

KROONIKA

SISUKORD

I osa ÜLDSTATISTIKA 186

Statistikas osalevad etendusasutused 186

Etenduspaigad Eestis 188

Teatrite esinemised välismaal 189

Festivalid Eestis 195

Külalisteatrid ja -esinejad Eestis 204

Tiia Sippol. Ülevaade teatritegevusest Eestis 2016. aastal 208

Toomas Peterson. Pealinn *vs* regioonid 212

II osa TEATRITE ETENDUSTEGEVUS 215

Teatrite tegevusülevaated (järjekord tabelis lk 188),
statsionaarid, uuslavastused, repertuaar, tugitegevus ja
ülevaade tulude-kulude jaotumisest.

2016. aasta uuslavastusi 328

Raadioteater 337

Teatrikoolid 338

Harrastusteater Eestis 340

Teatriorganisatsioonid:

1. ASSITEJ Eesti Keskus 349

2. Eesti Etendusasutuste Liit 349

3. Eesti Harrastusteatrite Liit 350

4. Eesti Kaasaegse Tsirkuse Arenduskeskus 351

5. Eesti Tantsuhariduse ja -kunstnike Ühendus 351

6. Eesti Teatri Agentuur 352

7. Eesti Teatriliit 353

8. Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühendus 360

9. UNIMA Eesti Keskus 361

10. Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum 361

III osa VARIA

Auhinnad 363

Eesti teatri aastaauhinnad 365

Nimelised auhinnad ja stipendiumid 367

Kolleegipreemiad 370

Publikupreemiad 373

Tunnustused välismaalt 374

Konverentsid, seminarid jm 377

Näitused 384

Teatrierialade lõpetajad 385

Mängufilmid, lavastuste telesalvestised 387

Ilmunud raamatud ja videosalvestised 393

In memoriam 397

ÜLDSTATISTIKA

Ülevaade statistikast

Eesti Teatri Agentuur on koostöös kultuuri-
ministeeriumi ja Eesti teatritega kogunud
valdkonna statistikat alates 2004. aastast,
käesolev aastaülevaade on kolmeteistkümn-
nes. Aastatel 2004–2011 kogutud statistika
anti välja aastakogumikes, aastast 2012 ilmub
statistika kokkuvõtvalt kogumikus Teatrielu,
täismahus teatristatistika on kättesaadav
aadressil statistika.teater.ee.

Teatristatistika hõlmab repertuaari-, etendus-
tegevuse ja külastuste ning majandusstatisti-
kat. Repertuaaristatistikas vaadeldakse
teatrite lavastusi liikide, žanrite, sihtrühmade
ja etendusasutuste omandivormi järgi. Eten-
dustegevuse ja teatrikülastuste statistika
koondab etenduste ja külastuste arvud lavas-
tusliikide ja žanrite võrdluses, etenduste jao-
tumise statsionaaris ja väljaspool antavateks
etendusteks ja nende külastatavuse ning ühe
külastuse keskmise maksumuse teatriliiigiti
ja sihtrühma järgi. Majandusstatistika näita-
jad on esitatud tekkepõhiselt. Alates 2016.
aasta andmetest ei eristata enam etendus-
tegevusega otseselt seotud tulusid ja kulusid
etendustegevusega kaudselt seotud tuludest
ja kuludest.

2016. aastal teatristatistikas osalenud eten-
dusasutused koos etendustegevuse põhinäi-
tajatega on toodud järgnevas tabelis.

Statistikas osalevad etendusasutused

TEATER	UUSLAVASTUSED	KOGU REPERTUAAR (sh uuslavastused)	ETENDUSED	KÜLASTAJAD
avalik-õiguslik asutus				
Estonia*	9	39	284	171 641
munitsipaal-etendusasutus				
Kuressaare Linnateater*	3	10	83	9 411
Tallinna Linnateater*	6	26	455	77 874
riigi osalusega sihtasutusena tegutsevad etendusasutused				
Eesti Draamateater*	9	34	490	108 268
Endla Teater*	10	27	307	86 080
NUKU Teater*	4	35	532	56 223
Rakvere Teater*	7	26	343	71 237
Teater NO99*	3	10	135	23 331
Ugala Teater*	9	21	277	61 292
Vanemuine*	15	49	534	161 647
Vene Teater*	14	34	306	46 590
eraetendusasutused				
Arena / Eesti Improteater	1	2	37	3 632
Eesti Tantsuagentuur	1	3	109	17 458
Emajõe Suveteater	4	8	56	5 725
Fine 5 Tantsuteater*	2	3	17	1 409
Goltsman Ballet	2	4	20	2 842
Ilmarine*	3	8	185	13 518
Kanuti Gildi SAAL*	8	16	93	8 555
Kell Kümme*	1	5	64	15 060
Kinoteater	6	11	134	23 038
Miksteater*	3	7	81	6 720
Must Kast	6	11	123	9 216
Piip ja Tuut Teater*	3	13	262	28 326
Polygon Teater	4	8	48	4 324
Prem Productions	3	4	59	12 630
R.A.A.A.M.*	5	8	95	13 161
Sõltumatu Tantsu Lava*	6	9	78	3 851
Tallinna Tantsuteater	4	7	25	5 911
Tartu Uus Teater*	7	12	160	13 074
Teoteater	1	10	95	3 964
Theatrum*	4	10	99	7 775
Tuuleveski*	3	10	193	19 558
Vaba Lava kuraatoriprogramm* **	8	10	57	10 194
Vana Baskini Teater*	3	8	156	19 118
Varius	2	6	32	2 349

VAT Teater*	7	21	233	26 080
Vilde Teater	3	6	67	2 153
Von Krahli Teater*	6	9	133	12 522
Lavastusprojektid	5	8	135	23 700
KOKKU	196	540	6 573	1 186 008

* Etendusasutus sai 2016. aastal kultuuriministeeriumilt tegevustoetust.

** Vaba Lava kuraatoriprogramm – Vaba Lava on etenduskunstimaja ning siin tabelis on välja toodud vaid Vaba Lava kuraatoriprogrammi lavastused ja mitte kogu projektiteatrite etendustegevus Vaba Lava teatrimajas (mis on vastavate erateatrite all).

Kokku arvudest on maha arvatud koostöölavastuste andmed.

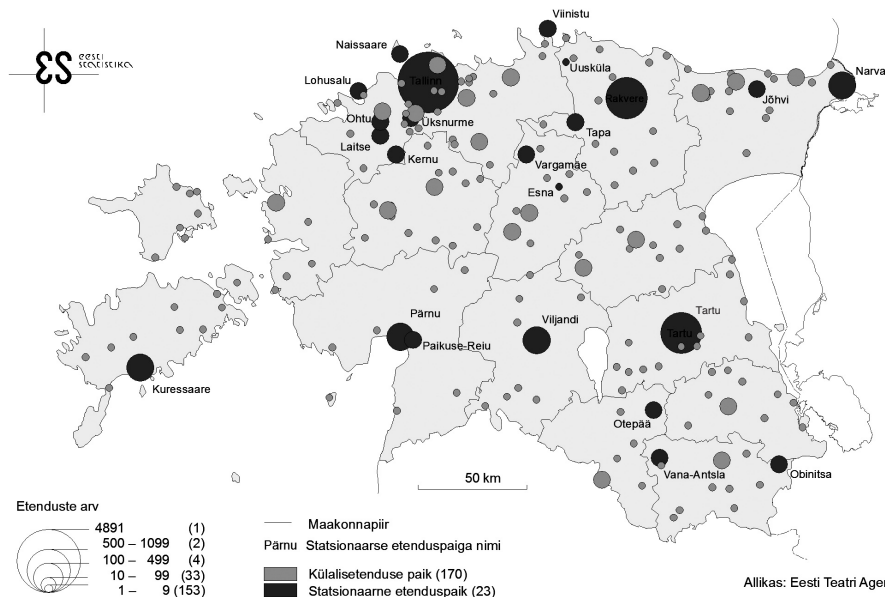
2016. aastal oli teatrite repertuaaris 8 koostöölavastust, neist 4 uuslavastust: „Harakale haigus“, „Varesele valu“, „Kaota mu naine ära ehk Kuidas minust sai mustkunstnik“ ja „Ekke Moor“ ning uuslavastused „A Festival Piece“, „Huumoritunnel“, „Ma pigem tantsiksin sinuga“ ja „Teisest silmapilgust“.

Etenduskunstikeskuste tegevus

	OMAPRODUKTSIOONID	KULTUURI- JA TUGITEGEVUSED	VÕÖRUSTATUD ETENDUSED	KOKKU
Kanuti Gildi SAAL	16			
etendusi	93	80	24	197
külastusi	8 555	10 438	2 246	21 239
Sõltumatu Tantsu Lava	9			
etendusi	78	51	5	134
külastusi	3 851	497	628	4 976
Vaba Lava	10			
etendusi	57	106	90	253
külastusi	10 194	18 141	14 222	42 557

ETENDUSPAIGAD EESTIS 2016

Kaardil ja etenduspaikade nimekirjas on Eesti etendusasutuste kogu tegevusega – etenduste, kontsertide, festivalide ja teatrite muu tugitegevusega – seotud mängupaigad Eestis.



HARJUMAA

Ahja mõis (1)
Aruküla (11)
Jõelähtme (1)
Kata (1)
Keila (12)
Kernu (23)
Kiili (4)
Kiisa (2)
Kolgaküla (1)
Koppelmaa (1)
Kose (11)
Kostivere (1)
Kuusalu (10)
Kõue (2)
Laagri (1)
Laitse (22)
Laulasmaa (3)
Lohusalu sadam (15)
Loksa (5)
Loo (1)
Maardu (9)
Maidla (1)
Naissaare (17)
Ohtu mõis (34)
Oru küla (1)
Padise (1)
Paldiski (1)
Peetri (1)
Rae (4)
Saku (13)

Saue (9)

Tabasalu (1)
Tallinn (4891)
Turba (3)
Viimsi (28)
Viinistu (13)
Üksnurme, Rehe küün (12)

LÄÄNE-VIRUMAA

Haljala (5)
Jämeda (1)
Kadrina (1)
Kulina (1)
Kunda (4)
Käsmu (2)
Laekvere (4)
Mahu (1)
Palmse (1)
Rakke (1)
Rakvere (921)
Simuna (1)
Tamsalu (2)
Tapa raudteejaam (30)
Toomala talu (8)
Vihula (1)
Väike-Maarja (2)

IDA-VIRUMAA

Aseri (2)
Iisaku (4)
Illuka (1)

Jõhvi (48)

Kiikla (2)
Kiviõli (14)
Kohtla-Järve (66)
Kohtla-Nõmme (4)
Kurtina (1)
Maidla (1)
Narva (101)
Narva-Jõesuu (5)

Püssi (1)

Saka (1)
Sillamäe (20)
Sinimäe (2)
Toila (2)
Voka (1)

JÕGEVAMAA

Jõgeva (14)
Kasepää (3)
Kuremaa (1)
Mustvee (8)
Pajusi (2)
Palamuse (3)
Põltsamaa (12)
Simusti (2)
Tabivere (2)
Torma (2)
Vaimastvere (1)
Voore (1)

JÄRVAMAA

Albu (2)

Esna (6)

Järva-Jaani (2)
Koeru (4)
Oisu (2)
Paide (34)
Peetri (1)
Roosna-Alliku (2)
Türi (15)
Vargamäe (17)
Väätša (1)

RAPLAMAA

Eidapere (1)
Hagudi (2)
Haimre (1)
Juuru (2)
Järvakandi (5)
Kaiu (2)
Kohila (3)
Kuimetsa (2)
Käru (1)
Märjamaa (10)
Orgita (1)
Rapla (19)
Sipa (1)
Valgu (2)
Vana-Vigala (4)

LÄÄNEMAA

Haapsalu (28)
Kõmsi (1)
Lihula (5)

Martna (1)

Piuse (1)
Virtsu (1)

HIUMAA

Emmaste (1)
Kassari (1)
Käina (4)
Kärkla (7)
Palade (1)
Suuremõisa (3)
Suuresadama (2)

SAAREMAA

Aste (2)
Kahtla (1)
Kuressaare (236)
Kärla (2)
Lümanda (2)
Orissaare (5)
Pärsama (2)
Muhu, Liiva (2)
Salme (5)
Tornimäe (4)
Valjala (1)

PÄRNUMAA

Audru (1)
Häädemeeste (3)
Kihnu (2)
Kilingi-Nõmme (3)
Paikuse-Reiu (12)

Pärnu (348)

Tootsi (1)
Tõstamaa (2)
Vändra (4)

VILJANDIMAA

Abja-Paluoja (2)
Halliste (1)
Karksi (1)
Kolga-Jaani (1)
Mõisaküla (1)
Suure-Jaani (2)
Vastemõisa (1)
Viljandi (224)
Võhma (1)

TARTUMAA

Alatskivi (1)
Elva (5)
Kallaste (3)
Kurepalu (2)
Konguta (1)
Luunja (2)
Luke (1)
Puhja (1)
Rannu (4)
Rõngu (2)
Tartu (1036)
Varnja (8)
Võnnu (1)
Ülenurme (1)

PÕLVAMAA

Ahja (1)
Kanepi (2)
Karilatsi (1)
Lootvina (1)
Lüubitsa (1)
Mooste (3)
Põlva (12)
Räpina (6)
Veriora (1)
Värsk (3)

VÄLGAMAA

Lüllemäe (2)
Otepää (21)
Puka (1)
Sangaste (1)
Tsigullina (2)
Valga (19)

VÖRUMAA

Antsla (4)
Haanja (4)
Lasva (1)
Mõniste (1)
Obinitsa (10)
Ruusmäe (1)
Rõuge (1)
Vana-Antsla (13)
Varstu (3)
Vastseliina (1)
Võru (26)

Jämeda kirjaga on statsionaarse etenduspaiga nimi

TEATRITE ESINEMISED VÄLISMAAL

TEATER	RIIK, LINN	LAVASTUS	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Eesti Draamateater	Ameerika Ühendriigid, New York, Eesti Maja	Kõik on täis	1	100
Eesti Draamateater	Belgia, Brüssel	Pangalaen	1	120
Eesti Draamateater	Luksemburg	Pangalaen	1	110
Estonia	Israël, Tel Aviv	Julius Caesar	1	350
Estonia	Israël, Tel Aviv	Rinaldo	1	1 600
Estonia	Venemaa, Moskva, Helikon	Kratt	1	600
Estonia	Venemaa, Moskva, Helikon	Faust	1	600
Fine 5 Tantsuteater	Läti, Riia Teatriakadeemia	HTK ehk Hästitreenitud Klaviir	1	60
Fine 5 Tantsuteater	Norra, Hammerfest Dance Festival	Follow me	1	200
Ilmarine	Venemaa, Kingissepa lasteaed	Väike siil	2	112
Kanuti Gildi SAAL	Jaapan, Yokohama, BankART Studio 1929	Soota 1–4	1	40
Kanuti Gildi SAAL	Leedu, Vilnius, New Baltic Dance Festival	Rhythm is a Dancer	1	123
Kanuti Gildi SAAL	Läti, Riia, Baltā Nakts: Imagine H2O 6	Boner	1	49
Kanuti Gildi SAAL	Norra, Oslo Internasjonale Teaterfestival	Boner	2	90
Kanuti Gildi SAAL	Norra, Trondheim, Avant Garden, Bastard Festival	99 Words for Void	2	81
Kanuti Gildi SAAL	Poola, Varssav, Nowy Teatr	Three Left Hours (everybody's piece)	2	165
Kanuti Gildi SAAL	Prantsusmaa, Bordeaux, Festival le FAB 2016	99 Words for Void	3	386
Kanuti Gildi SAAL	Rootsi, Malmö, Inkonst	99 Words for Void	1	65
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa, Düsseldorf, Forum Freies Theater	Boner	2	108
Kanuti Gildi SAAL	Soome, Helsingi, Kansallisteatteri	Just Filming	15	2 310
Kanuti Gildi SAAL	Soome, Helsingi, keskus Zodiak	Flashdance	9	610
Kanuti Gildi SAAL	Soome, Helsingi, Mad House	2341 AD	5	183
Kanuti Gildi SAAL	Ungari, Budapest, Trafó House of Contemporary Arts	10 journeys to a place where nothing happens*	1	60
Kanuti Gildi SAAL	Šveits, Bern, Dampfzentrale Kesselhaus, festival AUAWIRLEBEN	99 Words for Void	2	224
Kell Kümme	Läti, Valmiera Teatrifestival, Kindluse õu	Preili Julie	1	250
Kinoteater	Soome, Helsingi, Korjaamo keskus	Kaota mu naine ära ...	1	33
Kuressaare Linnateater	Venemaa, Peterburi, Baltiiski Dom festival	Rääkivad riided	1	24
Miksteater	Belgia, Brüssel, Cultuurcentrum Auderghem	Kuidas ta seda teeb?	1	79
Miksteater	Luksemburg, Theatre le 10	Kuidas ta seda teeb?	1	54
Miksteater	Soome, Pori Keskraamatukogu	Kuidas ta seda teeb?	1	15
Miksteater	Soome, Tampere, Aleksanterikoulu	Kuidas ta seda teeb?	1	15
Miksteater	Soome, Turu Siirtolaisuusinstituut	Kuidas ta seda teeb?	1	20
Must Kast	Türgi, Bursa, Ördekl Cultural Center Stage	Õhupallid	2	200
NUKU	Sloveenia, Lutke, festival LUTKE 2016	Lemuel Pitkini demonteerimine	1	100
Piip ja Tuut Teater	Ameerika Ühendriigid, Chicago Eesti Maja	Piip ja Tuut kontserdil	1	111
Piip ja Tuut Teater	Belgia, Brüssel, Lambert's City Hall	Hamlet	1	100
Piip ja Tuut Teater	Belgia, Brüssel, Lambert's City Hall	Loomad	1	155

TEATER	RIIK, LINN	LAVASTUS	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Piip ja Tuut Teater	Holland, Haag, Zeeheldentheater	Piip ja Tuut piparköögis	1	44
Piip ja Tuut Teater	Kanada, Toronto, Ehatare	Piip ja Tuut kontserdil	1	68
Piip ja Tuut Teater	Kanada, Toronto, Tartu College	Piip ja Tuut kontserdil	1	72
Piip ja Tuut Teater	Leedu, Naisiai kultūros centras	Piip ja Tuut kontserdil	1	220
Piip ja Tuut Teater	Leedu, Šiauliai Dramos Teatras	Piip ja Tuut kontserdil	1	260
Piip ja Tuut Teater	Luksemburg, Steinsel Kultursal	Hamlet	1	47
Piip ja Tuut Teater	Luksemburg, Steinsel Kultursal	Piip ja Tuut piparköögis	1	220
Piip ja Tuut Teater	Malta, Valetta, ZiguZajg Festival	Piip ja Tuut kontserdil	4	320
Piip ja Tuut Teater	Malta, Valetta, ZiguZajg Festival	Piip ja Tuut köögis	3	240
Piip ja Tuut Teater	Soomes, Helsingi, Annantalo, Bravo! Festival	Piip ja Tuut piparköögis	4	249
Piip ja Tuut Teater	Soomes, Helsingi, Annantalo, Bravo! Festival	Piip ja Tuut kontserdil	3	225
Piip ja Tuut Teater	Soomes, Helsingi, Annantalo, Bravo! Festival	Piip ja Tuut köögis	1	80
Piip ja Tuut Teater	Soomes, Helsingi, Latokartano kool	Piip ja Tuut kontserdil	1	55
Piip ja Tuut Teater	Soomes, Vantaa, Taidetalo, Bravo! Festival	Piip ja Tuut kontserdil	2	185
Piip ja Tuut Teater	Soomes, Espoo, Vindängen, Bravo! Festival	Piip ja Tuut kontserdil	1	110
Piip ja Tuut Teater	Soomes, Helsingi, Vuotalo, Bravo! Festival	Piip ja Tuut kontserdil	2	260
Polygon Teater	Ameerika Ühendriigid, San Francisco Läti Maja	Palju õnne argipäevaks!	1	96
Polygon Teater	Türgi, Bursa, Nilyfer Cultural Center	Hullumeelse blogi	2	420
PremProductions	Soomes, Helsingi, Rovaniemi, Oulu, Pori, Tampere jpt	Brysselin kaali	14	1 047
R.A.A.A.M.	Ameerika Ühendriigid, Chicago, Eesti Maja	Fenomen	1	119
R.A.A.A.M.	Ameerika Ühendriigid, Los Angeles, Eesti Maja	Fenomen	1	108
R.A.A.A.M.	Ameerika Ühendriigid, San Francisco, Läti Maja	Fenomen	1	154
R.A.A.A.M.	Iraan, Teheran, Tamasakhaneh' teater	Raport. Aiase enesetapp	2	623
R.A.A.A.M.	Kanada, Vancouver, Eesti Maja	Fenomen	1	111
R.A.A.A.M.	Saksamaa, Berliin, Kunsthaus ACUD	Soolo	1	121
R.A.A.A.M.	Venemaa, Peterburi, Baltiiski Dom festival	Libahunt	1	811
R.A.A.A.M.	Venemaa, Novosibirsk, Krasnoi Fakel, festival Sibirkii Transit	Libahunt	1	717
R.A.A.A.M.	Venemaa, Burjaatia, Ulan Ude, festival Altan Serge	Fenomen	1	220
Sõltumatu Tantsu Lava	Austria, Salzburg, per.form>d	Lonely lonely	1	80
Sõltumatu Tantsu Lava	Israël, Betlemm, Jeruusalem, Ramallah	KÄIK	5	500
Sõltumatu Tantsu Lava	Rootsi, Jonköping ja Vasteras	Rock'n' roll ja lehesadu	10	500
Sõltumatu Tantsu Lava	Rootsi, Stockholm, Fringe Festival	Lonely lonely	2	60
Sõltumatu Tantsu Lava	Saksamaa, Braunschweig, festival Weitblick	Lonely lonely	1	70
Tallinna Linnateater	Soomes, Espoo Linnateater	Aeg ja perekond Conway	2	555
Tallinna Linnateater	Venemaa, Peterburi Akimovi-nim teater	Aeg ja perekond Conway	1	400
Tallinna Linnateater	Belgia, Brüssel, Théâtre 140	Koletis kuu peal	1	262
Tallinna Tantsuteater	Rootsi, Linköping, Arbis Teater	Tantsud Eesti filmidest	1	88
Tallinna Tantsuteater	Rootsi, Stockholm Eesti Maja	Tantsud Eesti filmidest	1	20
Tallinna Tantsuteater	Saksamaa, Berliin, Uferstudio	It's looking like a castle, if you don't look up	2	500

TEATER	RIIK, LINN	LAVASTUS	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Tallinna Tantsuteater	Saksamaa, Dresden, Tanzwoche	It's looking like a castle, if you don't look up	1	250
Tallinna Tantsuteater	Saksamaa, Mannheim, Zeitraumexit	It's looking like a castle, if you don't look up	1	160
Tallinna Tantsuteater	Saksamaa, Greifswald, Tanzendenzen	It's looking like a castle, f you don't look up	1	200
Tallinna Tantsuteater	Venemaa, Peterburi Jaani kirik	Ikoonid. Bach	1	88
Tartu Uus Teater	Soome, Helsingi, Telakka Teatteri	#DigitalHatsGame	14	750
Teater NO99	Belgia, Brüssel, KVS	N043 Könts	2	550
Teater NO99	Belgia, Charleroi	N051 Mu naine vihas	2	882
Teater NO99	Prantsusmaa, Lille, Next Festival	N051 Mu naine vihas	2	800
Teater NO99	Prantsusmaa, Pariis, Nanterre-Amandiers	N043 Könts	3	454
Teater NO99	Prantsusmaa, Pariis, Nanterre-Amandiers	N051 Mu naine vihas	5	743
Teater NO99	Saksamaa, Bonn, Eesti Kultuuripäevad	N045 Kodumaa karjed	1	120
Teater NO99	Saksamaa, Hamburg, Lessingtage Festival	N043 Könts	2	316
Teater NO99	Šveits, Lugano, FIT Festival	N042 El Dorado: klounide hävitusretk	1	102
Tuuleveski	Bosnia ja Hertsegoviina, Lut Fest	Kolm pörsakest	3	600
Tuuleveski	Poola, Varssav, World Puppet Carnival	Kolm pörsakest	2	400
Tuuleveski	Venemaa, Moskva, festival Teatr bez grani	Kolm pörsakest	3	300
Tuuleveski	Venemaa, Moskva, festival Teatr bez grani	Saabastega kass	3	480
Ugala Teater	Ameerika Ühendriigid, Chicago Eesti Maja	Oleanna	1	34
Ugala Teater	Ameerika Ühendriigid, New York Eesti Maja	Oleanna	1	25
Ugala Teater	Belgia, Brüssel	Oleanna	1	55
Ugala Teater	Luksemburg, Eesti selts	Oleanna	1	59
Ugala Teater	Soome, Espoo Linnaateater	Amalia	3	504
Vanemuine	Läti, Liepaja kontserdisaal	Kesköö Pariisis	1	568
Vanemuine	Saksamaa, Fellbach	Gatsby. La Dolce Vita	2	1 712
Vanemuine	Soome, Helsingi Eesti lasteae	Söobik ja Pisik	1	80
Vanemuine	Soome, Turu, lasteae	Söobik ja Pisik	2	160
Varius	Luksemburg, Eesti selts	Lõbusad estoonlased	1	72
Varius	Rootsi, Stockholmi Eesti Maja	Unustatud primadonna	1	77
VAT Teater	Austraalia, Adelaide, Eesti Maja	Gunn, Gunn, vana ...	1	103
VAT Teater	Austraalia, Melbourne, Eesti Maja	Gunn, Gunn, vana ...	1	53
VAT Teater	Ungari, Budapest, nukuteater	Web Demon	1	170
Vene Teater	Leedu, Vilniuse Vene Draamateater	Kuningas Rästahabe	3	210
Vene Teater	Leedu, Vilniuse Vene Draamateater	Kroonimine	1	120
Vene Teater	Leedu, Vilniuse Vene Draamateater	Mängurid	1	270
Vene Teater	Leedu, Vilniuse Vene Draamateater	Pidu katku ajal	1	110
Vene Teater	Leedu, Vilniuse Vene Draamateater	Poiss, kes ei kartnud midagi	2	120
Vene Teater	Leedu, Vilniuse Vene Draamateater	Viimane ohver	1	350

TEATER	RIIK, LINN	LAVASTUS	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Vene Teater	Läti, Riia Vene Draamateater	Kroonimine	1	300
Vene Teater	Läti, Riia Vene Draamateater	Kuningas Rästahabe	2	150
Vene Teater	Läti, Riia Vene Draamateater	Mängurid	1	550
Vene Teater	Läti, Riia Vene Draamateater	Viimane ohver	1	550
Vene Teater	Venemaa, Peterburi, Baltiiski Domi festival	Viis öhtut	1	240
Vene Teater	Venemaa, Pihkva Puškini-nim Draamateater	Viis öhtut	2	240
Vene Teater	Venemaa, Peterburi Väike Draamateater	Poiss, kes ei kartnud midagi	2	120
Vilde Teater	Leedu, Harrastusteatri festival	Minejad	1	75
26 teatrit	25 riiki KOKKU:	66 lavastust	235	32 794

Täiendusi tabelis kajastatud lavastustele:

21.–23. jaanuarini osalesid Taarka Pärimusteater lavastusega „non-stop SETO“ ja kammerkoor Voces Musicales, Teater NO99 ja YXUS koostöölavastusega „Isuri eepos“ Helsingis Soome Rahvusteatri toimunud soome-ugri rahvaste festivalil „Jää-äär“.

24. jaanuaril toimus Luksemburgis Theatre Le 10s Improteater IMPEERIUMI etendus.

28. jaanuaril esietendus Kuopio Linnateatri Priit Pedajase dramatiseeritud ja lavastatud Sofi Oksaneni „Kui tuvid kadusid“. Lavastuse kunstnik ja kostüümikunstnik oli Liina Unt.

22.–28. veebruarini osales Tartu Üliõpilasteater (TÜT) Anton Tšehhovi näidendi ainelise lavastusega „Kirsiaed. Work in progress“ rahvusvahelisel üliõpilasteatri festivalil RITU-33 Belgias Liège'is. Festivali rahvusvahelist meistriklassi juhendasid Tartu Üliõpilasteatri juht Kalev Kudu ja Tbilisi S. Akhmateli nimelise teatri kunstiline juht Irakli Gogia.

27.–29. veebruarini viis MustonenFest RO Estonia 150-liikmelise delegatsiooni Iisraeli. Festivali juhiks oli vanamuusikaansambel Hortus Musicuse juht ja viiuldaja Andres

Mustonen, kes dirigeeris ka Händeli „Rinaldo“ lavastust, kavas olid veel Händeli „Julius Caesar“ ja ooperigala. Arvukatel kontsertidel esinesid rahvusoperi orkester, poistekoor ja solistid Helen Lokuta, Oliver Kuusik, Monika-Evelin Liiv, Rauno Elp, Helen Lepalaan, Juuli Lill, Kadri Kipper, Mart Laur ja Mart Madiste.

7.–12. märtsini toimus Soomes Espoo Linna-teatri Eesti teatrinädal, kus andsid etendusi Ugala Teater lavastusega „Amalia“ ning Tallinna Linnateater lavastusega „Aeg ja perekond Conway“. Lisaks toimusid kohtumised teatritegijatega ja Espoo kultuurikeskuse galeriis avati Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi fotonäitus „Eesti teatri suursaadikud“.

Aasta jooksul osalesid VAT Teatri liikmed neljal rahvusvahelise teatriprojekti Platform Shift+ kogunemisel: 10.–14. märtsini Tiina Rebane ja Mihkel Seeder Forlis Itaalias; 7.–10. aprillini Tiiu Talvist Marseille's Prantsusmaal, 16.–20. juunini Mihkel Seeder, Margo Teder, Tanel Saar, Pille Kose, Triin Hook, Elina Reinold, Liis Pokinen ja Raul Õitspuu Budapestis ja 17.–20. septembrini Tiina Rebane ja Mihkel Seeder Kristiansandis Norras.

19. märtsil esietendus Hamburgi Thalia teat-

ris Ene-Liis Semperi ja Tiit Ojasoo uuslavastus, George Bernard Shaw' „Pygmalion“. Lavastajad ja kunstnikud Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo, muusika autor Vaiko Eplik, dramaturg Sandra Küpper, osades: Alicia Aumüller, Kristof Van Boven, Marina Galic, Franziska Hartmann, Sven Schelker, Alexander Simon, Rafael Stachowiak ja Oda Thor-meyer.

1. aprillil esietendus Moskvas kinoteatris Sputnik koostöös teatriga Eskiisid Ruumis (Эскизы в пространстве) Anton Tšehhovi näidendi „Kirsiaed“ ainetel põhinev Kalev Kudu lavastus „Aeda enam pole ...“ („Сада уже нет...“).

Zuga Ühendatud Tantsijate ja Sõltumatu Tantsu Lava koostöös sündinud lastelavastus „KÄIK“ osales Palestiinas rahvusvahelisel Ramallah' tantsufestivalil. 12.–18. aprillini anti kokku kuus etendust ja kaks töötuba kohalikele lastele.

23. aprillist 8. maini toimus Peterburis esimest korda Rahvusvaheline Kammerooperi-festival, mille korraldajaks oli Peterburi Kammerooper. Festivalil esinesid lisaks korraldajale Collegium Musicum Riia-st, Rahvusoper Estonia ja Helikon-Opera ning Pokrovski Kammerooperiteater Moskvast. Estonia andis 3. mail etenduse Paul Hindemithi ooperiga „Pikk jõulueine“, osades Janne Ševtšenko, Annaliisa Pillak, Rauno Elp, Mart Laur, Oliver Kuusik, Juuli Lill, Kristel Pärtna, Andres Köster, Kati Jaanimäe ja Mart Madiste, dirigeeris Kaspar Mänd. Festivalile sõitis 60 estoonlast.

3.–7. maini juhendas Tartu Üliõpilasteatri juht Kalev Kudu töötuba rahvusvahelisel tudengiteatريفestival Marokos Fesis.

Tuuleveski osales lavastusega „Kolm pörsakest“ (lavastaja Amela Vucenovic) aukülalisenä 17. rahvusvahelisel teatrite ja nuku-teatrite festivalil „Lut fest“ Bosnia ja Hertse-

goviina pealinnas Sarajevos. Tuuleveski direktor Valentina Fursova oli kutsutud osalema „Lut festi“ žürii töös.

8.–12. juunini osales Fine 5 Tantsuteater Riias toimunud festivalil Time To Dance Tiina Olleski ja Renee Nõmmiku lavastusega „HTK / Hästi treenitud klaviir“. Festivali korraldas Läti Kaasaegse Tantsu Koreograafide Assotsiatsioon.

16. juunist 30. oktoobrini osalesid 27. Brno Biennaali rahvusvahelisel näitusel Kanuti Gildi SAALI disainistuudios tegutsevad graafilised disainerid Jaan Evart, Ranno Ait, Mariana Hint-Rääk ja Risto Kalmre Kanuti Gildi SAALI plakatite ning üldise identiteedi loojatena. 878-st näitusele esitatud tööst valis žürii välja 46, mille hulgas oli ka Kanuti Gildi SAALI esitatu.

27. juunist 2. juulini osales Mihkel Seeder Rootsis Ljungskiles noorte näitekirjanike kohtumisel Interplay Europe.

18. juulil esietendus Gruusias Batumi Riiklikus Noorsoo- ja Nukuteatris Kalev Kudu lavastatud „Päike on loojunud, härrased!“. Tegu on Kudu kolmanda versiooniga Tšehhovi näidendist „Kirsiaed“, kus tegevus toimub paarkümmend aastat pärast näidendi lõpus kujutatud stseeni.

EMTA lavakunstikooli dotsent ja füüsilise teatri magistrikursuse juht Jüri Nael töötas Royal Shakespeare Company uue lavastuse „Always Orange“ koreograafina. Lavastus oli osa festivalist Making Mischief, esietendus toimus 27. juulil Stratford-upon-Avonis.

1. ja 2. augustil andis Taarka Pärimusteater lavastusega „non-stop SETO“ (lavastaja Helena Kesonen) etendusi Tampere teatريفestivali Murros kõrvalprogrammis.

8. ja 12. augustil andis Belgias Leuenis toimunud tsirkusefestivalil CirkooH CirkaaH!

etendusi tsirkusestuudio Folie kaasaegse tsirkuse lavastusega „Vaikus“ (lavastajad Kaja Lindal ja Terje Bernadt).

7.–9. oktoobrini osales Riina Oruaas Berliinis Saksamaa ITI keskuses rahvusvahelise võrgustiku Passage 23°E kohtumisel.

22.–23. oktoobril osales Jaak Allik VI rahvusvahelise harrastusteatri festivali „Vilniuse ramp“ žürii töös.

Novembris nimetas Siberis asuv Krasnojarski riiklik ooperi- ja balletiteater pealavastajaks Neeme Kuninga, kelle esimeseks tööks uues teatris oli helilooja Georgi Sviridovile pühendatud kontserti „Aeg, edasi!“ lavale seadmine.

Soomes, Gurmeeteatri lavastuse „Kriminaalne õhtusöök“ (lavastaja Seppo Hankonen) valmimisel osalesid käsikirja autoritena Kinoteatri liikmed Diana Leesalu, Veiko Tubin ja Paul Piik, Veiko Tubin ka muusika autorina, näitlejana osales Allan Kress. Lavastusega anti 15 etendust 1200 vaatajale.

3.–6. novembrini osales Tartu Üliõpilasteater Ungaris Pécsis X rahvusvahelisel üliõpilasteatri festivalil lavastusega „Morfium“, mille lavastaja Irakli Gogia (Gruusia) pälvis parima lavastaja tiitli; parima meesnäitleja auhinna sai Karl Edgar Tammi (Must Kast).

3.–6. novembrini osalesid EMTA lavakunstkooli teadurid Eva-Liisa Linder ja Madli Pesti Saksa Teatriteaduse Ühenduse 13. kongressil „Teater kui kriitika“ (Theater als Kritik) Frankfurdis ja Gießenis. Eva-Liisa Linder esines konverentsil kaasaegset Eesti teatrit käsitleva ettekandega „Kuidas kasutada kriitikarelava? Suurtest poliitilistest vaatamängudest rahvusvahemuste eneseirooniani kaasaegses Eesti teatris“.

15.–20. novembrini toimus Kaunase Riiklikus Draamateatris Balti Teatri Festival, kus osales Eesti delegatsioon. Lisaks etenduste vaatamisele arutati kolme Balti riigi teatrite hetke-

seisu ja naabritevahelise teatrilase koostöö üle. Eesti teatrit tutvustaval seminaril esines teatriuuri ja -kriitik Eva-Liisa Linder ettekandega „Dokumentaalteater ja selle mõju Eesti ühiskonnale alates 2010. aastast“, kultuuriministeeriumi teatrinõunik Katre Väli tutvustas ministeeriumi prioriteete ja põhimõtteid teatrite rahastamisel, Eesti Teatri Agentuuri juht Kirsten Simmo tegi ülevaate agentuuri tööst ning dramaturgid Liis Aedmaa Ugalast ja Paavo Piik Tallinna Linnateatrist rääkisid EV100 teatrite ühislavastustest ning uutest arengutest näitekirjanduses. Eesti delegatsiooni kutsus kokku Eesti Teatri Agentuur ja lisaks ettekannete tegijatele osalesid aruteludes ka kirjanik Andra Teede, teatrikriitik Heili Sibrits ja dramaturg Heidi Aadma.

21.–24. novembrini viibis Tallinna Tantsuteater lavastusega „Tantsud Eesti filmidest“ Rootsis, kus anti Stockholmi Eesti Majas ja Linköpingi teatris Arbis Eesti kogukondadele etendusi ning viidi läbi lastele ja noortele suunatud klassikalise tantsu, loovtantsu ja näitlejameisterlikkuse õpitubasid.

30. novembrist 8. detsembrini juhendas TÜTi kunstiline juht Kalev Kudu Liège'i ülikooli teatris töötuba, kus vaadeldi Tšehhovi näidendit „Kirsiaed“. Töötoa tulemus esitati 7. detsembril Liège'is, et 2017. aasta märtsis esietenduks lavastus, mis osaleb Liège'i rahvusvahelisel tudengiteatريفestivalil RITU 34.

FESTIVALID EESTIS

FESTIVAL	KORRALDAJA	ESINEJAJD	LAVASTUSED	ETENDUSED	KÜLASTUSED
made in estonia	Kanuti Gildi SAAL	21	21	21	178
JÕHVI BALLETFESTIVAL	Eesti Kontsert	5	6	9	2 224
TREFF	NUKU teater	20	25	50	4 275
Pärnu Ooperipäevad	Eesti Kontsert	1	3	3	1 332
Baltoscandal	Rakvere Teater	12	12	22	3 671
Saaremaa Ooperipäevad	Eesti Kontsert	5	7	12	10 536
Monomaffia	Pro Magister, Endla Teater	8	8	8	828
Birgitta Festival	Tallinna Filharmoonia	5	5	6	6 146
Linnafestival UIT	MTÜ Avangrad	5	5	6	500
DRAAMA	Eesti Teatri Festival	17	22	47	5 598
Tallinn Comedy Festival	Kinoteater, Komeediklubi, POINT	22	8	8	2 670
Teater Noorele Vaatajale	ASSITEJ Eesti keskus	7	9	10	680
NU Performance	Kanuti Gildi SAAL	6	7	9	1 815
Kuldne Mask Eestis	Art-Fortius	5	9	11	6 524
draamamaa.weekend	Eesti Teatri Agentuur	8	9	9	768
Talveöö unenägu	Tallinna Linnateater	5	5	59	3 047
	KOKKU	152	161	290	50 792

UNIMA nukuteatrite festival

„Valge muinasjutt“

12.–13. veebruarini 2016

Tallinna Vene Kultuurikeskuses

UNIMA Eesti keskuse (13 liikmesteatrit) talveteemalisel festivalil osalesid lavastustega Viljandi Nukuteater („Sinine jänes, punane rebane, kollane ...“), Are Uder („Jäljed lumel“), Harry Gustavsoni Pereteater („Nõiamoori jõuluvemp“), Kärkla Nukuteater („Kakspäkapikk, unemaa ja esimese inglise tiivad“), Kehra Nukk („Höbekannel“), Pärnu Nukuteater („Talveõnned“), Vana Vabriku Kinoteater („Sokisööjad“), Vene Nukuteater („Hellake“), teater Tuuleveski („Lumehelbeke“), teater Marionett („Räägi tasa minuga“), nukuteater Fonarik („Kaval rebasepoeg“) ja Kukruse Polaarmõisa projektiteater („Lumehelbeke“).

MADE IN ESTONIA MARATON

12. märtsil 2016

Kanuti Gildi SAALis

www.saal.ee

Etenduskunstide lühivormide festivalil esinesid Chungin, Henri Hütt, Carmel Köster, Rene Köster, Janis Rizhovs, Jaak Sapas, Mart Kangro, Evi Pärn, Nele Suisalu, Veronika Valimäe, Minna Hint, Lilli-Krõõt Repnau, Rait Rosin, kunstirühmitus LAIK, Epp Kubu, Andra Ehrenbusch, Helena Ehrenbusch, Ulla Väljaste, Terezie Stindlova, Jakob Tulve, Anita Kossareva, Linda Vainomäe, Liisi Lasn, Arvi Piir, Oskar Tikka, Meeri Kabur, Martis Roosimaa, Kristjan Kesküla, Jorven Viilik, Tuuli Velling, Harilikud Ränd Öömid, Joanna Kalm, Rūta Ronja Pakalne, Jaana Heinsalu jt.

TUDENGITE TEATRIPÄEVAD

12.–14. veebruarini 2016

Viljandi kultuuriakadeemia mustas saalis

14. teatripäevade tunnuslause oli „Mängult päriselt!” ja üles astusid 8 truppi, neist 2 välismaalt: Helsingi Üliõpilasteater („Kukin”) ja Läti trupp Zona Projects („HELP!”), Eestist osalesid Ruutu10, K-äng2 („MTKO”), Polygoni teatrikool („Olevused”), T-Teater („Sõnadeta mäng”), Tartu Üliõpilasteater („Kirsiaed”) ja Tallinna Ülikooli üliõpilasteater TYYT („Pimedad”). Lisaks etendustele toimusid töötoad ja arutlusteks oli avatud festivali klubi. Tagasidet saadi Kolmelt Targalt, kelleks sel korral olid Adeele Sepp, Garment Tabor ning Kristo Viiding.

EESTI TSIRKUSE FESTIVAL

1.–30. aprillini 2016 Tallinnas, Tartus,

Hageris, Saue ja Saaremaal

www.tsirkusekeskus.ee

Eesti tsirkusekunstile pühendatud viienda festivali programmis oli üle 30 erineva sündmuse. Programmis oli nii peredele mõeldud lavastusi (Piip ja Tuut, Tsirkusering, Mustkunstiteater, Tsirkusepuu Minifestival), kaasaegse tsirkuse etendusi noortele ja lastele (Tsirkusestuudio Folie, OMATSirkus, Tsirkusekool, Twister, PartnerAkro), tänavaja tuleetendusi (Schokokaboom, Kelfirius), humoorikaid *show'*-etendusi täiskasvanutele (Mustkunstiteater, Piip ja Tuut, OpenTsirkusStage) ja lastele (Mustkunstiteater, Dan le Man, Marino Clown), osalustsirkuse etendus (Schokaboomb JEEE) kui ka mitmed õpitoad nii lastele kui täiskasvanutele.

16. aprillil tähistati ülemaailmset tsirkusepäeva paraadi ja tsirkuseolümpiaga Tartu Uues Teatris. Tallinnas Kumu auditooriumis toimus 17. aprillil žongleerimis- ja tasakaalu-

alade minifestival koos kaasaegse tsirkuse etendusega „Vaikus”. Traditsiooniline „Tsirkusering” andis 10. aprillil OMAsaalis esimesi praktilisi kogemusi kõikidele suurtele ja väikestele huvilistele.

JÕHVI BALLETFESTIVAL

5.–8. maini Jõhvis, 25. aprillist 6. maini

eriprogramm Rakveres

Korraldaja: Jõhvi Kontserdimaja,

kunstiline juht Piia Tamm

www.concert.ee/jbf-2016

Jõhvi balletifestivali peaesineja oli Valgevene Rahvuslik Ooperi- ja Balletiteater balletiga „Don Quijote” ja ühevaatuselise balletiga „Šeherezade”. Toimused Toimused laste ja noorte eriprogrammid. Noortele pakuti Rootsi orelikunstniku Hans Davidssoni ja ta balletisolistidest poegade Jonatan ja Gabriel Davidssoni kava „Aastajaad”, milles põimuvad klassikaline orelimuusika, ballett ja luule. Väikelapsed said koos Eesti Rahvusballeti tantsijatega tantsu õppida, proovida balletiseelikuid ja varvaski lavastuses „Balletilugu”, 8. mail toimus Jõhvis traditsiooniline laste „Balletigala”. Festivali raames sai Jõhvis ja Rakveres vaadata kaheksast tantsufilmist eriprogrammi, toimus disaineri Piret Pupperti ja Eesti Kunstiakadeemia tudengite etno-moe-*show*. Rakvere eriprogrammis olid laste balletigala, Kaurikooli ja Kersti Adamsoni balletistuudiot, samuti Tallinna Tantsuteatri etendused ning õpilastööde näitused ja filmiprogramm.

HEADREAD

25.–29. maini 2016 Tallinnas

Kaheksanda kirjandusfestivali raames oli mitmeid teatriga seotud ülesastumisi. Festivali eelõhtul, 24. mail kanti teatris NO99 ette

kaks tähelepanuväärset ja auhinnatud teksti, mille keskmes on eesti keele igapäevased vormid: „Kodumaa karjed“ ja „Eestluse elujõust“. Programmis olid ka kohtumisõhtu Andrus Kivirähkiga, Vanalinna Hariduskolleegiumi õpilaste luulekava pealkirja all „Meelte kodu“ (juhendaja Tõnis Rätsep); ettelugemiste kavas „Ajatud tekstid ajalises teatris“ esitasid valikut nende näitlejateed oluliselt mõjutanud tekstidest Pääru Oja, Külli Teetamm ja Taavi Teplenkov; kohvikus Must Puudel esines Soomes elav iiri näitleja ja püstijalakoomik Frank Boyle W. B. Yeatsi luule ja muusikakavaga; Vene teatris etendus Viktor Marvini lavastus „Mõned loomlood“, Maria Kotlova lavastus „Brodsky tänav. Kohvik Mandelštam“ (teksti autor Jelena Skulskaja) ja Jelena Skulskaja lastelavastus „Rumal hiireke“.

TALLINN TREFF FESTIVAL
2.–5. juunini 2016 Tallinnas
www.nuku.ee/festival,
kunstiline juht Vahur Keller

Kümnendat juubelit tähistanud rahvusvahelisel visuaalteatri festivalil osales 25 lavastust 20 trupilt üle maailma. Põhiprogrammi lavastustele Iisraelist, Kanadast, Prantsusmaalt, Venemaalt, Hispaaniast, Saksamaalt, Sloveeniast, Soomest, Hollandist ja Eestist pakkusid täiendust Toompea väljakutel ning aedades toimunud tänavaetendused ja igaõhtune festivali klubi Von Krahli teatris.

NUKU muuseumis näidati objektiteatri võtteid kasutavat lühifilmi „All Rights Reserved“. Klubis toimunud aruteludel osalesid ajakirjanik Keiu Virro ja hollandi kunstnik Nick Steur, etenduskunstnik Barbara Lehtna ning iisraeli näitlejad Yael Rasooly ja Ariel Doron, ajakirjanik Jelena Skulskaja vestles vene lavastaja Ruslan Kudašoviga.

Korraldajate otsusel jätkatakse visuaalteatريفestivalina NuQ Treff, mis hakkab toimuma biennaalina.

BALTOSCANDAL
6.–9. juuli 2016 Rakveres
Korraldaja: Rakvere Teater,
kunstiline juht on Priit Raud
www.baltoscandal.ee

14. rahvusvahelisel etenduskunstide festivalil oli lisaks etendusprogrammile kontserte, vestlusi, installatsioone, kunsti, traditsiooniline jalgpallimatš ja palju muud. Põhiprogrammis oli 12 lavastust 11 riigist. Peaesinejaks oli prantsuse lavastaja Philippe Quesne, kes tõi Eestisse oma lavastuse „Night of the Moles (Welcome to Caveland)“, etenduse andis ka legendaarne Saksa trupp Showcase Beat le Mot nende uusima lavastusega „Nazisuperhumans are Better Than You All – The Horror of The Ordinary“. Samuti osalesid Joris Lacoste Prantsusmaalt, Ivana Müller Horvaatiast, Marco Berrettini Šveitsist, Erna Ómarsdóttir ja Valdimar Jóhannsson Islandilt, Tim Etchells Suurbritanniast ning Iiri teatritrupi Dead Centre ning lavastajate Ben Kidd ja Bush Moukartzeli poolt lavastatud „Chekhov’s First Play“. Eestist osalesid Renate Keerdi „Põletatud väljade hurmaa“ (Tartu Uus Teater) ja Ene-Liis Semperi „El Dorado: klounide hävitusretk“ (Teater NO99). Eriprojektina valmis Belgia koreograafi Andros Zinz-Browne ja TÜ Viljandi kultuuriakadeemia tudengite koostöölavastus „Limewire* (V3.0)“. 2.–24. juulini toimus Rakveres ka rahvusvaheline kaasaegse kunsti näitus „Kilomeeter skulptuuri“.

NOTAFE

10.–16. juulini 2016 Viljandis
MTÜ evestuudio,
kunstiline juht Eve Noormets

24. rahvusvaheline etenduskunste festival keskendus kehale, meelele, liikumisele ja õpimisele. European Action Theater Ensemble korraldas festivalil oma aasta töökoosoleku, mis puhul kogunesid sertifitseeritud ala õpetajad üle Euroopa. Toimused töötavad, etendused, kontserdid, vestlused esinejate ning õpetajatega. Põhiprogramm koondas 9 töötuba, mida viisid läbi Aitana Cordero Vico (Hispaania), Sten Rudström (Saksamaa), Vladimir Sidorov (Venemaa), Perrine Bailleux (Prantsusmaa), Edivaldo Ernesto (Mosambiik-Saksamaa), Satu Palokangas (Soome), Sofia Neupath (Portugal), Bruno Caverna (Brasiilia), Claudia Sorace ja Ricardo Fazi (Itaalia). Iga päev oli kõigile soovijaile avatud hommikune joogatund Cid Pearlmani (Ameerika Ühendriigid) eestvedamisel.

Etendusprogrammi avas Ruth Zaporah, improvisatsioonisüsteemi Action Theater looja, lavastusega „Viljandi Beneath“, kus ta astus üles koos Andres Noormetsaga. Alates 5. juulist valmistati vanas spordihoones spetsiaalselt notafe tarvis ette Aitana Cordero Vico lavastust „Three ways to master a kiss“. 13. juulil toimus Viljandi Koidu seltsimajas Maarja Nuudi kontsert koostöös Hendrik Kaljupärvega. Lisaks toimusid etendused, kus astusid üles töötubade õpetajad. Festivali lõpetas traditsiooniline avatud lava töötubades osalenutega.

PÄRNU OOPERIPÄEVAD

7.–9. juulini 2016 Pärnu Kontserdimajas
Korraldaja: Pärnu Kontserdimaja,
kunstiline juht Marika Pärk
www.concert.ee/parnu

Kaheteistkümnendat korda toimunud ooperipäevade keskmes oli Peterburi Ooperiteater kahe lavastuse ja galakontserdiga. Esmakordselt nägi Eesti publik Gaetano Donizetti ooperit „Peeter I ehk Vene tsaari uskumatud seiklused“ (lavastaja Juri Aleksandrov, dirigent Aleksandr Goihman) ja Rodion Štšedrini lüürilist ooperit „Mitte ainult armastus“ (lavastaja Juri Aleksandrov, dirigent Maksim Balkon). Ooperipäevad lõpetas traditsiooniline galakontsert Peterburi Ooperiteatri solistide ja orkestri esituses.

SAAREMAA OOPERIPÄEVAD

25.–31. juulini 2016 Saaremaal
Korraldaja: Eesti Kontsert,
kunstiline juht Arne Mikk

Üheksandat suve toimusid ooperipäevad Saaremaa piiskopi linnusehoovis, kuhu oli püstitatud 2000 külastajat mahutav ooperimaja. Päevad avati maailma esiettekan dega, Ülo Kriguli ooperiga „Swan Bone City“ („Luigeluulinn“). Lavastaja Marianne Kõrver, dirigent Risto Joost, peaosades olid Iiris Vesik, Helen Lepalaan, Marius Peterson, lisaks Eesti Filharmoonia kammerkoor ja Tallinna kammerorkester.

Ooperipäevade peaküline oli Wroclawi ooperiteater Bizet' „Pärliplüüdjate“, Verdi „Othello“ ning Poola klassiku Karol Szymanowski ooperi „Kuningas Roger“ etendustega. Lisaks olid kavas „Alexela ooperigala“ ja lastegala, kus esitati Olav Ehala „Nukitsamehe“ muusikat. Lisaks etendustele toimusid kontserdid Laurentiuse kirikus ja lossihoovis.

HIUMAA TANTSUFESTIVAL

1.–7. augustini 2016 Käinas

3.–7. augustini töötubade ja etendusõhtute programm

Korraldaja: MTÜ HTF Tantsukompanii

Seitsmendat korda Käina kultuurikeskuses toimunud nädalapikkune festival, mille programmi kuuluvad erinevad tantsutöötoad ja võimalus osaleda koos tuntud Eesti ja välismaiste koreograafidega nii filmide valmimise kui ka lavastuste tööprotsessides. Valmis tantsufilm, mille juhendajateks olid Ruta Pakalne ja Janis Rihovs, ning kolm tantsulavastust, mille läbiviijateks olid Cid Pearlman ja Johannes Ahun, Külli Roosna ja Kenneth Flak ning Rauno Zubko ja Mikk-Mait Kivi. Festivalil valminud tantsulavastuste ja -filmi esietendused toimusid 7. augustil Käina kultuurikeskuses.

BIRGITTA FESTIVAL

13.–21. augustini 2016 Tallinnas Piritas

kloostri varemetes

Korraldaja: Tallinna Filharmoonia,

kunstiline juht Risto Joost

www.filharmoonia.ee/birgitta

12. korda toimunud rahvusvaheline muusikateatريفestival kandis alapealkirja „Armatusega Eri Klasilt“, kuuel augustiõhtul etendusid viis erinevat muusika- ja tantsulavastust. Esinesid The Black Cat Opera Company („Così fan tutte. Nii teevad kõik“, Jaapani lavastaja Keiko Sumida); Antonio Andrade Flamenco Company („Carmen by Bizet“); Valgevene Riiklik Ooperi- ja Balletiteater („Jevgeni Onegin“, lavastaja ja muusikaline juht Aleksandr Anisimov); Jekaterinburgi Riiklik Akadeemiline Ooperi- ja Balletiteater (Sergei Prokofjevi balletiga „Romeo ja Julia“, koreograaf-lavastaja Vjatšeslav

Samodurov) ning Birgitta festival oma produtseeritud suurteosega „Reekviem ... ja elu enne“ (lavastus ja kontseptsioon Joël Lauwers).

LINNAFESTIVAL UIT

17.–20. augustini 2016 Tartus

Korraldaja: MTÜ Avangrad

Tartu kesklinnas ja nurgatagustes ringi luusiv interdistsiplinaarne linnafestival, mis loob võimaluse jõuliselt elustada kohad, mis ei ole aastakümneid elu näinud või mis pikeamat aega seda ei kannataks. Festivaliprogrammis olid installatsioonid, etendused, linnatuurid, peod, kontserdid ja seiklused. 2016. aasta peaesineja Peterburi kunstnikeühendus TUNDRA lõi üheks õhtuks Maarja kirikusse valguse- ja heliinstallatsiooni „Halo“, installatsiooniprogrammis oli veel Timo Tootsi projekt „Nupp“, EKA magistrantide installatsioonid „Võõra(s) tunnel“ ja „Minusoid on Sinusoid“, kõike saatis helikunstnik Patrick McGinley „Kuulamispunkt“. Teiseks väliskülaliseks oli Leedu Theatre of Senses lavastusega „Tense In Sense“. Traditsiooniliselt toimusid linnatuurid, mis viisid avastama pööninguid, Nikolai Baturini loomingut avarilma, nõukogudeaegset Emajõe-äärset Tartut ning kogukonnas aedasad, toimus Tour d'ÕÕ ühissõit ja koostöös Elektriteatriga näidati põnevusfilmi „Victoria“ (rež Sebastian Schipper).

MONOMAFFIA

18.–20. augustini 2016 Pärnus

Korraldajad: MTÜ Arenduskeskus

PRO Magister, Endla Teater,

kunstiline juht Ingomar Vihmar

Rahvusvaheline monoteatrite festival keskendub eeskätt näitlejale kui keskele tegijale

teatris. Sel korral osalesid Silver Kaljula kahekülgse lavastusega: „5 grammi sisemist rahu“ teatrist Must Kast; VAT Teater ja Lauri Saatpalu lavastusega „Kuidas ma koera sõin“; Slovakkia näitleja Pavol Seriši „Kas jäite oma rooga rahule?“; Austria näitlejanna Julia Rosa Stöckl lavastusega „Lahkumine Zilleri orust“; Ameerikast pärit Bill Bowers lavastusega „Sõnadetagi selge“; Ameerika näitlejanna Sandy Simona lavastuses „Mu süda uitab Lvivis“, Austrias tegutsev näitleja Toomas Täht etendas spetsiaalselt Monomaffia festivaliks eesti keelde tõlgitud lavastust „Juudas“ ning Soome noorema põlve näitleja Johannes Holopainen andis etenduse lavastusega „Sõdur“.

Žürii (Sven Karja, Riina Oruaas, Karl Edgar Tammi, Ott Kilusk ja Lasse Lindeman) andis välja peaauehinna ehk Suure Kirsi pluss kaks Väikest Kirssi ja eripreemiad. Peaauehinna pälvis Johannes Holopainen, Väikesed Kirsid Bill Bowers ja Toomas Täht, eripreemiad Lauri Saatpalu ja Silver Kaljula. Publikupreemia pälvis Pavol Seriši.

DRAAMA

5.–11. septembrini 2016 Tartus

Korraldaja: Eesti Teatri Festival, Tartu Uus Teater, loominguline juht Ivar Põllu
www.festival.ee

Nädala jooksul sai festivalil näha Eesti teatri paremikki, kavas oli 22 lavastust, osales 17 truppi ning mängiti 10 mängupaigas kogu Tartus. Programmi kuulusid nii 2016. aasta Eesti teatri aastaauhindade laureaadid ja nominendid kui ka lavastused, mis ilma festivalita Tartusse ei jõuaks. Festivali väliskülaliseks oli Chuzaburo Shigeyama Family trupp Jaapanist.

Terve festivalinädala jooksul oli avatud festivalikohvik Tartu Uues Teatris, arutelud

toimusid Sisevete Saatkonnas ja Kirjanike majas, Kvartali keskuses tegutses raamatu- ja plaadipood Utopia, 10. septembri päeval toimus Kalevipoja pargis teatrilat.

TALLINN COMEDY FESTIVAL

5.–7. oktoobril 2016 Tallinnas

Korraldajad Teater Point, Komeediklubi ja Kinoteater.

Kolmandal festivalil esines üle 22 esineja 4 riigist, peaesinejaks oli briti koomik Stephen K Amos kavaga „The Laughter Master“. Festivali avauuritust oli Nordea Kontserdimajas toimunud „Tallinn Comedy Gala“ 14 erineva koomikuga, kellel kõigil on võimalus esitada piiratud aja sees oma parimaid palu: Ott Sepp, Piret Krumm, Tõnis Niinemets, vennad Piusid, Jarek Kasar, Hannes Võrno, Kaspar Velberg, Henrik Normann, Tigran Gevorgjan, Keith Farnan jpt. Festivali programmis oli ka eelmise aasta Edinburghi festivali hitt „Anarchist Cook“ ning traditsiooniliselt toimusid välisesinejatele keskenduv üritustesari „Komeediklubi“ (Keith Farnan Iirimaa ja George Egg Inglismaa) ja eesti keelsele püstijalakomöödiale keskenduv „Fopaa“. LHV panga kliendikontoris toimus eriüritus „Lunch & Laugh“.

KULDNE MASK EESTIS

8.–18. oktoobrin 2016 Tallinnas

Korraldaja Eestis: MTÜ ART-Forius
www.goldenmask.ee

Venemaa festivali „Kuldne mask“ nominentideks ja laureaateks saanud lavastuste Eesti festival.

Põhiprogrammis: Moskva Draamakunsti kooli Teatri Dmitri Krõmovi laboratooriumi lavastused „Oma sõnadega. A. Puškin „Jevgeni Onegin““ ja „Vene bluus. Seenelkäik“

(idee, kompositsioon ja lavastus: Dmitri Krõmov), G. Tovstonogovi nim Suure Draamateatri „Joobnud“ (autor Ivan Võrõpajev, lavastaja Andrei Mogutši), A. Raikini nim teatri Satirikon lavastus „Inimene restoranis“ (autor Ivan Šmeljov, lavastaja Igor Pedregudov), Peterburi Muusikalise Komöödiateatri „Jekyll ja Hyde“ (autorid Steve Cuden ja Frank Wildhorn, lavastaja KERO) ning laste-programmis andis kaks etendust A. Brjantsevi nim Noorte Vaatajate Teater lavastusega „Ujus valge purjega laevuke“ (autor Boriss Šergin, lavastaja Maria Kritskaja).

XII festivali raames toimusid lisaks etendustele vestlused, meistriklässid ja loengud – seekordseks erisündmuseks kujunes kohtumine teatri Satirikon juhi Konstantin Raikiniga. Samuti kohtusid noored lavakooli tudengid Peterburi Draamateatri kunstilise juhi Andrei Mogutšiga, Vabal Laval toimus vestlus Dmitri Krõmoviga ja BFMis toimusid Anatoli Efrose telelavastuste ja filmide õhtud.

A-festival

13.–16. oktoobrini 2016 Tartus

Korraldaja: Tartu Üliõpilasteater

Viiendat korda Tartus toimunud rahvusvahelisel sõltumatute ja üliõpilasteatrite festivalil osalesid teatrid Leedust, Venemaalt, Poolast, Itaaliast ja Soomest. Etendused toimusid Genialistide klubis ja Tartu Üliõpilasmajas. Vilniuse ülikoolist osales Andrius Pulkauninkase kineetiline teater lavastusega „Relation Chips“, Bergamost poliitiline teater Teatro Caverna lavastusega „To Ada, for Ada, through Ada ...“, Poola New Art Theatre mängis füüsilise teatri võtmes „Under sole of the shoe“ ja Peterburi tantsuteater Mouvement Theatre Studio esitas oma versiooni Shaw' näidendist „Bernarda Alba maja“,

Tampere üliõpilasteater esitas miniatuurses ja absurdses võtmes sõnadeta loo inimeste hingedest „Shoulder And Yours“. Liège'i kuningliku ülikooli teater Belgiast korraldas festivali ajal teatrilase töötoa kõigile soovijatele. Vilde teater andis etenduse lavastusega „Krappi viimane lint“ ja korraldajad lavastusega „Ümberringi võimalik on jumal“.

Improteatrite festival TILT!

20.–22. oktoobrini 2016 Tallinnas

Peakorraldaja: Jaa !improteater

www.improfestival.ee

Neljas rahvusvaheline improteatrite festival tõi publiku ette 13 improetendust, lisaks Eesti improteatritele Kogu Moos ja Eesti Improteater esinesid trupid Hollandist, Rootsist, Saksamaalt, Belgiast, Iisraelist ja Inglismaalt ning programmi lõpetas festivalil töötubasid läbi viinud koolitajate etendus, mille raames jõudsid lavale Kreeka, Ameerika, Soome, Austraalia ja Lõuna-Aafrika Réunioni saare impronäitlejad. Nende järel astusid lavale Nicole Mischler ja Peter More improversiooniga „Tagasi olevikku“. Toimus Saksa improtrupi Improbanden etendus, mis sai inspiratsiooni publiku anonüümsetest ülestunnistustest. Keng-Sam Chane Chick Té (Lõuna-Aafrikast Réunioni saarelt) esines hommikuses töötoas kokku pandud lavastusega, milles osalesid festivalil osalevad näitlejad.

NU Performance festival

29. oktoobrist – 5. novembrini 2016

Tallinnas

Korraldajad: Uue Performantsi Selts,

Kanuti Gildi SAAL, kuraator Maria Arusoo

Interdistsiplinaarne (etendus)kunstide festival pealkirjaga „CORPORATE OCCULT_let’s talk about the body baby“ tõi kokku rahvusvahelise seltskonna visuaal- ja *performance*-i-kunstnikke, muusikuid, koreograafe ja publiku, et luua nädal aega kestev inspireeriv ja eksperimenteeriv platvorm, mis koosneb etendustest, kontsertidest, vestlustest ja kõigest, mis selle ümber juhtuma hakkab. Kavva kuulusid nii etendused, performatiivsed installatsioonid, filmid kui ka kontserdid, mis kõik katsetasid ühel või teisel moel kehalisusega. Üles astusid Dana Micheli lavastusega „Mercurial George“, Soome-Egiptuse kunstnik Samira Elagozi lavastusega „Cock, Cock ... Who’s There?“, Ivo Dimchev lavastusega „P-Project“, Peaches, Dana Michel, Samira Elagoz, Maria Metsalu, Black Cracker, Maria Minerva, Kolbeinn Hugi, Vanessa Place, Kris Lemsalu, Helena Keskküla, Emer Värk & Renzo van Steenberg, Huoraton / Last Gang Records. Etendused toimusid Kanuti Gildi SAALis, kontserdid Telliskivi Loomelinnaku Punases Majas.

TEATER NOORELE VAATAJALE

7.–9. novembrini 2016 Tartus

Korraldaja: ASSITEJ Eesti Keskus,

www.assitej.ee

Kodumaine ülevaatefestival koondas kokku väiketeatrid ja ringreisitrupid, kes esinesid festivalil oma värskemate lavastustega lastele ja noortele. Festivali laiem eesmärk oli pakkuda noorpublikule mängivatele väike-

teatritele ja truppidele platvormi professionaalseks dialoogiks tellijatega, ausaks tagasivõtteks ja enesearenduseks ning harida vaatajate silmaringi kaasaegse teatri suhtes, tõsta festivali kaudu Eesti noore vaataja teatri taset ja publiku nõudlikkust. Lisaks etendustele toimusid festivalil seminarid, töötoad ja etenduste arutelud. Etendusi andsid Teatrihoov („Hops-keerdu-pots“), Ilmarine („Kaks naabrinnat“), Must Kast („Padjatäis päikest“ ja „Jõud“), ZUGA ühendatud tantsijad („MeeleKolu“), teater Tuuleveski („Lumehelbeke“), Miksteater („Prügi“), Piip ja Tuut Teater („Hamlet“) ja Karlova Teater („Veebruariorkester“).

draamamaa.weekend

10.–12. novembrini 2016 Tallinnas

Korraldaja: Eesti Teatri Agentuur

Eesti etenduskunstide *showcase*-festival, mis on suunatud professionaalete väliskülalistele: kuraatoritele, produtsentidele, festivali- ja teatrijuhtidele. Kolmandat korda toimunud festivali programmi kuulus üheksa lavastust: Teater NO99 „NO42 El Dorado: Klounide hävitusretk“ ja „NO39 Ema Courage“, Von Krahli Teatri „Paradiis“, Theatrumi „Popi ja Huhuu“, Vaba Lava „Ma pigem tantsiksin sinuga“, Sõltumatu Tantsu Lava „Genesis remiks“, Tartu Uue Teatri „Põletatud väljade hurmaa“, Kinoteatri „Õpetaja Tammiku rehabiliteerimine“ ja Kanuti Gildi SAALi kaasproduktioon „Seisund ja disain“.

PANSO PÄEVAD

24.–29. novembrini 2016 Särevi Teatritoas

Korraldaja: Eesti Teatri- ja

Muusikamuuseum

Kümnenenda minifestivali raames sai osa võtta luuleõhtust, kohtumisõhtust lavakooli vilist-

lastega ja lavakooli praeguste tudengite etteastetest.

24. novembril esinesid luuleõhtute sarja „Pajats või poet“ raames oma luulekavaga „Elus“ Peeter Sauter ja Ingel Undusk. 25. novembril kohtumine lavakooli X lennu esinajatega. Avatud vestlusringiga kohtumisõhtust tegi otseülekande Postimees.

28. ja 29. novembril esitasid lavakooli XXVIII lennu tudengid Dovydas Pabarcius, Priit Põldma, Teele Pärn ja Sander Roosimägi „Lavakooli teatriloostunni“ raames ettekandeid tuntud lavainimestest Ervin Abelist, Kaarin Raidist, Jaan Toomingast ja Juhan Viidingust. Juhendaja Piret Kruuspere, kursuse juhendajad Anne Türrpu ja Mart Koldits. 30. novembril anti 28. lennu näitlejaüliõpilasele Teele Pärnale üle Panso preemia.

TALVEÖÖ UNENÄGU

5.–10. detsembrini 2016 Tallinnas

**Korraldaja: Tallinna Linnateater,
kuraator Paavo Piik**

Seekordne festival pealkirjaga „Talveöö unenägu: Plaan B“ tõi Tallinnasse neli rahvusvaheliselt tunnustatud lavastust, mida ühendas katse asetada vaataja kellegi teise olukorda, olgu need supermarketi kassiiirid, teise nahavärviga inimesed või vaesed kunstnikud. Ajal, mil me avalik ruum on kimpus sotsiaalsete teemade avamisega nii, et see ei muutuks poriloopimiseks ja tekitaks mõistmist, võiks teater olla plaan B. Programmis esinesid Läti näitekirjaniku-lavastaja tandem Jānis Balodis ja Valters Sīlis (monolavastusega „Riiklik arengukava“), Leedu nüüdisaegse ooperiteatri kollektiiv Operomanija (supermarketiooperiga „Head päeva!“), tuntud vene lavastaja Kirill Serebrennikov („Märter“) ja Lõuna-Aafrika Vabariigi lavastaja Brett Bailey (installatsioonlavastus „Näitus

B“). Lisaks neljale põhilavastusele oli kavas ka Mari-Liis Lille ja Paavo Piigi eestlastest ja venelastest rääkiv lavastus „Teisest silmapilgust“, kohtumised tegijatega, näitus „Riiklikud arengukavad“, ühekordne lugemisaktsioon „Kolm tavalist inimest“ jmt.

KÜLALISTEATRID ja -ESINEJAD EESTIS

RIIK	TEATER VÕI ESINEJA, AUTOR	LAVASTUS	ESITUSPAIK	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Ameerika Ühendriigid	Vanessa Place	If I wanted your opinion, I'd remove the duct tape	Kanuti Gildi SAAL	1	108
Ameerika Ühendriigid	Patrick McGinley	Kuulamispunkt	Tartu linnaruum	1	100
Ameerika Ühendriigid	Sandy Simona	Mu süda uitab Lvisis	Endla teatri Küün	1	105
Ameerika Ühendriigid	Bill Bowers	Sõnadetagi selge	Rakvere teatri suur saal	1	90
Austria	Vorarlberger Landestheater, Toomas Täht	Judas	Endla teatri Küün	1	80
Austria	Julia Rosa Stöckl	Lahkudes Zilleri elust	Endla suur saal	1	70
Austria	Doris Uhlich	Ravemachine	Vaba Lava suur saal	2	351
Belgia	Compagnie des Chemins de Terre	Lapskosmonaut	Komandandi maja hoov	2	101
Belgia	Andros Zins-Browne, TÜ VKA tudengid	Limewire* (v3.0)	Rakvere teatri väike saal	2	189
Bulgaaria	Ivo Dimchev	P-projekt	Kanuti Gildi saal	1	176
Hispaania	Insectotrópics	Punamütsikese galaktika	Vaba Lava suur saal	2	220
Holland	Nick Steur	Freeze!	Katariina kirik	4	159
Holland	100Hands	Kõige keskel	Sõltumatu Tantsu lava	2	157
Holland	Muusikateater BOT	Ramkoers	Kultuurikatel	1	281
Holland	NTGent	Spectacular Lightshows of Which You Don't See the Effect	N099 teatrisaal	2	425
Horvaatia	Ivana Müller	We Are Still Watching	Rakvere teatri Kolakamber	3	186
Iirimaa	Dead Centre	Chekhov's First Play	Rakvere teatri suur saal	1	411
Israael	Yael Rasooly	Nii armas	Von Krahli teatrisaal	2	144
Israael	Ariel Doron	Pinhas ehk Punch Pühal Maal	Toompea lossi plats	2	125
Israael	Airel Doron	Plastikkangelased	Von Krahli teatrisaal	2	97
Israael	PuppetCinema	Planeet Muna	Auna teatrimaja suur saal	2	132
Inglismaa	Tim Etchells	A Broadcast. Looping Pieces	Rakvere Vene gümnaasium	2	213
Island	Erna Ómarsdóttir, Valdimar Jóhannsson	Lazyblood	Rakvere kultuurikeskus	1	160
Island	Peaches; Kolbeinn Hugi	Peaches Does Herself. The Future Must Be Destroyed Yesterday	Kanuti Gildi SAAL	1	82
Kanada	Teater Pire Espèce	Linnad	Von Krahli teatrisaal	2	100
Kanada	Dana Michel	Mercurial George	Kanuti Gildi SAAL	2	255
Leedu	OPEROMANIJA	Head päeva!	Vaba Lava suur saal	2	436
Leedu	Leedu Vene Draamateater	Jevgeni Onegin	Vene teatri suur saal	1	371
Leedu	Leedu Vene Draamateater	Jõulupidu Ivanovite juures	Vene teatri suur saal	1	212
Leedu	Leedu Vene Draamateater	Kuningas Lear	Vene teatri suur saal	1	402

RIIK	TEATER VÕI ESINEJA, AUTOR	LAVASTUS	ESITUSPAIK	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Leedu	Leedu Vene Draamateater	Zoika korter	Vene teatri suur saal	1	540
Leedu	Theatre Of Senses	Tense in Sense	Tartu Skatehall	2	100
Leedu	Dance Theater DANSEMA	Värvilised mängud	Haapsalu kultuurikeskus	2	160
Leedu	Dance Theater DANSEMA	Värvilised mängud	Sõltumatu Tantsu lava	2	104
Lõuna-Aafrika Vabariik	Third World Bunfight	Näitus B	endine Tallinna Transpordikool	48	1 231
Läti	Janis Balodis	Riiklik arengukava	Linnateatri Põrgulava	3	376
Läti	Läti Vene Draamateater	Fro	Vene teatri suur saal	1	456
Läti	Läti Vene Draamateater	Segased tunded	Vene teatri suur saal	1	621
Läti	Läti Vene Draamateater	Tahkudega klaas	Vene teatri väike saal	2	134
Läti	Läti Vene Draamateater	Tango Oskar Strokiga	Vene teatri suur saal	1	621
Prantsusmaa	Teatrikompanii Mue/tte	Mees nagu orkester (tänavaversioon)	Toompea lossi plats	2	340
Prantsusmaa	Teatrikompanii Mue/tte	Mees nagu orkester	Von Krahli alumine saal	3	125
Prantsusmaa	Teater Anonima	Maantee	Toompea lossi park	6	492
Prantsusmaa	Le Vent des Forges	Nao Nao	Vene teatri väike saal	4	160
Prantsusmaa	Teater à	Sokulaul	Auna teatrimaja suur saal	1	60
Prantsusmaa	Encyclopédie de la parole	Suite N°2	Rakvere Spordikirik	2	337
Prantsusmaa	Philippe Quesne	The Night of the Moles (Welcome to Caveland!)	Rakvere teatri suur saal	1	411
Saksamaa	Mamaza	Eifo Efi	Vaba Lava suur saal	1	167
Saksamaa	Figurentheater Tübingen	Hotell Rivé – Giacometti horisontaalne aeg	Kanuti Gildi SAAL	2	125
Saksamaa	Peaches	Peaches, Black Cracker, Maria Minerva	Telliskivi Loomelinnak	1	515
Saksamaa	Showcase Beat Le Mot	Nazisuperpeople are better than you all – The Horror of the Ordinary	Küün Rakvere vallas	2	367
Serbia	Pavol Seriš	Kas te jäite oma roaga rahule?	Endla teatri Küün	1	155
Sloveenia	Mala Kline	EDEN	Sõltumatu Tantsu lava	1	36
Sloveenia	Ljubljana Nukuteater	Väike lamp, sulg ja hernetera	Vene teatri väike saal	2	174
Soome	Maria Baric Company	Ave Fenix	Toompea lossi plats	1	650
Soome	Samira Elagoz	Cock, Cock ... Who's There?	Kanuti Gildi SAAL	2	251
Soome	Huoratron	Huoratron	Telliskivi Loomelinnak	1	428
Soome	Klockrikateatern	Kolm musketäri – ida pool Viini. Euroopa vaimsest seisundist	Vaba Lava suur saal	2	85
Soome	Meriteatteri	Merd ju enam ei olegi – kodutee laul	Von Krahli teatrisaal	2	184
Soome	Johannes Holopainen	Södur	Endla suur saal	1	95
Šveits	*MELK PROD	IFeel2	Rakvere Spordikirik	2	285

RIIK	TEATER VÕI ESINEJA, AUTOR	LAVASTUS	ESITUSPAIK	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Venemaa	TUNDRA	Halo	Tartu Maarja kirik	1	100
Venemaa	Gogoli Keskus	Märter	Kultuurikatel	2	679
Venemaa	Helikon-Opera	Kahe pealinna duett	Estonia teatrisaal	1	743
Venemaa	Helikon-Opera	Tsaari mõrja	Estonia teatrisaal	2	1 452
Venemaa	Peterburi Suur Nukuteater	Ülemlaul	Vene teatri suur saal	1	218
	KOKKU	64 lavastust		159	18 915
		2015: 62 lavastust		119	25 167

Külalised Eestis lisaks tabelis toodud etendustele ja esinejatele:

Jaanuarist märtsini õppisid lavakunstikoolis 12 külalistudengit Suurbritanniast Rose Bruford College'ist ja 3 üliõpilast Hispaania koolist Escuela Superior de Arte Dramatico de Castilla y León.

11. märtsil etendus Philly Joe jazzklubi laval „Täna õhtul Jaa !mproteater!“, kus Jaa !mproteatri näitlejate kõrval astus üles Kanadast pärit impromeister Vinny Francois.

11.–13. märtsini toimus põhjamaade teatriuuri-rijate assotsiatsiooni ja Islandi ülikooli kirjan-
dus- ja kunstiteaduste instituudi koostöös konverents „Teater ja populaarne“, mis oli ajaloo esimene vaid teatriteadusele pühenda-
tud konverents Islandil. Konverentsil osales Ott Karulin ettekandega „Kuidas seletada populaarsust surnud jänesele“. Ettekanne vaatlus aastate 2010–2014 uuslavastusi Eestis.

Eesti Rahvusballeti rahvusvahelise tantsu-
päeva galal 29. aprillil, mis oli pühendatud kauaaegsele esitantsijale, lavastajale ja balleti kunstilisele juhtile aastatel 2001–2009 Tiit Härmile, esinesid külalissolistid Elza Leimane-Martinova ja Arturs Sokolovs Läti Rahvusballetist, Linnar Looris Houstoni Bal-
letist ja Maria Seletskaja Flandria Kuningli-
kust Balletist.

Amsterdamist pärit lavastaja Julian Hetzel ja tšehhi etenduskunstnik Eva Susova kutsusid 10 kohalikku koreograafi, näitlejat ja tantsijat osalema 8. ja 9. mail töötubades ning osalema 10. ja 11. mail linnaruumis toimuvatel *performance*'itel. Töötoad koondnimega „Takistus“ olid osa Vaba Lava programmis etenduvast lavastusest „Vormides hirmu“.

11.–12. mail pidas Tartu ülikooli teatriteaduse õppetoolis ingliskeelse loengusarja „Community, Citizenship, Performance“ Ljubljana Ülikooli etenduskunstide uuringute profes-
sor Barbara Orel. Loenguid saatsid videonäi-
ted Sloveenia nüüdisteatrist ja tegevus-
kunstist.

2.–6. juunini andsid Tallinnas etendusi Ko-
penhaageni rahvusvaheline teatrikool The
Commedia School ja selle asutaja Ole Brekke.
Tallinna Vanalinna Päevadel esineti kooli I
kursuse klounilavastusega „The Clown's
Show“ ja II kursuse *commedia dell'arte* maski-
lavastusega „Commedia“. Etendused toimu-
sid Hirvepargi ja Raekoja platsi vabaõhu-
lavadel ning Piip ja Tuut Mängumajas.

6.–12. juunini andis lavakunstikoolis meistri-
kursuse Ameerika näitlejatöö professor Mi-
haela Maria Mihut.

9. ja 10. juunil andis Von Krahli teatris eten-
dusi Soome Meriteatteri lavastusega „Merd
ju enam ei olegi – kodutee laul“, kus astus

üles ka Mait Joorits. Autor ja lavastaja Anni Mikkelsen.

10.–16. juulini toimus Viljandis notafe festivali raames European Action Theater Ensemble'i aastakoosolek, etendusprogrammi avas ja viis läbi kursuse kontaktimprovisatsiooni looja Ruth Zaporah (Ameerika Ühendriigid). Kokku toimus 9 töötuba, mida viisid läbi rahvusvaheliselt tunnustatud etenduskunstnikud ja praktikud: Aitana Cordero Vico (Hispaania), Sten Rudström (Saksamaa), Vladimir Sidorov (Venemaa), Perrine Bailleux (Prantsusmaa), Edivaldo Ernesto (Mosambiik/Saksamaa), Satu Palokangas (Soome), Sofia Neupath (Portugal), Bruno Caverna (Brasiilia), Claudia Sorace ja Ricardo Fazi (Itaalia). Hommikusi joogatunde vedas Cid Pearlman (Ameerika Ühendriigid).

11. juulist kuni 14. augustini oli Kanuti Gildi SAALis residentuuris Colombia tantsija ja koreograaf Catalina Insignares, kes valmistas ette tantsuprojekti „us as a useless duet“.

7. septembril toimus Draama festivalil At-hena Keskuse suures saalis Jaapani traditsioonilise *kyogen*'i teatri lavastus ja töötuba, mille viis läbi Chuzaburo Shigeyama Family trupp Jaapanist. Laval olid Yoshinobu Shigeyama, Craig Kingsley ja Kento Niijima. Lavastuse tõi Eestisse SA Eesti Teatri Festival koostöös Jaapani Suursaatkonnaga Eestis.

13.–16. oktoobrini toimus teatrilavade vahetus Rahvusoper Estonia ja Helikon-Opera vahel. Helikon esitas Tallinnas Rimski-Korsakovi ooperi „Tsaari mõrja“, mille on lavastanud teatri juht Dmitri Bertman, ja ooperigala „Kahe pealinna duett“. Rahvusoper Estonia viis 14.–16. oktoobrini Moskvasse külastoks Gounod' „Fausti“, mille lavastajaks samuti Bertman, ja Marina Kesleri koreograafikae all valminud Tubina balleti „Kratt“. Moskvas kõlas ka ooperigala „Kahe pealinna duett“.

1. ja 2. oktoobril andsid Risto Kübar ja Benny Claessens teatris NO99 kaks külalisetendust oma lavastusega „Spectacular Lightshows Of Which U Don't See The Effect“. Lavastus esietendus Münchner Kammerspieles 2013. aastal.

Oktoobris juhendas Belgia teatri NTGent lavastaja ja näitleja Benny Claessensi töötuba lavakunstikooli 28. lennu tudengite ja Jüri Naela füüsilise teatri magistrantidega. Töötoas õpitu ettenäitamine toimus 12. oktoobril teatris NO99 pealkirja all „Kindness“.

4. novembril toimus Vaba Lava proovisaalis Saksa tantsija Eddie Martineze juhendamisel lavakooli Jüri Naela füüsilise teatri magistrantidega läbiviidud töötoa ettenäitamine.

8.–11. detsembrini toimus Telliskivi Loomelinnaku muusika-, tantsu-, tsirkuse- ja teatri-sündmus „Boom chika wau wau“, mille peaesinejateks olid tasakaalumeister Mattias Goed (Holland-Austraalia), tuleartist Chris Blaze (Austraalia), üherattalise meister Sylvain Pomme (Prantsusmaa), akrobaat Anna Kr.Azy (Eesti) ning artist Michelle Cajolet-Couture (Kanada). Öhtut juhtis tsirkuseartist Dan le Man (Austraalia).

8. detsembril pidas Tartu ülikooli kultuuri-teaduste ja kunstide instituudis loengu lavastaja, dramaturg ja filosoof, Soome teatri-kõrgkooli professor Esa Kirkkopelto. Loeng käsitles Soome lavastaja ja õppejõu Jouko Turkka pedagoogilisi vaateid ja katsetusi näitlejaõppe reformimisel. Turkka näidend „Connecting People“ esietendus aastal 2001 Von Krahli Teatris.

10.–11. detsembrini toimus Telliskivi Loomelinnaku Kollases saalis Prantsuse-Kanada päritolu näitleja, miimi ja kirjaniku Michelle Cajolet-Couture'i töötuba näitlejatele, lauljatele ja tantsijatele.

