnurme küla Rehe küünis.

Lavastuse statsionaaris Saku vallas Rehe küünis on 175 istekohta, 2015. aastal anti lavastusega 16 etendust 2791 vaatajale, pileti keskmine hind oli 13,7 eurot.

## SÖLTUMATU TANTSU LAVA

<http://stl.ee/>

Sõltumatu Tantsu Ühendus on 2005. aastal loodud tantsukunsti arendav organisatsioon, kus tuuakse välja uuslavastusi, pakutakse tantsukunsti residentuure, kureeritakse nüüdistsantsu debüütplatvormi PREMIERE ja koordineeritakse alates septembrist 2014 regulaarset etendustegevust Sõltumatu Tantsu Laval. STLi loomingulist tegevust kureerivad kaheks aastaks valitud residendid, kelleks 2014/15 ja 2015/16 hooajal olid etenduskunstnik Erik Alalooa ning koreograafid Külli Roosna ja Kenneth Flak.

STATSIONAAR	ISTEKOHTI
Sõltumatu Tantsu Lava	60

**Teatrijuht:** Triinu Aron

### UUSLAVASTUSED

#### **Wild Places :: Mountain**

Nüüdistsantsulavastus. Koreograafid ja lavastajad Külli Roosna ja Kenneth Flak, lavastusdramaturg Thomas Falk, muusika autor Joseph Hyde, kostüümikunstnik Asalia Khadjé, valguskunstnik Thomas Dotzler, produtsent Johanna Korgel. Koostöölavastus Vaba Lavaga, partner Korzo Teater.

Esitajad: Külli Roosna, Kenneth Flak ja Petras Lizauskas.

Esietendus 6. veebruaril 2015 Korzo teatris, CaDance festivalil Hollandis.

#### **Body Shift Body**

Nüüdistsantsulavastus. Koreograaf Maarja Tõnisson, valguskunstnik Emil Kallas, muusikaline kujundaja Nele Suisalu, helikujundaja Tanel Kulla, dekoratsioonikunstnik Kadri Liis Rääk.

Esitaja: Maarja Tõnisson.

Esietendus 18. veebruaril 2015 Sõltumatu Tantsu Laval.

#### **Dying to Become**

Nüüdistsantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Arolin Raudva, dramaturg Tarmo Jüristo, kostüümikunstnik Nele Sooväli, valguskunstnik Emil Kallas, videokunstnik Hannes Aasamets, helikujundaja Henri Hütt.

Esitaja: Arolin Raudva.

Esietendus 18. veebruaril 2015 Sõltumatu Tantsu Laval.

#### **lonely lonely**

Objektiteatrilavastus. Autorid Tiina Sööt ja Dorothea Zeyringer, lavastaja Dorothea Zeyringer, dramaturgiline abi Anat Stainberg ja Andrea Salzmann, valguskunstnik Andrea Salzmann, helikujundaja Masha Dabelka, kostümeerija Laia Fabre.

Esitajad: Tiina Sööt ja Dorothea Zeyringer.

Esietendus 13. märtsil 2015 Viini teatris brut, festivalil Imagetanz.

#### **Näkipunuja**

Nüüdistsantsulavastus. Autorid, lavastajad ja esitajad Kristiina Vilipõld, Mari-Liis Eskusson, Merike Paberits, valguskunstnik Villu Konrad, kostüümikunstnik Triin Amur.

Esitajad: Kristiina Vilipõld ja Mari-Liis Eskusson. Muusik: Merike Paberits.

Esietendus 26. märtsil 2015 Sõltumatu Tantsu Laval.

#### **Economies of Effort 2**

Nüüdistsantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Cid Pearlman, muusika autor Kaarel Kõivupuu. Koostööpartnerid Ameerika Ühendriikide suursaatkond Eestis, LadyFest, Kickstarter.

Esitajad: Tiina Mölder, Siim Tõniste, Kenneth Flak, Külli Roosna, Krista Köster, Carmel Köster, Üüve-Lydia Toompere, August Putrinš.

Esietendus 8. aprillil 2015 Sõltumatu Tantsu Laval.

### **Obsession**

Objektiteatri lavastus. Autor ja lavastaja Erik Alalooga.

Esitaja: Erik Alalooga.

Esietendus 10. juunil 2015 Sõltumatu Tantsu Lava.

### **alastusest enam**

Nüüdistantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Doris Uhlich, dramaturgiline abi Christine Standfest, valguskunstnikud Nadja Räikkä ja Priidu Adlas, helikujundaja Gerald Pappenberger, konsultant Yoshie Maruoka. Koostöölavastus Vaba Lavaga, partner ImpulsTanz & insert (Theaterverein).

Esitajad: Sveta Grigorjeva, Carmel Köster, Barbara Lehtna, Linda Vaher, Norbert Metsak, Jaana Heinsalu, Kerti Kass, Karolin

Poska, Katrin Kubber, Mari Liis Pruul, Kaie Küüna, Siim Tõniste, Kadri Sirel, Liisa Chrislin Saleh, Sigrid Savi, Viktor Aspel ja Kaarel Kütas.

Esietendus 19. septembril 2015 Vaba Lava suures saalis.

### **Performance with subtitles**

Autor Henri Hütt, dramaturgiline abi Evelyn Raudsepp, muusika autor Algorütmid, graafilise disaini dramaturg Eerik Kändler, tehniline teostaja Erik Alalooga.

Esitaja: Henri Hütt.

Esietendus 7. oktoobril 2015 Sõltumatu Tantsu Laval.

### **Püha müra tihenemine**

Nüüdimuusikalavastus. Autorid ja lavastajad Erik Alalooga, Taavi Suisalu, Tanel Kulla, Urmas Lüüs.

Esitajad: Erik Alalooga, Taavi Suisalu, Tanel Kulla ja Urmas Lüüs.

Esietendus 19. novembril 2015 Sõltumatu Tantsu Laval.

### **Repertuaari nimekiri**

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
alastusest enam	19.09.2015	tantsulavastus	täisk	7	1 536
Blood Music	22.10.2014	tantsulavastus	täisk	7	328
Body Shift Body	18.02.2015	tantsulavastus	täisk	11	596
Dying to Become	18.02.2015	tantsulavastus	täisk	9	466
Economies of Effort 2	8.04.2015	tantsulavastus	täisk	2	101
KÄIK	3.12.2014	tantsulavastus	lapsed	37	2 095
lonely lonely	13.03.2015	objektiteater	täisk	6	351
Näkipunuja	26.03.2015	tantsulavastus	täisk	3	113
Obsession	10.06.2015	objektiteater	täisk	5	145
Performance with subtitles	7.10.2015	mitmeliigilavastus	täisk	4	157
Procedure of Beauty	19.11.2014	tantsulavastus	täisk	1	50
Püha müra tihenemine	19.11.2015	muusikalavastus	täisk	3	137
The Wolf Project	12.10.2012	tantsulavastus	täisk	4	451
vägisi	11.02.2014	tantsulavastus	täisk	1	31
Wild Places : : Mountain	6.02.2015	tantsulavastus	täisk	11	884

## Repertuaari koondnäitajad

2015	TANTSU-LAVASTUSED	MUUSIKALAVASTUS	OBJEKTITEATER	MITMELIIGILAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	6	1	2	1	10
kogu repertuaar	11	1	2	1	15
etendused	93	3	11	4	111
külastused	6 651	137	496	157	7 441
keskmine pilet	5,6	7,5	5,5	6,9	5,6

38,6% etendustest anti väljaspool lavastuste statsionaare, sh 5 lavastusega 19 etendust välismaal: Norras, Saksamaal, Austrias, Hollandis, Soomes, Jordaanias, Ukrainas ja Poolas.

### Tantsuraamat ja juubel

Sõltumatu Tantsu Lava andis 2015. aasta sügisel välja Eesti esimese kaasaegse tantsu ülevaateraamatu. Tantsuraamatu koostaja on Evelyn Raudsepp. Tantsust kirjutasi Kai Valtna, Madli Pesti, Anu Ruusmaa, Taavet Jansen, Liisi Aibel, Kadri Noormets, Henri Hütt, Andreas W, Alissa Šnaider, Valle-Sten Maiste jt. Uudse meetodina raamatukirjutamisel Eestis katsetati avalikku ühiskirjutamisplatvormi, kuhu oli kõigil võimalus 17. maini kaastööga panustada. „Eesti tantsukunst: nüüd ja →?“ väljaandja: Sõltumatu Tantsu Lava koostöös Eesti Teatri Agentuuriga, Viljandi kultuuriakadeemiaga, Eesti Teatriuurijate- ja Kriitikute Ühendusega. Tantsuraamatut esitleti 19. novembril Sõltumatu Tantsu Lava 10. hooaja juubeliüritusel „DekaTants“ koos piduliku vastuvõtu, esietenduse ning Taavet Janseni, Liis Varese ja Andreas W näituse „10 kummardust gravitatsioonile“ avamisega.

**Sarjas GreenField** (STLi modereeritud ette-

näitamiste sari, mille käigus kunstnikud võtavad proovidest pausi, et publiku peal toormaterjali katsetada):

24. septembril, hooaja avamisel, esitasid kahenädalase residentuuri tulemusi Joanna Karoline Kalm, Indrek Hirsnik, Sylvia Köster, Evelyn Tuul ja Maria-Netti Nüganen. Ettenäitamiste põhjal valiti Sylvia Köster ja Joanna Karoline Kalm lavastusprotsessiga jätkama, et esietendada veebruaris programmis „Premiere 2016“.

12. novembril olid külalisteks Veli Lehtovaara ja Eleonor Bauer oma neljast soolost Eesti tarbeks loodud lavastusega „Clandestine sites: Displaced“ (lavastus toetub Roland Barthes'i teostele „Armunud diskursus“ ja „Tekstimõnu“).

10. detsembril esines norra koreograaf Anne Kathrine Fallmyr, kelle residentuuri lähtepunktiks oli massikoreograafia ja laulva revolutsiooni fenomen. Koos norra tantsijate Maja Roeli ja Ida Gudbrandseniga uuriti isiksuse ja grupi omavahelist suhet heli, laulu ja liikumise kaudu. Järgnes vestlus.

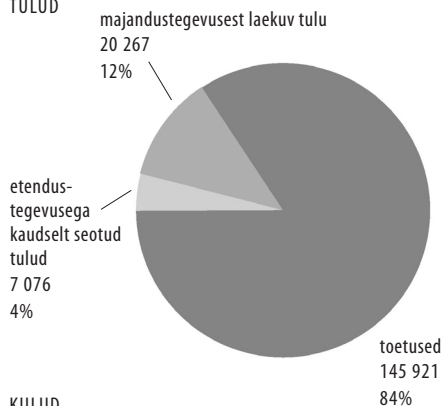
17. detsembril esinesid Külli Roosna, Kenneth Flak, kes kutsusid Eestisse tehinitellekti uuriva Šveitsi teadlase ja videokunstiniku Daniel Bisigi ja Roots valguskunstiniku Thomas Dotzleri, et uurida video, heli ja liikumise vahelisi seoseid.

### Maja programm:

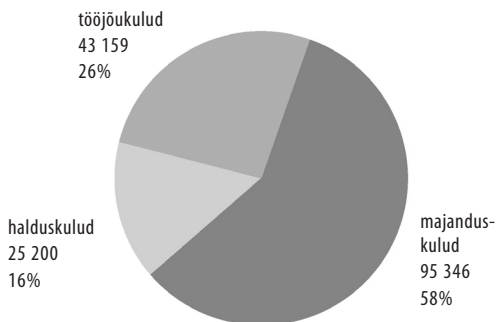
Greenfield 2015	5	230
NUFORM	3	600
Kultuuridessant	6	258
Liikumise töötoad	17	375
Tantsitavam mees 2015	1	45
Unehaltvus: Nois or not	2	90
Dance Battle	2	400
Kontsert Artikulation	1	35
VDRUG festival	2	150
	<b>39</b>	<b>2 183</b>
etendused, külastused	111	7 441
<b>2015 KOKKU</b>	<b>189</b>	<b>11 807</b>

### MAJANDUSTEGEVUS

#### TULUD



#### KULUD



### TALLINNA LASTEATEATER

Tallinna Salme Kultuurikeskuse juurde 2015. aastal loodud teater. Teatri eesmärgiks on rikastada Eesti teatripilti professionaalsete kogupere- ja väikelaste lavastuste abil ning edendada juba pool sajandit tegutseva teatri Marionett tegevust.

**Teatrijuht:** Meelis Pai.

### UUSLAVASTUS

#### Tooma jõululegend

Muusikal lastele. Libreto autor Leelo Tungal, heliloojad Priit Pajusaar ja Tiit Kikas, lavastaja Alar Haak, muusikajuhid Tiit Kikas ja Ülla Millistfer, kunstnik Riina Vanhanen, valguskunstnik Viktor Kabonen, helikujundaja Mati Kaljulaid.

Osades: Jüri Aarma – Korstnapühkija. Jüri Vlassov – Kingsepp. Jüri Pootsmann – Nooruke Toomas. Elina Born – Preili Krihelda. Artur Raidmets – Apteeker. Urmas Pöldma – Pagar. Margit Saulep – Kuulutaja. Meelis Pai – Kuulutaja II. Alar Haak – Jõuluvana.

Esietendus 22. novembril 2015 Salme Kultuurikeskuse teatrisaalis.

2015. aastal anti lavastusega 23 etendust 11 659 vaatajale, pileti keskmine hind oli 8 eurot.

Tallinna Tantsuteater on 2009. aastal loodud professionaalne tantsuteater. MTÜ Tallinna Tantsuteatri lavastustele, mille sihtgrupiks on laiem tantsu- ja teatrihuviliste auditoorium, lisanduvad erinevad koostööprojektid muusika-, teatri-, kirjandus- ja kunstiorganisatsioonidega.

## KOOSSEIS

**Teatri juhatus:** Heili Lindepuu,  
Dmitri Harchenko  
**Valguskujundaja:** Triin Hook

## UUSLAVASTUSED

### Imelise otsingul

Nüüdistantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Kristjan Rohioja, muusika autor Indrek Palu, valguskunstnik Karl Marken, produtsent Heili Lindepuu.

Esitajad: Raho Aadla ja Kristo Viiding – Tantsijad. Indrek Palu – Muusik.

Esietendus 7. aprillil 2015 Vaba Lava suures saalis.

### Take me to the happy place

Nüüdistantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Eliisa Lott, valguskunstnik Karl Marken, produtsent Heili Lindepuu.

Esitajad: Julia Koneva, Aleksandr Žemžurov – Tantsijad.

Esietendus 7. aprillil 2015 Vaba Lava suures saalis.

### Ikoonid. Pärt

Muusika- ja tantsulavastus Arvo Pärdi klaveriteoste: „Aliinale“, sonatiin nr 1, „Variatsioonid Ariinuška terveksäämise puhul“,

„Ukuaru valss“, „Für Anna Maria“, „Diagrammid“, sonatiin nr 2, partiita. Autor, lavastaja, koreograaf, kunstnik ja produtsent Dmitri Harchenko, kaasprodutsent Heili Vaus-Tamm, valguskunstnik Triin Hook. Koostööpartner Tallinna Filharmoonia.

Esitajad: Dmitri Harchenko, Endro Roosimäe – Tantsijad. Auli Lonks – Muusik ja Tantsija.

Esietendus 30. aprillil 2015 Mustpeade maja valges saalis.

## Tantsud Eesti filmidest

Nüüdistantsulavastus. Alusteosteks Eesti mängu-, tantsu- ja dokumentaalfilmid, telelavastused jmt. Koreograaf, lavastaja, valgustaja ja produtsent Heili Lindepuu.

Esitajad: Aivar Kallaste ja Jaanus Tepomees.

Esietendus 7. augustil 2015 TÜ vana kirikus, tARTuFFi etendus kunstide programmis.

## It's looking like a castle, if you don't look up

Nüüdistantsulavastus. Koreograafid ja lavastajad Ruslan Stepanov ja Laura Keil, valguskunstnik Priidu Adlas, tehniline teostus Priidu Adlas, produtsent Heili Lindepuu. Koostöölavastus Tantsulaboriga.

Esitajad: Ruslan Stepanov ja Laura Keil – Tantsijad.

Esietendus 12. oktoobril 2015 TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia mustas saalis.



## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Ikoonid. Pärt	30.04.2015	mitmeliigilavastus	täisk	11	949
Imelise otsingul	7.04.2015	tantsulavastus	täisk	5	565
It's looking like ...	12.10.2015	tantsulavastus	täisk	3	266
Klapp	4.08.2014	tantsulavastus	täisk	7	904
Piaf. Double-box	25.04.2014	tantsulavastus	täisk	1	60
Take me to the happy place	7.04.2015	tantsulavastus	noored	4	450
Tantsud Eesti filmidest	7.08.2015	tantsulavastus	täisk	5	356
Viin 1845	1.12.2012	mitmeliigilavastus	täisk	2	220

## Repertuaari koondnäitajad

2015	TANTSU-LAVASTUSED	MITMELIIGI-LAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	4	1	5
kogu repertuaar	6	2	8
etendused	25	13	38
külastused	2 601	1 169	3 770
keskmine pilet	7,8	5,9	7

## Koostööprojektid

6.–9. augustini korraldas Tallinna Tantsuteater Tartu filmifestivali tARTuFF raames tantsu- ja improlavastuste etendustega eri-programmi.

Jätkus hariduslik sari lastele „Raamat

tantsib“, Teatri Kodus viidi läbi laste tantsuhommik, nii Tartus kui Tallinnas korraldati tantsu õpitubasid nii lastele kui täiskasvanutele. 30. septembrist – 13. oktoobrini toimus Viljandis ja Tallinnas liikumistehnika meistrikläss, mille juhendajad olid Laura Keil ja Ruslan Stepanov.

Raamat tantsib	hariduslik sari	1	30
Õpitoad	hariduslik sari	7	157
tARTuFFi etendus-			
programm	festival	6	500
	etendused, külastused	38	3 770
	2015 KOKKU	52	4 457

## TARTU UUS TEATER

[www.uusteater.ee](http://www.uusteater.ee)



Genialistide Klubi ja sõprade teatritegemisest 2008. aastal sündinud teater tegutseb mitmetulundusühinguna Uus Teater Tartus, Eesti ühes vanemas säilinud võimlahoones aadressil Lai 37. Alates oktoobrist asus Tartu Uue Teatri direktori kohale Raul Oreškin. Ivar Põllu, Tartu Uue Teatri varasem juht ja asutaja, asus kunstilise juhi kohale.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Tartu Uue Teatri suur saal	151
Tartu Uue Teatri proovisaal	50

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Raul Oreškin (al 1.10.2015)

**Kunstiline juht:** Ivar Põllu

**Kunstnik:** Kristiina Põllu

## UUSLAVASTUSED

### **Viimne voor**

Mihkel Raua draama. Lavastaja Ingomar Vihmar.

Osades: Mihkel Raud – Mihkel. Liis Lemsalu – Liis. Mart Sander – Mart. Rauno Polman – Fred.

Esietendus 16. jaanuaril 2015 Tartu Uues Teatris.

### **1987**

Muusika- ja liikumislavastus. Autor, lavastaja ja muusikaline kujundaja Ivar Põllu, valguskunstnik Taavi Toom, lavameister Karl Griin, rekvisiitor Epp Peedumäe, kostümeerija Epp Peedumäe, produtsendid Maarja Mänd ja Marie Kliiman. TÜ Viljandi Kultuuriaakadeemia teatrikunsti 10. lennu diplomilavastus.

Esitajad: Birgit Landberg, Laura Niils, Kaija Maarit Kalvet, Jaanika Tammaru, Liina Leinberg, Märt Koik, Rauno Polman, Kaarel Targo, Silver Kaljula, Mihkel Kallaste, Kristo Veinberg ja Kristjan Lüüs.

Esietendus 13. veebruaril 2015 TÜ vanas kirikus.

### **Põletatud väljade hurmaa**

Muusika- ja tantsulavastus. Autor, koreograaf, lavastaja, kunstnik, valguskunstnik ja muusikaline kujundaja Renate Keerd, valguskunstnik Taavi Toom. Koostööpartner Kompanii NII.

Esitajad: Liisa Tetsmann, Taavi Rei ja Gerda-Anette Allikas.

Esietendus 12. märtsil 2015 Tartu Uues Teatris.

### **kokku • kukkumise • hetk**

Intervjuudele tuginev lavastus. Idee autor Jaanika Arum, dramatiseerija Tõnis Parksepp, lavastaja Loore Martma, koreograaf Krista Köster, kunstnik Jo Nurm, valguskunstnik Taavi Toom, videokunstnikud Matti Adoma ja Rando Kruus, muusikalised kujundajad Oliver Vare ja Rando Kruus, lavameister Karl Griin, grimeerija Margit Lepla, rekvisiitor Epp Peedumäe.

Esitaja: Jaanika Arum.

Esietendus 12. aprillil 2015 Tartu Uues Teatris.

### **Odysseia**

Lavastus vanakreeka eepose ainetel. Teksti autor, lavastaja, kunstnik ja muusikaline kujundaja Ivar Põllu, valguskunstnik Taavi Toom, videokunstnik Martin Rästa, tehniliste lahenduste loojad Karl Marken ja Taavi Toom, lavameistrid Karl Griin, Marvin Mitt ja Robert Hussar, produtsendid Maarja Mänd ja Marika Goldman.

Osades: Helgur Rosenthal, Maarja Jakobson, Evald Aavik, Janek Joost, Katrin Pärn, Piret Simson, Siim Angerpikk.

Esietendus 14. augustil 2015 Tartu Uues Teatris, bussis, Raadil, Annelinnas ja Tartu Botaanikaaias.

### **BASKIN ehk Nalja põhivormid**

Komöödia. Teksti autor, lavastaja, muusikaline kujundaja ja valguskunstnik Ivar Põllu, valguskunstnikud Karl Marken ja Taavi Toom, lavameister Karl Griin.

Osades: Janek Joost ja Katrin Pärn.

Esietendus 24. oktoobril 2015 Tartu Uues Teatris.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
1987	13.02.2015	mitmeliigilavastus	täisk	9	453
BASKIN ehk Nalja põhivormid	24.10.2015	sõnalavastus	täisk	15	2 113
Illusioonid	5.10.2013	sõnalavastus	täisk		vt Vene Teater
kokku • kukkumise • hetk	12.04.2015	mitmeliigilavastus	täisk	6	323
Liha luudel	21.11.2014	sõnalavastus	täisk	6	899
Mikiveri tagi	21.09.2014	sõnalavastus	täisk	10	319
Mõtteinimes	27.12.2014	mitmeliigilavastus	täisk	14	234
Odysseia	14.08.2015	sõnalavastus	täisk	10	1 296
PURE MIND	27.09.2013	tantsulavastus	täisk	6	662
Põletatud väljade hurmaa	12.03.2015	mitmeliigilavastus	täisk	21	1 759
Selgroogupidikoos	24.10.2014	mitmeliigilavastus	täisk	1	54
Siil udus	12.04.2014	nukulavastus	v.lapsed	28	840
Zebra	7.03.2014	sõnalavastus	täisk	2	351
Tõde ei anta kellelegi andeks	19.09.2014	mitmeliigilavastus	täisk	2	70
Viimne voor	16.01.2015	sõnalavastus	täisk	4	336

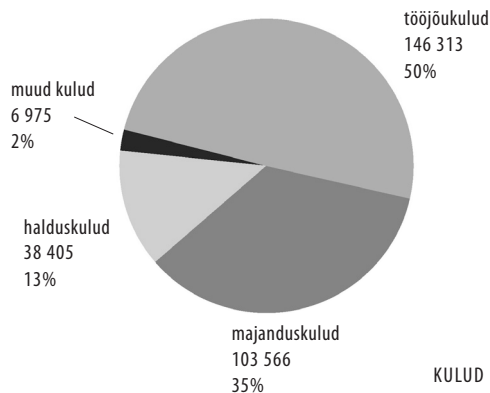
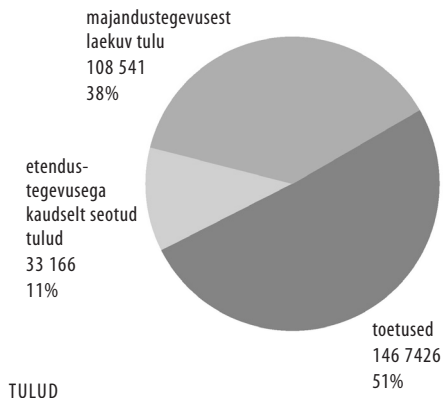
## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUSED	TANTSULAVASTUS	NUKULAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	3	0	0	3	6
kogu repertuaar	7	1	1	6	15
etendused	47	6	28	53	134
külastused	5 314	662	840	2 893	9 709
keskmine pilet	14,6	13	7,7	12,5	13,2

Väljaspool lavastuste statsionaare, peamiselt Tallinnas, anti 30,6% etendustest, sh 4 etendust Londonis, Glasgows, Aberdeenis ja Edinburghis lavastusega „Mikiveri tagi“ ning novembris lavastusega „PURE MIND“ 1 etendus Valgevenes festivalil Youth Forum.

Tartu linnakodanikud valisid üheks 2015. aasta Tartu aasta teoks Ivar Põllu rännaklavastuse „Odysseia“. 2015. aasta Kultuuri Teo nominentide hulka kuulus ka Renate Keerdi „Põletatud väljade hurmaa“.

## MAJANDUSTEGEVUS



**TEOTEATER**  
www.teoteater.ee



Mittetulunduslik väiketeater on kultuuripildis püsinud alates 1991. aastast. 2006. aastast asub teater endisest laoruumist ümberehitatud 50-kohalise *black-box*'i tüüpi saaliga teatrimajas Kalamaja südames. Teoteater on vabakutselise püsitrupiga repertuaariteater, mille mängukavas on nii kodu- kui välismaine dramaturgia, muusika- ja lastelavastused. Teoteater on läbi viinud sotsiaal-teatriprojekte ning korraldanud meelelahutusüritusi.

STATSIONAAR	ISTEKOHTI
Teatri <i>black-box</i>	50

### KOOSSEIS

**Teatrijuht ja lavastaja:** Piret Viisimaa  
**Lavastaja:** Jane Meresmaa-Roos  
**Muusikajuht:** Ivar Malmet

**Vabakutselised näitlejad:** Anneli Aru, Monika Ausmees, Riho Enni, Gunnar Jaanovits, Märt-Jaanus Jelsukov, Andres Kuldma, Klaire Kuusk, Margus Kruusvall, Kati Lepp, Triinu Lepp, Priit Matiisen, Mirjam Gill, Eneli Meresmaa, Jane Meresmaa-Roos, Eeva-Liisa Mustkivi, Urmas Nurk, Andres Proode, Kristi Purge, Keit Reiska, Meeli Seermaa, Merike Tammik, Galina Tikerpuu, Karolin Tikerpuu, Lea Tikerpuu, Kristiine Truu, Jaanika Tutt

### UUSLAVASTUSED

#### Tunnete maastik

Eric-Emmanuel Schmitti draama. Prantsuse keelest tõlkinud Margus Alver. Lavastaja Erki Aule, kunstnik Kristel Linnutaja, kostüümikonsultant Jana Wolke, valguskunstnik Alar Simmermann.

Osades: Galina Tikerpuu – Mdm Pommeray. Kristiine Truu – Dianne. Meeli Seermaa – Anca. Anneli Aru – Rodica. Erik Rützel – Richard.

Esietendus 21. novembril 2015 Teoteatris.

## Sussid püsti

Lavastus lastele. Teksti autor, lavastaja ja kunstnik Jane Meresmaa-Roos, muusika autor Daniel Jäätmaa, valguskunstnik Alar Simmermann.

Osades: Meeli Seermaa – hiir Miša. Karolin Tikerpuu – sussipäkapikk Sula. Kristi Purge – kingipäkapikk Hiie. Anneli Aru – härjapõlvlane Pääru.

Esiendus 2. detsembril 2015 Teoteatris.

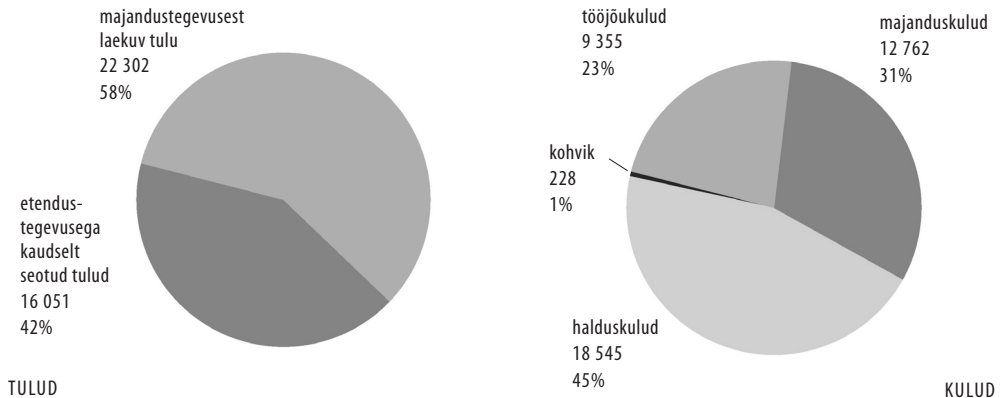
## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	2	0	2
kogu repertuaar	11	1	12
etendused	71	22	93
külastused	2 511	1 790	4 301
keskmine pilet	5,2	6,2	5,7

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Habemeta jõuluvana	1.12.2012	mitmeliigilavastus	lapsed	22	1 790
Kõik (s)ängis	8.05.2010	sõnalavastus	täisk	6	148
Kõik armastavad Roosit	24.05.2007	sõnalavastus	täisk	5	226
Mängi minuga	15.04.2011	sõnalavastus	täisk	10	253
Naine ja klarnet	7.11.2008	sõnalavastus	täisk	10	334
Salapaik	25.11.2011	sõnalavastus	täisk	5	98
Sussid püsti	2.12.2015	sõnalavastus	lapsed	3	298
Söö mind ära	22.04.2012	sõnalavastus	teism	6	189
Tipi ja Täpi telemäng	13.09.2014	sõnalavastus	lapsed	2	87
Tirts ja tigu	17.04.2011	sõnalavastus	v.lapsed	12	478
Topeltwoody	25.03.2013	sõnalavastus	täisk	9	279
Tunnete maastik	21.11.2015	sõnalavastus	täisk	3	121

## MAJANDUSTEGEVUS



Theatrum on asutatud 8. detsembril 1994. aastal Eesti Humanitaarinstituudi teatriõppetooli üliõpilaste ja õppejõudude (Lembit Peterson, Juhan Viiding) ning Vanalinna Hariduskolleeegiumi teatriprogrammis osalevate poolt. Esimesed kümme aastat tegutses Theatrum mittetulundusühinguna, 8. septembril 2005. a asutati sihtasutus Theatrum.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Theatrumi saal	120
Püha Katariina kirik	130
Esna mõis	80
Kloostri Ait	80

## KOOSSEIS

### Loominguline juht, lavastaja:

Lembit Peterson

**Lavastaja, tegevjuhi abi, kujundaja:** Marius Peterson

**Lavastaja, dramaturg, kunstnik:** Andri Luup

**Lavastaja, grimmeerija:** Maria Peterson

**Tegevjuht, projektijuht, etenduse juht:**

Aive Sarapuu

**Tegevjuhi abi, projektijuht:** Ere Naat

**Trupijuht, kosümeerija:** Anneli Tuulik

**Lavameister, valguskunstnik:** Helvin Kaljula

**Lavameister, helitehnik:** Tarmo Song

**Fotograaf:** Laura Peterson

**Tõlkija:** Eva Ensaar

**Näitlejad:** Eva Ensaar, Helvin Kaljula, Andri Luup, Laura Peterson, Lembit Peterson, Mare Peterson, Maria Peterson, Marius Peterson, Tarmo Song, Anneli Tuulik

## UUSLAVASTUSED

### Päikesetõusutund

Draama. Teksti autor ja lavastaja Mirko Rajas, muusika autor Ekke Västriik, kunstnik Ann-Mirjam Vaikla, kostüümikunstnik Kristel Maamägi, valguskunstnik Oskar Punga, nukukunstnikud Ene Mellov, Olga Bulgakova ja Toivo Mürsepp, grimmikunstnik Karoliina Saatpalu.

Osades: Anneli Tuulik – Kuninganna. Helvin Kaljula – Kuningas. Tarmo Song – Justustaja. Johanna Aus – Tüdruk. Jonathan Peterson või Mirko Rajas – Noormees. Anna Kristin Peterson, Jakob Tulve – Nukujuht.

Esietendus 9. jaanuaril 2015 Theatrumi saalis.

### „Delhi“ tants

Ivan Vöröpajevi draama. Vene keelest tõlkija ja lavastaja Lembit Peterson, muusika autor Helena Tulve, kunstnik Andri Luup, valguskunstnik Rene Liivamägi, kostümeerija Piia Ruber, grimmikunstnik Helga Aliis Saarlen, produtsent Aive Sarapuu.

Osades: Eva Ensaar – Olga. Laura Peterson – Jekaterina. Mare Peterson – Alina Pavlovna. Maria Peterson – Meditsiiniõde. Ott Aardam – Andruša. Maria Klenskaja – Elatanud naine.

Esietendus 27. veebruaril 2015 Theatrumi saalis.

### Kolm õde

Anton Tšehhovi draama. Lavastaja Maria Peterson, kunstnik Mae Kivilo, valguskunstnik Helvin Kaljula, muusikaline kujundaja Eva Ensaar, grimmikunstnik Helga Aliis Saarlen, produtsent Aive Sarapuu. Vanalinna Hariduskolleeegiumi teatriklassi lavastus.

Osades: Karl Henrik Uuemõis – Andrei Sergejevitš Prozorov. Helena Rummo –

Natalja Ivanovna. Maria Madleen Kirja, Greta Liisa Grünberg – Olga või Teenija. Maria Liive – Maša. Anna Teele Orav, Amanda Hermiine Künnapas – Irina või An-fissa. Joonas Vatter, Dein Suvi – Ivan Roma-noviš Tšebutõkin; Fjodor Iljitš Kulõgin. Siim Püvi – Aleksander Ignatjevits Veršin. Kaur Kivilo – Nikolai Lvovits Tusenbach. Markkus Pulk, Nathan Tulve – Vassili Vassiljevits Sol-jonõi; Ferapont. Hardi Möller – Aleksei Pet-rovits Fedotik. Jan Ehrenberg – Vladimir Karlovits Rode.

Esietendus 7. juunil 2015 Theatrumi 2. korruse saalis.

#### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
„Delhi“ tants	27.02.2015	sõnalavastus	täisk	15	1 002
Hääled	1.08.2014	sõnalavastus	täisk	7	536
Joobnud	25.10.2014	sõnalavastus	täisk	27	3 272
Kolm õde	7.06.2015	sõnalavastus	noored	10	635
Linn	7.06.2008	sõnalavastus	täisk	4	262
Ma olen tuul	25.01.2013	sõnalavastus	täisk	2	388
Misanroop	4.06.2011	sõnalavastus	täisk	6	498
Päikesetõusutund	9.01.2015	sõnalavastus	täisk	15	935
Raud-Ants	27.07.2013	muusikalavastus	täisk	2	129
Reha	14.10.2015	sõnalavastus	täisk	8	745

#### Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUSED	MUUSIKALAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	4	0	4
kogu repertuaar	9	1	10
etendused	94	2	96
külastused	8 273	129	8 402
keskmise pilet	13	9,8	12,9

Sarjas „Kuulamised“	ürituste sari	3	89
õhtud uue Aida avamiseks	kontsert	13	614

#### Reha

Ulmedraama. Teksti autor ja lavastaja Andri Luup, koreograaf Tiina Mölder, kunstnik Maarja Naan, valguskunstnik Helvin Kaljula, helikujundaja Tõnis Leemets, produtsent Ere Naat.

Osades: Mihkel Vooglaid – Enrico. Kristjan Üksküla – Bill. Tiina Mölder – Bogatkin. Katariina Tamm – Goldie. Elisabeth Peterson – Ricarda. Nero Urke – Richie.

Esietendus 14. oktoobril 2015 Theatrumi saalis.

Kõik etendused toimusid lavastuste statsio-naarides, lavastusega „Ma olen tuul“ anti 1 etendus Brüsselis teatris Molière.

## KORRALDATUD SÜNDMUSED:

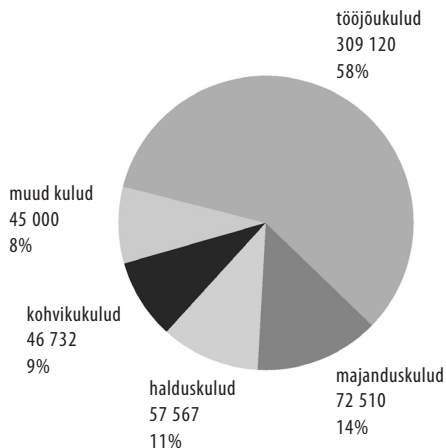
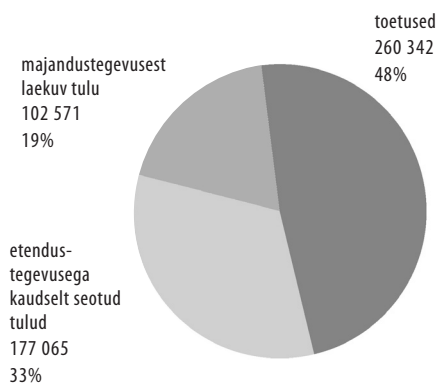
14. mail toimus Kloostri Aidas sarjas „Kuulamised“ T. S. Elioti „Neli kvartetti“ ettelugemine, teose tõlkija ja esitaja oli Paul-Eerik Rummo, bambusflöödil improviseeris Krista Citra Joonas.

16. novembril sarjas „Kuulamised“: Karol Wojtyła (paavst Johannes Paulus II) „Juveliiri poe ees“. Teksti ettekanne helifragmenditega Theatrumi 2006. aastal valminud lavastusest.

22. oktoobril toimus Näidendikuu raames peale „Reha“ (autor-lavastaja Andri Luup) etendust Kloostri Aidas vestluskohtumine Teatrumi uuslavastuse trupi ja lavastajaga.

23. novembril toimus Theatrumis teatroloog prof Dariusz Kosiński (Varssavi Teatriinstituut, Jerzy Grotowski Keskus Wrocławis, Krakówi Jagellooni Ülikool) seminar „Teatris jääme ellu“. Korraldajad Poola vabariigi suursaatkond Tallinnas ja Theatrum.

## MAJANDUSTEGEVUS



TULUD

KULUD

## TUULEVESKI

[www.tuuleveskiteater.ee](http://www.tuuleveskiteater.ee)



Teater on loodud 1988. aasta kevadel Kohtla-Järve Noorteteatrina, 1993. aastast kannab nime Tuuleveski. 1996. aastast tegutseb mitтетulundusühinguna, mille asutajateks on teatri töötajad. Teatri peamine vaatajaskond on Ida-Virumaal, kuid etendusi antakse ka

teistes Eesti linnades ja asulates. Teater on Eesti Teatriliidu kollektiivliige ning rahvusvahelise laste- ja noorteteatrite assotsiatsiooni (ASSITEJ) liige. Teater töötab Jõhvi vallavalitsuse ja kultuuriministeeriumi toetusel.



## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Valentina Fursova

**Kunstiline juht, lavastaja:** Irina Artsimovitšene (Marjapuu)

**Näitlejad:** Vassili Alfjorov, Ljubov Bogdanova, Sofia Bulanova, Artur Postol, Valeri Sõrtsenko, Veera Sõrtsenko, Boriss Vatin

## UUSLAVASTUSED

### Jookse, Jaagup, jookse

Nukulavastus teismelistele Eesti muinasjutude ainetel. Lavastaja Iryna Tsykina, kunstnik Irina Marjapuu, valguskunstnik, muusikaline kujundaja ja helitehnik Valeri Sõrtsenko, kostümeerija Veera Sõrtsenko, butafoor Sofija Bulanova.

Osades: Irina Artsimovitšene – Abikaasa. Vassili Alfjorov – Mees. Sofia Bulanova – Naine.

Esiendus 25. jaanuaril 2015 Jõhvi Kontserdimaja Kammersaalis.

### Lumehelbeke

Nukulavastus lastele. Alusteose autor Niko-

lai Ostrovski, lavastaja Eili Neuhaus, koreograaf Ljubov Bogdanova, kunstnik ja nukukunstnik Irina Marjapuu, valguskunstnik ja muusikaline kujundaja Valeri Sõrtsenko, rekvisiitor Sofija Bulanova, kostümeerija Veera Sõrtsenko.

Osades: Boriss Vatin – Jõuluvana; Taat. Ljubov Bogdanova – Kevad. Irina Artsimovitšene – Lumehelbeke. Sofia Bulanova – Eit. Vassili Alfjorov – Mizgir.

Esiendus 4. oktoobril 2015 Jõhvi Kontserdimaja Kammersaalis.

### Jõulu tohuvabohu

Komöödia lastele. Teksti autor, lavastaja ja kunstnik Irina Artsimovitšene, muusika autor Valeri Sõrtsenko, valguskunstnik ja helitehnik Valeri Sõrtsenko, rekvisiitor Sofija Bulanova, kostümeerija Veera Sõrtsenko.

Osades: Artur Postol, Ljubov Bogdanova, Vassili Alfjorov ja Veera Sõrtsenko – Gnoomid. Boriss Vatin – Santa-Klaus. Sofia Bulanova – Tundmatu.

Esiendus 15. detsembril 2015 Jõhvi Kontserdimaja kontserdisaalis.

## Repertuaari nimekiri

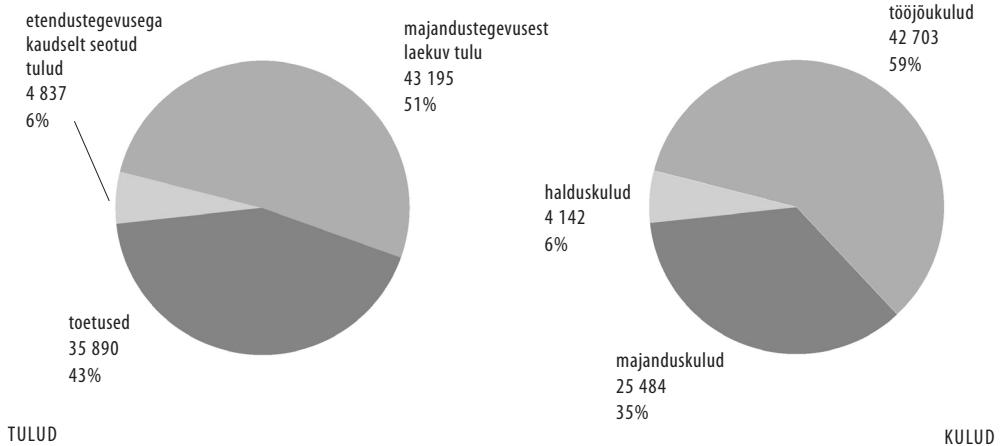
LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Dorogoj dlinnoju ...	25.11.2011	muusikalavastus	täisk	5	1 239
Jookse, Jaagup, jookse	25.01.2015	nukulavastus	teism	3	233
Jõulu tohuvabohu	15.12.2015	sõnalavastus	lapsed	16	4 102
Lumehelbeke	4.10.2015	nukulavastus	lapsed	65	5 108
Muinasjutt unustatud asjadest	22.10.2014	nukulavastus	lapsed	13	1 017
Pinokkio seiklused	26.02.2012	nukulavastus	v.lapsed	3	344
Pöial-Liisi	13.03.2010	nukulavastus	v.lapsed	66	5 130
Tark Mašake	30.03.2004	nukulavastus	lapsed	5	918
Tulipunane lilleke	15.04.2014	nukulavastus	lapsed	1	159
Üinuv kaunitar	8.10.2008	nukulavastus	v.lapsed	4	419
Vana veski muinasjutud	20.09.2011	nukulavastus	v.lapsed	3	508

## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUS	MUUSIKALAVASTUS	NUKULAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	1	0	2	3
kogu repertuaar	1	1	9	11
etendused	16	5	163	184
külastused	4 102	1 239	13 836	19 177
keskmine pilet	2,1	3,1	2,6	2,5

Teatril ei ole statsionaarset mängupaika, kõik etendused anti üle Eesti erinevates koolides ja lasteaedades, 7 etendust anti teatrifestivalidel Kasahstanis, Bosnias ja Hertsegoviinas ja Venemaal.

## MAJANDUSTEGEVUS



## VABA LAVA

[www.vabalava.ee](http://www.vabalava.ee)

Sihtasutus Vaba Lava asutati 2010. aastal üheksa väiketeatri poolt. 2014. aasta septembris avati teatrikeskus Tallinnas Telliskivi loomelinnakus. Vaba Lava on uut tüüpi produktsooni- ja rendimaja projektiteatritele. Teatrimajal ei ole peanäitejuhti ega truppi, vaid on administratiivne ja tehniline meeskond. Loomingulise poole pealt vahetub iga kahe aasta järel kuraatorite tandem. Lisaks etenduste andmisele Vaba Lava teatrimajas saavad projektiteatrid ja vabaturpid üle maailma kandideerida kuraatoriprogrammi. Hooaja 2014/2015 kuraatorid olid Oleg Lojevski ja Madis Kolk. Hooaegade 2015/2016 ja 2016/2017 kuraatorid on Viini interdistsiplinaarsete etenduskunstide keskuse „brut Koproduktionhaus“ kunstiline juht ja direktor Thomas Frank ning teatriteadlane, -kriitik ja Tartu Ülikooli teatriteaduse õppejõud Madli Pesti.

### KOOSSEIS

**Juhatus** liige ja **tegevjuht**: Kristiina Reidolv

**Juhatus** liige: Märt Meos

**Välissuhete juht**: Inga Koppel

**Korraldusjuht**: Kaisa Paluoja

**Turundusjuht**: Kati Remmelkoor

**Tehnikajuht**: Priidu Atlas

**Haldusjuht**: Eero Druus

**Lavatehnikud**: Margus Terasmees ja Aleksander Eeri Laupmaa

### KURAATORIPROGRAMMI UUSLAVASTUSED

#### Eesti ajalugu

Draama. Teksti autor ja lavastaja Mart Kase, koreograaf Jaan Ulst, kunstnik Kristina Lõuk, valguskunstnik Priidu Atlas, videokunstnik

Teele Kase, helikujundaja Tom-Olaf Urb, graafiline kujundaja Martin Pedanik, grim-mikunstnik Kaia Pihlak.

Osades: Mari-Liis Lill, Andres Mähar, Uku Uusberg ja Bert Raudsep.

Esietendus 22. jaanuaril 2015 Vaba Lava suures saalis.

#### Wild Places : : Mountain

Nüüdistsantsulavastus. Koreograafid ja lavastajad Külli Roosna ja Kenneth Flak, lavastusdramaturg Thomas Falk, muusika autor Joseph Hyde, kostüümikunstnik Asalia Khadjé, valguskunstnik Thomas Dotzler, produtsent Johanna Korgel. Koostöölavastus Sõltumatu Tantsu Lavaga, partner Korzo Teater.

Esitajad: Külli Roosna, Kenneth Flak ja Petras Lizauskas.

Esietendus 6. veebruaril 2015 Korzo teatris, CaDance festivalil Hollandis.

#### Seymour

Annie Bakeri draama. Saksa keelest tõlkinud Mihkel Seeder, lavastaja Andreas Merz-Raykova (Saksamaa), lavastaja assistent Ekaterina Raykova-Merz, kunstnik Jelena Nagorni (Saksamaa), kunstniku assistent Ellen Hasselbach, valguskunstnik Priidu Atlas, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres. Lavastus valmis koostöös R.A.A.A.M.iga.

Osades: Roland Laos – Max. Martin Kõiv – Leo. Kristo Viiding – Robert. Lauri Kaldoja – Oskar. Liisa Pulk – Heidi. Siim Selis – Muusik (klaver). Maris Liloson – Muusik (laul).

Esietendus 20. veebruaris 2015 suures saalis.

#### Molly Sweeney

Brian Frieli draama. Inglise keelest tõlkinud Malle Pärn. Lavastaja Peeter Tammearu, kunstnik Riina Vanhanen, valguskunstnik-

helitehnik Priidu Adlas ja Tarmo Matt, muusikaline kujundaja Feliks Kütt, lavameistrid Ahto Matt, Kuno Lauton ja Margus Terasmees, kostümeerija Laivi Koppel, etenduse juht Ene Pärtel, graafiline kujundaja Liisa Saaremäel. Lavastus valmis koostöös Kuresaare Linnateatriga.

Osades: Piret Kalda – Molly Sweeney. Andres Raag – Frank Sweeney. Peeter Tammearu – Dr Rice.

Esiendus 25. märtsil 2015 Vaba Lava suure saalis.

### **fac! + do! + totum**

Charles Bukowski teoste dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Peeter Raudsepp, koreograaf Krista Köster, kunstnik Keili Retter, valguskunstnik Priidu Adlas, produtsent Grete Nellis.

Esitajad: Peeter Raudsepp, Rene Köster, Carmel Köster, Hellar Bergmann ja Kreete Pillenberg.

Esiendus 9. mail 2015 Vaba Lava suures saalis.

### **Lühiajaline**

Dokumentaaldraama isade ja poegade suhetest näitleja füüsilise kohaloluta. Teksti autor Konstantin Stešik, dramaturgiline abi Laur Kaunissaare, lavastaja Semjon Aleksandrovski, kunstnik Aleksei Lobanov, fotode autor Mark Raidpere.

Hääled: Kristo Viiding, Taavet Jansen, Alo Kõrve, Kaspar Velberg, Roland Laos, Meelis Rämmeld, Bert Raudsep, Laur Kaunissaare ja nende isad.

Esiendus 27. mail 2015 Vaba Lava suures saalis.

### **alastusest enam**

Nüüdistantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Doris Uhlich, dramaturgiline abi Chris-

tine Standfest, valguskunstnikud Nadja Rääkkä ja Priidu Adlas, helikujundaja Gerald Pappenberger, konsultant Yoshie Maruoka. Koostöölavastus Vaba Lavaga, partner ImpulsTanz & insert (Theaterverein).

Esitajad: Sveta Grigorjeva, Carmel Köster, Barbara Lehtna, Linda Vaher, Norbert Metsak, Jaana Heinsalu, Kerti Kass, Karolin Poska, Katrin Kubber, Mari Liis Pruul, Kaie Küünal, Siim Tõniste, Kadri Sirel, Liisa Christlin Saleh, Sigrid Savi, Viktor Aspel ja Kaarel Kütas.

Esiendus 19. septembril 2015 Vaba Lava suures saalis.

### **Tõelised naised, tõelised mehed ja tõelised teised**

Dokumentaaldraama. Teksti autor Aet Kuusik, lavastaja ja produtsent Tiina Sööt, kunstnik Mai Sööt, valguskunstnik Priidu Adlas, helikujundaja Eerik Kändler, fotode autor Marianne Karm, kaasprodutsent Kaie Olmre.

Osades: Anna-Liisa Reppo – naisteajakirja tegevtoimetaja Anna-Liisa. Merike Kaunissaare – disainer ja meediauurija Merike. Andrus Tamme – *drag queen* Andrus. Helen Kask – IT-valdkonnas töötav Helen. Olev Südi – loodusteaduste õpetaja Olev.

Esiendus 22. oktoobril 2015 Vaba Lava väikses saalis.

### **sugu: N**

Draama. Autorid Mari-Liis Lill, Evelin Võigemast, Hilje Murel ja Ursula Ratasepp, lavastusdramaturg Maria Lee Liivak, lavastaja Priit Võigemast, laulutekstide ja muusika autor Jarek Kasar, koreograaf Rauno Zubko, kunstnik Kairi Mändla, valguskunstnik Priidu Adlas, tehniline lahendus Eero Druus ja Margus Terasmees, grimeerija Gristina Pahmann, rekvisiitor Moonika Lausvee, fotode autorid Gabriela Liivamägi, Iris Kivi-

salu ja Kris Moor, graafiline kujundaja Uku Kristjan Küttis, kostümeerija ja etenduse juht Moonika Lausvee, helitehnik Kalle Nettan, produtsent Kaarel Oja. Koostööpartner OÜ Kimu.

Osades: Mari-Liis Lill, Evelin Võigemast, Hilje Murel ja Ursula Ratasepp.

Esietus 25. novembril 2015 Vaba Lava suures saalis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESITENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
... and Blue	6.11.2014	tantsulavastus	täisk	10	1 492
alastusest enam	19.09.2015	tantsulavastus	täisk	7	1 536
Alustame algusest	19.09.2014	sõnalavastus	täisk	9	1 132
Eesti ajalugu	22.01.2015	sõnalavastus	täisk	11	1 851
fac! + dol! + totum	9.05.2015	mitmeliigilavastus	täisk	5	271
Kohtume laeval täpselt kell kaheksa	7.12.2014	sõnalavastus	lapsed	6	695
Liha luudel	21.11.2014	sõnalavastus	täisk	6	899
Lühiajaline	27.05.2015	sõnalavastus	täisk	10	146
Mikiveri tagi	21.09.2014	sõnalavastus	täisk	10	319
Molly Sweeney	25.03.2015	sõnalavastus	täisk	9	643
Seymour	20.02.2015	sõnalavastus	täisk	9	806
sugu: N	25.11.2015	sõnalavastus	täisk	10	3 968
Tõelised naised, tõelised mehed ja ...	22.10.2015	sõnalavastus	täisk	9	579
Wild Places : : Mountain	6.02.2015	tantsulavastus	täisk	11	884

### Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUSED	TANTSULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	6	2	1	9
kogu repertuaar	10	3	1	14
etendused	89	28	5	122
külastused	11 038	3 912	271	15 221
keskmine pilet	9,6	12,9	0	12,7

Vaba Lava 2015/2016 hooaja ideekonkursile laekus projektiteatritelt, vabatrupidelt ja vabakutselistelt loojatelt 244 taotlust, sealjuures 43 neist Eestist ja 201 välismaalt. Taotlusi esitati pea kõikidest Euroopa riikidest, lisaks USA-st, Brasiiliast, Hiinast, Jaapanist ja Austraaliast jm (ühtekokku 35 riigist).

Vaba Lava kuraatori programmi lavas-

tuste visuaalse identiteedi ja lahenduste eest pälvis disainiagentuur Refleks Eesti loovagentuuride iga-aastasel Loovusfestivalil 2015. aasta digiagentuuri Kuldmuna.

Lavastus „Lühiajaline“ (Semjon Aleksandrovski, Vene/Iisrael) oli nomineeritud teatriaasta etenduskunstide ühisauhinnale.

## KORRALDATUD SÜNDMUSED

Vaba Lava käivitas koostöös Läti Uue Teatri Instituudiga Interregi Kesk-Läänemere 2014–2020 programmi raames 2-aastase välisprojekti „Theatre Expanded“, mille eesmärgiks oli 2015/2016 hooajal koolitada nii Eestis kui Lätis teatriprodutsente ja 2016/2017 hooajal töötada koos teatriprodutsentidega ja etenduskunstnikega välja sektoriteülesed koostöömudelid (*artistic intervention*).

23. jaanuaril toimus lavastusprojekti „Eesti ajalugu“ raames ühekordne ajalookonverents pealkirjaga „Eesti ajalugu“. Konverentsi formaadiks oli Pecha Kucha ehk igal esinejal oli 6 minutit ja 40 sekundit oma jutu rääkimiseks. Üles astusid ajaloolane Marek Tamm, kirjanik Valdur Mikita, loodusfotoograaf Remo Savisaar, arhitekt Raul Vaiksoo, majandusekspert Kristjan Lepik, koreograaf Jaan Ulst.

6.–15. septembrini toimus Vaba Lava ja Sõltumatu Tantsu Lava korraldamisel Eesti kaasaegse tantsu artistidele ja etenduskunstnikele Austria koreograafi Doris Uhlichei töötuba, mille tulemusel valmis lavastus „alastusest enam“ („more than naked“).

Teatريفestivali Draama 2015 raames toimus 10.–12. septembrini Vaba Lava esimese hooaja *showcase*. Samas toimus koostöös Eesti Teatri Agentuuriga väliskülalistele omadramaturgia turg ja pressikonverents.

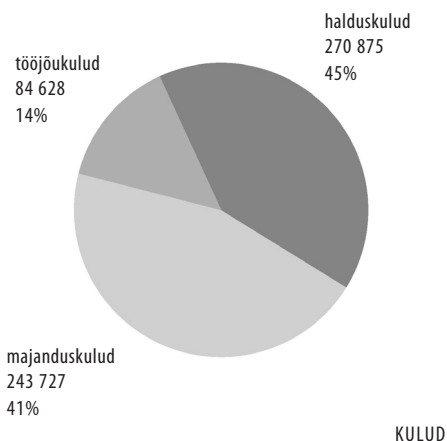
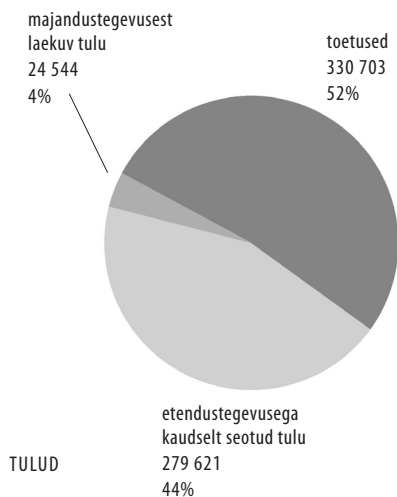
13. detsembril lõppes Eesti-sisene 2016/2017 hooaja kuraatoriprogrammi ideekonkurss, mille teemaks oli lõimumine ja kohanemine. Kuraatorid Madli Pesti ja Thomas Frank valisid 2016/2017 hooaja kuraatoriprogrammi 6–7 integratsiooniteemalist lavastust.

Vaba Lava teatrikeskuses andsid 2015. aastal etendusi 55 erinevat, nii kodu- kui välismaist, teatritruppi: Saksamaalt ja Šveitsist, Hispaaniast, Soomest, Venemaalt, Hiinast, Norrast ja Kanadast, USA-st, Prantsusmaalt, Inglismaalt jm.

### Vaba Lava maja programm:

Kuraatoriprogrammi vestlused	8	460
Külaliste etendused	132	15 440
Näitused	13	3 900
Firmaüritused	34	6 499
Kultuuriüritused	15	3 990
Kontserdid	32	13 357
	<b>234</b>	<b>43 646</b>
Vaba Lava kuraatoriprogramm	122	15 221
2015 KOKKU	<b>356</b>	<b>58 867</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



**VANA BASKINI TEATER**  
[www.vanabaskiniteater.ee](http://www.vanabaskiniteater.ee)



1980. aastal asutas Eino Baskin Eesti NSV Riikliku Filharmoonia juurde Vanalinna Stúdio, mis reorganiseeriti 1989. aastal teatraks Vanalinnastúdio. Ümberkorralduste tõttu teatrist koondatud töötajate baasil moodustas Eino Baskin koos Aarne Valmisega 2005. aasta jaanuaris osatüingu Vana Baskini Teater.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Salme Kultuurikeskus	628
Lohusalu sadam	250

### KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Aarne Valmis

**Kunstiline juht:** Eino Baskin (srn 11.03.2015)

**Kunstilise juhi kt:** Eero Spriit (al 1.04.2015)

**Trupijuht:** Jüri Karindi

**Näitlejad:** Vello Janson, Ene Järvis, Tõnu Kilgas, Marika Korolev, Väino Laes, Raivo Mets, Egon Nuter, Anne Paluver, Raivo Rüütel

### UUSLAVASTUSED

#### Me ootasime teid pikisilmi

Carole Greepi komöödia. Prantsuse keelest tõlkinud Inge Eller. Lavastaja Eero Spriit, kunstnik Jaak Vaus, lavameistrid Holger Sirel ja Marek Sirel, valgustaja Reino Pärn, juuksur-grimeerija Janika Olup, etenduse juht Aale Kiigske.

Osades: Jekaterina Novosjolova – Maria. Anti Kobin – Paul. Taavi Tõnisson – Martin. Merilin Kirbits – Sophie.

Esetendus 15. juulil 2015 Lohusalu sadamas.

## Petised

John Patricku komöödia. Inglise keelest tõl-  
kija ja lavastaja Vello Janson, kunstnik Jaak  
Vaus, lavameistrid Holger Sirel ja Marek  
Sirel, valgustaja Reino Pärn, juuksur-grimee-  
rija Janika Olup, etenduse juht Aale Kiigske.

Osades: Marika Korolev – Theresa. Anne  
Paluver – Angelica. Janek Sarapson – Benja-  
min. Raivo Rüütel – Bozo. Kärt Reemann –  
Tania.

Esietendus 6. novembril 2015 Salme Kul-  
tuurikeskuses.

## Õnnumbrid

Mike Yeamani komöödia. Inglise keelest tõl-  
kinud Andra Aaloe. Lavastaja Eero Spriit,  
kunstnik Jaak Vaus, lavameistrid Holger Sirel  
ja Marek Sirel, valgustaja Reino Pärn, juuk-  
sur-grimeeriya Janika Olup, etenduse juht  
Aale Kiigske.

Osades: Helgi Sallo – Mamma. Katrin  
Valkna – Jaana. Raivo Rüütel – Robert. Meri-  
lin Kirbits – Luisa. Rauno Kaibiainen – Sten.  
Mihkel Tikerpalu – Raju. Madis Milling –  
Mihkel.

Esietendus 7. veebruaril 2015 Salme Kul-  
tuurikeskuses.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Kaitseingel minu õlal	28.11.2014	sõnalavastus	täisk	25	1 985
Kanuusõit algajatele	23.07.2014	sõnalavastus	täisk	14	1 075
Me ootasime teid pikisilmi	15.07.2015	sõnalavastus	täisk	26	2 860
Petised	6.11.2015	sõnalavastus	täisk	18	3 890
Südamesõbrad	10.12.2013	sõnalavastus	täisk	9	880
Tule tagasi, Gabriel	15.09.2013	sõnalavastus	täisk	7	395
Õnnumbrid	7.02.2015	sõnalavastus	täisk	39	6 466

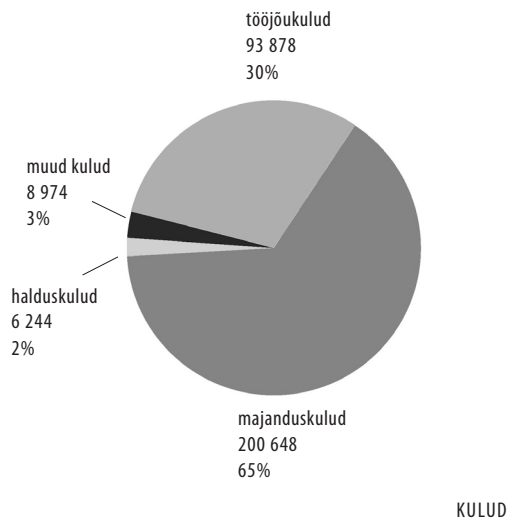
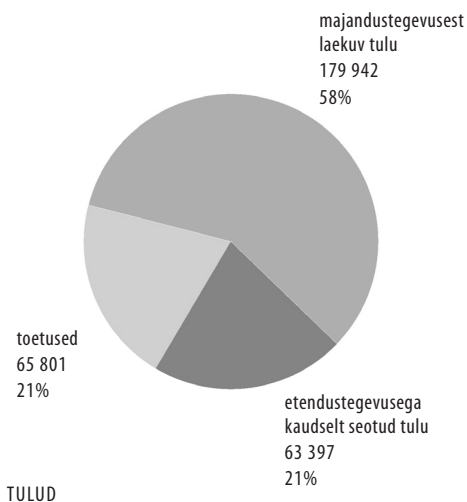
## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	3
kogu repertuaar	7
etendused	138
külastused	17 551
keskmine pilet	9,7

Lavastuste statsioonarides anti 13,7% eten-  
dustest, põhiosa etendustest anti üle Eesti  
erinevates huvikeskustes, kultuuri- ja rahva-  
majades.



## MAJANDUSTEGEVUS



**VARIUS**  
www.varius.ee

*teater*  
**VARIUS**

Teater Varius on mittetulundusühing, mis tegutseb teatrina 1987. aastast. Teatri asutaja, tekstide autor ja lavastaja on Heidi Sarapuu. Esialgu oli tegemist luuleteatriga, mis tutvustas eesti autorite loomingut ning vähetuntud kirjandus- ja kultuuritegelasi. 1999. aastal sai luuleteatrist teater Varius.

LAVASTUSTE STATIONAARID	ISTEKOHTI
Rahvusraamatukogu teatrisaal	80
Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum	100

**Teatrijuht ja lavastaja:** Heidi Sarapuu

### UUSLAVASTUSED

#### Suurem kui saatus

Draama Nikolai Kultase elust. Teksti autor ja

lavastaja Heidi Sarapuu, kunstnikud Karmo Mende ja Mare Kõrtsini, kostüümikunstnik Jana Wolke, grimmeerija Anita Porila, valgus- ja lavameister Raivo Parrik.

Osades: René Soom – Nikolai Kultas. Annel Soode – Kristi Kultas. Peeter Kaljumäe – Artur Rinne. Urmas Põldma – Mihkel Org. Raivo Mets – Johannes Paabo; Soldat; Uuriija; Suli; Polkovnik. Hain Hõlpus ja Henno Soode – muusikud.

Esietendus 2. veebruaril 2015 Rahvusraamatukogu teatrisaalis.

#### Unustatud primadonna

Draama Els Vaarmanni elust. Teksti autor ja lavastaja Heidi Sarapuu, kunstnikud Karmo Mende ja Mare Kõrtsini, helikujundaja Külli Valdma, kostüümikunstnik Jana Wolke, konsultant Agne Kurrikof-Herman, valgus- ja lavameister Raivo Parrik.

Osades: Katrin Lehisemets – Els Vaar-  
mann. Teistes osades: Heino Seljamaa – Erich  
Kaljot. Diana Dikson-Soom – Mari. Peeter  
Kaljumäe – Verner. René Soom – Uno.

Esietendus 4. oktoobril 2015 Eesti Teatri-  
ja Muusikamuuseumis.

Lavastusega „Viis kuud Vildega“ anti 1  
etendus Rootsis, Göteborgis.

Kontserdikavaga „Varius laulab“ (esinesid  
Priit Volmer, René Soom, Urmas Põldma,  
Kätlin Truus, Peeter Kaljumäe, Raivo Mets ja  
Oper-Kvartett) anti 6 kontserti 1 080 vaata-  
jale, sh 1 kontsert Rootsis Göteborgi linnaraa-  
matukogus.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Laborant Viiding	21.03.2014	sõnalavastus	täisk	9	720
Suurem kui saatus	2.02.2015	sõnalavastus	täisk	14	1 400
UNDSET	6.05.2014	sõnalavastus	täisk	1	98
Unustatud primadonna	4.10.2015	sõnalavastus	täisk	5	450
Viis kuud Vildega	11.06.2013	sõnalavastus	täisk	2	194
Üksi ja vaba	21.11.2011	sõnalavastus	täisk	1	60

### Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	2
kogu repertuaar	6
etendused	32
külastused	2 922

**VAT TEATER**  
[www.vatteater.ee](http://www.vatteater.ee)



Eesti vanim vabatrupp ja kutseline erateater  
VAT Teater on asutatud 1. oktoobril 1987, ees-  
märgiga viljeleda ja arendada kultuurialast  
tegevust ning eelkõige laste ja noorte kultuuri-  
alast teenindamist. 2001. aastast annab VAT  
Teater etendusi Rahvusraamatukogu Teatri-  
saalis.

LAVASTUSTE STATIONAARID	ISTEKOHTI
Rahvusraamatukogu Teatriisaal	80
Rahvusraamatukogu Tornisaal	70
Rahvusraamatukogu suur saal	250
Kumu auditoorium	245
Hobuveski	142

## KOOSSEIS

**Teatrijuht:** Tiina Rebane

**Kunstiline juht:** Aare Toikka

**Näitlejad:** Meelis Põdersoo, Tanel Saar, Ago Soots, Margo Teder, Katariina Unt

## UUSLAVASTUSED

### **Mirandolina (La Locandiera)**

Carlo Goldoni komöödia. Lavastaja Giorgio Bongiovanni (Itaalia), kunstnik Pille Jänes, valguskunstnik Sander Põllu, lavastaja assistent Auri Jürna, kunstniku assistent Pille Kose, grimmikunstnik Helga-Aliis Saarlen, tehnilised lahendused Hendrik Kiisler ja Raul Öitspuu.

Osades: Ago Soots – Krahv d'Albafiorita. Katariina Unt – Mirandolina. Margo Teder – Markii de Forlipopoli. Meelis Põdersoo – Kavaleri teener. Tanel Saar – Fabrizio, võõrastemaja teener. Peeter Tammearu – Kavalier de Ripafrotta. Lauli Otsar\* – Ortensia. Liisa Saaremäel\* – Dejanira.

\* EMTA lavakooli 27. lennu tudengid

Esietendus 2. veebruaril 2015 Kumu auditooriumis.

### **Estonian Hikikomori**

Tiina Laanemi draama. Lavastaja Margo Teder, kunstnik Liina Unt, valguskunstnik Triin Hook, videokunstnik Rivo Laasi.

Osades: Meelis Põdersoo – Kelvin. Martin Kõiv – Punane Jänes. Kristiina-Hortensia Port – Katja; Ema (häälena).

Esietendus 24. märtsil 2015 Rahvusraamatukogu Teatrisaalis.

### **Aadam ja Eeva**

Tantsulavastus noortele. Koreograaf Marge Ehrenbusch, lavastaja Tanel Saar, lavastusdramaturg Siret Paju, libreto autorid Aare

Toikka ja Tanel Saar, muusika autor Madis Muul, kunstnik Pille Kose, valguskunstnik Sander Põllu.

Osades: Ago Soots – Kurat; Algosake. Meelis Põdersoo – Aadam; Ingel; Puu & Nagi Paradiisis; Kitsepoiss; Lind, Merelaine. Tanel Saar – Lemmikingel Miikael; Kitsepoiss; Lind Merelaine. Kristiina-Hortensia Port – Lilith; Ingel; Puu & Nagi Paradiisis; Kitseema; Lind; Algosake; Merelaine. Liisa Pulk – Eeva; Ingel; Puu & Nagi Paradiisis; Kitsetüdruk; Lind; Algosake; Merelaine. Martin Kõiv – Jumal; Algosake. Madis Muul – Muusik.

Esietendus 19. mail 2015 Rahvusraamatukogu Tornisaalis.

### **Ekke Moor**

August Gailiti teose dramatiseering. Dramatiseeriija ja lavastaja Aare Toikka, koreograaf Kristjan Rohioja, kunstnik Iir Hermeliin, valguskunstnik Sander Põllu, muusikaline kujundaja Ardo-Ran Varres, lavavõitluse seadja Tanel Saar, lavameistrid Ahto Matt ja Raul Öitspuu, valgustaja Tarmo Matt, kostümeerija Laivi Koppel, kunstniku assistent Pille Kose. Koostöölavastus Kuressaare Linna-teatri ja EMTA lavakunstkooliga. Kursuse juhendajad Peeter Raudsepp ja Katariina Unt.

Osades EMTA lavakooli 27. lennu tudengid: Liisa Saaremäel või Lauli Otsar – Neenu Moor; Pille-Riin; Lapi naine. Karmo Nigula – Ekke Moor. Karl Laumets – Toomas Üüve; koguduse vanem Kaika Jüri; kraavihall Oskar Ääreküla; Kapten; põdrapull Peppi; väike Ekke. Risto Vaidla – Aat Elme; Koguduse liige; Aleksander Jundi; Pootsman; Lapi mees. Jürgen Gansen – Aat Elme; Mustlane; Koguduse liige; kraavihall Iivan; Tüürimees; Lapi mees. Markus Habakukk – Külapoiss; hobune Džabo; Koguduse liige; Kraavihall;

jahimees Jürga. Saara Nüganen – Külatüduruk; mustlase tütar Malleke; Looni Lääk; Eetsa Jõrsi; Lapi naine. Ott-Henrik Raidmets – Kirjandushuviline; mustlase poeg Roman; Ruuts Laomaa; Koguduse liige; Kraavihall; põdrapull Nari. Christopher Rajaveer – Kirjandushuviline; mustlase poeg Ruslan; Veeleks Ekma; Kaubajuut; Koguduse liige; Kraavihall; Isa Uutšö. Ester Kuntu – Mustlase naine Roosi; Koguduse liige; Elda Indu; Lassi.

Esietendus 30. juulil 2015 Kuressaare Sadamaaidas.

### **Gunn, Gunn, vana ...**

Draama. Teksti autor ja lavastaja Mart Kivastik, kunstnik Silver Vahtre, valguskunstnik Sander Põllu, muusikalised kujundajad Mart Kivastik, Tiit Sukk ja Tõnu Oja.

Osades: Tõnu Oja – Gunn. Tiit Sukk – Haimur; Lemp; Jürka.

Esietendus 14. septembril 2015 Rahvusraamatukogu Teatrisaalis.

### **Kuidas ma koera sõin**

Jevgeni Griškovetsi monodraama. Vene keelest tõlkinud Jaan Ross. Lavastaja Margo Teder, kunstnik Pille Kose, valguskunstnik Triin Hook.

Osas: Lauri Saatpalu – Vaikse ookeani laevastiku madrus.

Esietendus 14. oktoobril 2015 Rahvusraamatukogu Teatrisaalis.

### **Klaasist loomaaed**

Tennessee Williamsi draama. Inglise keelest tõlkinud Jaak Rähesoo. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Katariina Unt, kunstnik Pille Jänes, valguskunstnik Sander Põllu, lavastaja assistent Siret Paju.

Osades: Katariina Unt – Amanda Wingfield. Ester Kuntu\* – Laura Wingfield. Karl

Laumets\* – Tom Wingfield. Risto Vaidla\* – Jim O'Connor.

\* EMTA lavakooli 27. lennu tudengid

Esietendus 28. oktoobril 2015 Rahvusraamatukogu Teatrisaalis.

### **Pal-tänava poisid 2**

Ferenc Molnári jutustuse dramatiseering. Ungari keelest tõlkinud Julius Mark. Dramatiseerija ja lavastaja Aare Toikka, kunstnik ja muusikaline kujundaja Kaspar Jancis, valguskunstnik Sander Põllu. Lavastaja assistent ja võitlusstseenide seadja Tanel Saar.

Osades: Meelis Põdersoo – Erno Nemecsek; I vanamees; Punasärklane; Leszik jt. Martin Kõiv – Dezsö Ceréb; III vanamees; Õpetaja Racz; Leszik; Cerébi isa; punasärklane jt. Mihkel Kabel – Janos Boka; II vanamees; Weisz; Richter; Kolnay; Pasztor jt. Maarius Pärn – Feri Ats; IV vanamees; Csónakos; Leszik; punasärklane jt.

Esietendus 10. novembril 2015 Rahvusraamatukogu suures saalis.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aadam ja Eeva	19.05.2015	tantsulavastus	noored	10	597
Andromeda saar	1.03.2013	mitmeliigilavastus	teism	5	357
Brand	16.09.2014	sõnalavastus	täisk	18	1 411
Ekke Moor	20.07.2015	sõnalavastus	täisk	13	1 944
Estonian Hikikomori	24.03.2015	sõnalavastus	teism	15	1 181
Faust	29.11.2012	mitmeliigilavastus	täisk	10	961
Foorumteater	8.04.1999	sõnalavastus	noored	27	1 879
Gunn, Gunn, vana ...	14.09.2015	sõnalavastus	täisk	14	1 469
Karin ja Pearu	21.01.2012	sõnalavastus	täisk	2	283
Kas sulle meeldib porno?	30.01.2008	sõnalavastus	teism	7	681
Kirjaklambritest vöö	8.04.2010	sõnalavastus	teism	2	181
Klaasist loomaaed	28.10.2015	sõnalavastus	täisk	8	767
Kuidas ma koera sõin	14.10.2015	sõnalavastus	täisk	8	540
Masohhisti pihtimus	27.02.2014	sõnalavastus	täisk	25	2 878
Mirandolina	2.02.2015	sõnalavastus	täisk	18	3 337
Päl-tänava poisid 2	10.11.2015	sõnalavastus	teism	6	1 513
Sokrates. Pidosöök Prytaneionis	11.12.2013	sõnalavastus	täisk	4	279
Torm	6.11.2014	sõnalavastus	noored	11	1 057
Tsaar Saltaan	18.05.2013	mitmeliigilavastus	lapsed	8	528
Unfinished bisnes	20.10.2014	mitmeliigilavastus	täisk	2	108

## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUSED	TANTSULAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	7	1	0	8
kogu repertuaar	15	1	4	20
etendused	178	10	25	213
külastused	19 400	597	1 954	21 951
keskmise pilet	9,9	7,3	8,6	9,7

12,7% etendustest anti Foorumteatri etendus-  
tega erinevates Eesti koolides, väljaspool la-  
vastuste statsionaare kokku 24% etendustest,  
sh 1 etendus lavastusega „Torm“ Riias teat-  
rikoolide festivalil.

### Koostööprojektid ja haridustegevus

Käivitus koostööprojekt PLATFORM Shift+  
Euroopa Komisjoni programmi Creative Eu-

rope raames, mille eesmärk on astuda vastu  
digiajastu väljakutsetele noorele vaatajale  
mõeldud teatris. Aasta jooksul osaleti kohtu-  
mistel Norras, Portugalis ja Saksamaal.

### VAT Ekstra:

28. aprillil toimus vestlusring uurimaks rolle,  
kus naissugu leiab end nii teatrilaval kui igä-  
päevalusel. Vestlesid Katariina Unt, Siret Paju

ja raamatu „Naiseks olemise kunst“ autor Katrin Saali Saul.

13. oktoobril toimus vestlus pealkirjaga „Eesti mees on rändriitsikas?“, mis keskendus EMTA lavakunstkooli 27. lennu bakalaureuselavastusele „Ekke Moor“ ja tõi vestlusringi kokku lavastaja Aare Toikka, ajaloolase Jaak Valge, filmi- ja rännumehe Riho Västriku. Vestlust modereeris Mihkel Seeder ja see kuulus Eesti Teatri Agentuuri korraldatava Näidendikuu programmi.

VAT Teater tõlkis koostöös Goethe Instituudiga eesti keelde uued saksakeelsed näidendid: Jens Raschke „Kas kalad magavad?“, Thomas B. Hoffmanni „Armastusarmastus? Armastus!“ ning Lutz Hüberi „Raev“ ja „Proua Müller peab lahkuma“. Näidendid kanti 3. novembril lavastatud lugemistena ette.

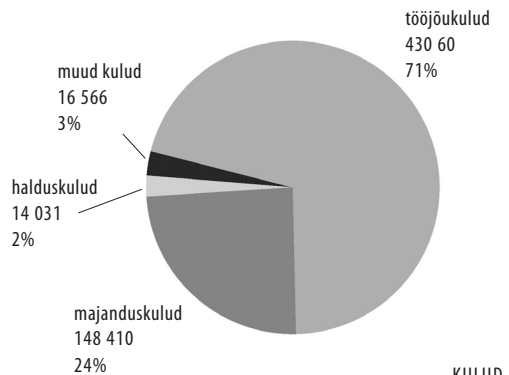
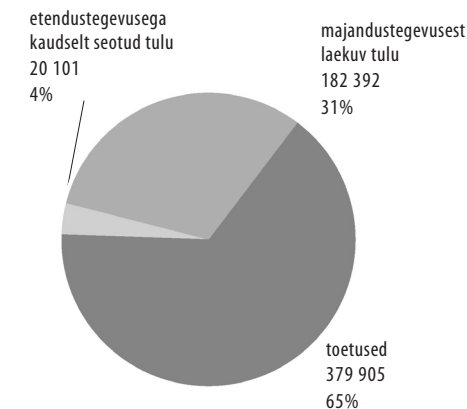
VAT Teatri ja Drakadeemia loovkirjutamiskoolis toimusid näidendite kirjutamise baas-

kursus, näidendikirjutamiskursus noortele ja lühiproosa kirjutamise kursus.

Jätkus haridustegevus: Foorumteatri töötoad ja koolitused, lavastuste loomisele kaasa aitavad ja lavastustega kaasnevad töötoad, samuti teatriharidustöötoad koolides. Töötoasid saab tellida iseseisva sündmusena (ilma teatrikülastuseta) või pärast ükskõik millise VAT Teatri etenduse külastust.

Drakadeemia lühiproosa kursus	7	70
Drakadeemia näidendikirjutamise kursus	10	84
Drakadeemia baaskursus	9	98
VAT Ekstra	3	153
Foorumteatri töötoad ja koolitused	17	279
Lavastuste loomise töötoad	8	142
Lavastustega kaasnevad töötoad	19	414
Teatriharidustöötoad	50	1 033
	<b>123</b>	<b>2 273</b>
etendused, külastused	213	21 951
<b>2015 KOKKU</b>	<b>336</b>	<b>24 224</b>

## MAJANDUSTEGEVUS



## VILDE TEATER

[www.vildeteater.ee](http://www.vildeteater.ee)

Vilde teater on kõige pikaajalisemalt harrastusnäitlejatega töötav kollektiiv Tartus – järjepidevalt tegutsenud aastast 1949. 2005. aasta septembris vormistati Vilde teater eraldi juuriidilise isikuna mittetulundusühinguks MTÜ Vilde Teater.

Igal aastal esietendub 3–4 lavastust. Vilde teatris on lavastanud Raivo Adlas, Jaan Tooming, Jüri Kaldmaa, Meelis Hansing, Liisi Tegelman, Lennart Peep, Tess Pauskar, Tarmo Kruus, Ain Saviauk, Airé Pajur. Alates 2013. aastast tegutseb Vilde teatri juures ka noortestuudio, mille juhendaja on Kätlin Padesaar.

LAVASTUSTE STATIONAARID	ISTEKOHTI
Pepleri 27	40
TÜ muuseumi pööning	100
Tartu Kirjanduse maja	60
Kotka kelder	50
Tartu Rockiklubi	20

## KOOSSEIS:

**Juhatus:** Tarmo Teekivi, Aire Pajur, Kristiina Metsanurk.

Liikmeid on üle 20 inimese erinevast vanusest ja rahvusest. Noortestuudios 10 liiget vanuses 15–22 aastat.

## UUSLAVASTUSED

### Vilde naised 60 minutiga

Stseenid Eduard Vilde elust Livia Viitoli „Eduard Vilde monograafia“, Kairi Tilga „Tossutäkuga Euroopasse“ jt Eduard Vilde elulooliste teoste ainetel. Dramatiseerija Aire Pajur. Lavastaja, kunstnik, valguskunstnik ja muusikaline kujundaja Ain Saviauk.

Osades: Imbi Uibo – Antonie ema;

Kattenbergi naine. Tiina Tasa – Linda Jürmann. Astrid Hiisjärv – Antonie Gronau; Marie Under; Linda Jürmann. Kristiina Metsanurk – Antonie Gronau; Ella Horn; Marie Under. Tarmo Kruus – Eduard Vilde; Mihkel Martna; Peeter Speak. Janno Puusepp – Eduard Vilde. Rein Annuk – Eduard Vilde; Katelsepp. Matti Linno – Eduard Vilde; Jakob Hermann Vahtrik. Maie Siilivask ja Matti Vään – Tantsijad.