ÜLEVAADE TEATRITEGEVUSEST EESTIS 2016. AASTAL

Viimastel aastatel on püsinud uuslavastuse arv enam-vähem 200 uuslavastuse piirima – 2016. aastal on statistikasse kaasatud 196 uue lavastuse andmed. Kogu repertuaaris oli 540 lavastust, mis on 10 lavastust vähem kui aasta varem, kuid sellest hoolimata anti aasta jooksul rohkem etendusi ja kasvas ka külastuste arv. Viimane on mitmeid aastaid püsinud üle 1,1 miljoni – 2016. aastal 1 186 008 külastust.

Enimkülastatud ja jätkuvalt oma külastusi kasvatavad teatrid on Estonia (171 641) ja Vanemuine (161 647), kolmanda külastuste arvuga teater on jätkuvalt Eesti Draamateater (108 268). Eraetendusastutustest kogus enim vaatajaid Piip ja Tuut Teater (28 326), tihedalt kannul on VAT Teater (26 080) ja Kinoteater, aga ka Tuuleveski (19 558) ja Vana Baskini Teater (19 118).

Eraetendusastutuste ja lavastusprojektide külastused moodustavad kogukülastustest 26,6%, kuid see ei tähenda sugugi, et eraetendusastutuste osakaal oleks vähene, vastupidi – iga aastaga kasvab ka erateatrite ja lavastusprojektide panus. On üsna tavapärane, et erateatrites esietendub igal aastal rohkem uuslavastusi, 2016. aastal oli neid 108 (riigi- ja linnateatritel 88), vastupidiseks muutub olukord kogu repertuaari, etenduste ja külastuste arvudes riigi- ja linnateatrite kasuks. Põhjuseid on mitu ja ilmselt kõigile selgitamatagi teada.

Kui 2015. aastal moodustas riigiteatrite külastuste arv 75%, siis 2016. aastal oli erateat-

rite külastatavus koguarvust 26,3%. Osakaalu kasv on küll vaid 1,3%, kuid kui arvestada, et 2016. aasta andmetega osaleb statistikasse 35 erateatrit ja lavastusprojekti ning aasta varem oli see kolme võrra suurem ehk 38, siis seda julgemalt võib tõdeda, et erateatrite külastuste arv kasvab iga aastaga. Ehk annab see kõik märku sellest, et publiku huvi ei kahane ja aina rohkem lavastusi saab mängukavas püsida kauem kui vaid ühe etendusperioodi.

Eesti Teatri Agentuur kogub statistikat järjepidevalt alates 2004. aastast ja vahendab andmeid Statistikaametile, avaldab neid statistikabaasis ja ka aastakogumiku Teatrielu kroonikas. Andmetega on esindatud kõik riigi- ehk repertuaariateatrid, kellele on statistika esitamine osa tegevustoetuse aruandest: nii avalik-õiguslik Estonia, Tallinna ja Kuressaare linnateater, sihtasutused kui ka erateatrid.

Kuna kõiki, kes lavastusi välja töid, ei saa käsitleda püsi- või oma põhitegevuselt teatritena, ning kaheksal neist oli 2016. aastal mängukavas vaid 1 lavastus, siis on nüüdsest koondtabelis eraldi real lavastusprojektid, kuhu on koondatud kõik erateatrid, projektid, ühendused või sõpruskonnad, kes on statistikasse esitanud ühe lavastuse. 2016. aastal oli neid lavastusi kaheksa: „Grace ja Glorie“, „Ma olen Ivo Linna“, „Muinasjutt kuldsest kalakesest“, „Mardileib“, „Olmeulmad“, „Rästik“, „Sula“ ja „Ubuntu“. Nende olemasolu on igati rõõmustav ja vähesus ei kahanda kuidagi nende olulisust Eesti teatripildis, sest näiteks nimetatud lavastustest esimesed kolm on mängukavas juba mitmendat aastat.

	UUSLAVASTUSI	KOGU REPERTUAAR	ETENDUSED	KÜLASTUSED
riigi- ja linnateatrid	88	307	3 746	873 594
eraetendusastutused	108	233	2 827	312 414

Käesoleva kogumiku koondtabeli kõrval on eraldi välja toodud kolme etenduskunsti keskuse, Kanuti Gildi SAALI, Sõltumatu Tantsu Lava ja Vaba Lava majade kultuuri-programmide arvnäitajad, sest nende puhul on nii etendustegevus kui ka muu pakutav kultuuriline tegevus samaväärselt võrdsed ja olulised tervikprogrammi osad.

Statistikas osalevate teatrite arv on aastate lõikes küll kasvanud, kuid igal aastal on neid teatreid või lavastusi, mis ei ole andmetega statistikasse jõudnud. Tegemist on enamasti ühekordsete lavastusprojektidega, kuid on ka püsivalt tegutsevaid erateatreid. Kuid käesolev kroonika ei kajasta ainult statistikas osalejaid. Püüame igal aastal Eesti Teatri Agentuuri kodulehe (www.teater.ee) mängukavale tuginedes välja tuua ka need uuslavastused, mida statistikasse ei esitata. 2016. aastal on lisaks (arvandmetega esindatud lavastustele) välja toodud veel 54 uuslavastust (suuremate erateatritest on nende seas nt Cabaret Rhizome 2 lavastusega, Komöödiateater 2 lavastusega, Point 3 lavastusega), teadaolevalt oli nendega antud etenduste arv 2016. aastal 442. Nende hulgas on näiteks suurprojekte nagu Tallinna Filharmoonia „Reekviem ... ja elu enne“, millega anti Birgitta festivalil 2 etendust, või näiteks Suuremõisa lossi hoovis 10 korral väiksemale ringile esitatud Margus Tabori „Mamma lood“.

Kui need teadaolevad arvud lisada statistikasse toodule, siis võib öelda, et 2016. aastal oli Eesti teatris kokku 250 uuslavastust, kogu repertuaaris ligi 600 lavastust ja kokku anti aastast üle 7000 etenduse. Kui statistikale tuginedes veelgi julgemalt arvestada, et ühel etendusel oli 2016. aastal keskmiselt 180,4 vaatajat, ning liita need külastused 46 etendusasutuse poolt fikseeritud külastusele, siis võib arvestada 2016. aasta etenduste kogu-külastuste arvuks 1 265 560.

Eelnimetatud arvudesse ei ole aga arvestatud

rikkalikku harrastusteatrite tegevust. Küll on olemas esindatus kahe staažika harrastusteatri – Teoteatri ja Vilde Teatri – näol. Koostöös Harrastusteatrite liiduga on aastakroonikasse tehtud valik harrastusteatrite 2016. aasta uuslavastustest. Välja on toodud 26 uuslavastust, millega anti teadaolevalt 184 etendust. Eraldi on kajastatud ka harrastusteatrite aasta olulisemad sündmused, rahvusvaheline koostöö ning festivalid.

Kuid nii nagu kõigil aastatel, ei piirdunud teatrite panus kultuuriellu ka 2016. aastal ainult etendustegevusega, sest lisaks etendustele panustavad teatrid suure hulga sündmustega Eesti kultuuripildi rikastamiseks lisaprogrammide, seminaride, hariduslike sarjade, telesaadete, kontsertide, filmiseansside, õpitubade, festivalide jmt korraldamisega. Loomulikult on selles eriti aktiivsed kõik maju ja vastavat tööjõudu haldavad riigiteatrid, aga ka erateatrid: kokku vastavalt 1 850 sündmust 214 032 osalejale (riigiteatritel 1 315 sündmust 150 075 osalejale ning erateatritel 535 sündmust 63 957 osalejale). Seega pakuvad etendusasutused kogu oma aastase tegevusega üle 8 850 kultuurisündmuse üle 1,4 miljonile külastajale.

2016. aastal oli teatripileti keskmine maksumus 11,0 eurot (ilma km-ta) ehk üle 1% Eesti keskmisest palgast. Lavastusliigiti on ootuspäraselt kõige madalama keskmise hinnaga nukulavastuste piletid (4,4 eurot) ja kõige kõrgema maksumusega muusika- ja tantsulavastuste piletid (12 eurot). Sõnalavastusi on mängukavas kõige rohkem ja selle lavastusliigi keskmine pileti maksumus on ka kõige lähemal üldisele keskmisele pileti hinnale (10,6).

Sihtrühmiti on kõige kõrgem keskmine piletihind noortelavastustel – 16,7 eurot. Noortele tehtud lavastusi oli suhteliselt vähe – 25 –, kuid ilmselt olid need ka kulukad, sest nende hulgas on suhteliselt palju

muusikalavastusi, nagu nt 2016. aasta külastatavuselt vaadatuim RO Estonia „Viulda ja katusel“ (24 830 vaatajat). Põhiosa lavastusest on täiskasvanutele, kellele on keskmine pileti maksumus (ilma km-ta) 11,3 eurot. Kõige madalam maksumus on lavastustel, mis mõeldud väikelastele – 4,4 eurot, teismeliste vastavalt 11,0 ja lastele 7,7 eurot. Teatrite repertuaar lavastusliikide järgi ja etendused sihtrühmade järgi on joonistel 1 ja 2.

Stationsaaris on keskmine piletiga külastus kõrgem kui väljasõiduetendustel. Kallimad ja kulukamad lavastused ongi stationsaaris mängitavad ja üks võimalik põhjus on, et väljaspool stationsaari käiakse odavamate lavastustega. Väljasõiduetendusi ja etendus-tegevuse piirkondlikku jaotust vaatlleb sel aastal lähemalt Toomas Petersoni artikkel.

Keskmiised piletiite maksumused näitavad võrreldes eelmiste aastatega järjekindalt tõusu. Sellega ühes kasvas ka teatrite oma-

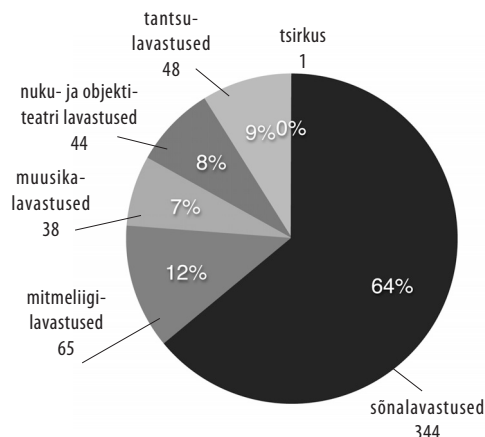
etenduste piletiite müügist saadud tulu – 10,4% (ehk 1 218 2394 eurot). Samas on teatrite tulude tervikus omaetenduste piletiitulu 2% võrra madalam (19%) kui 2015. aastal, mil see oli 21% tuludest. Tervikpilti vaadates jääb aga ka kohe silma, et toetused riigieelarvest on 2% kasvanud, mis näitab, kui otsene mõju on riigitoetusel teatripileti keskmisele maksumusele. Samuti on tõusnud omavalitsuste toetus kolmelt protsendilt viiele.

Etendusasutuste tulud ja kulud kokku on tähistatud joonistel 3 ja 4.

Erinevatele sihtrühmadele mõeldud etenduskunsti festivali ole teadaolevalt 22, lisaks - 3 festivali – kunsti, kirjandus- ja linna festivali –, mis olid tihedalt seotud etenduskunstidega. Pea kõik need festivalid olid rahvusvahelised (vt lk 195–203). Samuti külastas Eestit taas märkimisväärselt suur arv välis-teatreid ja -esinejaid (56). Eesti teatrid andsid väljaspool Eestit 66 lavastusega etendusi 25 riigis, nende etenduste külastuste osakaal 2016. aastal oli 3,5% aasta külastustest. Sar-

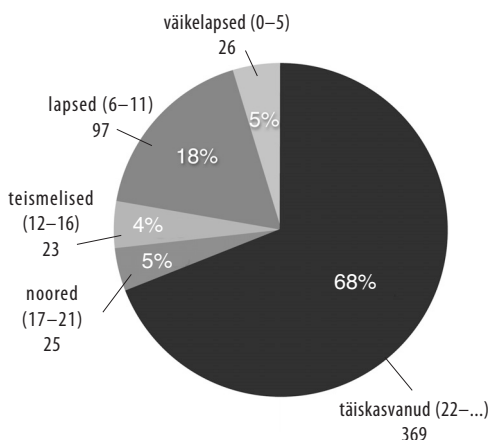
Joonis 1

2016. aasta teatrite repertuaar lavastusliikide järgi

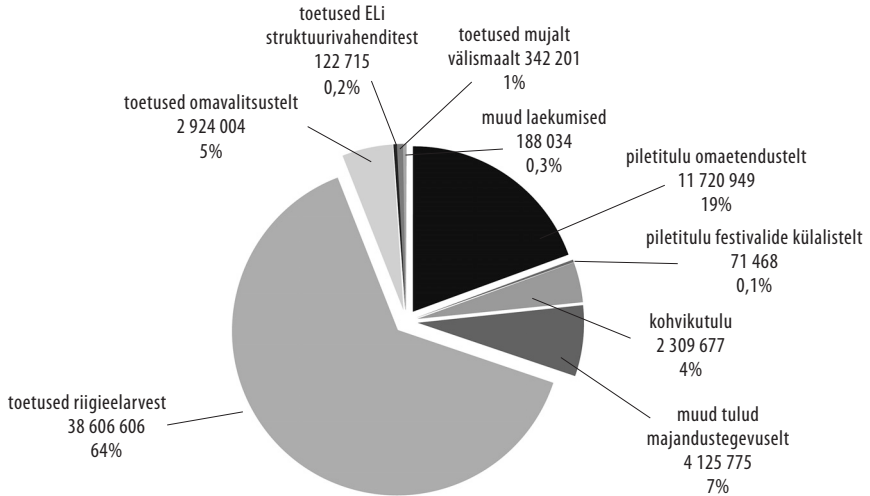


Joonis 2

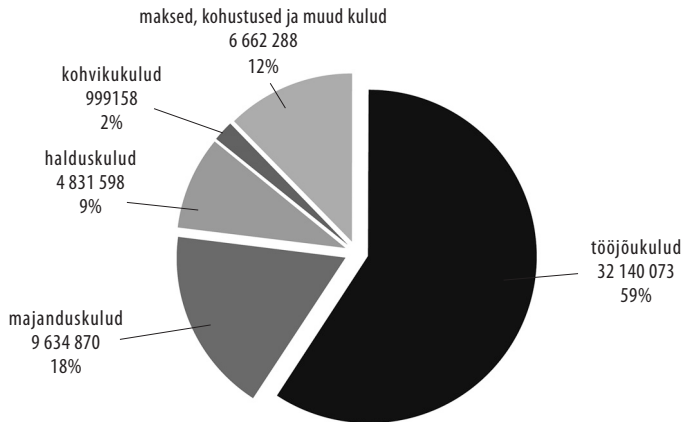
2016. aastal antud etendused sihtrühmade järgi



Joonis 3. Etendusasutuste tulud suuremate põhitulude kaupa



Joonis 4. Etendusasutuste kulud suuremate põhikulude kaupa



naselt kogu ülejäänud teatripildiga on ka välismaal etendatavatest lavastustest üle poole (65%) sõnalavastused. Mitmed teatrid jätkavad etenduste andmist välismaal elavatele eesti keelt kõnelevatele vaatajatele lähemal,

kuid veelgi uuema trendina on tekkinud lavastused, mida Eestis ei mängitagi, vaid mille sihtrühmaks on mõne teise riigi vaatjad (Kinoteater, Kanuti Gildi SAAL, Prem Productions).

PEALINN VS REGIOONID

Toomas Peterson

Mul oli tekkinud tunne, et pealinlased (või pealinna lähedal elavad inimesed) on teatri kättesaadavuselt kaugema elanikkonnaga võrreldes eelisseisundis. Seetõttu sirvisin Eesti Teatri Agentuuri juba enam kui 10 aastat koostatavat teatristatistika andmebaasi, et uurida, kui kättesaadav on Eestis tehtav teater regioonides.

Vaatluse all olid sellised kriteeriumid: etenduste arv etenduspaikade asukoha järgi, külastuste arv, mängitavate lavastuste arv ja riiklik rahastus regiooniti. Võrdlesin aastaid 2005 (statistika esimene n-ö täisandmestikuga aasta, kuigi andmeid on olemas ka varasemast), 2009 (esimene masujärgne aasta) ja 2016 (värskeim).

Regioonid jagasin lihtsalt ja mustvalgelt nii, et pealinna piirkonda lisasin Tallinnale ja Harjumaale Raplamaa, Järvamaa ja Läänemaa, mille puhul tundus, et sealsed elanikud elavad ehk enam pealinna mõjupiirkonnas kui teiste maakondade inimesed ning peavad pealinna teatreid oma koduteatreiks. Kahtlemata teeb selline jaotus liiga pealinna regiooni jäävatele mittetallinlastele, sest 2015. aastal selles piirkonnas antud 3904 etendusest koguni 3522 (90,2%) toimus Tallinna linnas (etendusi üldse kokku 6434, millest Tallinnas 54,7%). Pealinnakaugesse piirkonda jäid kõik ülejäänud maakonnad, aga ka kõik väljaspool Eestit antud etendused ja külastused (rahvaarvule muidugi väljastpoolt kedagi lisatud pole).

Mõistagi ei pretendeeri see artikkel lõplikule tõele, sest järeldused on tehtud teatristatistika sirvides, kindlasti mitte teadusliku põhjalikkusega uurides. Esmaülevaate see siiski annab, ja loodan, et mõni teatriteaduse

(või muu valdkonna) tudeng analüüsib andmeid põhjalikumalt. Kahtlemata oleks huvitav samu andmeid võrrelda ka maakonniti.

Esmamulje andmeid sirvides oli üllatavalt positiivne selles osas, kui palju mängivad Eesti teatrid väljaspool statsionaari. See, et väiksemate kohtade teatrid otsivad publikut kodulinnast kaugemal, on olnud alati teada, samuti püüid oma loomingut kindlasti pealinnas etendada. Leidsin aga kinnituse, et ka pealinna teatrid soovivad ja suudavad oma loomingut esitada kodulinnast kaugemal. Nii mängiti Eestis 2016. aastal kokku 540 lavastust, millest pealinna piirkonnas olid kättesaadavad 403 (74,6%), pealinnast kaugemal aga 325 (60,1%). Muidugi on lavastusi, mida kodust kaugemal mängitakse vaid üks või kaks korda – see teeb nende tabamise keeruliseks, kuid võimalus on vaatajale loodud. Peale selle on päris palju teatrisõpru, kes on valmis sõitma ka teise piirkonda teatrit nautima. Kartsin enne uuringut märksa vähem tasakaalustatud seisu, tegelikkus ületas ootusi.

Võrreldes varasemate aastatega paistab silma, et repertuaaris olevate lavastuste arv on tõhusalt kasvanud: 350 lavastuselt 2005. aastal 540 lavastuseni 2016. aastal. Vaatajate valikuvõimalused on seega avardunud ca 1,5 korda. Valiku rohkuse mõttes on see hea, isegi kui iga lavastus jõuab sobiva vaatajaskonnani. Siit tekib küsimus, kas mõnel juhul poleks mõistlikum uute lavastuste väljatoomise asemel näidata olemasolevaid rohkem ja laiemalt.

Järgmiseks etenduste ja külastuste arv. 2016. aastal anti Eestis 6573 etendust kokku 1 186 008 vaatajale, mis regiooniti jagunes nii: pealinna piirkonnas 3972 (60,4%) etendust ja 702 346 (59,2%) külastajat, kaugemal 2366 (36,0%) etendust ja 450 868 (38,0%) külastajat, Eestist väljas 235 (3,6%) etendust ja 32 794

(2,8%) külastajat. Huvitav on ka see, kui palju teatrid n-ö oma piirkonnast väljas käivad. Pealinna teatrid andsid maakondades 470 etendust (19,3%), rõõmustades 70 344 (15,6%) maakondade vaatajat. Mittepealinna-teatrid andsid pealinnas 236 etendust (6,0%), tehes õnnelikuks 81 458 (11,0%) selle piirkonna külastajat.

Võrreldes aastatega 2005 ja 2009 on näha, et pealinna piirkonnas on nii etenduste kui ka külastuste arv kasvanud, maakondades etenduste arv küll tõusis (isegi enam kui pealinnas), kuid külastuste arv 2009. aasta masujärgse perioodiga seoses hoopis vähenes. Hilisem tõus on küll languse-eelse seisu taastanud ja külastusi juurdegi toonud, kuid pealinnaga võrreldavat tõusu pole tulnud tänaseni. Hoopis kurvem on, et masuga vähenesid oluliselt pealinnateatrite külastused maakondadesse, etenduste arv langes 29,5% ja külastuste arv koguni 48,2%. Mõlemad on nüüdseks küll taastunud, kuid pealinnaga võrreldavat tõusu pole tulnud siingi. Kui 2005. aastal andsid pealinnalased maakondades rohkem etendusi kui vastupidi, siis masust alates on seis teistpidine – maakonnateatrid leiavad pealinnast rohkem külastusi kui pealinnalased maakondades. Teades, et pealinnast kaugemad piirkonnad olid ka enam hädas tööpuuduse ja elanike sissetulekute vähenemisega, tuleb ilmselt just siit otsida nii külastuste vähenemise kui ka pealinnast töö otsimise põhjust.

Riik on toetanud kultuuriasutusi regionaalses plaanis päris ühtlaselt: kui 2005. aastal rahastati pealinna piirkonda 64,8% ulatuses (riigieelarvelised ja omavalitsuse toetused ilma investeeringuteta, sh kultuurkapitalid), siis 2016. aastal 64,1% (2009. a 64,6%). Väljapool pealinna on see vastavalt 35,2% ja 35,9% (35,4%).

Investeeringute toetused (sisaldavad ka

toetusi laenukohustuste ehk sisuliselt varem tehtud investeeringute maksmiseks) jätsin neist arvudest teadlikult välja, sest need pole iga-aastaselt võrreldavad ja vajaksid ülevaate saamiseks pikka aegrida koos tehtuga. Teatrimajad on saanud korda ka eri aegadel: RO Estonia, Eesti Draamateater ja NUKU teater valmisisid juba enam kui 10 aastat tagasi (Ferdinandi saal 2017. aastal, ja toetustes ei kajastu, kuivõrd seda rahastati RKASi kaudu). Rakvere ja Pärnu teatri remont tehti kümme-kond aastat tagasi, Pärnu Endla lavatehnika vahetatakse välja aga alles 2017. aastal. Rahaliselt mahukam remont jõudis Ugalasse ja Vanemuisesse aga alles hiljuti: Ugala remont valmis 2017. aasta kevadel, Vanemuise väike maja 2013, Vanemuise suure maja lavatehnika vahetati 2016–2017, suure maja muud ruumid remonditi järkude kaupa 2004 (töötajate olme) kuni 2017 (publikutsoon). Seega ma ei pea põhjendatuks Vaba Lava juhi Kristiina Reidolvi muret („Otsides teatrivälja tasakaalupunkti“, Teatrielu 2015, 277–281), et Lõuna-Eestisse suunatavad investeeringud on eba-proportsionaalselt suured. Need on jõudnud sinna pigem 10–15 aastat hiljem kui pealinna ning asjaliku ülevaate saamiseks peaksime vaatama korraga vähemalt 20 aasta jooksul tehtut.

Nüüd võrdluseks rahvastiku jagunemine pealinna ja muude alade vahel: 1. jaanuaril 2017 elas pealinna piirkonnas 51,0% rahvastikust, mujal 49,0%. Tosina aastaga on toimunud selge muutus: 2005 elas pealinna piirkonnas 47,1% ja teistes 52,9% inimestest. Nii-siis on pea neli protsenti eestimaalastest kolinnud pealinna kanti.

Võrreldes eelnevaga on selge, et rahvastiku jagunemine pealinna ja kaugemate alade vahel (50,6% pealinnas) on väiksem, kui rahastusest (keskmiselt 64% pealinnas) või külastuste/etenduste arvust (keskmiselt 60%

pealinnas) arvata võiks. Üks ühele seda võrdsustada ei saa, on ju transpordiühendus pealinnaga enamasti parem kui ühendus naabermaakondadega ning seetõttu sealne teater kergemini kättesaadav kui naabrite oma. See annab pealinnale eelise juba ilma suurema rahastusetagi.

Rahastuse proportsioone regionaalpoliitiliselt jälgida ja kaaluda aga tuleks, seda nii vanade tegijate kui ka uute tulijate osas. Kas uus teatrikooslus on leitav vaid pealinnas või saavad nende loominguks osa ka kaugema kandi elanikud? Regioonide kultuuri finantseerimine võiks olla üks põhjus elada pealinnast kaugemal, et riik oleks inimestega ühtlasemalt kaetud kui praegu. Pealinnal saab küll olla mõningane eelisseisund võrreldes regioonidega, aga vahed ei tohi käriseda kaugemate kahjuks.

PS! Nimetatud arvud ja seosed võiksid tekitada huvi edasi uurima. Pakun uurimistee-
madeks:

* Kuidas jaguneb mitmekesisus žanriti ja kui mitmekesised on eestimaalaste võimalused nautida vähem populaarseid, ent enamat süvenemist või pikemat prooviperioodi nõudvaid lavastusi (nt operett, tsirkus, nüüdis- ja/või klassikaline tants).

* Milline on lavastuse eluiga eri teatrites ehk mitu etendust saab teater ühe lavastusega anda, enne kui vaatajad otsa saavad; keskmine vaatajate arv lavastuse eluea kohta; sellest tulenevalt ka see, kui mitme külastaja ja etenduse peale jagunevad lavastuse väljatoomise kulud.

* Millised on piletihinnad pealinnas ja regioonides, võrreldes sisetulekutega selles piirkonnas.

TEATRITE TEGEVUSÜLEVAATED

Avalik-õiguslik etendusasutus 217

Rahvusooper Estonia 217

Linnateatrid 226

Kuressaare Linnateater 226

Tallinna Linnateater 228

Riigi asutatud sihtasutused 232

Eesti Draamateater 232

Endla Teater 237

NUKU Teater 243

Rakvere Teater 247

Teater NO99 251

Ugala Teater 254

Vanemuine 259

Vene Teater 267

Erateatrid 272

Arena / Eesti Improteater 272

Eesti Tantsuagentuur 273

Emajõe Suveteater / Karlova Teater 274

Fine 5 Tantsuteater 276

Goltsman Ballet 277

Ilmarine 278

Kanuti Gildi SAAL 279

Kell Kümme 283

Kinoteater 284

Miksteater 286

Must Kast 287

Piip ja Tuut Teater 290

Polygon Teater 292

R.A.A.A.M. 295

Sõltumatu Tantsu Lava 297

Tallinna Tantsuteater 300

Tartu Uus Teater 301

Teoteater 304

Theatrum 305

Tuuleveski 308

Vaba Lava 310

Vana Baskini Teater 315

Varius 317

VAT Teater 318

Vilde Teater 321

Von Krahli Teater 323

Lavastusprojektid 326

Adamson-Ericu muuseum, Banaanikala

Projektiteater, Daysleepers, Oliivipuu,

Olmeulmad, Sundown Entertainment,

Särevi Teatrituba, Tallinna Lasteteater

TEATRITTE TEGEVUSÜLEVAATED

AVALIK-ÕIGUSLIK ASUTUS

RAHVUSOOPER ESTONIA
www.opera.ee



Rahvusoper Estonia asutati 1906. aastal Estonia laulu- ja mänguseltsi baasil. Rahvusoperi nime kannab teater alates 1998. aastast, 2010. aasta märtsist kannab balletitrupp Eesti Rahvusballeti nime. RO Estonia on avalik-õiguslik asutus ja tegutseb eraldi Rahvusoperi seaduse alusel. Rahvusoper Estonia juures tegutseb Estonia Poistekoor.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Teatrisaal	800
Estonia Kontserdisaal	889
Kammersaal	160
Rahvusoper Estonia Talveaed	110
Valge saal	160

KOOSSEIS:

15 ooperisolisti, 41 kooriliiget, 15 balletisolisti, 45 balletiartisti, 93 orkestriliiget.

Teatrijuht: Aivar Mäe

Loominguline juht: Vello Pähn

Peadirektori nõunik: Arne Mikk (kuni 16.03.2016)

Balleti kunstiline juht: Toomas Edur; **assistent:** Age Oks (loominguline puhkus 11.08–31.12.2016); **administratiivjuht:** Andrus Kämre

Peakoormeister: Elmo Tiisvald

Poistekoori direktor-dirigent: Hirvo Surva
Dirigendid: Jüri Alperden, Risto Joost, Kaspar Mänd, Lauri Sirp

Näitejuhid: Kati Kivitar (lapsepuhkusel kuni 1.08.2016), Marko Matvere, Helgi Sallo

Lauluteatri repetiitor: Hedi Pundonen

Muusikalavastuse assistendid: Auri Jürna (al 07.10.2016), Ellen Maiste, Endel Nõgene (kuni 12.08.2016), Silva Valdt

Pianist-repetiitorid: Tarmo Eespere, Riina Pikani, Jaanika Rand-Sirp, Ivo Sillamaa

Balleti kontsertmeisterid: Vladima Jeremjan, Diana Liiv (kuni 1.04.2016), Ivo Valdma (al 9.08.2016), Elena Kovačević (al 9.08.2016)

Koori ja orkestri kontsertmeister: Ashot Drnayan-Babrouski

Repetiitor-pedagoogid: Elita Erkina, Viktor Fedortšenko, Marina Kesler, Katrin Kivimägi, Daniel Otevrel (kuni 31.07.2016)

Ooperi välissuhete juht: Helen Lepalaan; ooperiosakonna assistent: Heidi Sibul (lapsepuhkusel al 20.04.2015); ooperijuhi assistent: Mari-Liis Tönström

Orkestri ja koori direktor: Aili Roose; assistendid: Anne-Mai Runno (end Edala, lapsepuhkusel kuni 30.06.2016); Einike Leppik (kuni 12.08.2016); etenduse juhid: Riina Airene, Jüri Kruus (kuni 21.06.2016), Rein Lepnurm, Anton Osul

Trupijuht: Lea Peterson

Noodikogu juhataja: Marianna Liik (kuni 14.08.2016), Signe Toomla

Balleti esisolistid: Eve Andre-Tuga (lapsepuhkusel), Anatoli Arhangelski, Jonatan Davidsson (kuni 31.07.2016), Luana Georg, Dzianis Klimuk, Ekaterina Oleynik, Alena Shkatula, Sergei Upkin

Balletisolistid: Eneken Amoros, Eugeni Dokoukine (kuni 14.08.2016), Jevgeni Grib, Jonathan Hanks (kuni 31.07.2016), Oliver Jahelka (al 9.08.2016), Heidi Kopti, Nanae Maruyama, Bruno Micchiardi, Marika Muisste, Marta Navasardyan, Zachary Rogers

Balletirühm: Adam Aitazzouzene, Chiara Annunziato (kuni 31.07.2016), Nadežda Antipenko, Francois Aulibe, Aljona Burdanova (end Bajandina), Helen Bogatsh, Svetlana Danilova, David Ekman (al 12.08.2016), Andrea Fabbri (al 18.10.2016), Marjana Fazullina (al 9.08.2016), Elisabetta Formentko, Carlos Martin Garcia (al 11.08.2016), Maia Shutova (end Gontšarenko), Ana Maria Gergely (al 11.08.2016), Darja Günter (lapsehoolduspuhkusel), John Rhys Halliwell, Christina Harward, David Horn (kuni 31.07.2016), Lauren Gail Janeway (al 12.08.2016), Mihhail Jekimov, Daniel Kirspuu, Alexandre Konarev, Sanna Kondas (kuni 19.06.2016), Christina Krigolson, Martin Lagos Kuusk (kuni 31.10.2016), Giacomo De Leidi (kuni 31.07.2016), Seili Loorits-Kämbre, Abigail Mattox (al 9.08.2016), Ashleigh McKimmie, Vadim Mjagkov, Vitali Nikolajev, Alexander Nuttall (kuni 31.07.2016), Ketlin Oja, Hanno Opperman (al 9.08.2016), Giulia Paganelli (kuni 31.07.2016), Svetlana Pavlova, Maria Putyakova (kuni 31.10.2016), Michael Pontius, Ingrid Rink (lapsehoolduspuhkusel kuni 8.08.2016), Oksana Saar, Madako Sasaki (al 12.08.2016), Anastassia Savela (kuni 31.07.2016), Yana Savitskaya, Ksenia Seletskaja, William Simmons, Caspar Stadler (al 9.08.2016), Mari Stankus, Carolina Sumarok (al 9.08.2016), Benjamin Thomas (al 12.08.2016), Triinu Upkin, Aliyaz Urata, Carlos Campo Vecino, Paula Veiler, Urve-Ly Voogand, Marita Weinrank (al 9.08.2016)

Ooperisolistid: Pavlo Balakin (kuni 31.12.2016), Rauno Elp, Kadri Kipper, Oliver Kuusik, Andres Köster (kuni 31.07.2016), Mart Laur, Juuli Lill-Köster, Helen Lokuta, Mart Madiste, Kristel Pärtna, Aare Saal, René Soom, Janne Ševtšenko, Heli Veskus, Priit Volmer (al 7.06.2016), Jassi Zahharov

Lepingulised külalissolistid: Aile Asszonyi, Urmas Pöldma, Andres Köster

Ooperikoor: Rene Alas, Karin Andrekson, Eugen Antoni (kuni 12.08.2016), Sergii Bilokin, Oleksandr Brazhnyk, Roman Chervinko, Rachel Dyson, Triin Ella, Danila Frantou, Georg Gurjev, Maire Haava (kuni 30.11.2016), Eveli Heinapuu, Vladislav Horuženko (kuni 31.01.2016), Kati Jaanimäe, Jaak Jõekallas, Maria Kais, Tiit Kaljund (al 1.09.2016), Andrei Karpjjevitš (al 14.04.2016), Greete Kivisild, Aare Kodasma, Airike Kolk, Kädi Kosenkranus, Albina Kotšetova, Olev Kriisa, Priit Kruusement, Ludmilla Kõrts, Maria Leppoja, Martin Lume, Danna Malõško, Ivo Onton, Külli Ormisson, Eva Rand, Pille-Riin Rajavee, Vyacheslav Reznichenko, Lydia Roos, Airi Sepp, Stanislav Šeljajhovski, Olga Zaitseva, Kairi Tammaru, Valentina Taluma, Sven Tarlap, Lembit Tolga (kuni 17.10.2016), Ülle Tundla (kuni 31.08.2016), Kristiina Under, Aule Urb, Mati Vaikmaa

Orkester: Mari Aasa, Priit Aimla, Olev Ainomäe, Maarja Allik, Edmunds Altmanis, Andreas Arder, Aabi Ausmaa, Imre Eenmaa (al 13.08.2016), Laur Eensalu (lapsepuhkusel kuni 1.03.2016), Rait Erikson, Maksym Filatov (kuni 31.07.2016), Yoshua Fortunato (al 12.08.2016), Maria Goršenina, Guido Gualandi, Andrus Haav, Merike Heidelberg (al 18.08.2016), Eva-Liisa Heinmaa, Mann Helstein (al 1.12.2016), Jonathan Henderson (loominguline puhkus kuni 31.07.2016), Eneli Hiiemaa, Siluan Hirvoja (al 01.09.2016), Adam Jeffrey, Sirje Juhkam (kuni 31.07.2016), Marko Jõelett, Aleksander Jõgi, Madis Järvi, Marius Järvi, Valter Jürgenson, Lisa Kawasaki, Hanno Kedik, Helen Kedik (kuni 31.07.2016), Ivar Kiiv, Mart Kivi, Saale Kivimaker-Rull, Danielius Patrikas Kišunas (al 26.11.2016), Marita-Merle Klimova, Kristina

Kriit, Guido Kongas, Inno-Mart Kont, Kadri Kukk, Taavi Kuntu, Jarkko Ensio Launonen (al 12.08.2016), Csaba Zoltán Marján, Lembi Mets, Jüri Millistfer, Mairit Mitt, Kristjan Mänd, Maria Nesterenko, Toomas Nestor, Jaan Normak, Karolina Normak, Anu Laas, Eva-Maria Laas (al 13.08.2016), Mart Laas, Mati Leibak, Andreas Lend (al 12.08.2016), Anneliis Lindre, Adrian Bravo Lopez, Leho Läte, Joel Ots, Roman Petuhhov (al 13.08.2016), Eda Peäske, Arne Pilliroog, Tiit Pärtna, Valdek Pöld, Heiti Riismäe, Angelica Robert (lapsepuhkusel al 16.12.2016), Mai Rosenroth, Liisi Rusnak (kuni 30.11.2016), Kristjan Saar, Vello Sakkos (kuni 31.07.2016), Misuki Shindo (kuni 13.04.2016), Kaia Sepalaan (end Muttik), Rene Sepalaan, Raul Seppel, Eugen Simson-Valtin, Chris Sommer, Henno Soode, Karmen Sookruus, Jacob Steuer, Liliana Tamm-Maaten, Eivin Toodo, Veljo Toodo, Kersti Tomingas, Kerstin Tomson, Leena Uibokand, Toivo Unt, Katrin Uuli, Vigo Uusmäe, Toomas Uustalu, Ester Vain, Henry-David Varema, Raimond Vendla (kuni 31.07.2016), Andrus Vihermäe, Marika Vihermäe, Madis Vilgats (kuni 25.11.2016), Alar Villems, Kristi Volmer, Vahur Vurm, Anto Önnis, Ann Öun, Marko Öunapuu

UUSLAVASTUSED

Aida

Giuseppe Verdi ooper. Antonio Ghislanzoni libreto Auguste Mariette'i stsenaariumi järgi. Lavastaja Tobias Kratzer (Saksamaa), kunstnik Rainer Sellmaier (Saksamaa), dirigendid Jüri Alperden, Risto Joost ja Vello Pähn, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnik Chris Männik, repetiitorid Ivo Sillamaa, Jaanika Rand-Sirp ja Tarmo Eespere, koormeister Elmo Tiisvald, lavastuse assistent Silva Valdt, näitejuht Marko Matvere, liikumisjuht

Hedi Pundonen, etenduse juhid Rein Lepnurm ja Riina Aireenne.

Osades: Aile Asszonyi, Heli Veskus – Aida. Michael Wade Lee (USA), George Oniani (Gruusia) – Radamés. Monika-Evelin Liiv, Agnieszka Rehlis (Poola) – Amneris. Aare Saal, Jassi Zahharov – Amonasro. Pavlo Balakin, Denis Sedov (Venemaa/Iisrael) – Ramfis. Mart Laur, Märt Jakobson – Egiptuse kuningas. Kadri Kipper, Olga Zaitseva – Kuninganna. Oliver Kuusik, Mart Madiste – Saadik. RO koor ja orkester, Rahvusooper Estonia poistekoor, Estonia Seltsi segakoor.

Esietendus 22. jaanuaril 2016 teatrisaalis.

Luikede järv

Pjotr Tšaikovski ballett. Vladimir Begitševi ja Vassili Geltseri libreto. Uusredaktsioon põhineb Lev Ivanovi ja Marius Petipa koreograafial aastast 1895. Autor ja koreograaf-lavastaja Toomas Edur, dirigendid Vello Pähn, Lauri Sirp ja Kaspar Mänd, kunstnik Thomas Mika (Saksamaa), valguskunstnik Steen Bjarke (Taani), repetiitorid Daniel Otevrel, Elita Erkina, Katrin Kivimägi, Marina Kesler, Toomas Edur ja Viktor Fedortšenko, etenduse juhid Anton Osul ja Jüri Kruus.

Osades: Alena Shkatula, Ekaterina Olenik – Odette; Ottilie. Anatoli Arhangelski, Ali Urata – Rothbart. Svetlana Pavlova – Kuninganna. Vitali Nikolajev – Tseremooniameister. Denis Klimuk, Jonatan Davidsson – Prints Siegfried. Elisabetta Formento, Ketlin Oja, Ksenia Seletskaja, Marta Navasardyan – Pruut. Marika Muiste, Heidi Kopti – Pruut; Pas de trois; Väike luik. Nadezhda Antipenko, Triinu Leppik-Upkin – Suur luik. Nanae Maruyama, Svetlana Danilova – Väike luik. Bruno Micchiardi ja Marta Navasardyan; Luana Georg ja Sergei Upkin – *pas de trois*.

Eesti Rahvusballett, RO orkester.

Esietendus 16. aprillil 2016 teatrisaalis.

Tantsupäeva gala

Tiit Härm 70. juubelile pühendatud rahvusvahelise tantsupäeva galaõhtu. Koreograafia autorid Jean Coralli, Jules Perrot, Lev Ivanov, Marius Petipa ja Tiit Härm, galaõhtu kunstilised juhid Toomas Edur ja Irina Härm, kunstnik Kristel Linnutaja, valguskunstnik Tiit Urvik, videokunstnik Kalev Timuska, repetiitorid Daniel Otevre, Elita Erkina, Irina Härm, Marina Kesler, Toomas Edur ja Viktor Fedortšenko, etenduse juht Jüri Kruus.

Osades: Elza Leimane-Martinova ja Arturs Sokolovs (Läti Rahvusballett), Linnar Looris (Houstoni Ballett), Maria Seletskaja (Flandria Kuninglik Ballett) ning Eesti Rahvusballeti tantsijad.

Esietendus 29. aprillil 2016 teatrisaalis.

Viiuldaja katusel

Jerry Bocki muusikal Šolem Alejchemi jutustuse ainetel, libretist Joseph Stein, laulutekstide autor Sheldon Harnick. Lavastaja Georg Malvius (Rootsi), koreograaf Adrienne Åbjörn (Rootsi), kunstnik Ellen Cairns (Šotimaa), dirigendid Jüri Alperden, Kaspar Mänd ja Lauri Sirp, valguskunstnik Palle Palmé (Rootsi), lavastaja assistent Ellen Maiste, repetiitorid Riina Pikani ja Ülla Millistfer, koormeister Elmo Tiisvald, etenduse juhid Rein Lepnurm ja Riina Aireenne, näitejuht Helgi Sallo, koreograafi assistent Hedi Pundonen.

Osades: Mait Malmsten – Tevje. Evelin Võigemast, Liina Vahtrik – Golde. Helgi Sallo – Yente. René Soom – Lazar Wolf. Kadri Kipper – Tzeitel. Anett Schneider – Hodel. Kaia Oidekivi – Chava. Norman Salumäe – Perchik. Reigo Tamm – Motel Kamzoil. Karl-Erik Tamme – Fedka. Mart Madiste – Mordcha. Mart Laur – Urjadnik. Loviise Võigemast, Anitra Lippmaa – Shprintze. Nele Normet – Shprintze; Bielke. Mirt Sissel Kolk, Marta Verliin – Bielke. Vjatšeslav Reznit-

šenko – Fruma-Sarah. Evert Rästas, Kari Rästas – Väike külapoiss. Pille-Riin Rajavee – Shandel. Aare Kodasma – Yussel. Airike Kolk – Vanaema Tzeitel. Georg Gurjev – Rabi. Jaak Jõekallas – Mendel. Lembit Tolga – Nachum. Mati Vaikmaa – Avram. Oleksandr Brazhnyk – Saša. Andres Kask, Henri Liiv – Mimansiartist. Tantsijad: Ivar Eensoo, Sergei Kondrašev, Simo Kruusement, Kardo Kuk, Sergei Kuznetsov, Argo Liik, Paul Reinolt, Endro Roosimäe, Johhan Rosenberg, Mehis Saaber, Ilja Simpson ja Pavel Vjunenko. Adrian Bravo Lopez, Henno Soode – Viiuldaja katusel.

Esietendus 3. juunil 2016 teatrisaalis.

Lendav hollandlane

Richard Wagneri romantiline ooper. Helilooja libreto Heinrich Heine „Härä Schnabelewopski memuaaride“ ainetel. Dirigendid Vello Pähn, Lauri Sirp, Jüri Alperden ja Kaspar Mänd, lavastaja Pamela Recinella (Itaalia), kunstnik Yannis Thavoris (Suurbritannia), valguskunstnik Matt Haskins (Suurbritannia), koreograaf Daniel Kirspuu, videokunstnik Apparati Effimeri (Itaalia), lavastaja assistendid Auri Jürna ja Silva Valdt, repetiitorid Ivo Sillamaa, Jaanika Rand-Sirp ja Tarmo Eespere, näitejuht Marko Matvere, koreograafi assistent Hedi Pundonen, etenduse juhid Rein Lepnurm ja Riina Aireenne.

Peaosades: Rauno Elp, Aleksandr Krasnov (Maria teater) – Hollandlane, kurikuulus naftamagnaat. Aile Asszonyi, Heli Veskus – Senta, Dalandi tütar, kunstnik. Ain Anger (Viini Riigiooper), Pavlo Balakin, Priit Volmer – Daland, ettevõtja keemiatööstuses. Jyrki Anttila (Soomes Rahvusoper), Kevin Ray (USA), Ivar Gilhuus – Erik, politseinik. Juuli Lill, Helen Lokuta – Mary, bordelli emand. Oliver Kuusik, Mart Madiste – Inesner Dalandi alluvuses. Malle Kaalep – Vana

Senta. Jaroslav Galitski – Lõvi. Mehis Saaber – Kits. Sergei Kondrašev – Paabulind. Siim Tõniste – Konn. Allar Valge – Siga. Maximo Erm – Laiskloom. Marcus Nilson – Madu. Andres Kask, Ranno Rätsep – Gale-rist. Mark Oja, Rene Liiv – Teenindaja baaris. Toomas Hark, Einar Hillep – Ärimees. Kaisa Kattai, Kristine Kivimäe – Daam. Jana Volke, Britmarii Kroon – Administraator. Estonia Seltsi segakoor, RO koor ja orkester.

Esietendus 22. septembril 2016 teatrisaalis.

Lastegala

Laste galaõhtu festivali „Narva täis muusikat“ raames. Lavastusmeeskonna juhendaja Tuuli Potik, dirigent Priit Aimla, valguskunstnikud Malle Valli ja Reijo Timuska, lavastaja assistent Lydia Roos, lauluõpetajad Pavlo Balakin ja Triin Ella, grimeerijad Evelin Poom, Heli Ojasoo, Kelli Neitsov, Maarja Tuuling, Raina Tamm ja Taimi Lume, kostümeerija Ülle Kogerman, liikumisjuhid Daniel Kirspuu ja Hedi Pundonen, helitehnikud Kalev Timuska ja Siim Hiiob, etenduse juht Triin Ella.

Osades: 250 Ida-Virumaa last laval ja orkestris.

Esietendus 12. oktoobril 2016 Narva Geneva keskuses.

Balletiõhtu 1 ja 2 – Vaikivad monoloogid. Laul maast. Boléro. Roosivaim

Vaikivad monoloogid

Toomas Eduri lühiballett. Muusika autorid Heino Eller, Artur Kapp, Artur Lemba, Eduard Oja, Arvo Pärt, Peeter Süda. Koreograaf, lavastaja ja kunstnik Toomas Edur, valguskunstnik Malle Valli, repetiitorid Toomas Edur ja Elita Erkina.

Osades: Ketlin Oja, Zachary Robert Rogers, Denis Klimuk, Alena Shkatula, Elisabetta Formento, Marta Navasardyan, Ali

Urata, Marika Muiste, Jevgeni Grib, Nanae Maruyama, Bruno Micchiardi, Luana Georg, Sergei Upkin.

Esietendus 4. novembril 2016 teatrisaalis.

Laul maast

Kenneth MacMillani lühiballett Gustav Mahleri kantaat-sümfooniale „Das Lied von der Erde“ Glen Cortese seades. Lavastaja Grant Coyle, dirigent Lauri Sirp, kunstnik Nicholas Georgiadis, kunstniku assistent Deborah MacMillan, repetiitorid Elena Kovacevic, Elita Erkina, Ivo Valdma, Toomas Edur, Viktor Fedortšenko ja Vladima Jeremjan.

Osades: Ketlin Oja, Zachary Robert Rogers, Denis Klimuk, Alena Shkatula, Elisabetta Formento, Marta Navasardyan, Ali Urata, Marika Muiste, Jevgeni Grib, Nanae Maruyama, Bruno Micchiardi, Luana Georg, Sergei Upkin.

Eesti Rahvusballett ja RO orkester.

Esietendus 4. novembril 2016 teatrisaalis.

Boléro

Tiit Härmi lühiballett Maurice Raveli muusikale. Lavastaja Viktor Fedortšenko, kunstnik Kustav-Agu Püüman, valguskunstnik Tiit Urvik, repetiitorid Marina Kesler ja Viktor Fedortšenko, koreograafi assistendid Irina Härm ja Viktor Fedortšenko.

Osas: Elisabetta Formento, Marta Navasardyan – Naine. Teistes osades: Anatoli Arhangelski, Jevgeni Grib, Ali Urata, Vadim Mjagkov, Adam Ashcroft, Michael Pontius, Francois Aulibe, Mihhail Jekimov, Alexandre Konarev, Oliver Jahelka, William Simmons, Carlos Garcia, Caspar Stadler, Benjamin Thomas, Hanno Opperman.

Esietendus 18. novembril 2016 teatrisaalis.

Roosivaim

Mihhail Fokini lühiballett. Hector Berlioz

orkestratsioon Carl Maria von Weberi klaveripalast „Kutse tantsule“. Lavastaja Viesturs Jansons, kunstnik Marja-Liisa Pihlak, valguskunstnik Malle Valli, repetiitorid Age Oks, Viesturs Jansons ja Viktor Fedortschenko.

Osades: Eneko Amoros, Zachary Robert Rogers – Roosivaim. Nanae Maruyama, Luana Georg – Tütarlaps.

Esietendus 24. novembril 2016 teatrisaalis.

Sipsik ja vana aja asjad

Muusikaline lastelavastus Eno Raua „Sip-

siku“ ainetel. Dramatiseerijad Leino Rei ja Kati Kivitar. Lavastaja ja kunstnik Kati Kivitar, muusika autor Katri Rebane, helikujundajad Raido Linkmann ja Katri Rebane, valguskunstnik Malle Valli, videokunstnik Peeter Ritso, nukukunstnik Evelin Vassar, repetiitor Riina Pikani, etenduse juht Silva Valdt.

Osades: Külli Teetamm – Anu. Andero Ermel – Mart.

Esietendus 16. novembril 2016 Kammer-saalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aida	22.01.2016	muusikalavastus	täisk	13	8 156
Aken ooperi- ja balletimaailma	10.01.2013	mitmeliigilavastus	teism	2	1 054
Armujook	15.05.2014	muusikalavastus	noored	4	1 881
Bajadeer	16.05.2013	tantsulavastus	noored	9	4 950
Balletiõhtu 1	4.11.2016	tantsulavastus	noored	2	1 068
Balletiõhtu 2	18.11.2016	tantsulavastus	noored	1	582
Boheem	29.10.2010	muusikalavastus	täisk	4	1 835
Cardillac	14.05.2015	muusikalavastus	täisk	3	1 028
Carmen	26.05.2011	muusikalavastus	täisk	4	2 611
Faust	20.09.2012	muusikalavastus	täisk	8	3 806
Julius Caesar	27.01.2012	muusikalavastus	noored	1	350
Karlsson katuselt	6.11.2015	muusikalavastus	teism	21	15 929
Koreograafilised etüüdid põõningul	7.06.2012	tantsulavastus	noored	2	283
Kratt	18.09.2015	tantsulavastus	täisk	8	6 028
Lastegala	12.10.2016	mitmeliigilavastus	teism	1	254
Lendav hollandlane	22.09.2016	muusikalavastus	täisk	7	5 010
Luikede järv	16.04.2016	tantsulavastus	täisk	13	9 949
Lumivalgeke ja seitse põialpoissi	1.02.2008	tantsulavastus	lapsed	2	1 605
Medea	13.03.2014	tantsulavastus	noored	3	1 724
Mees La Manchast	22.03.2012	muusikalavastus	noored	3	2 055
Minu veetlev leedi	3.04.2008	muusikalavastus	täisk	12	8 016
Modigliani – neetud kunstnik	11.05.2012	tantsulavastus	noored	4	2 038
Onegin	19.03.2015	tantsulavastus	täisk	4	2 855
Pipi Pikksukk	5.03.2011	muusikalavastus	lapsed	3	2 202
Prints ja kerjus	26.01.2013	muusikalavastus	teism	4	2 069

Pähklipureja	3.12.2010	tantsulavastus	lapsed	16	12 408
Rigoletto	9.11.2007	muusikalavastus	täisk	6	3 260
Rinaldo	18.09.2014	muusikalavastus	noored	7	4 017
Savoy ball	15.01.2014	muusikalavastus	täisk	6	3 813
Silva	16.09.2010	muusikalavastus	täisk	2	1 347
Sipsik ja vana aja asjad	16.11.2016	mitmeliigilavastus	lapsed	32	6 054
Tannhäuser	14.03.2013	muusikalavastus	täisk	3	1 510
Tantsupäeva gala – Tiit Härm	29.04.2016	tantsulavastus	noored	1	691
Tosca	13.05.2005	muusikalavastus	täisk	2	1 033
Traviata	19.12.1997	muusikalavastus	täisk	6	3 726
Tsirkusprintsess	3.01.2015	muusikalavastus	täisk	14	9 071
Tuhkatriinu	16.11.2012	tantsulavastus	teism	6	3 999
Üinuv kaunitar	14.11.2014	tantsulavastus	lapsed	14	8 540
Viiuldaja katusel	3.06.2016	muusikalavastus	noored	31	24 834

Repertuaari koondnäitajad

2016	MUUSIKA- LAVASTUSED	TANTSU- LAVASTUSED	MITMELIIGI- LAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	3	4	2	9
kogu repertuaar	22	14	3	39
etendused	164	85	35	284
külastused	107 559	56 720	7 362	171 641
keskmine pilet	16,9	14,1	8,3	15,6

Väljaspool lavastuste statsionaari anti 6% etendustest, sh anti etendusi Tel Avivis, Moskvast ja Peterburis. 27.–29. veebruarini MustonenFestil Iisraelis ooperigala, Händeli „Rinaldo“ ja „Julius Caesariga“, 23. aprillist 8. maini osaleti Peterburis Rahvusvahelisel Kammerooperifestivalil Paul Hindemithi ooperiga „Pikk jõulueine“ (60 osalejat) ning oktoobris vahetati lavad Moskva Helikon-Operaga. Moskvast etendusid Gounod’ ooper „Faust“, Tubina ballett „Kratt“ ja ooperigala „Kahe pealinna duett“.

14. märtsil toimunud Estonia Seltsi aasta-koosolekul valiti ühehäälselt seltsi uueks juhatajaks Mart Mikk ning 19. mail toimunud Rahvusooper Estonia nõukogu koosolekul valiti nõukogu esimeheks Arne Mikk. 2. novembril otsustas rahvusooperi nõukogu pikendada Rahvusooper Estonia kunstilise juhi ja peadirigendi Vello Pähna lepingut järgmiseks viieks aastaks.

Aprillis valmis erivajadustega inimeste teatrisse pääsemiseks elektrooniliselt avanev paraaduks ja häälteavitussega publikulift.

KORRALDATUD SÜNDMUSED

9. veebruaril toimus teatri parklas Estonia III maraton, kus osalesid Kultuuriministeeriumi, Eesti Rahvusringhäälingu, Eesti Draa-

mateatri ja Rahvusooper Estonia võistkon-
nad.

18.–22. aprillini toimus tervisenädal, mille
programmis oli lisaks loengutele, uuringu-
tele, treeningukoolitustele majasisesel tervi-
serajal jooksuvõistlus – Tuhkatriinu tervise-
jooks.

8. ja 10. juunil toimusid Kammersaalis koreo-
graafiliste etüüdide öhtud koondnimetuse all
„Pööningtants“, kus tantsisid Eve Andre-Tuga,
Triinu Leppik-Upkin, Jevgeni Grib, Chiara
Annunziato, Mary Puart, Giacomo De Leidi,
John Halliwell ja Bruno Micchiardi. Samuti
esitati Eve Mutso 11-minutiline duett „elEven“.

3.–4. septembrini toimunud teatriladal esi-
nesid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lau-
lueriala üliõpilased, Rahvusooperi orkester,
välilaval toimus ooperi- ja operetigala ning
balletigala, avatud olid balletiala, ooperiala,
lasteala koos vestlusringide, avatud tundide
ja näidisproovidega.

16. septembril tähistas Estonia teater 110. sün-
nipäeva. Kavas olid töötoad, kohvikud, pidu-
lik vastuvõtt Valges saalis ja ooperi „Lendav
hollandlane“ peaproovi ühisvaatamine. I
rõdu galeriis avati juubelinäitus „Ühest ilusast
ajast ...“, mille koostasid Jaak Jõekallas ja Riina
Eerik. Juubeliks ilmus Piret Verte koostatud,

teatri kümmet viimast aastat hõlmav osa teatri
kroonikast „Sada aastat muusikalavastusi
kavalehtedel“. ETV2 eetris oli kümneosaline
seikluslik saatesari lastele „Georg Udukübara
aaria“. Sarja stsenarist on Wimberg, peaosali-
sed Anatoli Tafitšuk ja Jana-Liisa Johannson
ehk härra Georg Udukübar ja preili Tahtejõud.
Sarja režissöör-lavastaja on Elo Selirand, pro-
dutsent Margus Saar.

9.–13. oktoobrini korraldas Rahvusooper
Narvas Geneva keskuses pea 30 üritusest
koosneva festivali „Narva täis muusikat“. Li-
saks kontsertidele ja töötubadele etendused
Verdi ooper „La traviata“, Tšaikovski ballett
„Uinuv kaunitar“ ning avatud oli teatritee-
maline näitus.

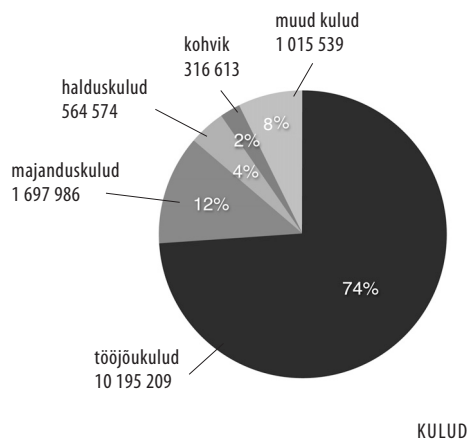
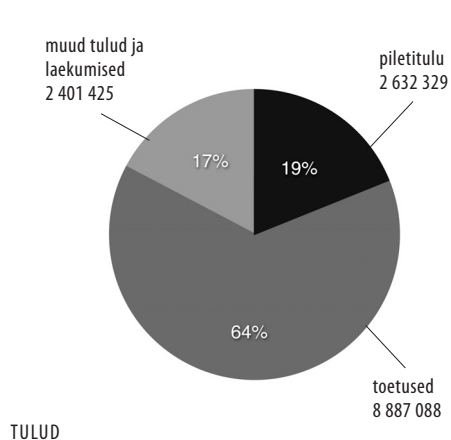
12. novembril jõudis Estonia kontserdisarja
„Muusika, mis väärib avastamist“ raames
esmakordselt Eesti publiku ette Gaetano Do-
nizetti ooper „Anna Bolena“. Ooperit diri-
geeris Arvo Volmer, nimiosa laulis Alisa
Gitsba Helikon-Operast, teistes osades Pavlo
Balakin, Oksana Volkova Valgevenest, Priit
Volmer, Juhan Tralla, Helen Lokuta ja Mart
Madiste.

16. novembril toimus neljas töövahetuspäev
nimega „Sassis päev“. Päeva eesmärgiks on
kolleegidele oma tööst aimu anda ja uusi
ameteid proovida. Ametikohti vahetasid 51
Estonia töötajat.

Estonia ball – 1930. aastad	ball	1	800
Estonia ball – tants	ball	1	213
Harjumaa ball	ball	1	760
Balletilugu	hariduslik sari	32	1 968
Hunt ja seitse kitsetalle	hariduslik sari	22	1 881
Ka ooper kõlab tuttavalt	hariduslik sari	19	1 023
Kontsert kõige pisematele	hariduslik sari	26	2 927
Punamütsike ja seitse põialpoissi	hariduslik sari	9	896
Päikesekuningast kratini	hariduslik sari	17	819
Anna Bolena	kontsertettekanne	1	701

Armastuse serenaad	kontsert	1	60
Balletigala	kontsert	1	800
Estonia Talveaed 25	kontsert	1	117
Hingedepäeva kontsert	kontsert	1	549
Kahe pealinna duett	kontsert	1	600
Kuldne klassika	kontsert	1	601
Musicante	kontsert	10	770
Ooperi- ja balletigala	kontsert	1	235
Ooperi- ja balletipäev	kontsert	1	600
Ooperigala	kontsert	5	2 300
RO Estonia naistepäevakontsert	kontsert	1	120
Rahvusoooperi jõulutervitus	kontsert	1	626
See on vaid operett	kontsert	2	238
Tallinna Balletikool 70 – juubeligala	kontsert	1	809
Teatrilaat	kontsert, muu	1	3 000
Vana Tallinn Gala	kontsert	2	1 423
		160	24 836
	etendused, külastused	284	171 641
	2016 KOKKU	444	196 477

MAJANDUSTEGEVUS



LINNATEATRID



KURESSAARE LINNATEATER

www.kuressaarelinnateater.com

Poolkutseline Kuressaare Teater sai 1935. aastal alguse Kuressaare Eesti Seltsi (1886–1940) näiteringist. 1998. aastal taasasutati Kuressaare Linnateater ja esimene esietendus toimus Kuressaare Kuurhoone saalis 13. juunil 1999, mil Väino Uibo käe all toodi välja Tauno Yliruusi muusikaline komöödia „Suveõhtu valss“.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Teatrisaal	215
Sinine saal	90
Kuressaare Sadamaait	177

KOOSSEIS

Teatri juht: Piret Rauk

Direktori asetäitja loomealal: Aarne Mägi

Lavastaja: Peeter Tammeaar

Näitlejad: Lauli Otsar, Jürgen Gansen, Risto Vaidla, Markus Habakukk (al 1.09.2016)

UUSLAVASTUSED

Hüpnos

David Tristrami komöödia. Inglise keelest tõlkinud Kristiina Jalasto. Lavastaja Peeter Tammeaar, kunstnik Liina Unt, muusikalised kujundajad Feliks Kütt ja Peeter Tammeaar.

aru, lavameister Ahto Matt, valgustaja ja helitehnik Tarmo Matt, rekvisiitor Laivi Koppel, kostümeerija Laivi Koppel, lavastuse assistent Ene Pärtel.

Osades: Allan Noormets – Alan Briggs. Lauri Saatpalu – hüpnootisöör Gordo. Triinu Meriste – Helen Briggs.

Esietendus 1. augustil 2016 teatrisaalis.

Paljasjalgne Debora

Urmas Lennuki tragikomöödia. Lavastaja Raivo Trass, kunstnik Jaak Vaus, muusikaline kujundaja Feliks Kütt, lavameister Ahto Matt, valgustaja ja helitehnik Tarmo Matt, juuksur-grimeerija Ene Pärtel, rekvisiitor ja kostümeerija Laivi Koppel.

Osades: Aarne Mägi – Anton Vaarandi; Alo Hoidre. Merilin Kirbits – noor Debora Vaarandi. Piret Rauk – vana Debora Vaarandi. Andres Raag – Juhan Smuul. Arvi Mägi – Aadu Hint.

Esietendus 14. novembril 2016 teatrisaalis.

Kolme pörsa lugu

Sergei Mihhalkovi lasteloo dramatiseering. Dramatiseerija, lavastaja ja muusikaline kujundaja Aarne Mägi, kostüümikunstnik Laivi Koppel, nukukunstnik Annika Aedmaa, lavameister Kristjan Kaasik, valgustaja ja helitehnik Tarmo Matt.

Osades: Jürgen Gansen, Merilin Kirbits ja Rauno Kaibiainen.

Esietendus 14. detsembril 2016 teatrisaalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Armastuse kirjad	9.11.2013	sõnalavastus	täisk	9	659
Eesti mees ja tema naine	23.03.2014	sõnalavastus	täisk	5	608
Ekke Moor	30.07.2015	sõnalavastus	täisk	vt VAT Teater	
Hüpnos	1.08.2016	sõnalavastus	täisk	18	2 556

Killu ja Mürakas	5.12.2013	mitmeliigilavastus	lapsed	6	559
Kolme pörsa lugu	14.12.2016	mitmeliigilavastus	lapsed	8	642
Paljasjalgne Debora	14.11.2016	sõnalavastus	täisk	6	936
Rääkivad riided	12.11.2015	sõnalavastus	lapsed	9	653
Testamentitaitjad	29.07.2014	sõnalavastus	täisk	4	1 017
Ülevaataja	28.09.2015	sõnalavastus	täisk	18	1 781

Repertuaari koondnäitajad

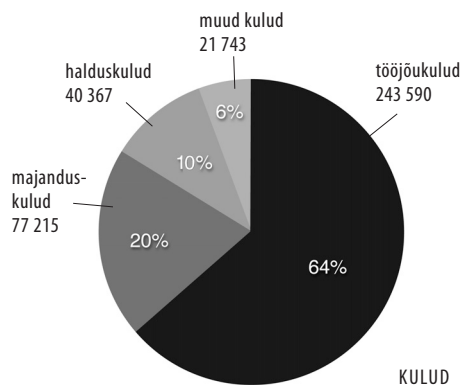
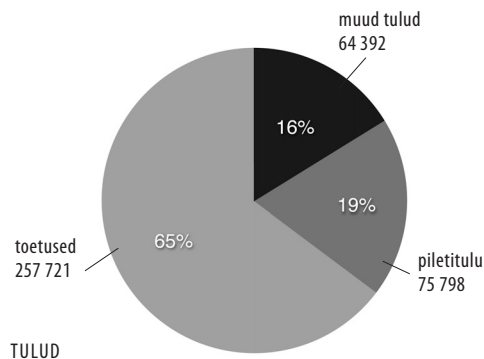
2016	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	2	1	3
kogu repertuaar	8	2	10
etendused	69	14	83
külästused	8 210	1 201	9 411
keskmine pilet	9,3	3,6	8,7

60% etendustest anti üle Eesti, väljaspool lavastuste statsionaare.

MUU TEGEVUS

Filmiprogramm lastele	ürituste sari	49	7288
Filmiprogramm täiskasvanutele	ürituste sari	101	7 799
Kuressaare filminädal	ürituste sari	10	813
		160	15 900
	etendused, külästused	83	9 411
	2016 KOKKU	243	25 311

MAJANDUSTEGEVUS



TALLINNA LINNATEATER

www.linnateater.ee



TALLINNA LINNATEATER

Tallinna Linnateatril, kunagisel Eesti Riiklikul Noorsooteatril, täitus 13. veebruaril 2016 viiekümnes sünnipäev. Teatril on olnud viis peanäitejuhti. Lavastusi tuuakse välja kolmes erinevas põhisaalis, lisaks veel kahes väiksemas saalis. Suvelaval, Lavaaugus, on pandud alus suveteatri traditsioonile. Linnateatril on oma rahvusvaheline teatrifestival Talveöö Unenägu.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Väike saal	93
Taevalava	169
Põrgulava	182
Lavaauk	320
Kammersaal	71
Hobuveski	142
Salme Kultuurikeskus	618

KOOSSEIS

Teatrijuht: Raivo Pöldmaa

Peanäitejuht: Elmo Nüganen

Muusikajuht: Riina Roose

Kunstnik: Kustav-Agu Püüman

Peakunstnik: Reet Aus

Lavastaja-dramaturgid: Diana Leesalu, Paavo Piik

Dramaturgid: Triin Sinissaar, Kristiina Jalasto

Projektijuht: Veiko Tubin

Trupijuht: Triinu Sillaste

Näitlejad: Argo Aadli, Epp Eespäev, Andero Ermel, Mikk Jürjens, Piret Kalda, Henrik Kalmet, Alo Kõrve, Hele Kõrve, Anu Lamp, Tõnn Lamp, Liis Lass, Allan Noormets, Indrek Ojari, Kalju Orro, Märt Pius, Priit Pius, Andres Raag, Ursula Ratasepp, Anne Reeman, Elisabet Reinsalu, Maiken Schmidt,

Rain Simmul, Margus Tabor, Külli Teetamm, Mart Toome, Sandra Uusberg, Andrus Vaarik, Helene Vannari, Kaspar Velberg, Evelin Võigemast, Kristjan Üksküla

UUSLAVASTUSED

See hetk

Michael Cristoferi draama. Inglise keelest tõlkinud Triin Sinissaar. Lavastaja Alo Kõrve, muusika autor Veiko Tubin, kunstnik Nele Sooväli, valguskunstnik Emil Kallas, helikujundaja Arbo Maran, liikumisjuht Joel Juht.

Osades: Tõnn Lamp – Intervjueerija. Margus Tabor – Joe. Piret Kalda – Maggie. Andrus Vaarik – Brian. Kaspar Velberg – Mark. Epp Eespäev – Beverly. Helene Vannari – Felicity. Maiken Schmidt – Agnes. Aksel Ojari, Oliver-Marcus Reimann – Steve.

Esietendus 2. aprillil 2016 Hobuveskis.

Teisest silmapilgust

Dokumentaaldraama. Teksti autorid ja lavastajad Mari-Liis Lill ja Paavo Piik, tõlk Maia Soorm, kunstnik Evi Pärn, muusika autor ja muusikaline kujundaja Aleksandr Žedeljov, valguskujundaja Priidu Adlas, lauluõpetaja Riina Roose, liikumisjuht Rauno Zubko. Koostöölavastus Vene Teatriga.

Osades: Anu Lamp, Liis Lass, Märt Pius, Veiko Tubin, Tatjana Kosmõnina (Vene Teater), Sergei Furmanjuk (Vene Teater), Dmitri Kosjakov (Vene Teater) ja Aleksandr Žilenko (Vene Teater).

Esietendus 27. aprillil 2016 Tallinna Linna-teatri Kammersaalis, Vene Teatri väikses saalis, Lindakivi kultuurikeskuses.

Suveöö unenägu

William Shakespeare'i komöödia. Inglise keelest tõlkinud Georg Meri. Lavastaja Jaanus Rohumaa, dramaturgiline abi Paavo Piik, muusika autor Sten Sheripov, kunstnikud

Mae Kivilo ja Raul Kalvo, ajutise telk-tüüpi teatrimaja kujundajad Mihkel Tüür ja Ott Kadarik, valguskunstnik Emil Kallas, videokunstnik Lauri Urb, muusikaline kujundaja Veiko Tubin, lavavõitluse seadja Indrek Sammul, näitejuht Kalju Orro, liikumisjuht Rauno Zubko.

Osades: Maiken Schmidt – Hermia. Liis Lass – Helena. Kristjan Üksküla – Demetrius. Mikk Jürjens – Lysander. Hele Kõrve – Hippolyta. Kaspar Velberg – Theseus. Elisabet Reinsalu – Titania. Andres Raag – Oberon. Margus Tabor – Puck. Indrek Ojari – Nick Bottom. Henrik Kalmet – Peter Quince. Andero Ermel – Francis Flute. Kalju Orro – Tom Snout. Argo Aadli – Snug. Märt Pius – Robin Starveling. Emili Rohumaa, Anna Roberta Lahesoo, Elise Pottmann, Inessa Glazõrina ja Serafima Kolodkina – Haldjad.

Esietendus 11. juunil 2016 Lavaaugus.

Köster

Andrus Kivirähki monodraama Oskar Lutsu „Kevade“ ainetel. Lavastaja Andrus Kivirähk, kunstnik Karl Kalju Kivi, valguskujundaja Neeme Jõe.

Osas: Peeter Tammearu – Köster.
Esietendus 1. septembril 2016 Hobuveskis.

Olin kodus ja ootasin, et vihma hakkaks sadama

Jean-Luc Lagarce'i draama. Prantsuse keelest tõlkinud Anu Lamp. Lavastaja Anu Lamp,

koreograaf Renate Keerd, kunstnik Martin Mikson, kostüümikunstnik Kristiina-Hortensia Port, valguskunstnik Reelika Palk, helikujundaja Riina Roose.

Osades: Külli Teetamm – Esmasündinu. Epp Eespäev – Ema. Helene Vannari – Kõige vanem naine. Elisabet Reinsalu – Teine. Liis Lass – Kõige noorem.

Esietendus 24. septembril 2016 Väikeses saalis.

Inimesed, kohad ja asjad

Duncan Macmillani draama. Inglise keelest tõlkinud Diana Leesalu. Lavastaja Diana Leesalu, muusika autor ja helikujundaja Veiko Tubin, kunstnik Jaagup Roomet, kostüümikunstnik Liis Plato, valguskunstnik Emil Kallas, videokunstnik Emer Värk, liikumisjuht Märt Agu.

Osades: Evelin Võigemast – Emma. Piret Kalda – Doktor; Terapeut; Ema. Andres Raag – Paul; Isa. Argo Aadli – Foster; Arst. Indrek Ojari – Mark; Arst. Kaspar Velberg või Tõnn Lamp – Lars; Mees ööklubis; Kiirabitöötaja. Henrik Kalmet – Shaun; Mees ööklubis; Kiirabitöötaja. Maiken Schmidt – Meredith; Dublant; Arst; Näitlejanna. Priit Pius – Treplev; T; Arst. Tallinna Tantsuakadeemia tantsijad: Eneli Rüütli, Eva-Lena Raenok, Kadri Vihandi, Siiri Laanmets, Heili Parras, Liisi Org, Laura Kvelstein, Kristina Raja, Mari Simm – Emma; Öde; Naine ööklubis.

Esietendus 29. oktoobril 2016 Taevalaval.

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aeg ja perekond Conway	23.02.2011	sõnalavastus	täisk	28	3 973
Aju jaht	22.02.2014	sõnalavastus	täisk	24	2 221
Amy seisukoht	29.10.2011	sõnalavastus	täisk	17	2 117
Armastus ja raha	26.04.2014	sõnalavastus	täisk	5	504
Harakale haigus ...	15.03.2014	sõnalavastus	täisk	14	2 364
Hiirtest ja inimestest	4.10.2014	sõnalavastus	täisk	12	1 427

Igatsus	31.05.2014	sõnalavastus	täisk	19	3 455
Inimesed, kohad ja asjad	29.10.2016	sõnalavastus	täisk	13	2 089
Karin. Indrek. Tõde ja õigus. 4	12.03.2006	sõnalavastus	täisk	20	3 213
Kassirabal	9.11.2013	sõnalavastus	täisk	2	360
Kes kardab Virginia Woolfi?	23.01.2010	sõnalavastus	täisk	29	2 340
Koletis kuu peal	26.03.2011	sõnalavastus	täisk	10	1 258
Krabat	31.01.2015	sõnalavastus	noored	20	3 575
Kurbus ja rõõm kaelkirjakute elus	14.11.2015	sõnalavastus	täisk	30	3 378
Köster	1.09.2016	sõnalavastus	täisk	29	3 339
Lantimiskunstnikud	29.09.2012	sõnalavastus	noored	25	15 092
Melujanu	18.04.2015	tantsulavastus	täisk	13	2 348
Neli aastaaega	14.12.2013	sõnalavastus	täisk	17	1 544
Olin kodus ja ootasin, et vihma hakkaks sadama	24.09.2016	sõnalavastus	täisk	14	1 265
See hetk	2.04.2016	sõnalavastus	täisk	24	2 844
Surnud hinged	15.11.2014	sõnalavastus	täisk	13	2 191
Suveöö unenägu	11.06.2016	sõnalavastus	täisk	18	8 763
Sügise unenägu	7.03.2015	sõnalavastus	täisk	21	3 814
Tagasitulek isa juurde	16.09.2015	sõnalavastus	täisk	19	2 909
Teisest silmapilgust	27.04.2016	sõnalavastus	täisk	19	1 491
Varesele valu ...	15.03.2014	sõnalavastus	täisk	vt Eesti Draamateater	

Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNALAVASTUSED	TANTSULAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	6	0	6
kogu repertuaar	25	1	26
etendused	442	13	455
külastused	75 526	2 348	77 874
keskmine pilet	15,5	16,3	15,5

Väljaspool Eestit anti 2 etendust Espoos, 2 Peterburis ja 1 Brüsselis.

KORRALDATUD SÜNDMUSED

12. jaanuaril toimus Väikeses saalis jagatud mõtete sarja seminar „teater | valik“, millega tähistati EETEALI 25. sünnipäeva.

28. jaanuaril toimus Teatrisõprade klubis vestlusõhtu teatrite valitsemisest nõukogude ajal. Sellega kaasnenud kentsakatest juhtumitest rääkisid Märt Kubo, Jaak Viller, Ülev Aaloe, Kalju Orro jt.

Veebruaris tähistati teatri 50. sünnipäeva. Alates 1. veebruarist toimusid ekskursioonid, Linnateatri 16 hoonest koosnevas kompleksis olid giidideks Linnateatri näitlejad ja teised töötajad. 11. veebruaril avati Panso saalis fotonäitus „Fotograaf Mati Unt“, kus olid näha Undi kaasaegsed Undi silme läbi, ning kunstinäitus „Tule juba siia, ootan sind.“

Anu ja Piret 100". 12. veebruaril toimus Gustav Adolfi gümnaasiumi võimlas meeste korvpallimatš Linnateatri ja Tallinna teatrite koondise vahel, Eesti Päevalehe vahel ilmus Tallinna Linnateatri ajaleht ning 13. veebruaril toimus 50. sünnipäeva tähistamine ja kolleegipreemiade väljakuulutamine. ETVs ja ETV2s olid saatekavas teatriga seotud saatel: 12. veebruaril dokumentaalne sissevaade Linnateatri päeva; 14. veebruaril on ETV2s Linnateatrile pühendatud teemaõhtu, kevadhooajal jätkusid sarja „Kontakt“ kohtumisõhtud.

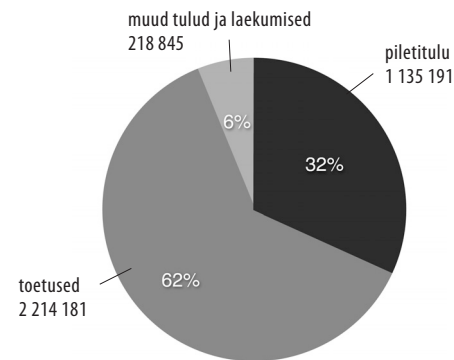
Sügishooaega alustati suure sünnipäevakontserdiga linnarahvale ja Linnateatri alaga Arvamusfestivalil. Teatri ümmarguse sünnipäeva tähistamiseks ilmusid Pille-Riin Purje

raamat „Olla!“ ja Hele Kõrve debüütplaad „Eluhõiked“.

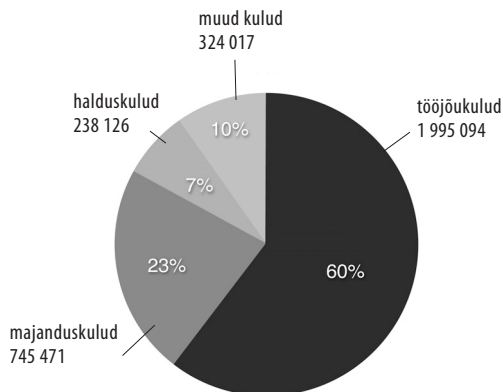
5.–10. detsembrini toimus Linnateatri korraldamisel festival, mille seekordseks pealkirjaks oli „Talveöö Unenägu: Plaan B“ ja kuraatoriks Paavo Piik. Tallinnasse toodi neli rahvusvaheliselt tunnustatud lavastust Lätist, Leedust, Venemaalt ja Lõuna-Aafrika Vabariigist, mida ühendas katse asetada vaataja kellegi teise olukorda. Lisaks neljale põhilavastusele oli kavas ka teatri oma lavastus „Teisest silmapilgust“, kohtumised tegijatega, näitus „Riiklikud arengukavad“, ühekordne lugemisaktsioon „Kolm tavalist inimest“ jmt.

Talveöö Unenägu	festival	59	3 047
Kontakt	vestlussari	3	298
Linnateater 50	juubelisari	19	336
Teatrisõprade klubi	vestlus	1	50
	etendused, külastused	455	77 874
	2016 KOKKU	537	81 605

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

RIIGI ASUTATUD SIHTASUTUSED

EESTI DRAAMATEATER
www.draamateater.ee



Eesti Draamateater on püsitrupiga repertuaariteater, mis tegutseb riigi osalusega sihtasutusena. Eesti suurimas sõnalavastusteatri töötab 40 näitlejat. Teatri repertuaaris on klassika, nii maailma kui ka eesti dramaturgia. Eesti Draamateatris esmalavastatud algupärandid ilmuvad näidendiraamatu sarjas, „Esimese lugemise“ sarjas tutvustatakse seni lavastamata eesti näidendeid, prioriteediks on noorte autorite näidendite esitamine.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	426
Väike saal	170
Maalisaal	70
Kammersaal	150
Laitse Graniitvilla	184

KOOSSEIS

Teatrijuht: Rein Oja

Peanäitejuht: Priit Pedajas

Lavastajad: Hendrik Toompere,

Uku Uusberg

Peakunstnik: Riina Degtjarenko

Muusikajuht: Malle Maltis

Dramaturg: Ene Paaver

Toimetaja, haridusprojektide juht: Kairi Kruus

Turundusjuht: Tanel Tomson

Trupijuht: Haldja Jalajas

Näitlejad: Tõnu Aav, Robert Annus, Aleksander Eelmaa, Ita Ever, Kersti Heinloo, Ülle Kaljuste, Guido Kangur, Tõnu Kark, Maria Klenskaja, Kersti Kreismann, Piret Krumm,

Marta Laan, Mari Lill, Markus Luik, Ain Lutsepp, Mait Malmsten, Kaie Mikhelson, Hilje Murel, Laine Mägi, Karmo Nigula (al 1.09.2016), Pääru Oja, Tõnu Oja, Ester Pajusoo, Merle Palmiste, Raimo Pass, Christopher Rajaveer (al 1.09.2016), Jaan Rekkor, Liisa Saaremäel (al 1.09.2016), Inga Salurand, Indrek Sammul, Britta Soll, Tiit Sukk, Taavi Tepelenkov, Jüri Tiidus, Harriet Toompere, Hendrik Toompere jr, Lembit Ulfsak, Ivo Uukkivi, Viire Valdma, Martin Veinmann

UUSLAVASTUSED

Pangalaen

Jordi Galcerani komöödia. Katalaani keelest tõlkinud Margus Alver. Lavastaja, valguskunstnik ja helikujundaja Hendrik Toompere, kunstnikud Riina Degtjarenko ja Ervin Õunapuu, etenduse juht Karin Undrits.

Osades: Hendrik Toompere – Juhataja. Priit Võigemast – Antoni.

Esietendus 17. jaanuaril 2016 väikeses saalis.

Finaal

Simon Gray komöödia. Inglise keelest tõlkinud Ann Must, toimetanud Jaak Rähesoo. Lavastaja Roman Baskin, kunstnik Pille Jänes, valguskunstnik Margus Vaigur, heli- ja videokujundaja Sander Tuvikene.

Osades: Ita Ever, Kersti Heinloo, Hilje Murel, Liina Olmaru (külalisena), Mait Malmsten, Tiit Sukk, Aleksander Eelmaa, Karl Tetsmann.

Esietendus 7. veebruaril 2016 suures saalis.

Misanatroop

Molière'i komöödia. Prantsuse keelest tõlkinud August Sang. Lavastaja Anu Lamp, kunstnik Maarja Naan, valguskunstnik Andres Pajumäe, helikujundaja Tõnu Kõrvits, etenduse juht Karl Koppelmaa.

Osades EMTA lavakunstikooli 27 lennu üliõpilased: Karmo Nigula – Alceste, Célimène'i austaja; Aukohtu käskjalg. Karl Laumets – Alceste, Célimène'i austaja. Markus Habakukk – Alceste, Célimène'i austaja; Basque, Célimène'i teener. Ott-Henrik Raidmets – Alceste, Célimène'i austaja. Jürgen Gansen – Philinte, Alceste'i sõber; Dubois, Alceste'i teener. Christopher Rajaveer – Philinte, Alceste'i sõber. Mehis Pihla – Oronte, Célimène'i austaja. Saara Nüganen – Célimène, Alceste'i armastatu. Lauli Otsar – Célimène, Alceste'i armastatu. Liisa Saaremäel – Célimène, Alceste'i armastatu. Ester Kuntu – Éliante, Célimène'i nõbu. Laura Kalle – Arsinoé, Célimène'i sõbratar. Risto Vaidla – Acaste, markii. Karl Koppelmaa – Clitandre, markii.

Esetendus 22. veebruaril 2016 väikses saalis.

Onu Aare

Hendrik Toompere draama. Lavastaja ja valguse kujundaja Hendrik Toompere, kunstnik Ervin Õunapuu, muusikaline kujundaja Lauri Kaldoja, videokunstnik Tauno Makke, liikumisjuht Üve-Lydia Toompere.

Osades: Taavi Teplenkov – Aare. Indrek Sammul – Heino. Priit Võigemast – Vambola. Raimo Pass – Ilmar. Uku Uusberg – Kirikuõpetaja Volli Eberhardt, kes ilmub ka Ženja ja Peanäitejuhina. Marta Laan – Maria; Maria 2. Ülle Kaljuste – Galja; Valja. Merle Palmiste – Milvi; Milvi 2; Milvi 3. Tõnu Kark – Herman, kes ilmub ka Miilitsa ja Lavameistrina. Martin Veinmann – Karl, kes ilmub ka Miilitsa ja Doktorina. Sulev Teppart – Sulev.

Esetendus 20. märtsil 2016 suures saalis.

Väljaheitmine ehk Ühe õuna kroonika

Marius Ivaškevičiuse draama. Leedu keelest tõlkinud Tiiu Sandrak. Lavastaja Hendrik

Toompere jr, kunstnik Laura Pählapuu, kostüümikunstnik Liisi Eelmaa, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, muusikaline kujundaja Andre Pichen, helikujundaja Sten Tigane, videokujundaja Tauno Makke, liikumisjuht Üve-Lydia Toompere, liikumisjuhi assistent Sandra Veermets, etenduse juht Johannes Tammsalu.