Esietendus 19. mail 2015 Kotka keldris.

## Protsess

Franz Kafka teose dramatiseering. Saksa keelest tõlkinud August Sang. Dramatiseerija Peeter Kollom, lavastaja Ain Saviauk, kunstnik Silver Vahtre, valguskunstnik Indrek Tobre, muusikalised kujundajad Ele Millistfer ja Külli Ehastu.

Osades: Priit Strandberg – Härra K., noor pangaametnik. Oleg Zeludkov – Franz. Kristjan Kaarjärvi – Willem. Rein Annuk – Onu. Matti Linno – Kohtuteener. Aire Pajur – Proua Grubach; Huld. Janno Puusepp – Peksja; Inspektor. Kristiina Metsanurk – Preili Bürstner. Tess Pauskar – Leni; Uuriija. Tiina Tasa – Kohtuteenri naine. Tarmo Kruus – Titorelli. Margus Mankin – Berthold. Tiit Alte – Kaplan. Mirjam Aavakivi, Anna Birgitta Pöder, VihmaPisar Zobel või Helena Valtna – Tüdruk.

Esietendus 9. septembril 2015 Tartu ülikooli muuseumi pööningusaalis.

## Lõhestumine

Aiste Ptakauske draama. Lavastaja, kunstnik ja muusikaline kujundaja Aire Pajur, muusika autor Leona Lewis, valguskunstnik Margus Möll.

Osades: Anne-Mai Tevahi – Salome. Tuuli Rindemaa – Palmira.

Esietendus 11. septembril 2015 Kuresaare Linnateatris.

## Minejad

Janno Puusepa draama. Lavastaja, kustnik ja valguskunstnik Janno Puusepp.

Osades: Matti Linno – Matti. Rein Annuk – Rein. Andrus Novoseltsev – Peeter. Tiina Tasa – Arst; Naine.

Esietendus 24. novembril 2015 Tartus Pepleri 27 saalis.

## Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	4
kogu repertuaar	5
etendused	46
külastused	1 683
keskmine pilet	8,3

2105. aastal anti 26% etendustest väljaspool lavastuste stantsionaare, kultuurimajades ja külaseltsides.

## Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Lõhestumine	11.09.2015	sõnalavastus	täisk	8	137
Minejad	24.11.2015	sõnalavastus	täisk	6	194
Pime tuba	21.11.2014	sõnalavastus	täisk	18	733
Protsess	9.09.2015	sõnalavastus	noored	10	480
Vilde naised 60 minutiga	19.05.2015	sõnalavastus	täisk	4	139

## VON KRAHLI TEATER

[www.vonkrahlee.ee](http://www.vonkrahlee.ee)



Von Krahli Teater sai alguse 1992. aastal tänase teatrijuhi Peeter Jalaka ja tema toonase truppi Ruto Killakund initsiatiivil ja tegutses projektiteatrina 1998. aastani, mil loodi Von Krahli Teatri esimene püsitrupp. 2011. aastal loodi TÜ Viljandi kultuuriakadeemia teatrikunsti 8. lennu lõpetanutest uus, teine püsitrupp. Alates 2015. aasta sügisest pannakse iga uue lavastuse jaoks kokku uus trupp, milles on enamasti näitlejaid nii esimese kui teise püsitrupi koosseisust, aga ka näitlejaid väljaspoolt Von Krahli Teatrit.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Teatrisaal	135
Proovisaal	38
Alumine saal	80

## KOOSSEIS

**Teatrijuht, lavastaja:** Peeter Jalakas (kuni 1.05.2015), Mart Koldits (al 1.08.2015)

**Projekti- ja trupijuht:** Katrin Vingel

**Tehnikajuht:** Enar Tarmo

**Videokunstnik ja disainer:** Mikk-Mait Kivi

**Näitlejad:** Mari Abel, Jim Ashilevi, Taavi Eelmaa, Kait Kall, Ott Kartau, Erki Laur, Liis Lindmaa, Riina Maidre, Loore Martma, Tõnis Niinemets, Ivo Reinok, Tiina Tauraite, Juhan Ulfsak, Liina Vahtrik, Ragne Veensalu

## UUSLAVASTUSED

### Budapest

Draama. Teksti autorid ja lavastajad Taavi Eelmaa, Erki Laur, Tiina Tauraite ja Juhan Ulfsak, kostüümikunstnik Kärt Ojavee, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, tehnilised lahendused Enar Tarmo, helitehnik Jürgen



Reismaa, etenduse juht Janno Jaanus, produtsent Annika Vamper.

Osades: Taavi Eelmaa, Erki Laur, Tiina Tauraste ja Juhan Ulfsak.

Esietendus 16. jaanuaril 2015 Von Krahli alumises saalis.

### **Kuidas võideti lääs**

Draama. Teksti autor lavastuse trupp, lavastaja Akse Pettersson, kunstnik Jaakko Pietiläinen, rekvisiitor Kristiina Praks, tehnilised lahendused Enar Tarmo, tehnilised teostajad Allan Kallaste ja Jürgen Reismaa, produtsent Katrin Vingel.

Osades: Jim Ashilevi – Jim. Kait Kall – Kait. Ott Kartau – Ott. Ragne Veensalu – Ragne. Tõnis Niinemets – Tõnis. Mari Abel – Mari. Joonas Heikkinen – Joonas.

Esietendus 30. jaanuaril 2015 Von Krahli teatrisaalis.

### **Meie emad ostsid asju, et sõda ei tuleks**

Jelena Skulskaja teose dramatiseering. Vene keelest tõlkinud Andrei Ivanov ja Ingrid Velbaum-Staub. Dramatiseerijad Ivan Strelkin ja Jelena Skulskaja. Lavastaja Ivan Strelkin, koreograaf ja kunstnik Antonia Kolujartseva, videokunstnikud Emer Värk, Mikk-Mait Kivi ja Oliver Kulpsoo, helikujundaja Jürgen Reismaa, rekvisiitor Kristiina Praks, tehnilised lahendused Enar Tarmo, tehnilised teostajad Allan Kallaste ja Janno Jaanus, produtsent Annika Vamper.

Osades: Mari Abel – Poetess. Jim Ashilevi – Mööblimeister. Ott Kartau – Ekskavaatori juht. Kait Kall – Poiss. Tõnis Niinemets – Orelimängija. Riina Maidre – Olümpia. Ragne Veensalu – Näitlejanna. Mart Koldits – Aja- kirjanik. Liis Lindmaa – Politseinik.

Esietendus 10. aprillil 2015 Von Krahli alumises saalis.

### **Sünnisõnad**

Nüüdismuusikalavastus Veljo Tormise muusikale. Muusikajuht Tõnu Kaljuste, lavastaja Peeter Jalakas, koreograafid Peeter Jalakas ja Simona Orinska, kunstnikud Edith Karlson ja Kärt Ojavee, videokunstnikud Emer Värk ja Mikk-Mait Kivi, valgustajad Allan Raim, Madis Kirkmann, Rommi Ruttas ja Sten Valgus, muusikalise juhi assistendid Elisa Huovinen ja Tõnu Kõrvits, helitehnik Haar Tammik, tehnilised lahendused Enar Tarmo. Von Krahli Teatri ja Nargen Opera lavastus valmis koostöös Eesti Kontserdi ja Eesti Filharmoonia Kammerkooriga.

Osades: Ilona Korhonen – Runolaulja. Ivo Reinok – Kivi ja teksti esitaja lindilt. Ott Kartau – Puu ja teksti esitaja lindilt. Ragne Veensalu – Vetelkõndija ja teksti esitaja lindilt. Taavi Eelmaa – Uitaja ja teksti esitaja lindilt. Jaan Väärt – Väinamõine. Simona Orinska ja Ieva Putnina – Hinged. Silver Ulvik, Francois Archanjo, Urmas Pitsi, Siim Koppel, Reigo Ahven – Drumlab. Tiina Tauraste ja Erki Laur – teksti esitajad lindilt. Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester (lindilt), Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (lindilt).

Esietendus 7. augustil 2015 Noblessneri valukojas.

### **Vanamees ja meri**

Ernest Hemingway teose dramatiseering. Lavastaja Martti Helde, dramatiseerija Jim Ashilevi, muusika autor Mihkel Zilmer, koreograaf Arolin Raudva, kunstnik Kristjan Suits, kostüümikunstnik Liis Plato, valguskunstnik Rene Liivamägi, videokunstnikud Emer Värk, Hendrik Mägar, Jaak Ollino jr ja Mikk-Mait Kivi, kunstniku assistent Imre Paabo, grimmikunstnik Liisi Roht, helikujundaja Ranno Tislar, operaatorid Aivo Rannik, Erik Põllumaa, Janar Hakk, Sanna Maria

Rink ja Veiko Jaksi, tehniline juht Allan Räim, konsultant Enar Tarmo. Koostöölavastus Tallinna Linnateatriga.

Osades: Andres Ots – Vanamees. Tõnis Niinemets – Noor Vanamees. Kait Kall – Avastaja. Kristjan Üksküla – Süütu. Evelin Võigemast – Valitseja. Ivo Reinok – Orb. Liis Lindmaa – Sõdalane. Helene Vannari – Maag. Raho Aadla, Joonas Tagel, Simo Kruusement, Johann Rosenberg, Maarja Tõnisson, Age Linkmann, Mari-Liis Eskusson, Kadri Sirel ja Sigrid Savi – tantsijad.

Esietendus 3. juunil 2015 Volta kvartalis Tööstuse 47B Loftides.

**Keegi ei räägi koeraga normaalselt**  
Draama. Teksti autor lavastuse trupp, lavastaja Mart Koldits, valguskunstnik ja videokunstnik Mikk-Mait Kivi, helikujundaja Jürgen Reismaa, rekvisiitor Kristiina Praks, tehnilised lahendused Enar Tarmo.

Osades: Jim Ashilevi, Tõnis Niinemets, Mehis Pihla ja Kertu Moppel.

Esietendus 31. oktoobril 2015 Von Krahli teatrisaalis.

### Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
(Kõige) lihtsam meetod suitsetamisest					
loobuda	6.10.2013	sõnalavastus	täisk	4	169
Bloody Mary	9.03.2013	sõnalavastus	täisk	10	1 256
Budapest	19.01.2015	sõnalavastus	täisk	28	2 319
Keegi ei räägi koeraga normaalselt	31.10.2015	sõnalavastus	täisk	10	867
Kuidas võideti lääs	30.01.2015	sõnalavastus	lapsed	19	1 714
Meie emad ostsid asju, et sõda ei tuleks	10.04.2015	sõnalavastus	täisk	12	832
Millest me räägime, kui me räägime armastusest ehk Barbarella	13.11.2014	sõnalavastus	täisk	5	513
Sünnisõnad	7.08.2015	muusikalavastus	täisk	7	4 456
Vanamees ja meri	3.06.2015	mitmeliigilavastus	täisk	14	5 217
Von Krahli muinasjutud	19.12.2012	sõnalavastus	lapsed	12	1 237

### Repertuaari koondnäitajad

2015	SÕNALAVASTUSED	MUUSIKALAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	4	1	1	6
kogu repertuaar	8	1	1	10
etendused	100	7	14	121
külastused	8 907	4 456	5 217	18 580
keskmine pilet	10,9	20,1	0	14

### Krahli maja programm:

6. märtsil Von Krahli Teatri filmikogumiku „Kontakt“ esilinastus Von Krahli Teatris ja Kinos Sõprus. Filmikogumikus on Martti Helde „Superbia“, Raigo Saariste „KuuKu Kontakt“, Triin Ruumeti „Reeda sünnipäev“, Vallo Toomla „Metanoia“ ja Maria Reinupi „Mann Tantz“. Linastused Von Krahli Teatris ja kinodes üle Eesti.

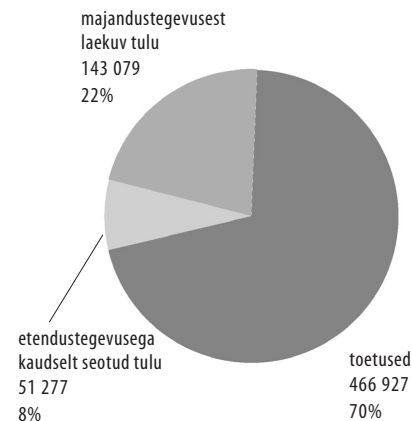
Septembris avas ukseid igakuine Kinosalong: 22. ja 23. septembril esines Mari Jürjens (Pokininen) oma lauludega ning näidati Von Krahli Teatri lavastuse „Eesti ballaadid“ (2004) täispikka salvestust.

14. ja 15. oktoobril kell 19.00 näidati lavastust „Luikede järv“ (esietendus 2003. aastal), õhtu esimeses osas esines Pille-Riin Karro, keda saatis kitarril Rauno Pella.

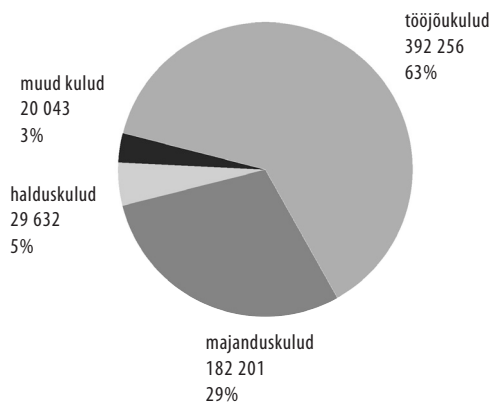
17. ja 18. novembril oli vaatamiseks Mark Ravenhilli „Mõned teravad polaroidid“, õhtu juhatas sisse Arno Tamm oma soolokavaga.

AUX, ürituste sari	5	2 000
Kontakt, filmikassett	20	225
Kinosalong	5	380
	<b>30</b>	<b>2 605</b>
etendused, külastused	121	18 580
2015 KOKKU	<b>151</b>	<b>21 185</b>

### MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

## 2015. AASTA UUSLAVASTUSI

### ALBU VALLAS

#### Isuri eepos

Lavastus põhineb isurite eluolul ja pärimuslikul materjalil, Veljo Tormise tsükli „Unustatud rahvad: Isuri eepos“, Mart Saare kolmel koorilaulul isuri meloodiatele ja ortodokssel liturgial.

Lavastajad Anne Törnpu ja Eva Klemets, dirigent Janne Fridolin, kunstnik Kairi Mändla, helikunstnik Hendrik Kaljujärv, valguskunstnik Siim Reispass.

Esitajad: Risto Kübar, Inga Salurand, Bert Raudsep, Lauri Kaldoja, Jarmo Reha, akordionist Jaak Lutsoja ja kammerkoor Voces Musicales.

Esietendus 7. augustil 2015 Lõhmu soosaarel Kodru rabas, Albu vallas. 6 etendust (etendused algasid Vargamäe parklast hommikul kell 4.30).

### HALLISTE VALLAS

#### Arm

Draama. Teksti autor ja lavastaja Siim Maaten, dramaturgiakonsultant Aapo Ilves, kunstnik Kristjan Suits, videokunstnik Kaisa Roover, valguskunstnik Villu Konrad, muusikaline kujundaja Matis Leima.

Osades: Madis Mäeorg, Artur Linnus, Katrin Kalma ja Rita Raave.

Esietendus 10. juunil 2015 Halliste kiriku kõrval Annatares. 10 etendust (2016. aastal 3 etendust).

### CABARET RHIZOME

[cabaretrhizome.ee](http://cabaretrhizome.ee)  
[erinevatetubadeklubi.ee](http://erinevatetubadeklubi.ee)

#### Otsuse anatoomia

Interaktiivne lavastus. Lavastuse töögrupp: Ajar Ausma, Päär Pärenson, Anatoli Tafitšuk, Joonas R. Parve, Liisa Linhein, Mart Manic, Mark Duubas, Karina K. Jensen, Härra Eero, Johannes Veski.

Esietendus 19. märtsil 2015 Erinevate Tubade Klubis. 13 etendust (2016. aastal 3 etendust).

#### Toitsi ja Magma Show

Huumori-*show*. Lavastuse meeskond: Tõnis Niinemets, Kait Kall, Jim Ashilevi, Emer Värk.

Esietendus 25. septembril 2015 Erinevate Tubade Klubis. 5 etendust.

#### Kuningas Oidipus

Sophoklese tragöödia. Lavastuse meeskond: Ajar Ausma, Ott Kartau, Liisa Linhein, Joonas Parve, Päär Pärenson, Anatoli Tafitšuk, Sander Mölder, Ryan Chapman, Mark Duubas, Maria Kalm, Mart Männik, Eero Järviste, Johannes Veski.

Esietendus 27. novembril 2015 Erinevate Tubade klubis. 3 etendust (2016. aastal 7 etendust).

### EESTI KONTSERT

#### Aadama passioon

Muusikalavastus Arvo Pärdi muusikale („Aadama itk“, „Tabula rasa“, „Miserere“ ja lavastuse tarbeks valminud „Sequentiae“). Lavastaja, kujundus- ja valguskunstnik Robert Wilson, muusikajuht ja dirigent Tõnu Kaljuste, kostüümikunstnik Carlos Soto,

kaaslavastaja Tilman Hecker, kaasstsenograaf Serge von Arx, valguskujundaja A. J. Weissbard, dramaturg Konrad Kuhn, stsenograafi assistent Ann Mirjam Vaikla, pealavameister Alo Puustak, lavameister Hanna Parman, lavastaja assistent Märt Agu, kostüümikunstniku assistent Liina Keevallik, tehnilised direktorid Janek Reimal, Mauro Farina ja Chris McKee, valgustehnika juht Wee Cheng Low, peaproductsendid Madis Kolk ja Elisabetta di Mambro, productsendi assistendid Tiit Valper ja Simona Fremder, tehniline direktor Arno Jevgrafov. Lavastus valmis Eesti Kontserdi ja Change Performing Artsi koostöös.

Osades: Michalis Theophanous – Mees. Lucinda Childs – Naine. Endro Roosimäe – Suur mees. Erki Laur – Teine suur mees. Tatjana Kosmõnina – Üks naine. Triin Marts – Teine naine. Trevor Mattias Sakias – Poiss. Lui Laur – Teine poiss. Evelin Tanis – Tüdruk. Kätrin Kärsna – Teine tüdruk. Madis Kolk – Pikk mees. Indrek Hirsnik – Pikk poiss. Puude koor: Anu Baranin, Anu Randma, Desire Mägi, Erena Reilent, Eve Ormisson, Iida-Mai Einmaa, Inna Fleisher, Jaanus Odras, Kristiina Kiis, Kristina Samra, Liis Pokinen, Liisa Linhein, Liisu-Kirke Normak, Liva Kalnina, Mairenn Magnusson, Mariann Tammaru, Marta Hang, Meelis Sarv, Merje-Liis Sepp, Merlin Kulpsoo, Riina Ausma, Sandra Veermets, Silver Soorsk, Sylvia Köster, Looora-Eliise Kaarelson, Mari Mägi, Marie Käige, Mari-Liis Mõis. Solistid: Andrea Lauren Brown, Maria Valdmaa, David James, Marianne Pärna, Endrik Üksvärav, Raul Mikson, Tõnis Kauman, Tiit Kogerman, Henry Tiisma, Andreas Väljamäe.

Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester ja solistid Harry Traksmann, Robert Traksmann, Marrit Gerretz-Traksmann.

Esietendus 12. mail 2015 Noblessneri Valukojas.  
5 etendust.

## **EESTI KUTSELISTE TANTSIJATE LOOMELIIT**

### **Rahvusvahelise tantsupäeva gala**

Nelja noore koreograafi lühilavastuste esmaesitused ning lavastused „Bitter Earth“ ja „Luul“. Õhtu lavastaja Dmitri Harchenko, valguskujundus Kaisa Paluoja, videokujundus ja trükised Einar Lints, plakati fotod Terence Dee, Maris Savik, Erik Prozes. Korraldaja Eesti Kutseliste Tantsijate Loomeliit.

Galaõhtu 11. mail 2015 Vaba Lava teatri-saalis:

### **Endast väljas**

Koreograaf Eve Andre-Tuga, muusika autor Eskimo (Martin Kallasvee).

Tantsijad: Marika Muiste, Jevgeni Grib (Eesti Rahvusballiett).

### **Fookuses**

Koreograaf Daniel Kirsipuu, koreograaf ja assistent Kristin Pukka.

Esitaja: Daniel Kirsipuu.

### **Do you ...?**

Koreograaf Marika Aidla

Tantsijad: Maria Engel, George Willé-Williams (Vanemuine).

### **Straight Up Rhythm**

Koreograaf Matthew Jordan

Tantsijad: Matthew Jordan, Lawrence Massie, Georgia Toni Giboin, Benjamin Kyprianos (Vanemuine).

### **Bitter Earth**

Koreograaf Jevgeni Grib.

Tantsijad: Svetlana Danilova ja Jevgeni Grib (Eesti Rahvusballiett). Esietendunud 2014. aastal Royal Ballet Galal.

## Luul

Koreograaf Triinu Leppik-Upkin  
Tantsijad: Triinu Leppik-Upkin ja Alexander Nuttall (Eesti Rahvusballett).

## HIIU ÖKO

### Mamma lood ehk Hiiu eluvilosoohvia

Monolavastus. Autor ja lavastaja Margus Tabor, produtsent Aivar Viidik. Hiiu keele tõlk Järvi Kokla.

Esitaja: Margus Tabor.

Esietendus 11. juulil 2015 Hiiumaal Suuremõisa lossihoovis.

6 etendust (2016. aastal 10 etendust).

## IMPROTEATER IMPEERIUM

[www.improimpeerium.ee](http://www.improimpeerium.ee)

Näitlejad Merilin Kirbits, Kati Ong, Mairi Jõgi, Maarika Mesipuu-Veebel, Tarvo Krall, Rauno Kaibiainen, Erki Aule, Maarius Pärn; muusikud Tarvo Krall, Ragnar Toompuu, Madis Jürgens, Madis Kreevan; valgustajad Mario Saarik, Martin Makarevitš.

### Improteater Impeerium laval ...

Igal kuul on uus külalishäitleja, kellega mängitakse etendus Tartus ja Tallinnas.

20. jaanuaril Genialistide klubis ja 22. jaanuaril Tallinna Kammerteatris Priit Loogiga, 13. veebruaril Tallinna Kammerteatris ja 18. veebruaril Genialistide klubis Egon Nuteriga, 4. märtsil Genialistide klubis ja 11. märtsil Tallinna Kammerteatris Veikko Tääriga, 8. ja 17. aprillil Genialistide klubis Anne Veesaarega, 5. mail Tallinna Kammerteatris ja 11. mail Genialistide klubis Taavi Tõnissoniga, 6. oktoobril ja 21. oktoobril Karlova Teatris

Terje Penniega, 4. novembril Karlova Teatris ja 6. novembril Tallinna Kammerteatris Ivo Reinokiga, 3. detsembril Tallinna Kammerteatris ja 13. detsembril Karlova Teatris Indrek Ojariga.

## Improkaader

Filmiteemaline improlavastus.

Meeskond: Kati Ong, Mairi Jõgi, Erki Aule, Tarvo Krall, Madis Kreevan, Mario Saarik.

Esietendus 6. augustil 2015 festivali tARTuff 2015 etenduste programmis TÜ vanas kirikus, Jakobi 1.

## Muinaskangelane

Improlavastus muinaskangelastega: Kalevi-poeg, Suur Tõll, Kaval-Ants jt.

Esietendus 1. oktoobril 2015 Vaba Lava väikeses saalis, improteatrite festivalil Tilt.

## Mina olen ...

Improlavastus lastele. Alusmaterjaliks eesti muinasjutud.

Esietendus 2. novembril 2015 Hopneri Maja *diele* saalis.

8 etendust.

## KINOMAJA / KOHVIK SINILIND

### mürisev vaikus

Lavastus elava muusikaga ja *performance'i* elementidega. Teksti autor ja lavastaja Mart Aas, muusika ja helide autor Tõnis Leemets, kunstnikud Erki Kasemets ja Kristiina-Hortensia Port, produtsent Ere Naat.

Laval: Kristiina-Hortensia Port – Naine. Mart Aas – Mees. Tõnis Leemets – Munk, muusik. Erki Kasemets – Munk, tegevuskunstnik.

Esietendus 21. veebruaril 2015 kohviku Sinilind saalis.

5 etendust.

## KOMÖÖDIATEATER

### Kurt, tumm ja pime läksid kohtingule

Laurent Baffie komöödia. Inglise keelest tõlkinud Hannes Villemson. Lavastaja Rednar Annus, kunstnik Riina Vanhanen, produtsent Hannes Villemson.

Osades: Anu Saagim, Kristel Aaslaid või Triin Tulev, Diana Klas, Tarvo Krall, Veljo Reinik ja Aleksander Ots.

Esietus 29. juunil 2015 Aruküla laululaval.

34 etendust laululavadel ja kultuurimajades (2016. aastal 12 etendust).

## KULTUURIKATEL

### Trash to Trend

Reet Ausi moekontsert. Lavastaja ja kunstnik Reet Aus, videokunstnik Emer Värk, korraldajad MTÜ Reuse ja MTÜ Lilleoru. Moekontserdiga koguti toetust Teadliku Muutuse Kunsti Kooli ehituseks Lilleorgu.

Muusika autorid ja esitajad: Anne Törnpu, Eva Koldits, Hendrik Kaljujärv, Jarek Kasar, Kärt Johanson, Maret Mursa, Reet Aus ja Tõnis Mägi.

Etendus 20. ja 21. novembril 2015 Kultuurikatlas.

### Mehhaaniline klaver

Rühmituse AudioKinetica audiovisuaalne lavastus. Helilooja Aleksandr Žedeljov, lavastaja Artjom Garejev, partnerid: EK:Labor, MTÜ Helitelg, Vene Teater, Kuusakoski AS. Muusikud: Hara Alonso (klaver), Marten Altrov (bassklarnet), Iva Lain (löökpillid); Insomnia kvartett: Mari Targo (viul), Valeria Rjumina (viul), Mairit Mitt (vioola), Theodor Sink (tšello).

Näitlejad: Jekaterina Kordas, Tatjana Kos-

mõnina, Viktor Marvin, Kristo Viiding, Siim Tõniste.

Esietus 23. novembril 2015 Kultuurikatlas.  
4 etendust.

## LABÜRINTTEATRIÜHENDUS G9

### Ajaproov

Interaktiivne rännak-lavastus.

Meeskond: Kristo Kruusman, Inga Vares, Keili Retter, Mari Mägi, Henry Griin, Eve Ormisson, Kristel Maamägi.

Etendus 14. ja 15. augustil 2015 Paide Vallimäel, Arvamusfestivalil.

2 etendust, kokku 70 osalejat.

### Ooteaeg

Osavõtulavastus. Ühel etendusel saab osaleda 20 inimest.

Lavastuse meeskond: Arthur Arula, Eve Ormisson, Henry Griin, Illimar Vihmar, Inga Vares, Keili Retter, Kristel Maamägi, Kristo Kruusman ja Mari Mägi.

Esietus 13. septembril 2015 endises Suva sokivabrikus (Kotzebue 1)  
10 etendust.

## LAITSE GRANIITVILLA

### Oled see, mida sööd

Stseene toidublogija elust. Ivo Parbuse ja Erki Palo viiekäigulise õhtusöögiga lavastus. Lavastaja Ivo Eensalu, produtsent Tauno Kangro.

Esitajad: Liina Tennosaar, Pirjo Levandi, Henrik Normann.

Esietus 19. novembril 2015 Laitse Graniitvillas.  
5 etendust.

## LUTSU TEATER

### Täiuslik pulm

Robin Hawdoni komöödia. Inglise keelest tõlkinud Liina Tordik. Lavastaja ja muusikiline kujundaja Jaan Willem Sibul, kostüümikunstnik Liisa Soolepp.

Osades: Liis Haab – Rachel, mõrsja. Merle Jääger – Daphne, pruudi ema. Birgit Landberg – Judy, tütarlaps. Kärt Tammjärv – Julie, toateenija. Siim Maaten – Bill, peigmees. Jaanus Tepomees – Tom, isamees.

Esietendus 21. juulil 2015 Alatskivi mõisa kastellis.

6 etendust (2016. aastal 12 etendust Alatskivil ja Tallinnas).

## NAVA LAVA

### Läbi Venemaa

Dokumentaaldraama. Teksti autorid Jaak Kõdar ja Silvia Soro, lavastaja Silvia Soro, kunstnik Inga Kaldvee, helikujundaja Toomas All, muusikaõpetaja Leida Kompus, naiskoori dirigent Ivi Harju.

Osades: Luule Komissarov – Anna Soots. Aire Pajur – Liisa Born. Iivi Lepik – Anna Markus. Adelle Laande – Alvi Sarnet. Riho Rosberg – Arvet (Karupoeg). Raivo Adlas, Arvo Raimo, Heino Rull – Ohvitserid. Teistes osades: Silvia Soro, Johannes Kõdar, Ade Laande, Argo Laande, Birgit Kruuse, Maarja Mõts, Sirel Kruuse, Gert Metsis, Jass Kalev Mäe, Erko Sild, Herta Soro, Marta Soro, Rebeka Jaeger, Helina Kitsing, Ahto Sarap, naiskoor Maimu.

Esietendus 17. juulil 2015 Nava talus Viljandimaal, festivalil Nava Lava X.

3 etendust.

## NOORTEATER

### Billy Elliot

Elton Johni ja Lee Halli muusikal, algversiooni lavastaja Stephen Daldry. Libreto tõlkija Kirke Kangro. Lavastaja-koreograaf Teet Kask, muusikajuht Kaire Vilgats, kunstnik Maria Ducasse (Norra), valguskunstnik Trui Malten (Holland), kostüümikunstnik Christina Lovery (Norra), lauluõpetaja Dagmar Oja, näitejuht Neeme Kuningas, koreograaf Aleksandr Ivaškevitš, steptantsu koreograaf Matthew Jordan (Suurbritannia), steptantsu õpetaja Monika Tomingas, produtsent Meelis Pai.

Osades: Kaspar Kiisk – Billy Elliot. Rudolf Bauman – Billy Ellioti *alter ego*. Maximo Erm või Jaagup Tuisk – Michael. Mait Malmsten või Neeme Kuningas – Isa Jack Elliot. Kaire Vilgats – pr Wilkinson. Jaagup Kreem – Tony Elliot. Reet Linna – Vanaema. Jüri Vlassov – George. Andres Roosileht – hr Braithwaite. Mait Trink – Suur Davey. Dagmar Oja – Ema. Rasmus Erismaa – Streigimurdja; Kaevur. Silver Laas – Volinik; Kaevur. Peeter Veltmann – Peen Isa; Kaevur. Kalle Sepp – Tantsija; Kaevur. Airi Allvee – Kirjutusalusega naine; Kaevuri naine. Tiit Tralla, Priidu Aardam, Alar Haak, Rene Keldo – Kaevurid. Ave Oja – Leslie. Balletitüdrukud, politseinikud, linnarahvas ja tantsijad ning ansambel Terminaator laiendatud koosseisus.

Esietendus 28. märtsil 2015 Nordea kontserdimajas.

17 etendust



## OMATSIRKUS

www.omatsirkus.ee

### Kingitus

Tsirkuselavastus. Lavastaja Kaja Kann, tsirkusetrikkide tehnilised lahendused Margus Terasmees, Roman Neso Laupmaa, Kaur Kivilo, Jimmy, muusika ansambli TOOL.

Tsirkuseartistid: Kristin Made, Kädi Metsoja, Kaur Kivilo, Johanna Terasmees, Heidi Kann, Maarja Toomingas, Stig Paju ja OMA-tsirkuse noored.

Esiendus 18. detsembril 2015 OMAsaalis (Kopli 25).  
3 etendust (2016. aastal 2 etendust).

### OÜ 10 ASJA (mida enne surma nägema peab)

#### 2 neitsit

*Sit-down*-komöödia ehk aktiveeritud mälestuste õhtu. Teksti autorid ja lavastajad Peeter Volkonski ja Onu Bella (Igor Maasik).  
Produtsendid Henrik Raave ja Martti Meumers.

Esitajad: Peeter Volkonski ja Onu Bella.

Esiendus 6. märtsil 2015 Võru kultuurimajas Kannel.  
13 etendust.

### PIKK MARI

#### Kahtlus

John Patrick Shanley draama. Inglise keelest tõlkinud Mikk Purre. Lavastaja Madis Kalmet, valguskunstnik Priidu Adlas, muusikiline kujundus Peeter Konovalov, kunstnik Ivi Piho, produtsent Arle Soeson.

Osades: Guido Kangur – Isa Flynn. Anne Veesaar – Õde Aloysius Beauvier. Ursula Ratasepp – Õde James. Harriet Toompere – Donald Mulleri ema Mrs Muller.

Esiendus 2. septembril 2015 Püha Katriina kirikus.  
11 etendust.

## POINT

point.ee

### Mõtlemine on seks ehk Vana ja vaba

Stand-up-komöödia. Teksti autorid ja lavastajad Paavo Piik ja Henrik Kalmet, produtsendid Birgit ja Karl Kermes.

Esitaja: Andrus Vaarik.

Esiendus 1. märtsil 2015 Aruküla rahvamajas.  
19 etendust.

### Elamise kunst

*Stand-up*-komöödia. Teksti autorid ja lavastajad Peeter Oja, Mart Normet ja Erik Moora, produtsendid Karl Kermes ja Enriko Valk, valgus- ja videokunstnik Petri Parrik.

Esitaja: Peeter Oja.

Esiendus 7. märtsil 2015 Keila Kultuuri-keskuses.  
21 etendust.

### Eesti 99

*Road-show*. Teksti autor Marek Reinaas, muusika autor Jaan Pehk, heli-, valgus- ja videokunstnik Petri Parrik, graafiline disainer ja videokunstnik Mihkel Uba, produtsent Karl Kermes.

Esitajad: Peeter Oja ja Hannes Võrno, külaline Jaan Pehk.

Esiendus 9. oktoobril 2015 Nordea kontserdimajas.  
38 etendust.

## PREM PRODUCTIONS

prempo.ee

### Mees metsast

Monolavastus. Teksti autor ja lavastaja Rein Pakk, kunstnik Sandra Lange, muusikiline kujundaja Mart Müürisepp.

Esitaja: Mart Müürisepp.

Esiatendus 20. aprillil 2015 Keila kultuurikeskuses.

25 etendust.

(Sh toimus 25. oktoobril Nordea Kontserdimajas Mart Müürisepa „Mees metsast“ ja Jan Uuspõllu „Brüsseli kapsas“ ühisatendus ning avalik salvestus. Öhtut ohjasid Märt Pius ja Karl-Andreas Kalmet.)

### **Pingviin ja raisakass**

Mihkel Muti monopolüloog. Lavastaja Rein Pakk, kunstnik Riina Vanhanen, videokunstnik Joosep Maripuu, muusika Jakob Juhkam, plakati autor Tiina Tammetalu.

Esitaja: Jan Uuspõld.

Esiatendus 5. juunil 2015 Viinistu katlamajas.

22 etendust.

### **Päkapikk**

Andrus Kivirähki komöödia lastele. Lavastaja Hendrik Toompere jr, muusika autor Jaan Pehk, kunstnik Laura Verte.

Esitaja: Jan Uuspõld.

Esiatendus 10. novembril 2015 Vene kultuurikeskuses.

18 etendust üle Eesti.

## **PÄRNU KATLAMAJA**

### **Vabadus vabanduseks**

Sõna-, muusika- ja tantsulavastus. Aluseks kümme 2013-2014 Eestis ilmunud ja eestlaste poolt kirjutatud artiklit, kõne, üleskutset. Lavastuse autor, koreograaf ja kunstnik Annika Viibus, valgus- ja visuaalkujundaja Andres Tõlp, muusika autor Kilingi-Nõmme punkbänd EXIT, projektijuht Kadri Vaas, tehniline tugi Armand Kielas, reklaamikujundaja Eva-Maria Brock.

Esitajad: Lauri Kink ja Triin Lepik – sõnades ja jõud. Laura Pampa ja Kardo Ojassalu –

füüsiline tekst. Sander Saat – pilliga silbid.

Esiatendus 15. mail 2015 Pärnu katlamajas (Ringi 56).

5 etendust.

## **PÄRNU SUVETEATER**

**sepo.ee**

### **Minu pere ja muud loomad**

Gerard Durrelli teose dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Sepo Seeman.

Osades: Piret Laurimaa, Sepo Seeman, Olavi Kõrre, Tiit Palu, Enel Seeman, Johannes Seeman, Marta Seeman, Karolin Kõrre, Juuli Kõrre, Nora Liis Palu ja muud loomad.

Esiatendus 17. juulil 2015 kohviku Komfex sisehoovis.

10 etendust.

## **RUUTU10**

2013. aastal Improgrupp Jaa!-st välja kasvanud improkomöödiahuviliste kümneliikmeline trupp, mille kõik liikmed on läbinud improvisatsiooni ja koomika koolituse iO teatris Chicagos.

2015. aastal korraldati koolitusi ja esinemisi nii Tallinnas kui ka Tartus. Tallinnas toimusid etendused Von Krahli teatris, Kultuuriklubi Kelm pööningul ning teatris NO99.

## **RÄNDTEATER VABA VANKER**

### **Mäng**

Peep Maasiku lühinäidendi „Mäng on väikese inimese töö“ ainetel. Lavastaja Loore Martma, kunstnik Marion Undusk, helikunstnik Maarja Soomre, valguskunstnik Mari-Riin Villemsoo, produtsent Maili Metsalu, lavastuse töögrupp: Merike Paberits, Katre Kaseleht, Kristel Kutser ja Jaan Metsalu.

Osades: Ivo Reinok, Rauno Kaibiainen, Kirsti Villard ja Jaan Pehk.

Esietus 18. veebruaril 2015 Rapla Vesiroosi gümnaasiumis.  
9 etendust (2016. aastal 3 etendust).

### **Eestlaste muistne lugu**

Irooniline pärimuskomöödia. Teksti autor Mari Tammar, lavastaja Rauno Kaibiainen, kostüümikunstnik Helen Lennuk, muusika autor Kristel Kutser, assistendid Jürgen Volmer ja Lennart Lennuk.

Osades: Kadri Kalda, Maili Metsalu või Kirsti Villard, Rauno Kaibiainen või Madis Mäeorg, Kristel Kutser.

Esietus 17. mail 2015 Kikikumäe järvel.  
5 etendust.

### **SAUEAUGU TEATRITALU**

[saueaugu.festival.ee](http://saueaugu.festival.ee)

#### **Ingeland**

Tõnu Õnnepalu draama August Gailiti „Ekke Moori“ ainetel. Lavastaja Aleksander Eelmaa, kunstnik Katarina Klett, muusikaline kujundaja Garmen Tabor, valguskujundaja Priidu Adlas. Lavastuseks valmis lühifilm „Džabo silmades on tõde“ (režissöör Kaur Kokk, operaator Sten-Johan Lill).

Osades: Päärü Oja – Ekke Moor. Kaie Mihkelson – Neenu Moor; Praostiproua Odja; Jevdokia Ääreküla; Eit; Külanaaine; Ele. Külli Teetamm – Eneken Üüve; Kadi; Pille Riin; Dunja Ääreküla; Elda Indu; Lassi. Tõnu Oja – Toomas Üüve; Praost Odja; Iivan Sirota; Taat; Vana Indu; Juut; Noo; Isa Uutsõ. Kaspar Velberg – Jaagup Seenepoiss; Papp; Aleksander; Pierrot; Ekke. Tõnu Õnnepalu – Ülemkelner.

Esietus 17. juulil 2015 Saueaugu Teatritalus.  
12 etendust (2016. aastal 15 etendust).

### **Mere märgid**

Gardner McKay draama. Inglise keelest tõlkinud Inna Feldbach. Lavastaja Margus Kasterpalu. Osades Kadri Adamson ja Meelis Rämmeld.

Esietus 12. augustil 2014 Ugala Teatri lavastusena, 2015. aastal anti lavastusega 24 etendust, neist 4 etendust Saueaugu Teatritalu nime all.

### **TAARKA PÄRIMUSTEATER**

[taarkateater.ee](http://taarkateater.ee)

Teater asutati 3. oktoobril 2006 Obinitsas, Seto seltsimajas. Pärimusteatri põhieesmärk on läbi teatrikunsti tagada seto kultuuri ellujäämine ja ühiskonna kultuurilise tegevuse arendamine, setokeelsete näidendite lavaletoomine.

### **non-stop SETO**

Dokumentaaldraama setoks olemisest. Lavastaja Helena Kesonen, dramaturg Kristiina Jalasto, kujundajad Mailiis Laur ja Ida Lepparu, valgus- ja helikujundajad Karolin Tamm ja Kristo Kuusik, video autorid Meeli Tuoppi ja Taavi Toom, visuaalmaterjalid Evelin Ürm.

Osades: Artur Linnus, Riin Tammiste, Marija Jurtin, Kärt Kooser.

Esietus 31. juulil 2015 Kingo talu heinaküünis, Obinitsa külas.  
7 etendust Obinitsas, Võrus, Tartus ja Tallinas.

### **TALLINNA KAMMERTEATER**

[www.kammerteater.ee](http://www.kammerteater.ee)

#### **Parimad palad vol 2**

Huumorikava parimate paladega lavastustest „Sinised kilesussid jalas“, „Teatrikokk“, „Ravintola ehk Tolaravila“ ja „Egon & Indrek“.

Esitajad: Egon Nuter ja Indrek Taalmaa.  
Esietendus 1. aprillil 2015 Tallinna Kam-  
merteatris.  
14 etendust.

Teater andis lavastustega „Sinised kilesussid  
jalas“, „Raineri hommik“, „Egon ja Indrek“,  
„Parimad palad“ ja „Hitler“ 2015. aastal  
kokku 43 etendust. Tallinna Kammerteatri  
saalis, Vabriku 12, võõrustati Improteater  
Impeeriumi etendusi.

### **TANTSUTEATER ArTriksster** **ingridtuksam.wix.com/artriksster**

#### **Vassilissa**

Tantsulavastus vene muinasjuttude ainetel.  
Lavastaja ja koreograaf Ingrid Tuksam, teksti  
autor Helena Läks, kunstnik Eike Eplik,  
visuaalide looja Karmen Vigor, muusika  
autor Jeremy Macachor, valguskunstnik Villu  
Konrad.

Esitajad: Agur Seim, Sandra Annuste,  
Age Linkmann, Kristel Kermes, Karoline  
Suhhov, Kadri Sirel, Ingrid Tuksam, Kaspar  
Seebloom.

Esietendus 2. oktoobril 2015 TÜ Viljandi  
Kultuuriakadeemia *black box*'is.  
4 etendust.

### **TEATER KARAHVIN**

#### **Maks ja Moorits**

Wilhelm Buschi lastejutu dramatiseering.  
Saksa keelest tõlkinud Andres Ehin. Drama-  
tiseerija ja lavastaja Andres Lepik.

Esitajad: Andres Tabun, Tarvo Vridolin ja  
Andres Lepik.

Esietendus 29. novembril 2015 Tallinna  
Kammerteatris.  
6 etendust.

### **TEATRIHOOV**

#### **Ligament**

Nüüdistantsulavastus. Koreograaf ja lavas-  
taja Karolin Poska, helikunstnikud Kenn-  
Eerik Kannike, Rauno Avel, valguskunstnik  
Ivar PETERSKIH, videokunstnik Carmen  
Seljamaa.

Tantsija: Kadri Sirel.

Esietendus 26. novembril 2015 Koidu  
seltsimajas Viljandis.  
3 etendust Viljandis, Tallinnas, Tartus.

#### **Eremiidi tabamine**

Nüüdistantsulavastus. Koreograaf ja lavas-  
taja Mai Sööt, helikujundaja ja kaasautor Lilli  
Tõlp.

Esitaja: Mai Sööt.

Esietendus 26. novembril 2015 Koidu  
seltsimajas Viljandis.  
3 etendust Viljandis, Tallinnas, Tartus.

### **TEATRIÜHENDUS MISANZEN**

#### **Üle vee / Laineid lausudes**

Visuaalteatrilavastus. Autor, lavastaja ja  
muusikaline kujundaja Helen Rekkor, kaas-  
autor Liisa Taul, kaasdramaturg Liis Väljaots,  
koreograaf Einar Lints, helimaastiku kujun-  
dajad Lee Taul ja Liisa Taul, valguskujundaja  
Jari Matsi, kunstnik Maarja Pabunen.

Esitajad: Mairi Jõgi, Rauno Kaibiainen,  
Shannon Quinn, Kristian Põldma, Lee Taul,  
Mauri Liiv, Märt Koik, Liisa Taul.

Esietendus 31. juulil 2015 Viinistu katla-  
maja väikses saalis ja merekuuris.  
10 etendust (2016. aastal 9 etendust).

### **TSIRKUSEKOOL**

#### **Puur**

Nukulavastus Gregie de Maeyeri jutustuse

ainetel. Dramatiseerija ja lavastaja Mart Kampus, kunstnik Liina Keevallik, valguskunstnik Triin Rahnu, muusikaline kujundaja Aita Vaher, lavameister Villu Teder.

Osades: Taavi Tõnisson – Vend. Aita Vaher – Õde.

Esietendus 31. mail 2015 NUKU teatri väikses saalis.  
3 etendust.

## **TSIRKUSESTUUDIO FOLIE**

[www.tsirkus.ee](http://www.tsirkus.ee)

### **Mis oleks kui ...**

Tsirkuselavastus. Autor, helikujundaja, kostüümide autor ja lavastaja Terje Bernadt, näitlemistreener Dan Renwick (Austraalia).

Esitajad: Tsirkusestuudio Folie grupid Lost Monkeys ja DII

Esietendus 16. aprillil Nõmme Kultuuri-keskuses.  
2 etendust.

### **Viktor ja kollane kera**

Tsirkuselavastus. Lavastaja Kaspar Jancis, koreograaf Kaja Lindal, tehniline teostaja Eero Druus.

Esitajad: Grete Gross, Ireen Peegel, Kaupo Pilder, Maarja Roolah, Lizeth Wolk ja ansambel Kriminaalne Elevant.

Esietendus 17. juulil 2015 Noblessneri sadamas, Tallinna Merepäevade raames.  
3 etendust.

### **Vaikus**

Tsirkuselavastus. Lavastajad Terje Bernadt ja Kaja Lindal, koreograaf Kaja Lindal, helikujundaja Olger Bernadt, valguskujundaja Priidu Adlas, kunstnik Maarja Roolah.

Esitajad: Folie VIU grupp ja Kaupo Pilder.

Esietendus 26. augustil 2015 KUMU auditooriumis, rahvusvahelise kaasaegse tsirkuse festivali "Circus Tree" raames.

## **TÕSTAMAA MÕIS**

### **Skvottimine võhikutele**

Draama. Teksti autor ja lavastaja Gerda Kordeemets, kunstnik Kristjan Suits.

Osades: Kersti Tombak – Hedvig. Andrus Vaarik – Eeri.

Esietendus 1. augustil 2015 Tõstamaa mõisas.

15 etendust (2016. aastal 7 etendust)

## **VIIMSI SUVETEATER**

### **Mereplekid**

Draama. Teksti autor Piret Saul-Gorodilov, lavastaja Eva Kalbus, muusika Jarek Kasar.

Osades: Ene Järvis, Külli Reinumägi ning teatritrupp KOKK, 32. keskkooli teatrimeeskond ja tantsuklubi Koit tantsijad.

Esietendus 3. augustil 2015 Prangli sadama kultuurikuuris Noor Kaardivägi.  
10 etendust (ja 10 etendust 2016. aastal).

## **VON GLEHNI TEATER**

### **Stseenid ühest abielust**

Ingmar Bergmani draama. Lavastaja Kaupo Kruusiauk.

Osades: Mari Abel – Marianne. Margus Prangel – Johan. Teistes osades: Mait Malmsten, Katariina Unt, Bert Raudsep.

Esietendus 21. mail 2015 Von Glehni teatris.

5 etendust.

\*

### **True Skin**

Tantsulavastus. Autorid ja lavastajad Üüve-Lydia Toompere, Siim Tõniste ja Liis Tamm, valguskujundaja Karl Marken, kunstnik Liis Tamm, helikujundaja Dillon Sutherland.

Esitajad: Üüve-Lydia Toompere ja Siim Tõniste.

Esietendus 25. märtsil 2015 Tallinna Botaanikaaias.

4 etendust.

\*

### **Juhuslik nimetaja**

Õudusdraama. Teksti autor, lavastaja ja esitaja Mart Sander.

Esietendus 3. augustil 2015 Tapa kultuurikojas.

22 etendust üle Eesti.

\*

### **Universumi armastus**

Urmas Sisaski loomingul põhinev šamanistlik multimeedia lavastus. Muusikaline juht Veronika Portsmuth, lavastaja Reeda Toots, videokunstnik Piibe Piirma, kunstnik Gerli Mägi, liivamaalija Madli Luuk, valguskunstnik Priidu Adlas, helirežissöör Kaspar Karner.

Esitajad: Tiiu Sisask, Siiri Sisask, Urmas Sisask, Euroopa Kultuuripealinna Segakoor ja solistid.

Esietendus 1. oktoobril 2015 Vaba Lava suures saalis.

5 etendust.

\*

### **Carmina Trash**

Mittetantsulavastus. Lavastaja Sveta Grigorjeva, dramaturg Jürgen Rooste, muusika autor Kenneth Flak, valguskunstnik Johanna-Mai Vihalem, kunstnik Kerli Ever, tehniline tugi Vootele Ruusmaa. Lavastuses on kasutatud Tiit Palu, Antonio Vivaldi ja ABBA loomingut.

Esitaja: Sveta Grigorjeva.

Esietendus 3. oktoobril 2015 Kirjanike Liidu Musta Laega saalis (Harju tn 1).

### **RAADIOTEATER**

[raadioteater.err.ee](http://raadioteater.err.ee)

#### **Karin ja Pearu**

A. H. Tammsaare ainetel, teksti autor Autor Andrus Kivirähk. Raadioseade Toomas Lõhmuste, režissöör ja muusikaline kujundaja Aare Toikka (VAT Teatri lavastuse põhjal), helirežissöör Külliki Valdma.

Osades: Katariina Unt – Karin Vesiroos. Raivo Trass – Pearu Murakas. Meelis Põder-soo – Kelner Juku.

Esietendus 21. veebruaril 2015.

#### **Tervist, härra Vilde!**

Autor ja režissöör Heidi Sarapuu, helirežissöör Külliki Valdma.

Tegevusaeg: 1927–1933. Tegevuskoht: Eduard Vilde korter Kadriorus.

Osades: Peeter Kaljumäe – Eduard Vilde. Liina Olmaru – Linda Vilde. Väino Rast – Friedebert Tuglas. Anni Jürine – Naabritüduruk Juta. Bert Raudsep – Ajakirjanik. Toomas Tross – Töömees. Tegelased Vilde teostest: Toomas Tross – Naaber. René Soom – Viherpuu. Bert Raudsep – Keerup. Haide Männamäe – Mirjam.

Esietendus 7. märtsil 2015.

#### **Ma olen elus olemise tunne**

Jim Ashilevi romaanist raadiole seadnud Tamur Tohver. Režissöör Tamur Tohver, helirežissöör Külliki Valdma.

Osades: Rasmus Kaljujärv – Vaiko. Maarjuse Pärn – Niklas. Karin Rask – Solveia. Kristiina Hortensia Port – Ebe. Jane Lauter – Grete. Hugo Soosaar – Väike Vaiko. Liiselotta Emilie Jahnke – Väike Ebe.

Esietendus 9. mail 2015.

## asjad

Autor, režissöör ja muusikaline kujundaja Andres Noormets, helirežissöör Külli Tüli.

Osades: Tambet Tuisk – Hää 1. Andres Noormets – Hää 2.

Esietendus 31. oktoobril 2015.

## Kaheksa varbaga kuningas

Autor Andrus Kivirähk, režissöör Kalju Orro, helirežissöör Külli Tüli, toimetaja Toomas Lõhmuste, kaastöö eest tänatakse Riina Rooset.

Osades: Andrus Vaarik – Valdek. Piret Kalda – Sanitar.

Esietendus 28.–30. detsembrini 2015.

## TEATRIKOOLID

6.–12. septembrini toimunud teatريفestivali Draama 2015 eriprogrammi „Piiri peal” kuraator oli Peeter Raudsepp ja festival oli pühendatud teatриhariduse probleemidele ja tõi kokku sadakond teatritudengit erinevatest lavakunste õpetavatest ülikoolidest. Spetsiaalselt festivali tarbeks löid tudengid kaks ühislavastust ning esitasid oma paremaid lavastusi. Tudengitest koosnev žürii valis eelmise hooaja teatриprojektidest välja festivali mängukava. Festivali raames toimus Tartu Ülikoolis 6. septembril teatриhariduse-alane kõnekoosolek kõikide lavakunste õpetavate ülikoolide, teatриüldsuse ning haridus- ja teadusministeeriumi esindajate osavõtul.

Koolide ühislavastused teatريفestivalil Draama 2015:

### Pärismaalaste paaritumismängud

Ekskursioonlavastus linnaruumis. Lavastajad Liisa Pool, Laura Kalle ja Jan Teevet, kunstnikud ja kostüümikunstnikud Liisa Pool, Laura Kalle, Jan Teevet, Mirjam Aimla.

Esietendus 8. septembril 2015, algusega

Tasku keskuse Rimi kalaleti eest, kokku 8 ekskursiooni.

### Piiri peal ehk nii me oleme

101 tudengi koostöös valminud etenduskunstide eluolust pajatav humoorikas ühislavastus.

Esitavad: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstkooli 27. ja 28. lend, Tartu Ülikooli teatriteaduse tudengid, Eesti Kunstiakadeemia stsenograafiatudengid, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia etenduskunstide (teatrikunsti 10. ja 11. lend, tantsumunsti, teatrikunsti visuaaltehnoloogia) tudengid, Tallinna Ülikooli koreograafia tudengid.

Esietendus 9. septembril 2015 Vanemuise teatri suures majas.

## TALLINNA ÜLIKOOLO

### Kommuun

Labürintteatrilavastus. Lavastaja Kairi Kivirähk\*, kunstnikud Erika Sall, Inga Vares, Kristel Maamägi ja Eve Ormisson, helikujundaja Dmitry Natalevich. \*Tallinna Ülikooli filmi- ja meediakooli bakalaureusetöö.

Osades: Kaisa Selde, Märt Koik, Kristo Veinberg, Pärtel Soosalu, Liisa Linhein, Uku Talmar, Kristel Jänes, Helina Reinjärv, Janina Sarantšina.

Esietendus 17. mail 2015 Tallinna 22. lasteaias Vilmsi 9. 5 etendust.

### KorFest 2015

Tallinna Ülikooli koreograafiaosakonna ühislavastused:

### Vaade läbi suletud silmade

Kompositsioon Argentina tango tehnikaga. Külaliskoreograaf Karmen Ong, jumestus:

Meigikool, juuksurid: TTHKs juuksuri eriala õpilased.

TÜ koreograafia I kursuse tantsijad: Häldi Kasak, Kirsi Mari Lepik, Carolin Ligi, Katre Sabbal, Janeli Sikaste, Kristin Tagam, Sandra Veeremets, Ilona Vapper, Laura Lõhmus, Helin Jürmann, Vladislav Kruzo, Oskar Punga.

Etendused 29. ja 30. aprillil 2015 Tallinna Ülikooli Teadlaste Foorumi aatriumis.

### **Vastuvõtt**

Liikumistehnikate ja emotsionaalsete seisunditega kompositsioon. Külaliskoreograaf Karl Saks, muusika autorid Biosphere, Muslingauze.

TLÜ koreograafia II kursuse tantsijad: Marie Käige, Mari-Liis Velberg, Liis Rinde, Merje-Liis Sepp, Liis Pokinen, Leanika Parras, Johanna Tarand, Carolin Beres, Marian Kuklane, Helina Reinjärv, Rene Köster, Siim Praast.

Etendused 6. ja 7. mail 2015 TLÜ Stella teatris.

### **KorFest 2015: koreograafia magistriõppe diplomilavastused:**

#### **Epoché**

Koreograaf, lavastaja ja kunstnik Tatjana Romanova, juhendaja Renee Nõmmik, helikujundaja Theodore Lee Parker, valguskujundaja Kaisa Paluoja, kostüümikunstnikud Eliise Selisaar ja Elvira Romanova, tehniline abi Roman Pankratov.

Tantsijad: Antonia Koluartseva, Irina Pähn, Maria Uppin.

Esietendus 23. aprillil 2015 Helsingi Teatriakadeemias, 10.-11. mail TLÜ Stella teatris.

### **XD**

Koreograaf ja lavastaja Julia Koneva, juhendaja Helena Pihel, kostüümikunstnik Kätlin Kikkas.

Esitavad: Helle-Maria Mitt, Marie Käige, Siim Praats.

Esietendus 23. aprillil 2015 Helsingi Teatriakadeemias, 27.-28. aprillil TLÜ Stella teatris.

### **Su naer mu unne lõikas**

Koreograaf ja lavastaja Maria Uppin, juhendaja Sille Kapper, valguskunstnik Ants Kurist, muusika autorid Alfred Schnittke, Urmas Sisask, Sander Tuvikene, Robi Uppin, The Cinematic Orchestra. Produksendid TLÜ, Fine5 Tantsuteater ja Eesti Tantsuagentuur. Tänu: Marten Esko, Jüri Uppin, Ivar Säde ja AS Susi, Kristjan Sarv.

Tantsijad: Irina Pähn, Aleksandr Žemžurov.

Etendused 27. ja 28. aprillil 2015 TLÜ Stella teatris.

### **Short Stories**

Idee autor, lavastaja ja teostaja Ütve-Lydia Toompere ja Henri Hütt, juhendaja Sille Kapper, helikujundaja ans Algorütmid, valguskujundaja Sander Põllu. Partnerid: Tallinna Teletorn, Tallinna Ülikool, Eesti Kaitseväge Orkester, PACT Zollverein, Kanuti Gildi SAAL.

Etendused 6. ja 7. mail 2015 Tallinna Teletornis.

### **KorFest 2015: koreograafia bakalaureuseõppe diplomilavastused:**

#### **Viies pööripäev**

Koreograaf, lavastaja ja valguskunstnik Jaan Ulst, juhendaja Sille Kapper, muusika autor Ardo Ran Varres.

Tantsijad: tantsuansambel Leigarid.

Esietendus 1. novembril 2014 Salme Kultuurikeskus.



### **5 Scientifically Proven Things that Will Make Your Life Happier**

Koreograaf Madli Paves, juhendaja Tiina Ollesk, muusika autor Ragnar Kjartansson.

Esitajad: Árný Rún Árnadóttir, Brynja Bjarnadóttir, Elísa Lind Finnbogadóttir, Ingileif F. Wechner, Madli Paves, Merlin Hochmeier, Erla Rut Mathiesen.

### **Kaua ma ootan ...**

Koreograaf Indrek Hirsnik, juhendaja Renee Nõmmik, kunstnik Anna Tamm, muusika autor Arvo Pärt.

Esitajad: Erena Reilent, Siim Praats, Kirti Tambre.

Etendused 23. ja 24. aprillil 2015 TLÜ Stella teatris.

### **KusKus**

Lavastaja ja koreograaf Kairi Reinvee, juhendaja Heili Einasto, muusika autor Tiit Kikas.

Esitajad: Kirsi Mari Lepik, Sandra Vokk, Laura Barbo.

Etendused 23. ja 24. aprillil 2015 TLÜ Stella teatris.

### **Vaatenurgad**

Koreograaf Magdalena Donerstak, juhendaja Heili Einasto, muusika autorid: Philip Glass ja Max Richter.

Tantsijad: Jaroslav Galitskij, Annette Rungi, Kirti Tambre ja Helle Laanes.

Etendused 29. ja 30. aprillil 2015 TLÜ Stella teatris.

### **X punkt**

Koreograaf Egor Zadoya, juhendaja Maria Goltsman, muusika autor Ólafur Arnalds.

Tantsijad: Egor Zadoya, Greetel Joanna Võrk.

Etendused 29. ja 30. aprillil 2015 TLÜ Stella teatris.

### **Mõte ≠ Mõte**

Koreograafia Kirti Tambre, juhendaja Angela Arraste, muusika autor Tõnis Mägi.

Tantsijad: Helle Laanes, Anette Rungi, Magdalena Donerstak.

Etendused 6. ja 7. mail 2015 TLÜ Stella teatris.

### **Sounds like Music**

Koreograaf Liisa Laine, juhendaja Ülle Toming, muusika autor Ólafur Arnalds, valguskunstnik Priidu Adlas, kostüümikunstnik Laura Oolma.

Tantsijad: Egle-Riin Rüütel, Miia Natka, Annette Rungi, Johhan Rosenberg, Siim Praats.

Etendus 8. mail 2015 Kanuti Gildi saalis.

### **Side lõpp**

Koreograaf Sofia Ketova, juhendaja Maria Goltsman, muusika autor Alvin Raat, trompetil Allan Järve, valguskunstnik Aljona Tubaleva, lavastuskunstnikud Aleksandra Rezvaja, Rauno Raat.

Tantsijad: Erena Reilent, Kaili Puusepp, Jaroslav Galitski, Sofia Ketova.

Etendus 16. mail 2015 Tallinna Teletornis.

## **EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA**

### **OOPERISTUUDIO**

#### **Pelléas ja Mélisande**

Kaheosaline ooperiõhtu. Lavastaja Auri Jürna, konsultant EMTA ooperistuudio juht Ene Rindesalu, lavakunstnik Pille Kose, valguskunstnik Sander Põllu, fotograaf ja kujundaja Hanna Allsaar.

1. Katkend Claude Debussy sümbolistlikust ooperist „Pelléas ja Mélisande”, mis põhineb Maurice Maeterlincki samanimelisel näidendil.

Osades: Héloïse Bernard ja Sander Sökk.  
2. Gian Carlo Menotti lühiooper „Telefon“. Tõlkinud Aarne Mikk.

Esitajad: Tamar Nugis ja Maria Leppoja  
või Janari Jorro ja Kadri-Liis Kukk.

Esietendus 12. märtsil 2015 Von Glehni  
teatris 3 etendust.

### **Armujook**

Donizetti koomiline ooper, Rahvusooper  
Estonia lavastus. 19. ja 20. mai etendustel olid  
osades Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia  
noored lauljad. Etendusi dirigeeris Lauri  
Sirp.

Osades: Yie Jin (doktoriõppe IV kursus) –  
Nemorino, kohalik töömees (20.05). Maria  
Melaha (magistriõppe I kursus) 19.05, Ksenia  
Kutšukova (magistriõppe II kursus) 20.05 –  
Adina, poemanik.

Andrejs Krutojs (magistriõppe II kursus)  
19.05, Tamar Nugis (magistriõppe I kursus)  
20.05 – Belcore, maffiapealik. Egle Troon (ma-  
gistriõppe II kursus) 19.05, Elina Netšajeva  
(magistriõppe I kursus) 20.05 – Giannetta,  
klatsidaam.

\*

14. aprillil esinesid EMTA lauluosakonna üli-  
õpilased ooperimuusika kontserdil Heino  
Elleri nim Tartu Muusikakooli Tubina saalis;  
21. juunil astuti Suure-Jaani Muusikafesti-  
valil üles kontserdil Olustvere mõisas; 1. ok-  
toobril tähistati Pärnu kontserdimajas koos-  
töös Eesti Muusikanõukoguga rahvusvahe-  
list muusikapäeva; 21. oktoobril oli ülemaa-  
ilmsele itaalia keele nädalale pühendatud  
kontserdil ooperistuudio aukülaliseks Itaalia  
suursaadik Marco Clemente, õhtu kava sisal-  
das aariaid ja ansambleid Itaalia ooperitest;  
11. detsembril esitasid magistriõppe esimese  
aasta üliõpilased kammersaalis kaasaegse  
muusikateatri kursuse raames stseene Boris

Blacheri teosest „Abstraktne ooper nr 1“.  
Tudengeid juhendasid lavastaja Liis Kolle,  
Maria Bachmann, Ene Rindesalu ja Iris Oja,  
lavakava kunstnik oli Maarja Pabunen (Eesti  
Kunstiakadeemia).

### **LAVAKUNSTIKOOL**

#### **... ja sõna sai lihaks**

Lavakõneeksamikks valminud kava. Aluseks  
vana testamendi lood, inspireeritud eesti kir-  
jandusest ja maalidest. lavakava koostaja, la-  
vastaja ja lavakõne õppejõud Anu Lamp.

Esitajad 27. lennu tudengid: Jürgen Gan-  
sen, Markus Habakukk, Ester Kuntu, Karl  
Laumets, Karmo Nigula, Saara Nüganen,  
Lauli Otsar, Ott-Henrik Raidmets, Chris-  
topher Rajaveer, Liisa Saaremäel, Risto  
Vaidla, Laura Kalle, Karl Koppelmaa ja  
Mehis Pihla.

Esietendus 2. veebruaril 2015 EMTA lava-  
kunstikooli Mustas saalis.  
6 etendust, 304 vaatajat.

#### **Idioot FM**

Nüüdistantsulavastus Fjodor Dostojevski  
romaani ainetel. Lavastaja Aleksander Pepel-  
jajev, kunstnikud Mirjam Aimla, Bibi-Ann  
Kahk, Eliise Selisaar (EKA stsenograafia-  
tudengid), juhendaja Inga Vares, videokujun-  
daja Rasmus Puksmann.

Osades: Jürgen Gansen, Markus Haba-  
kukk, Ester Kuntu, Karl Laumets, Karmo Ni-  
gula, Saara Nüganen, Lauli Otsar, Ott-Henrik  
Raidmets, Christopher Rajaveer, Liisa Saare-  
mäel, Risto Vaidla, Laura Kalle, Karl Koppel-  
maa, Mehis Pihla.

Esietendus 25. märtsil 2015 EMTA lava-  
kunstikoolis.  
9 etendust, 585 vaatajat.

### **Lavakavad:**

Lavakate *stand-up*-monoloogide ja näidendi-lugemise õhtu

11. oktoobril esitasid lavakooli tudengid näidendikuu raames monolooge ja näidendikat-kendeid. Laval noored dramaturgid ja näit-lejad Laura Kalle, Johan Elm ja Teele Pärn, Ingmar Jõela ja Jane Napp, Priit Põldma ja Ursel Tilk, Jan Teevet ja Ilo-Ann Saarepera.

### **Ese osutab vastupanu**

29. novembril esitas lavakunstkooli 28. lend Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis humoor-rikaid etüüde. Juhendajateks õppejõud Anne Türrpu, Mart Koldits, Jüri Nael ja Hellar Bergmann.

### **BA ja HT**

4. detsembril esines lavakunstkooli 27. lend Betti Alveri ja Heiti Talviku loomingul põhi-neva luulekavaga Betti Alveri muuseumis Jõgeval.

### **KASSETT**

Lühinäidendid. Esietendus 2. juunil 2015 kultuurklubis Kelm, kokku 4 etendust.

### **Mu naist vägistati**

Absurdne krimitriller. Teksti autor ja lavas-taja Mehis Pihla, kunstnik Kati Stimmer.

Esitavad: Ott Raidmets, Karmo Nigula, Risto Vaidla ja Karl Laumets.

### **Bonobodel on pohhui**

Teksti autor Johannes Valdma, lavastaja Karl Koppelmaa.

Esitavad: Liisa Saaremäel, Christopher Rajaveer, Markus Habakukk, Jürgen Gansen.

### **Osta elevant ära**

Autor ja lavastaja Laura Kalle.

Esitavad: Ester Kuntu ja Lauuli Otsar

### **Koostöölavastused teatritega:**

#### **Ekke Moor**

Koostöölavastus VAT Teatri ja Kuressaare Linnateatriga.

Esietendus 30. juulil.

25 etendust, 3884 vaatajat.

#### **Klaasist loomaed**

Koostöölavastus VAT Teatriga.

Esietendus 28. oktoobril.

8 etendust, 767 vaatajat.

#### **Torm**

Koostöölavastus VAT Teatriga.

Esietendus 6. novembril. 11 etendust, 1 057 vaatajat.

#### **Veider orkester**

Koostöölavastus Tallinna Linnateatriga.

Esietendus 23. septembril.

9 etendust, 4 672 vaatajat.

### **Magistrilavastused:**

#### **Vanamees ja meri**

Martti Helde magistrilavastus Ernst He-mingway teose ainetel. Lavakooli tudengite osalusel, Tallinna Linnateatri ja Von Krahli Teatri koostöö, esietendus 3. juunil 2015 Volta klubis.

#### **Stseenid ühest abielust**

Kaupo Kruusiaugu magistrilavastus Ingmar Bergmani teose ainetel.

Osades: Mari Abel – Marianne. Margus Prangel – Johan. Teistes osades: Mait Malm-sten, Katariina Unt, Bert Raudsep.

Esietendus 21. mail 2015 Von Glehni teatris.

## HARRASTUSTEATER EESTIS

### ALBURAHVA TEATER

[alburt.weebly.com](http://alburt.weebly.com)

#### Trepikoda

Kriminaalne komöödia. Teksti autor Küllike Veede, lavastaja Tiit Tammeleht.

Osades: Küllike Veede – Marta. Mare Kabel – Sveta. Leo Valdvee – Volmer. Aire Pitk – Kass. Merike Kernu – Koer. Maarja Liiv – Liisi. Erko Elmik – Ants. Erko Elmik, Veljo Kukk – Võõrad.

Esietendus 26. juunil 2015 Kassiaru puhkemaja õuel.  
9 etendust.

### EESTI LUGUTEATER

[luguteater.ee](http://luguteater.ee)

Eesti Luguteater on improvisatsiooniline teater, mille eesmärgiks on kogukonnas lugude rääkimise ja kuulamise abil muutuste käivitamine ja vastastikuse arusaamise toetamine.

#### Inimene malelaul

Lavastuses jagavad trupi liikmed oma isiklike lugusid ellujäämisest ja rasketest valikutest sõja ajal.

Lavastuse meeskond: Priit Ahte, Mari Lipp, Triin Siiner, Aivar Simmermann, Margit Sõrve, Uku Valner, Jaan Väärt. Kujundus ja valgus Johanna Mai Vihalemm, heli Sven Sosnitski, projektijuht Triin Siiner.

Esietendus 9. septembril 2015 Eesti Ajaloomuuseumi Maarjamäe lossi tallihoones.  
4 etendust.

#### Saame õhtul linnas kokku

Osavõtuteatri lavastus valmis Goethe Instituudi projekti MÄNGUKIHK! raames, koostööpartner Kultuurikatel.

Lavastuse meeskond: Martin Haljas, Katrin Laansalu, Mari Lipp, Triin Siiner, Margit Sõrve, Jaan Väärt.

Esietendus 10. septembril 2015, algus Balti jaama turu jaamapoolse värava juures.  
2 etendust.

### KAARI SILLAMAA Laste ja Noorte Muusikateater

[www.lkkk.ee/teater](http://www.lkkk.ee/teater)

#### Koerhaldjas Mia

Muusikal lastele. Kadi Urbase raamatu „Mia muinasjutud“ ainetel. Libreto ja muusika autor Kaari Sillamaa. Lavastaja ja koreograaf Katre Jaani, muusikajuht Hille Savi, kunstnik Riina Vanhanen.

Osades: Getter Jaani, Kaire Vilgats, Emil Rutiku, Kaarel Orumägi, Contra ning Kaari Sillamaa Laste ja Noorte Muusikateater.

Esietendus 2. detsembril 2015 Nordea Kontserdimajas.

#### Salme

Etnorokkmuusikal põhineb eeposel „Kalevi poeg“. Libreto autor Kaari Sillamaa, helilooja ja muusikajuht Kaarel Orumägi, lavastaja Gerda Lukkonen, koreograaf Kertu Raja, kunstnik Riina Vanhanen. Pühendatud Salme Kultuurikeskuse 50. sünnipäevale.

Esitajad: Kaari Sillamaa Noorte Muusikateater ja vilistlased.

Esietendus 16. novembril 2015 Salme Kultuurikeskuses.  
1 etendus.

### KULTUUR AITAB HINGATA

[www.hot.ee/m/mtykah](http://www.hot.ee/m/mtykah)

#### Viipekeel kui tants

Nüüdistantsulavastus. Lavastajad ja koreograafid Evelyn Uisk ja Kalmer Liimets, muu-

sikaline kujundaja Kaarel Kuusk, viipekeele-  
tõlgid Hele-Riin Karja ja Mari-Liis Ungerson,  
projektijuht Kristin Viljamaa. Tantsivad kur-  
did ja vaegkuuljad.

Esiatendus 17. mail 2015 Viljandis.  
4 etendust Tartus, Tallinnas, Pärnus.

## **RUUSA NÄITEMÄNGU SELTSING**

### **Lahvka**

Jan Rahmani komöödia. Lavastaja Tarmo Ta-  
gamets, lavastaja assistent Siim Sareal, kunst-  
nik Riina Vanhanen, muusikaline kujundaja  
Imre Õunapuu, dekoratsioonide meistrid  
Sergei Mestiljainen ja Vello Rannaste. Korral-  
dajad MTÜ Ruusa kultuuri- ja noorteühing  
ning Ruusa Näitemängu seltsing.

Osades: Väino Puura, Maive Käos, Agu  
Trolla, Tõnu Zernask, Vello Oper, Helje Põv-  
vat, Tiia Kokman-Konsap, Tambet Krasnov,  
Siim Sareal, Liili Saar, Elina Apsolon, Ülo  
Kivisild, Juulia Paulson, Lenna Võikar,  
Maarja-Lill Mahlakas, Hanna Mathiesen,  
Robin-Sulev Mahlakas, Tormi Trumsi, Olar  
Tuuling.

Esiatendus 24. juulil 2015 Pääsna külas,  
Räpina vallas.  
9 etendust (2016. aastal 5 etendust).

## **SAAREMAA TEATER**

### **Vedelvorst**

Hugo Raudsepa komöödia. Lavastaja Väino  
Uibo, helitehnik Rein Rand, kunstnikud Elli  
Tänavots ja Kersti Sepp, projektijuht Elli  
Tänavots.

Osades: Leelo Laus – Mari, Näsnäruda  
perenaine. Rando Väljaots – Kustav, tema  
poeg. Virgo Neemre Joosep, sulane. Tiia Ma-  
rist – Maali, teenija. Maarjus Kupits – Eedo,  
karjapoiss. Juhan Nemvalts – Tanel, kiriku  
võõrmünder. Anna Maria Lember – Tiit,

tema tütar. Merike Meriloo – Natja, must-  
lane. Ain Hannus – Lõõtsa- ja laulumees.  
Tantsutrupp Kalle Kadariku juhendamisel.

Esiatendus 4. juunil 2015 Mihkli talu-  
muuseumis.

## **SALME TEATER**

[salmeteater.ee](http://salmeteater.ee)

### **Limbo**

Margareta Garpe draama. Rootsi keelest tõl-  
kinud Maarja Aaloe. Lavastaja, valgus- ja  
helikujundaja Reet Paavel, kunstnik Hanna  
Allsaar.

Osades: Rainer Miller või Vane Üksküla  
– Bill. Mare Pohla-Tiisler – Betty. Rita Palatu  
– Viktoria. Inge Kaseleht – Milla. Airi Alt-  
nurme – Lolo. Katrin Rahe – Hanna. Hanna  
Allsaar – Kim.

Esiatendus 7. novembril 2015 Rakvere  
Kultuurikeskuses.

## **SARGVERE MÕIS**

### **Täisring**

Komöödia. Teksti autor ja lavastaja Kati  
Saara Vatmann, assistent-inspitsient Maria  
Indira Murutar, lavastustugi Rein Laos.

Osades: Lauri-Kare Laos – Indiaanlane.  
Meelis Sarv – Mõisavalitseja. Pirjo Levandi  
või Diana Klas – Naine. Lõõtsamees Ain  
Hannus, rahvatantsijad Kalle Kadariku ju-  
hendamisel.

Esiatendus 20. juunil 2015 Sargvere mõisas.  
19 etendust (2016. aastal 12 etendust)

## **SEASAARE TEATER**

[www.hot.ee/s/seasaare](http://www.hot.ee/s/seasaare)

### **Lakalaulik Artur Rinne**

Elulooline komöödia. Teksti autor, lavastaja,  
kunstnik, muusikaline kujundaja ja valgus-

kunstnik Margus Vaher, koreograaf Katrin Hommik.

Osades: Kait Aidnik, Valdeko Jaanson, Kristjan Kaarjärv, Annika Kiis, Agu Lall, Mari Lember, Anne Mikson, Voldemar Nikolajev, Indrek Paju, Marika Poolakese, Ane Purgas, Reet Raudsepp, Aino Tuusam ja Maarja Vildo

Esiatenduse 4. märtsil 2015 Seasaare Teatris (Väike-Turu 3, Viljandi).

## **SOERA TALUMUUSEUM**

### **Hundimõrsja**

Draama. Aino Kallase „Hundimõrsja“, Clarissa Pinkola Estese „Naised, kes jooksevad huntidega“ ja August Kitzbergi „Libahundi“ ainetel. Autor ja lavastaja Jaan Urvet, kunstnik Reet Nurmsalu, lavastuses kasutatakse Erkki-Sven Tüüri muusikat.

Esiatendus 29. juulil 2015 Soera Talumuuseumis Hiiumaal.  
9 etendust.

## **TABIVERE HARRASTUSTEATER**

### **Belvedere**

Anatoli Djatšenko draama. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Esta Sökk.

Osades: Helgi Herman – Naine 1. Katrin Sökk – Naine 2. Rein Karu – Mees.

Esiatendus 3. juuli 2015 Tabivere Rahvamajas.

## **TARTU ÜLIÕPILASTEATER**

[teater.ut.ee](http://teater.ut.ee)

### **Pärast kaldkriipsu**

Viktor Krasovcki romantiline noortedraama (Olukord 2222/...) Lavastaja ja muusikaline kujundaja Kalev Kudu, vene keelest tõlkinud Aare Pilv, kunstnik Kudrun Vungi.

Osades: Kertu Raja või Merjam Ahmet, Mark Harald Männik, Tairi Leis, Joosep Sarapuu, Merilin Jürjo, Sven Paulus.

Esiatendus 14. mail 2015 Tartu Uue Teatri proovisaalis.  
9 etendust.

## **MEDEA rehabilitatsioon. Projekt nr 2**

Monolavastus. Teksti autor Antonin Marto (Irakli Kakabadze), lavastaja ja kunstnik Irakli Gogia (Georgia). Estonian-Georgian Art Centeri ning nullteatri ühistöö.

Osas: Tairi Leis – Medea.

Esiatendus 12. augustil 2015 Tartu kohvikus Armastus (Rüütli 5).  
6 etendust

## **Kirsiaed. Work in progress**

Anton Tšehhovi draama ainetel. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Kalev Kudu, lavastaja assistent ja valguskunstnik Enor Niinemägi, liikumise seadja Jaanika Tammaru (Must Kast)

Esitavad: Tairi Leis, Mark Harald Männik, Kristi Luha, Kristel Raudik, Mihkel Kohava, Priit Kivisilla, AlinaAnnely Strokin, Epp Valdaru, Annabel Berg, Elo Järv, Anneli Ojaste, Andreas Aimse, Enor Niinemägi ja Kalev Kudu.

Esiatendus 17. detsembril 2015 Tartu Ülikooli peahoones, ruumis 027.  
4 etendust.

## **Teater OTPAD**

### **Elasid kord ...**

Muinasjutt täiskasvanutele Oleg Bogajevi näidendi „Maria põld“ ainetel. Dramatiseerija, lavastaja ja kunstnik Galina Didkovskaja, muusikaline kujundaja Sergei Barsukov, valguskunstnik Mario Gorbatšov, koreograaf Roman Smolov.

Osades: Natalia Tšikul – Maria. Marina Kannula – Praskovja. Olga Vassiljeva – Serafima. Roman Smolov – Veiderdaja 1; Hilter; Södur. Vladimir Tšikul – Veiderdaja 2; Stalin. Deniss Muhhametšafikov – Goebbels. Jüri Kannula – Veiderdaja 3; Beria.

Esietendus 27. märtsil 2015 Kiviõli Rahvamajas.

## **TEOTEATER /vt lk 376/**

[www.teoteater.ee](http://www.teoteater.ee)

### **Tunnete maastik**

Eric-Emmanuel Schmitti draama. Prantsuse keelest tõlkinud Margus Alver. Lavastaja Erki Aule, kunstnik Kristel Linnutaja, kostüümikonsultant Jana Wolke, valguskunstnik Alar Simmermann.

Osades: Galina Tikerpuu – Mdm Pomme-ray. Kristiine Truu – Dianne. Meeli Seermaa – Anca. Anneli Aru – Rodica. Erik Rüütel – Richard.

Esietendus 21. novembril 2015 Teoetris.

### **Sussid püsti**

Lavastus lastele. Teksti autor, lavastaja ja kunstnik Jane Meresmaa-Roos, muusika autor Daniel Jäätmaa, valguskunstnik Alar Simmermann.

Osades: Meeli Seermaa – hiir Miša. Karolin Tikerpuu – sussipäkapikk Sula. Kristi Purge – kingipäkapikk Hiie. Anneli Aru – härjapõlvlane Pääru.

Esietendus 2. detsembril 2015 Teoetris.

## **TERATEATER**

[terateater.weebly.com](http://terateater.weebly.com)

Terateater on Põhja-Eesti Pimedate Ühingu juures tegutsev Eesti pimedate ja vähenägi-  
jate teater.

## **Tristan ja Isolde**

Lavastus on sündinud stuudiotöona. Lavastuse tekst sündis koosloomemeetodil ja etüüdide vormis, mille kirjutas sidusaks lavastaja Jaanika Juhanson.

Kohvikus tegutsevad: Raili Ilves – Mina-tegelane. Ahti Tomp – Kaspar. Hedy Haavala – Mirt. Helen Künnap – Eleonora ehk Elli. Ališer Hožanijazov – Boriss. Julia Kabanova – Jaana. Indrek Kaljumäe – Jack. Aire Bornschein – Liine. Katrin Margus – Rutt. Ella Alemaa – Sirje. Sven Andresen – Valter. Taavi Piller – Edvin. Päivi Randver – Mirjam. Mihhail Vössotski – Marfon.

Esietendus 2. juunil 2015 Eesti Lastekirjanduse Keskuse hoovis.

2 etendust

## **T-Teater**

[www.tteater.ee](http://www.tteater.ee)

### **mul on sulle üks jutt ...**

Avameelne draama. Lavastaja Auri Jürna. Lavastuse meeskond: Georg Logins, Elgar Lepp, Mauro-Mark Musting, Hanna Allsaar, Marta Hang, Inna Hallik, Jan-Erik Aruvald, Martin Mikk, Auri Jürna, Raiko Rajandu ja Riho Uibo.

Esietendus 5. veebruar 2015 X-Baaris (Tatari 1, Tallinn).

### **Sõnadeta mäng**

Sõnadeta lavastus Samuel Beckett'i teoste ainetel. Lavastaja Auri Jürna.

Esietendus 14. detsembril 2015 TTÜ Tudengimaja saalis.

3 etendust (2016. aastal 5 etendust)

## VILDE TEATER /vt lk 395/

www.vildeteater.ee

### Vilde naised 60 minutiga

Stseenid Eduard Vilde elust Livia Viitoli „Eduard Vilde monograafia“, Kairi Tilga „Tossutäkuga Euroopasse“ jt Eduard Vilde elulooliste teoste ainetel. Dramatiseerija Aire Pajur. Lavastaja, kunstnik, valguskunstnik ja muusikaline kujundaja Ain Saviauk.