Osades: Kristo Viiding – Ben. Nikolai Bentsler – Vandaal. Inga Salurand – Egle. Markus Luik – Eedi; Faruk. Harriet Toompere – Elizabeth; Oksana. Jüri Tiidus – Azim; Freddie; Roma; Zbigniew. Liisa Saaremäel – Olga; Karolina. Christopher Rajaveer – Karlis; Vanamees; Michael Buffer. Karmo Nigula – Kuninganna; Punkar. Ott Kartau – Saško; Bussijuht; Boh; Bändiliige. Ivo Uukkivi – Harry Stillman. Johannes Tammsalu – Bussijuht 2; Klubiline. Andre Pichen, Andreas Altmäe, Urmas Jõgi, Mihkel Roolaid – Bändi liikmed.

Esetendus 24. aprillil 2016 suures saalis.

Becket ehk Jumala au

Jean Anouilh' draama. Prantsuse keelest tõlkinud Tõnu Kõiv. Lavastaja Priit Pedajas, kunstnik Riina Degtjarenko, valguskunstnik Raido Talvend, helilooja ja muusikaline kujundaja Malle Maltis, helikujundaja Tanel Kulla, lavavõitluse seadja Indrek Sammul, etenduse juht Kadri Tammiste.

Osades: Indrek Sammul – Thomas Becket. Robert Annus – Kuningas Henry. Karmo Nigula – Kuninga poeg; Munk; Sõdur; Paaž; Preester; Tüdruku vend hursikus; Noorem ihukaitsja; Teener. Taavi Teplenkov – Gilbert Folliot, Londoni piiskop; Inglise parun. Tiit Sukk – Peapiiskop; Inglise parun; Prantsuse kuningas Louis. Jüri Tiidus – Yorki piiskop; Inglise parun; Teine Prantsuse parun; Kardinal; Teener; Ohvitser. Markus Luik – Oxfordi piiskop; Inglise parun; Esimene Prantsuse

parun; Paavst; Mees hurtsikus; Vanem ihukaitsja. Laine Mägi – Kuninga ema. Marta Laan – Gwendoline. Britta Soll – Kuninganna. Liisa Saaremäel – Tüdrukud. Christopher Rajaveer – Väike munk. Janno Jaanus – Must munk.

Esietendus 14. juunil 2016 Katariina kirikus.

Mäed

Tõnu Õnnepalu draama. Lavastajad Aleksander Eelmaa ja Garmen Tabor, kunstnik Liisi Eelmaa, muusika autor Lauri-Dag Tüür, valguskunstnik Priidu Adlas.

Osades: Pääru Oja, Christopher Rajaveer – Poiss. Aleksander Eelmaa – Munk. Ester Pajusoo – Vanaeit. Külli Teetamm, Liisa Saaremäel – Tüdruk. Leho Karin – tšellist (Tallinna Kammerorkester).

Esietendus 14. septembril 2016 väikses saalis.

Bella figura

Yasmina Reza draama. Prantsuse keelest tõlkinud Margus Alver. Lavastaja Hendrik Toompere, muusika autor Tauno Makke, kunstnik Jaanus Laagriküll, videokunstnik Tauno Makke, etenduse juhid Anneli Roosi ja Karin Undrits.

Osades: Inga Salurand – Andrea. Ivo Uukkivi – Boris Amette. Hilje Murel – Francoise Hirt. Raimo Pass – Éric Blum. Mari Lill – Yvonne Blum. Karin Undrits, Anneli Roosi – Ettekandja.

Esietendus 6. novembril 2016 väikses saalis.

Armunud Shakespeare

Lee Halli draama Marc Normani ja Tom Stoppardi samanimelise filmi (1998) stsenaariumi põhjal. Inglise keelest tõlkinud Anu Lamp. Lavastaja Georg Malvius, kunstnik

Ellen Cairns, valguskunstnik Palle Palmé, muusika autor Rasmus Puur, koreograaf Maiken Schmidt, lavavõitluse seadjad Indrek Sammul ja Rein Oja, muusikalised juhendajad Malle Maltis ja Vahur Kubja, etenduse juht Johannes Tammsalu.

Osades: Karmo Nigula – Will Shakespeare. Mait Malmsten – Kit Marlow; Leedi Capuletti. Piret Krumm – Viola de Lesseps. Ülle Kaljuste – Amm. Indrek Sammul – Ned Alleyn; Mercutio. Christopher Rajaveer – Sam; Julia. Kristo Viiding – Fennyman. Tiit Sukk – Ralf; Amm. Robert Annus – Nol; Benvolio. Liisa Saaremäel – Kate; episoodilised rollid. Andrus Vaarik – Philip Henslowe. Maria Klenskaja – Kuninganna Elizabeth. Marta Laan – Molly; riietajapreili Siva; episoodilised rollid. Markus Luik – Wessex. Taavi Teplenkov – Lordkammerherra Tilney; söör Robert de Lesseps. Guido Kangur – Burbage. Kaspar Kiisk – John Webster. Erik Joonatan Tepp – John Webster. Lauri Liiv – Wabash; episoodilised rollid. Hendrik Toompere jr – Paadimees; episoodilised rollid. Jüri Tiidus – Episoodilised rollid. Veljo Reinik – Episoodilised rollid; Tybalt. Muusikud: Tiit Kikas, Villu Vihermäe, Peeter Klaas, Anto Õnnis, Valter Soosalu.

Esietendus 27. novembril 2016 suures saalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Armunud Shakespeare	27.11.2016	sõnalavastus	täisk	9	3 393
Augustikuu	7.03.2010	sõnalavastus	täisk	5	1 631
Becket ehk Jumala au	14.06.2016	sõnalavastus	täisk	19	3 397
Bella figura	6.11.2016	sõnalavastus	täisk	9	1 290
Eesti matus	8.06.2002	sõnalavastus	täisk	5	2 093
Finaal	7.02.2016	sõnalavastus	täisk	26	9 456
Grönholmi meetod	30.03.2008	sõnalavastus	täisk	2	279
Harakale haigus ...	15.03.2014	sõnalavastus	täisk	vt Tallinna Linnateater	
Hõimud	21.09.2014	sõnalavastus	täisk	15	2 049
Hävituse ingel	25.11.2012	sõnalavastus	täisk	2	278
Julia ja Romeo	18.10.2015	sõnalavastus	täisk	30	1 719
Kaart ja territoorium	29.11.2015	sõnalavastus	täisk	14	3 518
Kass tulisel plekk-katusel	10.06.2014	sõnalavastus	täisk	19	3 284
Kuldne Lurich	2.11.2014	sõnalavastus	lapsed	14	4 615
Kõik on täis	18.01.2008	sõnalavastus	täisk	21	3 234
Laulud halli mere ääres	15.02.2015	sõnalavastus	täisk	7	1 463
Misanatroop	22.02.2016	sõnalavastus	täisk	10	1 336
Mäed	14.09.2016	sõnalavastus	täisk	12	1 575
Onu Aare	20.03.2016	sõnalavastus	täisk	17	5 442
Pangalaen	17.01.2016	sõnalavastus	täisk	47	7 128
Põhiküsimus	31.10.2015	sõnalavastus	täisk	15	2 035
Rahauputus	6.04.2002	sõnalavastus	täisk	12	4 647
Saatuse heidikute kuu	16.06.2011	sõnalavastus	täisk	2	282
Sylvia	29.03.2015	sõnalavastus	täisk	19	2 172
Tartuffe	4.10.2015	sõnalavastus	täisk	20	6 614
Tuhk ja akvaviit	10.05.2013	sõnalavastus	täisk	20	7 114
Valgustaja	12.12.2015	sõnalavastus	täisk	19	2 429
Vana roosa maja	9.12.2012	sõnalavastus	lapsed	9	2 983
Varesele valu ...	15.03.2014	sõnalavastus	täisk	18	2 374
Vennad Karamazovid	22.03.2015	sõnalavastus	täisk	11	3 120
Vennas	9.02.2014	sõnalavastus	täisk	12	1 449
Viimasel minutil	25.01.2015	sõnalavastus	täisk	33	10 902
Väljaheitmine	24.04.2016	sõnalavastus	täisk	14	3 983
Wabadusrist	4.04.2014	sõnalavastus	täisk	3	984

Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	9
kogu repertuaar	34
etendused	490
külastused	108 268
keskmine pilet	11,5

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 2,4% etendustest, sh 1 etendus New Yorgis lavastusega „Kõik on täis“ ning „Pangalaenuga“ 1 etendus Brüsselis ja 1 Luksemburgis.

KORRALDATUD SÜNDMUSED

4. märtsil avati Eesti Draamateatri publikuruumides Andro Kööbi maalinäitus „Dekodraama“.

11. märtsil oli Maalisaalis sarja „Link“ teemaks klassika uustõlgete vajadus Dostojevski „Vendade Karamazovite“ näitel.

Eesti Draamateatri ja Prantsuse Instituudi koostööna oli võimalik 16., 21. ja 22. märtsil vaadata lavakunstikooli bakalaureuselavastust, Molière'i „Misantroopi“ prantsuskeelsete subtiitritega.

Eesti Draamateater ja Ita Everi pere löid näitlejanna 85. sünnipäevaks Eesti Rahvuskultuuri Fondi juurde Ita Everi nimelise allfondi. Fondi sünd kuulutati pidulikult välja juubeliteenduse järel Eesti Draamateatri laval.

30. aprillil toimus Maalisaalis luule- ja muusikaõhtu „Eleegia üksindusele“. Viulit mängis Linda-Anette Suss ja tema luulet luges Harriet Toompere.

7.–8. mail toimus Eesti Draamateatris esimest korda haridusprogramm „Arvustuste öö“, mis oli mõeldud gümnaasiuminoortele. Koolituse keskmes oli lavastus „Väljaheitmine“, vaadati etendust, järgnes ülevaade arvustuse

kirjutamise põhitõdedest ning etenduse analüüs, mida juhendasid Eva-Liisa Linder ja Priit Kruus. Osalejate arvustused osalesid Eesti Draamateatri arvustuste võistlusel.

2016. aastal tähistati üle maailma Shakespeare'i aastat ja Draamateater kutsus sel puhul gümnaasiumiõpilasi osa võtma Shakespeare'i monoloogide esitamise konkursist. Eelvoorud toimusid novembris ja finaali 5. detsembril. Auhinnad panid välja Eesti Draamateater ning Briti Nõukogu Eesti esindus.

15. oktoobril toimus Maalisaalis jagatud mõtete sarja seminar „teater | tõlge“, korraldajad Eesti Teatri Agentuur, Eesti Draamateater ja Eesti Kirjanike Liidu Tõlkijate sektsioon.

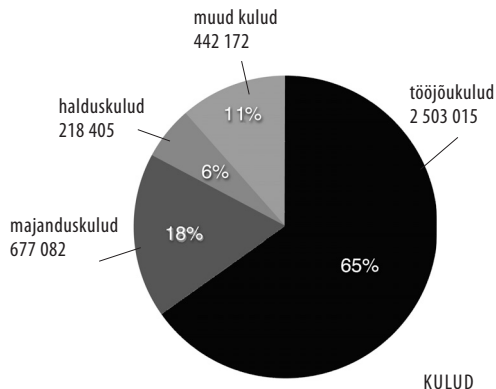
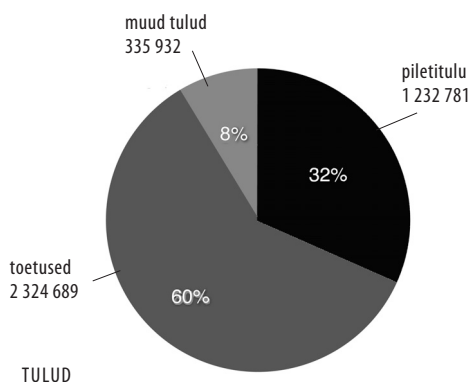
Draamateatri heategevuslik jõulusahver toimus 5. detsembril teatri jalutussaal. Sahvri peakorraldaja on näitlejanna Kersti Heinloo. Kohviku ja õnneloosi tulu läks diabeedihaigete laste heaks.

Ilmusid Draamateatri näidendiraamatute sarja 24. ja 25. raamat: Uku Uusberg „Valgustaja“ ning Hendrik Toompere „Onu Aare“ ja „Kommunisti surm“.

Antsude pidu, kolleegipreemiate peo lavakava, toimus detsembri lõpus 18. korda.

Antsude pidu	muu	1	215
Üksinduse eleegia	muu	1	34
Ringkäik	ürituste sari	9	168
Link	vestlus	1	35
ETA ja ETTKÜ	seminarid	3	190
		15	642
	etendused, külastused	490	108 268
	2016 KOKKU	521	108 910

MAJANDUSTEGEVUS



ENDLA TEATER

www.endla.ee



Teatrit on Pärnus tehtud aastast 1875, alguses laulu- ja näitemänguseltsis Endla ning kutse-lise teatrina 1911. aastast, kui valmis juu-gendstiilis teatrihoone kesklinnas. Siht-asutusena alustas Endla Teater tegevust 2012. aastal, asutajateks on Eesti riik, Pärnu linn ja Paikuse vald. Endla eripäraks on 1968. aastal algatatud suvine hooaeg, mil mängitakse statsionaaris Pärnu puhkajatele.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	573
Küün	120
Valge saal	100
Paikuse-Reiu vabaõhulava	1000

KOOSSEIS

Teatrijuht: Roland Leesment

Kunstiline juht: Ingomar Vihmar

Lavastajad: Enn Keerd, Laura Mets

Näitleja-lavastaja: Kaili Viidas (lapsehool-duspuhkusel kuni 18.11.2016)

Dramaturgid: Piret Verte, Anne-Ly Sova

Trupijuht: Aigi Veski

Näitlejad: Ago Anderson, Märt Avandi, Ireen Kennik, Fatme Helge Leevald, Liis Karpov (end Laigna, al 1.08.2016), Sten Karpov (al 1.08.2016), Priit Loog, Kleer Maibaum-Vihmar, Carmen Mikiver, Lauri Mäesepp, Saara Nüganen (al 1.08.2016), Kati Ong, Ott-Henrik Raidmets (al 1.08.2016), Jaan Rekkor, Sander Rebane, Kadri Rämmeld (end Adam-son), Meelis Rämmeld, Sepo Seeman, Tambet Seling, Indrek Taalmaa, Karin Tammaru, Carita Vaikjärv (al 1.04.2016)

UUSLAVASTUSED

Uhkus ja eelarve

Komöödia. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakooli 27. lennu diplomilavastus. Teksti autor ja lavastaja Mehis Pihla, kunstnikud Terje Kähr ja Bibi-Ann Kahk, muusikiline kujundaja Johan Randvere, valguskunstnik Margus Vaigur, valgustaja Kasper Jürimäe, liikumisjuht Rauno Zubko, helitehnik Tarmo Jürgens, kostümeerija Airin Vaarmann, grimeerijad Ivi Smeljanski, Karina Pajunurm ja Sirle Teeäär, etenduse juht Silja Koppel.

Osades: Jürgen Gansen – Aivar; Stjopa. Markus Habakukk – Jutustaja; Kurat; Ken. Laura Kalle – Anu; Intelligentne Küllike; Irma. Ester Kuntu – Ema; Krissu; Sveeta. Karl Laumets – Intelligentne Harald; Ruigo. Karmo Nigula – Räigo. Saara Nüganen – Rebecca; Laima. Lauli Otsar – Merike; Surm; Helga. Ott-Henrik Raidmets – Isa; Tuudur; Lihunik; Kevin. Christopher Rajaveer – Hasso. Liisa Saaremäel – Nuustik Maša, Emake. Risto Vaidla – Urmas; Viljar.

Esiendus 22. jaanuaril 2016 suures saalis.

Olga, Irina ja mina

Ralf Långbacka draama. Rootsi keelest tõlkinud Ülev Aaloe, dramaturg Martin Albus. Lavastaja ja muusikiline kujundaja Ingomar Vihmar, kunstnik Liina Unt, valguskunstnik ja valgustaja Karmen Tellisaar, helitehnik Siim Rohtväli, etenduse juht Astrid Kivila.

Osades: Kleer Maibaum-Vihmar – Maria. Carmen Mikiver – Berit. Kadri Rämmeld, Hilje Murel – Liisu. Jaan Rekkor – Kalle.

Esiendus 13. veebruaril 2016 Künis.

Valged heteromehed

Young Jean Lee tragikomöödia. Inglise keelest tõlkinud Andra Aaloe. Lavastaja Enn

Keerd, kunstnik Marion Undusk, valguskunstnik Karmen Tellisaar, muusikiline kujundaja Feliks Kütt, valgustajad Jaan Laur ja Karmen Tellisaar, kostümeerija Airin Vaarmann, liikumisjuht Carolina Tagobert, helitehnik Janek Vlassov, etenduse juht Silja Koppel.

Osades: Ago Anderson – Drew. Meelis Rämmeld – Matt. Sepo Seeman – Jake. Raivo Rüütel – Ed.

Esiendus 27. veebruaril 2016 suures saalis.

Õös on asju

Mati Undi teose dramatiseering. Dramatiseerija, lavastaja, kunstnik ja muusikiline kujundaja Ivar Põllu, valguskunstnik Ivar Piter-skihh (TÜ Viljandi kultuuriakadeemia), videokunstnik Argo Valdmaa, valgustaja Jaan Laur, grimeerijad Ivi Smeljanski, Karina Pajunurm ja Sirle Teeäär, kostümeerija Anu Hövel, helitehnikud Siim Rohtväli ja Tarmo Jürgens, etenduse juht Astrid Kivila.

Osades: Ireen Kennik – Susie; Naine. Fatme Helge Leevald – Naine. Priit Loog – Tissen; Hääl; Kõne kauguses. Lauri Mäesepp – Tähtis mees; Raadiohääl. Sander Rebane – Korteriperemees; Mees; Hääl. Tabet Seling – Kannibal; Mees. Indrek Taalmaa – Taksojuht.

Esiendus 24. märtsil 2016 suures saalis.

Kopsud

Duncan Macmillani draama. Inglise keelest tõlkinud Triinu Ojalo. Lavastaja ja muusikiline kujundaja Taago Tubin, kunstnik Liisa Soolepp, valguskunstnik Margus Vaigur, valgustaja Kasper Jürimäe, helitehnik Janek Vlassov, etenduse juht Silja Koppel.

Osades: Märt Avandi – Mees. Carita Vaikjärv – Naine.

Esiendus 16. aprillil 2016 Künis.

Pao-Pao. Kuldse Trio lood

Ivar Põllu draama. Lavastaja, kunstnik ja muusikaline kujundaja Ivar Põllu, muusika-juht Rando Kruus (Odd Hugo), kostüümi-kunstnik Renate Keerd, kostümeerijad Airin Vaarmann ja Anu Hövel, valguskunstnik Margus Vaigur, valgustajad Karmen Tellisaar, Kasper Jürimäe, grimeerijad Ivi Smeljanski, Karina Pajunurm ja Sirle Teeäär, helitehnikud Janek Vlassov, Siim Rohtväli ja Tarmo Jürgens, etenduse juht Astrid Kivila.

Osades: Mihkel Smeljanski – Partorg; Korraldaja; Seltsimees; Mihkel. Jüri Vlassov – Direktor; täitevkomitee esimees, Kultuuri-maja juhataja; Bussijuht; Jüri. Ago Anderson – Lavameeste ülem; Mihkel. Juss Haasma – Stanley; Aarne; Jüri. Jaan Rekkor – Mitch; Mägedi; Peanäitejuht; Peeter; Raivo; Operaator. Ireen Kennik – Blanche; Stella; Tiia; Korrespondent; Katrin; Saatejuht. Carmen Mikiver – Eunice; Maimu; Kultuurirosakonna juhataja. Lauri Mäesepp – Ingo; Mati; Sepo. Sander Rebane – Jüri; Vello. Tambet Seling – Mihkel; Margus; Ingo. Laura-Retti Laos, Anna-Maria Pink, Annika Uibo, Mike-Richard Koch – Esinejad suvetuuri (vaheajal).

Esietendus 8. juulil kell 20 Paikuse-Reiu vabaõhulaval.

See asi

Philipp Löhle draama. Saksa keelest tõlkinud Mihkel Seeder. Lavastaja Laura Mets, kunstnik Illimar Vihmar, muusikaline kujundaja Feliks Kütt, videokunstnik Terina Tikka, valguskunstnik Jaan Laur, grimeerijad Ivi Smeljanski, Karina Pajunurm ja Sirle Teeäär, helitehnik Kasper Jürimäe, etenduse juhid Eliisa Vellama ja Silja Koppel.

Osades: Sten Karpov – Fernão de Magalhães; See (hää!); Beat. Meelis Rämmeld – Kuningas Manoel I; Siwa. Liis Karpov – Moderaator; Ajakirjanik. Sander Rebane –

Patrick. Kadri Rämmeld, Fatme Helge Leevald – Katrin. Priit Loog – Thomas. Arabella Anderson – Fela. Helevi Jurjev, Elisabeth Kužovnik, Kelly Leppik, Anna-Maria Pink, Eliise Päärnamets, Annika Uibo, Anu Vainu ja Luise Mathilde Vihmar – Reisisaatjad.

Esietendus 30. septembril 2016 rännakuna teatrimaja erinevates ruumides.

Mitte praegu, kallid!

Ray Cooney ja John Chapmani tragikomöödia. Inglise keelest tõlkinud Hannes Villemson. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Ingomar Vihmar, kunstnik Liina Unt, valguskunstnik ja valgustaja Karmen Tellisaar, helitehnik Tarmo Jürgens, etenduse juht Astrid Kivila.

Osades: Kati Ong – Preili Tipdale. Märt Avandi – Gilbert Bodley. Jaan Rekkor – Kapten Frencham. Indrek Taalmaa – Harry McMichael. Kleer Maibaum-Vihmar – Maude Bodley. Juta Ild, Kersti Kreismann – Proua Frencham. Carita Vaikjärv, Ireen Kennik – Janie McMichael. Saara Nüganen – Sue Lawson. Ott-Henrik Raidmets – Härra Lawson. Tambet Seling – Arnold Crouch.

Esietendus 22. oktoobril 2016 suures saalis.

Minu vana daam

Israel Horovitz draama. Inglise keelest tõlkinud Anne Lange. Lavastaja Enn Keerd, kunstnik Marion Undusk, valguskunstnik Margus Vaigur, muusikaline kujundus Janek Vlassov, valgustaja Kasper Jürimäe, helitehnik Janek Vlassov, etenduse juht Silja Koppel.

Osades: Lii Tedre – Mathilde. Carmen Mikiver – Cloé. Egon Nuter – Mathias.

Esietendus 5. novembril 2016 Küünis.

Alice Imedemaal

Lewis Carrolli teose dramatiseering. Dramatiseerija Triinu Ojalo, muusika ja laulutekstide

autor Feliks Kütt. Lavastaja Laura Mets, kunstnik Illimar Vihmar, videokunstnik Terina Tikka, valguskunstnik Mari-Riin Villemsoo (Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia), koreograaf Rauno Zubko, lauluõpetaja Elo Keskküla, valgustaja Jaan Laur, helitehnikud Siin Rohtväli ja Tarmo Jürgens, grimeerijad Ivi Smeljanski, Karina Pajunurm ja Sirle Teeäär, kostümeerijad Anu Hövel ja Kairi Öisma, etenduse juht Astrid Kivila.

Osades: Fatme Helge Leevald – Alice. Ago Anderson – Alice'i Isa; Ogar Kübarsepp; Ärtu 7. Karin Tammaru – Alice'i Tädi; Ärtu Emand. Saara Nüganen – Alice'i Täditütar; Unihir; Ärtu 2. Tambet Seling – Alice'i Tädi-meis; Ärtu Kuningas; Aeg; Hertsoginna

Kokk. Sander Rebane – Vikaar; Valge Küülik; Märtsijänes; Kala-Teener. Ott-Henrik Raidmets – Ohvitser; Ärtu Soldat; Sisalik Bill; Konn-Teener. Kadri Rämmeld – Alice'i Vana-ema; Ärtu 5. Meelis Rämmeld – Alice'i Vana-isa; Ärtu 5. Carita Vaikjärv, Kaili Viidas – Tõuk; Libakilpkonn. Jaan Rekkor – Irviku Kassi hää. Ruta Agafonov, Liset Antsmaa, Ülle Järvoja, Dianne-Jessica Koitla, Merit Laur, Marian Lepik, Merily Lüll, Alex Sander Link, Mark Monak, Markus Monak, Holger Orav, Tõnis Tomson – Flamingod, Siilid, Mängukaardid.

Esietendus 9. detsembril 2016 suures saalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
45 339 km ² raba	21.11.2015	sõnalavastus	täisk	16	1 533
Alice Imedemaal	9.12.2016	mitmeliigilavastus	lapsed	14	7 487
Armastuse õigekiri	14.09.2013	sõnalavastus	täisk	4	299
Boyband	25.02.2012	muusikalavastus	täisk	11	5 074
Eedeni aed	8.02.2014	sõnalavastus	teism	6	512
Eesti mees ja tema poeg	7.07.2011	sõnalavastus	täisk	6	823
Gaasivalgus	22.11.2014	sõnalavastus	täisk	8	766
Kahe lugu	8.05.2015	sõnalavastus	täisk	19	2 535
Kangelapsed	10.12.2015	mitmeliigilavastus	lapsed	10	2 977
Kaunitar ja koletis	11.12.2014	sõnalavastus	lapsed	6	1 508
Kopsud	16.04.2016	sõnalavastus	täisk	15	1 645
Kõik naistest	20.02.2015	sõnalavastus	täisk	26	4 875
Meie aja kangelane	1.11.2014	sõnalavastus	täisk	3	474
Midagi tõelist	24.07.2015	sõnalavastus	täisk	3	717
Minu vana daam	5.11.2016	sõnalavastus	täisk	9	1 430
Mitte praegu, kallid!	22.10.2016	sõnalavastus	täisk	8	4 485
Olga, Irina ja mina	13.02.2016	sõnalavastus	täisk	20	2 607
Pao-Pao. Kuldse Trio lood	8.07.2016	mitmeliigilavastus	täisk	12	8 769
Peeter Paan ja Valge Lind Wendy	7.03.2015	mitmeliigilavastus	lapsed	12	5 468
See asi	30.09.2016	sõnalavastus	täisk	8	719
Siin elavad inimesed	10.10.2015	sõnalavastus	täisk	10	616

Testosteroon	4.10.2008	sõnalavastus	täisk	6	2 615
Topeltelu	11.10.2013	sõnalavastus	täisk	10	4 739
Tramm nimega Iha	31.10.2015	sõnalavastus	täisk	21	7 768
Uhkus ja eelarve	22.01.2016	sõnalavastus	täisk	15	6 903
Valged heteromehed	27.02.2016	sõnalavastus	täisk	15	6 816
Õös on asju	24.03.2016	sõnalavastus	täisk	14	1 920

Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNA-LAVASTUSED	MUUSIKA-LAVASTUSED	MITMELIIGI-LAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	8	0	2	10
kogu repertuaar	22	1	4	27
etendused	248	11	48	307
külastused	56 305	5 074	24 701	86 080
keskmine pilet	10,0	12,0	10,0	10,0

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 11,4% etendustest.

KORRALDATUD SÜNDMUSED

Teatrikino väärtfilmivaliku tegid hooajal 2015/2016 Ilmar Raag ja 2016/2017 Katrin ja Andres Maimik. Koostöös Eesti filmitegijate ja -levitajatega toodi Endla vaatajani ka uusi Eesti filme.

Teater pakkus aasta jooksul teatribussi teenust 44 väljasõiduga, üle Eesti viidi ja toodi teatrisse 2150 külastajat.

Koostöös Eesti Jazzliiduga korraldati Teatrikohvikus 24 Jazzklubi kontserti.

Teatrigaleriis – nii Sammassaalis, Teatrikohvikus kui ka kohviku ja Küüni koridorides – toimus 15 näitust. 29. juulist kuni 14. augustini jätkati suvetraditsiooni ja näidati teatrimajas enamikku repertuaaris olevatest lavastustest.

Koostöös mälumänguentusiasti Jaak Kännuga korraldati 14 teatriteemalist mälu-

mängu „Gulliveri mäng“, millest võttis osa 22 Pärnu põhikoolide ja gümnaasiumide õpilaste võistkonda.

Endla kostüümijooksule „Endla kostüümidraama“ eelnes kostümeeritud fotosessioon, kus osalesid viis Pärnuga seotud sportlast ja viis Endla teatri näitlejat. Fotod lavastas Endla teatri näitleja ja lavastaja Kaili Viidas, fotograaf oli Terina Tikka. 3.-4. septembril järgnes spordipidu Jüri Jaansoniga kahe silla jooksuga.

Teatri kaaskorraldamisel toimus 18.–20. augustini rahvusvaheline festival Monomafia. Viiendal monoteatrite festivalil näidati kaheksat lavastust Eestist, Austriast, Slovakiast, Saksamaalt, Ameerika Ühendriikidest ja Soomest.

17.–22. oktoobrini tähistas teater oma 105. juubelit mitme üritusega.

17. oktoobril toimus Teatrikohvikus Endla

teatri teemaline viktoriin ja 20. oktoobril vestlusring „Milleks Pärnu linnale Endla teater?“, kus osalesid Pärnu linnavolikogu esimees Andrei Korobeinik, abilinnapea Rainer Aavik, haridus- ja kultuuriosakonna juhataja asetäitja Ela Tomson, kultuuriministeeriumi teatrinõunik Katre Väli ja Endla direktor Roland Leesment. Vestlust modereeris Endla kommunikatsioonijuht Hedi-Liis Toome.

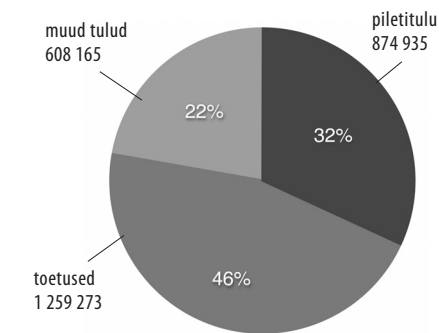
17. oktoobrist 7. novembrini oli Pärnus Port Artur 2 kolmandal korrusel näitus „Leide Endla plakatiarhiivist“, kus sai nautida Endla lavastuste plakateid läbi ajaloo.

21. oktoobril esines muusikaline kollektiiv „10 minutit hirmu“ koosseisus Ott Kilusk, Lauri Kink, Jaanus Mehikas ja Kait Kallau, kes kandsid muusikalisel moel ette Ott Kiluski luulet.

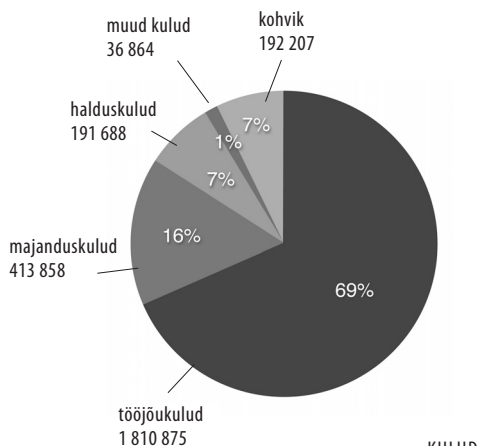
22. oktoobril toimus esietendus ja suur juubelipidu.

Monomaffia	festival	8	828
Teatrikino	film	17	1 795
Gulliveri mäng	hariduslik sari	14	160
Jazzikohvik	kontsert	24	2 040
Teatribuss	teenus	44	2 150
		107	6 973
	etendused, külastused	307	86 080
	2016 KOKKU	414	93 053

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD



Sihtasutus NUKU (Eesti Riiklik Nukuteater) asutati 1952. aastal ja on tänaseni Eesti ainus professionaalne riiklik laste- ja noorteteater. Tegutseb Tallinnas aadressil Lai 1. Aastal 2010 laieneti ka Nunne tn 8 majja, kus hakkas tegutsema Nukukunsti keskus ja muuseum, ning koonduti ühisnime NUKU alla. 2015. aastal alanud ja 2016. aasta sügisel lõppenud ehitustööde tõttu mängiti ajutises teatrimajas Auna tänaval. Teater on igakevadise festivali Tallinn Treff korraldaja.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Ferdinandi saal	382
Väike saal	202
Ovaalsaal	80
Auna teatrimaja suur saal	153
Auna teatrimaja väike saal	40
Viinistu Kunstimuseumi katlamaja	300

KOOSSEIS

Teatrijuht: Joonas Tartu

Kunstilise juht: Taavi Tõnisson

Lavastaja: Vahur Keller

Peakunstnik: Britt Urbla Keller

Kirjandustoiimetaja: Kati Kuusemets

Näitlejad: Liivika Hanstin, Kadri Kalda (al 1.01.2016), Anti Kobin, Are Uder, Helle Laas, Sandra Lange (kuni 3.09.2016), Jevgeni Moissejenko, Tarmo Männard, Mart Müürisepp, Laura Nõlvak, Katri Pekri, Mirko Rajas, Andres Roosileht, Riho Rosberg, Kaisa Selde, Katariina Tamm (kuni 14.09.2016), Mihkel Tikerpalu, Lee Trei, Tiina Tõnis, Taavi Tõnisson, Are Uder

UUSLAVASTUSED

Krõll

Ellen Niidu lasteraamatu dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Vahur Keller, kunstnik Sandra Lange, koreograaf Siim Tõniste, helikujundaja Mart Müürisepp, valguskujundaja Targo Miilimaa.

Osades: Kaisa Selde, Jevgeni Moissejenko, Mihkel Tikerpalu või Mart Müürisepp, Kadri Kalda.

Esietendus 28. veebruaril 2016 Auna teatrimaja suures saalis.

Päike läheb puhkusele

Nukulavastus väikelastele. Kristi Kangilaski teose dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Taavi Tõnisson, kujundajad Taavi ja Katrin Tõnisson koostöös NUKU teatri töökodadega, koreograaf Olga Privis, muusikiline kujundaja Mari Amor, valguskujundaja Triin Rahn.

Osades: Katri Pekri – Säde jt rollid. Katariina Tamm – Ema jt rollid. Kadri Kalda – Ema jt rollid. Anti Kobin – Päike; Kass jt rollid. Jevgeni Moissejenko – Kass jt rollid. Mirko Rajas – Kass jt rollid.

Esietendus 30. aprillil 2016 Auna teatrimaja väikeses saalis.

Ahhaa, kummitab!

Edgar Valteri lasteraamatu dramatiseering. Dramatiseerija, lavastaja ja muusika autor Karl Sakrits (TÜ Viljandi kultuuriakadeemia), kunstnik Gerli Mägi, muusikiline kujundaja Karl-Elias Teder.

Osades: Riho Rosberg – Kunstnik Kukkel. Tarmo Männard – Kummitus Kummi. Reet Loderaud, Alice Kirsipuu – Kass Truuta jt abistavad rollid.

Esietendus 3. detsembril 2016 NUKU muuseumi aatriumis.

Mustkunstniku elevant

Kate DiCamillo lasteraamatu dramatiseering. Inglise keelest tõlkinud Elise Nikonov ja Kiti Põld, dramatiseerija Kiti Põld. Lavastaja Sander Pukk, muusika autor ja kujundaja Urmas Lattikas, kunstnik Annika Lindemann, valguskunstnik Kalle Karindi, videokunstnik Lauri Urb, helikujundaja Mikk Mengel.

Osades: Martin Tikk*, Märten Matsu* – Peter Augustus Duchene. Liisu Krass*; Grete Jürgenson* – Adele; Elevandi hääl. Liivika

Hanstin, Tiina Tõnis – Ennustaja; Turumutt; krahvinna Quintet. Jevgeni Moissejenko, Mihkel Tikerpalu – Vilna Lutz; Mustkunstnik; krahv Quintet. Kadri Kalda, Laura Nõlvak – Madam LaVaughn; Ema; Gloria Matienne; öde Marie. Taavi Tõnisson, Anti Kobin – Kalamüüja; Leo Matienne; Isa.

*Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia üliõpilased

Esiatendus 4. detsembril 2016 Ferdinandi saalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Ti	11.01.2015	sõnalavastus	täisk	2	123
Ahhaa, kummitab!	3.12.2016	mitmeliigilavastus	lapsed	36	1023
Ajarefrään	22.02.2015	mitmeliigilavastus	täisk	9	471
Ajuloputus	7.11.2011	mitmeliigilavastus	noored	6	280
Canterville'i lossi vaim	6.09.2014	nukulavastus	teism	6	545
Cosette	3.12.2011	nukulavastus	lapsed	2	63
Dorian Gray portree	14.06.2015	sõnalavastus	täisk	10	2 980
Emma ja ajakivi ehk Nukkude teater	4.05.2014	nukulavastus	lapsed	5	1 088
Gelsomiina tsirkus	6.09.2015	nukulavastus	lapsed	24	798
Hanel oli auto	2.05.2009	nukulavastus	v.lapsed	13	837
Isekas Hiiglane	5.09.2004	nukulavastus	v.lapsed	13	491
Kartlik jõehobu ja poiss, kes muutus tordiks	6.02.2011	nuku- ja objektiteater	lapsed	8	400
Kentsakas juhtum koeraga öisel ajal	8.03.2015	sõnalavastus	teism	14	2 795
Klaabu	21.04.2010	nuku- ja objektiteater	v.lapsed	5	476
Kodud	9.04.2011	nukulavastus	v.lapsed	34	1 525
Kröll	28.02.2016	nuku- ja objektiteater	lapsed	22	3 457
Käed ja kindad	6.03.2011	nuku- ja objektiteater	v.lapsed	13	486
Lemuel Pitkini demonteerimine	4.10.2015	mitmeliigilavastus	täisk	8	393
Lugu kahest vereliblest	2.03.2014	nukulavastus	lapsed	11	848
Lutsukomm ja 200 vanaisa	19.04.2009	nukulavastus	lapsed	19	934
Metsakülä	17.11.2007	nukulavastus	v.lapsed	16	1 221
Miisu	18.10.2015	nukulavastus	lapsed	27	5 681
Muinasjutud paberil	6.12.2013	nukulavastus	lapsed	16	625
Munatopskid	1.06.2013	nukulavastus	v.lapsed	15	509
Mustkunstniku elevant	4.12.2016	sõnalavastus	lapsed	43	15 356
Nublu	10.11.2013	nukulavastus	lapsed	12	2 994

Pesamunad	18.05.2012	nukulavastus	v.lapsed	30	1 089
Puuhaldjate lugu	23.02.2014	nukulavastus	lapsed	8	552
Päike läheb puhkusele	30.04.2016	nukulavastus	v.lapsed	16	2 167
Rapuntsel	2.10.2011	nuku- ja objektiteater	lapsed	12	1 210
Tsuhh, tsuhh, tsuhh ...	5.11.2006	nukulavastus	v.lapsed	15	1 405
Vepsa muinasjutud	1.10.2014	nukulavastus	lapsed	1	100
Vurr-vurr vurrkann	1.04.2010	nukulavastus	v.lapsed	22	986
Väike Gavroche	15.09.2013	nukulavastus	lapsed	8	928
Värvid	14.10.2006	nukulavastus	lapsed	31	1387

Repertuaari koondnäitajad

2016	SÖNALAVASTUSED	NUKULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	1	2	1	4
kogu repertuaar	4	27	4	35
etendused	69	404	59	532
külästused	21 254	32 802	2 167	56 223
keskmine pilet	9,9	5	8	6,9

Väljaspool Tallinna anti 6,8% etendustest, sh 1 etendus Sloveenias LUTKE festivalil lavastusega „Lemuel Pitkini demonteerimine“.

1. veebruaril sai nurgakivi NUKU teatri ja muuseumi juurdeehitus. Tööd teostas Riigi Kinnisvara ASi tellimusel Ehitus5ECO OÜ. Lisaks uuele teatrisaalile lisandus tehnilisi ruume ja ladusid ning rajati väliterrass, erivajadustega inimeste pääsemiseks teatrisse ja muuseumisse paigaldati lift. Koos juurdeehitusega rekonstrueeriti ka Lai 1 teatrimaja, kogu projekti maksumus koos käibemaksuga oli 6 miljonit eurot. Juurdeehituse arhitektuurse lahenduse autorid on Karisma Arhitektid koosseisus Risto Parve, Diana Taalfeld, Kai Süda ja Kristo Kaskpeit ning sisekujunduse löid Maile ja Eliina Grünberg. Lai 1 teatrimaja uuenenud sisekujunduse autor on teatri peakunstnik Britt Urbla Keller.

NUKU teater andis ehituse ajal etendusi Auna teatrimajas Pelgulinna, väljasõitudel üle Eesti ning rendipindadel Salme kultuuri-

keskuses, Hobuveskis ja Vabal Laval. Sügisel koliti tagasi Laiale tänavale, avati uus Ferdinanditeatrisaal, mis sai nime teatri asutaja Ferdinand Veike auks. Uue kompleksi avamine toimus 13. novembril, mis on ühtlasi ka Veike sünniaastapäev. Uue ilme saanud NUKU kohvik hakkas legendaarse nukunäitleja Hendrik Toompere järgi kandma Hendriku kohviku nime.

Riigi Kinnisvara AS (RKAS) koostöös NUKU teatriga kuulutas välja kunstikonkursi loomaks kunstiteose NUKU teatri Nunne tänav poolse piirdemüüri külge või selle kohale. Võidutööks valiti Varvara Guljajeva ja Mar Canet Sola ideekavand märgusõnaga „Katusepoisid“. Samuti kuulutati uue teatrikompleksi avamisega seoses välja publikukutsungi konkurss. Konkursil osales 20

heliloojat, võidutööna valiti välja Judith Partsi kutsung „Puhun nukule elu sisse“.

KORRALDATUD SÜNDMUSED

20. märtsil tähistas NUKU nii teatri kui muuseumi sünnipäeva, sel puhul olid teatrisõbrad oodatud koos näitlejatega mängima.

Nuku noortestuudio võttis sügisel vastu uue kursuse. Kahe aastase tsükliga kursuse võttis

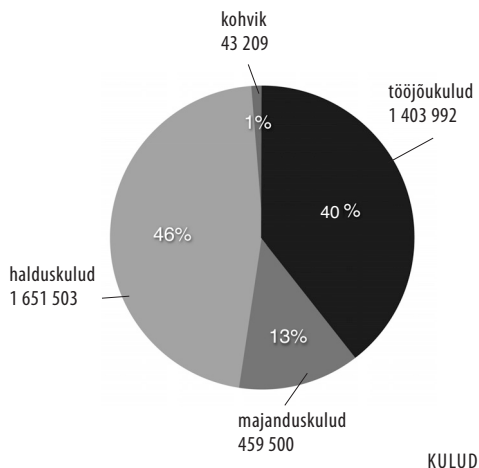
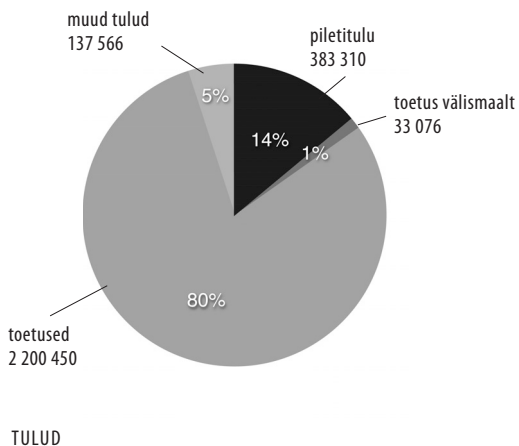
vastu noortestuudio uus juht, NUKU teatri näitleja Mihkel Tikerpalu.

1. oktoobril jõudis 650. mängukorrani „Karjapoiss on kuningas“, mille esietendus oli 17. juunil 1981.

2.–5. juunini toimus NUKU korraldamisel Tallinnas visuaalteatريفestival Treff, mis tõi Eestisse tiptasemel lavastusi 13 riigist.

Tallinn TREFF	festival	50	4 792
Nuku muuseum	muu	278	12 121
Nuku õpituba	muu	135	2 269
Kohtumine nukuga	ürituste sari	30	586
Muuseum ärkab ellu	ürituste sari	59	899
Kontakt	ürituste sari	3	131
		555	20 798
	etendused, külastused	532	56 223
	2016 KOKKU	1 087	77 021

MAJANDUSTEGEVUS





Rakvere Teatri sünniaasta on 1940. Tegutseb riigi osalusega sihtasutusena SA Rakvere Teatrimaja. Viimasel kümnendil on Rakvere Teater kujunenud kaubamärgiks, mis tähendab head ansamblimängu teatri 20 näitleja poolt nii kümnetes Eesti väikeasulates kui ka suuremates linnades. Rakvere Teater korraldab biennaalina rahvusvahelist alternatiivteatrite festivali Baltoscandal.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	411
Väike saal	118
Margeri maja hoov	570
Tooma talu Uuskülas	120

KOOSSEIS

Teatrijuht: Velvo Väli

Kunstiline juht: Üllar Saaremäe

Peakunstnik: Eveli Varik

Dramaturg: Triinu Sikk

Korraldusjuht: Marika Tint

Trupijuht: Kätlin Hoop

Näitlejad: Liisa Aibel, Helgi Annast, Margus Grosnõi, Saara Kadak, Ülle Lichtfeldt, Marika Mesipuu-Veebel, Silja Miks, Marin Mägi-Efert (kuni 11.07.2016), Tiina Mälberg, Anneli Rahkema, Peeter Rästas, Eduard Salmistu, Toomas Suuman, Tarvo Sõmer, Tarmo Tagamets, Imre Öunapuu

UUSLAVASTUSED

Ausammas

Vladimir Žerebtsovi komöödia. Vene keelest tõlkinud Tiit Alte. Lavastaja Filipp Los (Venemaa), kunstnikud Maret Kukkur ja Filipp

Los, kostüümikunstnik Kristi Leppik, valguskunstnik Arne Maasi, muusikaline kujundaja Elmar Sats, fotode autor Siim Vahur, etenduse juht Eili Neuhaus.

Osades: Eduard Salmistu – Muhhin Ivan Pavlovitš. Ülle Lichtfeldt – Muhhina Marina Semjonovna. Tarmo Tagamets – Gorovoi Zahar Jegorovitš; President. Tarvo Sõmer – Šarafutdinov Marat Zufarovitš; Šveitsler. Liisa Aibel – Lazareva Jelena Petrovna. Helgi Annast – Krjukovi eit. Marin Mägi-Efert – Andžela. Natali Lohk, Saara Kadak, Silja Miks – Maša Kozulina.

Esietendus 6. veebruaril 2016 suures saalis.

Kuhu küll kõik lilled jäid?

Aleksander Stroganovi draama. Vene keelest tõlkinud Aive Kaldra. Lavastaja ja etenduse juht Eili Neuhaus, koreograaf Kätlin Piiskoppel, kunstnik Irina Marjapuu, videokunstnik Peeter Pilv, fotode autor Anna-Stina Treumund.

Osades: Ülle Lichtfeldt – Marlene. Marin Mägi-Efert – Norma. Madis Mäeorg – Mees.

Esietendus 2. aprillil 2016 väikeses saalis.

Mailma otsas

Andrus Kivirähki teose dramatiseering. Dramatiseerija Urmas Lennuk. Lavastaja Raivo Trass, kunstnik Jaak Vaus, fotode autor Siim Vahur.

Osades: Tarvo Sõmer – Immanuel. Volli Käro – Vooremäe. Eduard Salmistu – Eevald. Ülle Lichtfeldt – Piret. Tarmo Tagamets – Tõnu. Silja Miks – Veronika. Margus Grosnõi – Rein. Liisa Aibel – Anu. Liisbet Vilu – Sandra. Ronja Talunik – Sandra. Maria Klenskaja – Malle. Arvi Mägi – Kalju. Peeter Rästas – Ülo. Üllar Saaremäe – Oidermaa. Velvo Väli – Gunnar. Toomas Suuman – Ritsik. Saara Kadak – Jaanika. Imre Öunapuu – Veiko. Ines Aru – Proua Aino. Helgi Annast –

Naima. Tiina Mälberg – Urve. Marin Mägi-Efert – Sekretär. Indrek Apinis – Juku. Aavo Soots – Fedja; Venelane. Ivo Leek – Politseinik. Oliver Vitskovski – Jõrgen. Kaido Piir-oja – Öppesõiduõpetaja. Anneli Rahkema – Eve. Rudolf Apinis – Markus. Agur Kaste-mäe – Markus. Raina Roopa, Li-Liis Grosnõi – Tüdruk 1. Kadi Leen Lennuk, Loveli Piir-son – Tüdruk 2. Rasmus Sirp, Karl Alex Pää-ren – Aleksander. Aune Kuul, Kaja Kupp – Meedik. Tiit Alte – Lembitu. Alina Klimo-va – Neiu 1. Tea Parts – Neiu 2.

Esietendus 16. juunil 2016 Rakveres Mar-geri maja hoovis.

Thijl Ulenspiegel

Grigori Gorini komöödia Charles De Costeri romaani „Legend Thijl Ulenspiegelist ja Lamme Goedzakist“ motiividel. Vene keelest tõlkija ja laulusõnade autor Priit Aimla, muu-sika autor Olav Ehala. Lavastaja Üllar Saare-mäe, kunstnik Kristi Leppik, koreograaf Oleg Titov, helikujundaja Vootele Ruusmaa, muu-sikajuht Peeter Konovalov, lavavõitluse seadja Hellar Bergmann, lauluõpetaja Leelo Talvik, juhendaja Tiina Mälberg, fotode autor Gabriela Liivamägi, etenduse juht Eili Neu-haus. Lavastus valmis koostöös Tartu Üli-kooli Viljandi kultuuriakadeemiaga.

Osades: Karl Robert Saaremäe – Thijl Ulenspiegel. Ringo Ramul – Söekandja Klaas; Göös. Grete Jürgenson – Soetkin; Lõbutü-druk. Getter Meresmaa – Nele. Jaune Kimmel – Katelijne; Lõbutüdruk. Märten Matsu – Lamme Goedzak. Helena Kesonen – Kalle-ken. Mihkel Vendel – Kalakaupleja Judocus Greipstüner; Göös. Eduard Tee – Kuningas Felipe II; Göös. Karin Lamson – Kuninganna Maria; Lõbutüdruk. Katrin Tutt – Valgepäine tüdruk Betkin; Lõbutüdruk. Liisu Krass – Kindral Alba abikaasa Anna; Lõbutüdruk. Martin Tikk – Profoss; Gööside peamees;

Hispaania sõdur. Karl Sakrits – Timukas; Ka-lakaupleja paariline; Göös; Hispaania sõdur. Tanel Ting – Munk Cornelis; Oranje prints Willem vaikija. Aleksandr Domowoy – Ink-visiitor; Saksa palgaohvitser Riesenkraft; Hispaania sõdur. Dan Jeršov – Kindral Alba; Göös; Hispaania sõdur. Jekaterina Burdju-gova – Lõbumajapidaja Stevenijne. Dajana Zagorskaja – Öllepunkripidaja; Lõbutüdruk.

Esietendus 30. septembril 2016 suures saalis.

Somnambuul

Madis Kõivu ja Sulev Keeduse filmistsenaar-ium. Lavastaja Sulev Keedus, kunstnik Vadim Fomitšev, kostüümikunstnik Anna-Liisa Liiskmaa, helikujundaja Tarmo Kesküll, valguskunstnik Märt Sell, fotode autor Gab-riela Liivamägi, etenduse juht Aune Kuul.

Osades: Anneli Rahkema – Eetla Ambro-sen. Toomas Suuman – Gottfried Ambrosen. Imre Öunapuu – Ivanes. Margus Grosnõi – Kasper Juhansen.

Esietendus 7. oktoobril 2016 väikeses saalis.

Astuge edasi!

Erki Aule komöödia. Lavastaja Erki Aule, kunstnik Eveli Varik, fotode autor Alan Proosa, etenduse juht Indrek Apinis.

Osades: Madis Mäeorg – Jaanus. Helgi Annast – Asta. Tarmo Tagamets – Ergo. Pee-ter Rästas – Markowski. Saara Kadak, Jaune Kimmel – Pamela. Silja Miks – Politseinik. Indrek Apinis – Tauno.

Esietendus 21. oktoobril 2016 suures saalis.

Lärmisepa tänava Lota

Astrid Lindgreni lasteraamatu dramatisee-ring. Rootsi keelest tõlkinud Maarja Aaloe. Dramatiseerija Johanna Huss, laulutekstide autor Jaan Pehk, muusika autor Andrus

Albrecht, lavastaja Ivo Eensalu, kunstnik Kristi Leppik, fotode autor Daniel Rinaldo, liikumisjuht Getter Meresmaa, etenduse juht Eili Neuhaus.

Osades: Getter Meresmaa*– Lota. Liis Niller – Miia-Maria. Liisa Aibel – Tädi Berg;

Proua Blomgren. Eili Neuhaus – Ema. Toomas Suuman – Isa; Prügivedaja; Veoautojuht. Mihkel Vendel* – Joonas. Andrus Albrecht – Mõmm.

*TÜ Viljandi kultuuriakadeemia üliõpilased. Esietendus 8. detsembril 2016 suures saalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
3 öde	10.12.2014	sõnalavastus	täisk	10	945
8 armastavat naist	8.03.2013	sõnalavastus	täisk	14	3 428
Algused	14.03.2014	sõnalavastus	täisk	6	468
Armastus tööpostil	18.02.2012	sõnalavastus	täisk	14	3 089
Astuge edasi!	21.10.2016	sõnalavastus	täisk	15	4 202
Ausammas	6.02.2016	sõnalavastus	täisk	21	6 223
Buratino	8.03.2015	mitmeliigilavastus	lapsed	18	6 195
Hansuke ja Greteke	7.12.2015	sõnalavastus	lapsed	7	2 444
Kaasavaratu	3.12.2011	sõnalavastus	täisk	14	2 796
Kuhu küll kõik lilled jäid?	2.04.2016	sõnalavastus	täisk	18	1 506
Lumehelbeke	9.12.2014	sõnalavastus	lapsed	3	768
Lärmisepa tänava Lota	8.12.2016	sõnalavastus	täisk	18	6 643
Maailma otsas	16.06.2016	sõnalavastus	täisk	13	6 583
Maalermester	21.11.2014	sõnalavastus	täisk	20	3 631
Majahoidja	8.06.2001	sõnalavastus	täisk	5	444
Must prints	13.11.2015	sõnalavastus	täisk	22	6 088
Oscar ja Roosamma	16.11.2006	sõnalavastus	täisk	29	4 778
Põhjas	26.03.2015	sõnalavastus	täisk	2	220
Romaan	7.12.2015	sõnalavastus	täisk	23	1 874
Šina maga, mina pesen nõud	2.10.2015	sõnalavastus	täisk	26	2 833
Šinatraga kuu peale	10.04.2015	sõnalavastus	täisk	13	1 574
Sõnnambuul	7.10.2016	sõnalavastus	täisk	8	553
Thijl Ulenspiegel	30.09.2016	mitmeliigilavastus	täisk	9	2 037
Uno Bossa ehk Uno Loobi seitse elu	14.02.2014	mitmeliigilavastus	täisk	2	582
Viimase öö õigus	19.09.2014	sõnalavastus	täisk	5	473
Üks pealuu Connemaras	13.06.2014	sõnalavastus	täisk	8	860

Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	6	1	7
kogu repertuaar	23	3	26
etendused	314	29	343
külastused	62 423	8 814	71 237
keskmine pilet	10,0	7,9	9,7

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 47% etendustest.

KORRALDATUD SÜNDMUSED

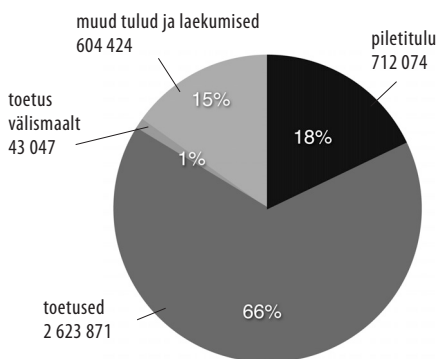
Rakvere Teatrimaja korraldamisel toimus 6.–9. juulini Rakveres 14. rahvusvaheline etenduskunstide festival, kus oli lisaks etendusprogrammile kontserte, vestlusi, installatsioone, kunsti, traditsiooniline jalgpallimatš ja palju muud. Põhiprogrammis oli 12 lavastust 11 riigist. 2.–24. juulini toimus Rakveres ka rahvusvaheline kaasaegse kunsti näitus Kilomeeter Skulptuuri.

19. novembril korraldas Rakvere teater väljasõidu Käsmu, kus arutleti „Somnambuuli” lavastusest tõukuvatel teemadel lavastaja

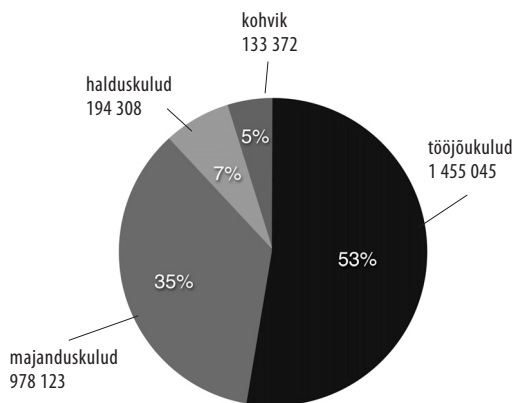
Sulev Keeduse, teatri peanäitejuht Üllar Saaremäe ning ajaloolase ja astroloogi Villu Põldmaga.

Baltoscandal 2016	festival	22	3 671
Kohvikukontserdid	kontsert	7	368
Loengud, debatid, kohtumised	ürituste sari	29	1 575
Rakvere Jazzukohvik	kontsert	9	259
Rakvere teatrikino	ürituste sari	667	37 404
RT esitleb	ürituste sari	7	672
		741	43 949
etendused, külastused		343	71 237
2016 KOKKU		1 084	115 186

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

Teater alustas tegevust 2005. aastal, mil tegutses riigiasutuse nime all Teater Vanalinna-stuudio. Alates 2013. aastast tegutseb riigi asutatud sihtasutuse nimega SA Teater NO99.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Teatrisaal	196
Kammersaal	120
Estonia Kontserdisaal	500

KOOSSEIS

Direktor ja loomingujuht: Tiit Ojasoo
(kuni 31.05.2016)

Juhatuselise liige: Eero Epner (al 1.06.2016)

Peakunstnik ja loomingujuht: Ene-Liis Semper

Tegevjuht: Paul Agurauja

Dramaturgid: Eero Epner, Laur Kaunissaare

Näitlejad: Rasmus Kaljujärv, Eva Koldits, Rea Lest, Jörgen Liik, Helena Pruuli, Gert Raudsep, Jarmo Reha, Simeoni Sundja, Ragnar Uustal, Marika Vaarik

UUSLAVASTUSED

NO40 Pööriöö uni

Muusika- ja visuaallavastus William Shakespeare'i samanimelise näidendi ainetel. Inglise keelest tõlkinud Georg Meri ja Anu Lamp. Muusika autor Felix Mendelssohn. Kontseptsiooni autorid, lavastajad ja kunstnikud Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo, dirigent - muusikajuht Olari Elts, dramaturg Laur Kaunissaare, valguskunstnik Pietu Pietiäinen, animatsiooni autorid Heta Jääliino ja Aggie Pak-Yee Lee, *live mix* Maarja Pärsim, animatsiooni *mix* Alyona Movko, operaatorid Jeka-

terina Abramova ja Sanna Maria Rink. Lavastus valmis koostöös Eesti Kontserdiga.

Osades: Helena Pruuli – Helena. Jarmo Reha – Demetrius. Jörgen Liik – Nick Bottom. Marika Vaarik – Puck. Ragnar Uustal, Simeoni Sundja – Lysander. Rea Lest – Hermia. Tütarlastekoor Ellerhein, solistid Arete Teemets ja Kadri-Liis Kuk; Eesti Riiklik Sümfooniaorkester.

Esietendus 1. juunil 2016 Estonia Kontserdisaalis.

NO39 Ema Courage

Bertolt Brechti draama. Saksa keelest tõlkinud Kersti Merilaas, laulutekstid Kulno Süvalep, muusika autor Paul Dessau. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Veiko Õunpuu, lavastusdramaturg Eero Epner, kunstnik Kairi Mändla, muusika arranjeerija Ülo Krigul ja lavastuse trupp.

Osades: Marika Vaarik – Ema Courage. Rea Lest – Katrin. Gert Raudsep – Välipastor; Teine talumees. Helena Pruuli – Yvette Pottier; Talunaine; Vana naine; Teine talunaine. Jarmo Reha – Eilif; Sidemega mees; Noor sõdur; Esimene sõdur; Sõdur (laulev); Teine sõdur. Jörgen Liik – Värbaja; Suurtükiülem; Teine veltveebel; Kirjutaja; Teise talumehe poeg. Rasmus Kaljujärv – Veltveebel; Kokk; Vana ooberst; Teine sõdur; Lipnik. Simeoni Sundja – Schweizerkas; Talumees; Noormees; Esimene sõdur.

Esietendus 17. septembril 2016 teatrisaalis.

NO38 Punane õhupall

Sõnadeta lavastus lastele, mis on inspireeritud Albert Lamoris'e'i filmist „Punane õhupall“ (1956). Stsenaariumi autor ja dramaturg Eero Epner, lavastaja Mart Kampus, kunstnik Liina Keevallik, muusika autor Jakob Juhkam.

Osades: Erki Laur ja Mari Abel.

Esietendus 3. detsembril 2016 teatrisaalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
NO38 Punane õhupall	3.12.2016	sõnalavastus	täisk	5	533
NO39 Ema Courage	17.09.2016	sõnalavastus	täisk	10	1 272
NO40 Pööriöö uni	1.06.2016	mitmeliigilavastus	täisk	9	4 466
NO42 El Dorado: klounide hävitusretk	22.12.2015	sõnalavastus	täisk	18	2 478
NO43 Kõnts	17.10.2015	sõnalavastus	täisk	24	3 329
NO44 Fantastika	25.04.2015	sõnalavastus	täisk	8	786
NO45 Kodumaa karjed	21.02.2015	sõnalavastus	täisk	23	4 093
NO47 Tüdruk, kes otsis oma vendi	13.11.2014	sõnalavastus	täisk	4	358
NO51 Mu naine vihastas	10.05.2014	sõnalavastus	täisk	26	5 283
NO53 Kadunud sõbra juhtum	18.01.2014	sõnalavastus	täisk	8	733

Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	2	1	3
kogu repertuaar	9	1	10
etendused	126	9	135
külastused	18 865	4 466	23 331
keskmine pilet	10,7	18,8	12,6

13,3% etendustest anti välismaal: 27. oktoobrist detsembri alguseni andis teater 14 etendust lavastustega „NO43 Kõnts“ ja „NO51 Mu naine vihastas“ Brüsselis ning seejärel Charlerois, Lille'is ja Pariisis. Etendusi anti Flaami Kuninglikus teatris, Charleroi Palais des Beaux-Arts'is, Next Festivalil Lille'is ning Pariisis Prantsusmaa lavastaja Philippe Quesne'i teatris Nanterre Amandiers. Belgias anti 4 etendust lavastustega „NO43 Kõnts“ ja „NO51 Mu naine vihastas“ ning 2 etendust Saksamaal lavastusega „NO43 Kõnts“ (Les-singtage festivalil Hamburgis) ja 1 etendus lavastusega „NO45 Kodumaa karjed“ Eesti Kultuuri päevadel Bonnis. Lavastus „NO42 El Dorado“ osales Šveitsis Luganos FIT festivalil.

MUU TEGEVUS

Aksioonid: 12. ja 13. märtsil läks kordamisele romantiline raadiosaade „NO41,5 Aksioon. Rasmus Kaljujärv: 30 aastat laval“ ja 27. aprillil toimus teise korruse fuajees ühekordne aksioon „NO40,5 Ood“, mille autorid olid Jarmo Reha ja Lauri Kaldoja, dramaturg Laur Kaunissaare, esitaja Jarmo Reha.

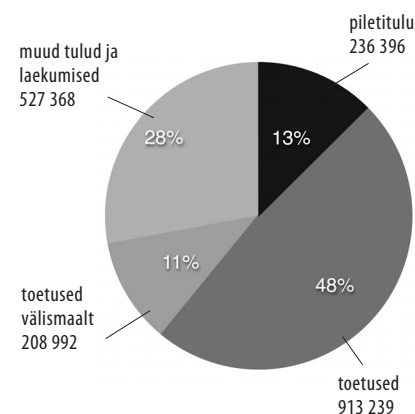
19. märtsil toimus Tantsulaagri sarjas koostöös Prantsuse instituudiga frankofiilia eriõhtu, kus mängiti prantsuse muusikat läbi aegade. Tantsisid Maiken Schmidt, Oliver Soomets ja erikülalisena Argo Liik.

12. oktoobril toimus teatris öine etendus „Kindness“. Näitamisele tuli Belgia teatri NTGent lavastaja ning näitleja Benny Claessensi töötuba lavakunstikooli 28. lennu ning Jüri Naela füüsilise teatri magistrikursuse tudengitega.

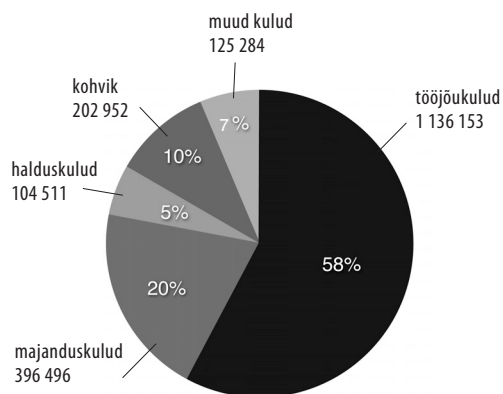
6.–15. oktoobrini toimus Kammersaalis viies Artishoki Biennaal, eksperimentaalne näituseformaad, mis koondas kümnet kunstnikku ja kümnet kirjutajat. Kuraator Evelyn Raudsepp.

N099 Tantsulaager	aktsioon	8	2 475
N099 Kokakool lastele	ürituste sari	4	40
N099 Kino	ürituste sari	8	351
Loengud, kohtumine publikuga	ürituste sari	6	334
Sissejuhatus lavastusse	ürituste sari	29	290
Aktsioonid 40,5 ja 41,5	ürituste sari	4	377
Autoriõhtu	kontsert	1	111
N099 Jazzklubi	kontsert	28	1 287
Eesti teatri aastaauhinnad	gala	1	40 000
		89	45 265
	etendused, külastused	135	23 331
	2016 KOKKU	224	68 596

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

UGALA TEATER

www.ugala.ee



Ugala Teater loodi 1920. aastal, professionaalse teatri staatuse sai 1926. aastal. 2007. aastast tegutseb Ugala Teater riigi asutatud sihtasutusena. 2015. aastal suleti teatrimaja ehitustöödeks ja avati ajutise asendusmajana Ugala Black Box ehk UBB endises tehasehooones aadressil Pargi 1C.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Ugala Black Box – UBB	249
Viljandi Lennukitehas	100
Viljandi gümnaasiumi auditoorium	120
Grand Hotel Viljandi konverentsisaal	60
Vargamäe	500

KOOSSEIS

Teatrijuht: Kristiina Alliksaar

Kunstiline juht: Ott Aardam

Peakunstnik: Ott Kangur (al 15.08.2016)

Dramaturg: Liis Aedmaa

Muusikajuht: Peeter Kononov

Loomingulise ala assistent: Oleg Titov

Lavastaja: Taago Tubin

Trupijuht: Karl Kena

Näitlejad: Tanel Ingi, Peeter Jürgens, Laura Kalle (al 22.08.2016, näitleja-dramaturg), Jaana Kena, Vallo Kirs, Luule Komissarov, Kadri Lepp, Kata-Riina Luide, Vilma Luik, Triinu Meriste, Martin Mill, Marika Palm, Terje Pennie (al 28.11.2016), Kristian Põldma (kuni 29.08.2016), Ringo Ramul (al 15.08.2016, näitleja-lavastaja), Adeele Sepp, Aarne Soro, Andres Tabun, Klaudia Tiitsmaa, Janek Vadi, Margus Vaher (kuni 5.07.2016), Carita Vaikjärv (kuni 31.03.2016), Tarvo Vridolin, Rait Õnapuu

UUSLAVASTUSED

Moraal

Heinrich Christenseni muusikaline noortedraama. Taani keelest tõlkinud Erni Kask, laulusõnad inglise keelest tõlkinud Mart Rauba (MC Lord). Muusika autorid Heinrich Christensen, Jonas Munk Hansen, Nils P. Munk, Rukke Bilde. Lavastaja Marika Palm, kunstnik ja valguskunstnik Kirstjan Suits, koreograaf Evelyn Uisk, kostüümikunstnik Neon Must, muusikaline kujundaja Kaarel Kuusk, lavameister Ragnar Soa, valgustaja Jürgen Jaam, grimeerija Ülle Kononova, kostümeerija Liia Prants, helitehnik Tõnu Särki, etenduse juhid Aili Nohrin, Pille-Riin Lillepalu.

Osades: Adeele Sepp, Rait Õnapuu ja Kaarel Kuusk.

Esietendus 27. jaanuaril 2016 Viljandi Lennukitehas.

Erakordselt heatahtlik mees

Sirkku Peltola draama. Soome keelest tõlkinud Ülev Aaloe. Lavastaja Tanel Ingi, kunstnik Jaanus Laagriküll, valguskunstnik Rene Liivamägi, muusikalised kujundajad Taago Tubin ja Tanel Ingi, lavameister Gerry Mäekivi, valgustaja Rene Liivamägi, grimeerijad Merle Saluveer ja Merle Liinsoo, kostümeerija Anu Vabamäe, helitehnik Lauri Lüdimois, etenduse juht Kiiri Tamm.

Osades: Egon Nuter – Raine. Aarne Soro – Petteri. Andres Tabun – Kalevi. Kata-Riina Luide – Iiris. Kiiri Tamm – Paula. Klaudia Tiitsmaa – Kaisa. Luule Komissarov, Terje Pennie – Annu. Tarvo Vridolin – Jimi. Triinu Meriste – Jannica.

Esietendus 12. veebruaril 2016 UBBs.

Krimka!

Komöödia lastele. Autorid ja lavastajad

Haide Männamäe ja Toomas Tross, lavastusdramaturg ja laulutekstide autor Liis Aedmaa, koreograaf Oleg Titov, kunstnik Kristel Maamägi, valguskunstnik Jari Matsi, muusikaline kujundaja Peeter Konovalov, lavameister Martin Niklus, valgustaja Jürgen Jaam, grimeerijad Merle Saluveer, Merle Liinsoo ja Ülle Konovalov, kostümeerija Liia Prants, helitehnik Tõnu Särki, etenduse juht Pille-Riin Lillepalu.

Osades: Jaana Kena – Kindral Tutt. Janek Vadi – Jean Jules Auguste Gerard Bertrand Philippe Poirot jun jun jun. Marika Palm – Preili. Oleg Titov – Hirvesokk. Peeter Jürgens – Söör Peter. Rait Õunapuu – Harri Puu. Vallo Kirs – Paul.

Esietendus 10. märtsil 2016 UBBs.

Mäng on alanud

Ken Ludwigi komöödia. Inglise keelest tõlkinud Pirjo Jonas ja Tanel Jonas. Lavastaja Tanel Jonas, kunstnik Kristina Lõuk, valguskunstnik Mari-Riin Villemsoo, muusikaline kujundaja Peeter Konovalov, lavameister Andre Kõiv, valgustaja Rene Liivamägi, grimeerijad Merle Liinsoo ja Ülle Konovalov, kostümeerija Pille Küngas, helitehnik Lauri Lüdimois, etenduse juht Kiiri Tamm.

Osades: Aarne Soro – William Gillette. Adeele Sepp – Aggie Wheeler. Kata-Riina Luide – Daria Chase. Luule Komissarov – Martha Gillette. Martin Mill – Simon Bright. Triinu Meriste – Madge Geisel. Vilma Luik – Inspektor Goring. Tanel Ingi – Felix Geisel.

Esietendus 15. aprill 2016 UBBs.

Kõrboja perenaine

A. H. Tammsaare teose dramatiseering. Dramatiseerija Urmas Lennuk. Lavastaja Vallo Kirs, koreograaf Oleg Titov, kunstnik ja valguskunstnik Kristjan Suits, kostüümikunstnik Pille Küngas, muusikalised kujundajad

Kulno Malva ja Peeter Konovalov, lavameister Andre Kõiv, Gerry Mäekivi, Joonathan-Anty Adamoniene, Martin Niklus, Ragnar Soa, Sergei Teppan ja Siim Villem Vester, valgustajad Jürgen Jaam ja Laura Maria Mäits, grimeerijad Katherine Toomik, Merle Saluveer, Merle Liinsoo ja Ülle Konovalov, kostümeerijad Liia Prants ja Pille Küngas, helitehnikud Harlet Orasmaa ja Tõnu Särki, etenduse juht Aili Nohrin.

Osades: Ott Aardam – Villu. Kadri Lepp – Anna. Adeele Sepp – Kuusiku Eevi. Luule Komissarov – Kõrboja Madli. Egon Nuter – Kõrboja Rein. Andres Tabun – Katku Jüri. Kiiri Tamm – Katku Anu. Janek Vadi – Mikk. Kristian Põldma – Jaan. Rait Õunapuu – Jass. Marika Palm – Leena. Tarvo Vridolin – Timmu. Kulno Malva – Lõugu Kusti. Heigo Teder – Matu. Kaarel Kauts – Poiss. Emili Aedmaa, Pihla Põld – Tüdruk. Viljam Konrad, Egert Konrad, Joonatan Aedmaa – Väike Villu. Vilma Luik, Merle Liinsoo, Ülle Konovalov, Merle Saluveer, Pille-Riin Lillepalu, Aili Nohrin, Mari Nurk, Katherine Toomik – Külanaised. Üllo Kaur, Tõnu Särki, Harlet Orasmaa, Andre Kõiv, Martin Niklus, Gerry Mäekivi, Ragnar Soa, Joonathan-Anty Adamoniene, Sergei Teppan ja Siim Villem Vester – Külamehed.

Esietendus 1. juulil 2016 Tammsaare muuseumis Vargamäel.

Soo

Oskar Lutsu teose dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Eva Koldits, kunstnik Kairi Mändla, valguskunstnik Rene Liivamägi, muusikaline kujundaja Jaak Lutsoja, lavameister Marin Niklus, valgustaja Rene Liivamägi, grimeerija Katharine Toomik, kostümeerija Anu Vabamäe, helitehnik Lauri Lüdimois, etenduse juht Pille-Riin Lillepalu.

Osades: Aarne Soro – Juku; Madjak. Kata-

Riina Luide – Liis. Klaudia Tiitsmaa – Hilda; Õunake. Martin Mill – Toomas. Peeter Jürgens – Jakup. Anne Törnpu – Ema; Taeva-Taavet. Jaak Lutoja – Jannu. Pille-Riin Lillepalu – Naine.

Esietendus 17. septembril 2016 UBBs.

Vanaema ja Issand Jumal

Hjalmar Bergmani teose dramatiseering. Rootsi keelest tõlkinud Anu Saluäär, dramatiseerijad Liis Aedmaa ja Sander Pukk. Lavastaja Sander Pukk, kunstnik Annika Lindemann, muusikaline kujundaja Peeter Konovalov, valguskunstnik Rene Liivamägi, videokunstnik Katre Sulane, lavameister Gerry Mäekivi, valgustaja Villu Konrad, grimeerijad Katharine Toomik, Merle Liinsoo, Merle Saluveer, Ülee Konovalov, kostümeerija Liia Prants, helitehnik Tõnu Särki, etenduse juht Kiiri Tamm.

Osades: Andres Tabun – Grundholm; Gustav Borck; Gawenstein. Jaana Kena – Noor Agnes. Janek Vadi – Jonathan Borck. Kiiri Tamm – Emelie Borck; Emma. Luule Komissarov – Agnes. Margus Vaher – Papa; Vana Axelsson. Rait Õunapuu – Gabriel. Tanel Ingi – Axelsson; Axel Borck; Axel. Tarvo Vridolin – Sanna Borck; August. Triinu Meriste – Krahvinna Auguste Borck; Frida. Vallo Kirs – Piimamees; Nathan. Vilma Luik – Amelie Borck; Lova. Gerry Mäekivi – Nils. Pille-Riin Lillepalu – Signe. Joonatan Aedmaa, Vihur Pöld – Väike Nathan.

Esietendus 15. oktoobril 2016 UBBs.

Tasujad

Mehis Pihla noortedraama. Lavastaja Mehis Pihla, kunstnik Ott Kangur, kostüümikunstnik Mirjam Aimla, valguskunstnik Laura Maria Mäits, videokunstnik Katre Sulane, muusikalised kujundajad Harlet Orasmaa ja Rauno Vaher, lavameister Sergei Teppan, val-

gustaja Laura Maria Mäits, grimeerija Jaana Kena, kostümeerija Liia Prants, helitehnik Harlet Orasmaa, etenduse juht Aili Nohrin.

Osades: Marika Palm – Ekspert-1; Vesi-pruul jr jr; Juhe; Tädi Maali; Ekspert; Tavaline naine; Dr Spinn. Mikk Jürjens – Ekspert-3; Tatikas jr jr; Boss; Tavaline mees. Laura Kalle – Ekspert-2; Ehitaja; Tubli; Dr Spinn; Noor Bornhöhe.

Esietendus 21. novembril 2016 Viljandi Lennukitehases.

Võlur Oz

L. Frank Baumi muinasjutu dramatiseering. Dramatiseerija Priit Põldma (EMTA lavakunstikool), laulude muusika autor Peeter Konovalov, laulusõnade autorid Priit Põldma ja Ringo Ramul. Lavastaja Ringo Ramul (TÜ Viljandi kultuuriakadeemia), kunstnik Marion Undusk, muusikaline kujundaja Peeter Konovalov, valguskunstnik Rene Liivamägi, liikumisjuht Oleg Titov, lavameister Andre Kõiv, valgustaja Rene Liivamägi, grimeerijad Jaana Kena, Katharine Toomik, Marle Saluveer, Merle Liinsoo, Ülle Konovalov, kostümeerija Anu Vabamäe, helitehnikud Harlet Orasmaa ja Lauri Lüdimois, etenduse juht Pille-Riin Lillepalu.

Osades: Aarne Soro – Arglik Lõvi. Adeele Sepp – Dorothy. Kata-Riina Luide – Põhjanõid; Lõunanõid; Läänenõid. Klaudia Tiitsmaa – Hernehirmutis. Vallo Kirs – Värava-valvur; Tiibadega Karu; Isa. Vilma Luik – Tiibadega Ahv; Ema. Karl-Robert Saaremäe – Plekkmees.

Esietendus 8. detsembril 2016 UBBs.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Amalia	31.01.2015	sõnalavastus	täisk	15	2 632
Cipollino seiklused	12.02.2015	mitmeliigilavastus	lapsed	3	478
Ema oli õunapuu	14.11.2015	sõnalavastus	täisk	12	2 019
Erakordselt heatahtlik mees	12.02.2016	sõnalavastus	täisk	26	6 978
Kaheksajalg	18.04.2015	sõnalavastus	täisk	9	2 193
Krimka!	10.03.2016	sõnalavastus	täisk	21	5 090
Kõrboja perenaine	1.07.2016	sõnalavastus	täisk	17	8 844
Lovesong. Ühe armastuse lugu	29.03.2014	sõnalavastus	täisk	8	1 314
Making of „Kapsapea“	19.09.2015	sõnalavastus	täisk	5	498
Mee hind	19.02.2011	sõnalavastus	täisk	5	512
Meeste kodu	4.02.2011	sõnalavastus	täisk	9	3 579
Moraal	27.01.2016	mitmeliigilavastus	teism	34	6 251
Mäng on alanud	15.04.2016	sõnalavastus	täisk	23	6 318
Oleanna	3.10.2015	sõnalavastus	täisk	18	1 301
Soo	17.09.2016	sõnalavastus	täisk	7	1 177
Tasujad	21.11.2016	sõnalavastus	noored	8	668
Teie ebaõnn on teie endi kätes	18.04.2015	sõnalavastus	täisk	16	1 076
Vanaema ja Issand Jumal	15.10.2016	sõnalavastus	täisk	10	3 551
Võlur Oz	8.12.2016	sõnalavastus	lapsed	20	4 952
Väike Pii ja kiigelaud	7.12.2015	mitmeliigilavastus	lapsed	10	1 768
Äärelinna bluus	14.03.2015	sõnalavastus	täisk	1	93

Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	8	1	9
kogu repertuaar	18	3	21
etendused	230	47	277
külastused	52 795	8 497	61 292
keskmine pilet	9,9	8,4	9,7

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 30,3% etendustest, sh lavastusega „Oleanna“ neli etendust väliseestlaste kogukondadele Ameerika Ühendriikides New Yorgi Eesti Majas ja Chicago Eesti Majas ning Brüsselis ja Luksemburgis.

2. veebruaril allkirjastasid AS Riigi Kinnisvara ja Nordecon ASi esindajad Ugala teatri suurel laval ehituslepingu, millega algasid teatrimaja ulatuslikud renoveerimistööd. Ligi 10 000 m² kogupinnaga teatrimaja ehitustööd kestsid avamiseni 2017. aasta kevadel. Ehitustööde maksumus oli 7,85 miljonit eurot, millele lisandus käibemaks.

18. märtsil allkirjastas kultuuriminister Indrek Saar käskkirja, mille alusel tunnistati Ugala teatrimaja kultuurimälestiseks kui silmapaistev hoone Eesti arhitektuuriajaloo, tuntud arhitektide loominguga parimaid näiteid ning märgiline objekt nii Viljandi linnaruumis kui ka kultuuriloos.

Märtsis kuulutas Riigi Kinnisvara AS

(RKAS) koostöös Ugala teatriga välja kunsti-konkursi, millega sooviti leida sobivaim kunstiteose ideelahendus Ugala teatri õuealale. Žürii valis kaheksa võistlustöö hulgast võitjaks Kaiko Kivi, Bruno Lillemetsa ja Argo Männiku ideekavandi märgusõnaga „Eesriie“. Konkursi tulemusena püstitatakse teatri õue lainelise pinnaga metallteos, mis visuaalselt imiteerib teatri eesriiet. Teos avatakse 2017. aastal.

KORRALDATUD SÜNDMUSED

22. märtsil toimus UBBs TÜ Viljandi kultuuriakadeemia teatrikunsti visuaaltehnoloogia õppekava 25. juubeliaastale pühendatud konverents.

21. mail toimus esimest ja viimast korda kevadpidu Ugala ajutises teatrimajas UBB. Öhtu teemaks oli ajutist teatrimaja arvestades „Ainukordne“, lavatagused ruumid olid publikule avatud.

Juunis, Viljandi Hansapäevadel, toimus teatri korraldamisel ühekordne muusikaline aktsioon „7,58 minutiga Trepimäelt taevasse ja

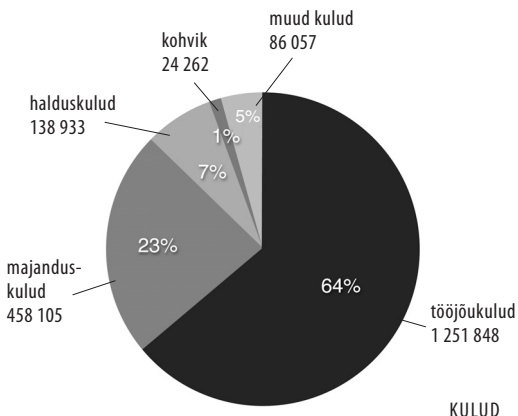
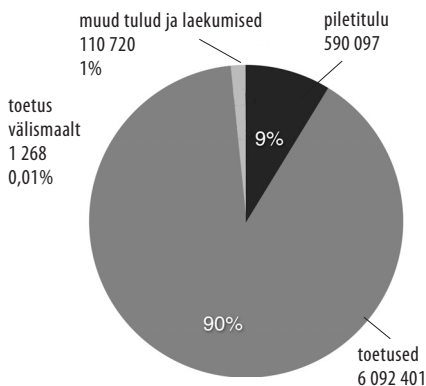
tagasi“, millest võttis osa ligi 3000pealine publik.

17. septembril toimus hooaja avapidu „Gogoli disko“, mis langes kokku Viljandi sünnipäevaga ning väikefestivaliga Viljandi Music Walk lõpetamisega ning kus DJ-debüüdi tegid külalisstaarid Märt Avandi, Paavo Matsin, Laura Peterson ja paljud teised.

29. novembril said Ugala teatri töötajad esimest korda pärast ehitustööde algust külastada teatrimaja ning kohtuda ehitusmeeskonnaga. Toimus teatri igakuine majakoosolek ning suurde saali paigaldati sümbolne esimene publikutool. Ugala ajutises teatrisaalis, UBBs toimus 18 kuu jooksul üle 200 etenduse ja eriürituse, mida külastas üle 40 000 teatrisõbra.

Kinoõhtud	10	905
Tantsumaraton	1	782
Kevadpidu	1	134
	12	1 821
etendused, külastused	277	61 292
2016 KOKKU	289	63 113

MAJANDUSTEGEVUS





Eesti vanim teater, mis sai alguse aastal 1870 Vanemuise laulu- ja mänguseltsist ning on kutseline teater 1906. aastast. Vanemuine on kolme lavastusliiki esindav teater: sõna-, muusika- ja balletiteater. Teater tegutses seni riikliku etendusasutuseks, alates 2013. aastast Sihtasutuseks Teater Vanemuine.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suure maja saal	676
Väikese maja saal	440
Väikese maja Ovaalsaal	50
Sadamateater	150
Teatri Kodu	100
Obinitsa vabaõhulava	664
Tartu Tähetorni õu	250

KOOSSEIS

22 näitlejat ja 2 lavastajat; 9 ooperisolisti, 31 kooriliiget, 69 orkestranti, 5 kontsertmeistrit ja 2 dirigenti; 35 balletiartisti, 5 repetiitorit ja 2 kontsertmeistrit.

Teatrijuht: Toomas Peterson

Peakunstnik: Maarja Meeru

Hooaja koordinaator: Merle Nikkinen (al 1.08.2016), nõunik: Eda Hinno (al 1.08.2016, kuni 30.07.2016 trupijuht)

Draamajuht: Tiit Palu

Dramaturgid: Anu Tonts, Sven Karja

Lavastajad: Ain Mäeots, Andes Noormets

Näitlejad: Kais Adlas (srn 27.08.2016), Raivo Adlas, Maria Annus (end Soomets), Jaanika Arum (kuni 1.06.2016), Marika Barabanštšikova, Markus Dvinjaninov (kuni 1.06.2016), Marian Heinat, Margus Jaanovits, Tanel

Jonas (näitleja-lavastaja, näitlejate intendant), Merle Jääger, Hannes Kaljujärvi, Linda Kolde, Sten Karpov (kuni 1.06.2016), Karol Kuntsel, Riho Kütsar, Jüri Lumiste, Andres Mähar, Piret Palu, Ragne Pekarev, Veiko Porkanen, Reimo Sagor, Külliki Saldre, Priit Strandberg, Kärt Tammjärvi, Aivar Tommingas

Peadirigent: Paul Mägi

Muusikaosakonna produtsent: Marika Petti

Dirigendid: Taavi Kull, Martin Sildos, Lauri Sirp (kuni 30.06.2016)

Peakoormeister: Piret Talts

Ooperikoori hääleseade õpetaja: Taisto Noor

Orkestri kontsertmeister: Kadri Sepalaan (lapsehoolduspuhkusel al 1.06.2016)

Kontsertmeistrid: Ele Sonn, Margus Riimaa, Made Sõlg, Katrin Nuume, Piia Paemurru (al 1.08.2016)

Ooperisolistid: Simo Breede, Märt Jakobson, Merle Jalakas, Pirjo Jonas, Valentina Kremen, Rasmus Kull, Karmen Puis, Jaan Willem Sibul, Reigo Tamm

Ooperikoor: Rainer Aarsalu, Merle Aunpuu, Helen Hansberg, Kristiina Hovi (al 11.08.2016), Kaja Ilmjärv, Elin Kaiv, Katrin Kapinus, Eve Kivisaar, Siiri Koodres, Endel Kroon, Alo Kurvits, Silja Lani, Milvi Luik, Vaike Lätt (kuni 10.08.2016), Matis Merilain, Edgar Mikk, Artur Nagel (al 1.01.2016), Helen Nõmm, Kristel Oja (al 1.01.2016), Risto Orav, Elmar Pool, Aime Roosileht, Andres Ross, Maire Saar (kuni 1.01.2016), Ivar Saks, Uku-Markus Simmermann, Tarmo Teekivi (al 1.08.2016), Oliver Timmusk, Liina Tordik, German Javier Gholami Torres-Pardo (kuni 10.08.2016), Ruudo Vaher (al 1.02.2016), Marika Villemson, Anne Vilt, Luule Veziko, Inge Õunapuu

Orkestri liikmed: Andri Annus, Lucia San-
chis Alfonso, Juan Jose Restrepo Duarte,
Aivar Eimra, Tiina Ennik, Susann-Elisabeth
Eessaar (1.08.2016), Elle Fuchs, Urmas
Himma, Heimo Hodanjonok, Heli Ilumets,
Marie Jaksmann, Maimu Kaarde, Tõnu Kalm,
Anna Kelder, Lande Kits (kuni 1.10.2016),
Margus Kits, Aivo Koddanipork, Rain Kotov,
Sirli Laanesaar, Viljar Lang, Enno Lepnurm,
Maria Lepnurm, Kristiina Luik, Hanno-Mait
Maadra, Niina Mets, Hannes Metssalu,
Laura Miilius, Heili Mägi, Hille Niilisk-Rees,
Svetlana Nukka, Kattrin Ojam, Triinu Raud-
ver-Tamm, Merike Ots, Marina Peleševa, Jan
Pentšuk, Kersti Perandi (kuni 1.12.2016),
Tõnu Pärtin, Aike Randmann, Olga Raud-
onen, Vitali Regensperger, Kadri Rehema,
Artur Reinpõld (al 1.08.2016), Eveli Roosaar,
Jaanus Roosileht, Anna Samsonova, Rena
Selliöv (al 1.08.2016), Jaanus Siniväli, Denis
Strelkov, Marti Suvi, Lauri Sõõro, Tanel
Tamm, Evelin Tammiku, Kulvo Tamra, Ri-
chard Tamra (kuni 13.06.2016), Kait Tiitso,
Kristi Timma (al 1.09.2016), Žanna Toptši,
Johanna Tuvi, Ilja Šarapov, Anna Šulitsenko,
Margus Vahemets, Karl Vakker, Helena Val-
peteris, Ilmar Varjun, Anne Vellomäe, Val-
deko Vija, Linda Viller, Kai Visnapuu, Karina
Vološina

Balletijuht: Mare Tommingas

Repetiitorid: Rita Dolgihh, Fabrice Maurice
Gibert, Jelena Karpova, Jelena Kõlar (Poz-
niak), Rufina Noor

Kontsertmeisterid: Andre Hinn (al 1.09.2016),
Olga Kadajane

Balletiartistid: Brandon Bernard Alexander,
Gerardo Olivares Avelar (al 1.10.2016), Hay-
ley Jean Blackburn, Amy Louise Bowring,
Diego Cardelli, Alain Eric Laurent Divoux,
Alexander Germain Drew, Aleksandra Heidi
Foyen, Anton Jakovlev, Darli Jakovleva,

Maria Isabella Jacqueline Engel, Georgia Toni
Giboin, Matthieu Marie Ferdinand Hervé,
Matthew James Jordan, Aivar Kallaste, Julia
Kaškovskaja, Kersti Kuuse, Benjamin Kypria-
nos, Samuel Francis Lawman (kuni 1.06.2016),
Colin Thomas Maggs (kuni 1.10.2016), Tara-
sina Michelle Masi, Lawrence Cameron Mas-
sie, Merilin Mutli, Sayaka Nagahiro (al
1.08.2016), Alicia Jane Nelson (kuni 1.06.2016),
Yukimi Otsuka (kuni 1.06.2016), Laura Denise
Quin (al 1.08.2016), Raminta Rudzionyte,
Janek Savolainen, Archie Jack Murray Sladen
(al 1.08.2016), Mirell Sork, Silas Jonathan
Stubbs, Janika Suurmets, Matteo Giulio To-
nolo, Jack Marcus Killen Traylen, Gus Kyee-
ma Upchurch (al 1.08.2016), Viktoria Valu-
jevski (kuni 1.06.2016), Emily May Ward,
George Wille-Williams (kuni 1.08.2016),
Yukiko Yanagi

UUSLAVASTUSED

Klaver

Marika Aidla tantsulavastus Jane Campioni ja
Kate Pullingeri teose ainetel. Koreograaf ja la-
vastaja Marika Aidla, kunstnik Maarja Meeru,
valguskunstnik Imbi Mälk, videokunstnik
Janek Savolainen, repetiitor Jelena Karpova,
etenduse juht Illar Rätsep.

Osades: Maria Engel – Ada McGrath.
Madli Mägi – Flora. Samuel Lawman, Jack
Traylen – Alisdair Stewart. George Willé-Wil-
liams, Endro Roosimäe – George Baines.
Janika Suurmets – Morag.

Esetendus 30. jaanuaril 2016 Sadamateatris.

Arkaadia

Tom Stoppardi draama. Inglise keelest tõlki-
nud Anu Lamp. Lavastaja Ain Mäeots, kunst-
nik Kristiina Põllu, kostüümikunstnik Gerly
Tinn, valguskunstnik Priidu Adlas, muusika-
line kujundaja Ele Sonn, etenduse juht Kaisa
Riivald.

Osades: Jaanika Arum – Thomasina Coverly. Priit Strandberg – Septimus Hodge. Raivo Adlas – Jellaby. Sten Karpov – Ezra Chater. Jüri Lumiste – Richard Noakes. Ragne Pekarev, Kaia Skoblov – Leedi Croom. Margus Jaanovits – Kapten Brice. Piret Palu – Hannah Jarvis. Marian Heinat – Chloe Coverly. Karol Kuntsel – Bernard Nightingale. Tanel Jonas – Valentine Coverly. Reimo Sagor, Markus Dvinjaninov – Gus Covery, Augustus Covery. Kaia Skoblov – Leedi Croom.

Esietendus 13. veebruaril 2016 suures majas.

Öörändurid

Conor McPhersoni draama. Inglise keelest tõlkinud Erkki Sivonen. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Tiit Palu, kunstnik Silver Vahtre, valguskunstnik Imbi Mälk, etenduse juht Maarja Libe.

Osades: Hannes Kaljujärv – Maurice. Andres Mähar – Tommy. Kärt Tammjärv – Aimee. Riho Kütsar – Doc. Veiko Porkanen – Kenneth.

Esietendus 20. veebruaril 2016 Vanemuise väikeses majas.

Lumekuninganna

Silas Stubbsi ballett lastele. H. Chr. Anderseni muinasjutu ainetel libreto autor Mare Tommingas. Muusika autorid Ottorino Respighi, Zoltan Kodaly jt, lavastaja-koreograaf Silas Stubbs, dirigent Martin Sildos, kunstnik Mare Tommingas, kostüümikunstnik Louise Flanagan (Suurbritannia), valguskunstnik Margus Vaigur, videokunstnik Taavi Varm, repetiitorid Rita Dolgihh, Rufina Noor ja Silas Stubbs, etenduse juht Meelis Hansing.

Osades: Samuel Lawman – Ärimees. Hayley Blackburn – Gerda; Kapteni naine; Printsess. Raminta Rudzionyte – Gerda; Kapteni naine; Printsess. Benjamin Kyprianos,

Diego Cardelli – Kaj. Colin Thomas Maggs – Ülevaataja; Külavares. George Wille Williams – Röövlipealik. Brandon Alexander – Gerda isa; Röövlipealik. Darli Jakovleva – Gerda ema. Alicia Nelson – Kokapreili; Lossivares; Röövlitüdruk. Kersti Kuuse – Kokapreili; Lossivares; Röövlitüdruk. Alain Divoux – Kapten; Prints. Jack Traylen – Kapten; Prints. Alexandra Foyen, Mirell Sork – Seltsidaam. Amy Bowring, Maria Engel, Tarasina Masi – Onu Eskimo; Lumekuninganna; Lastekodu juhataja; Kummitav kuninganna. Alexander Germain Drew, Anton Jakovlev – Lumekuninganna saatja. Archie Sladen, Gerardo Olivares Avelar, Emily May Ward, Janek Savolainen, Gus Kyeema Upchurch, Laura Quin, Matthew Jordan, Merilin Mutli, Sayaka Nagahiro, Yukiko Yanagi – Lill; Õukondlane; Kummitus; Röövel; Virmaline; Jääarmee. Georgia Giboin, Matthieu Quincy – Madame. Janika Suurmets – Naisliidu esinaine. Lawrence Massie – Ärimees. Julia Kaškovskaja – Ärimehe naine. Matteo Giulio Tonolo – Ülevaataja; Külavares. Vanemuise Tantsu- ja Ballettikooli õpilased – Lastekodu lapsed; Lumemesilased; Lumemaiustused. Vanemuise balletitrupp ja sümfooniaorkester.

Esietendus 12. märtsil 2016 suure maja saalis.

Lucia di Lammermoor

Gaetano Donizetti ooper. Salvatore Cammarano libreto Walter Scotti romaani „Lammermooride mõrsja“ ainetel. Lavastaja Roman Hovenbitzer (Saksamaa), dirigent Paul Mägi, kunstnik Roy Spahn (Saksamaa), valguskunstnik Ulrich Schneider (Saksamaa), liikumisjuht Marika Aidla, lavastaja assistent Katrin Helena Kuslap, koormeister Piret Talts, kontsertmeistrid Katrin Nuume ja

Margus Riimaa, dirigendi assistendid Taavi Kull ja Martin Sildos, etenduse juhid Kaisa Riivald ja Ülle Tinn.

Osades: Janis Apeinis, Jevgeni Chrebtov – Lord Enrico Ashton. Henriette Bonde-Hansen – Lucia. Federico Lepre – Sir Edgardo di Ravenswood. German Javier Gholami – Lord Arturo Bucklaw. Märt Jakobson – Raimondo Bidebent. Karmen Puis – Alisa. Rasmus Kull – Normanno. Marika Aidla – Vaim. Marian Laur, Margaret Braun – Lucia lapsena. Kristjan Pöldmaa, Andre Ahuna – Edgardo lapsena Mihkel Känd, Laurits Martin Muru – Enrico lapsena. Vanemuise ooperikoor ja sümfooniaorkester.

Esiendus 2. aprillil 2016 suure maja saalis.

Ilus on noorelt ...

Trupitööna valminud lavastus noortele. Lavastaja ja dramaturg Mehis Pihla, kaaslavastaja ja helikujundaja Kiwa, kunstnik Maarja Meeru, tehniline kunstnik Kristjan Suits.

Osades: Jaanika Arum, Markus Dvinjaninov, Marian Heinat, Linda Kolde, Veiko Porkanen, Kärt Tammjärv ja Jaanus Tepomees. Esiendus 16. aprillil 2016 Sadamateatris.

Othello

William Shakespeare'i teose dramatiseering. Inglise keelest tõlkija, dramatiseerija, lavastaja ja kunstnik Andres Noormets, lavastusdramaturg Esko Salervo, kostüümikunstnik Maarja Viiding, valguskunstnik Margus Vaugur, helikujundaja Taavi Kerikmäe, lavavõitluse seadja Hellar Bergmann, etenduse juht Kaisa Riivald.

Osades: Jim Ashilevi – Othello. Sten Karpov – Jago. Andres Mähar – Cassio. Karol Kuntsel – Rodrigo; Ülemjuhataja. Riho Kütsar – Brabantio; Montano; Lodovico. Liis Karpov – Desdemona. Ragne Pekarev, Marian Heinat – Emilia; Bianca.

Esiendus 7. mail 2016 väikeses majas.

Julie ja tähed

Loone Otsa draama. Lavastaja Margus Kasterpalu, kunstnik Marion Undusk, valguskunstnik Andres Sarv, muusikaline kujundaja Toomas Lunge, liikumisjuht Marika Aidla, etenduse juht Meelis Hansing.

Osades: Maria Annus – Julie Hagen-Schwarz. Rain Simmul – Friedrich Georg Wilhelm Struve. Margus Jaanovits – Carl Friedrich Tenner. Kristjan Sarv – Peter Carl Ludwig Schwarz. Reimo Sagor – Korstnapühkija. Marika Barabanštšikova – Margarete Veronika Luise Ernestine Müller.

Esiendus 10. augustil 2016 Tartu Tähetorni õuel.

Pölenud mägi

Tiit Palu draama. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Tiit Palu, kunstnik Eugen Tamberg, valguskunstnik Andres Sarv, videokunstnik Janek Savolainen, etenduse juht Heli Anni.

Osades: Aivar Tommingas – Professor. Kärt Tammjärv – Isabella. Raivo Adlas – Vana mees. Reimo Sagor – Flavio. Riho Kütsar – Kapten. Jaanus Tepomees – Indrek. Ester Kuntu – Mari.

Esiendus 24. septembril 2016 Sadamateatris.

Perekond Linden

John Boynton Priestley draama. Inglise keelest tõlkinud Liisi Erepuu. Lavastaja Peeter Raudsepp, kunstnik Lilja Blumenfeld, valguskunstnik Imbi Mälk, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, etenduse juht Meelis Hansing.

Osades: Hannes Kaljujärv – Professor Robert Linden. Külliki Saldre – Isabel Linden. Karol Kuntsel – Rex Linden. Marika Barabanštšikova – Dr Jean Linden. Piret Palu – Marion de Saint Vaury. Linda Kolde – Dinah Linden. Jüri Lumiste – Alfred Lockhart. Ma-

rian Heinat – Edith Westmore. Karl Laumets – Bernard Fawcett. Merle Jääger – Pr Cotton.

Esietendus 1. oktoobril 2016 väikeses majas.

Don Juan

Giorgio Madia ballett-farss. Muusika autor Christoph Willibald Gluck. Koreograaf, lavastaja ja valguskunstnik Giorgio Madia (Itaalia), lavastusdramaturg Annegret Gertz, kunstnik Cordelia Matthes, kostüümikunstnik Bruno Schwengl, valguskunstnik Tõnis Järs, arranžeerija Lidia Baich, koreograafi assistendid Adriana Mortelliti ja Fabrice Gibert, etenduse juht Kaisa Riivald.

Osades: Alain Divoux, Jack Traylen – Don Juan; Don Ottavio. Lawrence Massie – Don Ottavio. Brandon Alexander – Don Juan; Diavolo. Alexander Germain Drew – Diavolo. Amy Bowring – Donna Anna; Donna Elvira. Laura Quin – Donna Anna. Tarasina Masi, Mirell Sork – Donna Isabella. Janek Savolainen – Komtuur. Maria Engel – Donna Elvira. Raminta Rudzionyte, Yukiko Yanagi – Elisa. Matthieu Quincy, Silas Stubbs – Carino. Matteo Giulio Tonolo, Benjamin Kyprianos – Zanni.

Linda- Anette Suss – solist, viiul. Margus Riimaa – solist, klavessiin. Jaan Kapp – solist, klavessiin. Vanemuise balletirühm.

Esietendus 26. oktoobril 2016 suures majas.

Aino ja haldjas

Priit Strandbergi lastelugu. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Priit Strandberg, kunstnik Maarja Meeru, valguskujundaja Tauri Kõtsi, etenduse juht Illar Rätsep.

Osades: Marian Heinat – Haldjaemand; Aino. Karl Laumets – Haldjas Aldjas.

Esietendus 2. novembril 2016 Teatri Kodus.

Mozart ja Salieri. Teatridirektor Lühiooperid

Mozart ja Salieri

Nikolai Rimski-Korsakovi ooper. Lavastaja Jaan Willem Sibul, muusikajuht ja dirigent Taavi Kull, dirigent Martin Sildos, kunstnik ja valguskunstnik Mare Tommingas, valguskujundaja Maris Savik, koormeister Piret Talts, kontsertmeistrid Katrin Nuume, Margus Riimaa ja Piia Paemurru, etenduse juht Heli Anni.

Osades: Rasmus Kull, Germán Gholami – Mozart. Simo Breede, Tamar Nugis – Salieri. Maria Kallaste – Trahterineiu; Teenija. Vitalij Regensperger – Viuldaja. Siim-Sander Sonn, Marcus Sirp – Laps.

Vanemuise ooperisolistid ja sümfooniaorkester.

Teatridirektor

Wolfgang Amadeus Mozarti koomiline ooper. Lavastaja Jaan Willem Sibul, muusikajuht ja dirigent Taavi Kull, dirigent Martin Sildos, kunstnik Mare Tommingas, valguskujundaja Maris Savik, koormeister Piret Talts, kontsertmeistrid Katrin Nuume, Margus Riimaa ja Piia Paemurru, etenduse juht Heli Anni.

Osades: Tiit Lilleorg – Frank, direktor. Heino Seljamaa – Eiler, pankur. Rasmus Kull – Buff. Märt Jakobson – Herz. Karmen Puis – Madam Pfeil. Helena Merzin-Tamm – Madam Krone. Inga Lunge – Madam Vogel-sang. Reigo Tamm – Härra Vogelsang. Pirjo Jonas, Kadri-Liis Kukk – Madam Herz. Sigrid Mutso, Maria Listra – Preili Silberklang. Aivar Kallaste – Kostümeerija. Anne Marie Kivioja-Noormaa – Grimeerija. Kaupo Jalas, Taivo Pöder, Tanel Pärn, Jüri Urbel, Urmas Poom – Lavamehed.

Vanemuise sümfooniaorkester.

Esietendus 12. novembril 2016 väikeses majas.

Suluseis

Kristian Hallbergi draama. Rootsi keelest tõlkinud Kadri Papp. Lavastaja, kunstnik, valguskunstnik ja muusikaline kujundaja Andres Noormets, valguskunstnik Jaanus Moor, kostüümikunstnik Maarja Viiding, fotokunstnik Maris Savik, etenduse juht Siim Sareal.

Osades: Margus Jaanovits – K. Marika Barabanštšikova – H. Leila Säälik – Ema. Kärt Tammjärv – Lee. Maria Annus – Jana; Rašidi ema.

Esietendus 25. novembril 2016 Sadama-teatris.

Mamma Mia

Benny Anderssoni ja Björn Ulvaeuse muusikal. Libreto autor Catherine Johnson, täiendava muusika autor Stig Anderson, inglise keelest laulutekstitõlkinud Leelo Tungal, proosatekstitõlkinud Anna-Magdaleena Kangro. Lavastaja Ain Mäeots, muusikalised juhid Martin Sildos ja Ele Sonn, lavakunstnik Riina Degtjarenko, kostüümikunstnik Gerly Tinn, koreograaf Andre Laine, helirezissöör Taavo Teras, valguskunstnik Meelis Lasmägi, koreograafi assistent Rita Dolgihh, helikujundaja Taavo Teras, kontsertmeistrid Ele Sonn ja Katrin Nuume, etenduse juhid Kaisa Riivald ja Ülle Tinn, produtsent Marika Goldman.

Osades: Birgit Sarrap, Merili Johanson – Sophie Sheridan. Merle Jalakas, Ele Millistfer – Donna Sheridan. Terje Pennie-Kolberg, Merle Palmiste – Tanya, Donna sõbratar. Anne Reemann, Kaire Vilgats – Rosie, Donna sõbratar. Veikko Täär, Andres Dvinjaninov – Sam Carmichael. Sepo Seeman, Hannes Kaljujärvi – Bill Austin. Andres Mähar, Tanel Jonas – Harry Bright. Priit Strandberg, Kaarel Targo – Sky, Sophie peigmees. Mart Piirimäe, Indrek Ventmann – Eddie, Sky sõber.

Anette-Johanna Park, Hedi Maaros – Lisa, Sophie sõbratar. Merlin Kivi, Carine-Jessica Kostla – Ali, Sophie sõbratar. Ruudo Vaher – Preester. Oliver Timmusk – Pepper, baarmen. Teistes osades: Alexandra Foyen, Darli Jakovleva, Janika Suurmets, Julia Kaškovskaja, Kersti Kuuse, Matteo Giulio Tonolo, Matthew Jordan, Merilin Mutli, Laura Quin, Janek Savolainen, Gus Kyeema Upchurch, Archie Sladen, Anton Jakovlev, Matthieu Quincy, Helen Hansberg, Siiri Koodres, Katrin Kapinus, Eve Kivisaar, Risto Orav, Matis Merilain, Artur Nagel.

Ansambel: Jürmo Eespere, Andrus Rannaääre ja Ele Sonn – klahvpillid. Riho Lilje, Marek Talts ja Marvin Mitt – kitarrid. Alari Piispea – basskitarr. Tiit Kevad – trummid. Margus Tammemägi – löökpillid.

Esietendus 26. novembril 2016 suure maja saalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aida	20.05.2015	muusikalavastus	täisk	6	1 682
Aino ja Haldjas	2.11.2016	sõnalavastus	v.lapsed	10	1 009
Arkaadia	13.02.2016	sõnalavastus	täisk	12	6 726
Armastan! Armastan! Armastan!	25.08.2014	sõnalavastus	täisk	5	701
Carmen	22.04.2015	muusikalavastus	täisk	5	2 975
Deemonid	19.09.2014	sõnalavastus	täisk	4	1 128
Don Juan	26.10.2016	tantsulavastus	täisk	5	2 474
Estoplast	29.11.2014	sõnalavastus	täisk	5	667
Fanny ja Alexander	1.03.2014	sõnalavastus	täisk	6	2 299
Gatsby. La Dolce Vita	25.01.2015	tantsulavastus	täisk	4	3 136
Hea põhjatuule vastu	27.09.2013	sõnalavastus	täisk	10	2 324
Head tüdrukud lähevad taevasse	5.09.2015	sõnalavastus	täisk	23	3 921
Helisev muusika	27.11.2010	muusikalavastus	täisk	3	1 926
Ilus on noorelt ...	16.04.2016	mitmeliigilavastus	noored	14	1 422
Inetu pardipoeg	19.09.2015	tantsulavastus	lapsed	22	1 708
Julie ja tähed	10.08.2016	sõnalavastus	täisk	10	1 900
Kaks vana naist	12.04.2014	sõnalavastus	täisk	7	710
Kesköö Pariisis	24.10.2015	tantsulavastus	täisk	13	3 843
Klaver	30.01.2016	tantsulavastus	täisk	14	1 493
Kui tuvid kadusid	28.02.2015	sõnalavastus	täisk	1	544
Lotte Unenäomaailmas	28.11.2015	muusikalavastus	lapsed	29	19 544
Lucia di Lammermoor	2.04.2016	muusikalavastus	täisk	7	2 241
Lumekuninganna	12.03.2016	tantsulavastus	lapsed	13	6 000
Mamma Mia	26.11.2016	muusikalavastus	täisk	14	13 013
Meie oma tõde, meie oma õigus	19.02.2015	sõnalavastus	täisk	16	2 475
Meister ja Margarita	7.03.2015	mitmeliigilavastus	täisk	6	1 610
Minu järel, seltsimees!	9.11.2013	sõnalavastus	täisk	7	3 100
Mozart ja Salieri. Teatridirektor	12.11.2016	muusikalavastus	täisk	4	1 367
Naeru Akadeemia	17.04.2015	sõnalavastus	täisk	6	1 668
Nukitsamees	6.03.2010	muusikalavastus	lapsed	13	4 818
Obinita	2.07.2015	sõnalavastus	täisk	9	4 323
Ooperifantoom	4.10.2014	muusikalavastus	täisk	23	18 449
Othello	7.05.2016	sõnalavastus	täisk	8	1 667
Paanika	6.03.2010	sõnalavastus	täisk	14	2 949
Perekond Linden	1.10.2016	sõnalavastus	täisk	10	2 348
Pettson ja Findus	7.09.2012	sõnalavastus	v.lapsed	21	2 259
Pildilt kukkujad	21.11.2015	sõnalavastus	täisk	16	2 238
Punamütsike	15.11.2014	sõnalavastus	v.lapsed	20	1 895
Põlenud mägi	24.09.2016	sõnalavastus	täisk	9	1 190
Pähklipureja	26.11.2004	tantsulavastus	lapsed	2	785

Rehepapp	18.10.2013	muusikalavastus	täisk	4	2 013
Reigi õpetaja	4.04.2014	muusikalavastus	täisk	2	504
Suluseis	25.11.2016	sõnalavastus	täisk	5	676
Sööbik ja Pisik	7.02.2015	muusikalavastus	lapsed	36	3 463
Tappa laulurästast	9.02.2012	sõnalavastus	täisk	12	2 325
Õhtu Kálmániga	7.11.2015	muusikalavastus	täisk	8	2 206
Öörändurid	20.02.2016	sõnalavastus	täisk	19	5 981
Üks mees, kaks bossi	31.10.2015	sõnalavastus	täisk	11	5 556
Üritus	28.09.2015	sõnalavastus	täisk	11	2 396

Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNA- LAVASTUSED	MUUSIKA- LAVASTUSED	TANTSU- LAVASTUSED	MITMELIIGI- LAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	8	3	3	1	15
kogu repertuaar	27	13	7	2	49
etendused	287	154	73	20	534
külastused	64 975	74 201	19 439	3 032	161 647
keskmine pilet	10,4	17,6	9,5	8,8	13,5

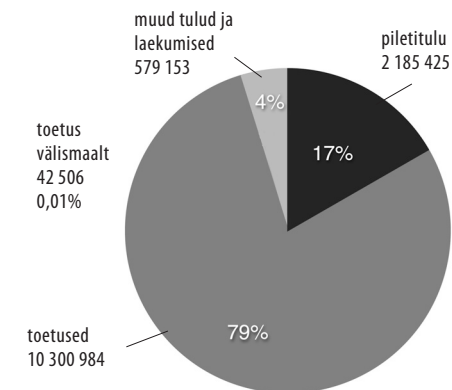
Väljaspool lavastuste statsionaare anti 5,6% etendustest, sh 3 etendust tantsulavastustega „Gatsby. La Dolce Vita“ Saksamaal Fellbachis ja „Kesköö Pariisis“ Lätis Liepāja kontserdisaalis.

KORRALDATUD SÜNDMUSED

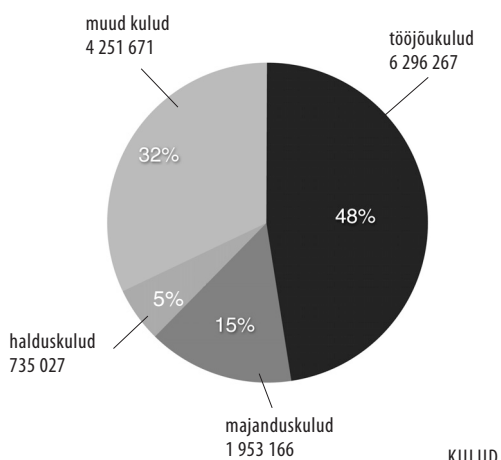
Veebruaris alustas Vanemuise teatri uus vest-lussari „Võtame hetke“. Vanemuise väikse maja Ovaalsaalis kohtusid huvilistega Karol Kuntzel ja Rasmus Kull, Hannes Kaljujärvi ja Simo Breede, Merle Jääger ja Merle Jalakas, Karmen Puis ja Küllici Saldre, Reimo Sagor ja Alo Kurvits ning Tanel Jonas ja Pirjo Jonas. „Võtame hetke“ püüab leida vastused küsimustele, millised inimesed on artistid väljaspool lava. Kohtumisõhtuid juhtis Vanemuise ooperilaulja Reigo Tamm.

Advendikontsert	kontsert	1	500
Aastalõpuball	muu	1	1 818
Balletigala. Ülo Vilimaa 75	muu	1	574
Hingedepäeva kontsert	kontsert	3	1 249
Hooaja avakontsert	kontsert	2	1 345
Hooaja lõppkontsert	kontsert	2	1 000
Kassitoome suvekontsert	kontsert	1	5 700
Koolipäev teatris	muu	3	332
Memory	kontsert	6	3 827
Ooperigala	kontsert	1	541
Orkestrihommik	hariduslik sari	2	132
Paul Mägi meistrkursus	kontsert	1	247
Suveöö unenäod	kontsert	2	546
Võtame hetke	ürituste sari	6	235
		32	18 046
etendused, külastused		534	161 647
2016 KOKKU		566	179 693

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

VE NE TEATER

www.veneteater.ee



Eesti Riiklik Vene Draamateater avati Tallinnas 15. detsembril 1948 ja on seniajani ainuke venekeelne professionaalne teater Eestis. Teatrile panid aluse Moskva vanima teatri-instituudi (praegune Vene Teatrikunsti Akadeemia) vilistlased. Repertuaaris on olnud kaasaegset Vene ja välisdramaturgiat, Vene ja maailmaklassikat, Eesti näitekirjandust, lastelavastusi. SA Vene Teater tegutseb riigi osalusega sihtasutusena.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Suur saal	621
Väike saal	90
Kaminasaal	40

KOOSSEIS

Teatrijuht: Tõnu Lensment
Kunstiline juht: Igor Lõssov, assistent: Aleksandra Andrejuk
Lavastaja: Ivan Strelkin (kuni 31.07.2016)
Dramaturg: Jelena Skulskaja
Peakunstnik: Isabella Lõssova
Kunstnik: Diana Yanson
Liikumisjuht: Olga Privis
Muusikajuht, helilooja: Aleksandr Žedeljov
Näitlejad: Ljubov Agapova, Ksenia Agarkova, Ivan Aleksejev, Vladimir Antipp, Natalja Dõmtšenko, Sergei Furmanjuk, Artjom Garejev, Lidia Golovataja, Aleksandr Ivaškevitiš, Jelena Jakovleva, Tatjana Jegoruškina, Alina Karmazina, Dmitri Kordas, Jekaterina Kordas, Dmitri Kosjakov, Tatjana Kosmõnina, Aleksandr Kutšmezov, Marina Malova, Tatjana Manevskaja, Viktor Marvin, Natalia Murina, Ilja Nartov, Aleksandr Okunev,

Maria Pavlova, Igor Rogatšov, Oleg Rogatšov (srn 24.07.2016), Larissa Savankova, Anna Sergejeva, Leonid Ševtsov, Liilia Šinkarjova, Jelena Tarassenko, Anastassia Tsubina, Sergei Tšerkassov, Daniil Zandberg, Aleksandr Žilenko, Juri Žilin

UUSLAVASTUSED

Padjamees

Martin McDonagh' draama. Inglise keelest tõlkinud Pavel Rudnev. Lavastaja, kunstnik ja muusikaline kujundaja Ivan Strelkin.

Osades: Ivan Strelkin – Katurian. Aleksandr Okunev – Ariel. Ivan Aleksejev – Michal. Sergei Tšerkassov – Tupolski.

Esietendus 27. jaanuaril 2016 väikeses saalis.

Zoika korter

Mihhail Bulgakovi tragikomöödia. Lavastaja Sergei Fedotov, koreograaf Olga Pravis, kostüümikunstnik Isabella Kozinskaja, muusikaline kujundaja Aleksandr Zedeljov, dekoratsioonikunstnik Sergei Fedotov.

Osades: Ivan Aleksejev, Viktor Marvin – Keerub. Vladimir Antipp – Halleluuja; Guss. Aleksandr Okunev – Guss; Gasoliin. Artjom Garejev – Ametistov. Alina Karmazina – Alla; Lizanka. Dmitri Kordas – Gasoliin. Anastassia Tsubina – Alla; Manjuška. Anna Sergejeva, Marina Malova – Zoja. Daniil Zandberg – Oboljaninov. Jekaterina Kordas – Manjuška; Lizanka. Jelena Tarassenko – Ivanova. Sergei Tšerkassov – Halleluuja.

Esietendus 24. märtsil 2016 suures saalis.

Öö Evale

Don Nigro draama. Inglise keelest tõlkinud Viktor Veber. Lavastaja Igor Lõssov, kunstnik Isabella Kozinskaja, valguskunstnik Anton Andrejuk.

Osades: Maria Pavlova – Eva, bukinisti

tütar. Natalia Murina – Lilli. Igor Lõssov – Vana bukinist.

Esietendus 22. aprillil 2016 väikeses saalis.

Teisest silmapilgust

Integratsioonidraama. Teksti autorid ja lavastajad Paavo Piik ja Mari-Liis Lill, kunstnik Evi Pärn, muusika autor ja kujundaja Aleksandr Žedeljov, valguskunstnik Priidu Adlas, lauluõpetaja Riina Roose, liikumisjuht Rauno Zubko, tõlk Maia Soorm. Lavastus valmis Vene Teatri ja Tallinna Linnateatri koostöös.

Osades Tallinna Linnateatrist: Anu Lamp, Liis Lass, Märt Pius ja Veiko Tubin; Vene Teatrist: Tatjana Kosmõnina, Sergei Furmanjuk, Dmitri Kosjakov ja Aleksandr Žilenko.

Esietendus 27. aprillil 2016, algusega Tallinna Linnateatri Kammersaalis ja Vene Teatri väikeses saalis, bussirännakul ning Lindakivi Kultuurikeskuses (viimases alapealkirja all „Kosmos“).

Tähtis on olla tõsine

Oscar Wilde'i komöödia. Inglise keelest tõlkinud Ivan Kaškin. Lavastaja Ivan Strelkin, kunstnik Jekaterina Sedova, valguskunstnik Igor Kapustin, lavastaja abi Larissa Tšerkassova.

Osades: Aleksandr Okunev – Merrimen. Anastassia Tsubina – Gwendolen Fairfax. Anna Sergejeva – Cecily Cardew. Daniil Zandberg – Algernon Moncrieff. Igor Rogatšov – Lane, Moncrieffi lakei. Ivan Aleksejev – John Worthing. Jelena Tarassenko – Leedi Bracknell. Tatjana Manevskaja – Miss Prism. Juri Žilin – Pastor, kanoonik Chasuble.

Esietendus 6. mail 2016 väikeses saalis.

Ülestähendusi pörandalt

Fjodor Dostojevski teose dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Gleb Volodin, valguskunstnik Anton Andrejuk.

Osas: Oleg Rogatšov – Põrandaalune, endine kolleegiumiassessor.

Esietendus 8. mail 2016 väikeses saalis.

Külm süda

Wilhelm Hauffi muinasjutu dramatiseering. Saksa keelest tõlkinud Tamara Gabbe ja Aleksandra Ljubarskaja. Dramatiseerija ja lavastaja Andrei Tsisaruk (Venemaa), valguskunstnik Sergei Mironov. Lavastus valmis projekti Old Future Theatre raames.

Osades: Ivan Aleksejev – Peter Munk. Juri Žilin – Klaasmees. Aleksandr Okunev – Michel. Artjom Garejev – Jutuvestja. Sergei Furmanjuk – Jutuvestja. Tatjana Manevskaja – Ema. Anna Sergejeva – Lisbet.

Esietendus 1. septembril 2016 väikeses saalis.

Madu-naine

Carlo Gozzi tragikomöödia. Itaalia keelest tõlkinud Jakov Bloh. Lavastaja Alessio Bergamo, kunstnik Irina Dolgova, valguskunstnik Anton Andrejuk, videokunstnik Igor Lõssov, muusikaline kujundaja Aleksandr Zedeljov, nukukunstnik Gaia Geri, lavastaja assistent Larissa Tšerkassova, dekoratsioonikunstnik Massimiliano Cutrera.

Osades: Dmitri Kosjakov – Farruscad. Maria Pavlova – Cherestani. Aleksandr Žilenko – Brighella. Igor Rogatšov – Togrul. Jekaterina Kordas – Smeraldina. Marina Malova – Canzade. Natalia Murina – Haldjas Farzana. Sergei Tšerkassov – Tartaglia. Tatjana Kosmõnina – Pantalone. Viktor Marvin – Truffaldino. Vladimir Antipp – Badur.

Esietendus 3. septembril 2016 suures saalis.

Florence

Kestutis Kasparavičiuse muinasjutu dramatiseering. Leedu keelest vene keelde tõlkinud Aleksandra Ljubarskaja. Dramatiseerija ja

lavastaja Stepan Pektejev (Venemaa).

Osades: Aleksandr Kutšmezov, Anastasia Tsubina, Ilja Nartov, Jelena Jakovleva, Lidia Golovataja ja Liilia Šinkarjova.

Esietendus 29. oktoobril 2016 väikeses saalis.

Viimane korrus

Vladimir Zaykini lüüriline komöödia. Lavastaja Vladimir Zaykin, muusika autor Viktor Kristjan Lanberg, kunstnik Ellen Hasselbach, koreograafid Rene Nõmmik ja Tiina Ollesk, valguskunstnik Anton Andrejuk, muusikaline kujundaja Aleksandr Zedeljov.

Osades: Aleksandr Ivaškevitš – Roman. Elina Purde – Viktoria. Dmitri Kordas, Jekaterina Kordas, Aleksandr Žilenko ja Roman Burkovsky – brigaad.

Esietendus 4. novembril 2016 suures saalis.

Veenus karusnahas

Leopold von Sacher-Masochi teose dramatiseering, tekstis kasutatud katkeid Herbert Marcuse, David Hume'i jt filosoofilistest teostest. Dramatiseerija ja lavastaja Ilja Šagalov, valguskunstnik Anton Andrejuk.

Osades: Aleksandr Kutšmezov – Psühhiaater. Artjom Garejev – Severin. Maria Pavlova – Veenus. Ljubov Agapova – Naine. Vladimir Antipp – Mees.

Esietendus 27. novembril 2016 väikeses saalis.

Ma ootan sind, kallis!

Dario Fo monodraama. Itaalia keelest tõlkinud Nikolai Živago. Lavastaja Irina Tomingas.

Osas: Ljubov Agapova – Tema.

Esietendus 30. novembril 2016 väikeses saalis.

Muinasjutt tsaar Saltaanist

Aleksandr Puškini muinasjutu dramatiseering. Lavastaja Jelizaveta Bondar (Venemaa), muusika autor Aleksandr Zedeljov, koreograaf Olga Privis, kunstnik Konstantin Solovjov, valguskunstnik Anton Andrejuk, lauluõpetaja Maria Kotlova.

Osades: Aleksandr Žilenko – Vürst Gvidon. Alina Karmazina – Tsarinna. Igor Rogatšov – Tsaar Saltaan. Ivan Aleksejev, Juri Žilin – Laevnik. Anastassia Tsubina – Luik. Dmitri Kordas – Meelelahutaja. Jekaterina Kordas – Kokk. Tatjana Kosmõnina – Kangur. Tatjana Manevskaja – Tsaariema Baabarihha. Katrin Sutt – Orav.

Kammermuusika ansambel (salvestatud): Marten Altrov – klarnet, Anna Wibe – klaver, Kirke Karja – klaver, Ilmārs Priede – bass, Mihail Nikitin – trummid, Ilja Sharapov – löökpillid, Aleksandr Žedeljov – kitarr, Kat-

rin Kvade – miksimine.

Esietendus 9. detsembril 2016 suures saalis.

Rumal hiireke 2

Luulelavastus lastele. Teksti autor ja lavastaja Jelena Skulskaja, muusika autor Aleksandr Zedeljov, valguskunstnik Anton Andrejuk. Vene Teatri õppestudio lavastus, studio kunstiline juht Igor Lõssov, kursuse juhendaja Jelena Skulskaja.

Osades: Jelizaveta Venkova, Jüri Vihterpal, Marietta Volkova, Anna Kavtaradze, Julia Kornõšenkova, Anne Matsuk, Paola Meidra, Jan Mirenski, Katrin Seljugina, Jevgeni Suškevitš, Robert Trofimov, Varvara Turnau, Anastasia Ustjužanina, Jelizaveta Hapova, Diana Jušina.

Esietendus 17. detsembril 2016 väikses saalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Alasti kuningas	5.09.2015	sõnalavastus	teism	14	3 350
Florence	29.10.2016	sõnalavastus	teism	5	211
Jõuluvaimud	12.12.2009	sõnalavastus	lapsed	3	495
Kirsiaed	24.04.2015	sõnalavastus	täisk	8	1 548
Koera süda	31.03.2012	sõnalavastus	täisk	3	827
Kosmonautika päev	8.09.2012	sõnalavastus	täisk	7	384
Kroonimine	5.11.2015	sõnalavastus	täisk	9	1 703
Kuningas Rästahabe	19.12.2006	sõnalavastus	lapsed	16	1 055
Külm süda	1.09.2016	sõnalavastus	lapsed	12	685
Lood siilikesele	10.02.2012	sõnalavastus	v.lapsed	13	761
Ma ootan sind, kallist!	30.11.2016	sõnalavastus	täisk	2	122
Madu-naine	3.09.2016	sõnalavastus	täisk	7	1 650
Mets	29.01.2011	sõnalavastus	täisk	3	423
Muinasjutt tsaar Saltaanist	9.12.2016	sõnalavastus	lapsed	15	5 797
Mängime teatrit	2.02.2014	sõnalavastus	lapsed	3	60
Mängurid	2.03.2012	sõnalavastus	täisk	10	2 630
Naisevõtt	22.11.2014	sõnalavastus	täisk	13	2 565
Padjamees	27.01.2016	sõnalavastus	täisk	7	301

Palju õnne argipäevaks!	9.12.2005	sõnalavastus	täisk	1	79
Pidu katku ajal	30.07.2015	sõnalavastus	täisk	1	110
Poiss, kes ei kartnud midagi	18.09.2014	sõnalavastus	lapsed	19	1 094
Rumal hiireke 2	17.12.2016	sõnalavastus	lapsed	10	759
Zoika korter	24.03.2016	sõnalavastus	täisk	14	4 634
Teisest silmapilgust	27.04.2016	sõnalavastus	täisk	19	1 568
Tähtis on olla tõsine	6.05.2016	sõnalavastus	täisk	11	2 430
Vaenlane	24.03.2015	sõnalavastus	täisk	28	1 848
Valged ööd	15.05.2015	sõnalavastus	täisk	3	517
Veenus karusnahas	27.11.2016	sõnalavastus	täisk	4	198
Viimane korrus	4.11.2016	sõnalavastus	täisk	6	3 405
Viimane ohver	20.11.2015	sõnalavastus	täisk	12	3 065
Viis öhtut	24.11.2011	sõnalavastus	täisk	10	933
Õo Evale	22.04.2016	sõnalavastus	täisk	14	901
Üks suveöö Rootsis	20.04.2012	sõnalavastus	täisk	2	402
Ülestähendusi pöranda alt	8.05.2016	sõnalavastus	täisk	2	80

Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	14
kogu repertuaar	34
etendused	306
külastused	46 590
keskmine pilet	8,9

Väljaspool statsionaari anti 8,8% etendustest, sh 4 etendust Venemaal: Pihkvas ja Peterburis lavastustega „Viis öhtut“ ja „Poiss, kes ei kartnud midagi“ ning jätkus Balti riikide vene teatrite ühisprojekt, mille raames andis teater Läti Vene Draamateatris 5 etendust ja Leedu Vene Draamateatris 9 etendust.

KORRALDATUD SÜNDMUSED

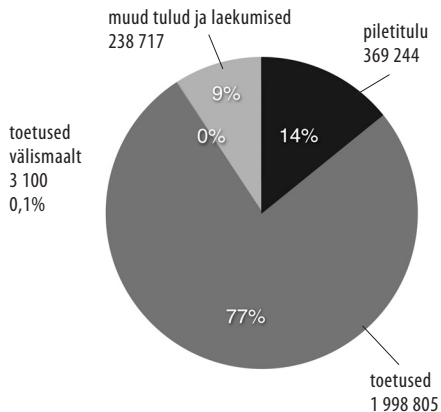
28. veebruaril etendati ühe öhtu jooksul Martin McDonagh' näidendi põhjal valminud Ivan Strelkini lavastuse „Padjamees“ esialgu eraldi lavastustena planeeritud kolm vaatust. Pärast etendusöhtu toimus arutelu, mida juhtis Jelena Skulskaja.

Vene teatri hoone tähistati 15. novembril teatri maja 90. juubeli puhul Tallinna Linna-planeerimise Ameti muinsuskaitse osakonna poolt eraldatud kultuurimälestise märgiga. Märgi kinnitasid seinale teatri kunstiline juht Igor Lõssov ja teatri direktor Tõnu Lensment.

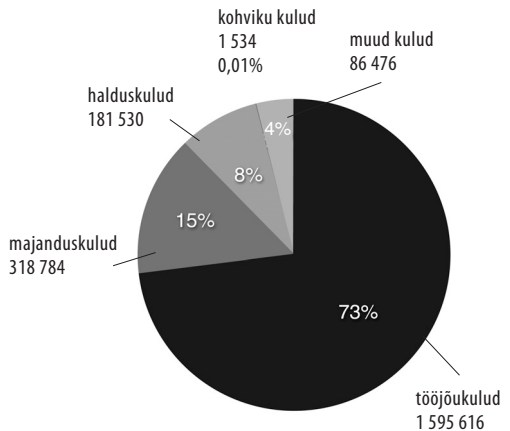
Juubeli puhul ja maja ajalugu arvestades tähistati öhtut kinokontserdiga „Faust“.

Festivalide väliskülalised	etendused	9	932
Leedu ja Läti Vene			
Draamateater	etendused	9	3 303
Külas lastekirjanikud	ürituste sari	6	442
Ema kinkis elu	kontsert	1	300
Lavakava	kontsert	1	391
Teater algab armastusest	kontsert	3	150
		29	5 518
etendused, külastused		306	46 590
2016 KOKKU		335	52 108

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

ERATEATRID

ARENA / EESTI IMPROTEATER

www.improteater.ee

Mittetulundusühing Arena vahendab ja haldab Eesti Improteatrit, mis alustas tegevust 2009. aasta sügisel. Lavastusi tuuakse välja mõlema kaubamärgi alt. Teatril puudub statsionaar. Etendusi antakse erinevates mängupaikades.

Teatri juht: Rednar Annus

UUSLAVASTUS

Impromuusikal

Improvisatsiooniline muusikalavastus. Näitejuht Rednar Annus.

Muusika autorid ja esitajad: Kaia Oidekivi, Kristel Aaslaid, Mart Gabrel, Rednar Annus, Sulev Võrno, Kaarel Orumägi, Indrek Tamm (klahvpillidel).

Esietendus 2. septembril 2016 Vaba Lava väikeses saalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Impropoff	26.02.2014	mitmeliigilavastus	noored	30	2 960
Impromuusikal	2.09.2016	mitmeliigilavastus	täisk	7	672
KOKKU			2	37	3 632

Eesti Tantsuagentuur (ETA) tegutseb alates 1998. aastast. Agentuuri eesmärgiks on tantsukunsti jätkusuutlikkuse ning kvaliteedi tagamine Eestis, pakkudes kaasaegset professionaalset tantsuõpet, loome- ja esinemisvõimalusi tantsukunstnikele, tantsuõpetajatele ning tantsuga tegelevatele lastele ja noortele. ETA koordineerib Tantsutuuri, Koolitantsu, E.T.A. Tantsukooli ja Starlight Cabaret' tegevusi.

Agentuuri juhataja on Raido Bergstein.

UUSLAVASTUS

Forever Young

Muusika- ja tantsulavastus. Autor ja lavastaja Kristjan Kurm, koreograafid Argo Liik, Britt Kõrsmäe, Elo Unt, Ingrid Jasmin, Kai Randrüüt, Liina Kask, Liisa Laine, Liisi Org, Marina Kesler, Olga Privis ja Paul Reinolt, kostüümikunstnikud Elo Unt, Kätlin Haak, Laura Oolma ja Liisa Laine, valguskunstnik Allar Org, videokunstnik Taavet Jansen, helikujundaja Alo Jaanivald, orkestreerija Ülo Mälgand, tehnilised lahendused Tiit Lepik.

Laulusolistid: Irina Haak, Nele-Liis Vaiksoo, Kristiina Renser, Bert Pringi ja Kalle Sepp. Tantsijad: Liisi Org, Britt Kõrsmäe, Marit Mets, Kristina Raja, Kätlin Hallik, Marion Saarna, Merilin Lehtmaa, Ingrid Tamm, Sergei Kusnetsov, Paul Reinolt ja Semen Prygorodov.

Esietendus 7. oktoobril 2016 Sokos Hotel Viru restoranis Merineitsi.

KORRALDATUD SÜNDMUSED

Festivali Koolitants töötoad toimusid märtsis Tallinnas, Põlvas, Tartus ja Haapsalus, juhendajateks Maria Goltsman (estraaditants), Eneli Rüütli (Eesti-teemaline tants), Elina Tamm (*show'*- ja tänavatants), Ruslan Stepanov (vabatants). Koolitantsu Kompanii andis 6 etendust Põlvas, Tartus ja Tallinnas.

9. oktoobril Põlvas, 10. oktoobril Tartus ja 11. oktoobril etendus Koolitantsu Kompanii nelja erinevat tantsužanri ühendav tantsulavastus „Lendav banaan“. Koolitantsu Kompanii teise lennu tantsijad valiti välja kevadel festivali Koolitants 2016 töötubadest, millele järgnes lavastuse loomise protsess Koolitantsu Kompanii suvekoolis. Suvekooli õpetajad ja koreograafid Ruslan Stepanov, Eneli Rüütli, Elina Tamm ja Maria Goltsman otsisid koos neljakümne üheksa noore tantsijaga superkangelasi meie ümber ja sees.

24. aprillil esines ETA Tantsukool Salme kultuurikeskuses tantsukontserdiga „Killud“, millega anti ülevaade tantsukooli põhiastme ja tantsijakoolituse parimatest uutest tantsunumbritest, laval oli üle 170 tantsija. Samal õhtul esietendus ETA Tantsukooli X lennu lõpulavastus „Kuum produkt“, kursuse juhendaja Julia Koneva.

3. novembril 1998. aastal asutatud Eesti Tantsuagentuur tähistas 18. sünnipäeva.

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Forever Young	7.10.2016	mitmeliigilavastus	täisk	32	4 880
Life is a Cabaret	9.10.2014	mitmeliigilavastus	täisk	64	10 265
You Must Love Onions	25.05.2014	tantsulavastus	teism	13	2 313
		KOKKU	3	109	17 458

14. ja 15. novembril etendus Kumu auditooriumis koreograaf Kaja Lindali ja Koolitantsu Kompanii tantsulavastus „Su ärkvelolek on uni“, mille liikumiskeel loodi läbi tantsijaisiksuste ja improvisatsiooni. Muusikalises kujunduses kasutati ansambli Holy Motors liikme Eliann Tulve ja helilooja Helena Tulve muusikat.

21. novembril tähistas Tantsuagentuur ja revüüteater Starlight Cabaret' varietee-eten-
dusega suurmeister Kalju Saarekese 90. sünniaastapäeva.

**EMAJÕE SUVETEATER /
KARLOVA TEATER**
www.suveteater.ee



Mittetulundusühing Tartu Suveteatri Selts asutati 1996. aastal, järgmisel aastal loodi Eesti esimene iseseisev suveteater – Emajõe Suveteater, et sisustada suvist kultuurielu Tartus. 2014. aasta sügisel heitis Emajõe Suveteater end ankrusse Tartu Tähe tänava endise palvemaja kammerlikesse ruumidesse ja võttis nimeks Karlova Teater.

LAVASTUSTE STATIONAARID	ISTEKOHTI
Karlova Teater	150
Laulupeomuseumi siseõu	150
Jaani kirik	300

Teatrijuht: Andres Dvinjaninov

UUSLAVASTUSED

Katarina mõrsjalinik. Risti ja kivi tee

Loone Otsa draama Karl Ristikivi romaani ja päevikute ainetel. Lavastaja Andres Dvinjaninov, idee autor ja näitejuht Heiti Pakk, kunstnik Silver Vahre, kostüümikunstnik

Maarja Meeru, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres.

Osades: Marika Barabanštšikova – Katarina Benincasa; Jumalaema. Guido Kangur – Autor; William Fleete; Paavst Gregorius XI. Riho Kütsar – Jacopo, Katarina isa; Pidalitõbine mees I; Krahv Saracini, Alessia äi; Pietro Casarmana, Pesaro piiskop; Louis, Anjou hertsog. Külliki Saldre – Lapa, Katarina ema. Karin Tammaru – Bonaventura, Katarina õde; Ema Agnese; Pidalitõbine naine; Marie, Anjou hertsogi naine. Ingrid Isotamm – Õde Andrea; Õde Alessia. Margus Jaanovits – Niccola Giannelli, Bonaventura peigmees; Pidalitõbine mees II; Giovanni Tantucci; Genfi Robert, tulevane vastupaavst Clemens VII. Märt Koik – Tommaso Della Fonte, Katarina pihhiisa; Neri di Landoccio, noor aadlik. Annabel Rootsmäe – Katarina lapsena. Karl Kristjan Puusepp – Poiss, Katarina mängukaaslane. Lee Holm, Elinor Luik ja Sandra Laur – Lapsed.

Esietendus 9. juunil 2016 Tartu Jaani kirikus.

Koerapäevikud

Christopher J. Johnsoni draama. Inglise keelest tõlkinud Mario Pulver. Lavastaja Taago Tubin, kunstnik Liisa Soolepp, muusikaline kujundaja Toomas Lunge.

Osades: Riho Kütsar – Borys, rotveiler; Sherlock, tollikoerast haggis; Samson, vana labrador. Tanel Jonas – Jack Russelli terjer Jack; Savoir Faire, hurt; Sparky, karjakoer. Leino Rei – Alfred, afgaani hurt; Blackie, krants; Tallulah, afgaani hurt; Ando, politseikoer.

Esietendus 27. augustil 2016 Karlova Teatris.

Tähelaps

Varjuteatrilavastus lastele. Oscar Wilde'i muinasjutu inglise keelest tõlkinud Krista Kaer. Dramatiseerija ja lavastaja Leino Rei,

kunstnik Marion Undusk, valguskunstnik Martin Meelandi, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, lavatehniline juht Ragnar Veemaa, nukumeistrid Kairi Rosenblad ja Ragnar Veemaa, inspitsient Annemari Parmakson.

Osades: Kärt Reemann – Hunt; Puuraidur; Puuraiduri naine; Kerjusnaine; Vahimees; Hiir; Jänes; Narr jt. Helgur Rosenthal – Karu; Puuraidur; Tähelaps; Talumees; Vahimees; Pidalitõbine jt. Annemari Parmakson – Mullamutt; Lapsed; Uss jt.

Esietendus 22. novembril 2016 Karlova Teatris.

Zarah Leander

Zarah Leanderi mälestuste põhjal. Teksti autor ja lavastaja Andres Dvinjaninov, koreograaf Marika Aidla, lava- ja kostüümikunstnik Triinu Pungits, muusikaline kujundaja Sven Kullerkupp.

Osades: Ingrid Isotamm – Zarah Leander.

Jaanus Tepomees – Konferansjee; Grimeerija-kostümeerija; Nils Leander; Vidar Forsell; Gösta Ekman; Josef Goebbels; Adolf Hitler; Arne Hülpnern jt. Taaniel Pogga – Klaverisaatja.

Esietendus 9. detsembril 2016 Karlova Teatris.

Pea kõik etendused anti statsionaarides: Karlova teatris, Laulupeomuuseumi õues ja Jaani kirikus, lavastusega „Romeo vs Julia“ anti 2 etendust Tallinnas Kumu auditooriumis.

KONTSERTTEGEVUS

Suveteater koordineerib Kaunimate Aastate Vennaskonna esinemisi. 2016. aastal anti 56 kontserti üle Eesti kahe laulukavaga.

20 suve südamas	kontsert	4	501
Kaunimad lõunamaised			
laulud	kontsert	24	4 310
etendused, külastused		56	5 725
2015 KOKKU		84	10 536

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Katarina mõrsjalinik.					
Risti ja kivi tee	9.06.2016	sõnalavastus	täisk	8	1 211
Koerapäevikud	27.08.2016	sõnalavastus	täisk	14	1 103
Romeo vs Julia	14.10.2015	sõnalavastus	täisk	5	410
Zarah Leander	9.12.2016	sõnalavastus	täisk	9	537
Tähelaps	22.11.2016	mitmeliigilavastus	lapsed	5	561
Veebruariöö	4.12.2015	sõnalavastus	lapsed	4	185
Vinski ja Vinsenti	18.07.2015	sõnalavastus	lapsed	6	913
Üle linna Vinski	19.06.2014	sõnalavastus	lapsed	5	805

Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	3	1	4
kogu repertuaar	7	1	8
etendused	51	5	56
külastused	5 164	561	5 725
keskmise pilet	12,2	8	11,8

Tegevust alustati 1992. aastal moderntantsuteatrina Nordstar. 1997. aastast jätkab teater projektitrupina Fine 5 Tantsuteatri nime all. Olulisel kohal Fine 5 Tantsuteatri tegevuses on samanimelise kooli loomine 1994. aastal ning osalemine festivalidel ja konkurssidel.

KOOSSEIS

Teatrijuht: Tiina Ollesk

Koreograaf-lavastaja: René Nõmmik

UUSLAVASTUSED

Fallow me ...

Nüüdistsulavastus. Autorid ja koreograafid Irina Pähn, René Nõmmik ja Tiina Ollesk.

Tantsijad: Tiina Ollesk, René Nõmmik ja Irina Pähn.

Esiendus 9. novembril 2016 Hammerfest Dance Festival.

Imeilus

Nüüdistsulavastus. Koreograafid ja lavastajad René Nõmmik ja Tiina Ollesk, kunstnik Liina Tepandi, valguskunstnik Airi Eras, muusikaline kujundaja Virko Veskoja, valgustaja Ants Kurist.

Tantsijad: Helen Reitsnik, Simo Kruusement, Tatjana Romanova, Olga Privis ja Tiina Ollesk.

Esiendus 15. novembril 2016 Vaba Lava suures saalis.

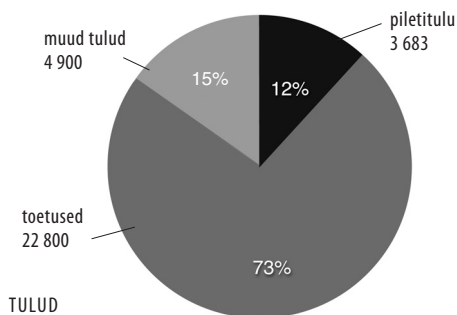
Pea pooled etendustest anti väljaspool lavastuse statsionaare, sh lavastusega „Fallow me ...“ anti 1 etendus Norras Hammerfest Dance festivalil ning 8.–12. juunini osaleti Riias toimunud festivalil Time To Dance Tiina Olleski ja René Nõmmiku lavastusega „HTK / Hästitreenitud klaviir“. Festivali korraldas Läti Kaasaegse Tantsu Koreograafide Assotsiatsioon.

Pileti keskmine maksumus oli 8,3 eurot.

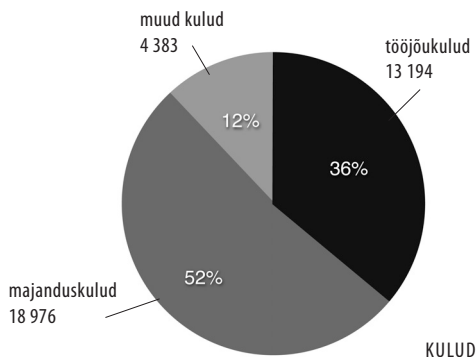
Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Fallow me ...	9.11.2016	tantsulavastus	täisk	1	200
HTK ehk Hästitreenitud klaviir	18.10.2015	tantsulavastus	täisk	9	624
Imeilus	15.11.2016	tantsulavastus	täisk	7	585
KOKKU			3	17	1 409

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

GOLTSMAN BALLET

Mittetulundusühingu Inimese Arengu Keskus juures 2012. aastal tegevust alustanud Goltsman Ballett on tantsutrupp, mis tegeleb kaasaegse tantsu, balleti ja füüsilise teatri valdkonnas. Tantsuteatri juures tegutseb ka tantsustuudio Goltsman Ballet Studio.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Kumu auditoorium	245
Kadrioru lossi peasaal	80

Teatrijuht Maria Goltsman

UUSLAVASTUS

Casanova: põlev jää

Nüüdistsantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Maria Goltsman, kostüümikunstnikud Maria Goltsman ja Tatjana Novoženina, valguskunstnik Aleksandr Kohhantšuk, helikujundajad Jevgeni Berezovski ja Simon Goltsman, repetiitor Heili Parras, produtsent Aleksandr Goltsman.

Osades: Egor Zadoya – Casanova. Heili Parras – Modist. Maria Goltsman – Henriette.

Märt Agu – Kapten; Viuldaia; Vürst. Polina Žukova-Lazartšuk – Neiu. Liis Rinde – Tüduruk. Jaroslavl Galitski – Pedant. Aneta Varts, Karin Helstein, Karin Koval, Maarja Eliisabet Roosalu, Keisy Põldsam, Kirsi Mari Lepik – Marionetid; Naised. Ansambel: Tiit Kiik – klaver; Taavo Remmel – kontrabass; Simon Goltsman – klarnet.

Esietendus 13. veebruaril 2016 Kumu auditooriumis.

Seiklus malemaailmas

Ballett lastele. Koreograaf ja lavastaja Maria Goltsman, muusika autor ja helikujundaja Vladimir Ignatov, libreto autorid Aleksandr ja Mihhail Goltsman, valguskujundaja Denis Bretsko, kostüümikunstnikud Tatjana Novoženina ja Maria Goltsman.

Osades: Egor Zadoya – Valge Kuningas. Heili Parras – Valge Vanker; Must Kuninganna. Maria Goltsman – Valge Ratsu. Märt Agu – Valge Oda; Maletaja. Irina Fjodorova – Valge Oda; Valge Kuninganna. Goltsman Balleti Stuudio õpilased. Ansambel: Vladimir Ignatov – klaver; Liina Fidelman – flööt; Eva Lovas – viiul.

Esietendus 16. novembril 2016 Kumu auditooriumis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Casanova: põlev jää	13.02.2016	tantsulavastus	täisk	6	742
Kuu poiss	20.11.2014	tantsulavastus	lapsed	4	815
Seiklus malemaailmas	16.11.2016	tantsulavastus	lapsed	5	845
Talveunelm suvelossis	30.11.2015	tantsulavastus	lapsed	5	440
		KOKKU	4	20	2 842

Piletiga külastuse keskmine maksumus 7 eurot. Etendusi anti Tartus, Raplas, Narvas, Paides ja Tallinnas.

MTÜ Narva Teater Ilmarine asutati 1989. aastal Juri ja Irina Mihhaljovi algatusel, kelle ümber koondusid mõned asjaarmastajatest näitlejad. Repertuaar põhineb sõna- ja nukulavastustel, milles seguneb *commedia dell'arte* mängulisus, musikaalsus, tinglikud lavavõtted ja leidlikkus. Teatri üheks eesmärgiks on tutvustada Eestis elavatele venelastele eesti kultuuri ning kasvatada ja koolitada oma vaatajat, mistõttu tegeletakse palju lastega.

STATIONAAR	ISTEKOHTI
Väike saal	50

KOOSSEIS

Teatrijuht: Juri Mihhaljov

Produtsent: Irina Mihhaljova

Näitlejad: Jegor Jakovlev, Vassili Jakovlev, Tamara Matjanina, Elena Soonen, Tatjana Vlasenko

UUSLAVASTUSED

Pahur jäneseпоeg

Nukulavastus. Teksti autor Mihhail Suponin.

Lavastaja Mykola Šustov, valgustaja Vassili Jakovlev.

Osades: Elena Soonen – Juht 1; Orav; Karu. Mykola Šustov – Juht 2; Jäneseпоeg. Lel Khmelenko – Vanaisa Poigrai; Hunt.

Esietendus 5. veebruaril 2016 Narva Kesklinna gümnaasiumis.

Rumal põikpea

Lavastus lastele. Teksti autor P. Rimski, lavastaja Juri Mihhaljov, helikujundaja ja valgustaja Juri Vassiljev. Lavastus valmis koostöös Ukraina Poltava Akadeemilise Nukuteatriga.

Osades: Vassili Jakovlev – Mees. Elena Soonen – Naine. Mykola Shustov – Juht 1; Habemeajaja; Varas. Lel Khmelenko – Juht 2; Kerjus; Müügimees Põsepuna.

Esietendus 22. veebruaril 2016 Narva Kesklinna gümnaasiumis.

Väike siil

Nukulavastus. Teksti autor P. Rimski. Lavastaja Juri Mihhaljov, helikujundaja Juri Vassiljev, nukukunstnik Tamara Matjanina, valgustaja Juri Vassiljev.

Osades: Vassili Jakovlev – Siil. Tatjana Vlasenko – Orav. Elena Soonen – Jänes.

Esietendus 7. juunil 2016 Tallinna Paekaare lasteaias.

Repertuaari nimekiri

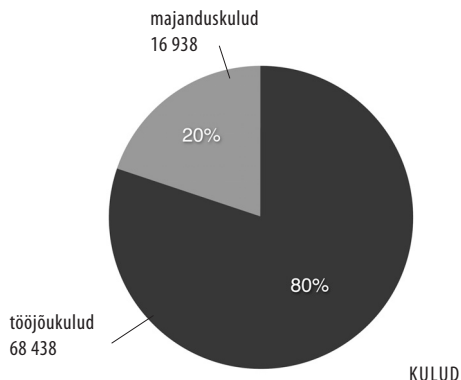
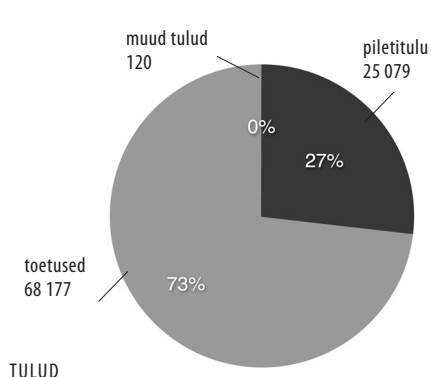
LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Jõuluvana päkapikkudel külas	19.12.2015	mitmeliigilavastus	v.lapsed	11	675
Kaks naabrinnat	25.10.2015	sõnalavastus	lapsed	40	3 568
Kasepuu kingitus	26.11.2013	sõnalavastus	lapsed	12	945
Laisk Liisu	12.11.2011	sõnalavastus	lapsed	9	543
Pahur jäneseпоeg	5.02.2016	nukulavastus	v.lapsed	26	1 552
Rumal põikpea	22.02.2016	sõnalavastus	lapsed	3	236
Tark hiireke	5.05.2015	sõnalavastus	v.lapsed	20	1 571
Väike siil	7.06.2016	nukulavastus	v.lapsed	64	4428

Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNA-LAVASTUSED	NUKU-LAVASTUSED	MITMELIIGI-LAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	1	2	0	3
kogu repertuaar	5	2	1	8
etendused	84	90	11	185
külastused	6 863	5 980	675	13 518
keskmine pilet	2,5	2,4	2,5	2,5

68,7% etendustest anti väljaspool Narvat – üle Eesti erinevates koolides ja lasteaedades, sh lavastusega „Väike siil“ anti 2 etendust Vene-maal Kingissepas.

MAJANDUSTEGEVUS



KANUTI GILDI SAAL
www.saal.ee



Kanuti Gildi SAAL on sõltumatu esinemispaik ja *production house* Tallinna vanalinnas, juriidilise nimega MTÜ Teine Tants. Alates 2002. aastast on see kaasaegse ja progressiivse kunsti koht, programmi loomisel on tegutsemispõhimõtteks olla kunstiliselt aktiivne, avatud, vastutav, seejuures ilma oma statsionaarse trupita. Lisaks rahvusvaheliselt aktiivsele Eesti ja välismaise etenduskunsti ja -kunstnike esindamisele ollakse festivalide *made in estonia*, NU Performance Festival ja SAAL Biennaal korraldaja.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
saal	132
stuudio	55
kelder	45

SAALi kunstiline juht on Priit Raud.

UUSLAVASTUSED

2341 AD

Audio-visuaalne installatsioonlavastus. Autorid ja lavastajad Juha Valkeapää, Renzo van Steenbergem ja Emer Värk, dramaturg Mart Kangro, kunstnik Arno Scheper (Holland), tehniliste lahenduste autor Revo Koplus, fotode autor Emer Värk ja Jana Solom, graafi-

line kujundaja Jaan Evart. Kaasprodutsendid Mad House Helsinki ja Kanuti Gildi SAAL.

Esitajad: Juha Valkeapää, Renzo van Steenbergen ja Emer Värk.

Esietendus 27. jaanuaril 2016 saalis.

A Festival Piece ehk Meeleheitlik katse pälvida festivalikutse

Henrik Kalmeti soololavastus. Dramaturg ja lavastaja Paul Piik, kunstnik Anneli Arusaar, valguskujundaja Revo Koplus, videokunstnik Emer Värk, koreograaf Rene Köster, helikujundaja Hendrik Kaljujärv, tehnikajuht Allan Räim. Kinoteatri lavastus, Kanuti Gildi SAAL kaasprodutsent.

Esitaja: Henrik Kalmet.

Esietendus 25. veebruaril 2016 saalis.

Skaala surm

Burleskne tantsudraama. Autorid ja lavastajad Riina Maidre ja Nero Urke, koreograaf Mari Piksar, valguskunstnik Revo Koplus, helikujundaja Tanel V Kulla, lavastuse fotode autorid Helena Eslon ja Johanna Eenmaa, plakati foto autor Kaupo Kikkas. Kaasprodutsent Kanuti Gildi SAAL.

Esitajad: Riina Maidre, Nero Urke, Evelin Jõgiste, Veronika Vallimäe ja Hans Matthias Kari.

Esietendus 21. aprillil 2016 saalis.

Diplom 2016

Tallinna Ülikooli koreograafia bakalaureuse lõputööd.

Alfa

Tantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Helina Reinjärv, juhendaja Heili Einasto, muusika autorid Helina Reinjärv, Rene Köster, Biggie Smalls, Ying Yang Twins, Khan.

Tantsijad: Johhan Rosenberg, Rene Köster ja Helina Reinjärv.

You Cannot Predict the Future

Tantsulavastus. Koreograaf, lavastaja ja muusika autor Rene Köster, juhendaja Irina Pähn.

Tantsijad: Kreete Pillenberg, Janina Sarantšina, Helina Reinjärv, Liis Pokinen ja Madleen Teetsov-Faulkner.

Esietendus 27. mail 2016 saalis.

Just Filming

Autor ja lavastaja Kristian Smeds, muusika autorid Pekka Kuusisto, Timo Kämäräinen ja Verner Pohjola, valguskunstnik Teemu Nurmelin, videokunstnik Lennart Laberenz, helikujundaja Krisztián Vranik, butafoor Laura Sgureva. Kaasprodutsendid Eesti Instituut Ungaris, Trafó House of Contemporary Arts ja Kanuti Gildi SAAL.

Esitajad: Annamária Láng ja Juhan Ulfsak.

Esietendus 14. oktoobril 2016 Helsingi Kansallisteatteris.

Seisund ja disain

Soololavastus. Autor, lavastaja ja helikujundaja Karl Saks, dramaturg Maike Lond Malmborg, tehniline tugi Revo Koplus, kaasprodutsent Kanuti Gildi SAAL.

Esitaja: Karl Saks.

Esietendus 21. oktoobril 2016 Püha Vaimu saalis.

Overexposure

Autor ja lavastaja Hendrik Kaljujärv, muusika autorid Hendrik Kaljujärv ja Kallervo Karu, valguskujundaja Revo Koplus, helikujundaja Raido Linkmann, maalide autor Alar Tuul, graafiline disainer Jaan Evart, fotode autor Alan Proosa, teleklipp Tencu. Kaasprodutsent Kanuti Gildi SAAL.

Esitajad: Hendrik Kaljujärv ja Kallervo Karu.

Esietendus 3. detsembril 2016 saalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
10 journeys to a place where nothing happens*	8.11.2013	mitmeliigilavastus	täisk	1	60
2341 AD	27.01.2016	mitmeliigilavastus	täisk	9	430
99 Words for Void	11.11.2015	sõnalavastus	täisk	10	980
A Festival Piece	25.02.2016	mitmeliigilavastus	täisk	10	1 395
boner	12.11.2014	mitmeliigilavastus	täisk	7	346
Diplom 2016	27.05.2016	tantsulavastus	noored	1	173
Flashdance	7.12.2016	mitmeliigilavastus	täisk	9	610
Just Filming	14.10.2016	mitmeliigilavastus	täisk	19	2 857
Kaota mu naine ära ...	11.10.2014	mitmeliigilavastus	täisk		vt Kinoteater
new work	6.11.2015	tantsulavastus	täisk	3	125
Overexposure	3.12.2016	mitmeliigilavastus	täisk	5	426
Rhythm is a Dancer	27.10.2014	mitmeliigilavastus	täisk	1	123
Seisund ja disain	21.10.2016	mitmeliigilavastus	täisk	7	261
Skaala surm	21.04.2016	mitmeliigilavastus	täisk	6	448
Soota 1–4	30.10.2015	tantsulavastus	täisk	2	115
Three Left Hours (everybody's piece)	29.09.2015	mitmeliigilavastus	täisk	3	206

Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNALAVASTUS	TANTSULAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	0	1	7	8
kogu repertuaar	1	3	12	16
etendused	10	6	77	93
külastused	980	413	7 162	8 555
keskmise pilet		6,1	10,6	9,8

47 ehk 50,5% etendustest anti välismaal: Soomes (29), Norras (4), Prantsusmaal (3), Poolas, Saksamaal ja Šveitsis (2) ning Ungaris, Rootsis, Leedus, Lätis ja Jaapanis (1).

Flashdance

Rühmituse W A U H A U S lavastus. Lavastuse meeskond: Anni Klein, Heidi Soidinsalo, Jani-Matti Salo, Jarkko Partanen, Laura Haapakangas ja Samuli Laine. Kaasprodutsendid Helsingi uue tantsu keskus Zodiak, W A U - H A U S ja Kanuti Gildi SAAL.

Esitajad: Hanna Ahti, Wilhelm Grotenfelt ja Johannes Purovaara.

Esietendus 7. detsembril 2016 Helsingi uue tantsu keskuses Zodiak.

KORRALDATUD FESTIVALID

made in estonia maraton: igal aastal toimuv ühepäevane etenduskunstnike festival, 12. märtsil 2016 toimus üheksandat korda, etteastetega enam kui 30 etenduskunstnikult.

NU Performance Festival

29. oktoobrist 5. novembrini 2016 korraldati koos Uue Performantsi Seltsiga interdistsiplinaarne kunstide festival, mis tõi nädalaks saali nii etendused, performatiivsed installatsioonid, filmid ja kontserdid kui ka rahvusvahelise seltskonna visuaal- ja *performance*'i-kunstnikke. Festivali kuraator Maria Arusoo.

Kanuti Gildi SAALI maja programm 2016

15. veebruaril tähistas Kanuti Gildi SAAL oma 15. hooaega, uuenes koduleht ning jaanuaris alustas ilmumist etenduskunstidele pühendatud *online*-ajakiri Magasin.

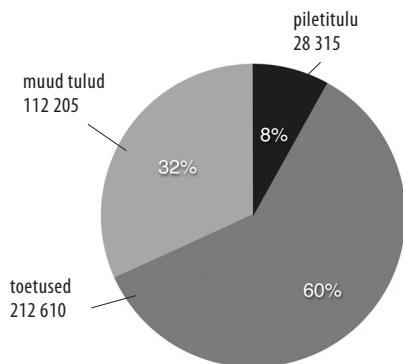
18. mail esitlesid Kanuti Gildi SAAL ja Rahvuskooper Estonia EV100 koostöölavastuste programmis 1960. aastaid kajastavat Manfred MIMi ooperit „Eesti ajalugu. Ehmatusest sündinud rahvas“. Demonstreeriti helilooja Manfred MIMi kolmemõõtmelist noodikirja selle algkujul ja kõlas muusika.

2016. aastal olid residentideks Minna Hint, Veronika Vallimäe ja Lilli-Krõõt Repnau;

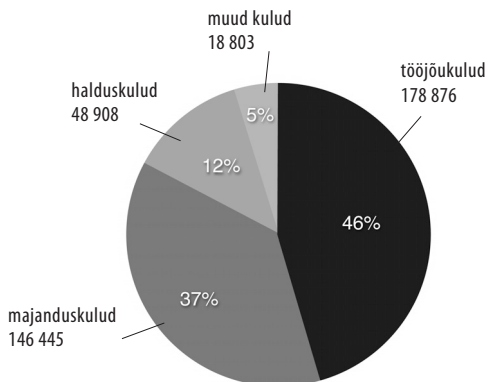
Mart Kangro; Karl Saks; Hendrik Kaljujärv; 11. juulist 14. augustini Colombia tantsija ja koreograaf Catalina Insignares; Iggy Lond Malmborg; Emer Värk; Margit Sirgmet.

Resident 2016	ürituste sari	8	376
Vertikaalstart 2016	ürituste sari	1	78
Kohtumine kunstnikuga	ürituste sari	5	203
Kanuti gildist ja selle majadest	loeng	2	105
EKA arhitektuuri avatud loengud	loeng	16	2 011
EKA poster ja <i>performance</i>	muu	1	47
Tallinn Bicycle Week	muu	1	44
Eesti Muusika Päevad 2016	kontsert	1	78
Improtest 2016	kontsert	7	162
festival HELIjaKEEL	kontsert	3	218
Taavi Tulev „12“	kontsert	1	38
Kanuti Gildi SAAL 15	aktsioon	1	306
Eesti ajalugu. Ehmatusest ...	esitus	1	70
NU Performance Festival	festival	11	6 524
made in estonia maraton	festival	21	178
Külastajateatrid	etendus	24	2 246
		104	12 684
	etendused, külastused	93	8 555
	2016 KOKKU	197	21 239

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

KELL KÜMME

www.kell10.ee

Mittetulundusühing Kell Kümmel on asutatud 2003. aastal filmide ja teatrilavastuste loomiseks ja kultuuriürituste korraldamiseks.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Ohtu mõisa tallisaal	300
Villa Müllerbecki õu	300

Teatrijuht: Roman Baskin

UUSLAVASTUS

Tõde ehk Valetamise meistiklass

Florian Zelleri komöödia. Prantsuse keelest tõlkinud Kadi Herkül. Lavastaja Roman Baskin, kunstnik Ervin Õunapuu, kostüümikunstnik Anu Lensment, valguskunstnik Neeme Jõe, grimeerijad Sirli Haavisto ja Tiina Leesik, rekvisiitor Karin Tetsmann, kostümeerija Kaire Pärnpuu, etenduse juht Tuulikki Tuul.

Osades: Roman Baskin – Michel. Elina Reinold – Alice. Helena Merzin – Laurence. Riho Kütsar – Paul.

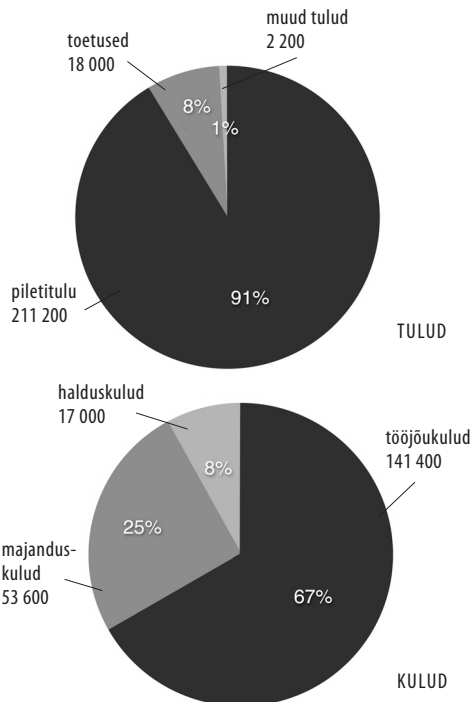
Esietendus 14. juulil 2016 Ohtu mõisa tallisaalis.

Lisaks statsionaaridele anti etendusi Tallinnas, Tartus, Rakveres, Keilas ja lavastusega „Preili Julie“ üks etendus Lätis, teatrifestivalil Valmieras.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Armastus ei hüüa tules	14.08.2014	sõnalavastus	täisk	7	1 330
Miljonite lemmik	16.07.2015	sõnalavastus	täisk	15	3 000
Preili Julie	8.08.2013	sõnalavastus	täisk	9	1 500
Skandaalisalu	5.03.2015	sõnalavastus	täisk	5	1 250
Tõde ehk Valetamise meistiklass	14.07.2016	sõnalavastus	täisk	28	7 980

MAJANDUSTEGEVUS



Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	1
kogu repertuaar	5
etendused	64
külastused	15 060
keskmine pilet	14,7

KINOTEATER

www.kinoteater.ee

MTÜ Kinoteater on sõprade rühmitus, mis on alates 2011. aastast väljastanud noorte *stand-up*'i tulijate ülesastumisi ja veab aktisioonidesarja „Manifest“.

Kinoteatri tegemistega on seotud Henrik Kalmet, Karl-Andreas Kalmet, Piret Krumm, Diana Leesalu, Jörgen Liik, Paavo Piik, Katariina Tamm, Kaspar Velberg.

UUSLAVASTUSED

A Festival Piece ehk Meeleheitlik katse pälvida festivalikutse

Henrik Kalmeti soololavastus. Dramaturg ja lavastaja Paul Piik, kunstnik Anneli Arusaar, valguskujundaja Revo Koplus, videokunstnik Emer Värk, koreograaf Rene Köster, helikujundaja Hendrik Kaljujärv, tehnikajuht Allan Räim. Kaasprodutsent Kanuti Gildi SAAL.

Esitaja: Henrik Kalmet.

Esietendus 25. veebruaril 2016 saalis.

Vallaline

Komöödia. Teksti autorid Henrik Kalmet ja Paul Piik, lavastaja ja produtsent Paul Piik.

Esitaja: Henrik Kalmet.

Esietendus 13. aprillil 2016 Tallinnas trahteris Mimino.

Aadama õunad

Anders Thomas Jenseni draama. Norra keelest tõlkinud Siiri Treufeld. Lavastajad Priit Võigemast ja Henrik Kalmet, kunstnik Anneli Arusaar, valguskunstnik Allan Räim, muusika autor ja helikujundaja Veiko Tubin, produtsendid Kadri Tikerpuu ja Paul Piik. Koostöölavastus Nargen Festivaliga.

Osades: Priit Pius – Adam. Märt Avandi – Ivan. Margus Prangel – Gunnar. Kait Kall – Khalid. Andrus Vaarik – Dr Kolberg. Mari Abel – Sarah. Tõnis Niinemets – Poul; Esben. Henrik Kalmet – Holger. Priit Võigemast – Jörgen.

Esietendus 28. juulil 2016 Naissaarel Omari küünis.

Huumoritunnel

Stand-up'i õhtu Katariina Tamme magistriõpingute toetamiseks Londoni Royal Academy of Dramatic Artsis (RADA). Kinoteatri ja Prem Productionsi koostöölavastus, produtsendid Gerli Tiganik ja Paul Piik.

Esitajad: Henrik Kalmet, Katariina Tamm, Priit Pius, Jan Uuspõld, Piret Krumm, Jarek Kasar, Kaspar Velberg, Tõnis Niinemets, Jaan Pehk, Kaarel Nõmmik, Mattias Naan, Meelis Kubo.

Esietendus 25. augustil 2016 Vene kultuuri-keskuses.

Tõnis Niinemetsa stand-up

Komöödia. Teksti autorid ja lavastajad Paul Piik ja Tõnis Niinemets, produtsent Paul Piik.