Osades: Imbi Uiibo – Antonie ema; Kat-tenbergi naine. Tiina Tasa – Linda Jürmann. Astrid Hiisjärvi – Antonie Gronau; Marie Under; Linda Jürmann. Kristiina Metsanurk – Antonie Gronau; Ella Horn; Marie Under. Tarmo Kruus – Eduard Vilde; Mihkel Martna; Peeter Speek. Janno Puusepp – Eduard Vilde. Rein Annuk – Eduard Vilde; Katelsepp. Matti Linno – Eduard Vilde; Jakob Hermann Vahtrik. Maie Siilivask ja Matti Vään – Tantsijad.

Esietendus 19. mail 2015 Kotka keldris.

### Protsess

Franz Kafka teose dramatiseering. Saksa keelest tõlkinud August Sang. Dramatiseerija Peeter Kollom, lavastaja Ain Saviauk, kunstnik Silver Vahtre, valguskunstnik Indrek Tobre, muusikalised kujundajad Ele Millistfer ja Külli Ehastu.

Osades: Priit Strandberg – Härra K., noor pangaametnik. Oleg Zeludkov – Franz. Kristjan Kaarjärvi – Willem. Rein Annuk – Onu. Matti Linno – Kohtuteener. Aire Pajur – Proua Grubach; Huld. Janno Puusepp – Peksja; Inspektor. Kristiina Metsanurk – Preili Bürstner. Tess Pauskar – Leni; Uuriija. Tiina Tasa – Kohtuteenri naine. Tarmo Kruus – Titorelli. Margus Mankin – Berthold. Tiit Alte – Kaplan. Mirjam Aavakivi, Anna Birgitta Pöder, VihmaPisar Zobel või Helena Valtna – Tüdruk.

Esietendus 9. septembril 2015 Tartu ülikooli muuseumi põningusaalis.

### Lõhestumine

Aiste Ptakauske draama. Lavastaja, kunstnik ja muusikaline kujundaja Aire Pajur, muusika autor Leona Lewis, valguskunstnik Margus Möll.

Osades: Anne-Mai Tevahi – Salome. Tuuli Rindemaa – Palmira.

Esietendus 11. septembril 2015 Kuresaare Linnateatris.

### Minejad

Janno Puusepa draama. Lavastaja, kunstnik ja valguskunstnik Janno Puusepp.

Osades: Matti Linno – Matti. Rein Annuk – Rein. Andrus Novoseltsev – Peeter. Tiina Tasa – Arst; Naine.

Esietendus 24. novembril 2015 Tartus Pepleri 27 saalis.

## VIRUMAA RAHVAÜLIKOOI SELTS ja RANNA-VIRU RAHVATEATER

### Maili. Virumaa Rahvaülikooli lugu

Ajalooline draama. Teksti autor Olavi Ruitlane, lavastaja Tiit Alte, kunstnik Riina Vanhanen, muusikaline kujundaja Elmar Sats.

Osades: Carmen Mikiver, Tarvo Sömer, Margus Mankin, Kaido Veski, Tea Parts ja Tauno Kungas. Lisaks harrastusnäitlejad üle Eesti ning rahvatantsijad, -muusikud ja laulukoorid Kundast.

Esietendus 5. augustil 2015 Kunda mõisas.

4 etendust.



## VÕRU KULTUURIMAJA KANNEL

[www.vorukannel.ee](http://www.vorukannel.ee)

### Simmanilugu

Dokumentaaldraama põhineb 1932. aastal Väimelas Väiso külas elanud noormehe Ossi Kuruski jutustusel. Stsenarist ja idee autor Heiki Kelp, lavastaja Ago Soots, kunstnik Okeiko.

Esitavad: Sander Lebreht, Meelis Põder-soo, Agur Seim, Toomas Ojasaar, Aira Udras, Airi Pütsep, Harri Lindmets, Kaspar Kaasla ning tantsijad Võru segarühmast Siisik, juhendaja Marianne Jaanson.

Esietendus 2. augustil 2015 August Teppo Lõõtsatalus.  
5 etendust.

### HARRASTUSTEATRITTE olulisemad sündmused:

Seoses rahvusvahelise harrastusteatri teatripäeva tähistamisega 28. märtsil Rakveres vahendati Balti riikide ja Põhjamaade harrastusteatri pöördumist maailma harrastusteatri poole. Esimese pöördumise kirjutas Islandi Harrastusteatri Liidu president Thorgeir Tryggvason. Rakveres toimunud teatripäeva tähistamisel oli avatud teatrilaa, kus oli teatritel võimalus tutvustada oma 2015. aasta repertuaari ja suveprojekte.

### V Harrastusteatri Suvekool toimus 3.–8. augustini Kundas.

Suvekoolis osalesid harrastusnäitlejad ja -lavastajad üle Eesti. Nädalase väljakutse võttis vastu 25 harrastajat vanuses 18–65 eluaastat. Põhiteemad: massistseenide lavastamine ja pürotehnika. Suvelavastuse spetsiifikast rääkis Elmo Nüganen (Tallinna Linnateater), suvelavastuse pürotehnilistest lahendustest rääkis Margus Terasmees (Trikiavabrik). Tao-

line protsessis õppimine oli kasulik nii harrastusnäitlejale kui ka -lavastajale. Suvekooli tulemusena valmis lavastus, mida mängiti neli korda ajavahemikul 5.–8. augustini 2015 Kunda mõisas. Lavastuses kaasa mängimine andis võimaluse uusi teadmisi kohe proovida.

### Rahvakultuuri mentorprogramm (2013–2017)

Eesti Harrastusteatri Liit veab harrastusteatri valdkonna mentorite programmi koostöös Rahvakultuuri Keskusega. 2015. aastal toimusid koolitus lavastajatele ja näitlejameisterlikkuse koolitus.

### Välissuhted

NEATA (Põhjamaade ja Baltikumi Harrastusteatri Alliansi) koosolek toimus IATA / AITA kongressi raames 6.–7. juulini 2015 Ypres, Belgias. Järgmine NEATA festival toimub Fääri saartel 2016. aasta oktoobris.

Jätkus Balti riikide koostöö: novembris 2015 toimus kolme riigi kohtumine Riias. Järgmine BaltiRamp toimub 2017. aasta septembris Jürmalas, Lätis, ja omavahel vahetatakse lavastajaid.

### Harrastusteatri olulisemad festivalid

13.–15. veebruarini XIII Tudengite Teatripäevad Viljandis.

22.–24. maini rahvusvaheline nukuteatri festival „Teater kohvis“ Viljandis.

21.–22. augustini XV Külateatri festival Palamusel, osales 33 harrastusteatri 34 lavastusega. Kokku oli osalejaid 300. Neli esinemiskohta, kus toimusid etendused paralleelselt: Palamuse Rahvamaja, Oskar Lutsu Palamuse gümnaasiumi väike saal, Palamuse O. Lutsu Kihelkonnakoolimuseumi väike saal ja Palamusel asuv Rehemöldri hoov. Esi-

nejatele andis tagasisidet žürii koosseisus Kaido Veski (Eesti Harrastusteatri Liit) ja Vilma Luik (Ugala Teater); Rait Avestik (teatrikriitik) ja Tiina Tegelman (Eesti Harrastusteatri Liit) ja Madis Kolk (Teater. Muusika.Kino) ja Maret Oomer (Eesti Harrastusteatri Liit).

### **Rahvusvaheline teatrifestival BaltiRamp 11.–13. septembrini Kuressaares**

Kokku osales osavõtjana festivalil 150 teatritegijat Eestist, Lätist ja Leedust. Balti riikide teatrifestival BaltiRamp tõi Eestisse kokku 6 lavastust, igast riigist 2 lavastust. Festivali lavastustele andis tagasisidet vabakutseline näitleja Soomest Taisto Oksanen. Festivalile saabusid vaatlejatena Lätist Riia harrastusteatri lavastajad. 2015. a. korraldas festivali Eesti Harrastusteatri Liit koostöös Saaremaa Rahvakultuuri Seltsiga ja Saaremaa harrastusteatritega. Teemaks oli kolme riigi näitekirjandus. Etendused toimusid Kuresaare Linnateatris.

Osalesid Jõelähtme Lavagrupi „Truudusetusest“, autor Egils Snore (Läti), lavastaja Maie Ramjalg; Vilde Teatri „Lõhestumine“, autor Aiste Ptakauske (Leedu), lavastaja Airé Pajur; Anykšćiai Kultuurikeskuse Teatri (Leedu) „Margarita“, autor Mara Zalite (Läti), lavastaja Jonas Buziliauskas; Jonava Teatri (Leedu) „Ristumine peateega“, autor Jaan Tätte, lavastaja Živilė Martinaitienė; Rezekne Harrastusteatri (Läti) „Palju õnne argipäevaks!“, autor Jaan Tätte, lavastaja Mara Zalaiskalns, ja Liepajas Metalurgu Harrastusteatri (Läti) „Uisud“, autor Laura Sintija Černiauskaite (Leedu), lavastaja Daina Kandevica.

Viimasel festivali päeval kohtusid Balti riikide harrastusteatri esindajad. Tehti ülevaade hetkel kolmes riigis toimuva kohta.

### **KOOLITEATRIT**

#### **olulisemad sündmused:**

#### **Festivalid**

23–24. jaanuarini „Tuulelapsed“ Jõgeval.

31. jaanuaril Teenifest Laulasmaal.

13. veebruaril õpilasetlejate riigikonkurss Tartus.

14.–16. märtsini Saaremaa Miniteatripäevad Kuressaares.

#### **Kooliteater 2015:**

10.–12. aprillini Haapsalus: gümnaasiumiklasside (10.–12. kl) teatritruppide festival. Eesti Harrastusteatri Liit korraldas riigifestivali koos Läänemaa Ühisgümnaasiumiga. Festivalil osales sellel aastal 14 kooliteatrit 11 maakonnast ning Tallinnast ja Tartust. Järgmine festival, 35. kooliteatri festival, toimub Rakveres.

24.–25. aprillini Narvas: põhikooli klasside (5.–9. kl.) teatritruppide festival toimus koostöös Narva Laste Loomemaja ja kooliteatriga 16. Tuba. Festivalist võttis osa 14 maakonna ja Tallinna ning Tartu kooliteatrid. Järgmine festival toimub Jõõpres, Pärnumaal.

8.–9. maini Jõgeval: algklasside (1.–4. kl) teatritruppide festival.

12. mail Tartus: teatrifestival „Savilind“ puuetega lastele.

20.–21. novembrini Jõgeval: Betti Alverile pühendatud luulepäevad „Tähetund“.

#### **Kooliteatri ühisprojekt**

Kirjandusliku teatriprojektiga tähistati Eduard Vilde 150. juubelit. Teatrilager toimus 25.–28. juunini Lääne-Virumaal Muuga mõisas – Muuga põhikoolis. Laagri jooksul valmis ühine vabaõhulavastus „Mängime Eduard Vilde loomingut“, mis etendus laupäeval 27. juunil Muuga mõisa pargis. Suvelaagris osalejad: Tallinna Merekalda Koolist,

Tartu Mart Reiniku Koolist, Võru Kesklinna Koolist, Aseri Keskkoolist, Puurmani Põhikoolist, Põltsamaa Kultuurikeskusest, Tallinna Rahvaülikoolist ja Muuga Põhikoolist. Lavastuse kunstiline juht ja lavastaja Jaanus Tepomees.

## TEATRIORGANISATSIOONID

### ASSITEJ Eesti Keskus

[www.assitej.ee](http://www.assitej.ee)

Üksikliikmed: Rein Agur, Rait Avestik, Hiie Fluss, Mart Kampus, Katrin Nielsen, Eduard Odinets, Kirsten Simmo, Inga Vares.

Teatrid: Banaanikala Projektiteater, Heino Seljamaa Teater Kohvris, Ilmarine, Miksteater, Must Kast, NUKU, Piip ja Tuut Teater, Teater Sõber, Tsirkusekool, Tuuleveski, VAT Teater.

20. märtsil toimunud üldkoosolekul valiti juhatus: Toomas Tross (esimees), Rait Avestik, Katrin Nielsen, Kaido Rannik, Kirsten Simmo, revident Tiina Rebane.

20. märtsil tähistati rahvusvahelist noore vaataja teatri päeva Piip ja Tuut Mängumajas. Esietendus Miksteatri lavastus „Merele!“ ning toimus õpetajatele, kultuuritöötajatele ja koostööpartneritele suunatud infoseminar, kus osales 35 inimest. Esinesid Toomas Tross ja Kirsten Simmo. Rait Avestik tutvustas AEK kodulehe uusi võimalusi: arutelufoorumit ja infokanalit „Teata teatrielamusest“.

ASSITEJ Eesti Keskuse 2015. aasta kõige olulisemaks tegevuseks oli festivali „Teater noorele vaatajale 2015“ korraldamine 28. ja 29. oktoobril Tallinnas Vaba Lava teatrikeskuses, VAT Teatris ning Piip ja Tuut Mängumajas.

Toimusid etendused, 4 töötuba-seminari, 2 etenduste arutelu, klubiõhtud ning teatrite laat. Festivali etendustel ja üritustel käis kokku 845 inimest, nende hulgas 25 registreeritud õpetajat ja kultuuritöötajat, kes osalesid kaelakaardiga kogu festivalil.

19.–21. oktoobrini toimus Eesti Teatriliidu saalis keskuse poolt korraldatud kolmepäevane töötuba „Beebiteatri meetodid ja tehnoloogiad“, mida juhtis Varvara Korovina (BabyLab, Moskva). Osales kaheksa teatritegijat.

Osalemised välisfestivalidel ja koolitustel: Katrin Nielsen osales 19.–24. aprillini FRATZ-festivalil, Augenblick Mal'il Saksamaal ja ASSITEJ Internationali 50. aastapäeva galal Berliinis ning Kaido Rannik 21.–24. aprillini Augenblick Mal'il ja ASSITEJ Internationali 50. aastapäeva galal Berliinis. Jaanika Tammaru osales Saksamaal lavastajate seminaril 6.–11. juulini.

### EESTI ETENDUSASUTUSTE LIIT

[www.eeteal.ee](http://www.eeteal.ee)

EETEALi liikmeks on 20 teatrit: asutajaliikmed RO Estonia ja Von Krahli Teater, liikmed SA Eesti Draamateater, SA Eesti Teatri Festival, SA Rakvere Teatrimaja, SA Ugala Teater, SA Vene Teater, MTÜ R.A.A.A.M, MTÜ VAT Teater, MTÜ Teine Tants, OÜ Vana Baskini Teater, SA Endla Teater, SA Teater Vanemuine, SA Teater NO99, Tallinna Linnateater, Kuressaare Linnateater, SA NUKU, Tartu Uus Teater, SA Vaba Lava ja MTÜ Kell Kümme.

Juhatus ja tegevjuht:

2015. aasta esimesel poolel oli EETEALi juhatuse esimees Raivo Põldmaa ning juhatuse liikmed Aivar Mäe, Joonas Tartu, Tiina Rebane ja Kristiina Reidolv. Septembris 2015 valiti uus juhatus: Priit Raud (esimees), Aivar

Mäe, Kristiina Alliksaar, Velvo Väli ja Kristiina Reidolv. EETEALi tegevjuhina töötas Monika Larini, sekretärina Marika Tint ja raamatupidajana Tuuli Jaansen.

EETEAL pidas läbirääkimisi Eesti Lavastajate Liidu ja Eesti Lavastuskunstnike Liiduga kollektiivlepingu küsimustes ning töökoosolekuid EV kultuuriministeeriumiga Eten-dusasutuse seaduse muudatuste teemal. Juhatuse liikmed ja tegevjuht osalesid kultuuriministri kokkukutsutud ümarlaudadel seoses kultuuri rahastamise ja riigireformi teemaatikaga. Aasta jooksul toimusid mitmed teatrite rahastamist puudutavad kohtumised EETEALi liikmete, EV Kultuuriministeeriumi teatrinõuniku, kantseri ja ministriga. EETEAL sõlmis Eesti Näitlejate Liiduga uue palgaleppe.

EV 100 teatriprojekt: EETEAL koordineerib 5-aastast projekti, mille tulemuseks on tuua 24 teatri koostöös publiku ette Eesti vabariigi sajandi lugu. Aastal 2015 toimusid läbirääkimised EV riigikantseleiga projekti organisatsioonilistes küsimustes ja teatrite turundusjuhtide kokkusaamised projekti planeeritavate turundustegevuste kaardistamiseks ja ajakava loomiseks.

Koolinoorte Teatripäev: EETEAL algatas Koolinoorte Teatripäeva traditsiooni populariseerimaks laste ja noorte hulgas teatrit ning tutvustamaks valdkonna eriilmelisust. Esimene Koolinoorte Teatripäev toimus 11. märtsil Endlas ja selle raames toimus ligi 60 erinevaid teatriameteid tutvustavat töötuba.

Koolitused: mais toimus maksukoolitus mitteresidentide maksustamisest teatrite raamatupidajatele; detsembris aastaaruande koolitus teatrite raamatupidajatele ning koostöös TÜ Viljandi kultuuriakadeemia

teatriosakonnaga alustati valgustajate koolitust, mille esimene tsükkel toimus 14.–16. septembrini 2015.

EETEAL osales Euroopa Etendus-kunstide Tööandjate Liitude Liiga (PEARLE\*) töös: toimusid 2 konverentsi Hamburgis ja Prahast. Juunis toimunud Hamburgi konverentsi põhiteemadeks olid sotsiaalse dialoogi projekt, kultuuriinvesteeringud erinevates liikmesriikides, viipekeelse teatri võimalused, erinevate riikide strateegiad illegaalse piletimüügi takistamiseks.

Novembris toimunud Praha konverentsi peateemad olid Schengeni viisaruumi probleematika, sotsiaalse dialoogi tugevdamine Lõuna-Euroopas, Euroopa regulatsioonid muusikainstrumentidega reisimiseks, autoriõigused ja Euroopa Liidu kultuuri alliansi alusdokumendi ettevalmistamine.

## **EESTI HARRASTUSTEATRIT LIIT**

[www.harrastusteatrid.org](http://www.harrastusteatrid.org)

Seisuga 31. detsember 2015 oli Eesti Harrastusteatrite Liidul 55 liikmesteatrit, teatritruppe tegutseb valdkonnas kuni 480, sh on ka kooliteatrina tegutsevad trupid.

Juhatuse koosseis (2014–2016): Kaido Veski (esimees), Ruth Grünthal, Priit Põldma, Maire Sillavee, Tiina Tegelman.

Korraldatud festivalid: Kooliteater 2015 Haapsalus ja Kooliteater 2015 Narvas, Küla-teatrite festival ning žürii tööd erinevatel maakondlikel teatripäevadel.

Liidu korraldamisel toimusid harrastusteatrite suvekool Muugal koostöös Virumaa Rahvaulikooli Seltsiga, harrastusteatrite suvekool Kundas ja koolinoorte kirjandusliku projekti läbiviimine, samuti jätkus harrastusteatrite mentorprogramm.

Liidu esindus osales rahvusvahelisel EDERDi kohtumisel ja tänu Eesti kultuuriministeriumi toetusele korraldas liit rahvusvahelise Balti riikide harrastusteatri festivali BaltiRamp. Rahvusvahelisel tasandil käivitus IATA/AITA ühenduse tegevus ning NEATA kohtumiste ja festivalide jaoks ka Euroopa teatriprojekt noortele.

Ülevaade Eesti Harrastusteatri Liidu liikmesteatri 2015. aasta statistiliste andmetega on koondatud liidu kodulehele. Kokkuvõtvalt võib öelda, harrastusteatri valmib keskmiselt 1-2 uuslavastust aastas. 2015. aastal esietendus 40 lavastust, kokku anti 178 etendust, vaatajaid oli kokku 11 341, teadaolevalt saadi piletitulu 2015. aasta etendustegevuse eest 65 930 eurot. Statistikat ei esitanud 20 liidu liikmeks olevat teatrit ja 7 harrastusteatri puudus aktiivne tegevus.

Regulaarset statistikat Eesti Teatri Agentuurile oma tegevuse kohta annab Teoteater, 2015. aasta andmed esitas ka Vilde Teater.

## **EESTI KAASAEGSE TSIRKUSE ARENDESKESKUS**

[www.tsirkusekeskus.ee](http://www.tsirkusekeskus.ee)

Mittetulundusühing on katusorganisatsioon, mis arendab Eesti kaasaegse tsirkusekunsti valdkonda ja koondab selle viljelejaid.

Tsirkusekeskuse asutajaliikmed: Tsirkusestudio Folie MTÜ, Eesti Tantsu ja Tsirkuseaterapia Liit, AD Productions MTÜ, Eesti Mustkunstnike Liit, Piip ja Tuut Teater MTÜ, Tsirkusekool ning artistid Kadri Hansen ja Merit Ridaste.

Juhatus: Anu Tähemaa (esimees), Terje Bernadt, Kadri Hansen, Haide Männamäe.

Eesmärkideks on arendada Eesti kaasaegset tsirkust, saavutamaks kunstivormi tunnusta-

tus, nähtavus ja rahastatus kultuuripoliitilisel maastikul, ning Eesti nüüdisTsirkuse konkurentsivõime, jätkusuutlikkuse ja ekspordivõime suurendamine ning valdkondadevahelise koostöö arendamine.

Arenduskeskuse korraldamisel toimus 1.–30. aprillini Eesti Tsirkuse Festival, mis on välja kasvanud 18. aprillil tähistatavast ülemaailmse tsirkuse päeva sündmustest. Festivali mitmekülgne programm oli suunatud nii täiskasvanud vaatajatele kui ka noortele ja lastele.

2015. aasta kevadel naasid Lahti Tsirkusekoolist tsirkusestudio Folie õpilased Lizeth Valme ja Grete Gross, kes on omandanud kolme aasta jooksul tsirkuseartisti õhuakrobaadi elukutse. Arenduskeskuse liige Folie on mitme rahvusvahelise võrgustiku liige: Fresh Arts Coalition Europe, Network International Circus Exchange, Nordic-Baltic Collaboration.

## **EESTI TANTSU HARIDUSE LIIT**

[tantsuharidus.ee](http://tantsuharidus.ee)

Juhatus: Anu Sööt (esimees), Lii Ainsalu; tegevjuhi kohusetäitja: Sille Ardel.

Volikogu: Ilma Adamson, Sille Kapper, Tanel Keres, Heili Lindepuu, Mall Noormets, Jane Miller-Pärnamägi, Silvia Purje, Anne Tamm-Kivimets, Annika Viibus.

Liidu poolt antakse igal kuul välja Tantsuinfo kuukirja. Alates 2014. aasta septembrist ilmuvad kuukirja numbrid veebipõhiselt aadressil [kuukiri.tantsuharidus.ee](http://kuukiri.tantsuharidus.ee).

Liit annab igal aastal 9. novembril välja Gerd Negro stipendiumi, et tunnustada ja toetada oma tööle pühendunud Eestis töötavat tantsuõpetajat.

ETHLi erialase enesetäienduse stipendiumi antakse välja kord aastas, 29. aprillil, rahvusvahelisel tantsupäeval, liidu ühele või mitmele liikmele koolitustel, festivalidel jm erialastel enesetäiendustel osalemiseks nii Eestis kui ka välismaal.

## **EESTI TANTSUKUNSTNIKE LIIT**

[www.tantsuliit.ee](http://www.tantsuliit.ee)

Liikmete arv: 63

Juhatus: Raido Bergstein (esimees), Doris Feldmann, Laura Kvelstein, Külli Roosna, Monika Tomingas, Maria Uppin, Mihkel Ernits.

Olulisim oli 2015. aastal Eesti kaasaegse tantsu platvormi UUS TANTS korraldamine DRAAMA festivali raames Tartus. Alates juulist ei kuulu ETKL enam Eesti Teatriliiitu. Alustati ettevalmistusi liitumiseks Eesti Tantsuhariduse Liiduga, mis jõudsid lõpule 2016. aasta alguses. Aktiivselt osaleti Eesti Tantsunõukogu ja Kultuuri Koja tegevuses.

## **EESTI TEATRI AGENTUUR**

[www.teater.ee](http://www.teater.ee)

[statistika.teater.ee](http://statistika.teater.ee)

[draamamaa.ee](http://draamamaa.ee)

Sihtasustuse juhatus: Andres Laasik. Nõukogu: Monika Larini (esimees), Jaak Allik, Tiina Rebane, Hillar Sein ja Ain Lutsepp (kuni 18.03.2015), Riina Viiding (al 18.03.2015).

Agentuuri lepingute maht kasvas 25%: sõlmiti 117 lepingut repertuaari- ja harrastusteatri ning ringhäälinguorganisatsioonidega. Lisaks 20 agendilepingut algupärandite autoritega, millest 8 lepingut puudutasid uusi algupärandeid. Võõrkeelset tehtud

tõlgetele sõlmiti 41 agendilepingut, neist 29 olid uued tõlked. Võõrkeeltesse telliti 14 eesti algupärandi tõlget. Agentuuri näidendikogu täienes 258 uue teatriteksti võrra. Teatriga seotud inimesed ja teatritudengid laenutasid teatritekste 2116 korral. Agentuuri koduleheküljel [www.teater.ee](http://www.teater.ee) on endiselt mahukaim infoallikas nii jooksvate teatrisündmuste kui ka teatriga seotud ürituste kohta. Koostöös Eesti Teatriliiduga ilmus Teatrielu 2014, mille kroonika tugineb agentuuri kodulehe ja statistikabaasi materjalidele ning on agentuuri koostada.

Jagatud mõtete sarja raames toimus kaks avalikku arutelupäeva: 8. mail korraldati koostöös Eesti Arhitektuurikeskusega Arhitektuurikatla ruumides seminar "teater | ruum". Sõna võtsid Aet Ader, Marten Kaevats, Siim Tuksam, Jaanika Juhanson ja Priidu Adlas, Johannes Veski, Andres Noormets ja Veronika Valk.

16. oktoobril toimus Kirjanike Liidu Musta Laega saalis teemapäev "teater | tekst". Esiinesid: Luule Epner, Hent Kalmo, Urmas Lennuk, Martin Algas, Tõnis Parksepp, Siret Paju, õhtut juhtis Andrus Vaarik.

Agentuuri soovitusel ja lähetusel osales Mihkel Seeder 16. maist kuni 4. juunini saksa keelsete näidendite tõlkijate seminaril, mis toimus 30. juubelit tähistavate Mülheimi teatripäevade raames. Osalemise eesmärgiks oli saada teadmisi saksa uuema näitekirjanduse, selle tõlkimise ning tõlkeseminaride korraldamise kohta, et tulevikus korraldada koolitusi ka eesti näidendite võõrkeelde tõlkijatele.

Agentuuri 2015. aasta näidendivõistlusele laekus 92 näidendit. Võistlustöid luges ja hindas kuueliikmeline žürii, kuhu sel aastal kuulusid Peeter Helme, Ott Karulin, Kertu

Moppel, Siret Paju (esinaine), Raivo Trass ja Andrus Vaarik. 16. oktoobri seminaripäeval kuulutati välja näidendivõistluse võidutööd, millest Loore Martma juhendamisel lugesid näitlejad ette katkendeid. 30. oktoobril toimus Draamateatri Kammersaalis näidendivõistluse võidutöö, Piret Saul-Gorodilovi „Tark mees taskus“, esimene avalik lugemine.

Agentuuri korraldamisel toimus 10.–13. septembrini koostöös Eesti Teatri Festivaliga Draama Balti Teatri Foorum, kus kolleegidele Lätist ja Leedust tutvustati Eesti teatri omadramaturgia paremikki. 13. septembril toimus ürituse raames konverents OmaDramaturgiaTurg, kus tuli jutuks viimastel aastatel kolmes Balti riigis lavale jõudnud uuem näitekirjandus.

28.–30. septembrini toimus Peterburi Aleksandra teatri kaasaegset Euroopa dramaturgiat tutvustavas sarjas kolme Eesti uuema näitemängu teatraliseeritud ettelugemine ja vestlus autoritega: Mari-Liis Lille ja Paavo Piigi „Varesele valu, harakale haigus“, Andra Teede „Estoplast“ ja Piret Jaaksi „Näha roosat elevanti“. Ülevaateleengu Eesti uuemast näitekirjandusest pidas Sven Karja.

Koostöös Eesti teatrite ja teatriorganisatsioonidega tähistati oktoobrit kui näidendikuud, mille jooksul sai osaleda näitekirjandust puudutataval sündmustel üle Eesti. Selle raames toimus Eesti Teatri Agentuuri, Eesti Kirjanike Liidu ja loovkirjutamiskooli Drakadeemia ühistööna mitmepäevane näitekirjanduskoolitus Eesti kirjanikele.

6.–8. novembrini toimus agentuuri korraldamisel kolmas Eesti teatri *showcase*-festival draamamaa.weekend, kus 11. riigist pärit külalised tutvusid Kanuti Gildi SAALI, Teater NO99, Rakvere Teatri, Kinoteatri, Sõltumatu Tantsu Lava, Von Krahli Teatri ja VAT Teatri loominguga.

## EESTI TEATRILIIT

[www.teatriliit.ee](http://www.teatriliit.ee)

Liikmete arv: 1456

Juhatus: Ain Lutsepp (esimees), Priidu Adlas, Jaak Allik, Dmitri Harchenko, Jaanika Juhanson, Anu Lamp, Rein Oja, Gert Raudsep, Peeter Raudsepp, Ene-Liis Semper, Hiljar Sein, Heli Veskus.

Töötajad: Riina Viiding (vastutav sekretär), Marion Leppik (organisatsioonisekretär), Haldi Ojamaa (õigusnõunik), Guido Viik (raamatupidaja, lapsepuhkusel oleva töötaja asendaja kuni 1.07.2015), Annika Visnapuu (raamatupidaja, al 1.07.2015).

Toimus 8 juhatus ja 2 volikogu koosolekut.

Peeti palgaläbirääkimisi (TALO koosseisus) valitsusega töötasu alammäära kehtestamiseks ning kultuuritöötajate töötasu alammäära vastavusse viimiseks haridustöötajate palgatasemega. Sõlmiti kollektiivleping valitsusega ja koostati kultuuriministeeriumi ning TALO poolt allkirjastatud ühiste kavatsuste protokollis kokku lepitud palgamaatriks. Osaleti vabakutseliste sotsiaalsete garantiide töörühmas kultuuriministeeriumis. Alustati riiklike läbirääkimistega sooduspensionide ja väljateenitud aastate pensionide seaduste muutmiseks lähtuvalt õiguspärase ootuse printsiibist.

Ettevalmistamisel olevasse etendusastutuste seaduse muutmise seadusse on ühe komponendina sisse toodud Teatriliidu poolt juba 2005. aastal kultuuriministeeriumile ja teatriavalikkusele tutvustatud AITA ehk arvestusliku inimtööaasta põhine rahastamissüsteem.

Koos teiste loomeliitudega võeti osa justiitsministeeriumi poolt ettevalmistatava autoriõiguse seaduse muutmise seaduse ettevalmistamisest.

Teatriliit osales sotsiaalpartnerina poliitika kujundamises, seadusloomes (tehti ettepanekuid seaduseelnõude väljatöötamiseks ja seaduste muutmiseks, oli esindatud eelnõude koostamise ja läbirääkimiste töögruppides) ning pidas töötasuläbirääkimisi valituse ja tööandjatega.

Eesti etenduskunste arengukava 2013–2020 eestkosteorganisatsioonina teostati järelevalvet arengukava elluviimise üle.

Koordineeriti ja vahendati oma liikmesorganisatsioonide koostööd, kaitsti ja esindati nende ühiseid huve riigi- ja omavalitsusasutustes, kohtus, töövaidlusorganeis ja suhtluses teiste samalaadsete ühendorganisatsioonidega.

Kutsekoja dekoraatori, lavameistri ja valgustaja kutse andjana kinnitati uus kutsekomisjon ning esitati Kutsekojale kinnitamiseks uued kutsestandardid (dekoraator, lavameister, valgustaja), mis on seotud 8-tasemelise Euroopa kvalifikatsiooniraamistikuga (EQF). Valmistati ette ja viidi läbi järjekordsed kutseksamid. Uuendati kutseandmise õigust kuni 2019. aastani.

Kinnitati teatri aastaauhindade žüriide koosseisud 2016. aastaks. Käivitus uute žüriide (kokku 60 liiget) töö ja selle aastaringne kureerimine. Kaaskorraldati teatri aastaauhindade gala Rahvusooperis Estonia. Anti välja ligi 30 auhinda. Varem välja antud 2 sõna-, muusika-, balleti- ja tantsulavastuse eriauhinna asemel antakse alates 2015. aastast välja ühisžürii poolt määratud etenduskunste ühisauhinda. Aasta lavastuse auhinda asendab alates 2015. aastast teatrikunsti eriauhind. Reet Neimari nimelisele kriitikaauhinnale kinnitati aga eraldiseisev statuut.

Balti Teatri Festivali ehk omadramaturgia festivali asutajana otsustas Teatriliidu juha-

tus, et BTF traditsiooni võiks jätkata *showcase*'i formaadis ning teha ettepaneku festivali sisulise programmi koostamiseks nii 2015. aastal kui ka edaspidi Eesti Teatri Agentuurile.

Kultuurkapitali toetusel jätkus kirjastustegevus. 2015. aastal anti välja koguteose „Eesti sõnateater 1965–1985“ I köide, Teatrielu 2014 ning Eesti teatrikoolide sarja 7. raamat „ENSV Teatriühingu Lavakunsti Stuudio 1961–1971 Tallinnas“. Ettevalmistusfaasi jõudis Juta Lehiste elulooraamat, Jean Benedetti „Stanislavski and the Actor“ tõlkimine, K. Stanislavski „Näitleja rollikujundustöö“ toimetamine ning Mai Murdmaa isikuraamat.

Jätkus Eesti Teatri Biograafilise Leksikoni projekt. E-leksikon on kättesaadav Teatriliidu kodulehel ning see täieneb jooksvalt. Eesti Teatri Agentuuri juurde loodi ETBLi jätkuprojektiks toimetaja ametikoht.

Kultuurkapitali abiga hooldati kolme kalmistut (Metsakalmistu, Tallinna Siselinna kalmistu ja Tartu Raadi kalmistu). Valmis Metsakalmistu laiendusprojekt. Toimus Koolimäe loomemaja projekti edasiarendamine koostöös kultuuriministeriumiga ning renoveerimisprojekti korrigeerimine koostöös arhitektuuribürooga ESPLAN. Loomemaja projektijuhiks valiti Aivar Mäe.

Jätkusid kodulehe ja liikmeregistri arendustööd ning täiendused. Teatriliidu liikmetele jagati Kultuurkapitali toel tervisetootusi ning pakuti juriidilist nõustamist. Korraldati kaks iga-aastast tööõigust käsitlevat seminari. Tegutsemist jätkas loovisikute sotsiaalsete garantiide kindlustamiseks asutatud Teatriliidu Gild, koordineeriti Seenioride Ühenduse ja Eesti Teatri Tehniliste Töötajate Ühenduse tegevust.

Riina Viiding osales Rahvusooper Estonia nõukogu, TALO juhatuse, SA Kutsekoja,



sotsiaalministeeriumi poolt ellu kutsutud elukestva õppe korraldamise komisjoni, ETUC naiskomisjoni ning sotsiaalministeeriumi töötervishoiu ja töökeskkonna reformi komisjoni töös. TALO esindajana võttis Riina Viiding osa tööjõuvajaduse seire-, prognoosi- ja tagasisidestamise süsteemi ehk OSKA koordineerimiskomitee tööst.

Marion Leppik käis kogemusi omandamas ja liidu välissuhtlust arendamas Suurbritannia näitlejaid, lauljaid, lavastajaid, lavastuskunstnikke ja lavastuskorraldajaid koondivas kutseliidus Equity.

Riina Viiding ja Marion Leppik osalesid nõukoja European Skills Council for the Audiovisual and Live Performance sectors töös.

### **TEATRILIIDU SEENIORIDE ÜHENDUS**

Liikmete arv: 431.

Juhatus: Juris Žigurs (esimees), Epp Viller, Anne Margiste, Tiiu Randviir, Eha Kard, Anu Kaal.

### **EESTI NÄITLEJATE LIIT**

[www.enliit.ee](http://www.enliit.ee)

Liikmete arv: 506.

Juhatus: Gert Raudsep (esimees), Tanel Jonas, Rasmus Kaljular, Jekaterina Kordas, Tõnn Lamp (aseesimees), Mari-Liis Lill (tema asemel alates 19.05.2015 Kersti Heinloo), Enn Lillemets (aseesimees), Priit Loog, Vilma Luik, Karmen Puis, Tanel Saar, Kristjan Sarv, René Soom, Tarvo Sõmer, Tiina Tõnis.

**Volikogu:** Märt Jakobson, Erni Kask, Eva Klemets, Juuli Köster, Priit Loog, Tatjana Manevskaja, Tõnis Niinemets, Ragne Pulver, Veljo Reinik, Andres Roosileht, Maiken Schmidt, Aarne Soro, Sulev Teppart, Hendrik Toompere jr.

Revisjonikomisjon: Rednar Annus ja Anne-Reet Margiste.

Liidu vastutav sekretär on Eneken Aksel.

Eesti Näitlejate Liidu alaliit on Eesti Solistide Liit (esinaine Karmen Puis).

Eesti Näitlejate Liidu Volikogu toimus 7. märtsil Eesti Teatriliidus, toimus 11 liidu juhatuse koosolekut.

Sõlmiti uus kollektiivleping EETEALiga ning palgakokkulepe aastaks 2016, oma liikmetele sõlmiti Ergoga õnnetusjuhtumi kindlustus, osaleti Loomeliitude Seltsingu töös ja igakuistel kultuuriministeeriumi, loomeliitude ja Kultuuri Koja ühisistungitel. Liit tegi oma ettepanekud AutÕS uude redaktsiooni, et kaitsta esitajate ja autorite õigusi. Muudeti televisiooni lähtetasusid (miinimumtariife) aastaks 2016. Alustati läbirääkimisi Eesti Rahvusliku Filmiproduktentide Ühinguga, et sõlmida kollektiivleping.

Viidi läbi näitlejate palgauuringud teatrites. Loomeliitude ja loovisikute seaduse alusel eraldati loometoetusi ja loomestipendiume, maksti teatripiletite toetusi, tervisetootusi, telliti ajakirjandust auliikmetele, õnnitleti juubilare, saadeti viimsele teele kolleegid: Ferdinand Veike, Inna Taarna, Eino Baskin, Arvo Raimo, Herta Elviste ja Linda Rummo.

Liidu Auraha pälvis Raivo E. Tamm, kellele anti see üle rahvusvahelisel teatripäeval Rahvusoperis Estonia. ENLi auliikmeks valiti Leonid Ševtsov.

ENL on Rahvusvahelise Näitlejate Föderatsiooni (FIA) liikmesorganisatsioon.

### **EESTI LAVASTAJATE LIIT**

[www.lavastajate.liit.ee](http://www.lavastajate.liit.ee)

Liikmete arv: 82.

Juhatus: Jaanika Juhanson (esinaine), Kati Kivitar, Eili Neuhaus, Peeter Raudsepp, Leino Rei, Raivo Trass, Anne Türrpu. Revisjoni-

komisjoni kuulusid Allan Kress ja Eero Spriiit. Liidu vastutav sekretär on Eneken Aksel.

Üldkoosolek toimus 12. aprillil Eesti Teatri-liidus, aasta jooksul toimus 11 juhatuse koosolekut.

Igakuiselt osaleti kultuuriministeeriumi ümarlaua istungitel, samuti Kultuurikoja nõupidamistel. Alustati kollektiivlepingu läbirääkimisi teatrijuhitidega.

Jaanuaris kirjutati alla koostöölepingud Soome Lavastajate ja Dramaturgide Liidu ning Rootsi Teatri- ja Filmilavastajate Liiduga aastateks 2015–2016.

Sõlmiti koostööleping ka Venemaa Lavastajate Gildiga aastateks 2015-2016.

Pillapalu Koos Oleku Keskuses toimus suve-  
kool teemal „Identiteet ja (Eesti) kultuur“.

Loovisikute ja loomeliitude seaduse alusel jagati kultuuriministeeriumi poolt eraldatud enesetäiendamiseks mõeldud stipendiume 63 korral, teatripiletite toetusi anti 25 korral, samuti anti tervisetootusi ja telliti liidu auliikmetele ajakirjandust, õnnitleti juubilare ja mälestati lahkunud kolleegi Eino Baskinit.

## **EESTI LAVASTUSKUNSTNIKE LIIT**

[www.lavastuskunst.ee](http://www.lavastuskunst.ee)

Liikmete arv: 63

Juhatus: Maret Kukkur (esinaine), Pille Jänes, Ene-Liis Semper, Arthur Arula, Hille Ermel, Inga Vares, Rosita Raud, Liina Tepand, Kristi Saaremäe.

2015. aasta oli liidu jaoks Praha Kvadrien-naali aasta: liit korraldas seitsmendat korda Eesti rahvusekspositsiooni osalemise, peakorraldajaks liidu esinaine Maret Kukkur. Projekti rahastus tuli Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapitalilt ja Kultuurkapitali

Nõukogult ning EV kultuuriministeeriumilt.

Eesti ekspositsiooniks tegi liit teatrile NO99 ettepaneku tutvustada „Ühtse Eesti suurkogu“ projekti (2010, lavastajad Tiit Ojasoo ja Ene-Liis Semper) ning esitada seda *live*-installatsioonina: näituseruumidesse rajati Ühtse Eesti parteikontor, kohal olid ka näitlejad Rea Lest, Helena Pruuli, Jörgen Liik, Jarmo Reha ja Simeoni Sundja. Tutvustati manipulatsioonitehnikaid, näidati lühendatud versiooni filmist „Kust tuleb tolm ja kuhu kaob raha“ ning jagati inglisekeelseid brošüüre „Kuidas võtta võimu?“ Projekti kuraator oli Eero Epner.

Projekt võitis PQ '15 peaauhinna „Kuldne kaarik“ ja eriauhinna innovatiivse lähene-mise eest stenograafiales. Eesti Teatrilidu juhatuse poolt tunnustati ühistööd teatri-kunsti eriauhinnaga.

2015. aastal viidi lõpuni Maimu Vannase loomepärandist raamatu koostamine, mis ootab rahastust ja trükkimist. Koostöös Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumiga alustati Kustav-Agu Püümani loomepärandist raamatu koostamisest, trükise väljaandja on Tallinna Linna-teater.

2015. aastal said koos EETALiga alguse kollektiivlepingu sõlmimisega seotud läbi-rääkimised.

## **EESTI KUTSELISTE TANTSIJATE LOOMELIIT**

[www.ektl.ee](http://www.ektl.ee)

Liikmete arv: 165

Juhatus: Dmitri Harchenko (esimees), Ernst Raiste, Kalju Saareke (kuni 31.08.2015), Lemme Saarma (al 1.09.2015), Janika Suurmets ja Triinu Upkin (Leppik).

Loomeliidu üldkoosolek toimus 31. augustil 2015.

Liidu korraldamisel toimus 11. mail 2015 Vaba Lava teatrikeskuses rahvusvahelise tantsupäeva gala. Selleks puhuks esietendus neli uuslavastust, mille autoriteks olid kaks liidu liiget Tallinnast (Eve Tuga (Andre) tantsulavastus „Endast väljas“ ja Daniel Kirspuu „Fookuses“) ja kaks Tartust (Marika Aidla „Do You...?“ ja Matthew Jordan „Straight Up Rhythms“). Lisaks uuslavastustele etendusid tantsulavastused „Luul“ (koreograaf Triinu Upkin) ja „Bitter Earth“ (koreograaf Jevgeni Grib). Õhtu visuaali toetas Einar Lintsi poolt loodud videokujundus, valguskujunduse teostas Kaisa Paluoja, õhtu stsenaaristik ja lavastajaks oli Dmitri Harchenko.

Koolitus: TRE (Tension and Releasing Exercises) koolituste korraldamine ja läbiviimine koostöös Vanemuise teatri ja Tallinna Balleti-kooliga. Toimus kümme 3-tunnist koolitust Tallinnas ja Tartus 1. märtsist kuni 8. juunini 2015. Koolitustel oli 83 osalejat, läbiviijaks oli EKTli liige Kristiine Otsing.

Korraldati ühiseid väljasõite ja etenduste külastusi, samuti peeti traditsioonilist hingedepäevaüritust Metskalmistul ning korraldati liikmetele jõuluüritusi nii Tallinnas kui ka Tartus. Liidu esindajatena käisid Ülo Vili-maa ja Ilse Adusson Viljandis Ida Urbeli mälestustahvli avamisel. Traditsiooniliselt toetati liikmete erialast enesetäiendust, ravigulusid ning erinevate kultuuriürituste külastusi.

Liidu liikmed võtsid osa erinevates koolitustest, meistriklappidest ja erialastest kursssidest Eestis, aga ka Viinis ja Salzburgis (Austria), Falunis (Rootsi), Spoleto, Comos (Itaalia) jm.

## EESTI TEATRI TEHNILISTE TÖÖTAJATE ÜHENDUS

Juhatus: Roland Leesment (esimees), Margus Vaigur (aseesimees), Külli Root (aseesinaine), Tauno Makke, Leiger Mets, Villu Teder ja Kadri Varblane.

2015. aastast tegutseb ühenduse eestvedajana TÜ Viljandi kultuuriakadeemia etendus-kunstide osakonna visuaaltehnoloogia õppe-tooli juhataja Eve Komissarov.

ETTTÜ on eriala- ja ametiühing, mis koon-dab teatri tehnilistel aladel töötavaid ja selle ala õpetamisega tegelevaid isikuid. Mittetu-lundusühingu ülesanneteks on erialaste ametioskuste arendamine ja täiendamine; erialase informatsiooni vahendamine; eri-alaste koolituste ja suhtlemise korraldamine; erialase hariduse ja enesetäiendamise eden-damine; liikmete sotsiaalsete huvide esinda-mine; liikmete töö- ja kutsealaste õiguste teostamine kollektiivsete läbirääkimiste pi-damise ja erialalepingute sõlmimise kaudu.

## EESTI TEATRIUURIJATE JA -KRIITIKUTE ÜHENDUS

[teatriuurjad.org.ee/ety](http://teatriuurjad.org.ee/ety)

Liikmete arv: 64

Kuni 30. maini 2015 olid ühenduse juhatuses koosseisus Riina Oruaas (esinaine), Leenu Nigu, Ene Paaver, Madli Pesti, Mihkel Seeder. Ühenduse üldkoosolekul, 16. mail 2015, valiti uus juhatus (al 1.06.2015): Madli Pesti (esinaine), Heidi Aadma, Ene Paaver, Mihkel Seeder, Hedi-Liis Toome.

### Korraldatud üritused:

24. jaanuaril 2015 toimus EMTA lavakunsti-koolis teatrikriitika vestlusring „Kriitik vs praktik. Kuidas lugeda kriitikat ja vastata meediale?“ Vestlusringis osalesid Ott Karu-

lin, Keiu Virro ja Evelin Lagle. Vestlust juhtis Eva-Liisa Linder, kuulajatena osales u 70 inimest. Vestlusring toimus kolme ühenduse/institutsiooni koostöös: EMTA lavakunstikool, omaalgatuslikud kultuurimeediad ning Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühendus.

29. jaanuaril 2015 toimus ETUKÜ traditsiooniline lavastuse arutelu: teemaks lavastus „Estoplast“. Üritus toimus Vanemuise väikese maja ovaalsaalis. Kohtusid ETUKÜ liikmed, Teatriteaduse Üliõpilaste Looži (TÜL) liikmed ja „Estoplasti“ näitlejad.

7. septembril 2015 toimus ETUKÜ aastakonverents, mida nimetati ümarlauaks pealkirjaga „Teatriharidus Eestis“. Tegemist oli ulatusliku, 80 osavõtjaga üritusega kogu Eesti teatriharidusmaastiku kaardistamiseks. Konverents oli osa festivali Draama 2015 programmist.

Artiklikogumiku „Vaateid Eesti nüüdisteatritele“ artiklite toimetamine. Kogumik koondatakse ekspertide käsitlusi Eesti teatri eri valdkondade arengust 1990. aastatel ja nüünlindatel. Kogumiku artiklid põhinevad ETUKÜ aastakonverentside ettekannetel. Raamat ilmub koostöös Tartu Ülikooli kultuuriteaduste ja kunstide instituudiga TU Kirjastuse väljaandena.

Tunnustamine:

Hea Teatri Auhinna 2014. aasta laureaadiks valiti lavastaja ja näitleja Lauri Lagle, auhind anti üle 14. jaanuaril 2015 teatris NO99 pärast „Kadunud sõbra juhtumi“ etendust. Laureaadile kingiti kunstnik Alice Kase segatehnikas maal.

Koostöös Kanuti Gildi SAALiga antakse välja Eesti Sõltumatu Etenduskunsti Auhindu. 2014. aasta loomingu eest pälvisid auhinnad Hendrik Kaljujärv lavastusega „Rising Matter“ (aasta läbilõoja auhind) ning

Kaja Kann projekti „Knit the World“ eest: raamat „Eratee“, fotonäitus „Kes varastas päeva?“ ja soololavastus „Be Real My Dear“. Samuti Zuga Ühendatud Tantsijad lavastuse „Käik“ eest. Auhinnad anti üle 29. aprillil 2015 tantsupäeva hommikusöögil Kanuti Gildi SAALis.

Ühenduse liikmed külastasid etenduskunstide festivale Praha kvadriennaal (Praha), Baltic Circle (Helsingi), Foreign Affairs (Berliin) ning vaatasid teatrit Riias, Stockholmis, Berliinis ja Londonis, samuti etendusi IFTRI konverentsi ajal Hyderabadis Indias. ETUKÜ liikmed võtsid osa Rahvusvahelise Teatriuurijate Föderatsiooni FIRT-IFTR aastakonverentsist „Theatre and Democracy“, mis toimus 6.–10. juulil 2015 Hyderabadis Indias.

## **EESTI TEATRI- JA MUUSIKAMUUSEUM SÄREVI MUUSEUMITUBA**

[www.tmm.ee](http://www.tmm.ee)

### **Üritused**

14. jaanuaril toimus muuseumi ekspositsioonisaalis kohtumisõhtu Helle Laasiga. Vestlust juhtisid Jaanika Juhanson ja Kirsten Simmo.

14. märtsil toimus Särevi Teatritoas kostüümikunsti töötuba, kus kunstnik Kristel Maa-mägi juhendamisel valmis paberist kleit.

26. märtsil toimus rahvusvahelise teatripäeva raames kohtumisõhtu butafooridega. Osalesid butafoorid erinevatest teatritest ja TÜ VKA etenduskunstide osakonnast. Töötoa viis läbi Marko Odar TÜ VKA-st.

28. märtsil toimus rahvusvahelise teatripäeva perehommik, kus külalisena osales näitleja Tiina Tauraitte koos perega. Toimusid vestlusring ja teatrimängud.

7. aprillil toimus Särevi Teatritoas Lauri Saatpalu luuleõhtu „Rekvisiitor“ sarjast „Pajats või poet“.

11. aprillil esietendus muuseumi ekspositsioonisaalis Kaja Lindali ja Insightout Company tantsulavastus „Kehameel“. Etendused toimusid ka 12. ja 13. aprillil.

11. mail toimus Särevi Teatritoas Priit Strandbergi luuleõhtu „Laulud ja luuletused“ sarjast „Pajats või poeet“.

13. mail toimus Särevi Teatritoas Eldor Renteri 90. sünniaastapäevale pühendatud mälestusõhtu. Õhtu juhtis Arne Mikk.

Tallinna Vanalinna Päevade raames toimusid 2. ja 4. juunil Assauwe hoovis TÜ VKA etenduskunstide 11. lennu tudengite lasteetendused „Pannkoogitort“, lavastaja Liisu Krass (4 etendust). 3. juunil esitas Teater Marionett etenduse „Kvartett“ ning lavastaja Mart Puust viis läbi marionett-nuku valmistamise töötoa.

4. oktoobril esietendus muuseumi ekspositsioonisaalis Variuse teatri lavastus „Unustatud primadonna. Els Vaarman“, autorlavastaja Heidi Sarapuu. Järgmised etendused toimusid 5. ja 6. oktoobril ning 29. ja 30. novembril. Kokku 5 etendust 2015. a.

22. oktoobril toimus Särevi Teatritoas Mari Jürjensi luuleõhtu „Viisita“ sarjast „Pajats või poeet“.

26.–29. novembrini eriprogramm Panso Päevad 2015:

26. novembril esines Aita Vaher Särevi Teatritoas luuleõhtuga „Siutsud ja säutsud“ sarjast „Pajats või poeet“.

27. novembril toimus kohtumisõhtu lavakooli IX lennuga. Kohal viibis 10 näitlejat ja erialaõppejõud Merle Karusoo. Vestlust juh-  
tis Kirsten Simmo.

29. novembril esinesid muuseumis lavakooli 28. lennu tudengid etüüdikavaga „Ese osutab vastupanu“.

Aasta jooksul anti lavastusega „Laborant Viiding“ 9 etendust.

## Näitused

18. märtsil avati Särevi Teatritoas Eldor Renteri 90. sünniaastapäevaks valminud näitus. Koostaja Annelly Voitka, kunstnik Jane Kaas.

12. juunil avati muuseumi peamajas skulptuurikogu tutvustav näitus „Suurkujud“. Kuraator Maris Rosenthal, kunstnikud Kärt Einasto ja Joonas Rumvolt.

12. novembril avati Vanemuise teatris näitus „Naine lavastab Vanemuist“. Näituse koostajad: Kirsten Simmo, Annelly Voitka, Tanel Veeremaa. Kunstnik: Katre Rohumaa.

1. november 2015 – 30. jaanuar 2016 oli Assauwe tornis eksponeerimisel Rait Avestiku fotonäitus „Meie marionetid. Meie, marionetid“.

## Haridustöö

Kevadel ja sügisel toimus Annelly Voitka juhendamisel teatrikunsti ring, kus kooliõpilased vanuses 8–12 kohtusid kord nädalas erinevates teatriteemalistes tundides. Kokku viidi muuseumis läbi 5 linnalaagrit ja teatriteemalisi haridusprogramme 58 korral.

## Kogumistöö

Teatriosakonnas on vastu võetud ja inventeeritud 2014. a teatrite kavalehed ja osa digifotodest. Kostüümikogusse lisandusid Ugala teatri kostüümid ja isikukogudesse Voldemar Panso, Lembitu Antoni, Mauri Rausi, Ingo Normeti, Reet Neimari, Maimu Vannase, Ruts Baumani jt materjalid.

## Trükised

„Sonettide sarmikas daam. Intervjuu Silvia Laidlaga“. 18. raamat arhiivitrükiste sarjast ELAVIK. Koostaja Kirsten Simmo, intervjuude läbiviija Iivi Lepik. Kujundaja Kadi Pajupuu. Kirjastus SE&JS.

## VARIA

### AUHINNAD

#### Riiklikud teenetemärgid

##### Valgetähe IV klassi teenetemärk:

teatrijuht ja lavastaja **Peeter Jalakas**, VAT Teatri ja Von Krahli Teatri asutajaid, kes pani alguse ka rahvusvahelisele teatrifestivalile Baltoscandal ja oli pikka aega selle kunstiline juht;

teatri-, tele- ja filminäitleja, vanameister **Feliks Kark**, kes on teinud kümneid rolle nii Rakvere teatris kui ka Pärnu Endlas, lisaks paljudes filmides ja on ka suupillimängu traditsiooni hoidja;

**Üllar Saaremäe**, jõulise natuuriga näitleja ja omanäolise käekirjaga lavastaja ning punklaulupeo korraldaja, Rakvere Teatri peanäitejuht;

filmilooja **Veiko Õunpuu**, kelle tuntud filmid on „Tühirand“, „Sügisball“, „Püha Tõnu kiusamine“ ja „Free Range“.

##### Valgetähe V klassi teenetemärk:

teatrikriitik **Pille-Riin Purje**, paljude teatrilooliste raamatute autor ja Raadioteatri toimetaja;

**Leida Rammo**, Eesti vanim tegutsev näitleja, kes on mänginud ligi 70 filmis ning töötanud Draamateatris, Estonias, Endlas, Noosoteatris ja Rakvere teatris.

Riikliku kultuuripreemia pikaajalise väljaastava tegevuse eest sai lavastaja ja balletitantsija **Ülo Vilimaa**.

Riikliku kultuuripreemia 2015. aastal avalikuseni jõudnud väljapaistvate tööde eest sai näitleja **Marika Vaarik** (rollide eest Teater NO99 lavastustes).

#### Kultuurkapitali aastapreemiad

Audiovisuaalse kunsti sihtkapitali elutööpreemia: **Evald Aavik** – näitlejale, kelle ainulaadsed ja jõulised tegelaskujud on läbi eri aegade rikastanud Eesti filmikunsti oma inimliku sügavusega.

Näitekunsti sihtkapitali elutööpreemia: **Lea Tormis** – Eesti teatri õpetajale.

Näitekunsti valdkonna aastapreemia: **Ugala Teater** – nutikas ja õdus UBB 2015 (Ugala *black box*).

Rahvakultuuri sihtkapitali aastapreemia: harrastusteatrile **Virumaa Rahvaülikooli Selts** – erinevate rahvakultuuri valdkondade ühendamise eest haridusliku teatriprojekti „Maili. Virumaa Rahvaülikooli lugu“ korraldamisel.

Preemiaid jagati 21. jaanuaril 2016 Paide kultuurikeskuses, õhtu lavastasid Birgit Landberg ja Raho Aadla, laval olid teater Must Kast ja muusikaline duo Tõnis Kirsipu ja Kulno Malva. Öhtust tegi ülekande ERR.

##### Kirjanduse sihtkapital:

14. märtsil 2015 anti üle aastaauhinnad 2014. aastal loodud teoste eest. Näitekirjanduse aastaauhinna laureaadiks sai **Tõnu Õnnepalu** mononäidendiga „Vennas“.

Emakeelepäeval, 14. märtsil 2016 anti üle 2015. aasta näitekirjanduspreemia Urmas Lennukile kogumiku „Ükskord Eestimaal“ eest, kus on kolm näidendit: „Rongid siin enam ei ...“, „Päeva lõpus“ ja „Ema oli õunapuu“ (väljaandja Ugala Teater). Näitekirjanduse kategoorias olid nomineeritud veel kuus teatriteost: Eero Epleri, Tarmo Jüristo, Aare Pilve „Savisaar“; Eero Epleri, Hendrik Kaljujärve, Kaarel Oja „Kodumaa karjed“; Jaan Kaplinski „Neljakuningapäev“; Tiina

Laanemi „Estonian hikikomori“ ja „Pildilt kukkujad“; Urmas Vadi „Head tüdrukud lähivad taevasse (teised vaatavad ise, kuidas saavad)“.

Harjumaa 2015. aasta teatripreemia pälvis Rahvuskooper Estonia solist **Mart Laur**. Preemia anti üle Harjumaa teatripäeval, 1. aprillil, Harju Maavalitsuse ja Harjumaa Omavalitsuste Liidu poolt koostöös RO Estoniaga. Pärnumaa aasta noore tegija tiitli pälvis Endla teatri lavastaja **Laura Mets**. Pärnumaa omavalitsuste liidu kultuuri- ja spordikomisjoni kultuuriauhinnad anti kätte 8. jaanuaril 2016. aastal Pärnu Kontserdimajas toimunud Tähesäral.

#### **Tartu Kultuurikandjad 2015:**

Aasta teose looja – koreograaf ja lavastaja **Renate Keerd**.

Aasta uustulnuka preemia – teatri Must Kast lavastaja ja näitleja **Silver Kaljula**.

Aasta kultuurisündmus – Tartu Uue Teatri lavastus „**Odyseeia**“.

Tunnustusüritus toimus 17. veebruaril Athena keskuses ja selle lavastas Katrin Pärn.

Viljandi linna 2015. aasta teatripreemia sai **Andres Tabun** säravate rollide eest lavastustes „Amalia“ ja „Ema oli õunapuu“.

Eesti Vaegkuuljate Liidu „Selge kõneleja 2015“ auhinna pälvis teatrinäitlejate kategoorias **Helgi Sallo**. Auhinna andsid 27. detsembril enne „Minu veetleva leedi“ etendust üle Eesti Vaegkuuljate Liidu esindajad Külliki Bode ja Ene Oga.

#### **Raadioteatri näitlejauhind:**

**Tambet Tuisk** – vaimuka sõnamängulise osatäitmise eest Andres Noormetsa kuuldemängus „Asjad“ (Hääl 1) ning minimalistliku ja sisutäpse järjejutulugemise eest (Jakob

Wassermanni „Caxamalca kuld“).

Kolmandat korda tunnustasid Raadioteatri MTÜ Kakora kuuldemängude kuulamise ja hindamise nõukogu nägemispuudega liikmed 2014.–15. aasta loomingu eest:

Parima kuuldemängu autor – **Andrus Kivirähk**, „Kaheksa varbaga kuningas“.

Parim naisosatäitja – **Piret Kalda**, Sanitari roll kuuldemängus „Kaheksa varbaga kuningas“.

Parim meesnäitleja – **Andres Raag**, Juhan Liivi roll Rein Põdra kuuldemängus „Kuningapuu“.

Parim lavastaja – **Aare Toikka**, Jim Ashilevi kuuldemäng „Godzilla“.

Parim kõrvalosatäitja – **Katariina Unt** kuuldemängus „Godzilla“.

Eritunnustus – **Margo Kõlar**, „Kuningapuu“ muusikaline kujundus.

Eesti Näitlejate Liidu auhind – **Raivo E. Tamm**.

Eesti Näitlejate Liidu auliikmeks valiti **Leonid Ševtsov**.

Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühenduse Hea Teatri Auhinna 2015. aasta laureaat on helilooja, sõnalavastuste muusikaline kujundaja ja näitleja **Ardo Ran Varres**, muusikalist kujunduste eest lavastustele „Ekke Moor“ (Kuressaare Linnateater, VAT Teater, Lavakunstikool) ja „Libahunt“ (R.A.A.A.M). Auhind anti üle 3. märtsil 2016 pärast lavastuse „Popi ja Huhuu“ esietendust Theatrumis.

27. Oskar Lutsu huumoripreemia laureaat on **Villu Kangur**. 12. aprillil anti Palamusel üle MTÜ Sokuturi poolt annetustena kogutud preemiasumma 4615 eurot ja 61 senti ning skulptor Ahti Seppeti taies „Kolmveerand õuna“.

Eesti loovagentuuride Loovusfestivalil Kuldmuna pälvis disainiagentuur **Refleks** 2015. aasta digiagentuuri Kuldmuna Vaba Lava kuraatoriprogrammi lavastuste visuaalse identiteedi ja lahenduste eest.

## EESTI TEATRI AASTAAUHINNAD

Auhinnad 2015. aasta loomingu eest anti üle rahvusvahelise teatripäeva pidulikul tähistamisel 27. märtsil 2016 teatris NO99, kätteandmisest tegi ülekande Eesti Rahvusringhääling. Auhindade väljaandja on Eesti Teatrilii, rahastajad Eesti Kultuurkapital ja Eesti vabariigi kultuuriministeerium.

### TEATRIKUNSTI ERIAUHIND

Annab välja Eesti Teatrilidu juhatus.

Lavastaja-kunstnik **Ene-Liis Semper**, kuraator **Eero Epner**, näitlejad **Rea Lest**, **Jörgen Liik**, **Helena Pruuli**, **Jarmo Reha** ja **Simeoni Sundja** ning näitejuht **Tiit Ojasoo** (kõik Teater NO99) ja produtsent **Maret Kukkur** (Eesti Lavastuskunstnike Liit) – innovatiivse lähenemise eest teatrikunstile, Praha kvadriennaali peaauhinna Kuldne Kaarik pälvinud lavastusprojekti „Ühtne Eesti“ eest.

### SÖNALAVASTUSTE AUHINNAD

Žürii: Luule Epner, Pille Jänes, Ott Karulin, Madis Kolk, Kalju Orro, Madli Pesti, Peeter Raudsepp.

Lavastaja: **Artjom Garejev** – lavastus „Vaenlane“ (Vene Teater).

Kunstnik: **Illimar Vihmar** – kujundus lavastustele „Laulud halli mere äärest“, „Romeo ja Julia“ (mõlemad Eesti Draamateater) ning „45 339 km<sup>2</sup> raba“ (Endla Teater).

Naispeaosa: **Marika Vaarik** – nimiosa lavastuses „Savisaar“ ja osatäitmine lavastuses „El Dorado: klounide hävitusretk“ (mõlemad Teater NO99).

Meespeaosa: **Jaak Prints** – osatäitmine lavastuses „Kodumaa karjed“ (Teater NO99).

Naiskõrvalosa: **Hilje Murel** – Glorie lavastuses „Grace ja Glorie“ (Sundown Entertainment), Dorine lavastuses „Tartuffe“ (Eesti Draamateater) ja osatäitmine lavastuses „sugu: N“ (Vaba Lava).

Meeskõrvalosa: **Indrek Sammul** – Cléante lavastuses „Tartuffe“ ja osatäitmised lavastuses „Kaart ja territoorium“ (mõlemad Eesti Draamateater).

Sõnalavastuste muusikalise kujunduse auhind

Eesti Autorite Ühingu žürii: Olav Ehala, Tõnu Kõrvits, Märt-Matis Lill.

**Helena Tulve** – originaalmuusika ja muusikalise kujunduse eest lavastusele „Delhi“ tants“ (Theatrum).

**Ardo Ran Varres** – originaalmuusika ja muusikalise kujunduse eest lavastusele „Krabat“ (Tallinna Linnateater).

### MUUSIKALAVASTUSTE AUHINNAD

Žürii: Virge Joamets, Saale Kareda, Kerri Kotta, Tiina Mattisen, Raili Sule.

**Rauno Elp** – ooperi „Cardillac“ nimiosalise rolli jõulise ja veenva lahendamise eest (Rahvusoper Estonia).

**Vello Pähn** – Paul Hindemithi ooperi „Cardillac“ ja Richard Straussi ooperi „Arabella“ kontsertlavastuse kõrgetasemelise muusikalise teostuse eest (Rahvusoper Estonia).



## BALLETIAUHIND

Žürii: Heili Einasto, Ago Herkül, Kaja Kreitzberg, Rufina Noor, Tiiu Randviir.

**Luana Georg** – Tatjana lavastuses „Onegin“ (Eesti Rahvusballlett).

## TANTSUAUHIND

Žürii: Kristiina Garancis, Laura Kvelstein, Evelin Lagle, Kaja Lindal, Jane Raidma.

**Renate Keerd** – väljakutsuvalt isikupärase koreograafilise käekirjaga jõuline kunstikunatuur füüsilis-visuaalses teatripildis.

## ETENDUSKUNSTIDE ÜHISAUHIND

Tunnustab erinevaid etenduskunste põimivaid lavastusi, mis oma otsingulisuses avardavad teatrikunsti väljendusvahendeid.

Žürii: Heili Einasto, Saale Kareda, Ott Karulin, Kerri Kotta, Kaja Kreitzberg, Laura Kvelstein, Evelin Lagle, Madli Pesti.

**Cabaret Rhizome** – lavastused „Otsuse anatoomia“ ja „Kuningas Oidipus“.

## KRISTLLKINGAKESE AUHIND

Kahele noorele teatriinimesele esimeste märkimisväärsete lavatööde eest.

Žürii: Kristiina Garancis, Laura Kvelstein, Evelin Lagle, Kaja Lindal, Jane Raidma.

**Raho Aadla** – eriilmelised rollid lavastustes „Klapp“ ja „Imelise otsinguil“ (Tallinna Tantsuteatris) ning otsingulised *work-in-progress performance* lavastused Kanuti Gildi SAALis 2015-2016.

Žürii: Luule Epner, Pille Jänes, Ott Karulin, Madis Kolk, Kalju Orro, Madli Pesti, Peeter Raudsepp.

**Laura Mets** – lavastused „45 339 km<sup>2</sup> raba“, „Werther“, „Eedeni aed“ ja „Titanic. Ilusad inimesed mängivad suuri tundeid“ ( Endla Teatris) ning „Korduma kippuvad küsimused“ (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias).

## TEATRITÖÖTAJA AUHIND

Žürii: Toivo Kaev, Anton Kulagin, Roland Leesment, Enar Tarmo, Marika Tint, Krista Tool.

Lavastust ettevalmistava töötaja auhind

**Oliver Kulpsoo** – Von Krahli Teatri ja vabakutseline valgustaja. Meeskonnamängija, väljakujunenud loojavaimu ja rafineeritud silmaga kunstnik, kes kaitseb Siioni lõvina oma isikupärase käekirja. Prožektoritega kirjutab poemi, mis tõstab lavastuse teatripõrandast lahti ning laseb tal peegelduda pilvedel ning meie südames. Tasub meenutada, et seal, kus pole valgust, on pimedus.

Etendust teenindava töötaja auhind

**Madis Kirkmann** – valgusala juhataja. Põhjalik ja järjepidev töö NUKU teatri valgusosakonna ülesehitamisel, juhtimisel ja uuele tasemele viimisel; lisaks uuslavastuste valguskujunduste loomine ja igapäevane pühendunud töö valgusala juhataja ja valgustajana.

Haldus- ja administratiivtöötaja auhind

**Liina Viru** – kirjandustoimetaja. 2015. aastal esietendunud lavastuste kavalehtede koostamise eest. 9 aastat pühendunud tööd Rahvusoperis Estonia kavaraamatute ning muude teatrilooliste trükiste koostamisel ja toimetamisel. Läheneb tekstidele värske pilguga ja avab lavastusi nüansirikkalt. Liina koostatud sisukad kavad on raamaturiiuliväärilised. Ooperiteater on Liina sügav armastus, mis kajastub tema aupaklikus suhtumises kolleegidesse ja soovis publikut harida. On oma töös põhjalik, täpne ja kiire.

## NIMELISED AUHINNAD

### **Ants Lauteri nimeline näitlejaauhind**

Välja antakse kaks auhinda kuni 10 aastat teatritööd teinud noorele näitlejale või lavastajale. Auhinna määramisel peetakse silmas kandidaadi erialast arengut.

Žürii: Üllar Saaremäe, Külliki Saldre, Garment Tabor, Juhan Ulfsak, Katariina Unt.

**Ursula Ratasepp** – osatäitmised lavastustes „Melujanu“ (Tallinna Linnateater); „sugu: N“ (Vaba Lava); Öde James – „Kahtlus“ (MTÜ Pikk Mari); Roberta – „Harakale haigus ...“ (Tallinna Linnateater); Mari – „Kuldne Lurich“ (Eesti Draamateater); Caroline Cassidy – „Kassirabal“ (Tallinna Linnateater); Tatjana – „Utopia rannik. I osa. Teekond“ (Tallinna Linnateater); Carol Conway – „Aeg ja perekond Conway“ (Tallinna Linnateater); „Tallinna Linnateater laulab. Õnnelik õhtu“; Erica – „Ma armastasin sakslast“ (Tallinna Linnateater); Kristi – „Wargamäe Wabariik“ (Tallinna Linnateater); Julia – „Romeo ja Julia“ (Emajõe Suveteater); Cordelia – „Head ööd, vend“ (Eesti Draamateater, Kanuti Gildi SAAL); Anna van Gogh – „Vincent“ (Tallinna Linnateater); „Impro 3 – Punane Hanrahan“ (Tallinna Linnateater); Koor – „Kuidas ma õppisin sõitma“ (Tallinna Linnateater) ning filmirollid Kertu – mf „Kertu“ (Amrion) ja Kadri – mf „Vehkleja“ (Making Movies Oy, Allfilm, Kick Film).

**Laura Peterson** – osatäitmised: Jekaterina – „Delhi“ tants“ (Theatrum); Marta – „Joobnud“ (Theatrum); Célimène – „Misanтроop“ (Theatrum); Elizabeth – „Ring“ (MTÜ Kell Kümme); Fanny – „Tuulesaared“ (Theatrum, HEF); Naine – „Planeet“ (Theatrum); Naine – „Peeter Volkonski viimane suudlus“ (Tartu Uus Teater); Iti – „Nukitsamees“ (Vane-

muine); Mara – „Maarja kuulutamine“ (Theatrum); Esmeralda – „Jumalaema kiriku kellamees“ (Emajõe Suveteater); Gädvi, Kats, Väike laps – „Börs ja Börsitar“ (Ugala); Kass – „Kass, kes kõndis omapead“ (Vanemuine); Gerda – „Lumekuninganna“ (Vanemuine); Helina, Marina, Tädi – „Tühirand“ (Vanemuine); Nastenka – „Valged ööd“ (Theatrum); Monika – „Juveliiri poe ees“ (Theatrum); osatäitmine telesarjas „Klass: Elu pärast“ (ERR) ning filmiroll Erna – mf „Risttuules“ (Allfilm / Baltic Pine Films).

### **Natalie Mei nimeline auhind**

Antakse muusikalavastuse kõrgetasemelise kujunduse esiletõstmiseks.

Žürii: Arne Mikk, Jaan Mikk, Rosita Raud, Inga Vares.

**Maarja Meeru** – isikupärase värvilahendusega kunstilise terviku loomise eest mastapsee lavapildi ja karaktersete kostüümide kaudu Georges Bizet' ooperile „Carmen“ (Vanemuine).

### **Reet Neimari nimeline kriitikaauhind**

Annab välja Eesti Teatrilidu juhatus.

**Pille-Riin Purje** – järjepideva näitlejale pööratud tähelepanu, harvaesineva süvenemise ja põhjalikkuse eest 2015. aastal ajakirjanduses avaldatud teatriartiklites ning Tallinna Linnateatri 50-aastast tegevust kokkuvõtvas teoses „Olla!“.

### **Priit Põldroosi nimeline auhind**

Teatrimõtte arendamise, pikaageste teatriuurimusliku või teatripedagoogilise tegevuse eest.

Žürii: Kadi Herkül, Piret Kruuspere, Ingo Normet, Katri Aaslav-Tepandi, Lea Tormis.

**Andres Laasik** – sisuka, rikkalikule arhiivimaterjalile toetuva, uurimuslikus laadis väljapeetud raamatu „Teatri vang. Leo Kalmeti

kirjutamata elulugu“ (2014) eest; samuti arvestades varasemat sisukat elulooraamatut „Filmilavastaja ja näitleja Kaljo Kiisk. Ikka hea pärast“ (2011) ning pikaajalist viljakat kriitikutegevust.

### **Salme Reegi nimeline auhind**

Kunstiliselt silmapaistva ja lastepärase töö eest.

Žürii: Enn Lillemets, Haide Männamäe, Katrin Nielsen, Reeda Toots, Jaanus Vaiksoo.

**Mirko Rajas** – meisterlik ja kütkestav peaosa lavastuses „Kentsakas juhtum koeraga öisel ajal“ (NUKU Teater).

### **Nimelised auhinnad, mis antakse üle auhinnale nime andnu sünniaastapäeval**

#### **Voldemar Panso nimeline auhind**

**Liisa Saaremäel**, lavakooli 27. lennu näitlejaüliõpilane.

Preemia võitja kuulutati välja 30. novembril, pärast „Ekke Moori“ etendust Kanuti Gildi SAALis. Preemiat rahastab Eesti Kultuurkapital ja selle andis üle Eesti Teatriliidu esimees Ain Lutsepp.

#### **Karl Adra nimeline auhind**

Žürii: Lea Tormis, Piret Kruuspere, Ingo Normet, Kalju Orro ja Margot Visnap.

**Kersti Kreismann** – draamanäitleja, kelle korrektne eesti keel, kõnekultuur ja sõnumi selgus kõige paremini publikuni jõuab. Auhind anti üle 17. märtsil 2015 Eesti Draamateatris. Auhinnaga kaasneb Sándor Sterni joonistuse järgi Vaike Pääsukese poolt kujundatud auaadress ning Kultuurkapitali rahaline preemia.

## **EESTI SÕLTUMATU ETENDUSKUNSTI AUHINNAD**

Auhinna 2015. aasta loomingu eest andis välja 29. aprillil, rahvusvahelisel tantsupäeval, Kanuti Gildi SAAL koostöös Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühendusega. Auhinda toetab Eesti Kultuurkapital. Žüriisse kuulusid Madli Pesti (Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühendus, Vaba Lava), Riina Oruaas (Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühendus), Priit Raud (Kanuti Gildi SAAL) ja Triinu Aron (Sõltumatu Tantsu Ühendus).

Auhinna laureaadid: **Riina Maidre** ja **Flo Kasearu** lavastusega „House Music“ – performatiivne installatsioon, mis muutis tänava lavaruumiks ja ühendas kogukonna. Lavastus esietendus 20. augustil Flo Kasearu Majamuuseumi ees etenduskunste festivali SAAL Biennaal 2015 raames.

### **Henri Hüti nimeline muusikalise kujunduse eripreemia:**

**Renzo Van Steenbergen** – performatiivse heli-muusika hooaja eest.

## **STIPENDIUMID**

Gerd Negro nimelise tantsuõpetaja stipendiumi pälvis **Inna Sulg**, tantsukinesioloogia ja -anatomia valdkonna õppejõud Tallinna Ülikoolis. Stipendiumi väljaandja on Eesti Tantsuhariduse Liit.

Tartu Kultuurkapitali hotell Londoni sihtkapitali 2015. aasta stipendiumi pälvisid Vane muise teatri draamanäitlejad **Linda Kolde** ja **Tanel Jonas** (2014. aasta stipendiumi pälvis Maria Soomets).

**Mait Agu** nimelise tantsustipendiumi pälvisid Tallinna Ülikooli koreograafia magistriõppe kevadel lõpetanud koreograafid **Tatjana Romanova** ja **Jaan Ulst**.

Komeediklubi, Kinoteatri ja Pointi poolt väljaantava **Naljastipendiumi** pälvisid **Laura Kalle** ja **Rauno Polman**.

### **Eesti Rahvuskultuuri Fond**

SA nõukogu stipendium loominguliseks tegevuseks: **Urve Tauts**.

Adelaide'i Eesti Muinsuskaitse Seltsi fondi stipendium Rahvusoper Estonia naistantsijale loominguliseks tegevuseks: **Ketlin Oja**. Alexander Kofkini fondi stipendium toetamaks näitlejate ja lavastajate täiendõpet välismaal: **Janek Joost**, **Piret Krumm** ja **Katariina Tamm**.

Kristi ja Siim Kallase fondi stipendium toetamaks loomingulist tegevust Eesti ajaloo mõtestamisel teatris: näitleja **Merle Jääger**, dramaturg **Ülle Kauksi** ja lavastaja **Ain Mäeots**, silmas pidades 2015. aastal valminud lavastust „Obinitsa“, et tunnustada aastatepikkust tegevust Setumaa paikkondliku aja-loopärandi ja kultuuri mõtestamisel ja esitamisel teatrikunstil abil.

Rain Lõhmuse fondi stipendium toetamaks noori andeid: **Maria Netti Nüganen**, õpinguteks Amsterdami Kunstikoolis Hollandis lavastaja-koreograafi erialal.

Voldemar Panso fondi stipendium toetamaks Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli üliõpilaste ja magistrantide õppereise: **Mehis Pihla**, osalemiseks Robert McKee stsenaaristika seminaril „Story“ Iirimaal.

ERKF stipendium: **Ardo Ran Varres**, muusika loomiseks muusikalavastusele „Käidi ja külvati varjude seemneid, sest valgus hakkas võrsuma“ (esietendus aprillis 2016).

### **KOLLEEGIPREEMIAID**

#### **RAHVUSOOPER ESTONIA**

109. hooaeg (2014/2015)

Preemiad andis üle riigikogu kultuurikomisjoni esimees Laine Randjärv.

Parimad kolleegid: ooperisolist **Rauno Elp**, balletiartist **Sergei Upkin**, orkestriartist **Adam Jeffrey**, kooriartist **Sven Tarlap**, reklaamijuht **Alo Lööke**, heliala juhataja **Kalev Timuska**, värvija **Malle Kaalep**, peakokk **Kalvi Sedrik** ja pianist-repetiitor **Jaanika Rand-Sirp**.

#### **TALLINNA LINNATEATER**

Parim lavastus – „**Kurbus ja rõõm kaelkirjakute elus**“, lavastaja Diana Leesalu.

Parim lavakujundus – **Vladimir Anšon**, „Tagasitulek isa juurde“.

Parim lavastust toetav kujundus – **Emil Kalias**, valguskujundused lavastustele „Melujanu“ ja „Tagasitulek isa juurde“.

Parim meesosatäitja – **Lembit Ulfsak**, Tagasitulekisa lavastuses „Tagasitulek isa juurde“.

Parim naisosatäitja – **Hele Kõrve**, Kaelkirjak lavastuses „Kurbus ja rõõm kaelkirjakute elus“.

Parim meeskõrvalosatäitja – **Priit Pius**, „Kurbus ja rõõm kaelkirjakute elus“.

Parim naiskõrvalosatäitja – **Epp Eespäev**, Ema lavastuses „Sügise unenägu“ ja Proua Klaudi lavastuses „Tagasitulek isa juurde“.

Parim lavastusala töötaja – vanemrekvisiitor **Terje Kessel-Otsa**.

Parim maja töötaja – trupijuht **Triinu Sillaste**.

Eripreemia – **Kalju Orro** (Teatrisõprade klubis toimuvate juubelisündmuste vedamise, alatise ajaloo talletamise ja kõiges kaasamõtlemise eest).

Juhtkonna näitlejapreemia – enim etendusi andnud meesnäitleja **Argo Aadli** ja nais-

näitleja **Maiken Schmidt**. Parim maja töötaja – publikuteenindaja **Anneli Meister** ja autojuht **Märt Keerutaja**.

**Indrek Ojari** pälvis ka Linnateatri sponsorite tunnustuse – ta pälvis nii ESPAKi kui ka Eesti Päevalehe preemia. Nordeconi preemia pälvis koristaja **Ly Kustavus**.

#### NUKU TEATER

Hooaeg 2014/2015

Lipulaev (parim lavastus) – „**Kentsakas juhtum koeraga öisel ajal**“, lavastaja Sander Pukk).

Maailma Meister (parim kunstnik) – **Britt Urbla Keller**, „Kapten Granti lapsed“ ja „Dorian Gray portree“.

Pärl (parim naisnäitleja) – **Helle Laas**, „Aja-refraan“.

Ladvaõun (parim meesnäitleja) – **Mirko Rajas**, Christopher Boone'i roll „Kentsakas juhtum koeraga öisel ajal“.

Suurim Üllataja – „Dorian Gray portree“ mängupaik **Heliose kino**.

Rusikas Silmaauku (parim meeskõrvalosatäitja) – **Andres Roosileht**.

Rusikas Vasakusse Silmaauku (parim naiskõrvalosatäitja) – **Liivika Hanstin**.

Välk ja Pauk (parim helikujundaja) – **Liina Kullerkupp**.

Puhas Võit (parim külaline) – lavastaja **Sander Pukk**.

Osavnäpp (parim töökodade töötaja) – õmb-  
leja **Jelena Meškova**.

Hall Kardinal (parim etendust teenindav töötaja) – grimeerija **Aimi Etverk**.

Töomesilane (parim korraldus- või administratiivtöötaja) – kommunikatsioonijuht **Hannele Känd**.

Majavaim (parim maja teenindav töötaja) – majatehnik **Villu Teder**.