Esitaja: Tõnis Niinemets.

Esietendus 7. septembril 2016 Tallinnas restoranis Mon Repos.

Once Upon a Time in Estonia

Komöödia. Teksti autorid Diana Leesalu, Indrek Ojari, Argo Aadli, Henrik Kalmet ja Paul Piik, lavastajad Henrik Kalmet ja Diana Leesalu, produtsent Paul Piik. Koostöölavastus Apollo Kinoga.

Osades: Argo Aadli – Mihkel Pudi. Indrek Ojari – Leo Liivandi. Anu Lamp – Teadustaja hääl (lindilt).

Esietendus 4. detsembril 2016 Solarise keskuse Apollo kinos.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
A Festival Piece	25.02.2016	mitmeliigilavastus	täisk	10	1 395
Aadama õunad	28.07.2016	sõnalavastus	täisk	9	2 250
Huumoritunnel	25.08.2016	sõnalavastus	täisk	1	900
Impressionistid	24.11.2015	sõnalavastus	täisk	31	3 650
Kaota mu naine ära ...	11.10.2014	mitmeliigilavastus	täisk	3	283
Once Upon a Time Estonia	4.12.2016	sõnalavastus	täisk	10	3 890
Tõnis Niinemetsa <i>stand-up</i>	7.09.2016	sõnalavastus	täisk	7	700
Tüdrukud ei nuta ehk ...	3.07.2015	sõnalavastus	täisk	8	2 160
Vallaline	13.04.2016	sõnalavastus	täisk	8	800
Võidab see, kellel on kõige hüllem mees	20.09.2013	sõnalavastus	täisk	5	740
Õpetaja Tammiku rehabiliteerimine	19.09.2015	sõnalavastus	täisk	42	6 270

Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	5	1	6
kogu repertuaar	9	2	11
etendused	121	13	134
külastused	21 360	1 678	23 038

FESTIVAL

Kinoteater on koos POINTi ja Komeediklubiga festivali Tallinn Comedy Festival kaaskorraldaja. Sündmus toimus 5.–7. oktoobrini Tallinnas, kokku oli 22 esinejat 4 riigist, anti 8 etendust 2670 vaatajale. Festivali avaüritus oli Nordea Kontserdimajas toimunud 14 esi-

nejaga „Tallinn Comedy Gala“. Traditsiooniliselt olid programmis välisesinejatele keskenduv üritustesari „Komeediklubi“ (Keith Farnan Iirimaalt ja George Egg Inglismaalt) ja eestikeelsele püstijalakomöödiale keskenduv „Fopaa“. LHV panga kliendikontoris toimus eriüritus „Lunch & Laugh“.

MIKSTEATER

www.miksteater.ee

Miksteater pakub omanäolist teatrikunsti lastele ja noortele ning annab etendusi üle Eesti.

KOOSSEIS

Teatrijuht: Kaido Rannik

Näitlejad: Kaido Rannik, Kristo Toots

UUSLAVASTUSED

Nähtamatu poiss

Lavastus lastele. Teksti autor Donald Tomberg. Lavastaja Kristo Toots, kunstnik Maarja Meeru, muusikaline kujundaja Andres Vago.

Osades: Katrin Kalma – Sirje. Marko Mäesaar – Mati. Kristo Toots – Bruno. Andres Vago – Muusik.

Esietendus 29. jaanuaril 2016 Teatri Kodus.

Prügi

Keskkonnateemaline lavastus teismelistele. Teksti autorid Kristiina Jalasto ja Kaido Rannik, lavastaja Kaido Rannik, koreograaf

Maria Rääk, kunstnik Erki Kasemets, valguskunstnik Rommi Ruttas, muusikaline kujundaja Reigo Ahven.

Osades: Kristo Toots, Loore Martma, Maria Rääk ja Reigo Ahven.

Esietendus 6. oktoobril 2016 Telliskivi Loomelinnaku Kollases saalis.

Erakordne veepudel

Keskkonnateemaline lavastus lastele. Teksti autor Donald Tomberg. Lavastaja Kristo Toots, kunstnik Maarja Meeru, muusikaline kujundaja Imre Rohuväli.

Kultuuriministeeriumi, Heategevusfondi Aitan Lapsi ja Eesti Pandipakendi keskkonnateemaliste lastelavastuste konkursil välja valitud lavastusidee. Programmi raames anti 2016/17 õppeaasta jooksul kokku 60 tasuta etendust Eesti erinevates lasteaedades.

Osades: Kristo Toots – Toivo; Lusikas. Donald Tomberg – Aksel; Mesi. Kaia Skoblov – Vilja; Pärm; Plekkpurk; Kilekott; Veepudel. Imre Rohuväli – Kuldar; Muusik; Papagoi.

Esietendus 23. novembril 2016 Saaremaal Kärla lasteaias.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Ennemuistsed jutud	7.12.2012	sõnalavastus	lapsed	8	1 088
Erakordne veepudel	23.11.2016	sõnalavastus	lapsed	19	1 039
Kuidas ta seda teeb?	9.10.2008	sõnalavastus	teism	8	624
Nähtamatu poiss	29.01.2016	sõnalavastus	lapsed	34	2 753
Pink	30.10.2014	objektiteater	lapsed	1	170
Prügi	6.10.2016	objektiteater	teism	5	464
Telefonilood	10.09.2011	sõnalavastus	lapsed	6	582

Lavastustega anti etendusi üle Eesti erinevates koolides ja kultuurimajades. Lavastusega „Kuidas ta seda teeb?“ anti 5 etendust välisriikides eesti keelt kõnelevatele lastele (Brüs-

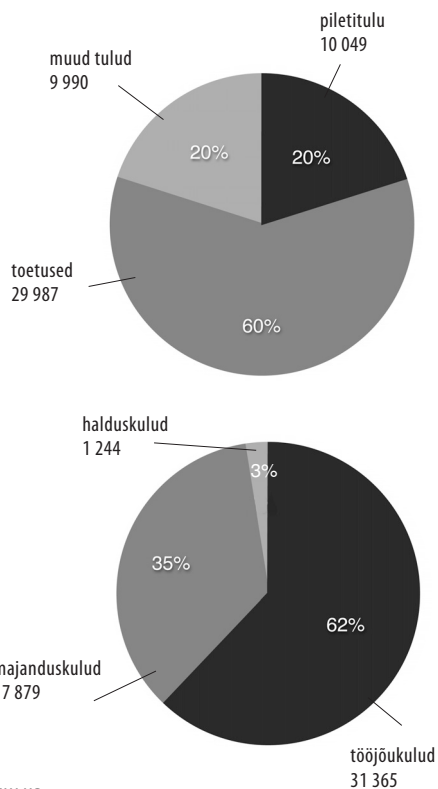
selis, Luksemburgis ning Soomes Turus, Tampere ja Poris) ja samas viidi läbi ka teatritöötoad kokku 75 lapsele.

Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNA- LAVASTUSED	OBJEKTI- TEATER	KOKKU
uuslavastused	2	1	3
kogu repertuaar	5	2	7
etendused	75	6	81
külastused	6 086	634	6 720
keskmine pilet	2,8	3,8	2,9

MAJANDUSTEGEVUS

TULUD



MUST KAST

www.teatermustkast.ee

Must Kast on professionaalne projektiteater, mis tegutseb mittetulundusühinguna alates 27. märtsist 2014. Must Kast on kõigile võimalustele avatud teater, mille liikmeid ühendab lisaks TÜ Viljandi kultuuriakadeemia taustale usk teatrisse, mis ei manifesteeri end sõnades, vaid tegudes; teatrisse, mis kasvab koos oma publikuga; teatrisse, mis kunstilisi allahindlusi tegemata võiks kõnetada igaüht.

LAVASTUSTE STATSIONAAR	ISTEKOHTI
Genialistide klubi	120
Vilde lokaal-kohvik	66
Raadi lennukiangaar	100

KOOSSEIS

Teatri juht: Reeli Lonks

Turundusjuht: Heli Anni

Lavastaja: Lennart Peep

Lavastajad-näitlejad: Birgit Landberg,

Kaija M Kalvet, Jaanika Tammaru

Näitlejad: Silver Kaljula, Mihkel Kallaste, Märt Koik, Liina Leinberg, Kristjan Lüüs, Laura Niils, Rauno Polman, Kaarel Targo, Karl Edgar Tammi, Kristo Veinberg

UUSLAVASTUSED

Võõrana põhjala kõrbes

Marite H. Butkaite draama. Lavastaja Lennart Peep, koreograaf Jaanika Tammaru, kunstnik Birgit Landberg, valguskunstnikud Gabriel Liivamägi, Jari Matsi ja Mihkel Kallaste, helikujundaja Sten Arvi, produtsent Reeli Lonks, grimmikunstnik Margit Lepa.

Osades: Laura Niils – Tüdruk, kaunitar kaugelt. Märt Koik – Soo, ellu ärganud maastik. Kaarel Targo – Jaan, Eesti mees; Juss,

poeg. Kaija Maarit Kalvet – Tiina, naabrinaine. Silver Kaljula – Mälu; Vana mees; Ametnik; Papp; Sõdur. TÜ Akadeemiline Naiskoor, dirigent Triin Koch.

Esiatendus 15. veebruaril 2016 Genialistide klubis.

Etendustele järgnes aruteluring lavastusega seonduvatel teemadel.

Müür

Olivier Talleci teose „Waterloo & Trafalgar“ dramatiseering. Dramatiseerija Marite Butkaite. Lavastaja Jaanika Tammaru, kunstnik Laura Niils, valgukunstnik Silver Kaljula, helikujundajad Tanel Siimann ja Tõnis Kirsipu, viipekeele õpetaja Jari Pärigma, korraldaja ja turundaja Ade Piht, produtsent Reeli Lonks, assistent Marili Pärtel. Lavastus valmis koostöös Eesti Kurtide Liidu ja Eesti Viipekeele-tõlkide Kutseühinguga.

Osades: Kaarel Targo – Sinine sõdur. Märt Koik – Oranž sõdur. Birgit Landberg ja Kaija Maarit Kalvet – Välis- ja sisejõud.

Esiatendus 27. märtil 2016 Genialistide klubis.

Etendustele järgnes avatud vestlusring lavastusega seonduvatel teemadel.

Jõud

Muusikaline noortelavastus põhineb Tartu Forseliuse kooli 7. klassi õpilaste loovtöödel. Dramaturg ja lavastaja Kaija M Kalvet, muusika autor Marten Kuningas, kunstnik Illimar Vihmar, valguskunstnik Karl Marken, liikumisjuht Helen Solovjev.

Osades: Birgit Landberg – Lota; Karin; Mia ema; Klassijuhataja; Sigrid; Krissu; Britta; Helgi. Jaanika Tammaru – Mia; Gea; Lota ema; E; Kiku; Robini vanaema. Kaarel Targo – Indrek; Mia vend; Jarmo; Jürno; G; Urmas; Sannu; Tann; Helmi. Mihkel Kalaste – Robin; Mia isa; Kusti; Raul; L. Silver

Kaljula – Taavi; Mia vend; Sven; Lota isa; O; Mammu; Helle.

Esiatendus 10. mail 2016 Genialistide klubis. Etendustele järgnes avatud vestlusring etendusega seotud teemadel.

Lavastuse „Jõud“ väljatoomine koostöös Forseliuse kooliga valiti aastal 2016 Tartu Linna kõige laste- ja noortesõbralikumaks teoks.

Nornide mängud

Ulmeline keskkonnateatri lavastus põhineb „Vanema Edda“ kangelaslauludel. Tõlkija Rein Sepp. Dramaturg Jaanika Juhanson ja trupp, lavastaja Jaanika Juhanson, kunstnik Sander Põldsaar, helikujundaja Remi Prual, valgustaja Oskar Harding, helitehnik Sten Arvi, produtsent Reeli Lonks, assistent Marili Pärtel.

Osades: Kaija M Kalvet – Kamaaka. Birgit Landberg – Bibi. Jaanika Tammaru – Nika. Liina Leinberg – Üksus-Li. Laura Niils – Üksus-Li. Kaarel Targo – Go. Fatme Helge Leevald – Üksus-Fa.

Esiatendus 3. juulil 2016 Tartus Raadi lennukiangaaris.

Avameelselt arvamisest

Monolavastus. Teksti autorid Lennart Peep ja Märt Koik, lavastaja Lennart Peep, kunstnik Maria Kooskora, valgustaja Karel Targo, fotode autor Gabriela Liivamägi, produtsent ja helitehnik Karel Targo.

Esitaja: Märt Koik.

Esiatendus 15. septembril 2016 Genialistide klubis.

Kangelased

Trupitöö Peeter Volkonski juhendamisel Viktor Kingissepa, Hans Heidemanni, Vilhelmine Klementi, Jaan Kreuksi, Jaan Tombi, Hans Pöögelmanni kirjade ja mälestuste põhjal. Lavastaja Peeter Volkonski, muusika

autorid Mihkel Maidla ja Oliver Ernest (ansambel Desert Queen), kunstnik Henry Griin, valgustehnik Oskar Harding, projekti-juht Reeli Lonks.

Osades: Kaija M Kalvet, Laura Niils, Liina Leinberg, Märt Koik, Mihkel Kallaste, Karl Edgar Tammi. Muusikud: Kris Kirs – laulja, Ivo Laanelind – bassimängija, Martin Kütt – trummar.

Esietendus 7. novembril 2016 Vilde lokaalis.

.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
5 grammi sisemist rahu	18.10.2015	sõnalavastus	teism	39	4 158
Ada ja Evald	27.03.2015	mitmeliigilavastus	täisk	7	396
Avameelselt arvamisest	15.09.2016	sõnalavastus	täisk	8	330
Jõud	10.05.2016	mitmeliigilavastus	teism	17	1 383
Kangelased	7.11.2016	sõnalavastus	täisk	7	395
Müür	27.03.2016	mitmeliigilavastus	teism	6	320
Nornide mängud	3.07.2016	sõnalavastus	täisk	7	450
Padjatäis päikest	13.12.2015	sõnalavastus	lapsed	6	210
Persona	8.11.2015	sõnalavastus	täisk	2	94
Võõrana põhjala kõrbes	15.02.2016	mitmeliigilavastus	täisk	11	925
Õhupallid	20.09.2015	mitmeliigilavastus	lapsed	13	555

KORRALDATUD SÜNDMUSED

Tartu Kultuurikandja 2015 tunnustusõhtu stsenaariumi koostas ja tseremoonia lavastas Kaija M Kalvet, õhtut juhtisid Laura Niils ja Martin Tikk.

27. märtsil tähistas Must Kast teatri tegevuse teist aastapäeva viipekeelse lavastuse „Müür“ esietendusega, *performance’*itega linnaruumis, sünni-missa ettekandega, kontserdi, teatriviktoriini ja näidendikaraokega. Sünnipäeva peakorraldaja Kaarel Targo.

Tallinnas antud etendustele järgnes samuti kogukonnateatrile omane traditsioon kut-

Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNA-LAVASTUSED	MITMELIIGI-LAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	3	3	6
kogu repertuaar	6	5	11
etendused	69	54	123
külastused	5 637	3 579	9 216
keskmine pilet	6	7	6

Lavastuste statsionaarides anti 61% etendus-test, ülejäänud etendused anti erinevates Eesti koolides ja kultuurimajades.

suda kõiki külastajaid pärast etendust trupiga kohtuma ning nähtu ja kuuldu üle vestlema. Tallinna vestlusringides osalesid lisaks trupile ka Jaanika Juhanson, Valle-Sten Maiste, Garmen Tabor jt.

Lavastuse „Nornide mängud“ prooviprotsessi ajal toimus Genialistide Klubis mänguteemaline loengusari. Ettekanded: Tarmo Jüristo – „Mis on mäng?“, Sven Heiberg – „Mäng ja tehnoloogia“, Andrus Org – „Mäng ja ulmekirjandus“, Loone Ots – „Mäng ja müüt“, Jaanika Juhanson ja trupp – töötuba „Mäng ja stsenaarium“. Ettekannetele järgnesid töötoad.

PIIP JA TUUT TEATER

www.piipjatuut.ee



Piip ja Tuut Teater sai nime kahe eesti klouni järgi, kes esmakordselt astusid publiku ette samanimelise klounipaarina 1998. aastal. Piip ja Tuut Teatri peamiseks publikuks on lastega pered, sest klounipaar usub koos kogetud elamuste igikestvasse jõusse.

STATSIONAAR	ISTEKOHTI
Piip ja Tuut Teatri- ja Mängumaja	90

KOOSSEIS:

Teatrijuht: Marek Demjanov

Projektijuht: Katrin Valkna

Näitlejad: Haide Männamäe, Toomas Tross

UUSLAVASTUSED:

Hamlet

William Shakespeare'i näidendi töötlus. Dramatiseeriija ja lavastaja Lauris Gundars, muusika autor Siim Aimla, kunstnik Jaanus Laagriküll.

Osades: Haide Männamäe – kloun Piip; Isa Vaim; Claudius; Gertrud; Fortinbas, Polonius, Ophelia, Hamlet. Toomas Tross – kloun Tuut; Hamlet; Ophelia; Laertes. Siim Aimla – Muusik.

Esietendus 22. mail 2016 Piip ja Tuut Mängumajas.

Loomad

Ennemuistsete lugudega püstijalakomöödia lastele. Teksti autorid ja lavastajad Haide Männamäe ja Toomas Tross.

Osades: Haide Männamäe – kloun Piip. Toomas Tross – kloun Tuut.

Esietendus 17. juulil 2016 Lohusalu sadamas.

Pohlamoos ja seapraad

Lavastuse aluseks on Jarek Kasari köögilauludest sündinud lood. Teksti autorid ja lavastajad Haide Männamäe ja Toomas Tross, muusika autor Jarek Kasar, kunstnik Illimar Vihmar.

Osades: Haide Männamäe – kloun Piip. Toomas Tross – kloun Tuut. Marek Demjanov – Kokk.

Esietendus 16. detsembril 2016 Kumu auditooriumis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Elevant	30.09.2015	sõnalavastus	täisk	9	207
Elu õied	24.05.2015	sõnalavastus	täisk	23	2 353
Hamlet	22.05.2016	mitmeliigilavastus	noored	26	1 083
Loomad	17.07.2016	sõnalavastus	lapsed	33	5 784
Lummus	19.02.2014	sõnalavastus	täisk	8	240
Piip ja Tuut kontserdil	8.04.2005	tsirkus	lapsed	88	13 088
Piip ja Tuut köögis	18.10.2009	mitmeliigilavastus	täisk	13	845
Piip ja Tuut loomamuinasjutud	25.01.2014	sõnalavastus	lapsed	11	751
Piip ja Tuut Marsil	9.04.2011	sõnalavastus	lapsed	8	470
Piip ja Tuut piparköögis	30.11.2011	sõnalavastus	lapsed	21	1 636
Piip ja Tuut tipp-topp	1.04.2012	mitmeliigilavastus	lapsed	1	61
Pohlamoos ja seapraad	16.12.2016	mitmeliigilavastus	lapsed	5	1 271
Räppar Risto ja viimane hoiatus	19.09.2015	sõnalavastus	lapsed	16	537

Repertuaari koondnäitajad

LAVASTUS	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUSED	TSIRKUS	KOKKU
uuslavastused	1	2	0	3
kogu repertuaar	8	4	1	13
etendused	129	45	88	262
külastused	11 978	3 260	13 088	28 326
keskmine pilet	4,8	9,2	3,4	4,8

2016. aastal antud 262 etendusest mängiti 118 Piip ja Tuut Mängumajas ning väljaspool kodulava 146, millest 30 etendust esitati 8 välisriigis üle maailma.

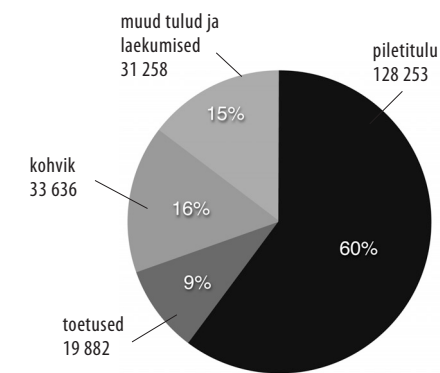
Kevadel, 13.–20. märtsini esineti lavastustega „Piip ja Tuut kontserdil“ (soome keeles) ning „Piip ja Tuut õhtusöögil“ Bravo! festivalil Soomes Helsingis, Espoos ja Vantaas. Sügisel toimus lavastuse „Piip ja Tuut piparköögis“ soomekeelne esietendus. Festivalide kutsel mängiti ka Leedus ja Maltal ning eestikeelsed

etendused jõudsid USAsse, Kanadasse, Hollandisse, Belgiasse ja Luksemburgi.

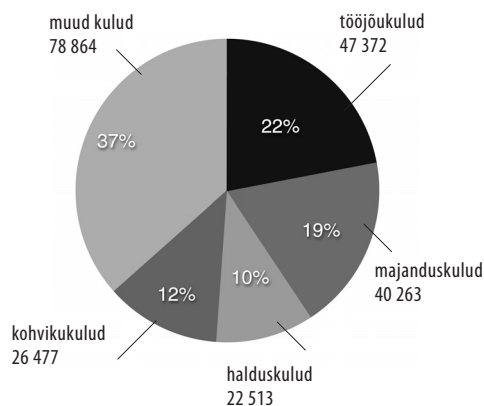
Piip ja Tuut Mängumajas tähistati 24. veebruaril vabariigi aastapäeva etenduse, üllatusesinejate ja toiduga.

4. oktoobril etendas Piip ja Tuut Teater tragikomöödiat „Elevant“ naturaalmajanduse korras: etenduse vaatamiseks võis kaasa tuua kartuleid või ube, kaalikaid või kurke, hoidiseid või isetehtud mahla, mis aga igäihe sahvris või keldris leidub.

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

Teater Polygon on asutatud 8. mail 2008 Tallinnas. Teatrikompanii on kutseline teatrikunsti ja -hariduse keskus, mis toimib loovisikute kohtumispaijana. Teater suundub omadramaturgia ja kodumaise klassika suunas. Oma koht on ka uue põlvkonna ja mõtteviisi kasvatamisel. Polygoni Teatrikool on mõeldud vanuseastmetele alates algklassidest ja lõpetades täiskasvanutega.

LAVASTUSTE STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Polygoni <i>black box</i>	50
Kastanimaja Polygoni saal	150
Viru Merineitsi restoran	180
Vana-Antsla mõisa ait	150
Noblessneri jahtklubi	150

Teatrijuht: Tamur Tohver

UUSLAVASTUSED

Sild

Jaan Tätte draama. Lavastaja Tamur Tohver, muusikalised kujundajad Anastassia Popova ja Tanel Viita, kunstnik ja valgustaja Aleksander Erstu. Polygoni teatrikooli täiskasvanute grupi juhendajad Tamur Tohver ja Karin Rask.

Osades: Liisi Aomets, Anu Randmaa – Tüdruk nimega Leele. Katrin Sõelsepp, Kaia Kattai – Maara. Maria Kivistik, Anastassia Popova, Lissi Trull – Ebe. Heidi Rajang – Hume. Rauno Einula – Poiss. Viljo Naar, Marko Pintmann – Armer. Tanel Viita – Larek. Randar Jõesaar, Lauri Vasko – Remis. Anti Roots – Kanut.

Esietendus 18. märtsil 2016 Noblessneri sadama teatrisaalis.

Hullumeelse blogi

Sotsiaalne tragikomöödia Nikolai Gogoli teose ainetel. Dramatiseerija ja lavastaja Kamran Shahmardan (Soome, The Theatre of Black and White), kunstnik Pekka Kettunen (Soome), valgus- ja videokunstnik Aleksander Erstu, restoran Merineitsi peakokk Margus Tammper.

Osades: Tamur Tohver – Hullumeelne ametnik.

Esietendus 2. aprillil 2016 restoranis Merineitsi.

Mina ja sina

Ingeborg von Zadow' teose dramatiseering. Tekst on trupi ühistöö, laulu autor Agnes Saaren, lavastaja ja kunstnik Aita Vaher, liikumisseedete tegija Siim Tõniste. Polygoni Teatrikooli TYG teatriklassi 2. lennu diplomilavastus.

Osades: Kelly Alloja, Grete Mägi, Agnes Saaren ja Kärolin Raadik – Doodle. Kersti Selli, Annabel Vaarma ja Kaisa Roon – Ziggy. Esietendus 13. mail 2016 Polygoni *black box*'is.

Lõikuspeo tantsud

Draama Brian Frieli näidendi ainetel. Lavastajad ja kunstnikud Priit Strandberg ja Tanel Jonas. Polygoni Teatrikooli Tartu Stuudio lõpulavastus.

Osades: Martina Telgma, Laura Saks – Kate. Maarja Johanna Mägi, Triin Vaht – Agnes. Rutt Vare, Paula Mall Pedmanson, Kristin Penu – Rose. Laura Lajal, Britta-Mai Nõmmik, Ursula Ohvril – Maggie. Katriin Sepma, Katrina Külm – Chris. Joosep Lamp – Jack; Gerry; Poiss.

Esietendus 27. mail 2016 Vanemuise väikese maja proovisaalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Hullumeelse blogi	2.04.2016	sõnalavastus	lapsed	6	800
Lõikuspeo tantsud	27.05.2016	sõnalavastus	noored	2	180
Mina ja sina	13.05.2016	sõnalavastus	noored	4	190
Õlevused	7.05.2015	sõnalavastus	täisk	1	250
Palju õnne argipäevaks!	31.07.2015	sõnalavastus	täisk	4	282
Sild	18.03.2016	sõnalavastus	täisk	9	567
Väävelmagnoliad	23.10.2014	sõnalavastus	täisk	3	226
Õnne sünnipäevaks, Wanda June!	27.11.2015	sõnalavastus	täisk	19	1 829

Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	4
kogu repertuaar	8
etendused	48
külastused	4 324
keskmine pilet	7,2

vastajad ja juhendajad Inga Lunge, Merilin Kirbits, Riin Lumiste.

Teatrikooli sisseastumiskatsed toimusid 5. ja 6. septembril Tallinnas ja Tartus. Õpetajatena lisandusid Roland Laos, Lennart Peep, Merilin Kirbits ja Liina Leinberg.

Lavastustega „Hullumeelse blogi“ anti etendus Türgis Bursa Nilyfer Cultural Centeris ja 1 etendus lavastusega „Palju õnne argipäevaks!“ Ameerikas San Francisco Läti majas.

Teatrikooli tegevus

Teatrikooli koostööpartnerid olid Tallinna Ühisgümnaasium, Kadrioru Saksa Gümnaasium, Hugo Treffneri Gümnaasium ja Tarsi Kooliteatrite vabariiklik Suvekool. Polygoni Teatrikool on rahvusvahelise Euroopa teatrikõrgkoolide ja -uurijate täiendõppe International Platform for Performer Training liige.

25. aprillil toimus Kumu auditooriumis Tallinna teatrikooli eksam pealkirjaga „HYPE“, lavastajad ja juhendajad Jane Lauter, Karin Rask, Kärt Tomingas ja Siim Tõniste, ning 27. mail toimus Tartu teatrikooli eksam Aparaaditehase saalis pealkirjaga „Tartu kevad“, la-

PREM PRODUCTIONS

prempo.ee

Prem Productions on 2014. aastal loodud erakapitalil põhinev osauhing, mis teenib inimeste vaimu ja tunnete erksust, tuues vaatajani parimad näitlejad, muusikud ja kunstnikud.

Teatrijuht: Gerli Tiganik

Dramaturg: Rein Pakk

Heli- ja valguskunstnik: Nikita Šiškov

Näitleja: Jan Uuspõld

UUSLAVASTUSED

Brysselin kaali

Rein Paku komöödia. Eesti keelest soome keelde tõlkinud Veera Marjamaa. Lavastaja Rein Pakk, produtsent Gerli Tiganik.

Osas: Jan Uuspõld – Naine.

Esietendus 2. märtsil 2016 Helsingi Savoy-teatteris.

Ürgmees

Rob Beckeri monokomöödia. Inglise keelest tõlkinud Hannes Villemson. Lavastaja Rein Pakk.

Osas: Jan Uuspõld – Jan, Ürgmees.

Esietendus 28. juunil 2016 Vaba Lava teatri-saalis.

Huumoritunnel

Stand-up'i õhtu Katariina Tamme magistri-õpingute toetamiseks Londoni Royal Academy of Dramatic Artsis (RADA). Kinoteatri ja Prem Productionsi koostöölavastus, produtsendid Gerli Tiganik ja Paul Piik.

Esitajad: Henrik Kalmet, Katariina Tamm, Priit Pius, Jan Uuspõld, Piret Krumm, Jarek Kasar, Kaspar Velberg, Tõnis Niinemets, Jaan Pehk, Kaarel Nõmmik, Mattias Naan, Meelis Kubo.

Esietendus 25. augustil 2016 Vene kultuuri-keskuses.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Brysselin kaali	2.03.2016	sõnalavastus	täisk	14	1 047
Huumoritunnel	25.08.2016	sõnalavastus	täisk	1	900
Päkapikk	10.11.2015	sõnalavastus	lapsed	14	2 385
Ürgmees	28.06.2016	sõnalavastus	täisk	30	8 298
		kokku	4	59	12 630

Piletiga külastuse keskmine maksumus oli 13,6 eurot.

Lavastuse „Brysselin kaali“ kõik etendused anti Soomes: Helsingi, Rovaniemi, Oulu, Pori, Tampere jpt linnade teatrisaalides.



MTÜ Ühendus R.A.A.A.M. loodi 2000. aastal. Erinevate kultuuriprojektide läbiviimisele spetsialiseerunud vabatahtlik ühendus, mille peamiseks töömeetodiks on erineva teemaatikaga dokumentaalse materjali ümber töötamine igas vanuses publikule suunatud lavastusteks.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Viinistu Kunstimuseumi katlamaja	200
Kernu mõisa küün	180
Tapa raudteejaam	160
Telliskivi Kollane saal	160

Teatrijuht: Märt Meos

UUSLAVASTUSED

Vannutatud neitsid

Oleg Mihhailovi draama. Vene keelest tõlkinud Tiit Alte. Lavastaja Madis Kalmet, kunstnik Jaanus Laagriküll, valguskunstnik Priidu Adlas, muusikaline kujundaja Peeter Konovalov, etenduse juht Tuuli Raadik, produtsent Märt Meos.

Osades: Kaie Mikhelson – Onu Keki. Ülle Kaljuste – Teuta. Inga Salurand – Rozafa. Riina Maidre – Liri. Külli Reinumägi – Edona. Lii Tedre – Eideke.
Esietendus 11. juunil 2016 Telliskivi Loomelinnaku Kollases saalis.

Aleksei Karenin

Vassili Sigarevi draama Lev Tolstoi „Anna Karenina“ ainetel. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Aleksei Pesegov, kunstnik Svetlana Pesegova, valguskunstnik Priidu Adlas, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, gri-

meerija Marii Lotta, kostümeerija Janne Vaabla, produtsent Märt Meos, helitehnik Andro Urb, etenduse juhid Ade Piht ja Liisa Liksor.

Osades: Aivar Tommingas – Aleksei Karenin. Elina Purde – Anna Karenina. Terje Pennie-Kolberg – Lidia Ivanovna. Raimo Pass – Doktor, Advokaat, Landau. Karl-Sebastian Võhma, Henry Stig Kongi – Serjoža. Jekaterina Novosjolova – Vürstinna Betsy. Roland Laos – Krahv Vronski.

Esietendus 8. juulil 2016 Tapa raudteejaama hoones.

Vanapagan

Lavastus Anton Hansen Tammsaare teose ainetel. Teksti autor Mihhail Baškiroff, vene keelest tõlkinud Tiit Alte. Lavastaja Sergei Potapov (Jakuutia), kunstnik Ervin Õunapuu, valguskunstnik Priidu Adlas, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, assistent Dayana Zagorskaja, helitehnik Andro Urb, etenduse juht Imbi Türk, produtsent Märt Meos.

Osades: Ivo Uukkivi – Jürka. Martin Kõiv – Ants; Peetrus. Elina Reinold – Lisete; Politseinik. Liisa Pulk – Juula. Sulev Teppart – Pastor.

Esietendus 13. augustil 2016 Kernu mõisa küünis.

Raport. Aiase enesetapp

Monolavastus. Teksti autor, lavastaja ja kunstnik Homayun Ghanizadeh (Iraan), etenduse juht Liisa Liksor.

Osas: Raimo Pass.

Esietendus 28. augustil 2016 Tamazakhaneh' teatris Teheranis.

Ma pigem tantsiksin sinuga

Teksti autor Piret Jaaks, dramaturgiline abi Thomas Frank. Lavastaja Oleg Sulimenko

(Venemaa-Austria), koreograaf Jasmin Hofer, kunstnik Liina Keevallik, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnik Taavi Varm, helikujundaja Aleksei Semenihhin, projektijuht Kaie Olmre, produtsent Märt Meos. Koostöölavastus Vaba Lavaga.

Osades: Mari-Liis Lill ja Nikolai Bentsler – Saatejuhhid. Gerli Rosenfeld, Anastasija Kurtšikova, Marina Gromova ja Uno Trumm – Saatekülalised.

Esietendus 1. oktoobril 2016 Vaba Lava teatrisaalis.

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 29,4% etendustest, sh lavastusega „Fenomen“ neli etendust Ameerikas San Francisco Läti Majas, Los Angelese Eesti Majas, Chicago

Repertuaari koondnäitajad

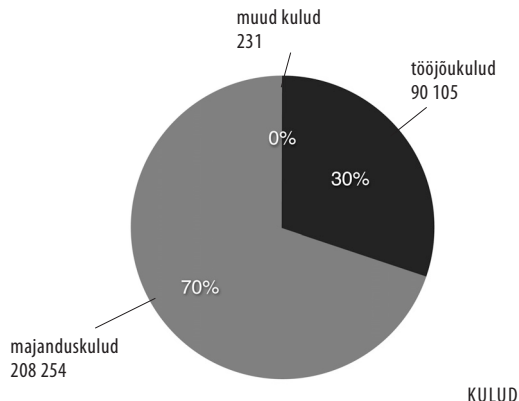
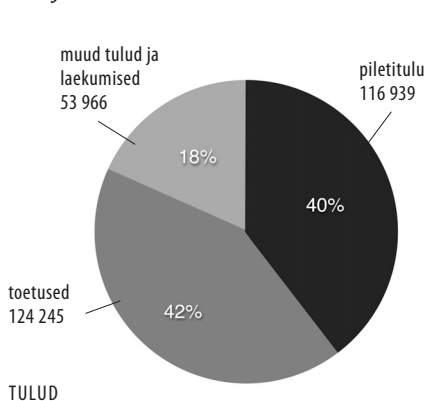
2016	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	5
kogu repertuaar	8
etendused	95
külastused	13 161
keskmine pilet	11,4

Eesti Majas ja Kanadas Vancouveri Meie Kodu aulas. Lavastusega „Raport. Aiase enesetapp“ 2 etendust Iraanis, Tamasakhaneh' teatris Teheranis ning Venemaal lavastusega „Libahunt“ 2 etendust (Novosibirskis ja Peterburis) ja lavastusega „Fenomen“ 1 etendus Ulan Ude nukuteatris festivalil „Altan Serge“ Burjaatias.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aleksei Karenin	8.07.2016	sõnalavastus	täisk	18	2 874
Fenomen	22.03.2014	sõnalavastus	täisk	19	2 309
Libahunt	8.07.2015	sõnalavastus	täisk	13	2 884
Ma pigem tantsiksin sinuga	1.10.2016	sõnalavastus	täisk	8	1 154
Raport. Aiase enesetapp	28.08.2016	sõnalavastus	täisk	2	623
Soolo	8.10.2012	sõnalavastus	täisk	1	121
Vanapagan	13.08.2016	sõnalavastus	täisk	12	1 154
Vannutatud neitsid	11.06.2016	sõnalavastus	täisk	22	2 042

MAJANDUSTEGEVUS



SÕLTUMATU TANTSU LAVA

www.stl.ee



Sõltumatu Tantsu Ühendus on 2005. aastal loodud tantsukunsti arendav organisatsioon, kus tuuakse välja uuslavastusi, pakutakse tantsukunsti residentuure, kureeritakse nüüdistantsu debüütplatvormi PREMIERE ja koordineeritakse etendustegevust Sõltumatu Tantsu Laval. STLi loomingulist tegevust kureerivad kaheks aastaks valitud residendid, kelleks hooajal 2016/2017 olid Sveta Grigorjeva ja Jürgen Rooste.

STATSIONAAR	ISTEKOHTI
Sõltumatu Tantsu Laval	60

Teatrijuht: Triinu Aron

UUSLAVASTUSED

Debutante

Nüüdistantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Joanna Kalm, dramaturgiline abi Johannes Veski, kunstnik Maria Kalm, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, lauluõpetaja Laura Remmel, rekvisiitor Maria Kalm.

Esitaja: Joanna Karoliine Kalm.

Esietendus 10. veebruaril 2016 Sõltumatu Tantsu Laval.

Star

Nüüdistantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Sylvia Köster, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, videokunstnik Aap Kaur Suvi, helikujundaja Kenn Erik Kannike, tehnilised teostajad Aap Kaur Suvi ja Oliver Kulpsoo.

Esitaja: Sylvia Köster või Raho Aadla.

Esietendus 10. veebruaril 2016 Sõltumatu Tantsu Laval.

Greenfield 2016

STLi modereeritud ettenäitamiste sarjas testisid oma loomeprotsesse:

14. aprillil Tiina Sööt ja Ioan Cernei, „Perfloor / liikumismustrid“;

19. märtsil Joanna Kalm, „Välketendus“.

Sügisest muutus Greenfield igakuiseks sündmuseks, kus erinevate valdkondade kunstnikud (tantsijad, teatraalid, muusikud, kunstnikud, luuletajad, jt) said üksteise loominguga tutvuda, oma töid ette näidata ning dialoogis teiste loojatega mõttekaaslasti leida.

Esinesid: Johhan Rosenberg, Maria Netti Nüganen, Sveta Grigorjeva, Siim Tõniste, Ajar Ausma, Raho Aadla, Tiina Sööt, Alina Belyagina, Alvin Raat, Billeneve Billeneve, Ion Cornei, Jaan Malin, Jan Kaus, Joanna Karoliine Kalm, Johhan Rosenber, Jürgen Rooste, Kaarel Kütas, Kadri Sirel, Kalev Vapper, Karl Petti, Keity Pook, Kristjan Haljak, Liisi Altsaar, Lilli Tõlp, Maria Uppin, Maria-Netti Nüganen, Paul Daniel, Riina Ausma, Roomet Jakapi, Ruta Pakalne, Sigrid Savi, Tatjana Romanova, Thodore Parker. Järgnes kuraatorite juhitud vestlus kunstnikega. Ülesastumised toimusid 30. novembril peal kirja all „Kuu viimased valged tunnid“ ja 28. detsembril „John, I’m only dancing“.

all tomorrow's parties

Autorid Inga Salurand ja Hendrik Kaljujärv, lavastaja Inga Salurand, muusika autor Hendrik Kaljujärv, kunstnik ja valguskujundaja Oliver Kulpsoo, videokunstnik Emer Värk.

Esitaja: Inga Salurand.

Esietendus 11. mail 2016 Sõltumatu Tantsu Laval.

meeleKolu

Nüüdistantsulavastus lastele. Trupi ühistöö, kunstnik Keili Retter, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, helikujundaja Kalle Tikas.

Esitajad: Helen Reitsnik, Tiina Mölder, Kärt Tõnisson, Triin Lilleorg, Ajjar Ausma ja Päär Pärenson.

Esietendus 15. oktoobril 2016 Sõltumatu Tantsu Laval.

GENESIS remiks

Nüüdistantsulavastus. Koreograaf ja lavastaja Mala Kline (Sloveenia), muusika autor ja helikujundaja Tanel Kulla, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, liikumisjuht Florence Aygendre, koreograafi assistent Karl Saks.

Esitajad: Raho Aadla, Maarja Tõnisson, Arolin Raudva ja Age Linkmann.

Esietendus 11. novembril Sõltumatu Tantsu Laval.

Repertuaar

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
all tomorrow's parties	11.05.2016	mitmeliigilavastus	täisk	7	228
Debutante	10.02.2016	tantsulavastus	täisk	10	353
GENESIS remiks	11.11.2016	tantsulavastus	täisk	8	243
Greenfield 2016	14.04.2016	mitmeliigilavastus	täisk	6	313
KÄIK	3.12.2014	tantsulavastus	lapsed	8	736
lonely lonely	13.03.2015	objektiteater	täisk	4	210
meeleKolu	15.10.2016	tantsulavastus	lapsed	16	1 010
Rock'n'roll ja lehesadu	26.11.2013	tantsulavastus	lapsed	10	500
Star	10.02.2016	tantsulavastus	täisk	9	258

Repertuaari koondnäitajad

LAVASTUS	TANTSULAVASTUSED	OBJEKTITEATER	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	4	0	2	6
kogu repertuaar	6	1	2	9
etendused	61	4	13	78
külastused	3 100	210	541	3 851
keskmine pilet	6,1	0	8,3	6

42,3% etendustest anti väljaspool lavastuste statsionaare, sh 3 lavastusega 13 etendust Austrias, Rootsis ja Saksamaal, 12.–18. aprillini anti Palestiinas rahvusvahelisel Ramallah' tantsufestivalil lastelavastusega „KÄIK“ 6 etendust ning kaks töötuba kohalikele lastele.

LAVA PROGRAMM

19. märtsil toimus välketendus: päeva jooksul sündinud ja õhtul publikule ette kantud etendus. Koreograaf Joanna Kalmu juhendamisel loodi performatiivne kineetiline ruum, millesse publik sai siseneda.

Hooaegade 2016/17 ja 2017/18 majaresidendid on Svetlana Grigorjeva ja Jürgen Rooste, kelle visiooniks on kujundada STList avatud võrdsete võimalustega loomemaja kõigile kunstnikele, kes oma loominguga soovivad pakkuda alternatiivi inimolemise mõtestamisel ja loomisel.

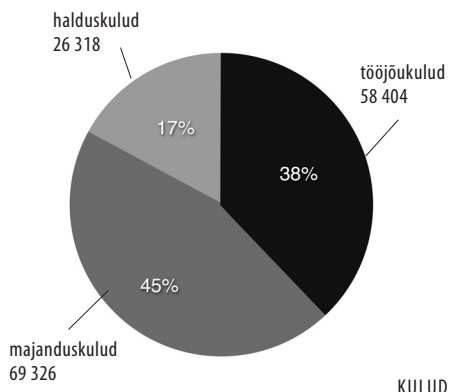
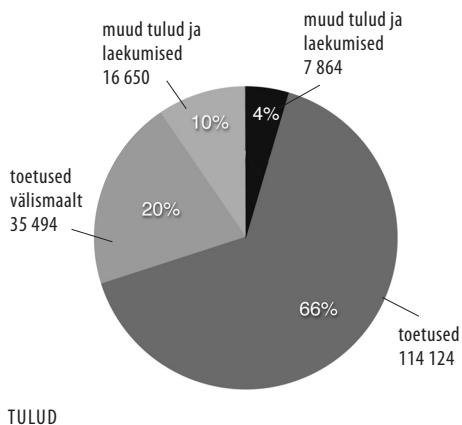
Kolmandat hooaega alustati 16. septembril, selgusid PREMIERE' 17 võitjad, kes kevadel oma debüütlavastustega välja tulevad, tutvustati programme Avatud Pind, Greenfield ja liikumisSESOON, mis toovad kokku aktiivsed tegijad nii tantsu- kui teistelt kunstiväljadelt, ning kord kuus toimuvaid Greenfieldi õhtuid, mis on avatud kõigile kunstidele.

19.–22. septembrini toimusid STLis loengud, et avada ja tutvustada perioodi 1920–1930 ning luua baas EV100 teatriprogrammi „Sajandi lugu“ raames esietenduvale lavastu-

sele. Loengutega astusid üles tantsuajaloolane Heili Einasto, rändeuuriija Sander Jürisson, mõtleja ja ühiskonnaaktivist Gabriel Araújo, arhitektuuriajaloolane Oliver Orro ja ajaloolane Jaak Valge.

EV100 loengusari	4	90
Liikumise töötod	13	169
LiikumisSESOONid	34	238
Külalised	5	628
	56	1 125
etendused, külastused	78	3 851
2016 KOKKU	134	4 976

MAJANDUSTEGEVUS



Tallinna Tantsuteater on 2009. aastal loodud professionaalne tantsuteater. MTÜ Tallinna Tantsuteatri lavastustele, mille sihtgrupiks on laiem tantsu- ja teatrihuviliste auditoorium, lisanduvad erinevad koostööprojektid muusika-, teatri-, kirjandus- ja kunstiorganisatsioonidega.

KOOSSEIS

Teatri juhatus: Heili Lindepuu,
Dmitri Harchenko

Valguskujundaja: Triin Hook

UUSLAVASTUSED

Ikoonid. Sinatra

Muusika- ja tantsulavastus Frank Sinatra elu ja loomingu ainetel. Lavastaja, koreograaf ja kunstnik Dmitri Hartchenko, valguskunstnik Triin Hook. Koostöös Tallinna Filharmooniaga.

Esitajad: Silver Laas – Laulja. Xenia Rudakova ja Andrey Bondarev – Tantsijad. Siim Aimala, Rain Rämmal, Kaspar Kalluste ja Janno Trump – Muusikud.

Esietendus 29. jaanuaril 2016 Mustpeade Maja valges saalis.

Ikoonid. Bach

Muusika- ja tantsulavastus Johann Sebastian Bachi muusikale. Lavastaja, koreograaf ja kunstnik Dmitri Hartchenko, valguskunstnik Triin Hook. Koostöös Tallinna Filharmooniaga.

Esitajad: Anu Ruusmaa ja Endro Roosi-
mäe – Tantsijad. Ulla Krigul – Muusik (orel).
Esietendus 23. aprillil Niguliste kirikus.

Muutuv maailm

Tantsu- ja muusikalavastus. Autor ja koreograaf Dmitri Harchenko, muusika autor Tiit Kikas.

Koostöös Tallinna Vanalinna Päevadega.

Esitajad: Maria Listra – Laulja. Tiit Kikas – Muusik. Xenia Rudakova, Andrey Bondarev – Tantsijad. Anita Kurõljova, Vsevolod Jakovlev, Anna-Robeta Lahesoo, Inessa Glazõrina, Karina Laura Leškin ja Serafima Kolodkina – hiphop-tantsugrupp.
Esietendus 5. juunil 2016 Schnelli tiigi kaldal.

DI

Nüüdistantsulavastus. Autor ja lavastaja Raho Aadla, koreograafid Raho Aadla ja Jonas Tagel, lavastusdramaturg Mari-Liis Eskusson, muusika autor Rolf Roosalu, valguskunstnik Karolin Tamm, produtsent Heili Lindepuu.

Esitajad: Raho Aadla, Jonas Tagel.

Esietendus 5. oktoobril 2016 TÜ Viljandi kultuuriakadeemia mustas saalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
DI	5.10.2016	tantsulavastus	täisk	5	495
Ikoonid. Bach	23.04.2016	mitmeliigilavastus	täisk	6	333
Ikoonid. Sinatra	29.01.2016	mitmeliigilavastus	täisk	1	183
It's looking like...	12.10.2015	tantsulavastus	täisk	5	1 110
Muutuv maailm	5.06.2016	mitmeliigilavastus	täisk	1	3 000
Tantsud Eesti filmidest	7.08.2015	tantsulavastus	täisk	6	590
Viin 1845	1.12.2012	mitmeliigilavastus	täisk	1	200

Repertuaari koondnäitajad

2016	TANTSU- LAVASTUSED	MITMELIIGI- LAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	1	3	4
kogu repertuaar	3	4	7
etendused	16	9	25
külastused	2 195	3 716	5 911
keskmine pilet	7,51	8,9	8

Väljaspool Eestit anti 6 etendust Saksamaal ja Venemaal lavastustega „Ikoonid. Bach“ ja „It’s looking like ...“ ning 21.–24. novembrini anti lavastusega „Tantsud Eesti filmidest“ 2 etendust Rootsis Stockholmis Eesti Majas ja Linköpingu Arbise teatris Eesti kogukondade lastele ja noor-tele. Lisaks viidi läbi klassikalise tantsu, loovtantsu ja näitlejameisterlikkuse õpitubasid.

Koostööprojektid

Jätkus koostöö Tallinna Filharmooniaga ning hariduslik tantsu õpitubade sari nii Tartus kui Tallinnas.

Õpitoad	28	298
etendused, külastused	25	5 911
2016 KOKKU	53	6 209

TARTU UUS TEATER

www.uusteater.ee



Genialistide Klubi ja sõprade teatritegemisest 2008. aastal sündinud teater tegutseb mitmetulundusühinguna Uus Teater Tartus, Eesti ühes vanemas säilinud võimlahoones aadressil Lai 37.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Tartu Uue Teatri suur saal	151
Tartu Uue Teatri proovisaal	500

KOOSSEIS

Teatrijuht: Raul Oreškin
Kunstiline juht: Ivar Põllu
Kunstnik: Kristiina Põllu

UUSLAVASTUSED

Evaldi tekk

Monolavastus Evald Aaviku elust ja loomingu-
 gust. Teksti autorid ja lavastajad Evald Aavik
 ja Gabriela Liivamägi, valguskunstnik Karl
 Marken, videokunstnik Tõnis Liivamägi, he-
 likujundaja Martin Rästa, rekvisiitor Epp
 Peedumäe, grimmikunstnik Margit Lepla,
 produtsendid Maarja Mänd ja Marie Klii-
 man.

Osas: Evald Aavik – Evald.
 Esietendus 24. jaanuaril 2016 Tartu Uue
 Teatri proovisaalis.

KOON

Autor, lavastaja, kunstnik, valguskunstnik ja
 muusikaline kujundaja Renate Keerd, lava-
 meister Karl Griin, valgustajad Karl Marken

ja Taavi Toom, rekvisiitor Epp Peedumäe, produtsent Maarja Mänd.

Esitajad: Piret Simson, Katrin Pärn, Janek Joost ja Helgur Rosenthal.

Esietendus 10. märtsil 2016 Tartu Uue Teatri suures saalis.

#DigitalHatsGame

Hassan Blasimi draama. Araabia keelest soome keelde tõlkinud Jonathan Wright, soome keelest eesti keelde tõlkinud Ülev Aaloe. Lavastajad Antti Mankonen ja Hanno Eskola, kunstnik Henry Griin, kostüümikunstnik Tiina Helin, valguskunstnik Emil Kallas, videokunstnik Lasse Poser, helikujundaja Hannu Hauta-Aho, produtsendid Marie Kliiman ja Piia Soikkeli. Koostöölavastus Tampere Telakka Teatteriiga.

Osades: Mart Aas, Jekaterina Novosjolova, Henry Hanikka, Tanjalotta Räikkä, Tomi Samela, Kaisa Sarkkinen ja Lasse Poser. Esietendus 16. märtsil 2016 Telakka Teatteri saalis.

Tüdruk või tiiger?

Frank Stocktoni novelli dramatiseering. Dramatiseerijad ja lavastajad Maarja Jakobson ja Siim Angerpikk, valguskunstnik Karl Marken, lavameister Karl Griin, rekvisiitor Epp Peedumäe, kostümeerija Epp Peedumäe, produtsent Maarja Mänd.

Osades: Maarja Jakobson ja Siim Angerpikk. Esietendus 4. mail 2016 Tartu Uue Teatri proovisaalis.

Eluaeg

Osalusteatrilavastus. Koostöölavastus Labürintteatriühendusega G9. Lavastustrupi ühistöö.

Osalejad: Piret Simson, Maarja Mitt, Siim Angerpikk, Kristel Maamägi, Keili Retter, Inga Vares, Kristo Kruusman, Mari Mägi,

Markus Robam, Andra Aaloe, Henry Griin, Liis Viira, Juhan Vihterpal, Kristi Mühling, Maarja Tõnisson jpt.

Esietendus 4. septembril 2016 algusega Riia 5 (raamatupood Sõna) eest.

Vägi

Draama. Teksti autor ja lavastaja Ivar Põllu, muusika autor Silver Sepp, kunstnik Kristiina Põllu, valguskunstnik Sander Põllu. Koostöös Eesti Rahva Muuseumiga.

Osades: Maarja Mitt, Helgur Rosenthal, Maarja Jakobson ja Silver Sepp.

Esietendus 15. oktoobril 2016 ERMi teatrisaalis.

Lumeilm

Lavastus lastele. Trupi ühistöö. Lavastaja Siim Angerpikk, kunstnik Anne Rudanovski, kunstniku assistent Evelyn Reemann, kostüümikunstnik Epp Peedumäe, valguskunstnik Karl Marken ja Taavi Toom, lavameister Karl Griin, produtsent Maarja Mänd. Koostöölavastus Tartu Paberimuuseumiga.

Osades: Kärt Johanson, Siim Angerpikk, Evelyn Reemann ja Katrin Pärn.

Esietendus 8. detsembril 2016 Tartu Uue Teatri suures saalis.

FESTIVAL

Alates 2016. aastast on Tartu Uue Teatri liikmete kureerida ja koordineerida Draama festival. Sihtasutuse Eesti Teatri Festival juhataja oli Maarja Mänd ja festivali kunstiline juht Ivar Põllu. Festival toimus 5.–11. septembrini. Kavas oli 22 lavastust, osales 17 truppi ning mängiti 10 mängupaigas kogu Tartus, kokku 47 etendust 5598 vaatajale. Programmi kuulusid nii 2016. aasta Eesti teatri aastaauhindade laureaadid ja nominendid kui ka lavastused, mis ilma festivalita Tartusse ei jõuaks. Festivali väliskülaliseks oli Chuza-buro Shigeyama Family trupp Jaapanist.

Repertuaari nimekiri

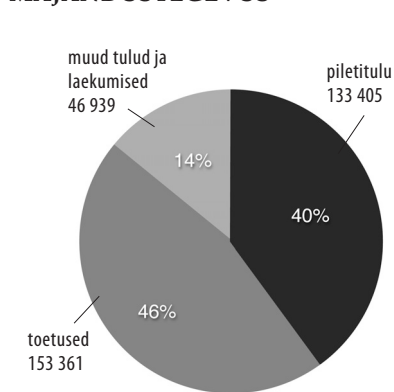
LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
#DigitalHatsGame	16.03.2016	sõnalavastus	täisk	19	1 112
BASKIN ehk Nalja põhivormid	24.10.2015	sõnalavastus	täisk	27	2 847
Eluaeg	4.09.2016	mitmeliigilavastus	täisk	13	437
Evaldi tekk	24.01.2016	sõnalavastus	täisk	8	231
KOON	10.03.2016	mitmeliigilavastus	täisk	16	1672
Lumeilm	8.12.2016	objektiteater	lapsed	14	1 218
Odysseia	14.08.2015	sõnalavastus	täisk	15	1 980
PURE MIND	27.09.2013	tantsulavastus	täisk	8	704
Põletatud väljade hurmaa	12.03.2015	mitmeliigilavastus	täisk	13	1 170
Siil udus	12.04.2014	nukulavastus	v.lapsed	5	138
Tüdruk või tiiger?	4.05.2016	sõnalavastus	täisk	10	253
Vägi	15.10.2016	sõnalavastus	täisk	12	1 312

Repertuaari koondnäitajad

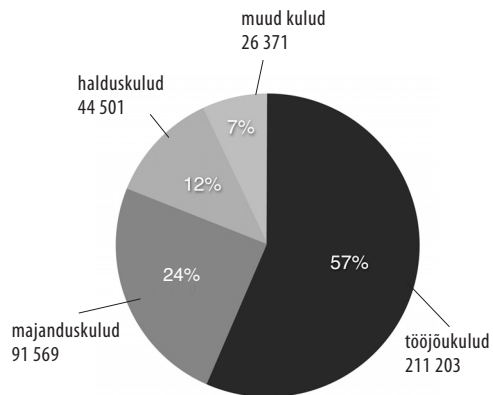
2016	SÕNALAVASTUSED	TANTSULAVASTUS	NUKU- JA OBJEKTITEATER	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	4	0	1	2	7
kogu repertuaar	6	1	2	3	12
etendused	91	8	19	42	160
külastused	7 735	704	1 356	3 279	13 074
keskmine pilet	13,9	11	8,7	12	12,7

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 33% etendustest, sh 14 etendust koostöölavastusega „#DigitalHatsGame“ Soomes Telakka teatris.

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD



Mittetulunduslik väiketeater on kultuuripildis püsinud alates 1991. aastast. 2006. aastast asub teater endisest laoruumist ümber ehitatud 50-kohalise *black-box*'i tüüpi saaliga teatrimajas Kalamaja südames. Teoteater on vabakutselise püsitrupiga repertuaariteater, mille mängukavas on nii kodu- kui välismaine dramaturgia, muusika- ja lastelavastused. Teoteater on läbi viinud sotsiaalteatrisprojekte ja korraldanud meelelahutusüritusi.

STATSIONAAR	ISTEKOHTI
Teatri <i>black-box</i>	50

KOOSSEIS

Teatrijuht ja lavastaja: Piret Viisimaa

Lavastaja: Jane Meresmaa-Roos

Muusikajuht: Ivar Malmest

Vabakutselised näitlejad: Anneli Aru, Monika Ausmees, Riho Enni, Gunnar Jaanovits,

Märt-Jaanus Jelsukov, Andres Kuldma, Klaire Kuusk, Margus Kruusvall, Kati Lepp, Triinu Lepp, Priit Matiisen, Mirjam Gill, Eneli Meresmaa, Jane Meresmaa-Roos, Eeva-Liisa Mustkivi, Urmas Nurk, Andres Proode, Kristi Purge, Keit Reiska, Meeli Seermaa, Merike Tammik, Galina Tikerpuu, Karolin Tikerpuu, Lea Tikerpuu, Kristiine Truu, Jaanika Tutt

UUSLAVASTUS

Bassein (vett ei ole)

Mark Ravenhilli draama. Inglise keelest tõlkinud Liis Aedmaa ja Sander Pukk. Lavastaja Piret Viisimaa, kunstnik Anne-Mai Heimola, fotode autor Erti Risto Süvari, helitehnik Alar Simmermann.

Osades: Kristi Purge – Edukas kunstnik. Margus Kruusvall – Kokutav kunstnik. Meeli Seermaa – Seksisõltlasest kunstnik. Monika Ausmees – Biseksuaalne kunstnik. Märt-Jaanus Jelsukov – Narkosõltlasest kunstnik. Karolin Tikerpuu – Fotokunstnik. Klaire Kuusk – Nõrganärviline kunstnik. Esietendus 26. märtsil 2016 Teoteatri *black box*'is.

Repertuaari nimekiri

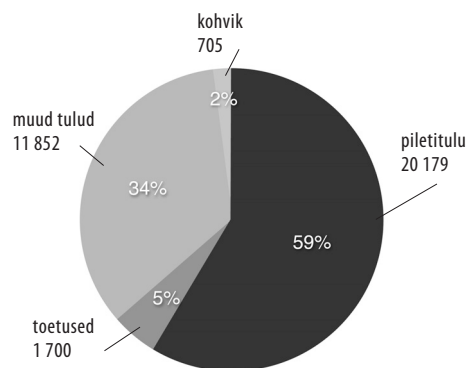
LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Bassein (vett ei ole)	26.03.2016	sõnalavastus	täisk	7	288
Habemeta jõuluvana	1.12.2012	mitmeliigilavastus	lapsed	15	998
Mängi minuga	15.04.2011	sõnalavastus	täisk	8	148
Naine ja klarnet	7.11.2008	sõnalavastus	täisk	9	175
Salapaik	25.11.2011	sõnalavastus	täisk	3	92
Sussid püsti	2.12.2015	sõnalavastus	lapsed	13	681
Söö mind ära	22.04.2012	sõnalavastus	teism	4	205
Tirts ja tigu	17.04.2011	sõnalavastus	v.lapsed	17	725
Topeltwoody	25.03.2013	sõnalavastus	täisk	8	262
Tunnete maastik	21.11.2015	sõnalavastus	täisk	11	390

Repertuaari koondnäitajad

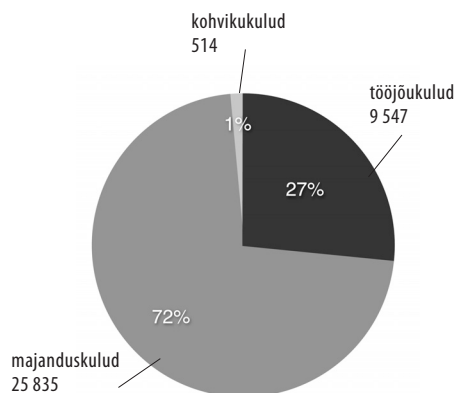
2016	SÕNALAVASTUSED	MITMELIIGILAVASTUS	KOKKU
uuslavastused	1	0	1
kogu repertuaar	9	1	10
etendused	80	15	95
külastused	2 966	998	3 964
keskmine pilet	5,5	5,9	5,6

Lisaks etendustele korraldati kaks kultuuriklubi Tundlad kontserti ning viidi läbi kolm vahetust lastelaagreid „Omatehtud teater“, milles osales 51 last.

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

THEATRUM
www.theatrum.ee



Theatrum on asutatud 1994. aastal Eesti Humanitaarinstituudi teatriõppetooli üliõpilaste ja õppejõudude (Lembit Peterson, Juhan Viiding) ning Vanalinna Hariduskolleegiumi teatriprogrammis osalenute poolt. Esimesed kümme aastat tegutses Theatrum mittetulundusühinguna, 2005. a asutati sihtasutus Theatrum.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Theatrumi saal	120
Esna mõis	80
Kadrioru loss	90

KOOSSEIS

Loominguline juht, lavastaja:

Lembit Peterson

Lavastaja, tegevjuhi abi, kujundaja:

Marius Peterson

Lavastaja, dramaturg, kunstnik: Andri Luup

Lavastaja, grimeeriya: Maria Peterson
Tegevjuht, projektijuht, etenduse juht:
Aive Sarapuu

Tegevjuhi abi, projektijuht: Ere Naat
Trupijuht, kostümeeriya: Anneli Tuulik
Lavameister, valguskunstnik:

Helvin Kaljula

Lavameister, helitehnik: Tarmo Song

Fotograaf: Laura Peterson

Tõlkija: Eva Eensaar

Näitlejad: Eva Eensaar, Helvin Kaljula,
Andri Luup, Laura Peterson, Lembit Peterson,
Mare Peterson, Maria Peterson, Marius Peterson,
Tarmo Song, Anneli Tuulik

UUSLAVASTUSED

Popi ja Huhuu

Frیدهbert Tuglase novelli dramatiseering.
Dramatiseeriya ja lavastaja Leino Rei, kunstnik Rosita Raud, valguskunstnik Rene Liivamägi, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres, produtsent Aive Sarapuu.

Osades: Helvin Kaljula – Isand. Tarmo Song – Popi. Mirko Rajas – Huhuu.

Esietendus 3. märtsil 2016 Theatrumi saalis.

Kaks ema

Miguel de Unamuno draama. Hispaania keelest tõlkinud Mari Kruse, lavastaja Tiit Alte, kunstnik Riina Vanhanen, videokunstnik Priidu Adlas, muusikaline kujundaja Marius Peterson, grimmikunstnik Maria Peterson, liikumisjuhid Elle Türkel ja Tiina Mölder, produtsent Ere Naat.

Osades: Anneli Tuulik – Raquel. Maria Peterson – Berta. Tarmo Song – Don Juan. Helvin Kaljula – Orpheus. Mare Peterson – Donja Marta. Tiit Alte – Don Pedro. Aleksander Eelmaa – Don Pedro.

Esietendus 6. aprillil 2016 Theatrumi saalis.

Armastusega ei tehta nalja

Pedro Calderón de la Barca komöödia. Hispaania keelest tõlkinud August Sang. Lavastaja Lembit Peterson, kunstnik Riina Vanhanen, valguskunstnik Oskar Punga, muusikaline kujundaja Marius Peterson, liikumisjuht Tiina Mölder, grimmikunstnik Maria Peterson, produtsent Aive Sarapuu.

Osades: Marius Peterson – Don Pedro Enriquez. Tarmo Song – Don Pedro Enriquez. Jan Erik Ehrenberg* – Don Alonso de Luna. Priidu Tikk* – Don Juan de Mendoza. Theodor Tabor* – Don Juan de Mendoza. Taavet Borovkov* – Don Luis. Henry Ürden* – Don Diego. Anett Demjanov* – Donja Beatriz. Johanna Hink* – Donja Beatriz. Maria Teresa Kalmet* – Donja Leonor. Mari Eesmaa* – Donja Leonor. Margaret Sarv* – Ines. Ekke Märten Hekles* – Moscatel. Karl Poll* – Moscatel.

*Vanalinna Hariduskolleeegiumi teatriklassi õpilased

Esietendus 7. juunil 2016 Theatrumi saalis.

Isa

Florian Zelleri draama. Prantsuse keelest tõlkinud Eva Eensaar. Lavastaja Maria Peterson, kunstnik Lilja Blumenfeld, valguskunstnik Priidu Adlas, muusikaline kujundaja Marius Peterson, produtsent Ere Naat-Tammepuu.

Osades: Lembit Peterson – Andre. Liina Olmaru – Anne. Marius Peterson – Pierre. Anneli Tuulik – Naine. Andri Luup – Mees. Laura Peterson, Sandra Uusberg – Laura. Esietendus 29. novembril 2016 Theatrumi saalis.

Repertuaari nimekiri

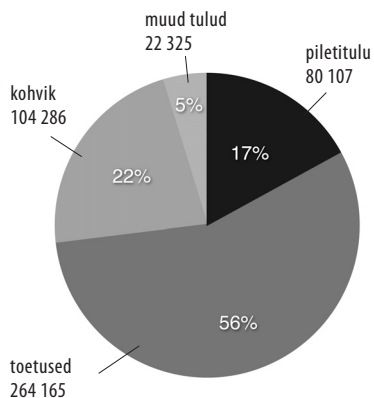
LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Armastusega ei tehta nalja	7.06.2016	sõnalavastus	täisk	18	1 283
„Delhi“ tants	27.02.2015	sõnalavastus	täisk	7	486
Hääled	1.08.2014	sõnalavastus	täisk	6	429
Isa	29.11.2016	sõnalavastus	täisk	7	792
Joobnud	25.10.2014	sõnalavastus	täisk	16	1 952
Kaks ema	6.04.2016	sõnalavastus	täisk	13	664
Linn	7.06.2008	sõnalavastus	täisk	8	521
Misanтроop	4.06.2011	sõnalavastus	täisk	6	421
Popi ja Huhuu	3.03.2016	sõnalavastus	täisk	12	707
Reha	14.10.2015	sõnalavastus	täisk	6	520

Repertuaari koondnäitajad

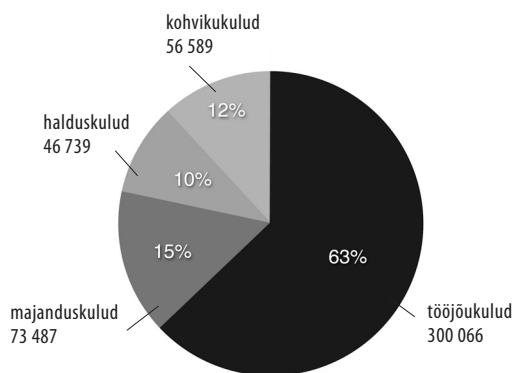
2016	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	4
kogu repertuaar	10
etendused	99
külastused	7 775
keskmine pilet	11,4

Kuulamised	ürituste sari	4	225
õhtud Kloostri Aida			
avamiseks	kontsert	13	659
	2016 KOKKU	116	8 659

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

Teater on loodud 1988. aasta kevadel Kohtla-Järve Noorteteatrina, 1993. aastast kannab nime Tuuleveski. 1996. aastast tegutseb mitetetulundusühinguna, mille asutajateks on teatri töötajad. Teatri peamine vaatajaskond on Ida-Virumaal, kuid etendusi antakse ka teistes Eesti linnades ja asulates. Teater on Eesti Teatriliidu kollektiivliige ning rahvusvahelise laste- ja noorteteatrite assotsiatsiooni (ASSITEJ) liige. Teater töötab Jõhvi vallavalitsuse ja Kultuuriministeeriumi toetusel.

KOOSSEIS

Teatrijuht: Valentina Fursova

Kunstiline juht, lavastaja: Irina Artsimovitšene (Marjapuu)

Näitlejad: Vassili Alfjorov, Ljubov Bogdanova, Sofia Bulanova, Artur Postol, Valeri Sõrtsenko, Veera Sõrtsenko, Boriss Vatin

UUSLAVASTUSED

Kolm pörsakest

Nukulavastus lastele. Teksti autor ja lavastaja Amela Vucenovic, kostüümi- ja dekoratsioonikunstnik Irina Uglovskaja, muusikaliine kujundaja Valeri Sõrtsenko, nukukunstnik ja rekvisiitor Sofia Bulanova, kostümeerija Veera Sõrtsenko, tehnilised lahendused Boriss Vatin.

Osades: Sofia Bulanova – Anna; Kolm pörsakest. Vassili Alfjorov – Hunt. Esietendus 14. veebruaril 2016 Tuuleveski teatris.

Saabastega kass

Nukulavastus lastele. Teksti autor Tatjana Strunk, lavastaja Irina Marjapuu, muusika autor Valeri Sõrtsenko, kostüümi- ja dekoratsioonikunstnik Irina Barsegian, nukukunstnik Sofia Bulanova, rekvisiitor Artur Postol, kostümeerija Veera Sõrtsenko, tehnilised lahendused Boriss Vatin.

Osades: Boriss Vatin – Saabastega kass. Vassili Alfjorov – Suur kass. Sofia Bulanova – Kõhn kass. Ljubov Bogdanova – Väike kiisu.

Esietendus 17. septembril 2016 Jõhvi Kontserdimajas.

Võluöö

Vladimir Tankovi komöödia lastele. Lavastaja Igor Gavrilov, muusika autor Valeri Sõrtsenko, kostüümi- ja dekoratsioonikunstnik Svetlana Smirnova, rekvisiitor Sofia Bulanova, tehnilised lahendused Boriss Vatin.

Osades: Boriss Vatin – Näärivana. Sofia Bulanova – Pirullisus. Artur Postol – Surematu. Ljubov Bogdanova – Baaba-Jagaa. Vassili Alfjorov – Metsavana Mees. Veera Sõrtsenko – Metsa Nõiamoor.

Esietendus 14. detsembril 2016 Tallinna Pae gümnaasiumis.

Teatril ei ole statsionaarset mängupaika, kõik etendused anti üle Eesti erinevates koolides ja lasteaedades, 11 etendust anti teatrifestivalidel Poolas, Bosnias ja Hertsegoviinas ja Venemaal.

Tuuleveski kutsuti aukülasena osalema 17. rahvusvahelisel teatrite ja nukuteatrite festivalil „Lut fest“ Bosnia ja Hertsegoviina pealinnas Sarajevos lavastusega „Kolm pörsakest“, direktor Valentina Fursova oli kutsutud osalema festivali žürii töös.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Kolm pörsakest	14.02.2016	nukulavastus	lapsed	52	4 360
Lumehelbeke	4.10.2015	nukulavastus	lapsed	8	691
Muinasjutt unustatud asjadest	22.10.2014	nukulavastus	lapsed	26	2 203
Pinokkio seiklused	26.02.2012	nukulavastus	v.lapsed	1	138
Pöial-Liisi	13.03.2010	nukulavastus	v.lapsed	1	137
Saabastega kass	17.09.2016	nukulavastus	lapsed	64	5 564
Tark Mašake	30.03.2004	nukulavastus	lapsed	2	296
Uinuv kaunitar	8.10.2008	nukulavastus	v.lapsed	7	644
Vana veski muinasjutud	20.09.2011	nukulavastus	v.lapsed	1	160
Võluöö	14.12.2016	sõnalavastus	lapsed	31	5 365

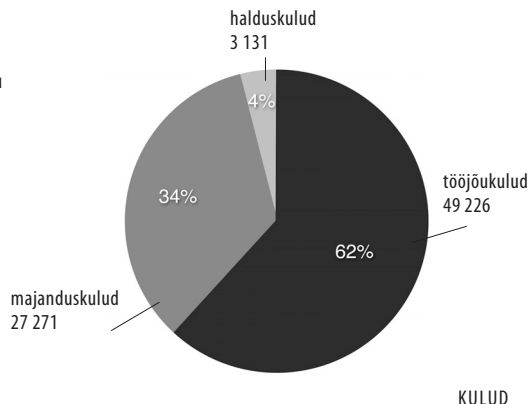
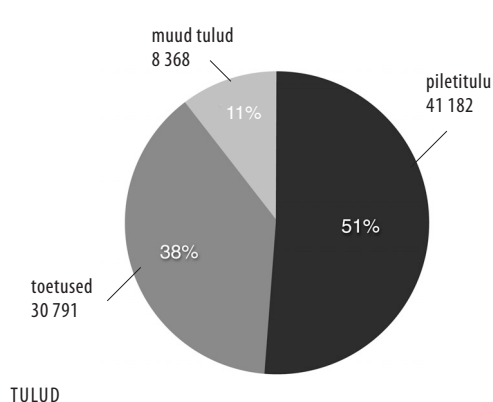
Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNALAVASTUS	NUKULAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	1	2	3
kogu repertuaar	1	9	10
etendused	31	162	193
külastused	5 365	14 193	19 558
keskmine pilet	2,8	2,7	2,7

Tuuleveski, nukuteatri Lepatriinu ja UNIMA Eesti keskuse kaasabil toimus teist korda Jõhvi nukuteatrite päev „Jõhvikate nukupidu“, mille peakorraldaja oli Anne Utten-dorf. Etendused toimusid nii eesti kui ka

vene keeles, osales seitse nukuteatrit. Lisaks etendustele sai Jõhvi nukuteatrite päeval nukke uudistada, meisterdada ja joonistada ning Moskva kammerteatri Pilgrim näitleja-tega koos mängida.

MAJANDUSTEGEVUS



Sihtasutus Vaba Lava asutati 2010. aastal üheksa väiketeatri poolt. 2014. aasta septembris avati teatrikeskus Tallinnas Telliskivi loomelinnakus. Vaba Lava ei ole peanäitejuhi ja trupiga teater, vaid administratiivse ja tehnilise meeskonnaga teater; loomingulise poole pealt vahetub iga kahe aasta järel kuraatorite tandem. Hooegade 2015/2016 ja 2016/2017 kuraatorid olid Viini interdistsiplinaarsete etenduskunstide keskuse „brut Koproduktionhaus“ kunstiline juht ja direktor Thomas Frank ning teatriteadlane, -kriitik ja Tartu Ülikooli teatriteaduse õppejõud Madli Pesti. Kuraatoriprogrammi saavad kandideerida projektiteatrid või vabatrupid üle maailma.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Vaba Lava suur saal	184
Vaba Lava proovisaal	70

KOOSSEIS

Juhatuse liige ja tegevjuht:

Kristiina Reidolv

Juhatuse liige: Märt Meos

Tallinna teatrimaja juht: Alo Puustak

Välissuhete juht: Inga Koppel

Korraldusjuht: Kaisa Paluoja

Produtsent: Tiiu Tamm

Kommunikatsioonijuht: Katrin Maimik

Haldusjuht: Eero Druus

Tehnikajuht: Priidu Adlas

Lavatehnikud: Margus Terasmees,

Siim Soop

KURAATORIPROGRAMMI UUSLAVASTUSED

Ärka üles! Aeg on surra

Sõna- ja tantsulavastus. Idee autorid ja lavastajad Katrin Essenson ja Jarmo Karing, lavastusdramaturg ja kunstnik Liina Keevallik, valguskunstnik Priidu Adlas. MTÜ Kirbutsirkus.

Esitajad: Jarmo Karing, Katrin Essenson ja Marko Mägi.

Esietendus 13. jaanuaril 2016 Vaba Lava suures saalis.

Kes kardab pimedat?

Draama. Idee autor ja lavastaja Jaanika Juhanson, teksti autor Martin Albus, lavastuskunstnik Sander Põldsaar, valguskunstnik Priidu Adlas, heliloojad Jakob Rosin ja Andre Louis, helikujundaja Jakob Rosin, muusikaõpetaja Tarmo Kesküll, liikumisjuhid Helen Solovjev ja Kardo Ojassalu, lavastuskorraldaja Tuuli Raadik. Lavastuses on kasutatud dokumentaalseid materjale trupi mälestustest ning väljavõtteid Artur ja Mirja Rääpi blogidest. Koostöölavastus Terateatriga.

Osades: Hedy Haavalaid – Hanna. Julia Kabanova – Maria. Helen Künnap – Kaili; Saatja (hää). Indrek Kaljumäe – Markus. Ahti Tomp – Ruudi. Tom Rüütel – Aleks; Mees, kes küsis enesetapu kohta (hää). Katrin Margus – Hanna ema; Naaber; Naine bussis (hää); Saatjaga rääkiv naine (hää). Aire Bornschein – Politseinik; Poemüüja (hää); WC-töötaja (hää); Teine naine bussis (hää). Sven Andresen – Hanna isa; Isa bussis (hää). Taavi Piller – Politseinik; Autojuht (hää). Andre Mummo – Laps bussis (hää). Raili Ilves – Kirjeldustõlk (hää). Jakob Rosin – Remark (hää). Steve Vanoni – Rockstaar (hää). Jaanika Juhanson – Teadustaja (hää).

Esietendus 19. veebruaril 2016 Vaba Lava suures saalis.

Lisaprogramm: 26. veebruaril seminar „Pime kultuur“ ja elamuskoolitus „Pime päev“, kus sai tutvuda pimedate igapäevaste tegevuste ja hobivõimalustega.

Tavalised inimesed. Tallinna versioon

Kontseptsiooni autor Jan Martens (Belgia), lavastajad Jan Martens ja Lukas Dhont, kunstiline meeskond Yanna Soentjens, Maarten Dekort, Steven Michel, Kimmy Ligtvoet ja Laura Vanborm, tehnilised lahendused Steven Michel ja Michel Spang, tehniline teostus Priidu Adlas. Produktsioon Grip, Eesti kaashprodutsendid Vaba Lava ja R.A.A.A.M.

Esitajad: Viktor Aspel, Kaia Beilmann, Helery Blank, Markus Bormeister, Reili Brandt, Mihkel Ernits, Külli Haasma, Jaana Heinsalu, Eha Hynerson, Gaila Järvala, Maria Jäärats, Anna Kadanik, Helina Karvak, Maris Kerge, Karin Kirst, Samuel Koppel, Olga Krjutskova, Kregor Kruusvald, Eve Kukk, Marina Lebedeva, Kimmy Ligtvoet, Olga Malysheva, Pille Metsik, Gunilla Elis Miller, Oskar Pihlak, Piret Pärigma, Marten Pörk, Anu Raid, Venla Rantanen, Reimo Ranniku, Age Ploom, Ene Pappel, Arvo Sailev, Alexander Salomon, Joonas Sarapuu, Tiivi Sooden, Silver Soorsk, Diana Teder, Tiina Teras, Toomas Treier, Kaupo Vaher, Tiina Vahter, Triine Viisma, Katrin Valgma, Laura Vanborm, Mart Vugt, Merike Värik, Kristel Zimmer.

Esietendus 18. märtsil 2016 Vaba Lava suures saalis.

Ühendus paratamatu ületamiseks.

Sada sõda üleilmse rahuni

Osalusteatrilavastus. Idee autor ja lavastaja Christophe Meierhans (Šveits), teksti autor Bart Capelle, saksa keelest tõlkinud Margus Alver, kunstnikud Holger Lindmüller ja Michael Carstens, tehniline teostus Priidu

Adlas. Produktsioon: Kaaiteater, Vooruit, BIT theatergarasjen, BUDA, Nouveau Théâtre de MontreuilK, Hiros.

Laval: õhtusööki valmistav publik.

Etendused 16. ja 17. aprillil 2016 Vaba Lava suures saalis.

Vormides hirmu

Lavastus koosnes aktsioonidest linnaruumis ja nüüdistantsuetendustest teatrisaalis. Idee autor, koreograaf ja lavastaja Julian Hetzel, dramaturg Miguel Angel Melgares, kunstnik Nico de Rooij, kostüümikunstnik Gertjan Franciscus, muusikaline kujundaja Natalia Dominguez Rangel, assistent Irene Hagemans, tehnilised lahendused David Hunneman, tehniline teostus Margus Terasmees, Priidu Adlas ja Raoul Sleijser, produtsent Yola Parie. Produktsioon SPRING Performing Arts Festival Utrecht.

Tantsijad: Miri Lee, Eva Susova, Tomislav Feller ja Svetlin Velchev.

Aktsioonides osalejad: Kaire Kasetalu, Barbara Lehtna, Jaanika Arum, Laura Kvelstein, Age Ploom, Helina Karvak, Arvo Sailev, Eve Kukk ja Karmo Kirss Reintam.

Esietendus 13. mail 2016 Tallinna linnaruumis ja Vaba Lava suures saalis.

sugu: M

Sõnalavastus. Trupi ühislooming, lavastaja Jürgen Rooste, lavastusdramaturg Sveta Gigorjeva, muusikaline kujundaja Siim Aimla, fotode autor Mats Õun, tehniline teostus Margus Terasmees, produtsent Tiiu Tamm.

Osades: Jürgen Rooste, Ivar Sild ja Kaur Riismaa – Eesti mehed. Siim Aimla – Muusik. Marko Martinson – Kokk. Meelis Tasur – Meestearst, loeng meeste tervisest.

Esietendus 19. septembril 2016 Vaba Lava suures saalis.

Ma pigem tantsiksin sinuga

Dokumentaaldraama. Idee autor ja lavastaja Oleg Sulimenko (Venemaa-Austria), teksti autor Piret Jaaks, dramaturgiline abi Thomas Frank, koreograaf Jasmin Hoffer, kunstnik Liina Keevallik, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnik Taavi Varm, helikujundaja Aleksei Semenihhin, projektijuht Kaie Olmre, produtsent Märt Meos. Koostöölavastus R.A.A.A.M.iga.

Osades: Mari-Liis Lill ja Nikolai Bentsler – Saatejuhid. Gerli Rosenfeld, Anastassija Kurtšikova, Marina Gromova ja Uno Trumm – Saatekülalised.

Esietendus 1. oktoobril 2016 Vaba Lava teatrisaalis.

Süüria rahvalood

Lavastus lastele Süüria muinasjuttude aine-

tel. Dramatiseerija Liis Väljaots, lavastaja Helen Rekkor, muusika autorid Martin-Eero Kõressaar ja Villem Rootalu, kunstnik Maarja Pabunen, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnik Kristin Pärn, helikujundajad Martin-Eero Kõressaar ja Villem Rootalu, tehnilised lahendused Margus Terasmees ja Siim Soop. Koostöölavastus MTÜ Misanzeniga.

Osades: Artur Linnus – Laps; Vares, Hiir; Varas; Rikas mees; Valvur. Katrin Kalma – Lesknaine; Tuvi; Hiir; Laisa mehe naine; Ihnuskoi; Kaupmehe naine; Sultani emand. Rauno Kaibiainen – Laps; Kass; Öökull; Laisk mees; Kaupmees; Sultan. Shannon Quinn – Hiir; Varas; Laps; Liigkasuvõtja; Kaupmehe tütar.

Esietendus 29. oktoobril 2016 Vaba Lava suures saalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Kes kardab pimedat?	19.02.2016	sõnalavastus	täisk	5	877
Ma pigem tantsiksin sinuga	1.10.2016	sõnalavastus	täisk	8	1 154
sugu: M	19.09.2016	sõnalavastus	täisk	9	2 093
sugu: N	25.11.2015	sõnalavastus	täisk	10	3 914
Süüria rahvalood	29.10.2016	sõnalavastus	lapsed	6	590
Tavalised inimesed. Tallinna versioon	18.03.2016	mitmeliigilavastus	täisk	2	334
Tõelised naised, tõelised mehed ja tõelised teised	22.10.2015	sõnalavastus	täisk	1	50
Vormides hirmu	13.05.2016	tantsulavastus	täisk	5	581
Ärka üles! Aeg on surra	13.01.2016	mitmeliigilavastus	täisk	9	442
Sada sõda üleilmse rahuni	16.04.2016	mitmeliigilavastus	täisk	2	159

Kuraatoriprogrammi koondnäitajad

2016	SÕNALAVASTUSED	TANTSULAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	4	1	3	8
kogu repertuaar	6	1	3	10
etendused	39	5	13	57
külastused	8 678	581	935	10 194
keskmine pilet	13,1	14	14,1	13,3

Narva teatrikeskus

Vabariigi valitsus kiitis 18. jaanuaril kabine-
tinõupidamisel heaks Narva teatrikeskuse
asutamise ettepaneku ja leiab riigieelarve eel-
nõu koostamisel aastatel 2017–2025 Narva
teatrikeskusele igal aastal 250 000 eurot.
Kaasaegse multifunktsionaalse teatrikeskuse
valmimine planeeritakse 2018. aasta teise
poolde. Keskusesse, mille tegevust opereer-
iks sihtasutus Vaba Lava ning mis hakkab
asuma endise Baltijetsi tehase ruumides
(Linda 2, Narva), on planeeritud ligi 220 is-
tekohaga *black-box*'i tüüpi teatrisaal koos abi-
ja kontoriruumidega ning ruumid allrentni-
kele: Eesti Rahvusringhäälingu tele- ja raa-
diostuudiod ning saal teatrilile Ilmarine.