Auruvedur (enim etendusi andnud meesnäitleja) – **Are Uder** (353 etendust).

Igiliikur (enim etendusi andnud naisnäitlejad) – **Katri Pekri** ja **Kaisa Selde** (282 etendust).

#### EESTI DRAAMATEATER

Käsu-Ants (lavastajapreemia) – Theatrumi kunstiline juht **Lembit Peterson**, Molière'i „Tartuffe“.

Naispeaosa Suur Ants – **Maria Klenskaja**, Annlouise'i rolli eest lavastuses „Viimasel minutil“.

Meespeaosa Suur Ants – **Rein Oja**, Orgon lavastuses „Tartuffe“.

Naiskõrvalosa Väike Ants – **Hilje Murel**, Dorine lavastuses „Tartuffe“.

Meeskõrvalosa Väike Ants – **Indrek Sammul**, töömees; detektiiv lavastuses „Kaart ja territoorium“.

Ilu-Antsu preemia – **Lilja Blumenfeld**, kostüümi- ja lavakujundus lavastusele „Tartuffe“.

Parim tehniline töötaja ehk Asi-Ants – valgusemeister **Triin Suvi**.

Abi-Ants ehk parim teenindav töötaja – müügijuht **Elen Jaaska**.

Kaval-Ants – **Ülle Kaljuste**, kes on alati valmis teatri heaks kaasa lööma: suusatab, laulab, küpsetab – ja muu niikuinii.

Aasta hõivatuid näitlejad (preemiat toetas MyFitness) – **Taavi Teplenkov** (mängis 125 etendust, preemiat toetas MyFitness) ja **Marta Laan** (mängis 129 etendust).

#### ENDLA TEATER

Parim lavastaja – **Laura Mets**, lavastused „Werther“ ja „45339 km2 raba“.

Parim naisnäitleja – **Karin Tammaru**, rollid lavastustes „Kahe lugu“, „Kõik naistest“, „Tramm nimega Iha“.

Parim meesnäitleja – **Priit Loog**, rollid lavastustes „Tramm nimega Iha“, „Midagi tõelist“, „Peeter Paan“, „Kaunitar ja koletis“.

Parim kunstnik-kujundaja – **Feliks Kütt**, muusikalised kujundused lavastustele „45339 km<sup>2</sup> raba“, „Siin elavad inimesed“, „Midagi tõelist“, „Kahe lugu“, „Peeter Paan“, „Werther“.

Parim lavastust ettevalmistav ja tehniline töötaja – videomeister **Terina Tikka**.

Parim administreeriv ja korraldav töötaja – haldusjuht **Kaido Lüll**.

Parim kõiki teatritöötajaid teenindav töötaja – kassapidaja **Siret Ruus**.

Parim kohviku töötaja – teenindaja **Katti Peedimaa**

Hõivatuum naisnäitleja – **Ireen Kennik** (130 etendusega) ja hõivatuum meesnäitleja – **Priit Loog** (132 etendusega).

RAKVERE TEATER (76. aasta)

Traditsioonilise raudnaela said:

Parim naisnäitleja – **Natali Lohk**, Tuirevi Hilikainen „Maailma parim küla“, Nataša „Põhjas“ ning Nõid, Võõrasema ja Haldjas „Hansuke ja Greteke“.

Parim meesnäitleja – **Toomas Suuman**, John Andresson „Sina maga, mina pesen nõud“, osaleja „Romaan“, Talumees ja Julius „Maailma parim küla“ ning Kostõljov „Põhjas“.

Parim lavastaja – **Üllar Saaremäe**, „Buratino“ ja „Hansuke ja Greteke“.

Parim kunstnik – **Kristi Leppik**, „Buratino“ ja „Hansuke ja Greteke“.

Lihtsalt imeline – **Tarmo Kesküll**, lavastuse „Romaan“ muusikaline juhtimine.

Parim etendust teenindav kolleeg – **Aune Kuul**.

Parim lavastust ettevalmistav kolleeg – **Tiit Kalm**.

Parim teenindaja – **Külliki Koulen**.

Parim korraldaja – **Mari Rohtla**.

UGALA TEATER

Parima lavastaja – **Tanel Ingi** lavastuse „Amalia“ eest.

Parima kujundaja – **Jaanus Laagriküll**, kunstnikutöö lavastusele „Ema oli õunapuu“.

Parim naisnäitleja – **Klaudia Tiitsmaa** Amalia rolli eest lavastuses „Amalia“.

Parim meesnäitleja – **Janek Vadi** Õppejõu rolli eest lavastuses „Oleanna“.

Särava sutsu eripremia – **Andres Tabun**, Tepo lavastuses „Ema oli õunapuu“ ja Janek Vadi Toorekung lastelavastuses „Väike Pii ja kiigelaud“.

Parim lavastusala töötaja – lavatehniline juht **Gennadi Gorjajev**.

Parim maja töötaja ja premia „Südamega tehtud töö“ – Ugala korraldusjuht **Heigo Teder**.

Parim uus tulija – kostümeerija, juurdelõikaja-modelleerija **Pille Küngas**.

Eripremia – **Kristjan Suits**, UBB ehk Ugala *black box*’i idee ja teostuse eest.

Kõige hõivatamad Ugala näitlejad olid 2015. aastal **Klaudia Tiitsmaa** (104 etendust), kellega pani eripremia välja Espak, ja **Kristian Põldma** (92 etendust), keda premeeris Rahva Raamat.

VANEMUINE

Draamatrupi kolleegipremiaid:

Parim naispeaosa – **Külliki Saldre**, Helle roll lavastuses „Üritus“.

Parim meespeaosa – **Aivar Tommingas**, Leo roll lavastuses „Üritus“.

Aasta lavastuseks hindas draamatrupp Uku Uusbergi autorilavastuse „Üritus“.

Parim naiskõrvalosa – **Piret Laurimaa**, rollid lavastustes „Head tüdrukud lähevad taevasse“, „Üks mees, kaks bossi“, „go neo und romantix“.

Parim meeskõrvalosa – **Priit Strandberg**, rollid lavastustes „Meie oma tõde, meie oma õigus“, „Üks mees, kaks bossi“, „Obinitza“, „Lotte Unenäomaailmas“.

Hea kolleegi preemia – **Priit Strandberg**.

Aasta hõivatuid näitleja – **Karol Kuntsel** (110 etendust).

Vanemuise loomenõukogu aastaauhinnad:

Larseni balletiteatri aastaauhind – **Janek Savolainen**, Vanemuise teatri balletiartist ja paljude lavastuste koreograafia looja.

Nissan Autospiriti muusikateatri aastaauhind – **Kadri Sepalaan**, Vanemuise sümfooniaorkestri kontsertmeister.

EMT sõnateatri aastaauhind – **Priit Strandberg**, mitmekülgse loomingulise tegevuse eest.

Kinema tehnilise töötaja aastapreemia – **Mari Raudam**, dekoratsiooniala juht.

Kinema administratiivtöötaja aastapreemia – **Mikk Männaste**, IT-spetsialist.

## PUBLIKUPREEMIAID

RAHVUSOOPER ESTONIA

SEB Panga publikupreemia – **Helen Lokuta** ja **Oliver Kuusik**.

TALLINNA LINNATEATER

Publikupreemia – **Indrek Ojari**.

NUKU TEATER

Puhas Kuld – „Kentsakas juhtum koeraga öisel ajal“, lavastaja **Sander Pukk**.

ENDLA TEATER

Ajavahemik märtsist 2015 kuni märtsini 2016.

Parim naisnäitleja – **Kadri Adamson**, rollide eest lavastustes „Olga, Irina ja mina“, „45 339 km<sup>2</sup> raba“ ja „Midagi tõelist“.

Parim meesnäitleja – **Ago Anderson** rollide eest lavastustes „Valged heteromehed“, „Tramm nimega Iha“ ja „Midagi tõelist“.

Parim lavastus – „**Tramm nimega Iha**“, lavastaja Ingomar Vihmar.

UGALA TEATER

2014/2015 hooaja Kuldõuna-nimelised preemiad.

Parim kujundus – muusikal „**Hiired on hiired**“, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia teatrikunsti visuaaltehnoloogia 10. lennu üliõpilased Marko Odari, Laura Maria Mäitsi, Eliisa Vellama, Liisa Liksori, Anni Eimpalu, Kaisa Riivaldi, Maarja Räni, Katre Sulase, Meeli Tuoppi ja Anna Rosalie Uudre.

Parim naisnäitleja – **Klaudia Tiitsmaa**, peaosas lavastuses „Amalia“, samuti Katharina, Krista ja Yolanda rollid lavastuses „Hirm sööb hinge seest“ ning Nora roll lavastuses „Kaheksajalg“.

Parim meesnäitleja – **Tanel Ingi**, Võõramaalane Ali lavastuses „Hirm sööb hinge seest“ ja Mauno lavastuses „Kaheksajalg“.

Parim lavastus – „**Amalia**“, lavastaja Tanel Ingi.

RAKVERE TEATER

Hooaeg 2014/2015

Naisnäitleja – **Saara Kadak**.

Meesnäitleja – **Margus Grosnõi**.

Parim lavastus – „**Uno bossa ehk Uno Loobi seitse elu**“, lavastaja Hardi Volmer.

Hooaeg 2015/2016

Naisnäitleja – **Saara Kadak**.

Meesnäitleja – **Üllar Saaremäe**.

Parim lavastus – „**Maailma parim küla**“ (lavastaja Jaanus Rohumaa).

## DRAAMA 2015

Martelli publikulemmiku auhinna pälvis Tartu Uue Teatri ja Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia 10. lennu (Teater Must Kast) koostöös sündinud Ivar Põllu lavastus „1987“. Auhinnaks Martelli publikupreemia laureaatilede on viiepäevane inspiratsiooni- ja puhkusereis Prantsusmaale Martelli konjakimõisasse.

## NÄIDENDIVÕISTLUS

Eesti Teatri Agentuuri 2015. aasta näidendivõistluse laureaadid kuulutati välja 16. oktoobril Tallinna Kirjanike Liidu Musta Laega saalis. Näidendivõistlusele laekus 92 näidendit ning neid luges ja hindas kuueliikmeline žürii: Peeter Helme, Ott Karulin, Kertu Moppel, Siret Paju (esinaine), Raivo Trass ja Andrus Vaarik.

I preemia:

**Piret Saul-Gorodilov** „Tark mees taskus“.

II preemia:

**Loone Ots** „Gerondid ehk Lõpp“.

III preemia:

**Kiti Põld** „Mata mind kaunitl“.

Eripreemiad: **Tiit Palu** „Lugusid loomadest“ ja **Katrin Ruus** „Poolonu ehk Teekond sinisesse“.

Ära märgitud: **Erki Aule** „Astuge edasi!“ ja **Liis Lukk** „Kallis, ma olen õnnelik“.

## ESSEKONKURSS

15. jaanuaril kuulutasid Suurbritannia suursaadik Eestis Chris Holtby ja Eesti Rahvusballleti kunstiline juht Toomas Edur etenduse „Uinuv kaunitar“ eel välja esseekonkursi „Minu tantsuelamus“ võitjad.

Parima töö autoriks oli noorem vanuserühmas **Mirel Mesila** Tallinna Reaalkoolist ja vanemas vanuserühmas **Stina Aava** Gustav Adolphi Gümnaasiumist. Laureaatilede on auhinnaks sõit Londonisse sealse balletieluga tutvuma.

## TUNNUSTUSED VÄLISMAALT

**EFFE Labeli** 2015–2016 märgistus anti 31 riigi sündmustele, Eestist pälvisid selle 24 festivali, teiste hulgas **Tallinn Treff Festival**, **Birgitta Festival** ja **NoTaFe**. Euroopa parimaid festivale koondav märgistus EFFE Label antakse välja festivalide silmapaistva kvaliteedi tunnustamiseks. EFFE märgistusel on kolm kriteeriumit: kunstiline pühendumus, kogukonna kaasamine ja festivali rahvusvaheline ja ülemaailmne suunitlus.

Praha kvadriennaalil 22. juunil toimunud auhinnatseremoonial Archa teatris pälvis **Teater NO99** „Ühtse Eesti“ **teemaline ekspositsioon** Praha lavastuskunstnike kvadriennaali **peapreemia** (Golden Triga). Lisaks pälvis Eesti ekspositsioon **kuldmedali innovaatilise lähenemise eest** lavakujundusele.

Festivali Draama 2015 Balti Teatri Foorumi programmi parima lavastaja preemia sai **Vladislavs Nastavševs** Teatris N099 tehtud lavastuse „Tõde, mida ma olen igatsenud“ eest; parima näidendi preemia said **Mari-Liis Lill** ja **Paavo Piik** Eesti Draamateatri ja Tallinna Linnateatri ühisprojekti „Varesele valu ...“ ja „Harakale haigus ...“ eest. Draama 2015 festivali Balti Teatri Foorumi programmis näidati lavastust „Varesele valu ...“.

Tartu Uue Teatri ja Kompanii Nii koostöös valminud lavastus „**PURE MIND**“ võitis peapreemia rahvusvahelisel teatrifestivali Valgevenes „II Theatre Youth Forum“. Lavastuse autor ja lavastaja on **Renate Keerd**, esitajad Liisa Tetsmann, Taavi Rei, Gerda-Anette Allikas, Maarja Roolah ja Imre Õunapu.

**Tartu Üliõpilasteatri lavastus „Pärast kaldkriipsu“** (autor Viktor Krasovski, lavastaja



Kalev Kudu) pärjati Minskis rahvusvahelisel üliõpilas- ja noorteteatrite festivalil Teatralny Kufar 2015 žürii eripreemiaga valgevene dramaturgia toetamise eest.

## KONVERENTSID

23. jaanuaril toimus Vaba Lava teatrikeskuses lavastusprojekti „Eesti ajalugu“ raames ajalookonverents Pecha Kucha formaadis ehk igal esinejal oli rangelt ainult 6 minutit ja 40 sekundit oma ajalootõlgenduse esitamiseks.

24. jaanuaril toimus lavakunstkoolis teatrikriitika arutelu „Kriitik vs praktik. Kuidas lugeda kriitikat ja kuidas vastata meediale?“ Vestlusringis osalesid Ott Karulin (Sirbi peatoimetaja, teatrikriitik), Keiu Virro (ETV saate „Ringvaade“ toimetaja, Klassikaraadio saate „Teatriluup“ toimetaja-saatejuht, teatrikriitik, Müürilehe kolleegiumi liige), Evelin Lagle (tantsukriitik ja -uurija, ajakirja Tantsuinfo Kuukiri toimetaja). Vestlust juhtis Eva-Liisa Linder. Arutelu toimus Artishoki, Müürilehe, Rada7, U, Värske Rõhu, ÕU ning Lasteteatri blogi poolt ellu kutsutud omaalgatuslike kultuurimeediate kriitikakursuse raames.

20. märtsil korraldas ASSITEJ Eesti Keskus rahvusvahelise lastele mõeldud teatri päeva puhul Piip ja Tuut Mängumajas seminari „Teater kooli ja lasteaeda: kunst või haldura?“. Seminaril arutleti lasteteatri olukorra üle Eestis. Esinesid Kirsten Simmo, Rait Avestik, Kaido Rannik, Toomas Tross jt.

8. mail toimus Arhitektuurikatlas Eesti Teatri Agentuuri jagatud mõtete sarja kohtumine teater | ruum. Seminaripäev jagunes ettekanneteks, triloogideks ja aruteluks ning sai teoks koostöös Eesti Arhitektuurikeskusega.

Esinesid Aet Ader, Siim Tuksam, Priidu Adlas, Johannes Veski, Marten Kaevats, Andres Noormets ja Veronika Valk. Päeva kulgu suunas ja arutelusid juhtis Jaanika Juhanson.

6.–7. juunini toimus Saueaugu Teatritalus Teatriteaduse Üliõpilaste Looži (TÜL) 18. kevadkool pealkirjaga „Siit koolist, sealt koolist, keskpõrandale kokku“. Ettekanded olid sissejuhatajateks Draama festivali ajal toimuvale teatrihariduseteemalisele konverentsile. Kolmes paneeldiskussioonis võtsid sõna noored teatriteadlased Tartu Ülikoolist, näitleja- ja lavastajatudengid Viljandi kultuuriakadeemiast ning lavakoolist, koreograafiatudengid Tallinna Ülikoolist ja EKA stsenograafiatudengid.

7. septembril toimus Tartu ülikoolis ümarlaud „Teatriharidus Eestis“. Seoses 2015. aasta Eesti Teatri Festivali DRAAMA programmiga, mille üks osa oli teatrikoolidel, keskenduti teatrihariduse olevikule ja tulevikule. Arutelul osalesid kõik teatriga seotud haridusasutused: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, kus õpetatakse näitlejaid, lavastajaid, dramaturge ja ooperilauljaid (Peeter Raudsepp, Kirstel Pappel, Auri Jürna); TÜ Viljandi kultuuriakadeemia etendus kunstide osakond, kus koolitatakse näitlejaid, lavastajaid, koreograafe, butafoore ja teatri visuaaltehnoloogide (Garmen Tabor, Eve Komissarov, Kai Valtna); Eesti Kunstiakadeemia stsenograafia osakond (Lilja Blumenfeld); Tallinna Ülikooli koreograafia osakond (Heili Einasto), teatriteaduse eriala Tartu Ülikoolis (Anneli Saro) ning huvikool Drakadeemia, kus koolitatakse näitekirjanikke (Siret Paju). Teatreid esindas Vanemuise direktor Toomas Peterson ja päeva modereeris TÜ teatriteaduse lektor Madli Pesti.

13. septembril toimus Vaba Lava väikses saalis, teatrifestivali Draama 2015 raames, konverents OmaDramaturgiaTurg, kus anti ülevaade viimastel aastatel kolmes Balti riigis lavale jõudnud uuemast näitekirjandusest. Esinesid Gintė Pranckūnaitė (Leedu teatrikriitik), Marius Ivaškevičius (Leedu näitekirjanik), Rasa Bugavičute (Läti Näitekirjanike Gildi esinaine), Ieva Rodiņa (Läti teatrikriitik), Siret Paju (Drakadeemia juhataja) ning Martin Algus, kes rääkis oma värskest loominguist intervjuu vormis (intervjuueerija Andres Laasik). Vaba Lava plaane tutvustasid Kristiina Reidolv, kuraatorid Oleg Lojevski ja Madis Kolk ning Madli Pesti. Korraldaja Eesti Teatri Agentuur.

18. septembril toimus Tallinna Kirjanike Maja Musta Laega saalis sarja „Etüüde nüüdiskultuurist“ konverents pealkirjaga „(Mitte)kohtumine tundmatuga: kultuuriajaloo kujutamise ja tõlgendamine etenduskunstides“. Ettekanded: Madis Kolk – „Vaimulike kujutamise eesti aja- ja kultuuriloolises teatris“, Ene Paaver – „Suurmehed ja naissuurmehed uuemas kultuuriloolises dramaturgias“, Jaanika Juhanson – „Kultuurilugu kuuldemängudes 1990. aastatest tänaseni“, Kerttu Männiste – „Kultuuriloo elustamine mäluasutustes. Kunstitöde ja muuseumitöde“, Mari Laaniste – „Seal, kus meid ei olnud: „Kohtumine tundmatuga“, Pille-Riin Purje – „Liivale kirjutav Suuman“, Anneli Saro – „Liivi kõnetused. Juhan Liiv eesti nüüdisteatris“ ja Luule Epner – „Kokkusaamisi eesti kultuurilooa Madis Kõivu dramaturgias“. Samas toimus kogumiku „Võlus ja vaimus, valguses ja varjus. Mari Saadi maailm. Etüüde nüüdiskultuurist 5“ tutvustus. Korraldajad Tallinna Ülikooli humanitaarteaduste instituudi (TÜHI) eesti kirjandus- ja kultuuriuuringute keskus, Eesti Kirjanike Liit ja Eesti Kunstiakadeemia.

16. oktoobril toimus Kirjanike Liidu Musta Laega saalis Eesti Teatri Agentuuri jagatud mõtete sarja teemapäev teater | tekst. Esinesid Luule Epner, Hent Kalmo, Urmas Lenik, Martin Algus, Tõnis Parksepp, Siret Paju, õhtut juhtis Andrus Vaarik. Päeva teises pooles kuulutati välja Eesti Teatri Agentuuri 2015. aasta näidendivõistluse võitjad. Kuueliikmeline žürii, kuhu kuulusid Peeter Helme, Ott Karulin, Kertu Moppel, Siret Paju (esinaine), Raivo Trass ja Andrus Vaarik, tõstis võistlusele saadetud 92 näidendi hulgast esile 7 teksti. Katkendeid võidutöödest lugesid ette näitlejad Loore Martma juhendamisel.

23. novembril toimus Theatrumis prof Dariusz Kosiński (Varssavi Teatriinstituut, Jerzy Grotowski Keskus Wrocławis, Krakówi Jagellooni Ülikool) seminar „Teatris jääme ellu“. Poola teatri 250. juubelile pühendatud seminari tõlkis poola keelest eesti keelde Marius Peterson. Korraldajad Theatrum ja Poola Vabriigi suursaatkond Eestis.

## **VESTLUS- ja KOHTUMISÕHTUD, KOOLITUSED**

20. jaanuaril toimus Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis kohtumisõhtu nukunäitleja, -lavastaja ja lastekirjanik Helle Laasiga, kaastvestlejateks „Ajarefrääni“ lavastaja Jaanika Juhanson ja teatriosakonna juhataja Kirsten Simmo.

Seoses Stanisław Ignacy Witkiewiczzi näidendivalimiku „Hullumeelne ja nunn: 14 pöörast näidendit“ ilmumisega toimusid vestlusõhtud Kotakowskist, Witkiewiczist ja poola kirjandusest 27. jaanuaril Tartu Lutsu raamatukogus, kus vestlesid Mihkel Kunnus ja Hendrik Lindepuu; 28. jaanuaril Tallinna

Kirjanike Majas Kirjanduslikul kolmapäeval vestlesid Jürgen Rooste ja Hendrik Lindepuu.

29. jaanuaril toimus Vanemuise väikse maja ovaalsaalil Andra Teede „Estoplasti“ arutelu. Vestlust juhtis Ene Paaver.

9. veebruaril toimus Eesti Rahva Muuseumi näitusemajas konverents sarjast „MusKul{A}tuur“, mille alapealkiri oli „Areen“ ja mis keskendus teadusteatrile (ajaloo)muuseumis. Teiste hulgas esinesid konverentsil Riin Tammiste Taarka Pärimusteatri ja Triin Siiner Luguteatrist.

17. veebruaril toimus Estonia parklas muusika-aastale pühendatud II Estonia maraton, kus osalesid kultuuriministeeriumi, Eesti Rahvusringhäälingu, Eesti Draamateatri ja Rahvusoper Estonia võistkonnad. Võistluste peakohtunik oli Allar Levandi, rajameister Mati Lilliallik ja võistlust kommenteeris Taavi Libe.

27. veebruaril toimus Eesti Rahvusballeti kunstilise juhi Toomas Eduri algatusel Talveaias noorte balletiklubi esimene kohtumine. Klubi hakkab kokku saama iga kahe kuu tagant ja mõeldud on see noortele vanuses 15–26. Esimene kokkusaamine oli pühendatud balletile „Medea“, vestlesid Toomas Edur, endine baleriin ja balletipedagoog Tiit Randviir ning Eesti Rahvusballeti solistid Luana Georg ja Sergei Upkin.

17. märtsil toimus Fotomuuseumis näituse „Eesti balleti portreed“ autorite Stina Kase ja Maris Kerge vestlusõhtu.

Märtsis tähistas Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum teatrikuud sündmustega:

14. märtsil Särevi Teatritoas kostüümikunsti töötuba, juhendajaks Kristel Maamägi;

26. märtsil kohtumisõhtu ja töötuba teatrite butafooride juhendamisel;

28. märtsil teatriteemalise perepäeva külalised olid Tiina Tauraita ja Erki Laur perega.

28. märtsil tähistasid Rakvere Spordikeskuses harrastusteatri rahvusvahelist teatripäeva harrastusteater KaRaKTer ja Eesti Harrastusteatri Liit. Toimus harrastusteatri repertuaari ja suveprojekte tutvustav teatrilat ning turniir, kus võisteldi näitlemisoskust, huumorimeelt ja sportlikke võimeid proovile panevates ülesannetes.

28.-29. märtsil toimusid Tartu Näitemängude Päevad 2015, mille raames esinesid Tartu Uues Teatris igas vanuses Tartu õpilasnäitlejad: 15 põhikooliõpilaste truppi, 5 algklassilaste truppi ja 7 gümnaasiumitruppi. Esinemisi jälgis žürii: Margus Kasterpalu, Helgur Rosenthal, Deivi Tuppits, Kaur Riismaa ning Peeter Piiri või Maret Oomer.

7. aprillil astus Särevi Teatritoa sarjas „Pajats või poeet“ oma tekstidega publiku ette Lauri Saatpalu.

Aprilli alguses toimus NUKU teatris Venemaa marionetimeistri Viktor Antonovi 10-päevane meistriklass. Õpetusest said osa nukumeistrid, näitlejad, kunstnikud ja TÜ Viljandi kultuuriakadeemia üliõpilased. Marionetimeistriklass toimus projekti „European Puppetry Knowledge Exchange“ toel, mille eestvedajaks on Lubljana Nukuteater Sloveenias ja partneriteks NUKU teater Eestist ning DRAK teater Tšehhist.

16. ja 17. aprillil toimus Viljandis Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia ja

Ida-Tallinna Kesksaigla korraldatud rahvusvaheline konverents-koolitus „Häälepäev 2015 – hääli kui algupärane sotsiaalmeedia“. Teemadeks hääle kasutamine kõne- ja laulutehnikas ning hääle tervishoid.

Lisaks loengutele oli võimalus osaleda erinevates õpitubades, näiteks teraapiline hääletöö, häälele keskendunud Alexanderi tehnika jpm.

17.–19. aprillini toimus Tartu Uues Teatris ja Genialistide Klubis Eesti Tantsuagentuuri korraldamisel loovate tantsukunstnike võrgustiku NOBA (Nordic-Baltic Dance Network for Young Audiences) etendusprogramm, töötoad ja arutelud. Esinejaid oli Taanist, Soomest, Hollandist ja Eestist. Kohutumise eesmärgiks oli leida ja vahetada ideid, kuidas luua heal tasemel tantsulavastusi noortele.

18. aprillil toimus Vanemuise väikese maja ovaalsaalis mälestusõhtu, millega Vanemuine märkis Epp Kaidu 100. sünniaastapäeva. Kaidu loometeest andis ülevaate Tartu Ülikooli teatriteaduse professor Anneli Saro, muusikalisi katkendeid lavastustest esitasid Vanemuise solistid Karmen Puis ja Rasmus Kull, klaveril Ele Sonn.

Viljandi Tantsunädala raames toimus 23.–25. aprillini rahvusvaheline *non-conference* pealkirjaga „DANCE ARTIST IN/ AND/ TO/ WITH/ AGAINST/ OR/ IN LOVE WITH HIGHER EDUCATION IN DANCE“, mille raames esinesid Viljandis tantsuhariduse aruteludes esinejad Saksamaalt, Austriast, Kanadast, Rootsist, Taanist jm. 29. aprillil toimus Liis Varese õpituba ja esitleti noorte kooregraafide diplomilavastusi: Karoline Suhhovi „Las mehed kasvatavad vuntse“ TÜ VKA mustas saalis ja Age Likmanni „Superpoolik“ Koidu Seltsimajas.

24. aprillil toimus Kirjanike Liidu Musta Laega saalis Eduard Vildele pühendatud konverents, esitleti kirjaniku 150. sünniaastaks valminud uurimusi (Pille-Riin Larm, Riho Saard, Jaak Valge). Päeva lõpetas Jan Kausi poolt kokku pandud kirjanduskava Vilde tekstidest.

28. aprillil toimus VAT Teatri sarjas „VAT Ekstra“ vestlusring uurimaks rolle, millest naissugu leiab end nii teatrilaval kui igapäevaelus. Vestlesid Katariina Unt, Siret Paju ja raamatu „Naiseks olemise kunst“ autor Katrin Saali Saul.

30. aprillil toimus Eesti Draamateatri sarjas „LINK“: Ingomari Vihmari õhtu. Peateemaks lavastus „Laulud halli mere äärest“, samuti tema teised lavastused Draamateatris ja teater laiemalt. Küsija Märt Avandi.

8. mail toimus Vene teatri kunstilise juhi Igor Lõssovi kolmas loominguline kohtumine vaatajatega. Kavas oli Igor ja Platon Lõssovi film „2 : 0“ ja Igor Lõssovi näidendi „Polkovnik N-i dünastia“ ettelugemine.

11. mail esines Särevi Teatritoal luuleõhtute sarjas „Pajats või poet“ Priit Strandberg.

13. mail oli Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi meenutusteõhtu pühendatud teatrikunstnik Eldor Renterile, samas avati Jane Kaasi kujundatud näitus Renteri töödest.

4.–14. juunini toimus Vanemuises Kollase Kassi Suvekool, kuhu olid oodatud 13–16 aastased noored. Vanemuise ooperisolistide Rasmus Kulli ja Reigo Tamme juhendamisel valmis kümne päeva jooksul ooperilavastus.

6.–7. juunini toimus Sõltumatu Tantsu Laval

Ungari koreograafi Márta Ladjánszki töötuba „Kuidas mängida ja luua üheaegselt“, kus keskenduti erinevate improvisatsioonitehnikate kasutamisele loomingus.

15. augustil kutsus Tallinna Linnateater oma alale Arvamusfestivalil Paines, et arutleda teemadel kultuur ja alkohol, kultuur ja sotsiaalne vastutus ning moodsate ja traditsiooniliste peremudelite kujutamine teatrilaval. Aruteludes osalesid Henrik Kalmet ja Andrus Vaarik, ettevõtja Rasmus Rask ja kultuuriminister Indrek Saar, Reet Aus, Krister Paris, Mihkel Raud ja Veiko Tubin, arutelusid juhtis Aro Velmet.

20.–24. augustini toimus Tallinnas Goltsman Balleti korraldamisel intensiivne treeningmaraton, kus tantsualaste töötubade juhtideks olid Polina Mitrjashina (Venemaa), Tatjana Tarabanova (Venemaa), Maria Goltsman (Eesti) ning Oleg Gladkih (Venemaa).

4. septembril esitleti Tallinna Linnateatri Teatrisõprade klubis teatri 50. juubeli puhul ilmunud raamatut „Olla! 50 mälestust ja mälestuste mälestust“, mille autor on Pille-Riin Purje. Loeti katkendeid raamatust ning näidati videolõike ja fotosid kunagistest lavastustest. Lugesid Mari Lill, Maria Avdjuško, Kaspar Velberg, Alo Kõrve, Ursula Ratasepp, Külli Teetamm ja Argo Aadli, ürituse korraldajad olid Kalju Orro ja Veiko Tubin.

8. septembril tähistati Underi ja Tuglase Kirjanduskeskuse muuseumiosakonnas Henrik Visnapuu 125. sünniaastapäeva. Ettekande Visnapuu teatripärandist pidas Loone Ots, avati näitus „Teatrikirjanik Visnapuu: avanevad pildid“ ning katkendi komöödiast „Maadam Sohk ja Pojad“ esitas projektitrupp „Hevi-8“.

10. septembril toimus Tartus Ülikooli kohviku Talveaias Madis Kõivu esimesele surma-aastapäevale pühendatud mälestusõhtu, kus rääkisid lavastusest „Keskmängustrateegia“ ja Kõivust endast Luule Epner, Piret Kuusk, Arne Merilai, Eduard Parhomenko ja Mart Trummal.

11. septembril toimus Tartu Ülikooli kirikus, festivali Draama raames, Teatrielu 2014 esitlus. Kogumikku tutvustas Ott Karulin, arvustas Kadi Herkül. Tiia Sippol tegi ülevaate aasta teatristatistikast.

25. septembril osalesid Tallinna Linnateatri Teatrisõprade klubi vestlusringis „Reet Neimariit meenutades“ Lea Tormis, Anu Lamp, Elmo Nüganen, Piret Kruuspere, Pille-Riin Purje jt. Salvestas Eesti Rahvusringhääling.

11. oktoobril esitasid lavakad Näidendikuu raames EMTA lavakunstkooli valges saalis oma *stand-up*-monolooge ja näidendikatkendeid. Laval olid noored dramaturgid ja näitlejad Laura Kalle, Johan Elm ja Teele Pärn, Ingmar Jõela ja Jane Napp, Priit Põldma ja Ursel Tilk, Jan Teevet ja Ilo-Ann Saarepera.

Teatriteaduse Üliõpilaste Looži korraldatud vestlusõhtud kultuurilokaalis Arhiiv:

13. oktoobril vestles Euroopa teatriskeenest NO99 dramaturg Laur Kaunissaare ja 20. oktoobril oli Näidendikuu kohtumisõhtu esinejaks Ott Aardam.

13. oktoobril toimus sarjas „VAT Ekstra“ vestlus pealkirjaga „Eesti mees on rändriitsikas?“, mis keskendus EMTA lavakunstkooli 27. lennu bakalaureuselavastusele „Ekke Moor“ ja tõi vestlusringi kokku lavastaja Aare Toikka, ajaloolase Jaak Valge, filmi- ja

rännumehe Riho Västriku. Vestlust modereeris Mihkel Seeder ja see kuulus Eesti Teatri Agentuuri korraldatava Näidendikuu programmi.

Festival Kuldne Mask Eestis kutsus 15. oktoobril Vene Teatrisse avalikule kohtumisele Novosibirski teatri Krasnõi Fakel peanäitejuhi Timofei Kuljabini, kelle lavastust „Onegin“ oli võimalus samas näha 16. ja 17. oktoobril. Kohtumist modereeris Jaak Allik.

19. oktoobril pidas vene lavastaja Boriss Pavlovitš EMTA lavakooli valges saalis avaliku loengu sotsiaalteatrist Venemaal.

19.–21. oktoobrini toimus Teatriliidus Beebi-teatri töötuba, juhendaja Varvara Kurovina (BabyLab, Moskva).

20. oktoobril allkirjastasid Sihtasutuse Eesti Rahvuskultuuri Fond (ERKF) nõukogu esimees Eri Klas ja Leida Rammo lepingu, millega ERKFi juurde asutatakse Leida Rammo Linnateatri fond.

Fondi eesmärgiks on toetada Tallinna Linna-teatrit ning tunnustada teatri loomingulist kollektiivi.

22. oktoobril esines Piret Kruuspere Underi ja Tuglase Kirjanduskeskuse teadusseminaril teemaga „Teatriajaloost ja -historiograafiast: eesti teatrikirjutuse näitel“.

22. oktoobril toimus Särevi Teatritoas Mari Jürjensi luuleõhtu.

22. oktoobril toimus Näidendikuu raames peale „Reha“ (autor ja lavastaja Andri Luup) etendust Kloostri Aidas vestluskohtumine Theatrumi uuslavastuse trupi ja lavastajaga.

28.–30. oktoobrini toimusid Peterburi Aleksandra teatris kaasaegset Euroopa dramaturgiat tutvustavas sarjas arutelud, kolme uuema Eesti näitemängu teatraliseeritud ettelugemine ja vestlus autoritega: Mari-Liis Lille ja Paavo Piigi „Varesele valu, harakale haigus“, Andra Teede „Estoplast“ ja Piret Jaaksi „Näha roosat elevanti“. Eesti näitekirjandusele pühendatud nädal valmis koostöös Eesti Teatri Agentuuriga. Ülevaate-loengu Eesti uuemast näitekirjandusest pidas Vanemuise teatri dramaturg Sven Karja.

Näidendikuu puhul korraldas Rakvere Teater näidendiküsitluse: teatri arhiivist valiti välja seitse näidendit ja selgitati välja, millist aegade jooksul lavastatud teksti sooviks publik taas kuulda. Küsitluse võitis „Johannese passioon“, tekst kanti tervikuna ette 28. oktoobril Rakvere Teatrikohvikus.

28.–29. oktoobrini toimus festivalil „Teater noorele vaatajale“ Vaba Lava väikses saalis kogemusseminar „Väiketeatrite ellujäämisstrateegiad“ ning Sõltumatu Tantsu Laval seminar „Kaasaegne teater ja haridus: mõned mõtted ja võimalused“. Samas toimus ka kaks õpituba: Toomas Trossi juhitud „Kloun ja koomika: inimlik vaatepunkt“ ja Aita Vaheri töötuba „Hääleimprovisatsioon terviseks“.

29. oktoobril toimus Linnateatri Teatrisõprade Klubis meenutuste õhtu Noorsooteatri sünnist ja keskkonnast, mis uut teatrit ümbritses. Oma mälestusi jagasid Mari-Liis Küla, Lea Tormis, Märt Kubo ning teatri asutajaliikmed lavakunstikateedri II lennust, fotode valiku tegi Kalju Orro.

Sama juubelisarja järgmised sündmused „Linnateater 50: Voldemar Panso aeg“ toimu-

sid 26. novembril ja 19. detsembril. Kõnelesid Noorsooteatri esimese peanäitejuhi Voldemar Panso kolleegid ja mõttekaaslased.

2. novembril toimus Rakvere teatri väikse maja kohvikus Iris Murdoch'i elu ja loomingu tutvustav õhtu. Vestlesid Murdoch'i tõlkija Riina Jesmin ja „Musta prints“ lavastaja Gerda Kordemets. Vestlusele järgnes mängufilm Iris Murdoch'i elust "Iris" (2001).

VAT Teater tõlkis koostöös Goethe Instituudiga eesti keelde uued saksakeelsed näidendid ja 3. novembril kanti need lavastatud lugemistena ette: Jens Raschke „Kas kalad magavad?“ (tõlkija Eili Heinmets, lavastaja Aare Toikka, näitleja Liisa Saaremäel); Thomas B. Hoffmann „Armastusarmastus? Armastus!“ (tõlkija Liis Kolle, lavastaja Laura Kalle, näitlejad Karmo Nigula, Jürgen Gansen ja Lauli Otsar) ning Lutz Hüberi „Raev“ (tõlkija Mihkel Seeder, lavastaja Jim Ashilevi, näitlejad Evelin Võigemast ja Tõnis Niinemets) ja „Proua Müller peab lahkuma“ (tõlkija Mihkel Seeder, lavastaja Auri Jürna, näitlejad Elina Reinold, Aita Vaher, Liisa Pulk ja VAT Teatrist Tiina Rebane, Margo Teder ning Tanel Saar).

10. novembril toimus Polygoni Teatrikooli sarja „Õpilane : Õpetaja : Teater“ esimene seminar. Tamur Tohver ja Kärt Tomingas tutvustasid Anatoli Efrose teatrinägemust. Hariduslik sari on mõeldud nii praktiliste kui ka teoreetiliste teemade ja maailmamaine teatriinimeste tutvustamiseks.

16. novembril toimus Theatrumi sarjas „Kuu-lamised“ Karol Wojtyła (paavst Johannes Paulus II) „Juveliiri poe ees“ teksti ettekanne helifragmentidega Theatrumi 2006. aastal valminud lavastusest.

23.–24. oktoobrini toimus Käsmu Loomema-

jas Eesti Teatri Agentuuri, Eesti Kirjanike Liidu ja Drakadeemia koostöös näitekirjan-duskoolitus Eesti kirjanikele.

28.–29. novembrini Sõltumatu Tantsu Laval breiktantsu töötuba, juhendaja Marek Vetik.

26. novembril toimus Teatrisõprade klubis järjekordne Linnateatri juubelihooaega tähis-tav sündmus: „Linnateater 50: Voldemar Panso aeg“. Kõnelesid Noorsooteatri esimese peanäitejuhi Voldemar Panso kolleegid ja mõttekaaslased.

Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi korralda-tud Panso Päevad 2015 kavas:

26. novembril Särevi Teatritoas sarja „Pajats või poet?“ Aita Vaheri luulekavaga „Siutsud ja säutsud“. Teda saatis kitarri Marek Tam-mets.

27. novembril toimus kohtumisõhtu IX lennu esindajatega. Kursust juhendas Merle Karu-soo, lõpetajate hulgas on Roman Baskin, Too-mas Lõhmuste, Madis Kalmet, Guido Kan-gur, Anne Veesaar, Marika Vernik jt. Õhtust tegi otseülekande ERRi kultuuriportaal.

29. novembril esitas lavakunstikooli 28. lend ehk Anne Tärnpu ja Mart Kolditsa kursus muuseumis humoorikaid etüüde pealkirjaga „Ese osutab vastupanu“.

1. detsembril toimus Tallinna Kinomajas Kaljo Kiisa mälestusõhtu: avati näitus ning kavas olid digiteeritud ja restaureeritud män-gufilmid „Ohtlikud kurvid“ (Tallinna Kino-studio 1961, Gosfilmofondis 2010) ja „Hullumeelus“ (Tallinnfilm 1968, digitaal-selt taastatud 2012).

8. detsembril toimus Eesti Draamateatri Maa-lisaalis „LINK: Hääled. Jaan Kruusvall 75“. Kirjanikku meenutasid ja katkendeid näiden-ditest esitasid Aleksander Eelmaa, Hans

Kaldoja, Margus Kasterpalu, Maria Klenskaja, Mari Lill, Pääru Oja, Carmen Mikiver, Margus Mikomägi, Tõnu Oja, Garmen Tabor. Sissejuhatus teigi kirjandusteadlane Toomas Haug.

1. detsembril Kloostri Aidas sarjas „Kuulamis- sed“ Fanny de Siversi „Jõuluaja kirju“. Esi- nesid Vello Salo, Jaak Johanson ja Krista Citra Joonas.

15. detsembril Eesti Draamateatri Maalisaa- lis „LINK: Houellebecq'i „Kaart ja territo- rium““. Vestlesid Houellebecq'i tõlkijad Ind- rek Koff ja Triinu Tamm ning Houellebecq'i lugeja Taavi Eelmaa. Katkendeid tõlkimisel ja veel eesti keeles ilmumata raamatutest luges Taavi Eelmaa.

21. detsembril kaitses Hedi-Liis Toome TÜ kultuuriteaduste ja kunstide instituudi nõu- kogus oma doktoritööd „The functioning of theatre in the city of Tartu: a comparative perspective“ filosoofiadoktori kraadi taotle- miseks teatriteaduse alal. Juhendaja profes- sor Anneli Saro, oponentid dr Peter Evers- mann (Amsterdami Ülikool) ja dr Ott Karulin.

Virtuaalses saatesarjas „Suitsuruumilood“ avaldati 2015. aastal vestlused Tanel Ingiga ning Gert Raudsepaga. Sarja autor ja kaas- vestleja Heigo Teder.

<https://soundcloud.com/suitsuruumilood>

## NÄITUSED

10. veebruarist – 17. märtsini oli Mari-Liis Küla 90. sünnipäevale pühendatud näitus „Karakter värvis ja vormis“ Eesti Draama- teatri parketisaalis. Ene-Liis Semperi koosta- tud näitusel on väljas valik Eesti teatrikunsti suurkuju kavandeid.

11. veebruaril avati Tallinna Linnateatri Panso saalis fotonäitus „Fotograaf Mati Unt“. Eksponeeriti Mati Undi tehtud fotosid, mil- lest suurem osa oli avalikkuse ees esimest korda.

20. veebruaril avati NUKU muuseumis näi- tus „Näitleja: Helle Laas“. Näituse looja oli muuseumi juht Maria Usk. Näitlejanäitus oli muuseumi püsiekspositsioonis hooaja algu- seni.

14. märtsist – 12. aprillini oli Mikkeli muu- seumis teatrilile pühendatud näitus „Komöö- dia kunst. Teatrikuu näitus *commedia dell'arte*'st“. 17. sajandi Itaalia teatri- ja karne- valiatmosfääri kajastasid Johannes Mikkeli kogusse kuulunud Jacques Callot' (1592– 1635) *commedia dell'arte* aineleline ofordisari „Balli di Sfessania“ ning selle eeskujul valmi- nud skulptuurid. Näituse kuraator Kerttu Männiste, kujundaja Maret Kukkur.

8. aprillil avati Tallinnas Salme Kultuuri- keskuses teatriloolase ja fotograafi Rait Aves- tiku fotonäitus „Meie marionetid. Meie, marionetid“. Näitusel oli 41 portree- ja grupi- fotot teatri Marionett nukkudest.

10. aprillil avati Estonia teatri I rõdu galeriis kauaaegse estoonlase, peadirigent Kirill Raudsepa (100. sünniaastapäeva puhul) büst, mille autor on skulptor Tõnu Maarand.

30. aprillil avati Alatskivil Liivi muuseumis näitus „Liivi mängides“, kus on kaardistatud kõik Juhan Liivi elul ja loomingul põhinevad lavastused, mis on Eestis lavalaudadele jõud- nud Vanemuises, Rakvere Teatris, Endla Teatris, Teater NO99s, Tartu Üliõpilasteatris ja Liivi muuseumis. Näituse tekstid koostas Piret Jaaks ja näituse kujundas Artur Kuus.



1. maist kuni 19. juunini oli RO Estonia I rõdu galeriis avatud Rünno Lahesoo fotonäitus „Teekond“, mis andis ülevaate Tallinna Balletikooli endistest ja praegustest õpilastest ning Eesti Rahvusballeti tantsijatest.

8. septembril avati Underi ja Tuglase Kirjanduskeskuses näitus „Teatrikirjanik Visnapuu: avanevad pildid“. Ettekande Visnapuu teatripärandist pidas Loone Ots ning katkendi komöödiast „Maadam Sohk ja Pojad“ esitas projektitrupp „Hevi-8“.

19. novembril avati Sõltumatu Tantsu Lava kümnendale sünnipäevale pühendatud näitus „10 kummardust gravitatsioonile“, kus oli kujutatud Taavet Janseni, Liis Varese ja Andreas W uurimustöö tehnoloogia ja inimkeha suhetest. Kaamera abil oli vaadeldud kukkumise struktuuri kui tantsu olemuse väljendust, lammutatud kukkumine aatomiteks ja laotatud seinale. Näitus jäi avatuks hooaja lõpuni.

Detsembris oli Endla Teatrigaleriis avatud kaks näitust: Sammassaalis Endla lavastusjuht Andrus Jõhviku kureeritud „Teater kukla poolt“ (rohkem kui viiskümmend portreefotot endlalaste kualdest) ning Teatrikohvikus oli *performance*-i-, installatsiooni- ja uue meedia kunstniku Taje Trossi graafikanäitus „Performance Formula“.

## TEATRIERIALADE LÕPETAJAD

### EESTI KUNSTIAKADEEMIA

Stsenograafia

Bakalaureuseõppe lõpetajad:

Anette Konksi, Gerli Mägi, Epp Salulaid, Gerda-Katrina Samm, Kaia Tungal, Laura Verte.

### EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA

#### LAULUOSAKOND

Bakalaureuseõppe lõpetajad:

Héloïse Susannah Emanuel Bernard (lektor T. Toomast), Anna Dõtõna (lektor H. Lepalaan), Janari Jorro (lektor T. Tampuu), Kadri-Liis Kukk (lektor H. Veskus), Egon Laanesoo (lektor T. Toomast), Ille Saar (dots N. Kurem), Sander Sock (dots R. Gurjev), Edgar Tron (lektor T. Toomast).

Magistriõppe lõpetajad:

Danna Malõško (dots N. Kurem), Sigrid Mutso (lektor T. Jõks), Maria Leppoja (lektor H. Veskus), Maria Petrov (lektor T. Toomast), Yihe Zeng (dots R. Gurjev).

#### LAVAKUNSTIKOOL

Magistriõppe lõpetajad

(ühisõppekava Tallinna Ülikooli Balti filmi- ja meediakooliga):

Martti Helde, kirjalik lõputöö „Lavastaja kuus seisundit. Lavastusprotsessi kirjeldus“; Kaupo Kruusiauk, kirjalik lõputöö „Stseenid ühest abielust. Lavastusprotsessi analüüs“; Marianne Kõrver, kirjalik lõputöö „Lavastuse „Solarise needus“ loomeprotsess“; Maario Masing, kirjalik lõputöö „„Gomoku“ lavastusplaani kirjeldus ja analüüs“.

#### TALLINN BALLETIKOOL

LIII lennu lõpetajad (erialaõppejõud Tiiu Randviir-Tõlp ja Viesturs Jansons):

Enelyn Kottise, Ketlin Oja, Darja Panova, Ljubov Samsonnikova, Ragnar Soonik, Alina Trostnikova, Kristina Volkova, Pavel Vjunenko.

## TALLINNA ÜLIKOOL

Koreograafia

Bakalaureuseõppe lõpetajad:

Magdalena Donerstak – tantsulavastus „Vaatenurgad“, juhendaja Heili Einasto; Indrek Hirsnik – tantsulavastus „Kaua ma ootan ...“; Sofia Ketova – tantsulavastus „Side lõpp“; Liisa Laine – tantsulavastus „Sounds like Music“; Madli Paves – tantsulavastus „5 Scientifically Proven Things that Will Make Your Life Happier“; Kairi Reinvee – tantsulavastus „KusKus“; Kirti Tambre – tantsulavastus „Mõte ≠ Mõte“; Jaan Ulst – tantsulavastus „Viies pööripäev“; Egor Zadoya – tantsulavastus „X punkt“; Armand Fazullin – „Improviseerimine võistlustantsus“; Marii Joala – „Visualiseerimise kui meetodi kasutamine noorte tantsuõppes balletitunni näitel“; Helle Laanes – „Helju Mikkelitantsukeel Eesti autoritantsu loomingus“; Kristi Leedmaa – „Labani liikumisanalüüsi kasutamine 7–14aastaste tüdrukutega erinevate liikumisvõimaluste avastamiseks“.

Magistriõppe lõpetajad:

Julia Koneva – tantsulavastus „XD“, juhendaja Helena Pihel; Tatjana Romanova – tantsulavastus „Epoché“, juhendaja Renee Nõmmik; Üüve-Lydia Toomper – lavastus „Short Stories“, juhendaja Sille Kapper; Maria Uppin – tantsulavastus „Su naer mu unne lõikus“, juhendaja Sille Kapper.

## TARTU ÜLIKOOL

Teatriteaduse eriala

Bakalaureuseõppe lõpetajad:

Egle Adams – „Ivar Põllu lavastuse „1987“

sünnilugu“; Liisbet Erepuu – „Teatripedagoogiline töö Saksa ja Eesti teatrites“; Maarja Kalmre – „Näitleja rolliloomesemiootiline analüüs „Utopia ranniku“ lavastuste näitel“; Ulla Lehtsaar – „Maurice Maeterlincki „Sinilinnu“ lavastused Pärnu teatris Endla“; Merit Maarits – „Pink Floydit „The Wall“ kui kultuurietendus ja selle funktsioonid“; Annemari Parmakson – „Performansiteater: mõiste ja eripära“; Anna-Liisa Purtsak – „Püstijalakomöödia Eestis 21. sajandi alguses“; Triinu Sikk – „Kalju Komissarovi teatripedagoog: sissevaade esimese semestri näitlejameisterlikkuse tundidesse“.

Magistriõppe lõpetajad:

Mari Aruväli – „Aja- ja ruumipoetika teatris kolme lavastuse näitel“ (juhendaja Luule Epner); Kadi Lääne – „Reaalsus ja fiktsionaalsus teatris lavastuse „Peeter Volkonski viimane suudlus“ näitel“ (juhendaja Anneli Saro); Liisa Ojakõiv – „Naistegelased Eesti monolavastustes“ (juhendaja Anneli Saro); Liis Ots – „Uussiirus Eesti teatris“ (juhendaja Madli Pesti); Deivi Tuppits – „Vaino Vahingu subjektsus näidendite „Potteri lõpp“, „Suvekool“, „Testament“ ja „Mees, kes ei mahtunud kivile“ kui autobiograafiliste draamanarratiivide näitel“ (juhendaja Madis Kolk).

Doktoritöö:

Hedi-Liis Toome – „The functioning of theatre in the city of Tartu: a comparative perspective“. Juhendaja professor Anneli Saro, oponentid dr Peter Eversmann (Amsterdami Ülikool) ja dr Ott Karulin. Kaitsmine toimus 21. detsembril 2015.

## TARTU ÜLIKOOLI VILJANDI

KULTUURIAKADEEMIA

Tantsukunst (XXIII lend)

Kristel Kermes, Maarja Kukumägi, Age Link-

mann, Susanne Org, Karolin Poska, Sigrid Savi, Kadri Sirel, Karoline Suhhov, Brite Vilgo.

Teatrikunst (10. lend, 2011–2015)

Näitleja õppesuund: Silver Kaljula, Mihkel Kallaste, Märt Koik, Fatme Helge Leevald, Liina Leinberg, Kristjan Lüüs, Lauri Mäesepp, Laura Niils, Rauno Polman, Sander Rebane, Karl Edgar Tammi, Kaarel Targo, Kristo Veinberg.

Lavastaja õppesuund: Birgit Landberg, Jaanika Tammaru.

Harrastusteatri juhi õppesuund: Kaija Maarit Kalvet, Lennart Peep.

Teatrikunsti visuaaltehnoloogia eriala

Lavastuskorraldaja: Imbi Türk.

Multimeedia spetsialist: Kerttu Kruusla.

## MÄNGUFILMID

### 1944

Stsenarist Leo Kunnas, režissöör Elmo Nüganen, produtsent Kristian Taska, kaasprodutsendid Maria Avdjuško ja Ilkka Y. L. Matila, operaatorid Rein Kotov ja Mart Taniel, kunstnik Kalju Kivi, kostüümikunstnik Mare Raidma, helilooja Jaak Jürisson, helirežissöör Jyrki Rahkonen, monteerijad Tambet Tasuja ja Kimmo Taavila. Tootja Taska Film.

Osades: Kaspar Velberg – Karl Tammik. Kristjan Üksküla – Jüri Jõgi. Maiken Schmidt – Aino Tammik. Gert Raudsep – Ants Saareste. Hendrik Toompere jr – Kristjan Pöder. Karl-Andreas Kalmet – Vladimir Kamenski. Henrik Kalmet – Voldemar Piir. Pääru Oja – Sanitar Elmar Säinas. Priit Strandberg – Lembit Raadik. Priit Pius, Märt Pius – Vend Käär. Kristo Viiding – Leonhard Talu. Jaak Prints – Autojuht Richard Pastak. Magnus Mariuson

– Taanlane Carl. Mait Malmsten – Omavalituse tegelane. Tõnu Oja – Omakaitse leitnant. Sepo Seeman – Taluperemees. Anne Reemann – Omakaitse naisvõitleja. Anne Margiste – Talunaine. Peeter Jürgens – Talumees. Eliise Makrjakov – Väike tüdruk. Ain Mäeots – Kapten Evald Viires. Peeter Tammearu – Kreml. Rain Simmul – Prohhor Sedõhh. Martin Mill – Alfred Tuul. Ivo Uukkivi – Rudolf Kask. Kristjan Sarv – Abram Joffe. Andero Ermel – Oskar Lepik. Marko Leht – Valter Hein. Priit Loog – Paul Mets. Dein Suvi, Karl Valkna, Karl Poll, Ken Rüütel, Jakob Tulve – Lennuväe abiteenistus.

Mängufilmi kestus 100 minutit.

Esilinastus 8. veebruaril 2015 Berlinale filmifestivalil Saksamaal, 15. veebruaril Tallinnas.

## Vehkleja

Stsenarist Anna Heinämaa, režissöör Klaus Härö, produtsendid Jörg Bundschuh, Ivo Felt, Kai Nordberg ja Kaarle Aho, operaator Tuomo Hutri, kunstnik Jaagup Roomet, kostüümikunstnik Tiina Kaukanen, helilooja Gert Wilden jr, helirežissöörid Peter Riegel ja Maik Siegle, monteerijad Tambet Tasuja ja Ueli Christen. Tootja Making Movies.

Osades: Märt Avandi – Endel. Ursula Ratasepp – Kadri. Hendrik Toompere – Koolidirektor. Liisa Koppel – Marta. Joonas Koff – Jaan. Egert Kadastu – Toomas. Ann-Lisett Rebane – Lea. Elbe Reiter – Tiiu. Jaak Prints – Direktori abi. Kirill Käro – Aleksei. Lembit Ulfsak – Jaani vanaisa. Leida Rammo – Valvur ühiselamus. Raimo Pass, Erkki Tikan – Ohvitserid. Maria Avdjuško – Ametnik Leningradis. Alina Karmazina – Treener Armeeniast. Sergei Tšerkassov – Konferansjee. Aleksandr Okunev – MGB ülem. Piret Kalda – Jaani ema. Kaie Mihkelson – Postkontori töötaja. Mimosa Wagner – Tüdruk

postkontoris. Mona Wagner – Tüdruk postkontoris. Maria Klenskaja, Andres Lepik – Õpetajad. Svetlana Dorošenko, Maie Ramjalg – Müüjad turul. Mihhail Pastšuk – Vehkleja Moskvast. Alla Milovidova – Treener Moskvast. Svetlana Tširkova-Lozovaja, Jevgeni Karavajev, Boris Joffe – Rajakohtunikud. Ingmar Germ, Romel Rautam, Hendrik Rautam, Laura Huul, Hanna Pähn, Darja Zabronok, Krettel Maide, Ingrika Tuulik, Karlote Karm, Svetlana Trõnova, Anneli Proosväli, Kaspar Tõnisson, Aleksander Luka, Tauno Runtal, Marvel Leesment, Rihard-Reno Germ – Vehklemisklubi lapsed. Tõnu Oja, Anu Lamp, Merle Kappel, Paul Laasik, Tatjana Manevskaja, Ahti Puudersell, Carmen Mikiver, Helle Kuningas, Kaili Närep, Aino Joa, Jaak Känd, Merike Püüding, Sirje Päästel, Aime Nikopensius, Liivi Prints, Uudo Laane, Saima Jakobson, Annika Kodasma – Lapsevanemad koosolekul. Episoodides: Rain Simmul, Haide Männamäe, Andrus Eelmäe jt. Mängufilmi kestus 98 minutit.

Esilinastus 5. märtsil 2015 Soomes kinos Maxima, 11. märtsil Tallinnas.

### **Supilinna salaselts**

Inspireeritud Mika Keräneni lastekrimkadedest. Režissöör Margus Paju, stsenaaristid Mihkel Ulman ja Christian Gamst Miller-Harris, produtsendid Esko Rips ja Diana Mikita, kaasprodutsent Jesse Fryckman, operaator Meelis Veeremets, kunstnikud Jaagup Roomet ja Kaisa Mäkinen, kostüümikunstnik Kristina Lõuk, helilooja Liina Kullerkupp, helirežissöörid Matis Rei ja Tarvo Schmeimann, monteerijad Harri Ylönen ja Marion Koppel. Tootja Nafta Films.

Osades: Olivia Viikant – Mari. Arabella Antons – Sadu. Hugo Soosaar – Olav. Karl Jakob Vibur – Anton. Mirtel Pohla – Kadri Heller. Evelin Vöigemast – Reet Haljandi. Ott

Aardam – Hannes Haljandi. Tiit Lilleorg – Peeter Remmelgas. Sten-Markus Rohtla – Leo. Gregori Kelder – Vant. Mariliis Lillemägi – Cätly. Sampo Sarkola – Arttu Pelto-maa. Karin Rask – Sadu ema. Kaido Höövelson – Sadu isa. Jaak Prints, Tõnu Oja – Politseinikud. Jonathan Peterson – Onu Kristjan. Ireen Peegel – Mask. Ain Lutsepp – Linnapea. Argo Aadli – Hillar Vesimaa. Ardo Ran Varres – Valvur. Peeter Volkonski – Raamatukoguhoidja. Sander Rebane – Paul Veenre. Lauri Nebel – Surnuaiavaht. Külliki Saldre – Peaõde. Alo Kurvits – Jõumehe atraktsiooni juht. Anu Lamp – Proua Rovel. Teistes osades: Edgar Külaots, Pille Rossi, Anni Agurajuju, Kristi Ruusna, Riste Lehari, Trevor Mattias Sakias, Oleg Rogatšov, Rein Pruul, Maria Peterson, Tõnu Karjatse, Anassassia Savela, Marika Muiste, Oksana Saar, Svetlana Danilova, Anatoli Arhangelski, Daniel Kirspuu, Lauri Sirp. Mängufilmi kestus 104 minutit.

Esilinastus 8. mail 2015 Tartu kinos Ekraan.

### **Roukli**

Stsenarist ja režissöör Veiko Õunpuu, produtsent Tiina Savi, operaator Erik Põllumaa, helirežissöör Janne Laine, monteerija Liis Nimik. Tootja Filmiühistu Roukli.

Osades: Juhan Ulfsak – Jan. Mirtel Pohla – Marina. Eva Klemets – Eeva. Peeter Raudsepp – Villu. Lauri Lagle – Lowry. Meelis Rämmeld – Indrik. Tambat Tuisk – Ratsanik. Taavi Eelmaa – Peedu. Mängufilmi kestus 99 minutit.

Esilinastus 17. septembril 2015 Tallinna kinos Sõprus.

### **Must alpinist**

Stsenarist ja režissöör Urmas Eero Liiv, produtsent Anneli Ahven, kaasprodutsendid

Kaspar Kaljas ja Aurelio Laino, operaator Ants Martin Vahur, kunstnik Katrin Sipelgas, kostüümikunstnik Eugen Tamberg ja Katrin Sipelgas, heliloojad Tiit Kikas ja Arian Levin, helirežissöör Horret Kuus, monteerijad Urmas Eero Liiv ja Tambet Tasuja. Tootja Kopli Kinokompanii.

Osades: Priit Pius – Eero. Reimo Sagor – Olle. Hanna Martinson – Marleen. Liis Lass – Anne. Veiko Porkanen – Margus. Rait Öunapuu – Indrek. Vadim Andrejev – Miilits. Kõrvalosades: Valeri Sanžev, Vanda Jakševa, Andrei Vinokurov, Artjom Dovgopolõi, Jevgeni Solonikin, Marina Jelina.

Mängufilmi kestus 103 minutit.

Esilinastus 18. novembril 2015 Tallinnas Pimedate Ööde filmifestivalil.

## LÜHIMÄNGUFILMID

### Mausoleum

Stsenarist, režissöör ja muusika autor Lauri Randla, produtsent Peeter Urbla, kaasprodutsendid Osku Pajamäki ja Ilkka Mertsola, operaator Peter Salovaara, kunstnik Juulia Jokinen, kostüümikunstnik Maria Rosenqvist, helirežissöör Jorma Kaulanen, monteeriija Leo Liesvirta. Tootja Exitfilm.

Osades: Victor Kotowicz von Lahnberg – Abrikossov. Aleksandr Okunev – Silin. Matti Onnismaa – Stalin. Eduard Toman – Stalini hääl. Sergei Furmanjuk – Saša. Ilja Nartov – Miša. Natalia Dorošenko – Abrikossovi naine. Andrei Lukjanov – Stalini sekretär. Vladimir Antip – Zinovjev. Dmitri Kononenkov – Södur.

Filmi kestus 26 minutit.

Esilinastus 11. märtsil 2016 Tampere filmifestivalil Soomes.

### Borders

Stsenarist Gustaf Borman Bränngard, režis-

söör Mikk Mägi, produtsent Hanna Samoson, operaator Madis Reimund, kunstnik Getter Vahar, helirežissöör Sten-Olle Moldau. Tootja BOP!

Osades: Rain Tolk, Jaanika Arum, Olga Grišina, Indrek Liivlaid, Raigo Saariste, Reigo Andok, Janina Sarantšina, Tija-Mare Sihvart, Mattias Naan.

Filmi kestus 18 minutit.

Esilinastus 19. oktoobril 2015 Tallinna kinos Sõprus.

### Lühifilmide kassett Kontakt

Martti Helde „Superbia“;

Raigo Saariste „KuuKu Kontakt“;

Triin Ruumet „Reeda sünnipäev“;

Vallo Toomla „Metanoia“;

Maria Reinup „Mann Tanzt“.

Tootja Von Krahli Teater. Filmide kestus kokku 84 minutit.

Esilinastus 6. märtsil 2015 Von Krahli Teatris.

### Lühifilmide kassett Lennud unes ja ilmsi

Helen Takkini „Elo“; Edina Csüllögi „Liblikmees“; Leeni Linna „Tiibadeta piloot“; Carlos E. Lesmese „Äralend“. Filmide tootmist on toetanud Eesti Kultuurkapital ja Eesti Filmi Instituut.

Filmikassett esilinastus 9. oktoobril 2015 Tallinna kinos Solaris.

### Elo

Stsenaristid Margus Paju ja Helen Takkin, alusteose autor Indra Feldman, režissöör Helen Takkin, operaator Heiko Sikka, produtsendid Liisa Orav ja Esko Rips. Tootja Nafta Films.

Osades: Katriin Meribel Kungla – Elo. Kärt Tammjärv – Helena. Kaie Mihkelson – Urve. Henrik Kalmet – Ants. Liis Barkala – Ema.

Filmi kestus 19 minutit.

### **Liblikmees**

Stsenarist Urmas Reisberg, alusteose autor Mehis Heinsaar, režissöör Edina Csüllög, operaator Jarmo Kiuru, produtsendid Peeter Urbla ja Kristo Jürmann. Tootja Exitfilm.

Osades: Nero Urke – Anselm. Toomas Suuman – Ernesto. Raimo Aas – Boruslawski. Billeneeve – Irmgriid.

Filmi kestus 15 minutit.

Esilinastus 11. juunil 2015 Viimsi kinos.

### **Tiibadeta piloot**

Stsenarist ja režissöör Leeni Linna, operaator Rein Kotov, produtsent Anneli Ahven. Tootja Kopli Kinokompanii.

Osades: Priit Võigemast – Kurg. Karin Rask – Karin. Mart Toome – Pääsu. Alo Kõrve – Tuvi. Dominic Sillat – Albatross (piloot). Henrik Kalmet – Albatross 2. Mia-Helena Madisson – Mia. Raimo Pass – Lennujuht. Anti Reinthal – Lõbustuspargi insstruktor. Markus Dvinjaninov – Magnus. Abdul Duray – Silmaarst. Ivar Värk – Lennuväe leitnant.

Filmi kestus 15 minutit.

### **Äralend**

Stsenarist Carlos E. Lesmes, operaator Sten-Johan Lill, produtsent Kristjan Pütsep, tootja Alasti Kino.

Osades: Argo Aadli ja Maia Mägi.

### **DOKUMENTAALFILMID**

#### **Unditud**

Portreefilm Mati Undist. Režissöör ja produtsent Maria Avdjushko, operaatorid Mihkel Soe ja Jüri Muttika. Filmis osalevad Paul-Eerik Rummo, Jaan Kaplinski, Maimu Berg, Viivi Luik, Ingo Normet, Arvo Valton, Kersti Kreismann, Joel Sang ja Kalju Komissarov. Tootja Ugri Film, filmi valmimist on toetanud

Eesti Kultuurkapital ja Eesti Filmi Instituut. Filmi kestus 54 minutit.

Esilinastus 11. septembril 2015 Draama festivalil Athena kinosaaalis.

### **Karmil pinnal**

Portreefilm Palestiina tantsija Maherist. Režissöör Toomas Järvet, stsenaristid Toomas Järvet ja Priit Pruks, produtsent Eero Talvistu, operaator Max Golomidov.

Filmi kestus 74 minutit.

Esilinastus 8. oktoobril 2015 Tallinna kinos Artis.

### **Kirjad Islandilt**

Portreefilm lauljanna Annika Tõnurist. Režissöörid Peeter Brambat ja Ruti Murusalu, produtsent Peeter Pedak, operaatorid Meelis Kadastik, Toomas Jürgens, monteeriija Kalle Käärik. Tootja Colla Voce, AD Oculos Film.

Esilinastus 22. oktoobril 2015 Tallinna kinos Artis, 24. detsembril ETVs.

## **TELESAATED JA SALVESTUSED**

### **EESTI RAHVUSRINGHÄÄLING EESTI TELEVISIOON**

#### **Saatesari „Kontakt“**

Tallinna Linnateatri näitlejate kohtumisõhtute salvestused:

21. jaanuaril külalisteks Elisabet Reinsalu ja Margus Tabor. ETV eetris 23. jaanuaril 2015.

18. märtsil Külli Teetamm ja Andero Ermel. ETV eetris 20. märtsil 2015.

15. aprillil Mart Toome ja Veiko Tubin. ETV eetris 17. aprillil 2015.

16. septembril Mikk Jürjens ja Indrek Ojari. ETV eetris 18. septembril 2015.

14. oktoobril Argo Aadli ja Andrus Vaarik. ETV eetris 16. oktoobril 2015.

18. novembril Allan Noormets ja Andres Raag. ETV eetris 20. novembril 2015.

16. detsembril Liis Lass ja Maiken Schmidt. ETV eetris 18. detsembril 2015.

„Kontakti“ sari on osa Tallinna Linnateatri viiekümnenda sünnipäeva tähistamisest, korraldajad Veiko Tubin, Paavo Piik ja Henrik Kalmet, õhtujuhid Henrik Kalmet ja Veiko Tubin.

### **NO99 Avignoni päevik**

Teater NO99 lavastuse „Mu naine vihastas“ gastroll Avignoni festivalil.

Autor Mihkel Kärmas, režissöör Raivo Maripuu, produtsent Piret Priisaar.

ETV eetris 22. detsembril.

### **Piiripealne hetk**

Teatريفestivali Draama 2015 erisaade uurib teatrirahidusele keskendunud kuraatori-programmi „Piiri peal“, mille kuraatoriks on Peeter Raudsepp. Saatejuht ja toimetaja Keiu Virro, režissöör Jüri Muttika, operaatorid Rasmus Puksmann, Jako Krull ja Antti Kopliste, produtsendid Grete Nellis, Katrin Maimik ja Jüri Muttika.

ETV eetris 3. septembril.

### **2015. AASTAL SALVESTATUD LAVASTUSED:**

#### **Savisaar**

Poliitiline muusikal. Autorid Vaiko Eplik, Jakob Juhkam, Eero Epner, lavastajad Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo. Teater NO99 2015. Salvestatud 27. veebruaril 2015 Nordea Kontserdimajas, režissöör Marek Miil, kestus 3 tundi (2 vaatust).

ETV eetris 26. detsembril 2015.

#### **Mee hind**

Draama autor ja lavastaja Ott Aardam. Ugala Teater 2011.

Salvestatud 20. mail 2015 Ugala teatri väikeses saalis, režissöör Kadi Katariina Priske, kestus 2.15 (2 vaatust).

ETV2 eetris 15. jaanuaril 2016.

#### **Aabitsa kukk**

Monokomöödia autor ja lavastaja Andrus Kivirähk. Eesti Draamateater 2004.

Salvestatud 2. juunil 2015 Maalisaalis, režissöör Kadi Katariina Priske, kestus 1.40.

ETV2 eetris 30. detsembril 2015.

#### **Brand**

Henrik Ibseni värssdraama. Lavastaja Ingo Normet. VAT Teater 2014.

Salvestatud 3. juunil 2015 ETV 4. studios, režissöör Elo Selirand, kestus 2.30 (2 vaatust).

ETV2 eetris 12. juunil 2016.

#### **Testamenditäitjad**

Indrek Hargla draama. Lavastaja Peeter Tammearu. Kuressaare Linnateater 2014.

Salvestatud 1. juulil 2015 Kuressaare Sadamaaidas, režissöör Elo Selirand, kestus 2 tundi (2 vaatust).

#### **Meie aja kangelane**

Mihhail Lermontovi teose dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Galina Polišuk. Endla Teater 2014.

Salvestatud 27. augustil 2015 Endla teatri suures saalis, režissöör Rait Roland Veske-maa, kestus 2.25 (2 vaatust).

#### **Tuvi**

Andri Luubi komöödia. Lavastaja Maria Peterson. MTÜ Arhipelaag 2013.

Salvestatud 20. detsembril 2015 ETV 4. studios, režissöör Elo Selirand, kestus 2.19 (2 vaatust).

ETV2 eetris 15. aprillil 2016.

## ILMUNUD RAAMATUD JA VIDEOSALVESTISED

**1944 filmiraamat** / koostaja Leo Kunnas; fototoimetaja Siim Vahur; kujundaja Villu Koskaru, fotod: Andres Teiss, Renee Altrov, Erkki Tikan. – Taska Film, 2015. 118 lk.

Allas, Anu. **Spiel der Unsicherheit / Unsicherheit des Spiels : experimentelle Praktiken in der estnischen Kunst und im estnischen Theater der 1960er Jahre** / Umschlaggestaltung Kordula Röckenhaus, Umschlagfoto Jüri Tenson. – Bielefeld : transcript, c2015. 309 lk.

**Balletivihik** / tekst Liina Viru; toimetajad Rahel Otsa, Piret Verte; kujundaja Reili Evarit; fotod Harri Rospu, Rünno Lahesoo, Liina Viru. – Rahvuskooper Estonia, 2015. – 50 lk.

Cleese, John. **Igatahes...** / inglise keelest tõlkinud Mai Tõnisoo; toimetanud Siiri Soidro; kujundanud Margit Randmäe, kaane kujundanud Richard Ogle. – Tänapäev, 2015. 398 lk.

**Draama : Eesti teatri festival 2015.** Festivali eelraamat / koostaja Maarja Mänd; kujundaja Evelin Somelar, kujundusgraafik Janno Preesalu. – Eesti Teatri Festival, 2015. 101 lk.

**Draama. Estonian Theatre Festival Draama 2015** / texts: Sven Karja and Andres Laasik; translation: Kaur Sinissaar; editor Maarja Mänd; graphic designer Janno Preesalu. – Eesti Teatri Festival, 2015. 22 lk.

**Draama 2014** [Võrguteavik] Järelraamat / koostaja Kadri Naanu; kujundaja Evelin Somelar; fotod: Lauri Kulpsoo jt. – Eesti Teatri Festival, 2015.

**Eesti sõnateater 1965–1985. I köide, Teatriprotsess: taustad, ilmingud, peegeldused. Lavastajaportreed** / toimetuskolleegium: Piret Kruuspere (peatoimetaja ja pilditoimetaja) jt.; nime- ja lavateoste register Anne Saagpakk; saatesõna Lea Tormis; kujundaja Mari Kaljuste. – Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikool; Eesti Teatriliit; Eesti TA Underi ja Tuglase Kirjanduskeskus, 2015. 752 lk.

**Eesti tantsukunst: nüüd ja →?** : sfäärid, väljad, horisondid, plaanid, utopiad / koostaja Evelyn Raudsepp; toimetaja Eva-Liisa Linder; kujundaja Mariana Hint. – Sõltumatu Tantsu Lava, 2015.

Eha, Elle. **Taevas avaneb tasapisi.** Mälestusi Mäekülalt / kujundaja ja toimetaja Ülo Alo Võsar; šaržid Evald Reier, kaane kujundaja Kertu Sillaste. – E. Are, 2015. 128 lk.

**ENSV Teatriühingu Lavakunsti Studio 1961–1971 Tallinnas** / koostajad Anne Margiste ja Anne Tuuling; toimetaja Ene Paaver; kujundaja Mari Kaljuste. – Eesti Teatriliit, 2015. 288 lk.

**It moves, it speaks. talks at Notafe** / talks moderated by Sybrig Dokter; interviews conducted by Erni Kask; design Maria Muuk, design editor Kristjan Mändmaa; photos Marja Noormets, Christin Lunts, Hedi Jaansoo. – evestudio, 2015. 142 lk.

Koppel, Annika. **Karu südamega mees.** Arvo Iho elu ja looming / Annika Koppel; toimetaja Mari Karlson; kujundaja Andres Tali. – Tänapäev, 2015. 352 lk.

Normet-Saarna, Haldi. **Kohtumised legendidega** [vestlused vene filminäitlejate ja -re-



žissööridega] / Haldi Normet-Saarna; toimetaja Daila Aas; kujundaja Lemmi Kuulberg. – Argo, 2015. 176 lk.

Purje, Pille-Riin. **Olla! 50 mälestust ja mälestuste mälestust** : Eesti NSV Riiklik Noorsooteater / Tallinna Linnateater 50 / Pille-Riin Purje; registrid koostanud Triin Sinissaar; toimetaja Mari Tuuling; kujundaja Kersti Tormis, fotograafid Priit Grepp jt. – Tallinna Linnateater, 2015. 473 lk.

Raig, Kulle. **Saaremaa valss. Georg Otsa elu** / autori tõlge; kujundaja Kersti Siitan. 2., täiend. tr. – K & K, 2015. 255 lk.

Райт, Кулле. **Мистер Икс : жизнь Георга Отса** / перевод с эстонского языка Татьяны Верхоустинской; редактор Людмила Еланская; оформление Керсти Сийтан. – K & K, 2015. 275 lk.

Saareke, Kalju. **Elu kui kabaree** / toimetaja Tiina Kanarbik; eessõna: Lauri Leesi; kaane kujundaja Heino Prunsvelt. 2. tr. – Robkin, 2015. 253 lk.

**Sonettide sarmikas daam. Intervjuu Silvia Laidlaga** / koostaja Kirsten Simmo, eessõna koostaja ja intervjuude läbiviija Iivi Lepik; toimetaja Kerttu-Liina Tuju; kujundaja Kadi Pajupuu, fotograafid: Henno Saarne jt. – Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum : SE&JS, 2015. 134 lk.– (Elavik ; 18. raamat).

**Teatrielu 2014** / Eesti Teatriliit, Eesti Teatri Agentuur; koostajad Ott Karulin, Kristel Pappel; kroonika koostaja Tiia Sippol; kujundaja Kersti Tormis. – Eesti Teatriliit, 2015. 425 lk.

Toome, Hedi-Liis. **The functioning of theatre in the city of Tartu : a comparative**

**perspective** / supervisor Anneli Saro; Faculty of Philosophy, Institute for Cultural Research and Fine Arts, University of Tartu, Estonia. – University of Tartu Press, 2015. 254 lk. (Dissertationes de studiis dramaticis Universitatis Tartuensis; 3).

Tooming, Jaan. **Teater kui saladus. Šamaanid, näitlejad, näidendid** / toimetaja Liis Vaher; kujundaja Mari Ainso. – Ilmamaa, 2015. 173 lk.

Uibo, Väino. **Naeru varjus läbi elu : anekdootlikke teatrimälestusi** / kujundaja Ande Kaalep; fotod: Arnold Moskalik, Peeter Sirge. – Petrone Print, 2015. 207 lk.

## NÄIDENDID

Arike, Anneli; Rüütli, Katerin. **Rõõmumullid. Näidendeid ja laule väikestele ning suurtele** / muusika ja noodigraafika: Katerin Rüütli ja tekstid: Anneli Arike; illustratsioonid: Rando Rüütli. – K. Rüütli, 2015. 154 lk.

Berg, Eleonora, pseud. **Kartulid ja apelsinid**. Filmistsenaarium / toimetaja Kätlin Kontor; kujundaja Siiri Timmermann, kaanekujundaja Lembitu Mikker, kaanefoto Arno Mikkor. – Kartulid ja apelsinid OÜ, 2015. 679 lk.

Hint, Miina. **Kohus** / kujundaja Minna Hint. – MR, 2015. 66 lk.

Kaplinski, Jaan. **Neljakuningapäev** / toimetaja Triinu Tamm; aastakäigu kujundaja Asko Künnap. – Kultuurileht, 2014. 80 lk. – (Loomingu Raamatukogu 2015, nr. 1).

Kivisildnik, Sven, pseud. Olovernes. **Kaks vaadet elule** / toimetaja Mariina Paesalu; kujundaja Matthias Sildnik, kaane kujundaja

Marko Kekishev. – Saarde : Jumalikud Ilmutused, 2015. 160 lk.

Kõiv, Madis. **Keskmängustrateegia. Stseene kolmes vaatuses proloogi ja epiloogiga** / toimetaja Ene Paaver; sarja ja raamatu kujundaja Kert Lokotar, esikaane foto Herkki Erich Merila, tagakaane foto Priit Pedajas, lavastuse fotod Mats Õun. – Eesti Draamateater, 2015. 169 lk. – (Näidendiraamat; 23).

Lennuk, Urmas. **Ükskord Eestimaal. Näidenditrioloogia** / koostaja Liis Aedma; toimetaja Kiti Põld; järelsõna Pille-Riin Purje; kujundaja Valter Jakovski. – Ugala Teater, 2015. – 291, [1] lk. : ill.

Luts, Oskar. **Aeg & õnn: mõtteid ja unistusi.** Kaks näidendit / sisaldab näidendeid „Kapsapea“ ja „Valimised“; koostaja Sirje Endre; kujundaja Rein Seppius. – SE & JS, 2015. 183 lk.

Noa, Genadi. **Armastus** / toimetaja Andi Kokk; kujundaja Mart Varik. – G. Noa, 2015. 127 lk.

Oopkaup, Margus. **Heldur ja naised.** Näidendikogumik. – Fantaasia, 2015. 72 lk.

Walcott, Derek. **Oo tähine, tähine öö** / inglise keelest tõlkinud, järelsõna ja kujundaja Mathura, Gérard de Nervali luuletuse tõlkija Marit Karelson; toimetaja Aare Pilv; kaanellustratsioonid Kairi Orgusaar. – Allikaärne, 2015. 103 lk.

Witkiewicz, Stanisław Ignacy. **Hullumeelne ja nunn. 14 pöörast näidendit** / poola keelest tõlkija ja järelsõna autor Hendrik Lindepuu; toimetaja Leelo Laurits; kaanekujundus Matthias Sildnik. – Hendrik Lindepuu Kirjastus, 2015. 560 lk.

Кивиряхк, Андрус. **Синият вагон** / sisaldab näidendeid „Helesinine vagun“ ja „Eestimatus“; перевод от естонски Ивайло Златков. – София : Ерго, 2015. 126 lk.

## VIDEOSALVESTISED

**Jan Uuspõld monokomöödias „Brüsseli kapsas“** / autor Rein Pakk; Prem Productions; etenduse salvestus: Andres Raave. – Prem Productions, 2015. 1 DVD (1 t 16 min)

**Risttuules = In the crosswind = Боковой ветер** / režissöör ja stsenaarist Martti Helde; operaator Erik Põllumaa; kunstnik-lavastaja Reet Brandt; helilooja Pärt Uusberg; produtserid Pille Rünk, Piret Tibbo-Hudgins. – Film distribution [levitaja], 2015. 1 DVD (84 min.)

**Vehkleja = Фехтовальщик** = [The fencer] / režissöör Klaus Härö; stsenaarist Anna Heinämaa; operaator Tuomo Hutri; helilooja Gert Wilden jr; kunstnik Jaagup Roomet; produtserid Kai Nordberg, Kaarle Aho, Jörg Bundschuh, Ivo Felt. – Allfilm; Tespi [levitaja], 2015. 1 DVD (1 t. 35 min.)

## ***IN MEMORIAM***

Eino Baskin	17.06.1929–11.03.2015
Herta Elviste	12.06.1923–29.10.2015
Kalju Haan	27.08.1937–27.09.2015
Garibaldi Kivisalu	07.11.1924–21.05.2015
Jüri Latko	18.07.1948–28.01.2015
Inna Taarna	20.08.1926–30.01.2015
Arvo Raimo	13.12.1940–14.10.2015
Linda Rummo	05.08.1921–16.12.2015
Kalju Saareke	15.08.1926–20.09.2015
Margus Tuuling	26.12.1941–02.04.2015
Ferdinand Veike	13.11.1924–14.08.2015