Samuti oli Vaba Lava 2016. aasta augustis
üks Narva Loomemajanduskeskuse asutajatest
koos S.H.A.R.K Animationem Studio, Eesti
Digikeskuse ja Ida-Viru Loomemajanduskes-
kusega. Narva Loomemajanduskeskuse eesmärk
on loomemajandus- ja teadmispõhiste ette-
võtete, sealhulgas IT-, disaini-, arhitektuuri-
ning teatri- ja filmiproduktsooniettevtöte
arendamine.

Koolitused

Veebruaris alustati teatriprodutsentide koo-
litusega. Vaba Lava ja Läti Uue Teatri Insti-
tuudi rahvusvahelise koostööprojekti
Theatre Expanded eesmärgiks on koolitada
teatriprodutsente, kes teoreetiliste loengute
ja praktikumide baasil omandaksid oskusi
tuua välja rahvusvahelisi lavastusi ja kaas-
produktsoone. Kaks aastat kestev (2015–
2017) rahvusvaheline projekt „Theatre
Expanded“ toimub Interregi Kesk-Lääne-
mere 2014–2020 programmi raames. Konkur-
sile laekunud 72 avalduse hulgast valiti välja
16-liikmeline meeskond, kelle ülesandeks oli
ekspertide juhendamisel tuua välja kolm
Vaba Lava rahvusvahelist kuraatoripro-

grammi lavastust: „Tavalised inimesed. Tal-
linna versioon“, „Ühendus paratamatu üle-
tamiseks. Sada sõda üleilmse rahuni“ ja
„Vormides hirmu“.

Projekti raames toimusid 2016. aastal 31 ava-
likku loengut:

rahvusvaheline (kaas)produtseerimine (Tho-
mas Frank (brut, Viin) ja Helga Baert (Hiros,
Brüssel)); produtseerimine Eestis (Kaarel
Oja), protsessijuhtimine ja meeskonnatöö
(Asko Talu); eelarvestamine (Toomas Peter-
son); rahastamisvõimalused (Kristiina Rei-
dolv) ja välisprojektid (Priit Raud, Külli
Hansen), tehnikajuhtimine (valgus-, heli- ja
videotehnika, lavatehnika ja dekoratsioonid)
(Alo Puustak, Priit Mikk ja ekskursioon
Eventech'is); turundus (Urmas Villmann,
Paul Aguraiuja), autoriõigused teatris (And-
res Laasik), publiku kasvatamine (Kathrin
Tiedemann, Düsseldorf Forum Freies teater);
sotsiaalmeedia (Taavi Tammperre), autori-
õigused ja lepingud (Marko Lõhmus) ning
lisaks teatriekspordi, festivalide ja *show-
case*'ide korraldamise teemaline seminar
„Teatriekspord – IN või OUT?“ (Madli Pesti,
Kristiina Reidolv, Thomas Frank, Priit Raud,
Paul Piik, Per Ananiassen (Bastard-festival ja
Avant Garden teater, Trondheim), Sandra
Lapkovska (Homo Novus festival, Riia), Liisi
Aibel, Märt Meos, Paul Aguraiuja).

Eesti produtsendikoolitusel osalejad said
võtta osa ka Läti Uue Teatri Instituudi poolt
korraldatud seminaridest ja töötubadest ning
osaleda rahvusvahelise teatrifestivali Homo
Novus korraldustöös. Vaba Lava koolitustel
osalesid ka Läti produtsendikoolitusel osa-
lejad.

Konkursid

Sügisest alustati kuraatoriprogrammi lühivormide sarjaga „In I Out“, kuhu oli samuti avatud konkurss. Oleg Sulimenko dokumentaallavastusele „Ma pigem tantsiksin sinuga“ kuulutati osatäitjate konkurss, välja valiti 4 osalist. Seoses lavastusega „Vormides hirmu“ kutsusid Amsterdamist pärit lavastaja Julian Hetzel ja tšehhi etenduskunstnik Eva Susova kümmet kohalikku koreograafi, näit-

lejat ja tantsijat osalema 8. ja 9. mail töötubades ning 10. ja 11. mail linnaruumis toimuvatel *performance*'itel koondnimega „Takistus“. Jan Martensi ja Lukas Dhonti lavastus „Tavalised inimesed. Tallinna versioon“ kaasas avaliku kutsungi kaudu 42 tavalist inimest. 19. septembril toimus Vaba Lava korraldamis- Erinevate Tubade klubis saksa helilooja, teatritegija ja rakendusliku teatriteaduse professor Heiner Goebbelsi loeng. Üritust toetas Goethe Instituut.

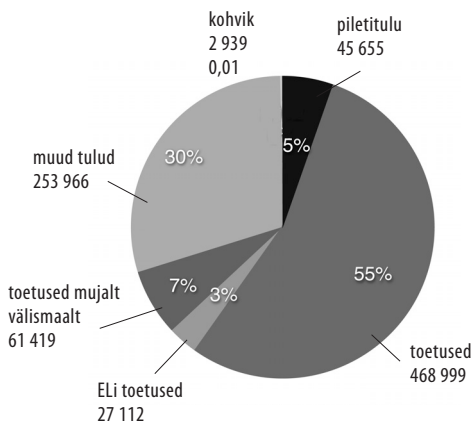
Vaba Lava maja programm:

Kuraatoriprogrammi vestlused	8	585
Külastetendused	90	14 222
Näitused	9	2 700
Firmaüritused	42	11 320
Kultuuriüritused	90	4 934
Kontserdid	49	15 412
Kuraatoriprogramm	57	10 194
2016 KOKKU	345	59 367

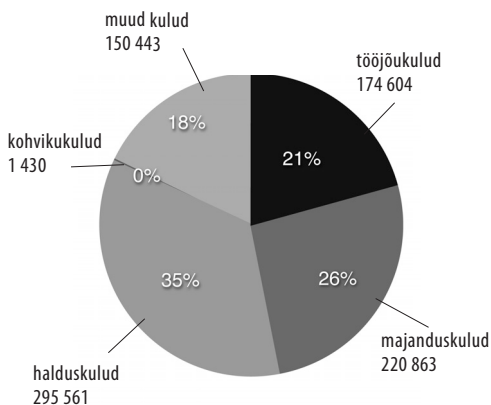
Väliskülalised

2016. aastal oli Vaba Lava teatrikeskuses 22 välisteatri külastetendust, neist 11 erinevat lavastust, mida külastas kokku 3263 inimest. Etendusi andsid etenduskunstnikud Saksamaalt, Šveitsist, Lätist, Leedust, Soomest, Hispaanist, Belgiast, Austriast, Venemaalt.

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

1980. aastal asutas Eino Baskin Eesti NSV Riikliku Filharmoonia juurde Vanalinna Stuudio, mis reorganiseeriti 1989. aastal teatriks Vanalinnastuudio. Ümberkorralduste tõttu teatrist koondatud töötajate baasil moodustas Eino Baskin koos Aarne Valmisega 2005. aasta jaanuaris osaühingu Vana Baskini Teater.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Salme Kultuurikeskus	628
Lohusalu sadam	250

KOOSSEIS

Teatrijuht: Aarne Valmis

Kunstilise juhi kt: Eero Spriit

Trupijuht: Jüri Karindi

Näitlejad: Vello Janson, Ene Järvis, Tõnu Kilgas, Marika Korolev, Väino Laes, Raivo Mets, Egon Nuter, Anne Paluver, Raivo Rüütel

UUSLAVASTUSED

Meie naised

Eric Assousi komöödia. Prantsuse keelest tõlkinud Inge Eller. Lavastaja Eero Spriit, kunstnik Jaak Vaus, lavameistrid Holger Sirel ja Marek Sirel, helitehnik Reino Pärn, grimeeri- ja Janika Olup, etenduse juht Aale Marii Kiigske.

Osades: Raivo Mets – Raido. Eero Spriit – Eeri. Tõnu Kilgas – Tony.
Esietendus 7. märtsil 2016 Salme Kultuuri-keskuses.

See on minu pidu ja teen mis tahan (suren või ära)

Elizabeth Coleman komöödia. Inglise keelest tõlkinud Andra Aaloe. Lavastaja Ivo Eensalu, kunstnik Jaak Vaus, lavameistrid Holger Sirel ja Marek Sirel, helitehnik Reino Pärn, grimeeri- ja Janika Olup, etenduse juht Aale Marii Kiigske.

Osades: Egon Nuter – Ronald. Anne Veesaar – Silvia. Külli Reinumägi – Laura. Meelis Põdersoo – Martin. Linda Kolde – Karin. Janek Sarapson – Dan.

Esietendus 12. juulil 2016 Lohusalu sadamas.

Kõik meestest

Miro Gavrani komöödia. Horvaadi keelest tõlkinud Hendrik Lindepuu. Lavastaja Eero Spriit, kunstnik Jaak Vaus, lavameistrid Holger Sirel ja Marek Sirel, helitehnik Reino Pärn, grimeeri- ja Janika Olup, etenduse juht Aale Marii Kiigske.

Osades: Janek Sarapson – Ivo; Jan; Jumb; Leo. Tarvo Krall – Paul; Tomo; Ruudi; David. Raivo Mets – Jakob; Isa; Max; Robert.
Esietendus 11. novembril 2016 Salme Kultuuri-keskuses.

Repertuaari nimekiri

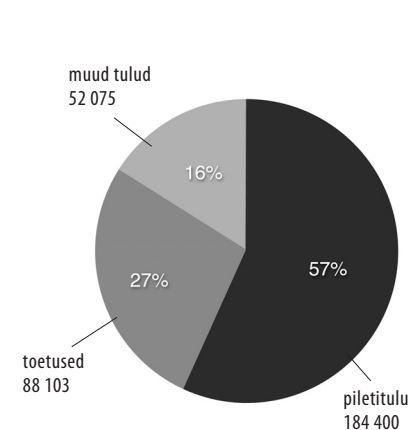
LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Kaitseingel minu õlal	28.11.2014	sõnalavastus	täisk	7	554
Kõik meestest	11.11.2016	sõnalavastus	täisk	18	2 589
Me ootasime teid pikisilmi	15.07.2015	sõnalavastus	täisk	15	1 276
Meie naised	7.03.2016	sõnalavastus	täisk	37	4 111
Petised	6.11.2015	sõnalavastus	täisk	39	5 027
See on minu pidu ja teen mis tahan	12.07.2016	sõnalavastus	täisk	25	4 550
Südamesõbrad	10.12.2013	sõnalavastus	täisk	2	68
Õnneumbrid	7.02.2015	sõnalavastus	täisk	13	943

Repertuaari koondnäitajad

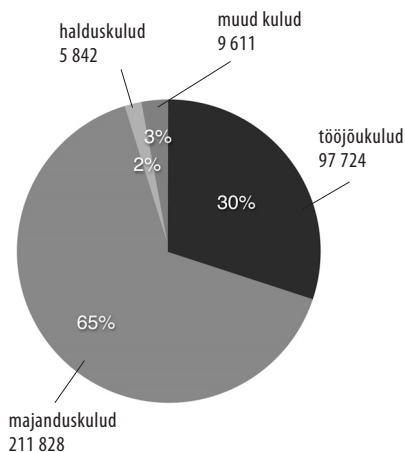
2016	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	3
kogu repertuaar	8
etendused	156
külastused	19 118
keskmine pilet	10

Lavastuste statsionaarides anti 12% etendustest, põhiosa etendustest anti üle Eesti erinevates huvikeskustes, kultuuri- ja rahvamajades.

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

VARIUS

www.varius.ee

Teater Varius on mittetulundusühing ja tegutseb teatrina 1987. aastast. Teatri asutaja, tekstide autor ja lavastaja on Heidi Sarapuu. Esialgu oli tegemist luuleteatriga, mis tutvustas eesti autorite loomingut ning vähetuntud kirjandus- ja kultuuritegelasi. 1999. aastal sai luuleteatrist teater Varius

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Rahvusraamatukogu teatrisaal	80
Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum	100

Teatrijuht ja lavastaja: Heidi Sarapuu

UUSLAVASTUSED

Mojens!

Draama Benno Hanseni elu ainetel. Teksti autor ja lavastaja Heidi Sarapuu, kunstnikud Karmo Mende ja Mare Kõrtsini, helikujundaja Külliki Valdma, valgustaja Raivo Parrik, grimeerija Anita Porila, kostümeerija Jana Wolke, helitehnik Raivo Parrik.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Laborant Viiding	21.03.2014	sõnalavastus	täisk	4	322
Lõbusad estoonlased	5.12.2011	sõnalavastus	täisk	3	172
Mojens!	20.03.2016	sõnalavastus	täisk	11	930
Saatuslik Nahkhiir	6.12.2016	sõnalavastus	täisk	5	404
Suurem kui saatus	2.02.2015	sõnalavastus	täisk	4	270
Unustatud primadonna	4.10.2015	sõnalavastus	täisk	5	251

Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	2
kogu repertuaar	6
etendused	32
külastused	2 349

Osades: Priit Volmer – Bernhard Hansen, bass. Peeter Kaljumäe – Kazimir Zypriis, kontsertmeister. Allan Kress – Vladimir Sookõrv, direktori kohusetäitja. Lii Tedre – Olga Luuk, koristaja ja valvuri kohusetäitja. Urmas Põldma – Anton Luuk, majandusjuhi ja majahoidja kohusetäitja, tenor. Esietendus 20. märtsil 2016 Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis.

Saatuslik Nahkhiir

Draama Gerda Murre elu ainetel. Teksti autor ja lavastaja Heidi Sarapuu, kunstnikud Karmo Mende ja Mare Kõrtsini, kostüümikunstnik Jana Wolke, muusikaline kujundaja Peeter Kaljumäe, helikujundaja Külliki Valdma, grimeerija Anita Porila, fotode autor Aivo Kallas, tehniline teostus Reijo-Stenn Alleman.

Osades: Helgi Sallo – Gerda Murre vaneemas eas. Liina Vahtrik – Gerda Murre noorena. René Soom – Ülo Maramaa. Kaspar Gräzin – Maanus. Alo Kõrve – Nikolai Lai-kõrv. Diana Dikson-Soom – Evy. Esietendus 6. detsembril 2016 Rahvusraamatukogu teatrisaalis.

Lavastusega „Unustatud primadonna“ anti 1 etendus Rootsis Stockholmi Eesti Majas ja lavastusega „Lõbusad estoonlased“ esineti Luksemburgis.

Kontserdikavaga „Varius laulab“ anti 4 kontserti 370 vaatajale Rahvusraamatukogus, Keskraamatukogus ja Estonia Talveaias.



Eesti vanim vabatrupp ja kutseline erateater VAT Teater on asutatud 1. oktoobril 1987, eesmärgiga viljeleda ja arendada kultuurialast tegevust ning eelkõige laste ja noorte kultuurialast teenindamist. 2001. aastast annab VAT Teater etendusi Rahvusraamatukogu Teatri-saalis.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Rahvusraamatukogu Teatrisaal	80
Rahvusraamatukogu Tornisaal	70
Rahvusraamatukogu suur saal	250

KOOSSEIS

Teatrijuht: Tiina Rebane

Kunstiline juht: Aare Toikka

Dramaturg: Mihkel Seeder

Näitlejad: Meelis Põdersoo, Tanel Saar, Ago Soots, Margo Teder

UUSLAVASTUSED

Web Demon

Draama noortele. Teksti autor Mihkel Seeder. Lavastaja Margo Teder, kunstnik Pille Kose, valguskunstnik Triin Hook, videokunstnik Sander Põldsaar, muusikaline kujundaja Ago Soots.

Osades: Ago Soots – Kaelkirjak; Baarmen; Vaal; Krabi. Tanel Saar – Krabi. Elina Reinold – Ämblik; Doktor. Liis Pokinen – Kerli. Esietendus 27. jaanuaril 2016 Rahvusraamatukogu suures saalis.

Taevast sajab kõikseaeg kive

Paul-Eerik Rummo ajalooväline lustmäng Jaan Krossi „Taevakivi“ ainetel. Lavastaja Raivo Trass, kunstnik Riina Vanhanen, valguskunstnik Sander Põllu, videokunstnik

Sander Põldsaar, muusikaline kujundaja Peeter Rebane, lavastaja assistent Laura Kalle, grimmikunstnik Maarja Järvasoo.

Osades: Ago Soots – Jaak, eksmatrikuleeritud üliõpilane; hiljem Professor; ajuti Ingel. Meelis Põdersoo – Talumees, Otto rentnik; Tubak. Tanel Saar – Kõrtsmik; Tungal. Raivo E. Tamm – Otto, rahvaalgustaja. Maarja Mitt – Cara, Otto abikaasa; ajuti Ingel. Kristiina-Hortensia Port – Ottilie, Otto tütar. Laura Kalle – Leonore, Otto tütar. Lauli Otsar – Anita, Otto tütar. Lauri Saatpalu – Karu; Barigaldi. Martin Kõiv ja Margo Teder – Teadetelugeja (lindilt).

Esietendus 31. märtsil 2016 Rahvusraamatukogu suures saalis.

Varjuprohvet

Indrek Hargla draama. Lavastaja Aare Toikka, koreograaf Tanel Saar, kunstnik Kaspar Jancis, valguskunstnik Sander Põllu, muusikalised kujundajad Aare Toikka ja Peeter Rebane, grimmikunstnik Maarja Järvasoo, tehnilised lahendused Raul Öitspuu.

Osades: Margo Teder – Jared Hayden, õuduskirjanik. Liisa Pulk – Linda. Martin Kõiv – Adam Preist, piiblimüüja. Esietendus 27. aprillil 2016 Rahvusraamatukogu Tornisaalis.

Carmeni avaldamata kirjad

Mari-Liis Velbergi tantsu- ja sõnalavastus Prosper Mérimée teose ainetel. Lavastaja Mari-Liis Velberg, lavastuskonsultant Aare Toikka, flamenkotantsude konsultant Lehti Kostabi, tantsude autorid Lehti Kostabi, Anna Palmio ja Mari-Liis Velberg, muusikalised kujundajad Tanel Ruben ja Ago Soots, kostüümikunstnik Reet Velberg, valguskunstnik Triin Hook, stenograaf Eva Velle-saar-Mälk.

Osades: Mari-Liis Velberg – Carmen. Ago

Soots – José. Tanel Ruben – Muusik.
Esietendus 28. aprillil 2016 Rahvusraamatu-
kogu teatrisaalis.

Revolver

Gábor Görgey noortedraama. Ungari keelest tõlkinud Edvin Hiedel. Lavastaja ja muusikaline kujundaja Karl Koppelmaa, kunstnik ja fotograaf Johannes Valdma, valguskunstnik Oskar Punga.

Osades: Lauuli Otsar, Markus Habakukk, Jürgen Gansen, Karmo Nigula ja Risto Vaidla.

Esietendus 5. septembril 2016 Draama festivalil Genialistide klubis.

Alias

Andrus Kivirähki draama. Lavastaja Aare Toikka, kunstnik Kristel Maamägi, valguskunstnik Sander Põllu, videokunstnik Sander Põldsaar, muusikaline kujundaja Peeter

Rebane, fotode autor Siim Vahur, tehnilised lahendused Raul Õitspuu.

Osades: Piret Rauk – Julia. Merle Palmiste – Piret. Tanel Saar – Harri.

Esietendus 29. septembril 2016 Rahvusraamatukogu teatrisaalis.

Müller peab lahkuma

Lutz Hübneri draama. Saksa keelest tõlkinud Mihkel Seeder. Lavastaja Margo Teder, kunstnik Pille Jänes, valguskunstnik Triin Hook, fotode autor Siim Vahur.

Osades: Elina Reinold – Sabine Müller, algkooliõpetaja. Ago Soots – Joahim Höfel, ametnik. Meelis Põdersoo – Patrick Jeskow, insener. Tanel Saar – Wolf Heider, töötu. Liisa Pulk – Marina Jeskow, tõlkija. Maria Avdjushko – Katja Grabowski, muuseumipedagoog.

Esietendus 9. novembril 2016 Rahvusraamatukogu teatrisaalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Aadam ja Eeva	19.05.2015	tantsulavastus	noored	9	607
Alias	29.09.2016	sõnalavastus	täisk	12	1 153
Carmeni avaldamata kirjad	28.04.2016	mitmeliigilavastus	täisk	10	786
Ekke Moor	20.07.2015	sõnalavastus	täisk	8	1 110
Estonian Hikikomori	24.03.2015	sõnalavastus	teism	10	843
Faust	29.11.2012	mitmeliigilavastus	täisk	11	956
Foorumteater	8.04.1999	sõnalavastus	noored	5	150
Gunn, Gunn, vana ...	14.09.2015	sõnalavastus	täisk	28	3 212
Karin ja Pearu	21.01.2012	sõnalavastus	täisk	2	179
Kas sulle meeldib porno?	30.01.2008	sõnalavastus	teism	9	1 026
Klaasist loomaaed	28.10.2015	sõnalavastus	täisk	22	2 371
Kuidas ma koera sõin	14.10.2015	sõnalavastus	täisk	6	390
Masohhisti pihtimus	27.02.2014	sõnalavastus	täisk	10	1 073
Mirandolina	2.02.2015	sõnalavastus	täisk	6	1 061
Müller peab lahkuma	9.11.2016	sõnalavastus	täisk	7	693
Päl-täna va poisid 2	10.11.2015	sõnalavastus	teism	15	3 602

Revolver	5.09.2016	sõnalavastus	noored	9	445
Taevast sajab kõikseag kive	31.03.2016	sõnalavastus	täisk	10	1 256
Tsaar Saltaan	18.05.2013	mitmeliigilavastus	lapsed	8	630
Varjuprohvet	27.04.2016	sõnalavastus	täisk	16	981
Web Demon	27.01.2016	sõnalavastus	teism	20	3 556

Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNALAVASTUSED	TANTSULAVASTUS	MITMELIIGILAVASTUSED	KOKKU
uuslavastused	6	0	1	7
kogu repertuaar	17	1	3	21
etendused	195	9	29	233
külastused	23 101	607	2 372	26 080
keskmine pilet	10,4	6,5	8,5	10,2

Väljaspool lavastuste statsionaare anti 25% etendustest, sh 1 etendus lavastusega „Web Demon“ Ungaris, Budapestis festivalil „My Story“ ning 2 etendust anti lavastusega „Gunn, Gunn, vana ...“ Austraalias Melbourne'i ja Adelaide'i Eesti Majades.

Koostööprojektid ja haridustegevus

18. veebruaril Rahvusraamatukogu teatrisaalis VAT Ekstra vestlusing sertifitseerimiskeskuse juhataja ja internetiohutuse propageerija Kalev Pihli ning „Web Demoni“ autori Mihkel Seederiga.

Jätkus koostööprojekt PLATFORM Shift+ Euroopa Komisjoni programmiga Creative Europe, mille eesmärk on astuda vastu digiajastu väljakutsetele noorele vaatajale mõeldud teatris. Aasta jooksul osaleti kohtumistel Prantsusmaal (Tiitu Talvist), Ungaris (Mihkel Seeder, Margo Teder, Tanel Saar, Pille Kose, Triin Hook, Elina Reinold, Liis Pokinen, Raul Õitspuu), Itaalias ja Norras (Tiina Rebane, Mihkel Seeder).

Teist korda toimus üritus sarjast „Lava-proov“. Liis Seina näidendi „Kataloog“ lavastatud lugemisele eelnesid proovid, kus

autor analüüsis koos lavastaja ja näitlejatega oma teksti. Protsessi jooksul sündis teosest mitu mustandit. 1. detsembril sai kuulda selle kõige värskemast versioonist. Lavastaja: Jim Ashilevi Näitlejad: Tiina Tauraitte, Mari Jürjens, Kait Kall, Tõnis Niinemets ja Margus Prangel.

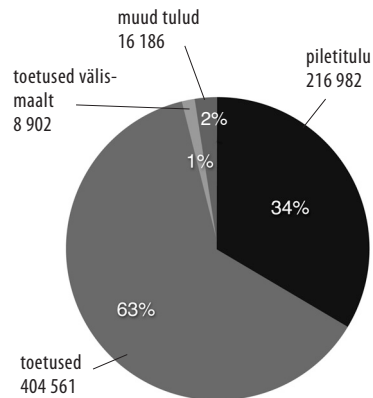
Väliskülalised: Giuditta Mingucci ja Mihkel Seeder töötasid ühiselt näidendi „Mister Green“ kallal. Kristiina Jalasto töötas Ungari dramaturgi Péter Horváthi ja lavastaja György Vidovszkyga.

Jätkusid haridustegevused: Foorumteatri töötoad ja koolitused, lavastuste loomisele kaasa aitavad ja lavastustega kaasnevad töötoad, samuti teatricharidustöötoad koolides. Töötubasid saab tellida iseseisva sündmuseks (ilma teatrikülastuseta) või pärast üksiküht millise VAT Teatri etenduse külastust.

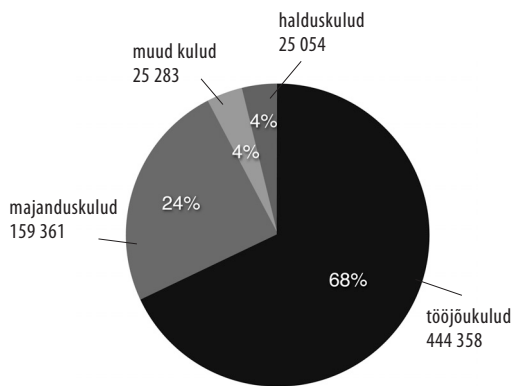
Dramatiseerimise praktika	3	33
Drakadeemia stsenaariumikursus	6	60
Drakadeemia baaskursus	8	56
Drakadeemia kevadkool	2	16
Lavaproov: Kataloog	1	90
VAT Ekstra	2	132

Lavastustega kaasnevad töötoad	15	468
Teatriharidustöötoad	61	1 693
	98	2 548
etendused, külastused	233	26 080
2016 KOKKU	331	28 628

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

VILDE TEATER www.vildeteater.ee

Vilde teater on kõige pikaajalisemalt harrastusnäitlejatega töötav kollektiiv Tartus: järjepidevalt tegutsenud aastast 1949. 2005. aasta septembris vormistati teater mittetulundusühinguks Vilde Teater. Igal aastal esietendub 3-4 lavastust. Vilde teatris on lavastanud Raivo Adlas, Jaan Tooming, Jüri Kaldmaa, Meelis Hansing, Liisi Tegelman, Lennart Peep, Tess Pauskar, Tarmo Kruus, Ain Saviauk, Airé Pajur, Jaan Willem Sibul, Janno Puusepp. Aastatel 2013–2016 tegutses Vilde

teatri juures noortestuudio Kätlin Padesaare juhendamisel.

STATIONAARID	ISTEKOHTI
Pepleri 27	40
TÜ muuseumi põõning	100
Athena keskuse põõning	100
Kotka kelder	50

KOOSSEIS

Juhatus: Tarmo Teekivi, Aire Pajur, Kristiina Metsanurk.

Liikmeid on üle 20 inimese erinevast vanusest ja rahvusest. Noortestuudios on 10 liiget vanuses 15–22 aastat.

UUSLAVASTUSED

Kümme väikest ...

Agatha Christie teose ainetel. Muusika autor Olav Ehala, kunstnik Silver Vahtre.

Osades: Kristiina Metsanurk – Vera Claythorn, võimlemisõpetaja. Ingrid Ulst – Mrs. Rodgers, passija. Tiina Tasa – Emily Brent, vanatüdruk. Rein Annuk – Kindral MacArthur. Margus Mankin – Kohtunik Wargrave. Janno Rüütle – Doktor Armstrong, arst. Janno Puusepp – Mr. Rodgers, teener. Kent Joosep – Mr. Blore, eradetektiiv. Ain Saviauk – Anthony Marston, *playboy*. Algis Astmäe – Philip Lombard, seikleja. Esietendus 8. aprillil 2016 Athena keskuse suures saalis.

Krappi viimane lint

Samuel Becketti draama. Inglise keelest tõlkinud Valdek Kruuspere. Lavastajad Janno

Puusepp ja Peeter Kollom, graafiline kujundaja Kaspar Mikko.

Osas: Rein Annuk.

Esietendus 29. mail 2016 Tartus Pepleri 27 saalis.

Trooja sõda ei tule

Jean Giraudoux' näidend. Prantsuse keelest tõlkinud Aino Pärsimägi. Lavastaja Tarmo Kruus, valgustehnik Made Ratassepp, grimmikunstnik Anni Önnelid.

Osades: Rein Karu – Hektor. Elo Järv – Andromache. Andri Viinalass – Paris. Anne-Mai Tevahi – Helena. Matti Linno – Priamos. Tiina Tasa – Hekabe. Kristiina Metsanurk – Cassandra. Martin Erik Metsanurk – Troilos. Rein Annuk – Demokos. Janno Puusepp – Odüsseus. Kent Joosep – Oiax. Ingrid Ulst – Busiris; Iris.

Esietendus 18. novembril 2016 Athena Keskuse pööningusaalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Krappi viimane lint	29.05.2016	sõnalavastus	täisk	5	110
Kümme väikest ...	8.04.2016	sõnalavastus	täisk	6	289
Minejad	24.11.2015	sõnalavastus	täisk	31	941
Protsess	9.09.2015	sõnalavastus	noored	9	465
Trooja sõda ei tule	18.11.2016	sõnalavastus	täisk	7	150
Vilde naised 60 minutiga	19.05.2015	sõnalavastus	täisk	9	198

Repertuaari koondnäitajad

uuslavastused	3
kogu repertuaar	6
etendused	67
külastused	2 153

2016. aastal anti 46% etendustest väljaspool lavastuste statsionaare, rahvamajades ja külaseltsides, ning lavastusega „Minejad“ esin dati Eestit Balti harrastusteatri festivalil Leedus.

20. jaanuaril 2017 anti Kohtla-Järve Kultuurikeskuses teatrile üle harrastusteatri aasta-preemia loominguliste otsingute, har-

rastusteatrite valdkonna elavdamise ja teat-
rikunsti tulemuslikkuse eest aastal 2016.

Teater ise annab välja kolleegipreemiat
Aasta Vildekas, kelleks valiti aastal 2016 näi-
tekirjanik, lavastaja ja näitleja Janno Puu-
sepp.

Teater osales 2016. aasta XVI Küläteatrite

festivalil 5.–7. augustini Vana-Vigalas kolme
lavastusega: „Krappi viimane lint“ (lavastaja
Janno Puusepp), „E. Vilde naised 60 minu-
tiga“ (lavastaja Ain Saviauk) ja „Minejad“
(lavastaja Janno Puusepp) ning pälviti nii
lavastaja, lavastuse kui ka mees- ja naisnäi-
tlejate preemiad.

VON KRAHLI TEATER

www.vonkrahli.ee



Von Krahli Teater sai alguse 1992. aastal tä-
nase teatrijuhi Peeter Jalaka ja tema toonase
trupi Ruto Killakund initsiatiivil ja tegutses
projektiteatrina 1998. aastani, mil loodi Von
Krahli Teatri esimene püsitrupp. 2011. aastal
loodi TÜ Viljandi kultuuriakadeemia teatri-
kunsti 8. lennu lõpetanutes uus, teine püsi-
trupp. Alates 2015. aasta sügisest pannakse
iga uue lavastuse jaoks kokku uus trupp,
milles on enamasti näitlejaid nii esimese kui
ka teise püsitrupi koosseisust, aga ka näitle-
jaid väljastpoolt Von Krahli Teatrit.

STATSIONAARID	ISTEKOHTI
Teatrisaal	135
Proovisaal	38
Alumine saal	80

KOOSSEIS

Teatrijuht, lavastaja: Mart Koldits

Projekti- ja trupijuht: Katrin Vingel

Turundusjuht: Herkko Labi

Videokunstnik ja disainer: Mikk-Mait Kivi

Näitlejad: Mari Abel, Jim Ashilevi, Taavi Eel-
maa, Kait Kall, Ott Kartau, Erki Laur, Liis
Lindmaa, Riina Maidre, Loore Martma,
Tõnis Niinemets, Ivo Reinok, Tiina Tauraitse,
Juhan Ulfsak, Liina Vahtrik, Ragne Veensalu

UUSLAVASTUSED

Hipsteri surm

Draama. Teksti autor ja lavastaja Kertu Mop-
pel, kunstnik Artur Arula, videokunstnik
Mikk-Mait Kivi, helikujundaja Lauri Kaldoja,
rekvisiitor Kristiina Praks, tehnilised lahendused Enar Tarmo.

Osades: Mari Abel – Juhatuse liige. Jim
Ashilevi – Copywriter. Tõnis Niinemets –
Projektijuht. Mart Koldits – Meeskonna juht.
Liisa Pulk – Projektijuht. Lauri Kaldoja –
Disainer.

Esietendus 29. jaanuaril 2016 teatrisaalis.

Paradiis

Installatsioonlavastus. Trupi ühislooming.
Lavastuse idee autor ja lavastaja Lauri Lagle,
kunstnik Kairi Mändla, kostüümikunstnik
Liisi Eelmaa, tehnilised lahendused Enar
Tarmo, video- ja valguskunstnik Mikk-Mait
Kivi, helikunstnik Artjom Astrov, rekvisiitor
Kristiina Praks.

Osades: Mari Abel, Mart Kangro, Erki
Laur, Tiina Tauraitse ja Reimo Sagor.

Esietendus 16. aprillil 2016 teatrisaalis.

Megaton

Luuleklubi Nartsiss lavastus. H3inrich Halo
13 luuletust teisenemisest. Teksti autor ja la-
vastaja Taavi Eelmaa, tehnilised lahendused
Enar Tarmo.

Esitaja: Taavi Eelmaa – H3inrich Halo.
Esietendus 24. mail 2016 pööningusaalis.

Kummi T

Ole Lund Kirkegaardi teose dramatiseering.
Dramatiseerija ja lavastaja Priit Võigemast, helikunstnik Ott Kartau, valguskunstnik Mikk-Mait Kivi, rekvisiitor Kristiina Praks, tehniline teostus Enar Tarmo.

Osades: Kait Kall – Kummi-Tarzan; Ema; Poiss. Tõnis Niinemets – Kummi-Tarzan; Isa; Poiss. Ott Kartau – Kummi-Tarzan; Politsei; Poiss. Priit Pius – Kummi-Tarzan; Naaber; Õpetaja; Poiss.
Esietendus 12. oktoobril 2016 teatrisaalis.

Impeerium

Drama. Tekst trupi ühislooming, lavastaja Mart Koldits, valguskunstnik Mikk-Mait Kivi, helikujundaja Jürgen Reismaa, rekvisii-

tor Kristiina Praks, fotode autor Herkko Labi, tehnilised lahendused Enar Tarmo. Koostöös EMTA lavakunstikooliga.

Osades 28. lennu tudengid: Johan Elm, Kirill Havanski, Ingmar Jõela, Laura Kukk, Ingrid Margus, Jane Napp, Jaanus Nuutre, Dovydas Pabarcus, Steffi Pähn, Teele Pärn, Priit Põldma, Sander Roosimägi, Ilo-Ann Saarepera, Johannes Richard Sepping, Nils Mattias Steinberg, Ursel Tilk, Markus Truup, Joosep Uus.

Esietendus 26. novembril 2016 teatrisaalis.

Totaka naeratus

Luuleklubi Nartsiss lavastus. H3inrich Halo 13 luuletust armastusest. Teksti autor ja lavastaja Taavi Eelmaa, tehnilised lahendused Enar Tarmo.

Esitaja: Taavi Eelmaa – H3inrich Halo.
Esietendus 10. detsembril 2016 pööningusaalis.

Repertuaari nimekiri

LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Bloody Mary	9.03.2013	sõnalavastus	täisk	6	729
Budapest	19.01.2015	sõnalavastus	täisk	8	781
Hipsteri surm	29.01.2016	sõnalavastus	täisk	34	3 537
Impeerium	26.11.2016	sõnalavastus	täisk	8	899
Keegi ei räägi koeraga normaalselt	31.10.2015	sõnalavastus	täisk	13	1 583
Kummi T	12.10.2016	sõnalavastus	lapsed	16	1 712
Megaton	24.05.2016	sõnalavastus	täisk	18	379
Paradiis	16.04.2016	sõnalavastus	täisk	24	2 780

Repertuaari koondnäitajad

2016	SÕNALAVASTUSED
uuslavastused	6
kogu repertuaar	9
etendused	133
külastused	12 522
keskmine pilet	12

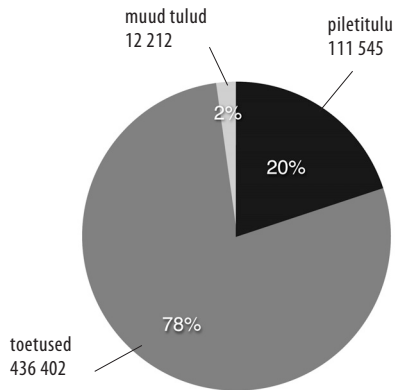
Krahli maja programm:

Oktoobri lõpus tähistati teatri sünnipäeva traditsioonilise nädalase programmiga: Vaiko Epliku soolokontsert Kinosalongis, Mati Undi lavastuse „Stiil” linastus suurel ekraanil, kontsertpidu KRAHL24 (esinesid Mick Pedaja, Kali Briis, Ouu, Pedigree ja

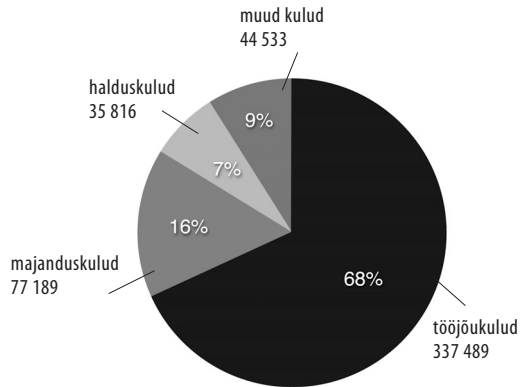
Dead Furies) ning Von Krahli peoseeria AUX, kus lisaks kodumaistele diskoritele keerutas plaate Gerd Janson Saksamaalt.

AUX, ürituste sari	10	3 000
Kinosalong	4	384
etendused, külastused	133	12 522
2016 KOKKU	147	15 906

MAJANDUSTEGEVUS



TULUD



KULUD

LAVASTUSPROJEKTID

Alates käesolevast kogumikust on lavastusprojektide alla koondatud need teatrid, organisatsioonid või sõpruskonnad, kes esitasid aasta jooksul etendusi ühe lavastusega. 2016. aastal on ühtsesse ringi koondatud kaheksa lavastuse andmed, neist viis olid uuslavastused. Lavastustest kolm on lastele, ülejäänud täiskasvanutele. Lavastuste hulgas on nii sõna- (4) kui ka tantsulavastusi (2), aga ka 1 muusika- ja 1 nukulavastus.

UUSLAVASTUSED

Ubuntu

Nüüdistantsulavastus. Inspireeritud Juhan Kuusi fotonäitusest „Inimlikkuse mõõt. 45 aastat dokumentaalfotograafiat Lõuna-Aafrikas“. Lavastuse idee autor, lavastaja ja koreograaf Madli Paves. Lavastus valmis koostöös Adamson Ericu Muuseumiga.

Esitajad: Joanna Kalm, Joonas Kollom, Mark Nettam, Madli Paves ja Marie Pullerits. Esietendus 9. jaanuaril 2016 Adamson Ericu muuseumis.

Rästik

OÜ Oliivipuu

Draama Aleksei Tolstoi jutustuse „Siug“, Ene Mihkelsoni teose „Korter“ ja paavst Innocentius III teksti „Inimolu viletsusest“ ainetel. Lavastaja ja helikujundaja Lauri Kaldoja, lavastusdramaturg Maarja Mitt, kunstnik Artur Arula, valgustaja Merily Loss, helitehnik Rain Orgus, produtsent Ere Naat, assistent Mairi Hüüdma.

Osades: Maarja Mitt – Olga Zotova. Marje Metsur – Olga Zotova. Esietendus 27. mail 2016 Tallinnas Lennuki 26 korteris.

Olmeulmad

Nüüdistantsulavastus. Autorid, lavastajad ja koreograafid Raho Aadla, Age Linkmann, Arolin Raudva ja Maarja Tõnisson, lavastusdramaturg Kadi Maria Vooglaid, kunstnik Nele Sooväli, valguskunstnik Revo Koplus, helikujundaja Tanel V. Kulla, produtsendid Grete Nellis ja Helen Sürje.

Esitajad: Raho Aadla, Age Linkmann, Arolin Raudva ja Maarja Tõnisson. Esietendus 5. juunil 2016 Tallinnas Luise 5c korteris.

Mardileib

Tallinna Lasteteater

Muusikal lastele Jaan Krossi samanimelise teose põhjal. Muusika autorid Tiit Kikas ja Priit Pajusaar, dramatiseerija ja lavastaja Alar Haak, laulutekstide autorid Jaan Kross ja Leelo Tungal, kunstnik Riina Vanhanen.

Osades: Kristjan Kasearu – Mart, apteekri õpipoiss. Kätlin Hallik – Matilde, raepreili. Artur Raidmets – Meister Johann, apteeker. Jüri Aarma – Raehärra. Sepo Seeman, Peeter Kaljumäe – Piiskop. Margit Saulep – Raeproua. Urmas Põldma – Jürgen, majateener. Alar Haak – Kroonik.

Esietendus 3. detsembril 2016 Salme Kultuurikeskuses.

Sula

Nukulavastus Tarjei Vesaasi novelli põhjal. Norra keelest tõlkinud Henrik Sepamaa. Dramatiseerija ja lavastaja Mart Kampus, kunstnik Liina Keevallik, produtsent Kirsten Simmo. Koostöös Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumiga.

Osades: Aita Vaher – Gunhild. Kaia Skoblov – Ema. Janek Sarapson – Isa; Åse. Esietendus 11. detsembril 2016 Särevi Teatri toas.

Uuslavastustega anti kõik etendused lavastuste statsionaarides, samuti lavastusega „Grace ja Glorie“ Üksnurme küla Rehe küünis.

Banaanikala Projektiteater andis lavastusega „Muinasjutt kuldsest kalakesest“ etendusi üle Eesti koolides, lasteaedades,

raamatukogudes, samuti 2 etendust 2016. aastal Nõmmel avatud Lauliku laval.

Daysleepers andis lavastusega „Ma olen Ivo Linna“ etendusi Pärnu, Jõhvi ja Tartu kontserdimajades, Viljandi Pärimusmuusika Aidas ning Haapsalu, Põlva ja Võru kultuurikeskustes.

Repertuaari nimekiri

TEATER / TOIMUMISKOHT	LAVASTUS	ESIETENDUS	LAVASTUSLIIK	SIHTRÜHM	ETENDUSED	KÜLASTUSED
Sundown Entertainment	Grace ja Glorie	14.07.2015	sõnalavastus	täisk	12	2 481
Daysleepers	Ma olen Ivo Linna	15.07.2015	sõnalavastus	täisk	9	4 122
Tallinna Lasteteater	Mardileib	3.12.2016	muusikalavastus	lapsed	27	11 389
Banaanikala	Muinasjutt					
Projektiteater	kuldsest kalakesest	17.01.2011	sõnalavastus	lapsed	47	4 098
Luise 5c	Olmeulmad	5.06.2016	tantsulavastus	täisk	12	660
Oliivipuu	Rästik	27.05.2016	sõnalavastus	täisk	15	612
Särevi Teatrituba	Sula	11.12.2016	nukulavastus	lapsed	10	220
Adamson-Ericu muuseum	Ubuntu	9.01.2016	tantsulavastus	täisk	3	118
			KOKKU	8	135	23 700

2016. AASTA UUSLAVASTUSI

BIG WOLF COMPANY

Eesti esimene professionaalne kaasaegse tsirkuse trupp loodi aastal 2016 Grete Grossi ja Lizeth Wolki poolt. Mõlemad on lõpetanud Soomes Lahtis asuva tsirkusekooli SaSak Circus Education.

Igavikuline õhtusöök

Tsirkuselavastus. Idee autorid ja teostajad Lizeth Wolk ja Grete Gross, produtsent Anu Tähemaa (AD Productions), koostööpartnerid Foody Allen ja Vaba Lava.

Esitajad: Lizeth Wolk – proua Ulfberg. Grete Gross – proua Ingenser. Eeletendus 10. jaanuar 2016 Foody Alleni restoranis, etendused 26. ja 27. märtsil 2016 Von Krahli teatris.

BIRGITTA FESTIVAL

Reekviem ... ja elu enne

Muusika- ja sõnalavastus Wolfgang Amadeus Mozarti teose ainetel. Teksti autor ja lavastaja Joël Lauwers (Belgia), dirigent Mihail Gerts (Eesti-Saksamaa).

Näitlejad: Uku Uusberg, Mireille Mossé (Prantsusmaa), Andri Luup, Elisabeth Peterson ja Kaari Sillamaa Kaunite Kunstide Kooli õpilased.

Solistid: Yuka Yanagihara (sopran, Saksamaa), Helen Lokuta (metsosopran, Rahvusoper Estonia), Thomas Volle (tenor, Saksamaa), Simon Robinson (bass, Saksamaa). Läti riiklik koor Latvija ja Tallinna Kammerorkester.

Esietendus 18. augustil 2016 Pirita kloostri varemetes.
2 etendust.

CABARET RHIZOME

cabaretrhizome.ee
erinevatetubadeklubi.ee

Aja materjal

Liikumislavastus, inspireeritud fotograaf Eadweard Muybridge'i (1830–1904) loomingu. Koreograaf Liis Vares, helikunstnik Kalle Tikas, tehniline teostus Taavet Jansen, Johannes Veski, Jaan Tätte jr. Lavastus valmis koostöös MIMstuudio ja MIMprojectiga.

Laval: Liis Vares, Liisa Linhein, Joonas Parve, Ajar Ausma, Päär Pärenson ja Kalle Tikas.

Esietendus 10. mail 2016 Erinevate Tubade klubis.
4 etendust.

Vabadusest ja vabandustest

Liikumise teemadega tegelev multimeedia-lavastus.

Meeskond: Ajar Ausma, Liisa Linhein, Mart Männik, Joonas Parve, Päär Pärenson, Jaan Tätte jr, Johannes Veski.

Esietendus 15. detsembril 2016 Tartu Erinevate Tubade Klubis.

2 etendust (ja 4 etendust jaanuaris 2017).

Lisaks uuslavastustele andis teater 2016. aastal etendusi lavastustega „Odipus“ (13) ja „Otsuse anatoomia“ (10) ning lisaks Tallinna Erinevate Tubade klubi ruumidele Telliskivi Loomelinnakus avati sarnased ruumid ka Tartus, Apraaditehase 5. korpuse IV korrusel.

COMEDY ESTONIA

Esimesed triibulised

Monolavastus. Teksti autor ja lavastaja Sander Õigus.

Esitaja: Sander Õigus.
Esietendus 19. jaanuaril 2016 Teatris.
8 etendust.

EESTI KAASAEGSE KUNSTI MUUSEUM

Pire mõju vili

Tantsulavastus. Autor, lavastaja ja esitaja Age Linkmann.
Esietendus 16. märtsil 2016 EKKMi kohvikus.
2 etendust.

EESTI MUUSIKA PÄEVAD

Käidi ja külvati varjude seemneid, sest valgus hakkas võrsuma

Muusika ja valguse serenaad ühes vaatuses Artur Alliksaare tekstidele. Muusika autor Ardo Ran Varres. Lavastaja Liis Kolle, valguskunstnik Oliver Kulpsoo, kostüümikunstnik Reili Evert, helirežissöör Tammo Sumera.

Esitajad: Jaanika Kilgi (sopran), Taniel Kirikal (bariton/kontratenor) ning YXUS Ensemble: Mihkel Peäske (flööt, bassflööt), Toomas Vavilov (klarnet, bassklarnet), Peeter Sarapuu (fagott, kontrafagott), Harry Traksmann (viul), Laur Eensalu (vioola), Leho Karin (tšello, kunstiline juht), Madis Metsamart (löökpillid).

Esietendus 9. aprillil 2016 Black Box Studios (Viimsis Rohuneeme tee 1/7)

2 etendust.

*

Garderoobikaaslased

Tragikomöödia. Teksti autor Inga Lunge, lavastaja Egon Nuter, muusikaline kujundaja Toomas Lunge.

Osades: Raivo Mets ja Peeter Kaljumäe – Garderoobikaaslased. Teistes osades: Inga Lunge.

Etendustega tähistati Raivo Metsa 60. ja Peeter Kaljumäe 50. juubelit.

Esietendus 15. aprillil 2016 Viimsi Huvi-keskuses.

9 etendust Karlova teatris ja Rahvusraamatukogu teatrisaalis.

GENIALISTIDE KLUBI

Universumi printsid

Autorid ja esitajad: Tormi Torop ja Kristian Põldma.

Esietendus 14. augustil 2016 Genialistide Klubis.

3 etendust.

HAAPSALUS

Mina, Orlando

Virginia Woolfi „Orlando“ ja Läänemaa naiste elulugude dramatiseering. Dramatiseerija Piret Jaaks, lavastaja Marion Undusk.

Osades: Katrin Arrak, Elen Gill, Beguta Kevvai, Ulvi Paat, Siiri Simenson, Kaidi Sits ja Marika Vaher.

Esietendus 24. aprillil 2016 Haapsalu kultuurikeskuses.

5 etendust.

Südamega läbi müüri

Lavastus Valge Daami muistendi ainetel. Teksti autor Jan Kaus, lavastaja Aleksander Ots, kunstnik Karel Rahu, videokunstnikud Anti Rannus ja Vahur Kuusk, muusika autorid Angela Aak ja Lea Dali Lion.

Esitajad: Loore Martma, Veljo Reinik, Andres Urb, Indrek Pangsepp, Karel Rahu, Siim Birk, Andree Prees, Marika Aedviir, Katrin Arrak, Liivi Ollino jpt.

Esietendus 19. augustil 2016 Haapsalu piiskopilinnuses.

3 etendust (ja 3 etendust aastal 2017).

IMPROTEATER IMPEERIUM

Improteater Impeerium laval ...

Improteater IMPEERIUM annab igal kuul etendusi koos külalishäitlejaga, kellega mängitakse etendus Tartus Karlova Teatris ja Tallinna Kammerteatris.

Näitlejad: Merilin Kirbits, Kati Ong, Mairi Jõgi, Maarika Mesipuu-Veebel, Tarvo Krall, Rauno Kaibiainen, Erki Aule ja Maarjus Pärn.

Muusikud: Tarvo Krall, Ragnar Toompuu, Madis Jürgens ja Madis Kreevan.
Valgustajad Mario Saarik ja Aleksander Sprohgis, projektijuht Monika Tomingas.

Saara Kadakuga 15. jaanuaril Tallinnas, 20. jaanuaril 2016 Tartus.

Elina Reinoldiga 13. veebruaril Tallinnas, 18. veebruaril Tartus ja 3. juunil 2016 Vana-Antsla teatriaidas.

Karol Kuntseliga 10. märtsil Tartus, 12. märtsil 2016 Tallinnas.

Margus Prangeliga 8. aprillil Tallinnas, 14. aprillil 2016 Tallinnas.

Venno Loosaarega 11. mail Tallinnas, 12. mail 2016 Tartus.

Piret Krummiga 13. oktoobril Tartus, 14. oktoobril 2016 Tallinnas.

Mikk Jürjensiga 4. detsembril Tallinnas, 15. detsembril 2016 Tartus.

Kokku 15 etendust.

Matus

Improlavastus elust enne surma.

Esitajad: Erki Aule, Mairi Jõgi, Rauno Kaibiainen, Merilin Kirbits, Tarvo Krall ja Maarjus Pärn.

Esietendus 22. oktoobril 2016 kinos Sõprus festivalil Tilt!2016.

3 etendust (ja 3 etendust aastal 2017).

Rõud trip

Improlavastus.

Näitlejad: Merilin Kirbits, Kati Ong, Mairi Jõgi, Maarika Mesipuu-Veebel, Tarvo Krall, Rauno Kaibiainen, Erki Aule ja Maarjus Pärn.

Muusikud: Tarvo Krall, Ragnar Toompuu, Madis Jürgens ja Madis Kreevan.

Esietendus 10. novembril 2016 Tallinna Kammerteatris.

1 etendus (ja 4 etendust aastal 2017).

JÕGEVA LINNA TEATER MTÜ

Enne seda, kui sai rahu

Jaan Poska 150. sünniaastapäevale pühendatud draama. Teksti autor ja lavastaja Janek Varbas, kunstnik ja kostüümid Janne Vaabla.

Osades: Ljudmila Vahtla, Anni Zimmermann, Janek Varblas, Rein Annuk, Kalle Jürgens, Indrek Uusmaa, Gunnar Vasemägi. Esietendus 24. jaanuaril 2016 Kuremaa lossis Jõgeva vallas.

10 etendust.

JÕHVI KONTSERDIMAJA

Mu elu – mu armastus

Luule- ja tantsulavastus. Tekstide autor Pille Roosi, vene keelde tõlkijad Vladislav Sumaroki ja Larisa Podskotšajaga, lavastaja Irina Marjapuu.

Esitajad: Pille Roosi ja Irina Marjapuu.

Esietendus 28. oktoobril Jõhvi Kontserdimajas ja 3. novembril 2016 Kumu auditooriumis. 2 etendust.

KADRIORU PARK

LUDO / Reis ümber maailma

Tantsulavastus. Idee autor ja produtsent Marje Taska, lavastaja Krista Köster, koreo-

graafid Krista Köster ja Kaspar Aus, muusika autorid Malle Maltis, Marje Taska ja Heini Vaikmaa, lavakujundajad Marje Taska ja Keili Retter.

Tantsijad: Madleen Teetsov-Faulkner, Rene Köster, Silver Soorsk, Yves Mur, Luke Teetsov-Faulkner ja Pire Sova.
Esietendus 22. juulil (2 etendust) 2016 Kadorioru pargis Roosimäe nõlval.

KIHNU SAAR

Meri muigab teitele vasta!

Lavastus Kihnu lugude, pillimängu ja tant-suga. Teksti autor ja lavastaja Heidi Sarapuu, kunstnik Mirjam Veske, muusikaline kujun-daja Peeter Kaljumäe.

Osades: Alo Kõrve, Argo Aadli, Indrek Ojari, Maiken Schmidt ja Kihnu Pärimus-kooli õpilased.
Esietendus 17. juulil 2016 Kihnu saarel Root-siküla külas Metsamaa pärimustalu õuel.
8 etendust (ja 8 etendust aastal 2017).

KOHTLA-NÕMME KAEVANDUSPARK

Kaevurite päev

Urmas Lennuki draama. Lavastaja Eduard Salmistu, kunstnik Toomas Hõrak.

Osades: Anne Paluver, Ülle Lichtfeldt, Terje Pennie ja Mait Joorits.
Esietendus 18. augustil 2016 Eesti Kaevan-dusmuuseumis Kohtla-Nõmmel Ida-Viru-maal.
8 etendust.

Kaasaegse tsirkuse grupp MAGO

Grupp Mago tuli kokku kevadel 2015 Lahti Tsirkusekooli lõpuklassis, sooviga luua kõrgetasemelisi tsirkuseetendusi, sidudes oma tehnilised oskused liikumise ja looga, leides kõnelemiseks omaette keele.

InTime

Kaasaegse tsirkuse lavastus. Idee autorid ja lavastajad Amandine Doat (Prantsusmaa), Grete Gross, Otto Tammivaara (Soome), kaaslavastaja Merle Freund (Saksamaa), val-guskunstnik Marita Keskküla, rekvisiitor Heigo Eeriksoo.

Esitajad: Amandine Doat, õhuakrobaat; Otto Tammivaara, *stand-up*-koomik; Grete Gross, pilvekiikuja.
Esietendus 14. oktoobril 2016 Kumu auditoo-riumis.
1 etendus (ja 3 etendust aastal 2017).

KOMÖÖDIAATEATER

Henrik Normanni uskumatud seiklused New Yorgis

Monolavastus. Teksti autorid Henrik Nor-mann ja Kati Jägel. Lavastaja Anne Paluver.

Esitaja: Henrik Normann.
Esietendus 3. mail 2016 Türi Kultuurikeskuses.
32 etendust.

Elu on parim meelelahutus

Monolavastus. Autor ja lavastaja Andrus Vaarik.

Esitaja: Andrus Vaarik.
Esietendus 5. novembril 2016 Kopli resto-ranis.
3 etendust (ja 22 etendust aastal 2017).

KULTUURIKATEL

... ja tüdruk istus

Lavastus keha, sõna, heli, valguse ja videoga. Autor ja lavastaja Loore Martma, dramaturg Tõnis Parksepp, kunstnik ja produtsent Herkko Labi, koreograaf Liis Vares, heli-kunstnikud Loore Martma ja Tanel Kadalipp, valguskunstnik Mari-Riin Villemsoo, video-kunstnik Jürgen Volmer.

Esitaja: Annemai Mutso – Tüdruk.
Esietendus 27. novembril 2016 Kultuurikatlas.
4 etendust.

LUKE MÕIS

Tee tööd ja näe vaeva, siis tuleb ka ...

Kontsertlavastus. Autor ja lavastaja Tanel Joonas.

Esitajad: Maria Soomets, Ele Sonn, Priit Strandberg, Tanel Jonas, Taavi Toom.
Esietendus 13. juulil 2016 Luke mõisapargis.
4 etendust (ja 6 etendust aastal 2017).

LUTSU TEATER

Täiesti salajane!

Hirmnaljakas bondilugu. Teksti autor Heiki Vilep. Lavastaja Jaan Willem Sibul, muusikalised kujundajad Heiki Palm ja Anne-Mai Palm.

Peaosades: Veikko Täär, Peeter Sibul ja German Torres. Teistes osades: Liili Saar, Aveli Asber, Merly Teder, Uno Nagelmaa, Manivald Paulson, Eduard Paulson, Kuldar Leis, Joonas Priit Sibul, Virge Mastik ning KL Põlva malev, Ridala lennuklubi ja Lutsu küla rahvas.
Esietendus 11. juunil 2016 Lutsu külaplatsil Lutsu külas Põlva vallas.
7 etendust (ja 7 etendust aastal 2017).

Astuge sisse

Farss lauludega. Teksti autor Erki Aule, lavastaja Peeter Volkonski, kunstnik Silver Vahtre.

Osades: Reimo Sagor, Andres Lepik, Kati Ong, Andres Keil, Rasmus Kull, Eva Püssa ja Ülle Sillamäe.
Esietendus 1. juulil 2016 Alatskivi lossi kastellis.

16 etendust Alatskivil ja Eesti Maanteemuuseumis.

2016. aastal andis Lutsu Teater 12 etendust ka lavastusega „Täiuslik pulm“ (esietendus 21. juulil 2015).

*

Mustrimuutjad

Foorumteatri lavastus. Autor, lavastaja ja produtsent Kati Saara Vatmann.

Esitajad: Kati Saara Vatmann, Heli Vahing, Tiiu Kreim, Liina Meta Kuuskman, Evald Piirisild, Ivo Lambing, Tenno Alamaa, Maria Indira Murutar.

Esietendus 20. juulil 2016 Kirna mõisa Täheväravas.

5 etendust.

MTÜ MÜÜDUD NAER

Vee peal

Olavi Ruitlase teose dramatiseering. Idee autor Siim Sareal, dramatiseerija ja lavastaja Tarmo Tagamets, muusikaline kujundaja Imre Õunapuu.

Osades: Imre Õunapuu, Kait Kall, Agu Trolla, Siim Sareal, Silvi Jansons, Aira Udras ja Maive Käos.

Esietendus 7. juulil Võrus Tamula rannas Rannabangalo juures.

6 etendust.

Vaibaaluste jõuluunistus

Humoorikas jõulupärimustega lugu lastele. Tekst on trupi ühistöö. Lavastaja, kunstnik ja muusikaline kujundaja Tarmo Tagamets.

Esitajad: Agu Trolla – Hipi. Imre Õunapuu – Hopi. Maive Käos – Jõulumemm. Tarmo Tagamets – Jõulutaat.

Esietendus 5. detsembril 2016 Vastseliinas.

OLDE HANSA

Armujook

Keskaegne jant ja teatrisööming. Teksti autor Indrek Hargla, lavastaja Tanel Saar, peakokk Emmanuel Wille.

Osades: VAT Teatri näitlejad. Muusikud: Polina Tšerkassova ja Olde Hansa Musicus. Esietendus 7. veebruaril 2016 Olde Hansa restoranis. 15 etendust.

OMATSIRKUS

www.omatsirkus.ee

Spektaakel Final Countdown

Tsirkuselavastus. Lavastaja Mart Kangro, video autorid Minna Hint ja Taavi Varm. Korraldaja Eksperimentaalse Liikumise Keskus, koostööpartnerid: Kultuurikatel, Vaba Lava, Trikvabrik, Kanuti Gildi SAAL, Kultuurkapital, Tallinna linn, KangaDžungel jt.

Esitajad: Mari Abel, Raho Aadla, Kreete Tarmo, Helery Kuld, Heleri Tinno, Kadri Ridaste, Johanna Terasmees, Kristin Made, Anni Veskimäe, Kādi Metsoja, Kaja Kann, Toivo Peegel, Margus Terasmees, Heidi Kann, Omatsirkuse õhuakrobaadid ja teised osalejad Soomest, Saksamaalt, Venemaalt, Poolast ja Leedust. Esietendus 19. novembril 2016 Kultuurikatlas.

ON TEATER

Maailma ilusaim tüdruk

Tõsielul põhinev monolavastus. Teksti autorid ja lavastajad Siim Maaten ja Kaisa Roover.

Esitaja: Siim Maaten. Esietendus 9. detsembril 2016 Vabal Laval. 3 etendust (ja 1 etendus aastal 2017).

POINT point.ee

Start Up Comedy: Ämbrisse astumise ajastu
Monolavastus. Teksti autorid Tõnis Niinemets, Kertu Moppel, Karl Kermes ja Birgit Kermes. Produtsent Karl Kermes, graafiline disainer Mihkel Uba, tehnilised lahendused Petri Parrik.

Esitaja: Tõnis Niinemets. Esietendus 4. aprillil 2016 Rakvere teatris. 26 etendust.

Kuidas iseendaga tülli minna

Hannes Võrno kognitiivne meelelahutuslik uurimus. Dramaturg Kertu Moppel, lavastuse töörühm: Hannes Võrno, Kertu Moppel, Karl Kermes, produtsent Karl Kermes, graafiline disainer Mihkel Uba, tehnilised lahendused Petri Parrik.

Esitaja: Hannes Võrno. Esietendus 11. augustil 2016 Tallinna Linna-teatri Taevalaval. 19 etendust.

Suur rõõm väikestest asjadest

Monolavastus. Teksti autor ja lavastaja Ott Sepp.

Esitaja: Ott Sepp. Esietendus 5. oktoobril 2016 Von Krahli Teatris. 28 etendust.

PÄRNU SUVETEATER

Klarissa kirjad

Dokumentaallavastus põhineb abielupaari säilinud kirjadel, dokumentidel, mälestustel. Dramaturg ja lavastaja Tiit Palu. Muusika Olavi Kõrre esituses.

Osades: Piret Laurimaa – Klarissa. Sepo Seeman – Elmar.

Esietendus 12. juulil 2016 Pärnu Jahtklubi purjekakuuris (Lootsi 6).
12 etendust (ja 15 etendust aastal 2017).

MTÜ RABAREBASED

Suitsune transs tinapaberis

Tantsulavastus Fernando Pessoa „Tubakapoe“ ainetel. Koreograaf Karoline Suhhov, dramaturg Sven Sander Paas, helikunstnik Judith Parts, valguskunstnikud Mari-Riin Villemsoo ja Karolin Tamm, kunstnik Madli Liiva, grimmikunstnik Elsa Levo, videokunstnik Rommi Ruttas, visuaalide looja Kerttu Kruusla, produtsent Kerli Rannala, produtsendi abid Mari-Liis London, Silvia Kask.

Esitajad: Kai Valtna, Kristian Põldma ja Helle Mari Toomel.

Esietendus 31. mail 2016 Viljandi Valges Saalis.

3 etendust.

REAL LIFE COMPANY

www.barbaralehtna.com

Reiv

Füüsilise teatri lavastus. Autorid Barbara Lehtna ja Terje Tamm, lavastaja Barbara Lehtna.

Laval: Indrek Kornel, Linda Vaher, Barbara Lehtna, Liga Rudžaite, Maria Krinal ja Kaido Torn.

Esietendus 4. märtsil 2016 Sõltumatu Tantsu Laval.

Mehed tantsivad merega

Visuaalteatri- ja tantsulavastus. Autor Barbara Lehtna, lavastaja Barbara Lehtna, koreograaf Silver Soorsk, kunstnik Katri J., produtsendid Maria Krinal ja Terje Tamm.

Laval: 30 meest.

Esietendus 18. augustil 2016 Vana-Pärnu rannas (majaka lähedal vee piiril).
3 etendust.

RÄNDTEATER VABA VANKER

Pööripäev

Pärimuslik jõululavastus. Autor ja lavastaja Maili Metssalu, helikujundaja Maarja Soomre, valguskujundaja Karl, videokunstnik Alyona Mokov, kunstnik Lennart Lennuk.

Osades: Loore Martma – Tüdruk Säde. Maarja Soomre – Ema. Jüri Metssalu – Vana-meis.

Esietendus 6. detsembril 2016 Eesti Rahva Muuseumi teatrisaalis.

11 etendust.

TAARKA PÄRIMUSTEATER

Inemise igä

Seto legendilaulud. Teksti autor Kristiina Jallasto, lavastaja Helena Kesonen, helikunstnik Kristjan Priks, lavastuskunstnik Mailiis Laur.

Mängivad TÜ Viljandi kultuuriakadeemia 11. lennu näitlejatudengid Eduard Tee, Martin Tikk, Tanel Ting, Karl Robert Saaremäe, Jekaterina Burdjugova, Getter Meresmaa ja 12. lennust Elar Vahter.

Esietendus 6. augustil 2016 Piusa liivakarjääris.

8 etendust.

TALLINNA KAMMERTEATER

www.kammerteater.ee

Lollidema

Monolavastus. Autor ja esitaja: Indrek Taalmaa.

Esietendus 6. jaanuaril 2016 Tallinna Kammerteatris.

19 etendust (ja 5 etendust aastal 2017).

Saunaeide tõde ja õigus

A. H. Tammsaare „Tõe ja õiguse“ I osa ainetel. Dramatiseerija ja lavastaja Merle Karusoo, kunstnik Pille Jänes.

Osades: Katrin Saukas ja Indrek Taalmaa. Esietendus 21. juulil 2016 A. H. Tammsaare muuseumis Vargamäel.

20 etendust Vargamäel ja Tallinnas Hobu-
veskis.

TARTU ÜLIKOOLI KAMMERKOOR

Südamepeitjate planeet

Eesti muinaslugudel põhinev muusikalavastus. Teksti autor Kristiina Ehin, lavastaja Jaanus Tepomees, muusikajuht Triin Koch, koreograaf Janek Savolainen, kunstnik Kristina Lõuk, valguskunstnik Priidu Adlas, videokunstnik Svetlana Bogomolova. Lavastusega tähistati Tartu ülikooli kammerkoori 45. aastapäeva.

Esitajad: Tõnu Oja, Saara Nüganen, Argo Vals ja Tartu ülikooli kammerkoori lauljad, dirigent Triin Koch.

Esietendus 14. mail 2016 Tartus Raadi lennu-
angaris (Roosi tn 83).

7 etendust (sh festivalil Draama 3 etendust).

MTÜ TEATER :D www.koolon.ee

Salamander

Garry Marshalli ja Lowell Ganzi draama. Lavastaja Erki Aule, kunstnik Riina Vanhanen.

Osades: Raivo Rüütel – Peter Rawens-
waal, professor. Marika Korolev – Anita Me-
rendino. Veikko Täär – Dominic de Caesar,
Anita kallim. Lauri Pedaja – Põetaja.

Esietendus 1. juulil 2016 Jõelähtme Golfikes-
kuses.

18 etendust (ja 9 etendust aastal 2017).

TEATRIBUSS teatribuss.ee

Saladuste puu

Muusikaline lavastus. Teksti autor Donald
Tomberg, lavastaja Marko Mäesaar, muusika
autor Andres Vago, kunstnik Marge Martin.

Osades: Veikko Täär või Marko Mäe-
saar – Gustav. Katrin Kalma – Herberta. And-
res Vago – Muusik (kitarr).

Esietendus 10. veebruaril 2016 Tartu Laulu-
peomuseumis.

5 etendust.

Pettsoni ja Finduse rebasejaht

Muusikaline lavastus lastele Sven Nordqvisti
teose ainetel. Rootsi keelest tõlkinud Ülle
Kiivet. Dramatiseerija Urmas Lennuk, lavas-
taja Marko Mäesaar, kunstnik Marge Martin,
muusika autor Andres Vago.

Osades: Margus Grosnõi, Meelis Sarv,
Katrin Kalma ja Marko Mäesaar.

Muusikud Andres Vago, Siim Saarela ja Tartu
Muusikakooli õpilased.

Esietendus 12. augustil 2016 Teatri Kodu
sisehoovis.

11 etendust (ja 15 etendust aastal 2017).

MTÜ TEMUFI temufi.com

Tom Sawyeri seiklused

Muusikaline lavastus Mark Twaini teose
ainetel. Inglise keelest tõlkinud Anna Berg-
mann. Dramatiseerija ja lavastaja Peep Maa-
sik**, kunstnik Birgit Landberg, koreograaf
Jaanika Tammaru, muusikaline kujundaja
Toomas Lunge, laulusõnade autor Inga
Lunge, helitehnik Sten Arvi.

Peaosades: Silver Kaljula – Tom Sawyer.
Kaarel Targo – Huck Finn. Anne Veesaar –
tädi Polly. Karol Kuntsel – Jim. Jaune Kim-

mel* – Becky. Teistes osades: Ragnar Kekkonen, Margit Tamm, Maarja Tammemägi**, Mari Anton**, Kristjan Poom**, Karolin Jürise**, Hans Kristian Öis**.

TÜ VKA 11. lend* ja 12. lend**.

Esietendus 3. augustil 2016 Tartu Seikluspargis.

10 etendust (ja 8 etendust aastal 2017).

TÕRVA LOITS

Tere, perestroika?

Tule-, vee-, muusika- ja vabaõhuvaatemäng. Lavastaja Mart Koldits, tekstid Mihkel Raud, koreograaf Märt Agu, muusika: Kuldne Trio, J.M.K.E., Vennaskond ehk 1991 vs 2016. Elephants From Neptune & Avoid Dave.

Etendus 13. augustil 2016 Vesikjärve veerel, Tõrva Loitsul.

TÕSTAMAA SUVETEATER

Karlsonson

Tragikomöödia. Teksti autor ja lavastaja Gerda Kordemets, muusikaline kujundaja Markus Robam, kunstnik Andrus Jõhvik, kostüümikunstnik Neon Must.

Osades: Veikko Täär – Karl. Kersti Tombak – Vanamutt jt rollid.

Esietendus 5. augustil 2016 Tõstamaa mõisas. 15 etendust (ja 4 etendust aastal 2017).

VIIMSI HUVIKESKUS

Perekond Addams

Marshall Brickmanni, Rick Elice'i, Andrew Lippa muusikal. Inglise keelest tõlkinud Mati Aid. Laulusõnad autorid Kristel Pedak, Kaari Sillamaa, Kirsi Rannaste, Kalle Erm ja Maarja Uritam. Lavastaja Kati Aid, noodiograafika, fonogrammide autor, projekti- ja muusikajuht Kalle Erm, koormeisterid Hille

Savi ja Kalle Erm, kostüümikunstnik Moonika Lausvee, grimmikunstnikud Liina Ariadne Pedanik ja Katriin Vider, rekvisiitide autor Valmo Vider, dekoratsioonide autorid Raul Aljas ja Paavo Kirsi, helimeistrid Raido Nigumann ja Lars Leopold Briedis, valguskunstnikud Madis Toomela ja Madis Erm, reklaamikujundajad Hanna Jõers ja Kristina Pärn, turunduskorraldajad Heidi Kirsimäe ja Annaliisa Sisask Silla.

Osades: Priit Kiigemägi, Karola Tarvid, Hille Savi, Kaupo Roos, Keit Marjamaa, Asko-Robert Meola, Tauri Prigo, Maarja Uritam, Valmo Vider, Kasper Sebastian Silla, Liina Aid, Liis Rebane, Mai Kroonmäe, Triin Rebane, Doris Rannala, Heilike Engbusk, Siret Abrams, Grete Anton, Elisabeth Kaasik, Katri Kuusk, Ronald Korv ja Siim Vahemäe. Esietendus 19. märtsil 2016 Viimsi Huvikeskuses.

15 etendust.

VILJANDI TEATRIHOOV

Hops, keerdu, pots

Heli-, ruumi- ja liikumismängudega lavastus väikelastele. Autorid ja lavastajad Christin Lunts, Kärt Reemann, Tiina Mölder ja Laura Peterson, kunstnik Marko Odar, muusikaline kujundaja Ülo Krigul.

Mängivad: Christin Lunts, Kärt Reemann, Tiina Mölder ja Laura Peterson.

Esietendus 3. juunil 2016 Koidu seltsimajas Viljandi Hansapäevadel.

RAADIOTEATER **raadioteater.err.ee**

Raadioteater on asutatud 1928. aasta 24. veebruaril, hetkel ERRi struktuuris iseseisev üksus.

Raadioteater talletab näitlejate ja lavastajate loomingut ning arendab kodumaist dramaturgiat. Põhiväljundiks on kuuldemängud, järjejutud, Raadio Ööülikool, Luuleroom ja Jutujärg. Raadioteater annab välja näitlejapreemiat igal aastal 12. aprillil, Felix Moori sünniaastapäeval.

KOOSSEIS:

Peatoimetaja: Tiina Vilu-Demjanov

Loovjuht: Andres Noormets

Toimetajad: Piret Pääsuke, Jaan Tootsen ja Pille-Riin Purje

Helirežissöörid: Külliki Valdma ja Külli Tüli

UUSLAVASTUSED

Eestluse elujõust

Autor Indrek Koff. Stsenarist, lavastaja ja muusikaline kujundaja Taago Tubin, helirežissöör Külli Tüli.

Esitavad Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia etenduskunstide osakonna teatrikunsti eriala 11. lennu tudengid Grete Jürgenson, Helena Kesonen, Jaane Kimmel, Liisu Krass, Getter Meresmaa, Märten Matsu, Ringo Ramul, Karl Robert Saaremäe, Karl Sakrits, Martin Tikk, Tanel Ting, Mihkel Vendel. Õppejõud: Taago Tubin ja Kalju Komissarov.

Salvestatud Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia Muusikamaja helistuudios.

Esietendus 27. veebruaril 2016.

Meri

August Gailiti novelli põhjal raadiole seadnud Piret Pääsuke. Lavastaja Andres Noormets, helirežissöör Külli Tüli.

Kõigi rollide esitaja Andres Noormets. Esietendus 19. novembril 2016.

Eradetektiiv ERF

Autor ja režissöör Gert Kiiler, helirežissöör Külli Tüli.

Osades: Rein Oja – ERF. Tõnu Oja – Direktor, hiljem Puhastusteenuste vanemspetsialist. Tiina Vilu – Hää kohvikus. Marge-Ly Rookäär – Toimetaja. Riina Eentalu, Arp Müller, Helgi Erilaid, Mari Tarand, Koit Raudsepp, Piret Pääsuke, Urmas Vadi, Priit Ennet, Piret Kriivan, David Vseviov, Margit Kilumets, Kaja Kärner, Ingrid Peek, Marje Lenk, Juhan Kilumets, Uku Toom, Pille-Riin Purje – Reklaamihääl. Tarmo Tiisler – Sisuseletaja. Ivo Linna – Sõber. Tõnis Tirel – Reklaamirobot.

Esietendus 14.–16. detsembrini 2016 (3 osa).

154 William Shakespeare'i sonetti

Shakespeare'i aasta tähistamiseks salvestati kõik Shakespeare'i 154 sonetti 79 näitleja esituses. Inglise keelest tõlkinud Harald Rajamets ja Samuil Maršak. Sarja toimetab Raadioteatris Pille-Riin Purje, Raadio 4s Andrei Hussainov, helirežissöörid Külliki Valdma ja Külli Tüli.

Sari valmis Eesti kultuurkapitali ja Briti nõukogu toetusel.

Esitajad: Rein Oja, Jaan Rekkor, Sepo Seeman, Ain Lutsepp, Indrek Sammul, Jaak Prints, Tambet Tuisk, Robert Annus, Üllar Saaremäe, Tõnu Oja, Roman Baskin, Rasmus Kaljufjärv, Andres Raag, Andres Lepik, Raivo Trass, Egon Nuter, Mait Malmsten, Eduard Toman, Aleksandr Ivaškevits, Pääru Oja, Martin Veinmann, Marko Matvere jpt.

Sari oli ERRi raadioprogrammides eetris alates 23. aprillist, Shakespeare'i sünni-surmaaastapäevast.

Raadioteatri auhinnad

Oktoobris 2016 võitis festivalil Prix Europa Eestit esindanud Andres Noormetsa kuuldemäng „Asjad“ raadiodraama kategoorias peaauhinna.

Raadioteatri näitlejapreemia 2016 pälvis Andres Raag, järjejuttude meisterliku esitamise eest: merekultuuri aasta järjejutud – katkendid Juhan Smuuli „Jäisest raamatust“ ja Lembit Uustulandi teosest „Aastavahetus Casablanca“.

TEATRIKOOLID

EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA LAVAKUNSTIKOOL **www.lavakas.ee**

1. septembrist 2016 alustas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstkooli juhataja ja külalisprofessorina tööd Lembit Peterson.

Vallutatud

Ruumidraama. Lavastaja Jan Teevet (EMTA lavakunstkooli 28. lend), lavastusdramaturg Priit Põldma (EMTA lavakunstkooli 28. lend), helikunstnik Vootele Ruusmaa, kostüümikunstnik Maryliis Teinfeldt, projekti juht Margit Kajak.

Osades: Grete Jürgenson (TÜVKA teatrikunsti 11. lend), Teele Pärn (EMTA lavakunstkooli 28. lend), Liisa Saaremäel ja Peeter Volkonski.

Etendused 3. septembril 2016 Tartu Loodus-

maja talveaias festivalil Draama 2016.
4 etendust.

EMTA lavakunstkooli 28. lennu üliõpilaste rühmatöö „Impeerium“ esietendus 26. novembril 2016 Von Krahli Teatris. Lavastaja Mart Koldits, autorid ja näitlejad EMTA lavakunstkooli 28. lennu üliõpilased.

EMTA OOPERSTUUDIO

Suor Angelica

Giacomo Puccini ooper. Lavastaja Taisto Noor, tõlkinud Malle Ruumet ja Ene Rindesalu, muusikaline juhendaja, kontsertmeister ja projektijuht Ene Rindesalu, valguskujundaja Martin Meelandi.

Osades: Arete Teemets – La suora Angelica (külalisena). Aule Urb – Vürstinna. Elo-Maarja Miilen – La suora Zelatrice. Grete Oolberg – Suor Genovieffa. Merilin Taul – La suora infermiera; La Badessa. Merje Uppin; Kadi Jürgens – La maestra delle novizie. Kadri-Liis Kukk – Suor Osmina; la prima sorella cercatrice. Getter Unt, Kadri Kõrvek – La seconda sorella cercatrice. Siiri Johanson – Una conversa; suor Dolcina. Ann Narva – Una novizia. Klaveril Ene Rindesalu. Esietendus 9. veebruaril 2016 Pirita kloostri uues kabelis.

4 etendust.

Time of the Opera

Lavakava katkenditega Mozarti, Verdi, Smetana, Massenet' ja Mascagni ooperitest. Lavastaja ja videomiksija Sasha Pepeljajev, tehniline teostaja Tammo Sumera, valguskujundaja Peeter Veltmann, muusikalised juhendajad Ene Rindesalu, Tiina Kärblane ja Maria Bachmann, produtsent Grete Nellis.

Esitajad: Janari Jorro, Egon Laanesoo, Matti Torhamo, Raiko Raalik, Anu-Mari Uus-

põld, Edgar Tron, Grete Oolberg, Siiri Johanson, Mattias Aabmets, Merilin Taul, Egle Troon, Sander Sokk, Elina Netšajeva, Elo-Maarja Miilen. Klaveril saatsid Ene Rindesalu ja Tiina Kärblane.

Etendus 28. ja 29. aprillil 2016 EMTA kammersaalis.

Dido and Aeneas

Henry Purcelli barokkooper. Lavastaja Stephan Jõris (Saksamaa), muusikajuhid Imbi Tarum, Teele Jõks ja Meelis Orgse, kunstnik Joanna Juhkam (Eesti Kunstiakadeemia), valguskujundaja Merily Loss (TÜ Viljandi kultuuriakadeemia), koormeister Elmo Tiisvald, kontsertmeister Ene Rindesalu, produtsent Mari Kolle-Laur. EMTA ooperistuudio ja Varajase Muusika Keskuse ühistöö.

Osades: Kadi Jürgens, Damaris Ilves – Dido. Janari Jorro, Kristjan Jaanek Mölder – Aeneas. Siiri Johanson, Marie Roos – Belinda. Grete Oolberg – Teine naine. Elo-Maarja Miilen, Kadri Kõrvek – Ülemnõid. Ann Narva, Kristine Žogota – Esimene nõid. Getter Unt – Teine nõid. Merilin Taul – Vaim. Edgar Tron, Yixuan Wang – Esimene madrus.

Proloog: Christopher Rajaveer – Phoebus (EMTA lavakunstikooli 27. lend). Liisa Saaremäel – Venus (EMTA lavakunstikooli 27. lend).

EMTA vokaalansambel „LAX902!“ Teele Jõksi juhatusel: Annaliisa Rebane ja Doyeon Kwak (sopranid), Annely Leinberg ja Johanna Maria Juhandi (aldid), Karl Tipp ja Yixuan Wang (tenorid), Erki Lillemets, Mattias Aabmets (bassid). EMTA barokkansambel ajastu pillidel Imbi Tarumi juhatusel: Imbi Tarum (klavessiin), Anete Ainsaar ja Tiina Mäe (viulid), Raido Lill (vioola), Johanna Randvere (tšello), Kaari Uus (*viola da gamba*), Agnes Toomla ja Egon Punnison (plokkflöö-

did), Piibe Maria Talen (klavessiin, positiiv-orel).

Esietendus 18. novembril 2016 teatri NO99 kammersaalis.

3 etendust.

EMTA ooperistuudio lauljad esinesid RO Estonia laadapäeva kontserdil 3. septembril 2016.

Kavas olid katkendid Mozarti ooperitest „Così fan tutte“, „Võluflööd“ ja „Don Giovanni“. Lavastaja Taisto Noor, klaveril Ene Rindesalu.

Esinesid: Marie Roos, Kristjan Jaanek Mölder, Anu-Mari Uuspõld, Edgar Tron, Damaris Ilves, Kadri Kõrvek, Grete Oolberg, Raiko Raalik ja Siiri Johanson.

TALLINNA BALLETIKOOL

www.balletikool.edu.ee

Juubeligala

Balletikooli 70. juubelit tähistav galakontsert. Kunstiline juht oli kooli direktor Kaie Kõrb.

Esinesid kooli lõpetajad Marjana Fazulina, Alice Niinemäe, Carolina Sumarok, Marita Weinrank ja Anu Mägi, vanema ja noorema astme õpilased ning Eesti Rahvusballeti solistid Luana Georg, Jevgeni Grib, Sergei Upkin, Denis Klimuk ja Ali Urata.

Galaõhtu toimus 29. mail 2016 Rahvusooperis Estonia.

Estonia teatri esimese rõdu galeriis oli avatud balletikooli vilistlase Rünno Lahesoo fotonäitus koolist ja selle kasvandikest.

TALLINNA ÜLIKOOL

Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituut, koreograafia osakond

28. aprillist 27. maini toimus Tallinna Ülikooli Kultuurikvartali raames KorFest 2016, kus anti tantsulavastustega etendusi TLÜ teatrisaalis Stella, VAT Teatris, EMTA Kamersaalis ja Kanuti Gildi SAALis. Kokku 21 etendust 14 lavastusega.

Koreograafia 40

Tantsukõrghariduse ja koreograafia õppekavade 40. aastapäevale pühendatud etendus-õhtu.

Kavas:

I osas: 2016. aasta KORFESTil publiku lemmikuks valitud Liis Pokineni lavastus „Brassica oleracea“, Haldi Kasaku eksperimentaalne miniatuur, Helin Jürmanni lavastus „Masi(i)n“ (valiti IFMC kaasaegse koreograafia konkursile, mis toimus 2016 novembris Valgevenes Vitebskis) ning katkendid kaasaegse tantsu ja pärimustantsu õppesuuna lavastusest.

II osas Fine 5 Tantsuteater selleks õhtuks loodud lavastusega. Autorid ja koreograafid Renee Nõmmik ja Tiina Ollesk. Tantsijad: Tatjana Romanova, Helen Reitsnik, Olga Privis, Tiina Ollesk ja Simo Kruusement (kõik TLÜ koreograafia osakonna vilistlased).

Etendus 15. novembril 2016 Vaba Lava teatrisaalis.

HARRASTUSTEATER EESTIS

ALLE-SAIJA TEATRISTUUDIO

Kanepi vald, Kaagna küla

Proua Daam

Komöödia autor ja lavastaja Janno Puusepp.

Peaosas: Ülle Sillamäe. Teistes osades: Meelis Vahtramäe, Kent Joosep, Imbi Pallo, Henu Krukov, Ingrid Ulst, Doris Pavlov, Tiina Neeve, Jaanika Ulst.

Esietendus 2. aprillil 2016 Alle-Saija Teatri talus.

8 etendust, sh rahvamajades mujal Eestis.

Kardemoni linna rahvas ja röövlid

Muusikalavastus Thorbjörn Egneri teose ainetel. Lavastaja Ingrid Ulst.

Osades: Meelis Vahtramäe – Kordnik Bastian. Henu Krukov – Vana Tobias. Ülle Sillamäe – Trammijuht Siversen. Imbi Pallo – Pagar. Merike Ingver – Vorstmaaker. Argo Peetmaa – Habemeajaja. Aivo Kikerman – Silius. Jaanika Ulst – Tädi Sofie. Doris Pavlov – Emand Bastian. Aivo Kikerman või Janno Rüütli – Röövel Kasper. Kent Joosep – Röövel Jesper. Ando Veebel – Röövel Jonatan. Karin Ulst – Lövi; Sebra. Imre Gabriel Keldu või Kristo Kõiv – Tommy. Steffi-Carlotta Pukk – Kamilla. Ingrid Ulst, Adele Veebel, Tiina Neeve – Linnarahvas.

Esietendus 9. juulil 2016 Alle-Saija Teatri talus.

8 etendust.

KARAKTER MTÜ

Draakon

Jevgeni Švartsi teose ainetel. Lavastaja Tiit Alte.

Osades: Hannes Tiinas, Liivi Tuga, Ahti

Bachblum – Draakon. Aavo Soots – Lancelot. Arvi Lemberg – Charlemange. Tea Parts – Elsa. Kaido Piiraja – Linnapea. Ivo Leek – Heinrich, linnapea poeg. Henrik Lainvoo – Kass. Tarmo Truss – Eesel ja Kirjutaja. Elin Lemberg, Riina Vaher, Helgi Koort – Elsa sõbratarid. Üllar Heinsaar – Vanglaülem. Robin Täpp, Külliki Heinsaar – Kangrud. Tanja Zalite – Aednik. Robin Täpp – Kaupmees. Vilve Tombach – Kübameister. Georg Kondel – Sepp. Kert Saarmets – Poisike. Hellja Borozdina, Rauno Pöld ja teised – Linnakodanikud. Esietendus 2. veebruaril 2016 Rakvere kultuurikeskuses. 4 etendust.

Insomnia

Uku Masingu jt autorite teoste ainetel. Lavastaja Alina Klimova.

Osades: Tea Parts, Tarmo Truss, Üllar Heinsaar, Külliki Heinsaar, Georg Kondel – Varjud. Ivo Leek, Henrik Lainvoo, Elin Lemberg, Riina Vaher, Alina Klimova – Ärkajad. Esietendus 7. augustil 2016 Rakvere kultuurikeskuses. 2 etendust.

Vallini kõrtsis

Muusika- ja sõnalavastus Juhan Smuuli teoste ainetel. Lavastaja Tiit Alte.

Osades: Ahti Bachblum – Kihnu Jõnn. Hannes Tiinas – Kaptan Kerttunen. Üllar Heinsaar – kõrtsmik Vallin. Hellja Borozdina – Baaridaam. Helgi Koort – Mann. Tanja Zalite – Mathilde. Georg Kondel jr – Alfred. Aavo Soots – Jürnas. Georg Kondel – soomlane Antti. Arvi Lemberg – soomlane Lauri. Ivo Leek – saarlane Mihkel. Kaido Piiraja – saarlane Jaan. Martin Müller – Lõõtsamees. Stiiv Kärtner – Klarnetimängija. Tarmo Truss, Heiki Veermets, Arvo Roosipuu, Tiit Kalju-

mäe, Robin Täpp – välismaalased. Tea Parts, Külliki Heinsaar, Riina Vaher, Margareta Mu, Alina Klimova – lõbutüdrukud.

Esietendus 12. detsembril 2016 Viru-Nigula rahvamajas.

1 etendus.

ELVA HARRASTUSTEATER MTÜ

Linnaelu

Teksti autor ja lavastaja Maarja Koorik.

Osades: Imre Vallikivi – Leo Roosna. Marika Raudsik – Ellen Karu. Elis Eberling – Elle-Riin Roosna. Lilia Tamm – Valve Kaseleen. Ülle Rebane – Eva. Marge Mäesalu – Kati. Ülo Haljasorg – Vello Sass. Mare Jõgi – Ema Rita.

Esietendus 2. juulil 2016 Elva Gümnaasiumi saalis.

5 etendust, sh Elvas ja Tartu Laulupeomuseumis.

JÕELÄHTME LAVAGRUPP

Ülo, Alo ja õlu

Andri Luubi komöödia. Lavastaja Maie Ramjalg.

Osades: Kaupo Käsik – Alo. Tiit Tammesson – Ülo. Eigi Tali – Sirje. Taimi Saarma – Naabrinaine. Jane Lauter – Virve.

Esietendus 3. mail 2016 Jõelähtme rahvamajas.

9 etendust, sh Paides, Elvas, Orissaares, Valgus, Kosel, Padisel.

KARTOFFEL

Roela näitetrupp

Mälu

Dokumentaallavastus. Mälestuste kokku seadja ja lavastaja Urmas Lindlo.

Osades: Rainis Aal – Matti Merede. Mare

Hirtentreu – Aino Kuusemets. Silva Eigi – Helgi Moor. Katrin Põllu – Alma Allika. Urmas Lindlo – Eduard. Kelli Maidla – Lydia.

Esietendus 7. veebruaril 2016 Roela Rahvamaja, etendused ka Rakvere Kultuurimajas, Kulina mõisas.

KEHRA NUKK

Kolm soovi

Nukulavastus. Autor ja lavastaja Sirje Põlendik.

Osades: Annely Pakkane – Jõulumemm. Maige Ojavee – Päkapikk Pääru. Kelli Põlendik – Sipsik. Kairi Rikko – Turumüüja. Sirje Põlendik – Nõid.

Esietendus 28. novembril 2016.

13 etendust Harjumaa lasteaedades ja rahvamajades.

KUNGLA MTÜ / KUNGLA MUUSIKALITRUPP Valga

Pöial-Liisi

Muusikal H. C. Anderseni muinasjutu ja erinevate animafilmitse ainetel. Lavastajad Siiri Põldsaar, Valdek Ott, Sillen Klasman, Anastasia Makarova ja Lissa-Anna Lender.

Osades: Robert Afanasjev – Konn. Ergo Kommer – Prints; Mardikas. Janne Kurvits – Koer; Mardikas. Triin Lass – Pöial-Liisi. Jan Kenory Matus – Hiir; Mardikas. Rando Mets – Konn. Kristina Mihhailova – Tibu; Mardikas. Arseni Nikitin – Kumalane. Sofia Nikitina – Tibu; Mardikas. Kristjan Olesk – Konn; Mardikas. Karmela Pruli – Kana; Mardikas. Maria Tamm – Part; Mardikas. Mari-Liis Taniel – Jänes; Mardikas. Timmu Viilup – Mardikas. Lizanne Viirmaa – Tibu; Mardikas. Kertu Taldrik – Konn; Mardikas.

Taavi Koppel – Pääsuke. Genor Kasak – Lehm; Mutt. Kristo Põldsaar – Mardikas.

Esietendus 31. märtsil 2016 Valga Põhikoolis. 6 etendust, sh Valga Kultuuri- ja Huvialakeskuses, Jõõpre rahvamajas.

Totter Potter

Matt ja Nick Langi ning Brian Holdeni muusikal. Lavastajad Siiri Põldsaar, Tanel Pai ja Maarika Eespere.

Osades: Markus Pöld – Harry Potter. Valdek Ott – Ron Weasley. Mareli Nielson – Hermeliine Granger. Maarika Eespere – Ginny Weasley. Anna-Kaisa Nõmme – Draco Malfoy. Siim Kängsepp – Albus Dumbledore. Tanel Pai – Severus Snape. Hardo Adamson – Voldemort. Tauri Pai – Quirinus Quirrell. Siiri Põldsaar – Bellatrix Lestrange. Anastasia Makarova – Cho Chang. Andre Ostrak – Cedric Diggory. Simm Paap – Neville Longbottom. Karin Kosemets – Vincent Crabbe. Keit Mariet Jürgens – Gregory Goyle. Reelika Savi – Lavender Brown. Catlin Saar – Luna Lovegood. Ariel Genrihov – Pansy Parkinson. Carol Põldsaar – Mäuguv Mirtel. Keit Mariet Jürgens – Draakon. Greete Riik – Surmasööja 1. Lissa-Anna Lender – Surmasööja 2. Mirjam Mõistus – Ajaleht. Catlin Saar – Dementor. Janeli Nielson – Roosa kleidiga tädi maalil.

Esietendus 12. detsembril 2016 Valga Kultuuri- ja Huvialakeskuses.

8 etendust, sh Valgas, Sangaste seltsimajas, Salme Kultuurikeskuses, Võnnu kultuurimajas Kannel, Vastseliina rahvamajas, Antsla kultuuri- ja spordikeskuses.

LENDEATER

Elva, Tartumaa

Ristumine peateega

Jaan Tätte komöödia. Lavastaja Tess Pauskar.

Osades: Margus Möll – Osvald Koger. Anne-Mai Tevahi – Laura Siig. Karl Bussov – Roland Räim. Aire Pajur – Karmen Koha. Esietendus 22. aprillil 2016 Tartu Tampere Maja keldrisaalis.

15 etendust, sh Tartu Laulupeomuseumis, Athena Keskuse pööningusaalis, Puhja selt-simajas (festivali raames), Elva LendTeatri majas, Alle-Saija Teatritalus, Vana-Vigala tehnikakoolis (festivali raames), Vastse-Kuuste kultuurimajas, Kohtla-Nõmme kultuuri-keskuses.

Hopp, Johanna!

Sõna- ja tantsulavastus. Autor ja lavastaja Aire Pajur.

Osas: Aire Pajur – Anna Raudkats. Esietendus 9. märtsil 2016 Elva HKKs Sini-lind.

4 etendust, sh Tartu Laulupeomuseumis, Lümända kultuurimajas, Karksi valla kultuurikeskuses.

SALME VALLATEATER

Saaremaa

Triikija

Aleksandr Stroganovi draama. Lavastaja Maire Sillavee.

Osas: Ellen Teemus – Zanna. Esietendus 17. märtsil 2016 Salme rahva-majas. 6 etendust, sh rahvamajad Saaremaal ja mujal.

Sinatraga kuu peale

Mary Jonesi komöödia. Lavastaja Maire Sillavee.

Osades: Marika Paas – Francis. Aina Aavik – Loretta.

Esietendus 14. mail 2016 Salme rahvamajas. 5 etendust, sh rahvamajad Saaremaal ja mujal.

Majakavahi tüdrukud

Tove Appelgreni draama. Lavastaja Maire Sillavee.

Osades: Kaidi Ottis – Augusta. Katrin Paju – Emma. Erika Sepp – Ida.

Esietendus 25. mail 2016 Salme rahvamajas. 7 etendust, sh rahvamajad Saaremaal ja mujal.

Kihlveopruut

Komöödia. Teksti autor Ingrid Ulst. Lavastaja Maire Sillavee.

Osades: Anni Veskinõmm – Kirsti. Epp Petrov – Proua Sofia. Eve Tilts, Ulvi Sadam, Leidi Seema – Õed. Helle Timm – Teenijanna. Rein Seema – Juhataja. Tarvo Veskinõmm – Juhataja poeg. Maarjus Kupits – Agronoom. Marika Paas – Agronoomi õde. Henrik Veskinõmm – Agronoomi lapselaps. Teistes osades külarahvas.

Esietendus 13. augustil 2016 Anseküla teelistemaja õuel.

3 etendust.

SEASAARE NÄITEMÄNGU SELTS MTÜ

Viljandi

Eesti rahva ennemuistsed jutud

F. R. Kreutzwaldi juttude dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Karl Sakrits.

Osades: Agu Lall, Aino Tuuksam, Ane Purgas, Anna Mikson, Annika Kiis, Indrek Palu, Kait Aidnik, Kristjan Kaarjärvi, Maarja

Palu, Maret iila, Mari Lember, Marika Poolakese, Marna Krabbi, Reet Raudsepp, Volde-
mar Nikolajev, Liisa Tammoja ja Liis
Künnapas.

Esiendus 6. märtsil 2016 Seasaare teatri-
saalis.

7 etendust.

Saladuslik kübar

Komöödia. Teksti autor ja lavastaja Margus
Vaher.

Osades: Kristjan Kaarjäär – Rolf Murrik.
Ane Purgas – Ly Murrik. Agu Lall – Gert
Linde. Reet Raudsepp – Kiti Linde. Kait Aid-
nik – Alfred. Liisa Tammoja (külalisena) –
Liisi. Mari Lember – Julia.

Esiendus 4. juunil 2016 Seasaare teatri-
saalis.

17 etendust: Seidla mõisas, Pilstveres, Tör-
vas, Siimu-Jaani taluõuel, Kullamaal, Kilingi-
Nõmmel, Sondas, Salutagusel, Suure-Jaanis,
Abjal, Karksi-Nuias.

Ükskord juhtus nii ...

Lavastaja Jaanus Kukk.

Osatäitjad: Reet Raudsepp, Jaanus Kukk,
Ane Purgas, Kristjan Kaarjäär, Agu Lall,
Anne Mikson.

Esiendus 1. detsembril 2016 Seasaare teat-
risaalis.

3 etendust.

SÕMERU NÄITETRUPP MTÜ

Lääne-Virumaa, Sõmeru

Lõikuspeo tantsud

Brian Frieli draama. Lavastaja Tiina Rumm.

Osatäitjad: Reet Tominga – Kate Mundy. Aire
Remiküll – Maggie Mundy. Tatjana Sõtšo-
va – Christina Mundy. Eha Bild – Rose
Mundy. Svetlana Johanson – Agnes Mundy.
Andrus Remiküll või Mait Sander Nõlvak –

Michael Evans. Maido Nõlvak – Gerry
Evans. Hannes Tiinas – Isa Jack.

Esiendus 17. juunil 2016 Sõmeru kuivatis.
8 etendust, sh Viitina mõisas, Vana-Vigalas
festivalil, Sõmeru klubis.

TARITU TUBATEATER

Saaremaa, Taritu rahvamaja

Juubel

Lavastus Anton Tšehhovi teose ainetel. La-
vastaja Helle Keskküla.

Osades: Toivo Prostag – Šiputšin, And-
rei Andrejevitš. Aili Salong – Tatjana Aleks-
jevna, tema naine. Heikko Alas – Hirin,
Kuzma Nikolajevitš, panga raamatupidaja.
Kai Prostag – Mertšutkina, Nastja Fjodo-
rovna. Elmut Tikerperi, Harald Tõru, Silver
Õun – Panga osanikud.

Esiendus 15. aprillil 2016 Taritu Rahvamaja
saalis.

10 etendust, sh Saare maakonna erinevates
rahvamajades, festivalidel Lümandas, Vana-
Vigalas ja Riias.

TARTU ÜLIÕPILASTEATER

Tartu Üliõpilasmaja, Kalevi 24

teater.ut.ee

Ümberringi võimalik on Jumal

Aleksandr Vvedenski poeemdraama. Vene
keelest tõlkinud Aare Pilv. Lavastaja Enor
Niinemägi, kunstnik Kudrun Vungi. Laulude
autorid Annabel Berg ja Priit Kivisilla.

Osatäitjad: Mihkel Kohava, Priit Kivisilla,
Kertu Raja, Elo Järv, Mark Harald Männik,
Peeter Piiri, Annabel Berg, Kristin Uusna,
Anneli Ojaste, Marleen Otsus, Anu Sildnik,
Kristjan Tammi, Kristel Raud.

Esiendus 8. mail 2016 Tartu Üliõpilasmajas.
8 etendust.

KH kood ehk Kaspar Hauseri juhtum

Dramatiseering J. Wassermanni romaani „Caspar Hauser“ ja Peter Handke näidendi „Kaspar“ ning W. Herzogi filmi „Kaspar Hauseri saladus“ ainetel. Dramatiseerija Peeter Piiri, lavastaja Kalev Kudu, kunstnik ja muusikaline kujundaja Kiwa, liikumise juhendaja Helen Solovjev, kostüümikunstnik Maarika Mihhailov, valguskunstnik Enor Niinemägi.

Osades: Peeter Piiri – Kaspar. Henry-Laur Allik – Sina 1. Kristi Kimmel Sina 2. Anneli Ojaste – Sina 3. Kristi Luha – Sina 4. Esietendus 18. novembril 2016 Tartu Üliõpilasmajas.
7 etendust.

TEOTEATER /vt lk 304/ www.teoteater.ee

Bassein (vett ei ole)

Mark Ravenhilli draama. Inglise keelest tõlkinud Liis Aedmaa ja Sander Pukk. Lavastaja Piret Viisimaa, kunstnik Anne-Mai Heimola, fotode autor Erti Risto Süvari, helitehnik Alar Simmermann.

Osades: Kristi Purge – Edukas kunstnik. Margus Kruusvall – Kokutav kunstnik. Meeli Seermaa – Seksisõltlasest kunstnik. Monika Ausmees – Biseksuaalne kunstnik. Märt-Jaanus Jelsukov – Narkosõltlasest kunstnik. Karolin Tikerpuu – Fotokunstnik. Klaire Kuusk – Nõrganärviline kunstnik. Esietendus 26. märtsil 2016 Teateatri *black box*'is.

TORNIMÄE NÄITESELTS Saaremaa, Tornimäe

Oh seda elu

Komöödia. Teksti autor Margus Oopkaup. Lavastajad Urve Sepp ja Krista Kütt.

Osades: Urve Sepp – Johanna. Eine Järmut – Maria. Rait Goidin – Mihkel. Ivar Viil – Leo. Maidla Helle – Ema. Aili Juhkam – Möldri mutt. Lilli Lootus, Lea Peet – Kosilased.

Esietendus 13. aprillil 201 Tornimäe rahvamajas.

12 etendust, sh Saare maakonna ja mandri rahvamajades.

TUNGAL Saaremaa, Tornimäe

Meeletu

Jaan Tätte komöödia. Lavastaja Krista Kütt.

Osades: Meelis Pärn – Mina. Krista Riik – Monica. Raivo Kabur – Peeter; Vorsti-Jüri. Ingrid Holm – Ulla. Meelis Lember – Meinhart. Liis Kaal – Sirli. Gerry Grünberg – Eedu. Lea Laht – Leida.

Esietendus 18. aprillil 2016 Tornimäe rahvamajas.

5 etendust, sh Saare maakonna rahvamajades.

VILDE TEATER /vt lk 321/ www.vildeteater.ee

Kümme väikest ...

Agatha Christie teose ainetel. Muusika autor Olav Ehala, kunstnik Silver Vahtre.

Osades: Kristiina Metsanurk – Vera Claythorn, võimlemisõpetaja. Ingrid Ulst – Mrs. Rodgers, passija. Tiina Tasa – Emily Brent, vanatüdruk. Rein Annuk – Kindral MacArthur. Margus Mankin – Kohtunik Wargrave. Janno Rüütle – Doktor Armstrong, arst. Janno Puusepp – Mr. Rodgers, teener. Kent Joosep – Mr. Blore, eradetektiiv. Ain Saviauk – Anthony Marston, playboy. Algis Astmäe – Philip Lombard, seikleja.

Esietendus 8. aprillil 2016 Arhena Keskuse suures saalis.

Krappi viimane lint

Samuel Becketti draama. Inglise keelest tõlkinud Valdek Kruuspere. Lavastajad Janno Puusepp ja Peeter Kollom, graafiline kujundaja Kaspar Mikko.

Osas: Rein Annuk.

Esietendus 29. mail 2016 Tartus, Pepleri 27 saalis.

Trooja sõda ei tule

Jean Giraudoux' näidend. Prantsuse keelest tõlkinud Aino Pärsimägi. Lavastaja Tarmo Kruus, valgustehnik Made Ratassepp, grim-mikunstnik Anni Önnleid.

Osades: Rein Karu – Hektor. Elo Järv – Andromache. Andri Viinalass – Paris. Anne-Mai Tevahi – Helena. Matti Linno – Priamos. Tiina Tasa – Hekabe. Kristiina Metsanurk – Kassandra. Martin Erik Metsanurk – Troilos. Rein Annuk – Demokos. Janno Puusepp – Odüsseus. Kent Joosep – Oiax. Ingrid Ulst – Busiris; Iris.

Esietendus 18. novembril 2016 Athena Kes-kuse pööningusaalis.

HARRASTUSTEATRIT olulisemad sündmused:

Rahvakultuuri mentorprogramm (2013–2016)

Eesti Harrastusteatri Liit veab harrastusteatri valdkonna mentorite programmi koostöös Rahvakultuuri Keskusega. 2016. aastal olid koolitused suunatud nii lavastajatele kui ka näitlejatele ning programm laienes olulisel määral ka kooliteatri juhendajatele ja õpetajatele.

Välissuhted

Balti riikide harrastusteatri koostöös valmistuti 2017. aastal Lätis toimuvaks festiva-

lik BaltiRamp. Kolme riigi harrastusteatri liitude kokkuleppel lavastab teatris KaRak-Ter (Lääne-Virumaa) Nerijus Gedminas Kretingist (Leedu) ning Saaremaa harrastusteatri näitlejatega lavastab Edite Neimane Riia (Läti). Eestit esindavad koostööprojek-tis Lätis Jelgava Üliõpilasteatris Tartu Üli-õpilasteatri lavastaja Kalev Kudu; Leedus Anykšiai Harrastusteatris Lääne-Virumaa erinevate harrastusteatri lavastaja Tiit Alte.

EDEREDi 11. Euroopa Noorte Teatrikohtu-mine toimus 8.–14. augustini Joachimsthalis Saksamaal. Osalesid Belgia, Horvaatia, Taani, Eesti, Soome, Prantsusmaa, Saksamaa, Poola, Türgi, Šveitsi, Inglismaa, Kreeka ja Iisraeli teatritrupid. Eesti delegatsioon valiti kooli-teatri riigifestivalidel ja maakondlikel teatripäevadel esinenute hulgast ja selle koosseisus olid Siim Maran ja Robi Varul (Kolga Kool, Kohal-olijad), Keili Kautlenbach (Kunda Ühisgümnaasiumi kooliteater), Karmen Kaljuste (Orissaare Gümnaasiumi MO-teater), Hendrik Rätsep (Jakob West-holmi Gümnaasium, Tallinna Rahvaülikooli teatrikool). Näitlejatööd juhendas Sander Roosimägi (EMTA lavakunstikooli II kursuse tudeng) ja grupijuht oli Maret Omer (EHL).

NEATA (Põhjamaade Harrastusteatri Al-lianss) Põhjamaade ja Balti riikide harrastusteatri festival toimus 7.–8. oktoobrini 2016 Fääri saartel, teemaks lühivormid. Eesti Har-rastusteatri Liidu ettepanekul esindas Eesti riiki NEATA festivalil Lendteater Aire Pajuri lavastusega „Ema“, mängisid Aire Pajur, Margus Möll, Merilin Ponna ja Mikk Sügis, ning Saaremaa Teater lavastusega „Peipsi jär-vel“, autor ja lavastaja Väino Uibo, mängisid Maarjus Kupits ja Virgo Neemre. Põhja-maade ja Balti riikide harrastusteatrid osale-sid Islandi ja Fääri saarte lühilavastuste

festivalil esimest korda. Festivalil esitati 2016. aastal kirjutatud omadramaturgiat ja dramatiseeringuid.

Rahvusvaheline teatrifestival „Riia mängib 2016“ (Riga Plays Theatre 2016) 28.–30. oktoobrini Riias (Läti). Rahvusvahelisel teatrid festivalil osalesid Eesti, Läti, Leedu, Slovakkia, Bulgaaria, Tšehhi ja Valgevene harrastusteatrid. Eestit esindas Taritu Tuba-teater (Saaremaa) Anton Tšehhovi „Juubeliga“, lavastaja Helle Keskküla, mängisid Toivo Prostag, Heikko Alas, Kai Prostag ja Aili Salong.

XIV Harrastusteatriline riigifestival 22.–24. jaanuarini 2016 Järvamaal Paides.

Festivalile kandideeris 56 lavastust ja nendest valiti välja 20, esines 200 harrastusnäitlejat.

Grand Prix: Teater OTPAD. O. Bogajev „Elasid kord ...“, lavastaja Galina Ditkovskaja.

Laureaadid:

Seasaare Näitemängu Selts – „Lakalaulik Artur Rinne“, lavastaja ja autor Margus Vaher.

Saaremaa Teater – O. Luts „Millal küll Kalev koju jõuab“, lavastaja Väino Uibo.

Vilde Teater – Airee Pajur „Pime tuba“, lavastaja Tess Pauskar.

Parim suvelavastus: Olavi Ruitlane – „Maili. Virumaa rahvaülikooli lugu“, lavastaja Tiit Alte.

XVI Küladeatriline festival 5.–7. augustini 2016 Raplamaal Vana-Vigalas.

Festivali etendused toimusid Vana-Vigala rahvamajas ja Vana-Vigala tehnika- ja teeninduskoolis. Kokku osales festivalil 273 teatrid harrastajat 27 harrastusteatrist.

Laureaadid:

Vilde Teater „Minejad“, lavastaja Janno Puusepp.

Abja-EHH „Sõdalane“, lavastaja Andres Linnupuu.

Sõmeru Näitetrupp „Lõikuspeo tantsud“, lavastaja Tiina Rumm.

Maret Oomeri teatristuudio „Sekeldused Püha Jüri asjus“, lavastaja Maret Oomer.

Jõelähtme Lavagrupp „Ülo, Alo ja õlu“, lavastaja Maie Ramjalg.

Vilde teater „E. Vilde naised 60 minutiga“, lavastaja Ain Saviauk.

TUNNUSTUSED

Üle aasta jagab Eesti Harrastusteatriline Liit teenetemärke. Pidulik teenetemärkide väljakuulutamine ja üleandmine toimus harrastusteatriline riigifestivalil Paides 22. jaanuaril 2016.

Kooliteatriline tegevuse arendaja ja toetaja: Tiina Rumm (Rakvere Linnanoorte Näitetrupp) ja Toomas Vahur.

Harrastusteatriline lavastaja: Tiit Alte, Maie Ramjalg (Jõelähtme Lavagrupp) ja Ain Saviauk.

Harrastusteatriline tegevuse arendaja ja toetaja: Viivi Metslaid (Eesti Näitejuhtide Teatritrupp) ja Jana Wolke (Tammsaare Teater).

Nukuteatriline valdkonna arendaja ja toetaja: Vilma Ilves (Viljandi Nukuteater).

Harrastusteatri ja kooliteatri toetaja: Kaie Mikhelson (Eesti Draamateater).

Eesti Kultuurkapitali harrastusteatri aasta-preemia:

Vilde teater – loominguliste otsingute, harrastusteatriline valdkonna elavdamise ja teatrikunsti tulemuslikkuse eest aastal 2016. Auhind anti üle 20. jaanuaril 2017 Kohtla-Järvel.

Mari Möldre nimeline preemia: Aili Salong, Taritu Tubateater
Vilde Teatri preemia: Maire Sillavee, Salme Vallateater.

KOOLITEATRIT olulisemad sündmused:

35. gümnaasiumi riigifestival 8.–10. aprillini 2016 Lääne-Virumaal Rakveres.

Osales 15 kooliteatrit 11 maakonnast ja Tallinnast ning Tartust. Kokku oli osalejaid 208.
Grand Prix:

Tartu Waldorfi gümnaasiumi näitetrupp – „Ülikond“, lavastaja Külli Ehastu.

Laureaadid:

Rakvere Gümnaasiumi Teatriansambel – „Naabrivalve“, lavastaja Aili Teedla.

Jõgeva kooliteater Liblikapüüdja – „Viimne romantik“, lavastaja Lianne Saage-Vahur.

Läänemaa Ühisgümnaasiumi muusikali-trupp – „Vaheühendus“, lavastaja Kai Tarmula.

Kooliteatrite keskastme riigifestival 22.–23. aprillini 2016 Pärnumaal Jõõpres.

Osales 17 kooliteatrit 14 maakonnast, Tallinnast ja Tartust. Festivali osavõtjaid oli kokku 271.

Laureaadid:

Tartu Waldorfi gümnaasiumi näitetrupp – „Ilus elu“, autor ja juhendaja Külli Ehastu.

Jõgeva kooliteater Liblikapüüdja – I.Trull
„Kes seal müdistab köögis?“, juhendaja Lianne Saage-Vahur.

Jõõpre Kooli näitering – J.-C. Mourlevat
„Ookeani kutse“, dramatiseerija ja juhendaja Helle Kirsi.

Viimsi Kool EKSPERIMENT – L. Krohni
„Inimkuues“, V. Mikita „Lindvistika“, J. Teeveti „Linnulugude“ ja omaloomingu põhjal „Inimeseks...?“, juhendaja Külli Täht.

Kooliteatri algklasside riigifestival 29.–30. aprillini 2016 Valgas.

Osales 17 kooliteatrit 17 lavastusega, 231 osalejat.

Laureaadid:

Jõgeva kooliteater Liblikapüüdja – „Punamütsike ja Hunt ja Vanaema“, juhendaja Lianne Saage-Vahur.

Sillamäe Vanalinna Kooli näitetrupp ART LINE – „Баранкин, будь человеком!“, juhendaja Irina Parhomenko.

Kivi-Vigala põhikooli näitetrupp Näitlejahakatised – „Laste oma Eesti“, juhendaja Eve Kärsna.

Kuressaare Gümnaasiumi 2.d klass – „Pangaröövlid“, juhendaja Lelet Aavik.

Viimsi Keskkooli laste näitetrupp Wilhelmiine – „Lapsesuu“, juhendaja Maarika Koks.

Tartu Polygoni Teatrikool – „Vihm“, juhendaja Inga Lunge.

Kooliteatrite kirjanduslik projekt „Mängime eesti rahvajutte ja muistendeid“ 27.–30. juunini Võrumaal Mõnistes. Lavastaja Karl Sakrits (TÜ Viljandi kultuuriakadeemia), osales 60 noort teatritegijat.

TEATRIORGANISATSIOONID

ASSITEJ Eesti Keskus

www.assitej.ee

Üksikliikmed: Rein Agur, Rait Avestik, Hiie Fluss, Mart Kampus, Katrin Nielsen, Eduard Odinets, Kirsten Simmo, Inga Vares.

Teatrid: Banaanikala Projektiteater, Heino Seljamaa Teater Kohvris, Ilmarine, Miksteater, Must Kast, NUKU, Piip ja Tuut Teater, Teater Sõber, Tsirkusekool, Tuuleveski, VAT Teater.

Üldkoosolek toimus 13. aprillil 2016 Piip ja Tuut Mängumajas. Koosolekul kinnitati ühingu juhatuse liikmeteks Reeli Lonks, Katrin Nielsen, Toomas Tross ja Kirsten Simmo.

7.–9. novembrini 2016 toimus Tartus ASSITEJ Eesti Keskuse korraldamisel festival „Teater noorele vaatatajale“. Programm koosnes 10 lavastusest, kolmest töötoast, etenduste aruteludest ja ümarlauast. Mängupaikadeks olid Teatri Kodu, Athena Keskus, Genialistide Klubi, Kastani Maja ja Karlova Teater. Lavastustega osalesid festivalil Tuuleveski, Ilmarine, Miksteater, Piip ja Tuut Teater, Must Kast, STL/Zuga Ühendatud Tantsijad, Hopskeerdu-pots trupp ja Karlova Teater. Töötubade juhendajateks olid Rahel Otsa, Helen Solovjev ja Marite H. Butkaite. Ümarlauda teemal „Kultuuripoliitika ja noor teatrivaataja – *quo vadis?*“ juhtis Katrin Nielsen. Eten-duste arutelusid viisid läbi Katrin Nielsen ja Kirsten Simmo. Etendusi käis vaatamas ligi 700 vaatajat, registreerunud haridus- ja kultuuritöötajaid oli 18.

Põhja- ja Baltimaade ASSITEJ keskuste koostööprogrammi raames ja Eesti keskuse vahendamisel osales festivalil 10 väliskülast. Festivali ajal toimus kaks pikemat koosolekut, kus olid esindatud Soome, Rootsi, Taani,

Norra, Läti ja Leedu ASSITEJ keskuse juhid. Eesti keskuse poolt osalesid koosolekutel Toomas Tross, Reeli Lonks ja Kirsten Simmo.

EESTI ETENDUSASUTUSTE LIIT

www.eeteal.ee

EETEALi liikmeks on 20 teatrit: asutajaliikmed RO Estonia ja Von Krahli Teater, liikmed SA Eesti Draamateater, SA Eesti Teatri Festival, SA Rakvere Teatrimaja, SA Ugala Teater, SA Vene Teater, MTÜ R.A.A.A.M., MTÜ VAT Teater, MTÜ Teine Tants, OÜ Vana Baskini Teater, SA Endla Teater, SA Teater Vane-muine, SA Teater NO99, Tallinna Linnateater, Kuressaare Linnateater, SA NUKU, Tartu Uus Teater, SA Vaba Lava ja MTÜ Kell Kümme.

Juhatus ja tegevjuht:

2016. aastal oli EETEALi juhatuse esimees Priit Raud ning juhatuse liikmed Aivar Mäe, Kristiina Alliksaar, Velvo Väli ja Kristiina Reidolv. EETEALi tegevjuhina töötas Monika Larini, sekretärina Marika Tint ja raamatupidajana Tuuli Jaansen.

EETEAL sõlmis uue kollektiivlepingu Eesti Lavastajate Liiduga ning koostööleppe TÜ Viljandi kultuuriakadeemia ja EMTA lavakunstikooliga. EETEAL sõlmis Eesti Näitle-jate Liiduga uue palgaleppe.

Aasta jooksul toimusid mitmed teatrite rahastamist puudutavad kohtumised EETEALi liikmete, EV Kultuuriministeeriumi teatri-nõuniku, asekancleri ja ministriga, osaleti kultuuriministri kokku kutsutud ümarlauda-del seoses kultuuri rahastamise temaatikaga.

EETEAL valmistas koostöös Turu-uuringute Aktsiaseltsiga ette elanikkonna uuringu teemal „Teatri positsioon ja roll Eesti ühiskonnas“. Uuring viidi läbi maist juunini 2016 ja selle tulemusi tutvustati avalikult 7. septembril 2016 Draama festivalil.

EV 100 teatrisari „Sajandi lugu“

EETEAL koordineerib 5-aastast projekti, mille tulemuseks on tuua 24 teatri koostöös publiku ette Eesti Vabariigi sajandi lugu. Aastal 2016 toimusid läbirääkimised projekti turundustegevuste koordineerimiseks, programmi visuaalidentiteedi loomiseks ja avauurituse läbiviimiseks.

Koolinoorte Teatripäev

2016. aasta teatripäev toimus 17. märtsil Kurressaare Linnateatri eestvedamisel. Lisaks Koolinoorte Teatripäeval toimunud töötubadele ja etendustele andsid mitmed EETEALI liikmesteatrid oma laste- ja noortelavastustega Saaremaal etendusi terve nädala jooksul.

Konverents ja koolitused

Aastal 2016 tähistas EETEAL oma 25. sünnipäeva. Seoses sellega korraldas EETEAL 12. jaanuaril koostöös Eesti Teatri Agentuuriga konverentsi „teater | valik“. Jätkus koostöös TÜ Viljandi kultuuriakadeemia etenduskunstide osakonnaga valgustajate koolitust, mille teine tsükkel toimus jaanuaris 2016.

Alustati koostööd Tallinna Tehnikakõrgkooliga teatrite materjaliõpetuse koolituste läbiviimiseks. Toimus kaks koolituspäeva.

Koostöö

Aasta jooksul pidas EETEAL töökoosolekuid Turu-uuringute ASiga, Eesti Teatri Agentuuri, Eesti Rahvusringhäälingu, Eesti Teatriliidu, EV Kultuuriministeeriumi, EV Riigikantselei, Innove, Tartu Ülikooli, TÜ Viljandi kultuuriakadeemia ja EMTA lavakunstikooliga ning väga paljude teatritele teenust pakkuvate organisatsioonidega.

EETEALI esindaja osales 2016. aastal Kutsequalifikatsiooni SA / Kutsekoja Kultuuri kutseõukogu, SA Eesti Teatri Agentuuri

nõukogu, EV Kultuuriministeeriumi teatrite rahastuskomisjoni, Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapitali ja Kultuurkapitali nõukogu, Tööandjate Keskliidu ja Teater Maale nõukogu töös ning koordineeris teatritepoolset tööd programmis Aitan Lapsi.

EETEAL jätkas koostööd ERRiga „Terevisiooni“ teatriteadete rubriigi koordineerimisel.

EETEAL osales Euroopa Etenduskunstide Tööandjate Liitude Liiga (PEARLE*) kahel konverentsil Wrocławis ja Zürichis.

PEARLE konverentside põhiteemadeks olid sotsiaalse dialoogi projekt, turvalisusriskid ja terroriohu minimeerimine teatrites, raadio-mikrofonide spektrimuutused, Shengeni viisaruumi problemaatika kolmandate riikide kodanike tööhõivele, sotsiaalse dialoogi tugevdamine Lõuna-Euroopas, Euroopa regulatsioonid muusikainstrumentidega reismiseks, autoriõigused ja erinevate riikide strateegiad teatri- ja muusikavaldkonna välisturundustegevusteks, Euroopa Kultuuri-alliansi põhiteksti väljatöötamine.

EESTI HARRASTUSTEATRITTE LIIT

www.harrastusteatrid.org

Seisuga 31. detsember 2016 oli Eesti Harrastusteatrите Liidul 60 liikmesteatrit.

Juhatuse koosseis (2014–2016): Kaido Veski (juhatuse esimees), Priit Põldma, Maire Silla-vee, Tiina Tegelman ja Ruth Grünthal.

EH Liidu korraldada on igal aastal kolm kooliteatrите riigifestivali, õpilasetlejate riigikonkurss, kooliteatrите kirjanduslik projekt, külateatrите festival, harrastusteatrите suvekool; üle aasta korraldatakse harrastusteatrите riigifestivali ning 2013.–2017. aastani korraldatakse koostöös Rahvakultuuri Keskusega harrastusteatrите mentorpro-

grammi; rahvusvaheliselt tehakse koostööd Balti riikidega, Põhjamaadega ja alates 2016. aastast Kesk-Euroopa riikidega.

Maakondlikud teatripäevad toimuvad kooliteatritele 15 maakonnas ja Tallinnas ning Tartus; harrastusteatritele Järvamaal, Ida-Virumaal, Lääne-Virumaal, Harjumaal, Pärnumaal, Raplamaal; koos korraldavad teatripäevi Jõgevamaa ja Tartumaa; Saaremaa, Hiiumaa, Pärnumaa ja Läänemaa; Võrumaa, Valgamaa ja Põlvamaa.

EESTI KAASAEGSE TSIRKUSE ARENDUSKESKUS **www.tsirkusekeskus.ee**

Liikmed: Tsirkusestuudio Folie, Eesti Tantsu- ja Tsirkuseteraapia Liit, AD Productions MTÜ, Eesti Mustkunsti Liit, Piip ja Tuut Teater, Tsirkusekool ning artistid Kadri Hansen, Merit Ridaste ja Grete Gross.

Juhatus aastal 2016: Anu Tähemaa (esimees), Terje Bernadt, Kadri Hansen, Haide Männamäe.

17. aprillil 2016 toimus Tsirkusekeskuse korraldamisel Eesti tsirkuse Minifestival KUMU auditoriumis. Festivalil esinesid pea kõik Eesti tsirkuseartistid ja -õpilased. Sündmusega tähistati ülemaailmset tsirkusepäeva. Tsirkusterapia Liit korraldas augustis Hiiumaal tsirkuse suvepäevad, kus oli kolme päeva jooksul ligi 800 külastajat.

Tsirkusestuudio Folie andis Belgias kaas-aegse tsirkuse festivalil CirkooH/Cirkaah etenduse lavastusega „Vaikus“, keskuse liige Vello Vaher osales talendisaates „Ameerika otsib superstaari“.

Jätкус tegevus rahvusvahelistes võrgustikes. Circustrada ülemaailmsel konverentsil Fresh Circus Pariisis osales Terje Bernadt ja Circostrada sündmusel Fresh Street, mis toimus

Barcelonas, osales Anu Tähemaa. Organisatsiooni European Youth Circus koolitusprogrammis osalesid Merit Ridaste (Soomes) ja Kaupo Pilder tsirkusestuudiost Folie (Itaalias). Terje Bernadt osales EYCO juhatuse koosolekutel Edinburghis (märts) ja Helsingis (juuli). Baltic Nordic Circus Networki kohtumisel Riias käisid Anu Tähemaa ja Terje Bernadt. BNCNi võrgustiku koolitustel on saanud osaleda terve hulk tsirkuseartistide ja treenereid Eestist: jaanuaris toimus Riias artistide koolitus, maikuu Trondheimis treenerite koolitus ja augustis koolitati *rigger*'eid (tsirkuse turvalisuse ja süsteemide spetsialiste) Helsingis.

Lõpule jõudis kaheksa partneriga ülemaailmne tsirkuseprojekt Suitcase Circus Scream, mida rahastati Erasmus+ programmi poolt. Projekti käigus said kuus Eesti tsirkusetreenerit õppida ja töövarjuks olla professionaalide tsirkusekoolides Tšiilis Santiagos, Madridis, Londonis, Mehhikos Pueblas ja Melbourne'is ning noorte tsirkusekoolides Leuvenis (Belgia) ja Buenos Aireses. Omalt poolt võõrustas tsirkusestuudio Folie kõiki eelpool nimetatud riikide spetsialiste oma koolis Tallinnas, laagrites ja sündmustel.

EESTI TANTSUHARIDUSE ja -KUNSTNIKE ÜHENDUS

Juhatus: Anu Sööt (esimees), Lii Ainsalu; tegevjuhi kohusetäitja: Sille Ardel.

Volikogu: Ilma Adamson, Sille Kapper, Tanel Keres, Heili Lindepuu, Mall Noormets, Jane Miller-Pärnamägi, Silvia Purje, Anne Tamm-Kivimets, Annika Viibus.

Liikmete arv: 63

Juhatus: Raido Bergstein (esimees), Doris Feldmann, Laura Kvelstein, Külli Roosna, Monika Tomingas, Maria Uppin, Mihkel Ernits.

EESTI TEATRI AGENTUUR

www.teater.ee

statistika.teater.ee

draamamaa.ee

Sihtasutuse juhatus: Andres Laasik (kuni 11.06.2016), Heidi Aadma (10.06.2016–12.09.2016), Kirsten Simmo (alates 20.09.2016). Nõukogu: Monika Larini (esimees), Jaak Allik, Tiina Rebane, Riina Viiding, Hillar Sein (kuni 2.03.2016), Katre Väli (alates 3.03.2016).

Autoriõigused ja töö dramaturgiaga.

Agentuur vahendas 87 lavastuse aluseks olevate tekstide autoriõigusi (välisautorite, eesti autorite, tõlkijate) ning omandas aasta jooksul 14 algupärandi ja 23 uue tõlke esindusi. Näidendite andmebaasi täiendati 162 uue näidendiga, näidendeid laenuutati 2061 korral. Kunstinõukogu koosseisus Anne-Ly Sova (esimees), Siret Campbell, Lembit Liivak, Jim Ashilevi ja Eva Koff kogunes viiel korral ning vaatas läbi 20 algupärandit ja 27 tõlget. Inglise keelde tõlgiti üks näidend – Piret Saul-Gorodilovi „Tark mees taskus“. 2015. a näidendivõistluse võidutöödest valmisid ingliskeelsed annotatsioonid.

Agentuur jätkas Eesti teatristatistika kogumist, avaldamist ja vahendamist 2015. aasta andmetega, kuhu on arvestatud 49 asutuse etendustegevus. Statistika elektroonilist andmebaasi arendati majandusstatistika osas ning viidi sisse muudatused teatrite tulude ja kulude arvestamisel. 2015. a teatristatistika ülevaade koos teatrikroonikaga ilmus koostöös Eesti Teatriliiduga väljaantavas kogumikus Teatrielu 2015.

Agentuur haldab teatriinfot koondavaid veebikeskkondi www.teater.ee ning draamamaa.ee (inglisekeelne). Jätkati operatiivse

teatriinfo vahendamist agentuuri kodulehe uudistevoos ning teatrite mängukava ja lähenevate esietenduste rubriikide kaudu. Uuendati uudiskirjade saatmise platvormi ja igal nädalal saadeti kontaktidele välja kolm erinevat uudiskirja: nädala esietendused, nädala teatriuudised ning ülevaade teatrisaadetest teles, raadios ja kinos. Tehti eeltööd 2017. a algava põhjaliku teater.ee veebikeskkonna uuendamise osas.

10.–12. novembrini toimus agentuuri korraldamisel Eesti teatri ekspordile suunatud festival draamamaa.weekend. Neljandat korda toimunud festival oli suunatud välismaistele teatriprofessionaalidele, festivalikuraatoritele ja teatrijuhtidele, kellele anti kolme päeva jooksul ülevaade Eesti etenduskunstide uusimatest suundumustest. Festivalil osales üheksa lavastust kaheksalt teatrit. Lisaks etendustele toimusid klubiõhtud koos teatrite esindajate ja väliskülalistega. Väliskülalisi osales kokku 23. Enim tunti huvi Teatri NO99 lavastuse „El Dorado: klounide hävitusretk“, Sõltumatu Tantsu Lava „GENESIS remiksi“ ja Kanuti Gildi SAALI kaasproduktiooni „Seisund ja disain“ vastu.

Aasta jooksul toimus agentuuri korraldamisel veel mitmeid projekte ja üritusi:

Jagatud mõtete sari „teater | ...“ jätkus kahe üritusega: 12. jaanuaril 2016 toimus Tallinna Linnateatris „teater | valik“ (koostöös EETEALiga) ja 15. oktoobril Eesti Draamateatris „teater | tõlge“ (koostöös Eesti Kirjanike Liidu tõlkijate sektiiooniga ja Eesti Draamateatriga).

15.–16. veebruarini toimus Käsmus koostöös Eesti teatritega dramaturgide talvekool.

20.–24. maini toimus eesti keelest võõrkeeltesse tõlkivate tõlkijate koolitusseminar, kus osales kaheksa tõlkijat kaheksast riigist.

Koolituse viisid läbi Anne Lange ja Mihkel Seeder.

Draama 2016 festivali väliskülaliste kutsumine ja neile suunatud programmi koostamine.

21.–23. oktoobrini toimus näidendite kirjutamise koolituskursus lastekirjanikele, koostööpartneriteks Eesti Lastekirjanduse Keskus, Eesti Kirjanike Liit ja Drakadeemia. Osales seitse lastekirjanikku. Projekt jätkub 2017. aastal.

4. detsembril toimus Kirjanike Liidus koostööseminar Eesti Lavastajate Liidu ja Kirjanike Liiduga.

Eesti delegatsiooni kokkupanek ja osalemine Balti Teatri Foorumi festivalil Kaunases.

EESTI TEATRILIIT **www.teatriliit.ee**

Liikmete arv: 1424.

Juhatus: Ain Lutsepp (esimees), Priidu Adlas, Jaak Allik, Dmitri Hartšenko, Jaanika Juhanson, Rein Oja, Anu Lamp, Ene-Liis Semper, Hillar Sein, Gert Raudsep, Peeter Raudsepp, Heli Veskus.

Töötajad: Riina Viiding (vastutav sekretär), Marion Leppik (organisatsioonisekretär), Annika Visnapuu (raamatupidaja), Haldi Ojamaa (õigusnõunik).

Eesti Teatriliidu korralisel peakoosolekul, 21. novembril 2016 valiti esimeheks tagasi Ain Lutsepp. Kinnitati volikogu koosseis: 1. Eesti Draamateater – Kersti Heinloo, Kadri Varblane; 2. Rahvusooper Estonia – Juuli Lill, Taivo Pahmann; 3. Tallinna Linnateater – Andres Raag, Tarvo Elblaus; 4. NUKU teater – Toomas Kreen; 5. Vene Teater – Jekaterina Kordas; 6. Teater NO99 – Rasmus Kaljujärv; 7. VAT Teater – Tanel Saar; 8. Kuressaare

Linnateater – Piret Rauk; 9. Ugala Teater – Janek Vadi, Pille-Riin Lillepalu; 10. Endla Teater – Priit Loog, Anu Hövel; 11. Vane muine – Karmen Puis, Marika Raudam; 12. Rakvere Teater – Tarvo Sõmer (asendusisik Tiina Mälberg); 13. Tuuleveski – Eduard Odinets; 14. Eesti Näitlejate Liit – Tiina Tõnis; 15. ENL Solistide Liit – René Soom; 16. Eesti Lavastajate Liit – Kati Kivitar; 17. Eesti Lavastuskunstnike Liit – Pille Jänes; 18. Eesti Kutseliste Tantsijate Loomeliit – Triinu Upkin; 19. Eesti Teatri Tehniliste Töötajate Ühendus – Tauno Makke; 20. Eesti Teatriseenioride Ühendus – Juris Žigurs; 21. Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühendus – Hedi-Liis Toome. Kinnitati revisjonikomisjon koosseisus Eneken Triisa, Helle Konts, Anne Margiste, Toomas Lõhmuste ja Roland Leesment.

Volikogu kinnitas 15. detsembril Ain Lutsepa ettepanekul juhatuse koosseisus Jaak Allik, Dmitri Hartšenko, Jaanika Juhanson, Eve Komissarov, Anu Lamp, Rein Oja, Gert Raudsep, Ene-Liis Semper, Inga Vares ja Heli Veskus.

Töösuunad

1. Kutse-, palga- ja ametikaitseliste huvide esindamine teatrivaldkonna eestkosteorganisatsioonina (TALO, erialalepingud, astmepalgad, teatri tehnilistele töötajatele kutsetunnistuste väljaandmine, sotsiaalvaldkonna (pensionid, tööhõive) seaduseelnõude töögruppides osalemine).

2. Teatri loovfunktsioonide toetamine (kirjastamine, aastaauhindade väljaandmine, Draama festivali ja Balti Teatri Festivali kaaskorraldamine, osalemine Eesti Teatri Agentuuri, Vene Teatri nõukogu, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia nõukogu, teatrite rahastamise ekspertgrupi ja etendusasutuste seaduse muutmise töörühmas).

3. Liikmete enesetäiendamine, toetused, puhkus, senioride hoolekanne.

I. Töötasu läbirääkimised TALO (liikmesliiduna Eesti Teatriliit) ja vabariigi valitsuse vahel 2017. aastaks.

Sõlmiti ühiste kavatsuste kokkulepe Kultuuriministeeriumi (edaspidi KM), keda esindab kultuuriminister Indrek Saar, ja Teenistujate Ametiliitude Keskorganisatsiooni (edaspidi TALO) vahel, keda esindab juhatuse esimees Ago Tuuling (edaspidi pooled), milles jõuti ühistele seisukohtadele:

1. Kultuuritöötajal, kes töötab täiskoormusega kõrgharidust, kõrgemat kutsekvalifikatsiooni või spetsiifilisi erialateadmisi nõudval ametikohal riigiasutuses, riigi osalusega eraõiguslikus sihtasutuses või avalik-õiguslikus asutuses, tõuseb brutotöötasu alammäär alates 2017. aastast vähemalt 942 euronni kuus.

2. Pooled seadsid eesmärgiks jätkata raamdokumendis „Kultuuripoliitika arengusuunad 2020“ seatud kultuuritöötajate palgatasemete saavutamist.

TALO ettepanekud töötasu tõstmiseks 2018. aastaks:

1. Taotleda TALO liikmeskonda kuuluvate kõrgharidusega ja kõrgema kutsekvalifikatsiooniga või kõrgharidusnõudega võrdsustatud spetsiifiliste eriteadmistega kultuuritöötaja töötasu alammääraks 1069 eurot alates 2018. aastast.

2. Taotleda TALO liikmeskonda kuuluvate asutuste töötajate töötasufondi kasvu samas proportsioonis alamtaseme kasvikuga, kuid mitte vähem kui 10% tõusu 2017. aastaks arvestatud tööjõukulude tasemelt.

3. Eeltoodud nõude täitmisel tagatakse töötajate õiglasem kohtlemine olukorras, kus mitmel järjestikusel aastal on töötasu alamtaset tõstetud, kuid teiste tasemete ebapiisav rahastamine on viinud asutuste töötasusüs-

teemid tasakaalust välja.

II. Eesti Etendusasutuste Liidu ja Eesti Teatriliidu tellimusel korraldas Turu-uuringute AS uuringu „Teatri positsioon ja roll ühiskonnas“.

III. Kehtiva pensionisüsteemi regulatsiooni uuendamine. Väljateenitud aastate pensioni tagatiste kaitsmine, ettepanekute tegemine sotsiaalministeeriumi ja rahandusministeeriumi poolt komplekteeritud töörühmades (Riina Viiding, Haldi Ojamaa).

Eesti Teatriliidu ettepanekud pensioniseaduse eri variantide rakendumise puhuks:

1. Seadustada erialade ja valdkondade loetelu (balletitantsijad, orkestrandid-puhkpillimängijad, ooperisolistid), millistes peaksid tööandjad olema kohustatud tegema sisse-makseid tööandja pensioniskeemi.

2. Säilitada õigus väljateenitud aastate pensionile praegu kehtiva korra alusel seaduses nimetatud kutsealadel, kui määratud kuupäevaks on täis kaks aastat loomungulist staaži.

3. Väljateenitud aastate pensionide kaotamise korral tuleb uutele pärast reformi tööle asunud töötajatele kindlustada töö lõppemisel nendel kutsealadel vähemalt aastane tasuta ümberõpe koos viimase keskmise töötasu maksmisega Töötukassa kaudu.

IV. Osalemine TALO esindajana tööjõuvajaduse seire ja prognoosi ning oskuste arendamise süsteemi OSKA koordinatsiooni-nõukogus (Riina Viiding).

Igal aastal analüüsitakse tööjõu- ja oskuste vajadust ning antakse soovitusi tööturu koolitustellimuse jaoks viies OSKA valdkonnas. Analüüsitavad valdkonnad kinnitab OSKA koordinatsioonikogu. Kõik majanduse valdkonnad saavad analüüsiga kaetud 5–6 aastase tsükliga. Vahepealsetel aastatel, kui valdkonnas uuringut ei tehta, hoiab valdkondlik eksperdikogu silma peal uuringus tehtud ettepanekute täitmisel.

OSKA raames koostatakse kord aastas üldraport tööjõuvajaduse muutuste, tööturul toimuvate arengute ja neid mõjutavate tendide kohta lähima 10 aasta vaates. OSKA koordinaatsioonikogu koosseisu kuuluvad Haridus- ja Teadusministeerium, Majandus- ja Kommunikatsiooniministeerium, Sotsiaalministeerium, Rahandusministeerium, Tööandjate Keskliit, Eesti Kaubandus-Tööstuskoda, TALO, Eesti Ametiühingute Keskliit, Eesti Töötukassa.

V. Etendusasutustele tegevustoetuse määramise ekspertgrupi töös osales Teatriliidu esindajana Jaak Allik.

VI. Riigieelarvest etendusasutustele tegevustoetuste määramise aluste väljatöötamine. Praegu kehtiv etendusasutuste seadus jõustus 2003. aastal. See seadus ei ole enam kooskõlas teatrivaldkonna toimunud arengutega, sest kõik kunagised riigi etendusasutused on kujundatud ümber sihtasutusteks ning kasvanud on erateatrite hulk. 2017. aastal toetab Kultuuriministeerium 25 etendusasutust, millest 15 on eraetendusasutused. Kultuuriministeeriumil on käsil seaduse muutmisprotsess. Kultuuriministeeriumi, Eesti Etendusasutuste Liidu, Teatriliidu (esindajad Rein Oja ja Gert Raudsep), Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapitali, Eesti Väike- ja Projektiteatrite Liidu, Tantsunõukogu, ASSITEJ Eesti Keskuse ning mitmeliigiteatri esindajad. Seaduse muutmisel puudutavad kavandatavad muudatused kogu etenduskunste valdkonda ja selles tegutsevaid asutusi, sh rahvusoperit, mille tegevust reguleerib eraldi rahvusoperi seadus. Kaudselt on mõjutatud ka etenduskunste loomeliitude liikmed. Seadusemuudatus puudutab ka publikut, sest eesmärk on toetada mitmekesisist teatrikunsti ja selle kättesaadavust kõikjal üle Eesti.

Olulisem on, et seaduse tasandil kehtiks kõi-

gile üheselt mõistetav etendusasutuste rahastamismudel. See võimaldab arvestada otstuste langetamisel asutuse kvalitatiivset, valdkondlikku või rahvuskultuurilist olulisust. Valdkonna professionaalidele peab olema tagatud mõistlik sissetulek. Seadus peab sisaldama mõistetavaid ja põhjendatud tingimusi, millele riigieelarvelist toetust taotlev kohaliku omavalitsusena ja sihtasutusena tegutsev või eraetendusasutus peab vastama. Eesti Teatriliidu seisukoht on AITA- (arvestusliku inimtööaasta) põhise tegevustoetuse eraldamine, milles on kindlasti arvestatud teatritöötajate ametite palgamiinimume ehk palgamaatriksit. AITA-põhise rahastamismudeli ja palgasüsteemi on töötanud välja Rein Oja. Seaduse projekt peab valmima 2017. aasta lõpuks.

VII. Sotsiaalmaksu summeerimisest loovisikutele ravikindlustuse tagamiseks (Riina Viiding, Haldi Ojamaa, Maret Kukkur).

Teatriliit jätkas tegevust erinevate tegevusvormidega, et tagada loovisikutele ravikindlustus. Teatriliidu ettepanek (esimest korda tehtud Kultuuriministeeriumile 2015. aastal): ühildada Eesti Haigekassa ning Maksu- ja Tolliameti andmebaasid, millest nähtuks sotsiaalmaksu laekumine kogu aasta jooksul tervikuna, mis võimaldaks seda aastapõhiselt ajatada ja summeerida. Sellisel juhul oleksid ravikindlustusega hõlmatud ka need isikud, kes saavad töötasu ebaregulaarselt, kuid kelle eest tööandjate ja tellijate poolt aasta jooksul makstud sotsiaalmaks võimaldab aasta peale kokku katta kokkulepitud miinimummaks.

VIII. Läbirääkimised tehniliste töötajate kollektiivlepingu uuendamiseks, tuginedes Teatriliidu kollektiiv- ja lavastuskunstnike lepingule Eesti Etendusasutuste Liiduga. Tehniliste töötajate astmepalkade kinnitamine erialaliidu keskselt.

IX. Heli- ja videoala kutsestandardite koostamine (vastutaja Tauno Makke). Lavameistrite ning dekoraator-butafooride kutseeksamite ettevalmistus 2017. aastaks (vastutajad Eve Komissarov, Roland Leesment, Tauno Pahmann, Anton Kulagin, Toivo Kaev, Lilja Blumenfeld, Rein Neimar).

X. Liikmete juriidiline nõustamine, tervisehüvitiste jagamine, liikmeregistri ja sotsiaalmeedia haldamine.

XI. Teatri aastaauhindade žüriide kinnitamine, žüriitöö koordineerimine (üle 50 liikme). Auhindade väljaandmine, teatripeo korraldamine koos teatriga NO99 ja ETVga.

XII. Kirjastamine Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapitali ja Kultuuriministeeriumi toetusel.

Ilmusid Teatrielu 2015, isikuraamat „Juta Lehist“, Jean Benedetti „Stanislavski ja Näitleja“. Ettevalmistamisel on Eesti teatri biograafilise leksikoni veebiväljaanne (eeldatav valmimisaeg 2018), isikuraamatud Rahel Olbreist ja Mai Murdmaast, õppe- ja erialakirjanduse valdkonnast Stanislavski „Näitleja töö rolliga“ ja „Näitleja töö endaga“ ning Richard Schechneri „Sissejuhatus etenduskunstidesse“, koguteose „ENSV Teatriühing / Eesti Teatriliit“ koostamine Jaak Vilneri poolt.

XIII. Draama festivali ja Balti Teatri Festivali kaaskorraldamine.

Sihtasutuse Eesti Teatri Festival ühe asutajana on Eesti Teatriliit ka 21 aastat Tartus toimuva Draama festivali üks korraldajaid. Sihtasutuse nõukogus esindas Teatriliitu kuni 2014. aastani Ain Lutsepp, alates 2014. aastast on esindanud Teatriliitu nõukogus Jaak Allik.

Aastatel 2010–2015 toimus festival kuraatorifestivalina, kusjuures festivali programmi koostasid erinevate teatrierialade esindajad (Madis Kolk, Anu Lamp, Priit Raud, Iir Hermeliin, Tõnu Õnnepalu ja Peeter Raudsepp).

2015. aastal korraldasid Eesti Teatri Agentuuri ja SA Eesti Teatri Festivali nõukogud konkursi festivalile uue kontseptsiooni leidmiseks, mille võitis Tartu Uue Teatri pakutud ideekavand.

Teatriliidu juhatus toetas Draama festivali ja selle jätkuürituste korraldamist uue kontseptsiooni alusel ning ootab Kultuuriministeeriumilt koos Kultuurkapitali ja Tartu linnaga festivali stabiilset finantseerimist, et tagada festivali järjepidevus.

XIV. Osavõtt Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia nõukogu (esindaja Ain Lutsepp) ja kuraatoriumi tööst (esindaja Rein Oja).

XV. Osalemine Vene Teatri nõukogu (Jaak Allik), Eesti Teatri Agentuuri nõukogu (Jaak Allik ja Riina Viiding) ning Estonia teatri nõukogu töös (Jaak Allik, Riina Viiding).

XVI. Teatriseenioride Ühenduse töö koordineerimine, iga-aastaste kokkutulekute korraldamine, tervisehüvitiste jagamine.

XVII. Koolimäe loomemaja ehituse algus, lõpp 2017. Projektteerija OÜ Esplan, arhitektid Koit Komissarov, Tiia Pints, projektijuht Peet Pöder. Ehitaja AS Eviko. Projektijuht Aivar Mäe.

XVIII. Ettevalmistus- ja remonditööd Laheküla puhkemaja suviseks kasutuseks.

XIX. Kolme kalmistu korrashoid. Kultuurkapitali toetusel on Metsakalmistul, Siselinna kalmistul ja Tartus Raadi kalmistul palgal hooldajad.

XX. Teatriliidu maja haldamine, pidades silmas liikmete vajadusi. Uue rendilepingu sõlmimine Tallinna Kesklinna Valitsusega.

TEATRILIIDU SEENIORIDE ÜHENDUS

Liikmete arv 420

Juhatus: Juris Žigurs (esimees), Epp Viller, Anne Margiste, Tiit Randviir, Eha Kard, Anu Kaal.

Kaks korda kuus toimusid kokkusaamised

Teatriliidu majas ja Vanemuise teatri kohvikus. Külastati lavastuste läbimänge ja peaproove. Ühendus toetas oma liikmeid olme-murede lahendamisel ja ravimite ostmisel. Toimus üle-eestiline kokusaamine maikuus ja jõuluajal Teatriliidu majas. Seenioride suurkokkutulekute läbiviimisele aitasid kaasa RO Estonia, Eesti Draamateater, Endla Teater, MTÜ Kell Kümme.

EESTI NÄITLEJATE LIIT

www.enliit.ee

Liikmete arv: 517.

Juhatus: Gert Raudsep (esimees), Tanel Jonas, Mikk Jürjens (aseesimees), Jekaterina Kordas, Kersti Heinloo, Enn Lillemets (aseesimees), Priit Loog, Vilma Luik, Karmen Puis, Helena Pruuli, Tanel Saar, Kristjan Sarv, René Soom, Tarvo Sömer, Tiina Tõnis.

Eesti Näitlejate Liidu alaliit on Eesti Solistide Liit (esinaine Karmen Puis).

Liidu raamatupidaja on Krista Laal ja vastutav sekretär Eneken Aksel.

Eesti Näitlejate Liit (ENL) on Eesti Vabariigi kutseliste näitlejate vabatahtlik ühendus, loomeliit ning Rahvusvahelise Näitlejate Föderatsiooni (FIA) liikmesorganisatsioon.

Eesti Näitlejate Liidul on 29 auliiget. ENLi auraha sai Andres Tabun, auliikmeks valiti Kersti Kreismann.

Aasta jooksul toimus 11 juhatuse koosolekut. Liidul on uus logo.

Sõlmiti leping Eesti Rahvusringhäälinguga. Kõik liikmed, kes on delegeerinud oma loomingu õigused ENLile, saavad kordustasusid. Uue lepinguga tulid juurde interneti-õigused. Läbirääkimised tasu osas veel käivad. Kordustasude väljamaksmine toimub üks kord aastas.

ENLi esimees on osalenud Kultuuri Koja istungitel ja igakuistel loomeliitude koostmistel Kultuuriministeeriumis, osalenud palgaläbirääkimistel Eesti Etendusasutuste Liiduga, usaldusisikutel on tekkinud kaitse.

Liit andis loovisikute loomestipendiume, teravisetotusi, teatripiletite toetusi, vabakutseliste loovisikute loomestipendiume, erandkordadel ka majandustoetust ja laene, Ergoga sõlmiti oma liikmetele õnnetusjuhtumi kindlustusleping, õnnitleti juubilare, saadeti viimsele teele kolleege.

Auliikmetele telliti ajakirjandust „Teater. Muusika. Kino“ ja Vene teatri auliikmetele ajakirja Tallinn. FIA Maailmakongressil Rio de Janeiros käis Kristjan Sarv, ENLi esimees Gert Raudsep käis FIA istungil Portugalis.

EESTI LAVASTAJATE LIIT

www.lavastajateliit.ee

Liikmete arv: 97

Juhatus: Jaanika Juhanson (esimees), Erki Aule, Auri Jürna (välissuhete juht), Kati Kivitar, Birgit Landberg, Aare Toikka (aseesimees), Taago Tubin.

Revisjonikomisjon: Eero Spriit (esimees) ja Allan Kress. Liidu vastutav sekretär: Eneken Aksel.

2016. aastal ühines Eesti Lavastajate Liiduga 5 uut liiget: Andri Luup, Sandra Lange, Artjom Garejev, Maria Peterson ja Mehis Pihla. Liidu aastakoosolek toimus 13. märtsil 2016, kus valiti uus juhatuse koosseisus Jaanika Juhanson (esimees), Auri Jürna, Kati Kivitar, Birgit Landberg (taandas end 2016. a sügisel), Aare Toikka, Taago Tubin. Revisjonikomisjonis jätkasid Eero Spriit (esimees) ja Allan Kress. Eelmise juhatuse koosseisuga – Jaanika Juhanson (esimees), Kati Kivitar, Eili Neuhäus, Peeter Raudsepp (aseesimees), Leino Rei, Raivo Trass, Anne Türrpu – toimus 2016.

aastal kolm koosolekut. Uue juhatuse koosseisuga toimus kaheksa koosolekut. Toimus korraline tegevus, mille käigus eraldati liikmetele stipendiume enesetäienduseks, anti tervisetootusi ning toetati teatri- jt kultuuri-sündmuste piletite ostmist.

Kõige olulisemaks sündmuseks aasta lõikes oli omavaheliste kohustuste kokkuleppe teemalised läbirääkimised, nende uuendamine ja allkirjastamine Eesti Etendusasutuste Liiduga. Algasid ka läbirääkimised ERRiga kuuldemängude lavastamise lepingu uuendamiseks.

Väliskoostöö raames valmistati ette koostöös Eesti Teatri Agentuuriga kaht erinevat lavastajate väliskoostöö projekti (Speed Dating Skandinaavias ja Eesti lavastajad välismaale Eesti 100 raames), mis siiski kahjuks erinevatel põhjustel ei realiseerunud.

Algas koostöö Eesti Kirjanike Liidu, Eesti Teatri Agentuuri ja Drakadeemiaga eesti algupärase dramaturgia arendamiseks. Selle raames toimus 4. detsembril EKLi saalis koostööseminar, kus esinesid nii lavastajad (Jaanika Juhanson, Tiit Palu, Mari-Liis Lill ja Paavo Piik), kirjanikud (Tiit Aleksejev, Peeter Helme, Urmas Vadi) kui teoreetikud (Madli Pesti). Seminari jätkusündmuseks korraldatakse 2017. aasta suvel vastavateemaline suvekool.

EESTI LAVASTUSKUNSTNIKE LIIT **www.lavastuskunst.ee**

Liikmete arv: 63

Juhatus: Inga Vares (esinaine), Marge Martin, Pille Jänes, Kristi Saaremäe-Leppik, Maarja Meeru, Illimar Vihmar, Liina Tepand ja Andrus Jõhvik. Liidu vastutav sekretär on Eneken Aksel.

ELKL kuulub Eesti Teatriliitu ning on Eesti Kunstnike Liidu alaliit.

Liidu juhatus on võtnud prioriteediks näituste korraldamise. Näituste teema, kuratori ning osalejate leidmiseks korraldatakse konkurss. Esimene näitus sarjast „1 : 10“ loodetakse avada Draama festivalil 2017. Sari on mõeldud jätkuma kümme aastat ja käsitlema lavastuskunstniku töö erinevaid aspekte.

Oluliseks peetakse liikmete loomingu jäädvustamist ja raamatute väljaandmist. Maret Kukkur vedas kahte raamatuprojekti: Maimu Vannase raamat koostöös Teatri- ja Muusikamuuseumiga ja Kustav-Agu Püümani raamat tema 80. juubeliks (mõlemad ilmusid 2017. aastal).

Toetati ka mitut teatrikunstnike näitust, kus osalesid liidu liikmed: Kustav-Agu Püümani eestvedamisel Linnateatris toimunud näitus ja Mare Raidma filmikostüümide näitus Rakvere teatris.

Eesti Lavastuskunstnike Liit eraldas loomestipendiume 15 korral, anti teatripiletite ostmise ja tervisetootusi ning vabakutselise loovisiku loomestipendiume. ELKLi auliikmetele telliti ajakirjandust (Teater. Muusika. Kino), õnnitleti juubilare.

Jätkusid palgaläbirääkimised Eesti Etendusasutuste Liiduga, osaleti Kultuuri Koja kokkusaamistel, Kunstnike Liidu nõupidamistel ja Kultuuriministeeriumi arutluskoosolekutel.

Peamiselt vabakutselisi kunstnikke ühendava liidu liikmete jaoks on võtmeküsimus professionaalsete stsenograafide osakaal teatrites. Üha sagedamini pakutakse tööd inimestele, kellel puudub vastav erialaline ettevalmistus – stsenograafi haridus – või kes ei

kuulu erialaliitu, mille eelduseks on bakalau-reuse või magistri taseme stsenograafi dip-lom või erialalise haridusega võrdsustatav töökogemus. Peakunstniku töökohti oli 2016. aastal kaheksas teatris, neist viies oli ametis ELKLi liige. Selleks et elavdada Teatriliidu organisatsioonide koostööd ja aidata vald-konna arengule kaasa, esitati Teatriliidu suurtkogul järgmised ettepanekud:

1. Saavutada kokkulepe, et 90% ulatuses ra-kendataks riigi poolt (ka osaliselt) rahastatud etendusasutustes professionaalseid lavastus-kunstnikke.
2. Peakunstnikud valitakse avaliku konkursi korras. Peakunstnik peaks olema erialase haridusega (stsenograafia) ning võimalusel peaks igas riigi poolt rahastatud teatris töö-tama peakunstnik.
3. Vajalik on teatri- ja filmieriala õpetavate koolide omavaheline sihikindel koostöö ning riigieelarveliste etendusasutuste järjepidevus ja nõudlikkus järelkasvu leidmisel just vas-tavat erialast haridust omandavate noorte hulga-st.
4. Liit pakub välja idee kuulutada kord aastas igas teatris ühele lavastusprojektile välja ava-tud konkursi kunstniku leidmiseks. Osa-lemise eelduseks oleks professionaalse stse-nograafi kvalifikatsioon. Konkursile esita-takse tööd eelkavandite vormis. Täpne for-maat töötatakse välja koostöös Teatriliiduga. Konkursid võimaldaksid luua professionaal-setele lavastuskunstnikele aastas kuni üheksa avatud ligipääsuga tööpakkumist.

EESTI KUTSELISTE TANTSIJATE LOOMELIIT **www.ektl.ee**

Liikmete arv: 165

Juhatus: Dmitri Harchenko (esimees), Ernst Raiste, Kalju Saareke (kuni 31.08.2015), Lemme Saarma (al 1.09.2015), Janika Suur-mets ja Triinu Upkin (Leppik).

Loomeliidu üldkoosolek toimus 31. augustil 2015.

Liidu korraldamisel toimus 11. mail 2015 Vaba Lava teatrikeskuses rahvusvahelise tantsupäeva gala.

EESTI TEATRI TEHNILISTE TÖÖTAJATE ÜHENDUS

Liikmete arv: 199

Juhatus: Eve Komissarov (esimees, Ugala / TÕ Viljandi kultuuriakadeemia), Karmen Tellissaar (Endla), Taivo Pahmann (aseesi-mees, RO Estonia) Tauno Makke (aseesimees, Eesti Draamateater), Anton Kulagin (Even-tech), Terje Kiho (Vanemuine), Airi Look (Tallinna Linnateater).

24. mail toimus ETTTÜ üldkoosolek, kus võeti vastu 20 uut liiget.

Suvel moodustati tööühm, mis alustas kol-lektiivlepingu ülevaatamist.

Algasid ettevalmistused kutsestandardite uuendamiseks või muutmiseks. Selgus vaja-dus lavameeste koolituse ja kutseeksami jä-rele ning alustati vastavaid ettevalmistusi.

Toimusid ühenduse juhatuse väljasõidukoos-olekud: 22. augustil Viljandis kultuuriaka-deemiasse, 28. oktoobril Rakvere teatrisse, 21. detsembril kohtuti Teatriliidus. Samuti leidsid aset juhatuse esimehe kohtumised Ugala, Tallinna Linnateatri ja Vanemuise teh-niliste töötajatega.

2016. aasta sügisel alustati ETTTÜ listi välja-töötamist, samuti käivitati tööprotsess, mille käigus TÕ VKA visuaaltehnoloogia õppe-kava üliõpilased kujundasid ühenduse logo visuaalse lahenduse.

EESTI TEATRIUURIJATE JA -KRIITIKUTE ÜHENDUS

teatriuurijad.org.ee/ety

Liikmete arv: 60

Juhatus (al 14.05.2016): Hedi-Liis Toome (esinaine), Ene Paaver, Heidi Aadma, Evelyn Raudsepp ja Anne-Liis Maripuu.

Korraldatud üritused

9.–10. detsembrini 2016 toimus ühenduse aastakonverents „Näitleja 21. sajandi teatris“ Eesti Draamateatri Maalisalil. Konverentsil esines ühtekokku 13 teatriteadlast ja -praktikut. Esimese päeva üheks oluliseks teemaks kujunes näitlejaõpe. Konverentsi korraldasid Luule Epner, Sven Karja ja Anne-Liis Maripuu.

Koostöös Eesti Teatri Festivaliga ning Tartu Uue Teatriga kohtusid ETUKÜ liikmed festivali Draama 2016 raames festivali väliskülastajatega, et tutvustada ja avada festivali programmi ning muljeid vahetada.

Tunnustamine

Hea Teatri Auhinna 2015. aasta laureaadiks valiti helilooja, sõnalavastuste muusikaline kujundaja ja näitleja Ardo Ran Varres. Auhind anti üle 3. märtsil 2016 Theatrumis pärast „Popi ja Huhuu“ etendust. Laureaadile kingiti kunstnik Alice Kase segatehnikas maal.

Koostöös Kanuti Gildi SAALiga anti viimast korda välja Eesti Sõltumatu Etenduskunsti Auhindu. 2015. aasta loomingu eest pälvisid auhinnad Kadri Noormets ja Diego Agulló lavastusega „formlessly yours“, Riina Maidre ja Flo Kasearu projektiga „House Music“, Svetlana Grigorjeva lavastusega „Carmina Trash“. Auhinnad anti üle 29. aprillil 2016 Tantsupäeva Hommikusoögil Kanuti Gildi SAALis.

Eesti Teatriliidu juhatusel tehti ettepanek luua Reet Neimari nimelisele kriitikapreemiale omaette žürii (senini andis seda välja Teatriliidu juhatus). Ettepanekuga nõustuti ja 2016. aasta tegevuse eest andis kriitikapreemia välja žürii.

Haridustegevus

Koostöös Tartu Ülikooli teatriteaduse õppe-ooliga korraldati etenduskunsti seminari Tartu Ülikooli kirjanduse ja kultuuri-eaduste üliõpilastele. Seminare ja praktilisi töötubasid viisid 2016. aasta kevadsemestril läbi muusikateadlane Kristel Pappel ja lavastaja Vahur Keller.

Toetati vabatahtliku tudengiorganisatsiooni Teatriteaduse Üliõpilaste Looži kevadkooli.

Hakati välja andma ühenduse uudiskirja, milles on ülevaade toimunud tegevustest, festivalikülastustest ja nimekiri perioodil ilmunud ühenduse liikmete poolt kirjutatud artiklitest.

Ühenduse liikmed külastasid etendusi festivalidel Kunstfestival des Arts (Belgia), Läti teatri *showcase* (Läti), Baltic Circle (Soome), Tansnacht (Belgia) ja erinevates välisriikides (USA, Inglismaa, Island, Jaapan, Taani, Saksamaa, Rootsi, Soome, Gruusia).

ETUKÜ on rahvusvahelise teatrikriitikute organisatsiooni (AICT-IACT) liige. Ühenduse liikmed võtsid osa Rahvusvahelise Teatriuurijate Föderatsiooni FIRT-IFTR aastakonverentsist Stockholmis ja Saksa Teatrikriitikute Ühenduse aastakonverentsist.

UNIMA Eesti keskus **www.unima.ee**

UNIMA (Union Internationale de la Marionette) on rahvusvaheline nukuteatrite liit, mis ühendab üle kogu maailma inimesi, kes aitavad kaasa nukuteatrikunsti arengule. UNIMA Eesti Keskus asutati jaanuaris 1999. Hetkel on UNIMA Eesti Keskusel 36 individuaal- ja 16 kollektiivliiget.

Juhatus 2016–2018: Mihkel Tikerpalu (SA NUKU), Riina Buldas (teater Marionett), Romet Koser (Viljandi Nukuteater), Vana Vabriku Kinoteater (esindaja Liia Kikas), Rein Agur (vabakutseline nukulavastaja), Harry Gustavson (Harry Gustavsoni Pereteater) ja Allan Kress (projektiteater Banaani-kala).

12.–13. veebruarini toimus keskuse 13 liikmesteatri korraldamisel Tallinna Vene Kultuurikeskuses UNIMA nukuteatrite talveteemaline festival „Valge muinasjutt“.

18. aprillil toimus Salme Kultuurikeskuses Rahvusvahelise Nukuteatrite Ühenduse UNIMA Eesti keskuse üldkoosolek.

EESTI TEATRI- JA MUUSIKAMUUSEUM **SÄREVI TEATRITUBA** **www.tmm.ee**

Üritused

5. märtsil toimus „Suur teatrite päev“, kus külalisena osales näitleja Taavi Tõnisson perega. Päeva juhtis Kloun Pann (Aita Vaher), toimusid erinevate teatrite töötoad.

10. märtsil toimus Särevi Teatritoas Lauri Kaldoja luuleõhtu „Panoptikon“ sarjast „Pajats või poeet“.

20. märtsil esietendus peamajas Variuse teatri lavastus „MOJENS!“ Benno Hansenist. Aasta

jooksul andis Variuse teater lisaks etendusi lavastustega „Unustatud primadonna“ (4 etendust) ja „Laborant Viiding“ (4 etendust). 30. märtsil toimus rahvusvahelise teatripäeva raames kohtumisõhtu teatrikriitikuteaga: Madis Kolk, Veiko Märka, Madli Pesti, Keiu Virro, Kadi Herkül, Heili Sibrits ja Pille-Riini Purje. Vestlust juhtis Kirsten Simmo.

14. aprillil toimus Särevi Teatritoas Kristel Mägedi luuleõhtu „Ebaelulood“ sarjast „Pajats või poeet“.

2. ja 3. juunil andsid Assauwe hoovis Tallinna Vanalinna Päevade raames 4 etendust TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia teatrikunsti 12. lennu tudengid lastelavastusega „Klouni seiklused vanalinnas“.

10. ja 18. juunil toimus Assauwe tornis harastusteatri Oomeriteater etendus „Sekeldused Püha Jüri asjus“. Jaan Krossi „Neli monoloogi Püha Jüri asjus“ ainetel lavale seadnud Maret Oomer, liikumise koreograaf Helen Reitsnik, osades Oomeriteatri näitlejad.

25. septembril toimus Särevi Teatritoas Anna Käsitöö klubi sarja raames Anu Konze juhendamisel puidust prosside valmistamise töötuba.

16. oktoobril toimus Grete Saluste juhendamisel nukkude valmistamise töötuba Särevi Teatritoas Anna Käsitöö klubi sarja raames.

20. oktoobril toimus Särevi Teatritoas Veljo Reiniku luuleõhtu „Koormehe tembud“ sarjast „Pajats või poeet“.

6. novembril toimus Jane Kaasi juhendamisel maketi töötuba Särevi Teatritoas Anna Käsitöö klubi sarja raames.

11. detsembril esietendus Särevi Teatritoas Tarjei Vesaasi „Sula“.

Panso Päevad Särevi Teatritoas:

24. novembril toimus sarjas „Pajats või poeet“ Peeter Sauteri ja Ingel Unduski luule-

õhtu „Elus“, musitseeris Madis Raie.

25. novembril toimus kohtumisõhtu lavakunstikateedri 10. lennuga. Kohal viibis 11 lõpetajat ja erialaõppejõud Merle Karusoo. Vestlust juhtis Annely Voitka.

27. novembril toimus Anna Käsitöö klubi sarja raames Kersti Heinloo juhendamisel jõuluehete valmistamise töötuba.

28. novembril esitasid EMTA lavakooli 28. lennu tudengid Priit Põldma ja Teele Pärn „Lavakooli teatriloos tunni“ raames tehtud ettekandeid Jaan Toomingast ja Kaarin Raidist, juhendaja Piret Kruuspere. Katkendi Ion Drutse näidendist „Pühamast püham“ esitasid tudengid Johannes Richard Sepping ja Joosep Uus.

29. novembril esitasid EMTA lavakooli 28. lennu tudengid Dovydas Pabarcius ja Sander Roosimägi „Lavakooli teatriloos tunni“ raames tehtud ettekandeid Juhan Viidingust ja Ervin Abelist, juhendaja Piret Kruuspere.

Näitused

22. märtsist – 30. juunini oli Assauwe tornis üleval Grete Saluste nukkude näitus „Hakiplika unenägu. Grete Saluste autorinukud“. 7.–12. märtsini oli seoses Eesti teatrinädalaga Soomes fotonäitus „Eesti teatri Suursaadikud“ Espoo kultuurikeskuses. Näituse koostasid Annely Voitka, Ele Pajula, Kirsten Simmo, Kristiina Kiis, Madis Mikkor, Maris Rosenthal, Mart Laul, Simmo Priks ja Tanel Veeremaa, kunstnikud Kärt Einasto ja Joonas Rumvolt.

Haridustöö

Õppeaasta jooksul toimus teatrikunsti ring, kus kooliõpilased vanuses 8–12 kohtusid kord nädalas erinevates teatriteemalistes tundides, kokku 30 korral. Aasta jooksul viidi muuseumis läbi 9 linnalaagrit ja 54 teatriteemalist haridusprogrammi.

Kogumistöö

Teatriosakond võttis vastu NUKU teatri 2015. aasta uuslavastuste fotod, kostüümikogusse lisandusid Draamateatri kostüümid; isikukogudesse Gerda Murre, Kaarel Kilveti, Kustav-Agu Püümani, Linda ja Vello Rummo jt materjalid; asutuste kogudesse Tallinna tsirkuse ŠAPITO materjalid. Teatritelt kogutakse lavastuse kavasid aastaringelt.

VARIA

AUHINNAD

Riiklikud teenetemärgid

Valgetähe III klassi teenetemärk:

lavastaja ja teatrijuht **Tiit Ojasoo**; helilooja, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõud **Tõnu Kõrvits**.

Valgetähe IV klassi teenetemärk:

näitleja ja heategevuse korraldaja **Märt Avandi**; näitleja **Liidia Golovataja**; ooperilaulja ja muusikute toetaja **Pille Lill**; näitleja **Mait Malmsten**; muusikateadlane, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia professor **Kristel Pappel**; näitleja **Raivo E. Tamm**; lavastaja ja näitleja **Hendrik Toompere**.

Valgetähe V klassi teenetemärk:

moekunstnik **Reet Aus**.

Riikliku kultuuripreemia 2016. aastal avalikuseni jõudnud väljapaistva töö eest said näitleja **Mari-Liis Lill** ja dramaturg-lavastaja **Paavo Piik** ühislavastuse „Teisest silmapilgust“ eest.

Riikliku kultuuripreemia pikaajalise väljapaistva tegevuse eest sai näitleja **Lembit Ulfsak**.

Kultuurkapitali aastapreemiad

Preemiaid jagati 20. jaanuaril 2017 Kohtla-Järve Kultuurikeskuses. Gala korraldaks oli Kanuti Gildi Saali meeskond: lavastaja Arolin Raudva, dramaturg Laur Kaunissaare ja kunstnik Kairi Mändla, muusikalised kujundajad Hendrik Kaljupärv, Karl Saks ja Kalle

Kindel ning *performance*'i looja Henri Hütt. Õhtut juhtisid Maike Lond-Malmborg ja Iggy Lond-Malmborg. Õhtust tegi ülekande ERR.

Näitekunsti sihtkapitali elutööpreemia: **Aime Unt** – tundlik-täpsete aegruumide ja lavastuskunstnike koolkonna loomise eest.

Näitekunsti valdkonna aastapreemia: **Mart Kangro** – nüüdisaegse etenduskunsti vaba radikaal.

Rahvakultuuri sihtkapitali aastapreemia:

Anne Maasik – Eesti folgi emaks kutsutud lauljale ja laululoojale aastakümneid kestnud jätkuva laululoomingu ning heliplaadi „Valguse varjus“ üllitamise eest.

Piret Päär – jutupärandi elava kandmise eest. Harrastusteatri aastapreemia: **Vilde teater** – loominguliste otsingute, harrastusteatrite valdkonna elavdamise ja teatrikunsti tulemuslikkuse eest aastal 2016.

Kirjanduse sihtkapitali näitekirjanduse aastapreemia:

Paul-Eerik Rummo – näidendi „Taevast sajab kõikseag kive“ eest. Preemia anti üle emakeelepäeval, 14. märtsil 2017.

Harjumaa 2016. aasta teatripreemia pälvis Rahvusooper Estonia balletisolist **Marika Muiste**. Preemia anti üle 24. märtsil Harju Maavalitsuse ja Harjumaa Omavalitsuste Liidu poolt koostöös RO Estoniaga.

Tartu Kultuurikandjad 2016:

aasta harrastusliku koosluse aunimetus – **linnafestivali UIT korraldajad**.

Tunnustusõhtu stsenaariumi koostas ja tseremoonina lavastas teatri Must Kast näitleja ja lavastaja Kaija M Kalvet, õhtut juhtisid Laura Niils ja Martin Tikk.

Viljandi linn

Elutööpreemiad:

Luule Komissarov – Ugala teatri näitleja, kelle jätkuvat tippvormi tõestavad õnnestunud rollid lavastustes „Mäng on alanud“, „Kõrboja perenaine“ ja „Vanaema ja Issand Jumal“ ning osalemine teleseriaalides „Õnne 13“ ja „ENSV“.

Kalju Komissarov – oma loomingu aastate jooksul eestikeelse teatrimõtte rikastaja ja hoidja, Tartu ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia etenduskunstide multimeediaspetsialisti kõrgharidusõppe algataja.

Enn Kose – Ugala teatri kauaaegne näitleja, direktor ja majandusjuhataja.

Viljandi linna aastapreemiad:

Adeele Sepp – kandvad rollid Ugala uuslavastustes „Moraal“, „Mäng on alanud“, „Kõrboja perenaine“ ja „Võlur Oz“ ning loomingu line tegevus väljaspool teatrit: autori ja osalisena visuaalteatriprojekti „Puutuur“, samuti Viljandi kui täisväärtusliku elukeskkonna tutvustaja; edukas osalemine teleprojekti „Su nägu kõlab tuttavalt“.

Heigo Teder – 2016. aastal Ugala teatris mitme tegevuse eestvedamine: teatrikino, raamatuesitlus-täika, kogukonnapeod Ugala *black box*’is („Must mesi“, „Gogoli disko“), muusikaline aktsioon „7,58 minutiga Trepimäelt taevasse ja tagasi“, osalemine Viljandi linna ja Viljandimaa turundus- ja mainekujunduse töörühmades.

Viljandi linna kultuuripreemiad:

Kadri Lepp – Anna rolli eest Ugala suvelavastuses „Kõrboja perenaine“ ja 2016. aastal ilmunud kahe lasteraamatu („Poiss, kes tahtis põgeneda“ ja „Lugu hiirest, kellel polnud kelku“) autorile. **Heigo Teder** – Ugala teatri korraldusjuht, kes on rikastanud Viljandi kultuurielu mastaapsete ja uuenduslike ettevõtmistega.

Adeele Sepp – üks vabariigi aastapäeva ürituse organiseerijatest ning Viljandi positiivne reklaamimine televisioonis.

Adeele Sepp, Kristjan Suits ja Jaan Jaago – Kassisaba valgusinstallatsiooni eest.

Eve Noormets ja notafe – vanim järjepidevalt tegutsev tantsualane ja rahvusvahelise tunnustuse saavutanud etenduskunsti festival, millest võtavad osa eriala tipptegijad kogu maailmast.

Ugala Teater – muusika- ja valguslavastus „7,58 minutiga Trepimäelt taevasse ja tagasi“.

Viljandi linna aasta noore preemia:

Pille-Riin Lillepalu – Ugala teatri töötaja, kes on igapäevatöö kõrvalt vabatahtlikuna tegev Eesti Pagulasabis.

Viljandi linna teatripreemiad:

Adeele Sepp – suurepäraselt tabatud rollilahendused lavastuses „Moraal“ ja silmapaistvad sooritused nii koduteatris kui TV-ekraanil.

Seasaare näitemängu selts ja lavastaja Margus Vaher – tunnustatud ja tegus harrastusteater, kes võitis lavastusega „Lakalaulik Artur Rinne“ harrastusteatri 14. riigifestivali peapreemia ning andis oma jõududega ehitatud proovisaali kasutada ka Ugala teatrile. Aasta jooksul toodi välja 3 uuslavastust, anti 39 etendust 1500 vaatajale.

Klaudia Tiitsmaa – Ugala teatri hõivatuim näitlejanna, osatäitmised lavastustes „Amlia“ ja „Oleanna“.

Vallo Kirs – Ugala teatri näitleja ja lavastaja, Ugala suvelavastuse „Kõrboja perenaine“ lavastaja ja rollid lavastustes „Krimka“, „Vanaema ja Issand Jumal“, „Teie ebaõnn on teie endi kätes“ ja „Võlur Oz“.

Eesti Vaegkuuljate Liidu „Selge kõneleja 2016“ auhinna pälvis teatrinäitlejate kategoorias **Märt Avandi**.

Tartu ülikooli suure medaliga tunnustati TÜ Viljandi kultuuriakadeemia teatrikunsti professorit **Kalju Komissarovit**. Ülikooli rektor prof Volli Kalm andis medali üle 8. märtsil Rakvere Teatris toimunud Kalju Komissarovi 70. sünnipäeva juubelipeol. Medaliga tunnustatakse ülikooli ees eriti suuri teeneid omavaid töötajaid ja isikuid väljastpoolt ülikooli.

28. Oskar Lutsu huumoripreemia laureaat on **Martin Algu**. 3. aprillil anti Palamusel üle MTÜ Sokuturi poolt annetustena kogutud preemiasumma 4200 eurot eelkõige suure viljakuse eest.

Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühenduse Hea Teatri Auhinna 2016. aasta laureaat on näitleja ja lavastaja **Juhan Ulfsak**: auhind mitmekülgsele näitlejale, otsingulisele lavastajale, inspireerivale õppejõule ja rahvusvaheliselt tuntud eestlasele. Auhind anti üle 8. aprillil 2017 teatri NO99 lavastuse „Unistajad“ esietenduse peol.

Lastekaitsepäeval, 1. juunil andsid Lastekaitse Liit, Eesti Asenduskodu Töötajate Liit, Eesti Lasterikaste Perede Liit, Oma Pere, SEB Heategevusfond ja Õiguskantsleri Kantselei üle tunnustusauhinnad „Lastega ja lastele“. Elutööpreemia pälvis armastatud nukunäitleja, lavastaja ja lastekirjanik **Helle Laas**. Tema loominguline panus lastekultuuri on jätnud sügava jälje, aastakümneid on ta olnud väikelastele suunatud teatri- ja kirjandusloomingu teerajaja, väärtustaja ja kandja.

Võistlusel „Ehe Eesti – Eesti ettevõttele eesti nimi“ pälvis vabaühenduste kategoorias auhinna **Sõltumatu Tantsu Lava**. Auhind anti üle 7. oktoobril toimunud nimeseminaril.

Eesti Näitlejate Liidu auhind – **Luule Komissarov**. Liidu auliikmeks valiti **Tiia-Ingrid Kriisa**.

Raadioteatri näitlejaauhind: **Andres Raag** – järjejuttude meisterliku esitamise eest. Mere-kultuuri aasta järjejutud: katkendid Juhan Smuuli „Jäisest raamatust“ ja Lembit Uus-tulndi „Aastavahetus Casablanacas“.

EESTI TEATRI AASTAAUHINNAD

Auhinnad 2016. aasta loomingu eest anti üle rahvusvahelise teatripäeva pidulikul tähistamisel 27. märtsil 2017 Ugala teatris, kätteandmisest tegi ülekande Eesti Rahvusringhääling. Auhindade väljaandja on Eesti Teatriliit ja Eesti Autorite Ühing, rahastajad Eesti Kultuurkapital ja kultuuriministeerium.

SÕNALAVASTUSTE AUHINNAD

Žürii: Iir Hermeliin, Tambet Kaugema, Madis Kolk, Andri Luup, Toomas Lõhmuste, Madli Pesti, Pille-Riin Purje.

Lavastaja: **Hendrik Toompere jr** – lavastus „Väljaheitmine ehk Ühe õuna kroonika“ (Eesti Draamateater).

Kunstnik: **Liina Keevallik** – kujundused lavastustele „Wake up! It's time to die“ (MTÜ Kirbutsirkus ja Vaba Lava), „Ma pigem tantsisin sinuga“ (R.A.A.A.M. ja Vaba Lava) ja „Punane õhupall“ (Teater NO99).

Meespeaosa: **Märt Avandi** – Mees lavastuses „Kopsud“ (Endla Teater), Ivan lavastuses „Aadama õunad“ (Nargen Festival ja Kino-teater) ning Gilbert Bodley lavastuses „Mitte praegu, kallis“ (Endla Teater).

Naispeaosa: **Riina Maidre** – Liri lavastuses „Vannutatud neitsid“ (R.A.A.A.M.) ja osatäitmine lavastuses „Skaala surm“ (Kanuti Gildi SAAL).

Meeskõrvalosa: **Nikolai Bentsler** – Vandaal lavastuses „Väljaheitmine ehk Ühe õuna kroonika“ (Eesti Draamateater) ja osatäitmine lavastuses „Ma pigem tantsiksin sinuga“ (R.A.A.A.M. ja Vaba Lava).

Naiskõrvalosa: **Mari Abel** – osatäitmine lavastuses „Paradiis“ (Von Krahli Teater) ja Sarah lavastuses „Aadama õunad“ (Kinoteater ja Nargen Festival).

MUUSIKALISE KUJUNDUSE JA ORIGINAALMUUSIKA AUHIND

Eesti Autorite Ühingu žürii: Olav Ehala, Ardo-Ran Varres, Helena Tulve, Tauno Aints, Tõnu Kõrvits.

Hendrik Kaljujärv – originaalmuusika eest lavastustele „OVEREXPOSURE“ (Kanuti Gildi SAAL) ja „All tomorrow’s parties“ (Sõltumatu Tantsu Lava).

Jaak Lutsoja – muusikalise kujunduse eest lavastusele „Soo“ (Teater Ungala).

MUUSIKAAUHING

Žürii: Kerri Kotta, Kristel Pappel, Saale Kareda, Helen Lepalaan.

Monika-Evelin Liiv – Amnerise tegelaskuju jõuline kehastamine Verdi ooperis „Aida“ (Rahvusoper Estonia).

Heli Veskus – Aida ja Senta karakterite psühholoogiline ja muusikaliselt nüansseeritud tõlgitus Verdi ooperis „Aida“ ja Wagneri ooperis „Lendav hollandlane“ (Rahvusoper Estonia).

BALLETIAUHING

Žürii: Tiiu Randviir, Ago Herkül, Kristiina Garancis, Age Oks, Rufina Noor.

Maria Engel – Ada McGrath lavastuses „Kla-ver“, Lumekuninganna ja onu Eskimo lavastuses „Lumekuninganna“, donna Elvira lavastuses „Don Juan“ (Teater Vanemuine).

TANTSUAUHING

Žürii: Evelin Lagle, Kai Valtna, Anu Ruusmaa, Marie Pullerits, Laura Kvelstein.

Karl Saks – „Seisund ja disain“ (Kanuti Gildi SAAL). Etendaja ja publiku seisundi kontseptuaalselt terviklik disain. Tantsu tasandite avardamine (vormiliselt, kommunikatiivselt, seisundlikult ja tajumuslikult).

ETENDUSKUNSTIDE ÜHISAUHING

Žürii: Kristiina Garancis, Saale Kareda, Madis Kolk, Kerri Kotta, Evelin Lagle, Madli Pesti, Marie Pullerits.

Muusikajuht Olari Elts, stsenaaristid, lavastajad, kunstnikud Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo, valguskunstnik Pietu Pietiäinen, animaatorid Heta Jäälinoja ja Aggie Pak-Yee Lee, *live mix* Maarja Pärsim, animatsiooni mix Alyona Movko – lavastus „Pööriöö uni“ (Teater NO99, ERSO, Eesti Kontsert): suurejooneline performatiivne, lavakunsti väljendusvahendeid uudset ühendav, eksistentiaalseid küsimusi esitav tervikteos.

ALGUPÄRASE DRAMATURGIA AUHING

Žürii: Liis Aedmaa, Ene Paaver, Mihkel Seeder, Sven Karja.

Andra Teede – lavastuse „45 339 km² raba“ (Endla teater) tekst.

KRISTALLKINGAKESE AUHIND

Kahele noorele teatriinimesele esimeste märkimisväärsete lavatööde eest.

Liisa Saaremäel – Ariel lavastuses „Torm“ (VAT Teater), osatäitmine lavastuses „... ja Sõna sai lihaks“ (EMTA lavakunstkool), Dejanira lavastuses „Mirandolina“ (VAT Teater), osatäitmine lavastuses „Idioot FM“ (EMTA lavakunstkool), Neenu Moor ja Pille Riin lavastuses „Ekke Moor“ (Kuressaare Linnateater ja VAT Teater), Jane lavastuses „Veider orkester“ (Tallinna Linnateater), Maša ja Emake lavastuses „Uhkus ja eelarve“ (Endla Teater), Célimène lavastuses „Misantroop“ (Eesti Draamateater), Karin Luts lavastuses „Elagu, mis põletab!“ (Adamson-Ericu muuseum) ning Olga ja Karolina lavastuses „Väljaheitmine ehk Ühe õuna kroonika“, Tüdruk lavastuses „Becket ehk Jumala au“, Tüdruk lavastuses „Mäed“, Kate lavastuses „Armunud Shakespeare“ (kõik Eesti Draamateater).

Marta Navasardyan – detailitäpse tunnetusega loodud Peretütar Tubina balletis „Kratt“, printsess Florina Minkuse balletis „Uinuv kaunitar“, Naine Raveli „Boléros“, solistipartii MacMillani „Laulus maast“ ja Dražeehaldjas Tšaikovski „Pähklipurejas“ (kõik Rahvusooper Estonia).

TEHNILISTE TÖÖTAJATE AUHINNAD

Žürii: Anu Konze, Roland Leesment, Taivo Pahmann, Toivo Kaev, Marika Tint, Krista Tool, Enar Tarmo.

Lavastust ettevalmistava töötaja auhind

Malle Kaalep – Rahvusooper Estonia kostüümiosakonna värvikoja töötaja aastast 1993, oma valdkonna professionaal, kelle detailitäpne töö on kõrgelt hinnatud nii Eesti

kui välismaiste kunstnike hulgas. Kvaliteedimärk Eesti teatrimaastikul.

Etendust teenindava töötaja auhind

Karmen Tellisaar – Endla teatri valgusmeister, kes on oma töös kirklik, kompromissitu ja usaldusväärne. Teeb tööd tulemuse, mitte enda näitamise või teistele meeldimise pärast. Teenindab märkimisväärset osa Endla lavastustest ning suudab ka väljasõitude kasinates oludes välja nuputada optimaalse lahenduse.

Haldus- ja administratiivtöötaja auhind

Peeter Harjaks – Endla teatri bussijuht aastast 1964. Kolleegina vastutulelik, tähelepanelik, kannatlik ja usaldusväärne ning alati nõus nii sõna kui teoga aitama. Mees, kes suudab juhtida kõiki teatri sõidukeid ja hoida neid laitmatu korras ega kaota head tuju ka pikkadel väljasõitudeel.

NIMELISED AUHINNAD

Otto Hermann nimeline auhind

Žürii: Eda Peäske, Mart Laas, Aabi Ausmaa, Linda Viller, Kulvo Tamra.

Niina Mets – violamängija Niina Mets on Vanemuise orkestris töötanud üle 50 aasta, sellest palju aastaid ka violarühma kontsertmeistrina. Raske on Vanemuise orkestrit ilma temata ette kujutada. Tänapäeval on särav, energiline ja elurõõmsa hoiakuga Niina positiivseks eeskujuks paljudele kolleegidele.

Aleksander Kurtna nimeline auhind

Žürii: Triin Sinissaar, Anu Lamp, Monika Larini, Anu Saluäär, Katri Aaslav-Tepandi.

Kalle Hein – viljakas väärt dramaturgia vahendaja ning ladusa ja mahlaka keelega tõlkija, kes on eestindanud tekste inglise, saksa

ja rootsi keelest. Aastatel 2015-2016 tulid tema tõlkes lavale Tom Stoppardi „Põhiküsimus“, Richard Beani „Üks mees, kaks bossi“ ja Staffan Göthe „Veebruariöö“.

Ants Lauteri nimeline näitlejaauhind

Välja antakse 2 auhinda, kuni 10 aastat teatritööd teinud noorele näitlejale või lavastajale. Auhinna määramisel peetakse silmas kandidaadi erialast arengut.

Žürii: Katariina Unt, Juhan Ulfsak, Garmen Tabor, Külliki Saldre, Üllar Saaremäe.

Uku Uusberg – lavastused: „Valgustaja“ (Eesti Draamateater), „Üritus“ (Teater Vanemuine), „Paplid tuules“ (Teater Vanemuine), „Kevadine Luts“ (Eesti Draamateater), „Karbäär“ (Teater Vanemuine), „Kuni inglid sekuvad“ (Eesti Draamateater), „Katusest“ (Teater NO99), „Jõud“ (R.A.A.A.M), „Pea vahetus“ (Teater NO99), „Pidu“ (Võru Linna-teater), „Kuidas kuningas kuu peale kippus“ (Teater Vanemuine), „Head ööd, vend“ (Eesti Draamateater), „Loomaialugu (Pink)“ (VAT Teater).

Lauri Lagle – lavastused: „Paradiis“ (Von Krahli Teater), „Muuseas: ma armastan sind“ (koos Ene-Liis Semperiga, teater NO99), „Kolmapäev“ (Teater NO99), „Suur õgimine“ (Teater NO99), „(Untitled)“ (Teater NO99), „Kas ma olen nüüd elus?“ (Eesti Draamateater), „Sinul on meretäis hirmu“ (Eesti Draamateater), „Portselansuits“ (Eesti Draamateater).

Reet Neimari nimeline kriitikaauhind

Žürii: Laur Kaunissaare, Anu Lamp, Hedi-Liis Toome, Merle Karusoo, Liina Unt, Kalju Orro, Tanel Tomson.

Luule Epner – süstemaatilise lähenemisega autor, kes lavastuse „Paradiis“ näitel selgitab

põhjalikult lahti Lauri Lagle kui lavastaja omailma ja esteetilise võttestiku.

Rahel Olbrei nimeline auhind

Žürii: Tiit Randviir, Ago Herkül, Kristiina Garancis, Age Oks, Rufina Noor.

Enn Suve – Estonia teatri kauaaegne peaballettmeister, Tallinna Balletikooli pikaajaline direktor, pedagoog, balletiklassik ja Rahel Olbrei poolt alustatule uue hingamise andja.

Salme Reegi nimeline auhind

Žürii: Eva-Liisa Linder, Anneli Saro, Kalju Orro, Enn Lillemets, Jaanus Vaiksoo.

Marika Palm – noortemuusikal „Moraal“ (Ugala), moraaliküsimuste nüüdisaegne lahendamise viis ja ürgse jõuga.

Nimelised auhinnad, mis antakse üle nime andnu sünniaastapäeval

Voldemar Panso nimeline auhind

Teele Pärn – lavakooli 28. lennu näitleja-üliõpilane.

Auhinna võitja kuulutati välja 30. novembril, pärast „Impeeriumi“ etendust Von Krahli Teatris, üle andis Eesti Teatriliidu esimees Ain Lutsepp.

Helmi Tohvelmani nimeline auhind

Külliki Teetamm – „Kõrgelt lendaja, kahe jalaga maas“.

Auhind kannab laureaadist lähtuvat juhtumõtet ning anti üle 13. oktoobril Väätsal, Väätsa põhikooli ja Teatriliidu korraldamisel.

RAHVUSVAHELISE TANTSUPÄEVA AUHINNAD

29. aprillil 2017 anti Kanuti Gildi SAALis rahvusvahelise tantsupäeva hommikusöögil 2016. aasta loomingu eest välja järgmised auhinnad ja preemiad:

Henri Hüti nimelise muusikalise kujunduse eripreemia pälvis **Karl Saks**, kelle helilooming ei ole vähem tähtsam tema koreograafilisest keelest;

Kaja Kannu välja antava Zoja Kosmodemjanskaja nimelise preemia pälvis **Sandra Jõgeva**;

Oliver Kulpsoo auhinna sai **Mairika Plakso**; Patrick R. Vesi auhinna ennastsalgava tegevuse eest etenduskunstide väljal 2016. aastal sai etenduskunstide veebiajakiri **MAGASIN** www.saal.ee/et/magazine.

FESTIVALI MONOMAFFIA AUHINNAD

Viiendal monolavastuste festivalil 18.–20. augustini osales kaheksa lavastust Eestist, Soomest, Slovakiast, USAst ja Austriast. Žüriisse kuulusid Sven Karja (esimees), Riina Oruaas, Ott Kilusk, Karl Edgar Tammi ning Lasse Lindeman (Soome).

Peaauhinna Suure Kirsi pälvis **Johannes Holopainen** (Soome) lavastusega „Sõdur“ (Dalton Trumbo romaani ainetel, lavastaja Essi Räisänen).

Väikesed Kirsid võitsid **Bill Bowers** (Ameerika Ühendriigid) lavastusega „Sõnadetagi selge“ (lavastaja Martha Banta) ja **Toomas Täht** lavastusega „Juudas“ (lavastaja Markus Trabusch). Žürii andis välja ka kaks eriauhinda – **Lauri Saatpalule** VAT Teatri lavastuses „Kuidas ma koera sõin“ (lavastaja Margo Teder) ja **Silver Kaljulale** teatri Musta Kast lavastuses „5 grammi sisemist rahu“.

Viienda Monomaffia publikupreemia võitis

Slovakkia näitleja **Pavol Seriš** lavastusega „Kas jäite oma roaga rahule?“.

STIPENDIUMID

Gerd Neggo nimelise tantsuõpetaja stipendiumi sai paljude õpilaste poolt väga hinnatud klassikalise tantsu õpetaja **Irina Pähn**, keda tema õpilased iseloomustavad kui äärmiselt pühendunud, siirast ja hoolivat tantsuõpetajat.

Tartu Kultuurkapitali hotell Londoni sihtkapitali 2016. aasta stipendiumi pälvis Vanemuise teatri draamanäitleja **Margus Jaanovits**.

Mait Agu nimelise tantsustipendiumi pälvisid Tallinna Ülikooli koreograafia pikaajne õppejõud **Ülle Toming** ja bakalaureuseõppe lõpetanud koreograaf **Mari-Liis Velberg**. Stipendium anti pidulikult üle 15. novembril Vabal Laval toimunud koreograafia õppekava 40. aastapäeva etendusõhtul.

Eesti Rahvuskultuuri Fond

16. märtsil 2016 allkirjastati leping, millega asutati ERKFi juurde **Ita Everi fond**.

Sihtasutuse nõukogu eristipendiumi pälvis **Tõnu Aav**.

Kristi ja Siim Kallase fondi stipendium toetab loominguulist tegevust Eesti ajaloo mõtestamisel teatris: **Anu Lamp**, olulisus teejuhi ja õpetajana kümnete endiste ja praeguste Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli üliõpilaste suunamisel ning lavastuste „Elagu, mis põletab“ (2016), „...“ ja Sõna sai lihaks“ (2014) ning „Keskööpäike“ (2010) loomisel.

Leida Rammo Linnateatri fondi esimesed stipendiumid loominguuliseks tegevuseks ja enesetäiendamiseks pälvisid näitlejad **Külli Teetamm** ja **Indrek Ojari**. Stipendiumi andis Linnateatri Sõprade klubi tuluvõitlusel, 5. novembril üle Leida Rammo isiklikult.

KOLLEEGIPREEMIAD

RAHVUSOOPER ESTONIA

110. hooaeg (2015/2016)

Preemiad andis 31. mail 2016 üle Rahvusooper Estonia nõukogu esimees Arne Mikk. Parimad kolleegid: orkestriartist **Maria Goršenina**, balletiartist **Daniel Kirspuu**, ooperisolist **René Soom**, kooriartist **Olga Zaitseva**, produtsent **Kristel Konsa**, riietaja **Merli Maidla**, dekoratsiooniala juhataja asetäitja **Kristel Linnutaja**, haldusjuht **Vello Ojamäe** ja näitejuht **Helgi Sallo**.

TALLINNA LINNATEATER

Parim lavastus – „**Inimesed, kohad ja asjad**“ (lavastaja Diana Leesalu).

Parim lavakujundus – Kadarik Tüür Arhitektid, **Raul Kalvo** ja **Mae Kivilo** suvelavastuse „Suveöö unenägu“ kujunduse eest.

Parim lavastust toetav kujundus – **Veiko Tübina** muusikalised kujundused ja helilooming lavastustele „See hetk“ (helilooja ja muusikaline kujundaja), „Suveöö unenägu“ (muusikaline kujundaja) ning „Inimesed, kohad ja asjad“ (helilooja ja helikujundaja).

Parim meesosatäitja – Peeter Tammearu (Köster lavastuses „Köster“).

Parim naisosatäitja – **Evelin Võigemast** (Emma lavastuses „Inimesed, kohad ja asjad“).

Parim meeskõrvalosatäitja – **Indrek Ojari** (Mark lavastuses „Inimesed, kohad ja asjad“, Nick Bottom lavastuses „Suveöö unenägu“).

Parim naiskõrvalosatäitja – Helene Vannari (Felicity lavastuses „See hetk“ ja Vanem naine lavastuses „Olin kodus ja ootas, et vihma hakkaks sadama“).

Parim lavastusala töötaja – inspitsient **Kristiina Jalasto**.

Parim maja töötaja – publikuteenindaja **Juta Olesk**.

Eripreemia – **Paul Piik** ja **Paavo Piik** teatrifestivali Talveöö Unenägu 2016 korraldamise ning kureerimise eest.

Juhtkonna preemia enim etendusi andnud näitlejatele **Epp Espäevale** (146 etendust) ja **Indrek Ojarile** (135 etendust).

Parim maja töötaja – trupijuht **Triinu Sillaste** ja vanemvalgustaja **Emil Kallas**.

Linnateatri turundusosakond tunnustas näitleja **Evelin Võigemasti** lavastuse „Inimesed, kohad ja asjad“ teemal kaasamõtleamise ning -aitamise eest.

Sponsorite tunnustused: ESPAKi preemia pälvis **Evelin Võigemast**, Eesti Päevalehe preemia **Maiken Schmidt**, Medicumi preemia **Alo Kõrve** ja Nordeconi preemia publikuteenindaja **Juta Olesk**.

NUKU TEATER

Hooaeg 2015/2016

Lipulaev (parim lavastus) – „**Lemuel Pitkini demonteerimine**“ (lavastaja Mirko Rajas).

Maailma Meister (parim kunstnik) – **Marion Undusk** („Vaata, Madlike, lund sajab!“).

Pärl (parim naisnäitleja) – **Lee Trei** („Miisu“).

Ladvaõun (parim meesnäitleja) – **Riho Rosberg** (rollid lavastuses „Miisu“) ja **Taavi Tõnisson** („Lemuel Pitkini demonteerimine“).

Pauk luuavarrest ehk suurim üllataja – „**Suveöö unenäomasina**“ juhtum.

Rusikas Silmaauku (parim meeskõrvalosatäitja) – **Riho Rosberg**.

Rusikas Vasakusse Silmaauku (parim naiskõrvalosatäitja) – **Katri Pekri**.

Välk ja Pauk (parim helikujundaja) – **Liina Kullerkupp**.

Puhas Võit (parim külaline) – valgus- ja videokunstnik **Kristjan Suits**.

Osavnäpp (parim töökodade töötaja) – nukumeister **Annika Aedma**.

Hall Kardinal (parim etendust teenindav töö-

taja) – etenduse juht ja rekvisiitor **Reet Lode-
raud**.

Töomesilane (parim korraldus- või administ-
ratiivtöötaja) – IT- ja multimeediaspetsialist
Indrek Rammus.

Majavaim (parim maja teenindav töötaja) –
koristaja **Jane Oksa**.

Auruvedur (enim etendusi andnud mees-
näitleja) – **Are Uder** (161 etendust).

Igiliikur (enim etendusi andnud naisnäit-
leja) – **Katri Pekri** (168 etendust).

EESTI DRAAMATEATER

Käsu-Ants (lavastajapremia) – **Hendrik
Toompere jr** (Marius Ivaškevičiuse „Välja-
heitmine“).

Naispeaosa Suur Ants – **Ester Pajusoo** (Vana-
eide rolli eest lavastuses „Mäed“).

Meespeaosa Suur Ants – **Kristo Viiding**
(Beni rolli eest lavastuses „Väljaheitmine“ ja
Fennymani rolli eest lavastuses „Armunud
Shakespeare“).

Naiskõrvalosa Väike Ants – **Ülle Kaljuste**
(Galja ja Valja rolli eest lavastuses „Onu
Aare“).

Meeskõrvalosa Väike Ants – **Nikolai Bents-
ler** (Vandaali rolli eest lavastuses „Väljaheit-
mine“).

Ilu-Antsu premia – **Ellen Cairns** (kostüümi-
ja lavakujundus lavastusele „Armunud
Shakespeare“).

Parim tehniline töötaja ehk Asi-Ants – va-
nemlavameister **Villu Jõgi**.

Abi-Ants ehk parim teenindav töötaja –
turundusjuht **Tanel Tomson**.

Kaval-Ants – **Krista Roolaid** kui särav kliendi-
teenindaja: kodanikujulguse ja vapruse eest
kurjategija tabamisel.

Aasta hõivatuimad näitlejad – **Tiit Sukk** (140
etendust) ja **Hilje Murel** (124 etendust).

ENDLA TEATER

Parim lavastaja: **Enn Keerd** (lavastused
„Minu vana daam“ ja „Valged heterome-
hed“).

Parim naisnäitleja: **Carmen Mikiver**, rollid
lavastustes „Minu vana daam“, „Pao-Pao.
Kuldse Trio lood“ ja „Olga, Irina ja mina“.

Parim meesnäitleja: **Tambet Seling**, rollid la-
vastustes „Mitte praegu, kallis!“, „Pao-Pao.
Kuldse Trio lood“ ja „Öös on asju“.

Parim kunstnik-kujundaja: **Ivar Põllu**, „Pao-
Pao. Kuldse Trio lood“ ja „Öös on asju“.

Parim etendust ettevalmistav ja tehniline
töötaja: puusepp **Viikar Viik**.

Parim administreeriv ja korraldav töötaja:
haldusjuht **Kaido Lüll**.

Parim kõiki teatritöötajaid teenindav töötaja:
bussijuht **Peeter Harjaks**.

Parim kohviku töötaja: pagar-kondiiter **Ruth
Põldre**.

Hõivatuim naisnäitleja **Karin Tammaru** (91
etendusega) ja hõivatuim meesnäitleja
Tambet Seling (106 etendusega).

Eriauhinna pälvisid teatri erakordselt töökad
õmblejad.

RAKVERE TEATER (77. aasta)

Traditsioonilise raudnaela said:

Parim naisnäitleja: **Anneli Rahkema**, Eetla
Ambrosen „Somnambuul“ ja Eve „Maailma
otsas“.

Parim meesnäitleja: **Toomas Suuman**, Gott-
fried Ambrosen „Somnambuul“, Ritsik
„Maailma otsas“, ja Isa, Prügivedaja, Veo-
autojuht „Lärmisepa tänava Lota“.

Parim lavastaja: **Sulev Keedus**, „Somnam-
buul“.

Parim kunstnik: **Jaak Vaus**, „Maailma otsas“.
Muidu imeline: **Bonzo**, „Lärmisepa tänava
Lota“ originaalmuusika ja muusikaline
kujundus.

Parim etendust teenindav kolleeg: inspit-sient-rekvisiitorid **Aune Kuul** ja **Indrek Apinis**.

Parim lavastust ettevalmistav kolleeg: lavastusala juht **Tiit Kalm**.

Parim teenindaja: **Katrin Kalamets** ja **Maret Kongi**.

Parim korraldaja: trupijuht **Kätlin Hoop**.

Juulis, suvelavastuse viimase etenduse järel loodi uus traditsioon. Lavastuses Mallet kehanud Maria Klenskaja kinkis tänutundest ringlema meened premeerimaks aasta jooksul säravalt silma paistnud kahte teatri-töötajat. Esimesed talismanid Ines ja Aarne pälvisid inspit-sient-rekvisiitorid **Aune Kuul** ja **Indrek Apinis**, kellela Klenskaja sõnul „Maailma otsas“ etendused poleks võimalikud olnud.

UGALA TEATER

Parim lavastaja – **Marika Palm**, lavastus „Moraal“.

Parim naisnäitleja – **Klaudia Tiitsmaa**, rollid lavastustes „Võlur Oz“, „Soo“ ja „Erakordselt heatahtlik mees“.

Parim meesnäitleja – **Aarne Soro**, rollid lavastustes „Võlur Oz“, „Mäng on alanud“, „Soo“ ja „Erakordselt heatahtlik mees“.

Parim kujundaja – **Peeter Kononov**, muusikalised kujundused lavastustele „Vanaema ja Issand Jumal“, „Krimka!“, „Kõrboja perenaine“ ja originaalmuusika lavastusele „Võlur Oz“.

Eripreemia Särav Suts – **Andres Tabun**, rollid lavastustes „Vanaema ja Issand Jumal“, „Kõrboja perenaine“ ja „Erakordselt heatahtlik mees“.

Südamega tehtud töö – dramaturg **Liis Aedmaa**.

Parim lavastusala töötaja – inspit-sient **Pille Riin Lillepalu**.

Parim maja töötaja – teenindusjuht **Mare Miilmaa**.

Parim uus tulija – helimeister **Lauri Lüdimois**.

Kõige hõivatumad näiteljad olid **Adeele Sepp** (107 etendust) ja **Rait Õunapuu** (103 etendust). Auhinnad anti üle teatri 97. sünnipäeva tähistamisel 6. jaanuaril 2017 UBB-s.

VANEMUINE

Draamatrupi kolleegipreemiaid:

Parim naispeaosa – **Piret Laurimaa**, Hannah Jarvis lavastuses „Arkaadia“.

Parim meespeaosa – **Hannes Kaljujärv**, Robert Linden lavastuses „Perekond Linden“. Aasta lavastuseks hindas draamatrupp Andres Noormetsa lavastuse „**Suluseis**“.

Parim naiskõrvalosa – **Kärt Tammjärv** lavastustes „Öörändurid“, „Suluseis“, „Ilus on noorelt ...“, „Põlenud mägi“.

Parim meeskõrvalosa – **Riho Kütsar** lavastustes „Öörändurid“, „Põlenud mägi“, „Othello“.

Aasta hõivatuim näitleja – **Kärt Tammjärv** (137 etendust).

Vanemuise loomenõukogu aastaauhinnad:

Larseni balletiteatri aastaauhind – **Jack Traylen** rollitäitmiste eest lavastustes „Don Juan“, „Lumekuninganna“, „Klaver“ ja „Kesköö Pariisis“.

Nissan Autospiriti sõnateatri aastaauhind – **Andres Noormets**, „Suluseisu“ lavastaja.

GIGA muusikateatri aastaauhind – **Rasmus Kull**, ooperisolist, kes on hõivatud nii lastelavastustes, muusikalides kui nõudlikes ooperirollides.

Kinema tehnilise töötaja aastapreemia – **Liina Martoja**, rekvisiitdiala juht.

Kinema administratiivtöötaja aastapreemia – müügijuht **Siivi Põldots** ja peaadministraator **Malle Lainevool**.

TARTU UUS TEATER

Hooaeg 2015/2016:

Tordipreemia – **Katrin Pärn**, on lasknud enesele pähe kukutada 148 torti.

Vuntsikandmispreemia – **Janek Joost**, kandnud vuntse nii mütsi, prillide, pükste kui nina küljes.

Toolitõstmispreemia – **Karl Griin, Robert Hussar** ja **Marvin Mitt** tõstsid augustis paika 2970 tooli.

Savikandmispreemia – **Maarja Jakobson, Helgur Rosental, Janek Joost, Katrin Pärn, Piret Simson** ja **Siin Angerpikk** kandsid augustis oma näo peal kokku 31 kg valget savi. Publikupreemia – „**Odyseeia**“ publik, läbis etenduskogemuse saamiseks kokku 184 kilomeetrit.

Sõidupreemia – **SEBE bussid**, läbisid augustis sponsorkorras 378 kilomeetrit.

Bussiparanduspreemia – **Katrin Pärn** ja **Piret Simson** parandasid oma võluva kohaloluga esietenduseks ära ühe SEBE lõõtsbussi.

Riietumispreemia – **Piret Simson** on ühe stseeni mängimiseks võtnud publiku ees seljast 170 seelikut, ise samal ajal keerutades.

Püstijalapreemia – **Evald Aavik**, 75-aastane juubilar, kes tegi noorematele näitlejatele pika puuga ära, esitades monolavastust püsti seistes kokku umbes 17,5 tundi.

Prožektoripreemia – **Karl Marken** ja **Taavi Toom**, kes on jaanuarist maini üles pannud ja suunanud vähemalt 858 prožektorit.

Pühendumispreemia – „**PURE MIND**“ trupp sõitis bussiga 1600 kilomeetrit, et anda etendus Minskis.

Preemiavõitmise preemia – **Renate Keerd** pälvis Minski teatrifestivali Grand Prix', Tartu Kultuurikandja aunimetuse ning Eesti teatri aastaauhindade tantsupreemia.

Tartu Uue Teatri kõige hõivatim meesnäitleja oli **Janek Joost** (85 etendust ehk 157 tundi ja 10 minutit) ja hõivatuum naisnäitleja

Katrin Pärn (63 etendust ehk 146 tundi ja 30 minutit lavalolemise aega).

PUBLIKUPREEMIAD

RAHVUSOOPER ESTONIA

SEB Panga publikupreemia: **Heli Veskus** ja **Jassi Zahharov**.

TALLINNA LINNATEATER

Publikupreemia: **Argo Aadli**.

NUKU TEATER

Puhas Kuld – „**Dorian Gray portree**“, lavastaja Vahur Keller.

ENDLA TEATER

Periood märtsist 2015 kuni märtsini 2016.

Parim naisnäitleja – **Kadri Adamson** (rollide eest lavastustes „Olga, Irina ja mina“, „45 339 km² raba“ ja „Midagi tõelist“).

Parim meesnäitleja – **Ago Anderson** (rollide eest lavastustes „Valged heteromehed“, „Tamm nimega Iha“ ja „Midagi tõelist“). Parim lavastus – „**Tamm nimega Iha**“ (lavastaja Ingomar Vihmar).

UGALA TEATER

2015/2016 hooaja Kuldõuna-nimelised preemiad:

Parim lavastus – muusikal „**Moraal**“, lavastas Marika Palm.

Parim kunstnik – **Jaanus Laagriküll**, lavastused „Ema oli õunapuu“, „Väike Pii ja kii-gelaud“ ja „Erakordselt heatahtlik mees“.

Parim meesnäitleja – **Rait Õunapuu**, Poeg lavastuses „Vereliin“, erinevad rollid lavastuses „Moraal“ ja Harri Puu lavastuses „Krimka!“.

Parima naisnäitleja – **Klaudia Tiitsmaa**, Sal lavastuses „Vereliin“, Carol lavastuses

„Oleanna“ ja Kaisa lavastuses „Erakordselt heatahtlik mees“.

RAKVERE TEATER

Hooaeg 2015/2016

Naisnäitleja – **Saara Kadak**.

Meesnäitleja – **Üllar Saaremäe**.

Parim lavastus – „**Maailma parim küla**“
(lavastaja Jaanus Rohumaa).

TUNNUSTUSED VÄLISMAALT

26. mail andis Prantsuse Kultuuriministeerium Kunstide ja Kirjanduse rüütlijärgu ordeni Treff Festivali kunstilisele juhile **Vahur Kellerile** ja festivali Baltoscandal kunstilisele juhile **Priit Rauale**. Teenetemärgid andis üle Prantsuse suursaadik Michel Raineri.

16. juunil autasustati Prantsuse Vabariigi Auleegioni ordeni rüütlikraadiga Eesti Draamateatri direktorit **Rein Oja**. Aasta varem, 2015. aastal autasustati Prantsuse Vabariigi Teeneteordeniga **Anu Lampi**.

3. oktoobril anti **Elmo Nüganenile** Peterburis Ermitaaži teatris üle Balti Tähe autasu. Auhinda antakse igal aastal üle teatrifestivalil „Balti maja“ erinevatele kultuuritegelastele inimlike suhete arendamise ja tugevdamise eest Balti riikide vahel.

21. oktoobri tunnistati tele-, raadio-, *online*-meediafestivalil Prix Europa 2016 raadio-draama kategoorias parimaks **Andres Noormetsa** kuuldemäng „Asjad“ (helirežissöör on Külli Tüli, peategelast kehastab Tambet Tuisk). Nomineerituina osales võistlusel 231 tööd 24. riigist. Võitja trofee – pronkskulptuuri Taurus – andis RBB pidusaalis üle raadiojaama Deutschlandradio direktor Willi Steul.

Ungaris Pécsis 3.–6. novembrini toimunud 10. rahvusvahelisel üliõpilasteatrite festivalil pärjati **Tartu Üliõpilasteatri** ja nullteatri koostöös sündinud lavastus „Morfium“ (M. Bulgakovi järgi) kahe olulise auhinnaga. Parima lavastaja auhinna sai üliõpilasteatri sõber ja koostööpartner **Irakli Gogia** Gruusiast ning parima meesnäitleja preemia **Karl Edgar Tammi** (Must Kast). Kokku osalesid võistlusprogrammis seitsme riigi teatrid.

Tallinna Ülikooli koreograafia õppekava III kursuse tudeng **Helin Jürmann** võitis Vitebski IFMC 2016 kaasaegse koreograafia konkursil III auhinna lavastusega „Masi(i)n“. Soololavastus, mille esitas III kursuse koreograafiatudeng **Kristin Tagam**, loodi õppekava raames tantsukompositsiooni eksamik juba esimesel kursusel. IFMC tantsukonkurss Vitebskis toimus 22.–27. novembrini juba 29. korda ja on üks olulisemaid rahvusvahelisi kaasaegse tantsu konkursse Ida-Euroopas.

KONKURSID ja VÄLJAKUULUTAMISED

Eesti Draamateatri 9. korda korraldatud arvustuste võistlusele (hooaeg 2015/2016) laekus 48 arvustust 15 erineva lavastuse kohta. Gümnaasiumi ja põhikooli vanemate klasside õpilaste arvustusi hindas žürii: Kersti Heinloo, Malle Maltis, Ene Paaver, Kairi Kruus. Arvustuste Öö eripreemia nimetasid Eva-Liisa Linder ja Priit Kruus.

I koht: **Greetel Joanna Võrk** (Tallinna Reaalkool, 12. klass) – „Fragmendid Eikellegi elust“ (lavastusest „Onu Aare“).

II koht: **Kelli Tamm** (Tallinna 32. Keskkool, 12. klass) – „Onu Aare“.

III koht: **Maria Kuhi** (Tallinna Mustamäe

Gümnaasium, 12. klass) – „Kui keha mõistusele sõja kuulutas“ (lavastusest „Varesele valu...“).

III koht: **Pille-Triinu Maiste** (Tallinna Muusikakooli 12. klass) – „Molière'i „Tartuffe““.

Eripreemiad:

Leidliku pealkirja, tabava alguslõigu ja huvitava struktuuri eripremia: **Merilyn Elge** (Rapla Ühisgümnaasium, 12. kl) – „Paeluv põrandapesu“ (lavastusest „Vennad Karamazovid“).

Osava sõnaseadmise eripremia: **Karin Allik** (Pärnu Sütevaka Humanitaargümnaasium, 11. kl) – „Suured tunded väikselt saarelt“ (lavastusest „Vennas“).

Pealkirja eripremia: **Birgit Käsper** (Rapla Ühisgümnaasium, 12. kl) – „„Tartuffe“ ehk kolm tundi esmapilgul ehmatavat klassikat värsside keerukas lihtsuses“.

Heade kujundileidude eripremia: **Helena Eharand** (Tallinna 32. Keskkool, 12. kl) – „Varesele valu ...“.

Eelarvamuste purunemise eripremia: **Mari-Liis Mõis** (Tallinna 32. Keskkool, 12. kl) – „Pangast laenatud väärikus“ (lavastusest „Pangalaen“).

Arvustuste Öö eripremiad: **Kerstin Laanemets** (Tallinna Muusikakeskkool, 11. kl) – „Pealt kullakarvaline, seest ...“ (lavastusest „Väljaheitmine“); **Kerli Ilves** (Hugo Treffneri Gümnaasium, 12. kl) – „Püüdes mõista õunu ja kuningannasid“ (lavastusest „Väljaheitmine“).

Heili Einasto pälvis kolmanda preemia riiklikul üliõpilaste teadustööde konkursil ühiskonna- ja kultuuriteaduste doktoritööde kategoorias oma uurimuse „Eesti balleti rajaja Rahel Olbrei: loometegevus, retseptisioon, pärand“ eest (Tallinna Ülikool, juhendaja Kristel Pappel).

Vabariigi valitsus kiitis 18. jaanuaril kabinetiotsuse heaks Narva teatrikeskuse asutamise ettepaneku. Valitsus leiab riigieelarve eelnõu koostamisel aastatel 2017–2025 Narva teatrikeskusele igal aastal 250 000 eurot. Kaasaegse multifunktsionaalse teatrikeskuse valmimine plaanitakse 2017. aasta lõpuks. Keskusesse, mille tegevust opereeriks Sihtasutus Vaba Lava ning mis hakkab asuma endise Baltijetsi tehase ruumides (Linda 2, Narva), on plaanitud ligi 220 istekohta *black-box*'i tüüpi teatrisaal koos abi- ja kontoriruumidega ning kohviku- ja galeerialaga.

Riigi Kinnisvara AS (RKAS) koostöös Ugala teatriga kuulutas välja kunstiteose konkursi, millega sooviti leida kunstiteose idee Ugala teatri õuealale Viljandis aadressil Vaksali tn 7. Žüriisse kuulusid Eesti Kunstnike Liidu esindajad Jass Kaselaan ja Tõnis Paberit, Eesti Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühingu esindajad Mari Vallikivi ja Rael Artel, Ugala teatrijuht Kristiina Alliksaar ja hoone arhitekt Irina Raud, eksperdina osales žürii töös Viljandi linnakunstnik Malle London.

Konkursi žürii valis kaheksa võistlustöö hulgas võitjaks Kaiko Kivi, Bruno Lillemetsa ja Argo Männiku ideekavandi märgusõnaga „Eesriie“. Konkursi tulemusena püstitatakse Ugala teatri õue lainelise pinnaga metallteos, mis visuaalselt imiteerib teatri eesriiet. Teos avatakse 2017. aastal.

Riigi Kinnisvara AS (RKAS) koostöös NUKU teatriga kuulutas välja kunstikonkursi leidmaks idee kunstiteose loomiseks NUKU teatri Nunne tänava poolse piirdemüüri külge või selle kohale. Žüriisse kuulusid Eesti Kunstnike Liidu esindajad Timo Toots ja Taavi Talve, Eesti Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühingu esindajad Merike Kurisoo ja

Andres Kurg, NUKU teatri teatrijuht Joonas Tartu ning hoone juurdeehituse arhitekt Risto Parve, eksperdina osalesid žürii töös Tallinna Linnaplaneerimise Ameti muinsuskaitse osakonna juhtivspetsialist Henry Kuningas ja NUKU teatri peakunstnik Britt Urbla Keller. Võidutööks kuulutati Varvara Guljajeva ja Mar Canet Sola ideekavand märgusõnaga „Katusepoisid“. Tegemist on kineetilise skulptuuriga, vasest tegelaskujudena, kes jälgivad möödakäijaid ja õhtutundidel lülitavad sisse oma laternad.

18. märtsil allkirjastas kultuuriminister Indrek Saar käskkirja, mille alusel tunnistati Ugala teatrimaja kultuurimälestiseks kui silmapaistev hoone Eesti arhitektuuriajaaloos, tuntud arhitektide loomingu parimaid näiteid ning märgiline objekt nii Viljandi linnaruumis kui ka kultuuriloos.

Ettepanek Ugala teatri mälestiseks tunnistamiseks tehti Kultuuriministeeriumi uurimisprojekti „Eesti 20. sajandi (1870–1991) väärtusliku arhitektuuri kaardistamine ja analüüs“ raames. Samale järeldusele jõudis 2014. aastal ka Muinsuskaitse Nõukogu ja tegi vastava ettepaneku kultuuriministrile. Ugala teater on arhitektide Irina Raua, Kalju Lutsu ja Inga Orava ning sisearhitekt Mait Summataveti loomingu parimaid näiteid. Teater sai nurgakivi 1975. aastal ja valmis 1981. aastal.

Eesti Draamateater ja Ita Everi pere löid näitlejanna 85. sünnipäevaks Eesti Rahvuskultuuri Fondi juurde Ita Everi nimelise allfondi. Fondi sünd kuulutati pidulikult välja juubeliteaduse järel Eesti Draamateatri laval. Kes fondist tulevikus toetusi saada hakkab, selle otsuse langetab Ita Ever peagi ise. Fondi on teretulnud annetusi tegema kõik tema loomingu austajad.

3. aprillil esitlesid Eesti Rahvuskultuuri Fond, Rahvusoper Estonia, Tallinna Filharmonia ja Eesti Kontsert Estonia talveaias armastatud dirigendi Eri Klasi raamatut „Mälestuste portfell“. Väljaandmist toetasid Reet ja Väino Kaldoja, Armin Karu ning Telia Eesti AS. Raamatu müügist laekuv tulu suunatakse 1998. aastal Eri Klasi poolt Rahvuskultuuri Fondi juurde asutatud nimelisse allfondi, mille eesmärgiks on toetada muusikaelu arengut Eestis.

Kevadel kuulutasid heategevusfond Aitan Lapsi! ja kultuuriministeerium välja keskkonnasäästlikkuse ja pakendite taaskasutuse teemaliste lavastusprojektide konkursi. Laekunud kuuest lavastusprojektist valis žürii välja kaks paremat: Margus Värava loodud „Pudeli-Pille seiklused“ teatritrupiga Teatripisik ning Donald Tombergi lasteloo „Eradordne veepudel“, mille viis lasteaiadesse Miksteater. Alates novembrist anti lasteaiades üle Eesti ühtekokku 120 tasuta keskkonnateemalist teatrietendust.

27. septembril sõlmisid Paide linn ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikool Paide Kultuurikeskuses koostööleppe, mille kaugemaks eesmärgiks on Paide Linnateatri asutamine. Leppe allkirjastasid EMTA lavakunstikooli juhataja Lembit Peterson ja Paide linnapea Siret Pihelgas. Koostööleppe järgi esitab lavakunstikool oma lõpulavastusi, eksamitöid ja teisi tudengiprojekte külalisetendustel Paide Kultuurikeskuses. Suurema plaanina paneb lepe sümboolse nurgakivi Paide teatril. Tulevaste teatritegijate toetuseks panevad Paide ettevõtjad sügisest välja stipendiumi. Paide Linnateatri loomisele aitab nõu ja jõuga kaasa Rahvusoper Estonia.

Uue teatrikompleksi avamisega seoses kuulutas NUKU teater välja publikukutsungi konkursi. Konkursil osales 20 heliloojat, kelle tööde seast valiti võidutööna välja Judith Partsi kutsung „Puhun nukule elu sisse“. Lisaks võidutööle tõi komisjon välja ka Janek Murdi ja Markus Robami loodud kutsungid. Esimest korda kõlas kutsung teatri ja muuseumi avapäeval 13. novembril.

15. novembril kinnitati Vene teatri hoone 90. juubeli puhul teatri hoonele Tallinna Linnaplaneerimise Ameti Muinsuskaitse osakonna poolt eraldatud kultuurimälestise märk. Märgi kinnitasid seinale teatri kunstiline juht Igor Lõssov ja teatri direktor Tõnu Lensment.

KONVERENTSID

12. jaanuaril toimus Tallinna Linnateatri väikeses saalis Eesti Teatri Agentuuri ja Eesti Etendusasutuste Liidu korraldatud seminar „teater | valik“, millega tähistati EETEALi 25. sünnipäeva. Teemapäeval kõnelesid õiguskantsler Ülle Madise, moedisainer-kostüümikunstnik ja Tallinna Linnateatri peakunstnik Reet Aus, etenduskunstnik Kaja Kann, muusikaline kujundaja ja näitleja Ardo Ran Varres, näitleja ja lavastaja Hendrik Toompere, ERRi kultuuriuudiste toimetaja Reet Weidebaum ja EETEALi tegevjuht Monika Larini. EV kultuuriministri Indrek Saare juhtimisel osalesid teatrijuhtide vestlusingis Kristiina Alliksaar (Ugala), Aivar Mäe (Rahvuskooper Estonia), Raivo Põldmaa (Tallinna Linnateater), Ivar Põllu (Tartu Uus Teater), Kristiina Reidolv (Vaba Lava) ja Aare Toikka (VAT Teater).

Seminaripäeva suunas EETEALi juhatuses esimees, Kanuti Gildi SAALi kunstiline juht Priit Raud.

22. märtsil toimus Ugala *black box*'is TÜ Viljandi kultuuriakadeemia teatrikunsti visuaaltehnoloogia õppekava 25. juubeliaastale pühendatud konverents. Avakõne pidas Kalju Komissarov, ettekannetega esinesid kunstiteadlane Eha Komissarov, meediateoreetik Raivo Kelomees, Vanemuise teatrijuht Toomas Peterson, TÜ õppeprorektor Mart Noorma ja visuaaltehnoloogia eriala üliõpilased. Konverentsi modereeris Heigo Teder (Ugala).

10. mail toimus Vanemuise suure maja proovisaalis teatri draamaosakonna korraldatud konverents „Vanemuise draama seisust ja väljavaadetest“. Esinesid Margus Mikomägi, Andres Noormets, Luule Epner, Madis Kolk, Anneli Saro, Reimo Sagor, Madli Pesti ja Mihkel Truman, modereeris Tiit Palu.

4. juunil toimus Vaba Lava välisprojekti Theatre Expanded avalik seminar „Teatrieksport – IN või OUT?“ Vaba Lava teatrikeskuses. Ettekanded: Madli Pesti – „Eesti teatri väliskontaktidest ja -mõjudest 1990. ja 2000. aastatel“; Kristiina Reidolv – „Teatrieksport ja -import 2010–2015 Eesti Teatri Agentuuri statistika põhjal“; Thomas Frank ja Madli Pesti – „Pointless international?“; Sandra Lapkovska – „Läti teatri *showcase*“; Liisi Aibel – „Eesti teatri *showcase* draamamaa.weekend“.

Teatriekspordi paneeldiskussioonis vestlesid Märt Meos (R.A.A.A.M.i ja Vaba Lava juhatuses liige) ning Paul Aguraiuja (Teater NO99 tegevjuht), modereeris Kristiina Reidolv, ning festivalide paneeldiskussioonis vestlesid Priit Raud (Baltoscandal ja SAAL Biennaal), Paul Piik (Talveöö Unenägu), Per Ananiassen (Bastard-festival ja Avant Garden teater, Trondheim, Norra) ning Sandra Lapkovska (festival Homo Novus, Riia, Läti), modereeris Madli Pesti.

10.–12. juunini toimus Teatris NO99 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli korraldatud rahvusvaheline konverents „Teatripedagoogika muutuvus maailmas“. Konverents oli pühendatud lavakooli pikajalise juhi, prof Ingo Normeti 70. juubelile ja selle eesmärgiks oli suunata tähelepanu näitlejaõppe uute sihtide seadmise vajadusele. Konverentsi modereerisid Jaak Prints ja Eva Koldits.

Esinesid Ameerika visuaalkunstide ülikooli professori ja New Yorgi näitlejate stuudio liige Mihaela Mihuti ettekande ja õpikojaga „Lee Strasbergi meetodist „Näitlejad töös“ (Actors at Work)“; Tallinna Ülikooli kasvatusfilosoofia ja -sotsioloogia professor Airi Liimets ettekandega „Unustuse jõel ehk kasvatusfilosoofiast lavakunstikoolis“; Teatri NO99 kunstiline juht Tiit Ojasoo rääkis lavastamisest välismaal; Läti Kultuuriakadeemia professor Mara Kimele ja dotsent Elmars Senkovs esinesid ettekandega „Uus lähene mine näitlejaõppele Läti Kultuuriakadeemia teatrikoolis“; Göteborgi Ülikooli muusika- ja teatriakadeemia vanemlektor Per Nordin ettekande ja õpikojaga „Kuidas arendada näitlejat Rudolf Labani ja Yat Malmgreni tehnika abil“; Tartu Ülikooli ja Tallinna Ülikooli dotsent Luule Epner ettekandega postdramaatilise teatrist; Belgia näitleja ja lavastaja Benny Claessens ettekande ja õpikojaga; ajakirja Teater. Muusika. Kino peatoimetaja Madis Kolk ettekandega postmodernismijärgsetest teatrivormidest; EMTA dotsent Maret Mursa Tormis ettekandega „Alexanderi printsiip“; EMTA professor Anne-Liis Polli ettekande ja õpikojaga häälemängude tehnikast ehk häikimisest; EMTA doktorand Marion Jõepera ettekandega „Postdramaatilise dramaturgia ja dramaturgi ülesanded ja väljakutsed lähitulevikus“; EMTA dotsent ja RADA õppejõud Jüri Nael ettekande ja õpi-

kojaga lavakooli magistrantidega füüsilisest teatrist; EMTA dotsent Andres Puustusmaa sõnavõtuga näitleja tööst kaamera ees; EMTA lavakunstikooli lektor ja juhataja abi Liina Jääts sõnavõtuga lavakooli üliõpilasvahetusest; EMTA emeriitprofessor Ingo Normet konverentsi kokkuvõttega.

15. oktoobril toimus Eesti Draamateatri Maalisaalis jagatud mõtete sarja seminar „teater | tõlge“. Ettekanded: Anu Lamp – „Tõlkimisest kõneleja pilgu läbi“; Tõnu Õnnepalu – „Sõnade ilmutamine: lavapoeesia õppetunnid“; Anne Lange – „Teatrile tõlkimise võlud ja valud – omal nahal kogetud“; Maarja Kangro ja Villu Kanguri vestlus „Kuidas tekst lauldavaks tõlkida“; Margus Alver – „(Depressiivsete väike)linnade piiriülesest ümberkujundamisest ja üle riigipiiri toimetamisest, näitekirjanik ees, lavastaja järel“; Hele-Riin Karja – „Viipekeelse teatritõlke sünd ja tõlke esitamise võimalused“; Kärt Mikli – „Kirjeldustõlge teatris“; tõlke- ja teatripraktikute Mihkel Seederi, Ülev Aaloe, Garmen Tabori ja Taago Tubina vestlus „Tõlke tee lavale“. Päeva modereeris Ilona Martson, korraldajad Eesti Teatri Agentuur, Eesti Draamateater ja Eesti Kirjanike Liidu Tõlkijate sektsioon.

2. novembril toimus Eesti TA Underi ja Tuglase Kirjanduskeskuse teadusseminar teemal „Rahvuslik teater kultuurimälu meediuminna“, ettekandega esines Piret Kruuspere.

21.–23. oktoobrini toimus Tallinnas ja Käs- mus laste- ja noortekirjanikele suunatud näitekirjanduskoolitus. Eesti Teatri Agentuuri, Eesti Kirjanike Liidu, Eesti Lastekirjanduse Keskuse ja loovkirjutamiskooli Drakadeemia koostöös korraldatud koolitusel osales Kirjanike Liidu ja Lastekirjanduse Keskuse kaudu

kuus autorit: Contra, Peep Ehasalu, Tiia Kõnnussaar, Reeli Reinaus, Kerttu Soans ja Heiki Vilep. Drakadeemikuid esindas Liis Sein. Koolituse viisid läbi loovkirjutamiskooli Drakadeemia õppejõud Siret Campbell ja Mihkel Seeder. Kirjutatud tekstidele andsid tagasisidet lasteteatrit tundvad autorid, lavastajaid ja näitlejaid Loore Martma, Harriet Toompere, Martin Algas, Robert Annus ja Janek Joost. Oma tööst näitleja, lavastaja ja teatri NUKU kunstilise juhina kõneles Taavi Tõnisson. Mängulise lavakeele ühe näitena vaadati VAT Teatri lavastust „Faust” (lavastaja Aare Toikka).

4. detsembril toimus Eesti Kirjanike Liidu Musta Laega saalis Eesti Kirjanike Liidu, Eesti Lavastajate Liidu ja Eesti Teatri Agentuuri koostööseminar. Kõnelesid Madli Pesti – „Näitekirjandus Eestis ja välismaal”, Peeter Helme – „Ülevaade uuema aja eesti proosast”, Tiit Palu – „Lavastaja ootused näidendile”, Jaanika Juhanson – „Minu unistuste näitekirjanik”, Tiit Aleksejev – „Koostööst lavastajaga”, Urmas Vadi – „Mis tunne on omaenda teksti lavastada”, Mari-Liis Lill ja Paavo Piik – „Koostöö teksti loomisel”. Päeva juhatasid Jaanika Juhanson ja Tiit Aleksejev.

9.–10. detsembrini toimus Eesti Draamateatri Maalisalis Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühenduse aastakonverents „Näitleja 21. sajandi teatris”. Konverents korraldati koostöös Tartu ülikooli teatriteaduse õppetooliga. Ettekannetega esinesid Ott Karulin – „Tibu, tibu, ära näita!”, Heili Einasto – „Näitleva tantsija traditsiooni kujunemine ja hääbumine eesti balletis”, Pille-Riin Purje ja Indrek Sammul – dialoog-ettkanne „Seitsmeteistkümnenda etenduse juhtum”, Eike Värk – „Näitleja ja roll Uku Uusbergi lavailmas”,

Katri Pekri – „Nähtamatud niidid. Nukkedega proovisaalis: mida see tähendab?”, Peeter Raudsepp – „Näitlejaõppe võimalused Eestis”, Toomas Täht – „Näitlejaks õppimine ja näitlejana töötamine Saksamaal minu kogemuste põhjal”, Piret Kruuspere – „Näitleja teatriloo – tagasivaade 20. sajandi teise poolde”, Anneli Saro – „Kuidas hinnata näitlemist”, Riina Oruaas – „Kuidas dokumenteerida näitlejat”, Luule Epner – „Maskiga või maskita. Autentsusest eesti nüüdisteatris”, Triinu Sikk – „Lind kahe aknaklaasi vahel: Anneli Rahkema Eetla roll lavastuses „Somnambuul””. Reedel toimunud vestlusringis osalesid Erle Loonurm, Toomas Täht, Katariina Unt, Taavi Tõnisson ja Kristo Viiding, modereeris Erni Kask.

KOOLITUSED, HEATEGEVUS- JA LOOMEÕHTUD

3.–5. jaanuarini toimus teatris NO99 Eesti Lavavõitluse Liidu korraldatud lavavõitluse talvekool. Juhendajateks Oula Kitt (Soome), Indrek Sammul, Kalle Kõiv ja Laura Nõlvak. Oodatud olid nii algajad kui edasijõudnud.

28. jaanuaril oli Tallinna Linnateatri Teatri-sõprade klubis vestlusõhtu „Teatrite valitsemine ja õukondlikud mängud”. Teatrite käekäigust nõukogude ajal ja kaasnenud kentsakatest juhtumitest rääkisid Märt Kubo, Jaak Viller, Ülev Aaloe, Kalju Orro jt.

30. jaanuaril tähistas Kanuti Gildi SAAL 15. sünnipäeva ning uuenenud kodulehel alustas ilmumist etenduskunstidele pühendatud veebiajakiri Magasin. 2016. aastal olid kirjutiste autoriteks Kaja Kann, Maike Lond Malmborg, Raho Aadla, Alissa Šnaider, Henri Hütt, Epp Kubu, Mihkel Ilus, Nele

Suisalu ja Maarja Tõnisson, Magda Vunš ja Edgar Vunš, Marie Pullerits, Maarja Kalmre, Sveta Grigorjeva ja Jürgen Rooste, Üve-Lydia Toompere.

15. veebruaril pidas Tallinna Linnateatri peanäitejuht, lavastaja, filmirežissöör ja näitleja Elmo Nüganen loengu „Lavastades Tammisaaret“ Külaülikoolis ehk Valtu seltsimajas. Külaülikooli partner oli ERRi Raadio Ööülikool.

18. veebruaril toimus Rahvusraamatukogu teatrisaalis VAT Ekstra vestlusring sertifitseerimiskeskuse juhataja ja internetiohutuse propageerija Kalev Pihli ning lavastuse „Web Demon“ autori Mihkel Seederiga.

20. veebruaril alustas Vaba Lava teatriproduktentide koolitusega. Vaba Lava ja Läti Uue Teatri Instituudi rahvusvahelise koostööprojekti Theatre Expanded eesmärgiks on koolitada teoreetiliste loengute ja praktikumide baasil teatriproduktente. Konkursile laekunud 72 avalduse hulgast valiti välja 15-liikmeline meeskond, kelle ülesandeks oli ekspertide juhendamisel tuua välja kolm Vaba Lava rahvusvahelist kuraatoriprogrammi lavastust: „Tavalised inimesed. Tallinna versioon“, „Ühendus paratamatu ületamiseks. Sada sõda üleilmse rahuni“ ja „Vormides hirmu“.

Avanädalavahetusel 20. ja 21. veebruaril pidasid loenguid Vaba Lava väliskuraator Thomas Frank (Viin, Austria), Helga Baert rahvusvahelisest produktsioonikeskusest HIROS (Brüssel, Belgia), vabakutseline produktent Kaarel Oja ning ärimentor ja konsultant Asko Talu.

22. veebruaril loeti Tallinna Linnateatri väikses saalis taas kord ette A. Andrejevi ja M. Mikiveri „Otsustage meie üle, inimesed!“:

näidend, mille esietendusega 13. veebruaril 1966 Salme Kultuurikeskuses avati Noorsooteater. Lugesid Linnateatri näitlejad, juhendaja Kalju Orro.

Veebruaris alustas Vanemuise teater uue vestlussarjaga „Võtame hetke“. 27. veebruaril kohtusid huvilistega Vanemuise väikse maja Ovaalsaalis Karol Kuntsel ja Rasmus Kull, 30. aprillil Hannes Kaljujärv ja Simo Breede. Vestlusi juhtis Reigo Tamm.

28. veebruaril etendati Vene Teatris ühe õhtu jooksul Martin McDonagh' näidendi põhjal valminud Ivan Strelkini kolme lavastust „Padjamees 1–3“. Järgnes arutelu, mida modereeris Jelena Skulskaja.

Märtsis toimusid festivali Koolitants töötöad Tallinnas, Põlvas, Tartus ja Haapsalus, juhendajateks Maria Goltsman (estraaditants), Eneli Rüütli (Eesti-teemaline tants), Elina Tamm (*show'*- ja tänavatants) ja Ruslan Stepanov (vabatants). Koolitantsu Kompanii andis valminud tantsukavaga kuus etendust Põlvas, Tartus ja Tallinnas.

5. märtsil toimus Eesti Teatri-ja Muusikamuuseumis suur teatrite päev, mille kavas olid VAT Teatri lavavõitluste töötuba, NO99 grimeerija Gristina Pahmanni ja Tallinna Linnateatri butafoori Grete Saluste töötöad ning Eesti Draamateatri ning Vilde ja Tammisaare muuseumide korraldatud kirjandustöötuba, muuseumi pillidega tutvumine, vestlus NUKU näitleja ja lavastaja Taavi Tõnissoni perega. Päeva juhtis kloun Pann ehk Aita Vaher.

11. märtsil toimus Eesti Draamateatri Maalis saalis sarja Link üritus, mille teemaks oli klassika uustõlgete vajadus Dostojevski

„Vendade Karamazovite“ näitel. Esines Peeter Torop – „Tõlgete vananemisest „Vendade Karamazovite“ tõlkimise ja tõlgendamise taustal“, dramatiseeringu autori ja lavastaja Hendrik Toomperega vestles Anne Lange.

17. märtsil esitles Viru keskuse Rahva Raamatu poes oma aforismikogumikku „Pidipudi targutused“ nukunäitleja ja lavastaja Helle Laas.

30. märtsil toimus Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis teatripäeva kohtumisõhtu kriitikutega. Avatud vestlusingis räägiti teatrikriitika hetkeseisust ja teatripreemiatest. Vestlesid Madis Kolk, Veiko Märka, Madli Pesti, Keiu Virro, Kadi Herkül, Heili Sibrits ja Pille-Riin Purje, modereeris Kirsten Simmo.

31. märtsil toimus Tallinna Linnateatri Põrgulaval soolokontsert ja luulerokk, millega näitleja ja helilooja Veiko Tubin esitles oma esimest luulekogu. Klaveril saatis end autor ise ja luuletusi lugesid Anu Lamp, Mari-Liis Lill, Henrik Kalmet, Meelis Oidsalu, Kristjan Üksküla, Rasmus Puur, Ursula Ratasepp, Paavo Piik ja teised.

Aprillis alustas ilmumist Eesti Teatriuurijate ja -kriitikute Ühenduse infokiri, mis tutvustab ühenduse liikmete erialast tegevust ühe kvartali lõikes. Infokirja koostaja on Evelyn Raudsepp, toimetaja Merete Väin.

3. aprillil astusid heategevusliku perepäeva raames, mis toetas liikumispuudega lapsi, üles kümme Eesti teatrit jalgpalliturniiril A. Le Coq Arena spordihallis. Jalgpallis astusid omavahel vastamisi VAT Teater, Ugala, Theatrum, Linnateater, NO99, Draamateater, Estonia, NUKU, Musta Kast ning lavakooli ja Viljandi teatrikoolide ühisvõistkond. Päeva

eestvedaja oli NUKU teatri näitleja Mihkel Tikerpalu, kaaskorraldajad Hannele Känd ja Anna-Liisa Zirkel koostöös MTÜ Misanzeniga.

9.–10. aprillil toimus Sõltumatu Tantsu laval töötuba kõigile, kes on huvitatud interaktiivse tehnoloogia kasutamisest etenduskunstides. Töötuba põhines Tiina Söödi ja Ioan Cernei (Austria) poolt loodud interaktiivsel põrandal Perfloor, mis koosneb sensoritest ja millel liikumine vallandab helisid.

23.–29. aprillini toimunud kaasaegse tantsukunsti nädala Tantsunädal Viljandimaal fookus oli noortel. Kavas oli nii tantsu vaatamist kui kaasategemist, tantsust kuulamist, kirjutamist kui tantsule kaasaelamist. Juba 11. korda toimunud tantsunädal kulmineerus 29. aprillil rahvusvahelise tantsupäeva tähistamisega. Tantsunädala kunstiline juht oli Ele Viskus, projektijuht Anu Sööt.

25. aprillil toimus Tallinna Linnateatri Põrgulaval Kristjan Üksküla debüütalbumi „Uinunu laul“ plaadiesitluskontsert. Kõlas helilooming nii autori enda luuletustele kui ka Juhan Viidingu, Indrek Hirve, William Shakespeare'i jt tekstidele.

30. aprillist 1. maini toimus Käsmus kevadkool kirjutajatele, kus tutvustati tekstide arendamiseks psühhodraama meetodit. Koolituse korraldas Drakadeemia ning juhendajateks olid Aivar Simmermann ja Siret Paju.

7.–8. mail toimus Eesti Draamateatris esimest korda haridusprogramm Arvustuste Öö, mis oli mõeldud gümnaasiuminoortele. Koolituse keskmes oli lavastus „Väljaheitmine“, vaadati etendust, järgnes ülevaade arvustuse

kirjutamise põhitõdedest ning etenduse analüüs, mida juhendasid Eva-Liisa Linder ja Priit Kruus. Osalejate arvustused osalesid Eesti Draamateatri arvustuste võistlusel.

29. mail tähistas Tallinna Balletikool 70 aasta möödumist hetkest, mil kool oma ukseid avas. Estonia teatri esimese rõdu galeriis oli avatud balletikooli vilistlase Rünno Lahesoo fotonäitus koolist ja selle kasvandikest. Rahvusooperis Estonia toimus galakontsert, kus esinesid kooli lõpetajad Marjana Fazullina, Alice Niinemäe, Carolina Sumarok, Marita Weinrank ja Anu Mägi, vanema ja noorema astme õpilased ning Eesti Rahvusballeti solistid Luana Georg, Jevgeni Grib, Sergei Upkin, Denis Klimuk ja Ali Urata. Kontserdi kunstiline juht oli Tallinna Balletikooli direktor Kaie Kõrb.

10.–12. juunini toimus Valgamaal Liinakurul TÜ Teatriteaduse Üliõpilaste Looži noorte teatriteadlaste kevadkool.

12. augustil toimus Paines Arvamusfestivali kultuurialal vestlusring „Muusikateatrite järelkasv – kelle mure?“. Esinesid Estonia teatrijuht Aivar Mäe, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rektor Peep Lassmann, Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli direktor Aarne Saluveer ja Tallinna Balletikooli direktor Kaie Kõrb. Arutelu modereeris Joonas Hella, otseülekande tegi ERRi kultuuriportaal.

16.–18. augustini toimus Pikakannu koolis Eesti Teatri- ja Draamahariduse Seltsi korraldatud treeninglaager. Peateemaks oli jutuvestmisteatrite (*story-telling theatre*). Töötuba oli näiteringide juhendajatele ja seda juhendas Piret Päär, loovat ja kehateadlikku liikumist juhendas Kaja Lindal.

31. augustil kutsus Tallinna Ülikooli kirjalliku tõlke magistrant Helen Kalpus vastama kõiki küsimustikule, et välja selgitada, millist tõlget kuulajad eelistavad, ja oma magistritöö jaoks uurida William Shakespeare'i „Hamleti“ erinevate tõlgete lavalesobivust. Näidendi katkendeid kolmes eri tõlkes kandsid ette EMTA lavakunstikooli 27. lennu lõpetajad. Küsimustiku tulemusel selgus, et võrdsest olulisest peeti Georg Meri ning Doris Kareva ja Anu Lambi tõlkeid, aga ei eelistatud Mati Undi tõlget.

7. septembril esitleti Draama 2016 festivali raames Sisevete Saatkonnas Emajõe uurinut „Teatri positsioon ja roll ühiskonnas“. Eesti Etendusasutuste Liidu ja Eesti Teatri Liidu poolt tellitud uurinut tutvustas projekti juht Juhan Kiviräik (Turu-uuringute AS), tööd kommenteerisid Anneli Saro ja Liisa Pool Tartu Ülikoolist.

19. septembril toimus Erinevate Tubade klubi saksa helilooja, teatritegija ja rakendusteatrite professori Heiner Goebbelsi loeng, kus ta arutles kunstilise kogemuse ja tundmatuga (ja tarvitamatuga) kohtumise üle, tuues näiteid oma lavastustest ja kureeritud projektidest. Korraldaja Vaba Lava, toetaja Goethe Instituut.

19.–22. septembrini toimusid Sõltumatu Tantsu Laval loengud, et avada ja tutvustada perioodi 1920–1930 ning luua baas EV100 teatriprogrammi „Sajandi lugu“ raames esietenduvale lavastusele. Loengutega astusid üles tantsuajaloolane Heili Einasto, rändeuuri ja Sander Jürisson, mõtleja ja ühiskonnaaktivist Gabriel Araújo, arhitektuuri ja ajaloolane Oliver Orro ja ajaloolane Jaak Valge.

30. septembrist 2. detsembrini toimus Drakadeemia „Eksperimentaalse näidendi kirjutamise“ kursus, mille eesmärk oli julgustada osalejaid katsetama uusi võtteid ja stiile ning otsima oma lugudele värsked vorme. Kursuse juhendaja oli VAT Teatri dramaturg Mihkel Seeder.

12. oktoobril toimus teatris NO99 öine etendus „Kindness“. Näitamisele tuli Belgia teatri NTGent lavastaja ning näitleja Benny Claessens töötoa tulemus lavakunstikooli 28. lennu tudengite ja Jüri Naela füüsilise teatri magistrikursuse tudengitega.

20. oktoobril toimus Endla Teatrikohvikus vestlusring „Milleks Pärnu linnale Endla teater?“. Vestluses osalesid Pärnu linnavolikogu esimees Andrei Korobeinik, abilinnapea Rainer Aavik, haridus- ja kultuuriosakonna juhataja asetäitja Ela Tomson, kultuuriministeeriumi teatrinõunik Katre Väli ja Endla direktor Roland Leesment. Vestlust modereeris Endla kommunikatsioonijuht Hedi-Liis Toome.

21.–23. oktoobrini toimus Tallinnas ja Käsmus laste- ja noortekirjanikele suunatud näitekirjanduskoolitus. Eesti Teatri Agentuuri, Eesti Kirjanike Liidu, Eesti Lastekirjanduse Keskuse ja loovkirjutamiskooli Drakadeemia koostöös korraldatud koolituse seekordseks sihtgrupiks olid laste- ja noortekirjanikud, kes soovisid oma oskusi teatritekstide kirjutamise suunal laiendada. Koolitusel osales Kirjanike Liidu ja Lastekirjanduse Keskuse kaudu kuus autorit: Contra, Peep Ehasalu, Tiia Kõnnussaar, Reeli Reinaus, Kerttu Soans ja Heiki Vilep. Kolmepäevase praktikumi eesmärk oli tutvustada osalejatele teatrikeelet omapära ja võtteid, millega muuta tekst nii lavakõlblikuks kui ka kunstiliselt nauditavaks.

30. oktoobril toimus Mustpeade majas Estonia kauaaegse ooperisolisti Margarita Voitesse juubeliõhtu. Juubilar esitas valiku oma lemmikteostest, klaveril saatis Piia Paemurru. Linastus arhiivikaadritel põhinev lühifilm lauljanna karjäärist ning esinesid üllatusesinejad Vanemuisest ja Estoniast. Korraldaja MTÜ Colla Voce koostöös Rahvusoooperiga Estonia.

3. novembril toimus Hopneri majas Avarus Ensemble'i ja liri suursaatkonna korraldajal kontsertsündmus, mille raames esitleti eksperimentaalset lühitantsufilmi. Lühifilmi „The Cap and Bells“ lähtepunktiks on William Butler Yeatsi samanimeline luuletus, millest välja kasvanud heliteos, koreograafia ja visuaalne materjal põimitakse lühifilmis tervikuks. Filmi režissöör Carlos E. Lesmes (Colombia), operaator Meelis Veeremets, koreograaf Marie Pullerits ning kunstnik Pille Kose. Tantsijateks Marie Pullerits ja Joonas Kollom. Filmi tootja on Avarus, kaastootja Madis Tüür (Allfilm).

6. novembril toimus Särevi teatritoas Anna käsitööklubi kohtumiste sarjas maketitoötuba teatrikunstnik Jane Klaasi juhendamisel.

19. novembril toimus Rakvere Teatrikohvikus pärast etenduse „Ausammas“ vaatamist vestlusiõhtu, kus Erni Kase külalisteks olid Moskvast pärit lavastaja Filipp Los ja eesti ajakirjanik Krister Paris. Arutleti selle üle, kas ja kuidas on võimalik nn väikesel inimesel saada kangelaseks tänapäeva Venemaal.

1. detsembril toimus Rahvusraamatukogu teatrisaalis VAT Teatri korraldamisel teine „Lavaproov“. Lavastatud lugemisele eelnesid proovid, kus autor analüüsib koos lavas-

taja ja näitlejatega oma teksti ning saab soovitusi teksti ümberkirjutamiseks. Ettelugemisel oli Liis Seinä näidend „Kataloog“. Lavastaja Jim Ashilevi, näitlejad Tiina Tauraste, Mari Jürjens, Kait Kall, Tõnis Niinemets ja Margus Prangel.

1. detsembril toimus Heino Elleri muusikakooli Tubina saalis üritustesarja „Sõna jõud“ õhtu pealkirjaga „Olla eestlane ...“. Kõnelesid ja esitasid eesti autorite proosat ja luulet näitlejad Anu Lamp ja Karl Laumets. Musitsee-
risid Heigo Rosin ja Teele Tars.

10.–11. detsembril toimus Telliskivi Loomelinnaku Kollases saalis Prantsuse-Kanada päritolu näitleja, miimi ja kirjaniku Michelle Cajolet-Couture'i töötuba näitlejatele, lauljatele ja tantsijatele.

NÄITUSED

1. veebruarist kuni 29. veebruarini oli Vaba Lava fuajees avatud Rait Avestiku fotonäitus „Meie marionetid. Meie, marionetid“.

11. veebruarist kuni hooaja lõpuni oli Linnateatri Panso saalis kultuurilooliste fotode näitus „Fotograaf Mati Unt“. Näituse koostajad olid Mati Undi fotokogu omanik ja Tallinna Linnateatri näitleja Kalju Orro ning fotograaf Siim Vahur, kujundaja Katre Rohumaa, tekstide koostaja-toimetaja Helen Männik. Näituse tarbeks lugesid tekste lindile Linnateatri näitlejad.

4. märtsil avati Eesti Draamateatri publikuruumides Andro Kööbi maalinäitus „Dekodraama“.

Näitusel välja pandud maalides vaatleb Andro Kööp mängulises võtmes klassikalise tragöödia teemasid tänapäevases kontekstis.

7.–31. märtsini oli Endla teatrigaleriis TÜ Viljandi kultuuriakadeemia visuaaltehnoloogiate õppekava 25. juubeli näitus „Segatud meediumid“. Näitusel osalesid oma loomingu eriala vilistlased Ave Maser, Terje Kiho, Eve Komissarov, Annika Aedma, Evelin Vassar, Grete Saluste, Pille Lumiste, Kaido Torn, Elise Nigul ning viimaste kutsel põhiainete õppejõud Kersti Rattus, Silvi Kard, Mare Hunt, Krista Tool, Lee Reinula-Stern.

20. aprillist 13. maini oli Von Krahli teatrimajas TÜ Viljandi kultuuriakadeemia noorte teatrikunsti visuaaltehnoloogide interaktiivne näitus „(R)EVOLUTSIOON“. Ekspositsiooni keskmes oli loovtehniline keskkond „Visuaalistan“. Näituse formaat lõi alternatiivi teatrietendusele, olles avatud Von Krahli toimuvate etenduste ajal ja tund aega enne etendust. Oma töödega esinesid Carmen Seljamaa, Eliisa Vellama, Ida Lepparu, Jari Matsi, Kaisa Ekbaum, Karolin Tamm, Kerli Kore, Kristi Kalmus, Kristo Kuusik, Kärt Petser, Laura-Maria Mäits, Liisa Liksor, Madli Liiva, Mailiis Laur, Mari-Riin Villemsoo, Merilin Sillastu. Vilistlased Annika Aedma, Evelin Vassar, Gerda Süllä, Imbi Türk, Kaido Torn, Katrin Nigumann, Kaie Olmre, Lea Ojam, Martin Makarevitš (koos muusiku Argo Valsiga), Oliver Kulpsoo, Pille-Riin Lillepalu. Lisaks õppejõud Taavet Jansen ja Toomas Tikk.

1. juunist 1. oktoobrini oli Tallinna Linnateatri Panso saalis Tallinna Linnateatri näitleja Piret Kalda ikoonimaalide ja vanemgrimeerija Anu Konze erilises tehnikas puidust prosside kunstinäitus „Tule juba siia, ootan sind“. Näitusega tähistasid autorid enda ja oma koduteatri 50. juubelit, näituse valmimisel olid abiks Tallinna Linnateatri peakunstnik Reet Aus, kujundaja Katre

Rohumaa, fotograaf Siim Vahur ja dramaturg Helen Männik.

6.–15. oktoobrini toimus Teater NO99 kamermisaalis viies Artishoki Biennaal, eksperimentaalne näituseformaad, mille kuraator oli Evelyn Raudsepp. Publik sai osa kümne kunstniku uuest teosest ja sajast kunstikirjutisest, igal õhtul toimus avalik vestlus vastaval päeval üles astunud kunstnikuga. Kirjutajateks olid Marika Agu, Liisi Aibel, Eero Epner, Eik Hermann, Liisa Kaljula, Jan Kaus, Kaarin Kivirähk, Eha Komissarov, Alvar Loog ja Hanno Soans. Kunstnikud olid Elis Saareväli – installatsioon „Küllaltki hästi“, Andres Löö – etendus „Utopiaana“; Kristel Saan – performatiivne installatsioon „LAPS“; SKATKA – video „Okasriigike“; Taavi Suisalu – installatsioon „Etüüdid mustas“; Sigrid Viir – fotoinstallatsioon „Ootessaali improvisatsioon“; Flo Kasearu – *performance* „Privaatsuse sooviavalduse ilmes-tamine“; Sten Saarits – heliinstallatsioon „Rambituled“; Eike Eplik – skulptuur-instal-latsioon „Lavastus“; Sven Parker – installat-sioon „Valgus suunaga territooriumile“.

17. oktoobrist 7. novembrini oli Pärnus Port Artur 2 keskuse 3. korrusel näitus „Leide Endla plakatiarhiivist“, kus sai nautida Endla lavastuste plakateid läbi ajaloo.

TEATRIERIALADE LÕPETAJAD

EESTI KUNSTIAKADEEMIA

Stsenograafia bakalaureuseõppe lõpetajad: Mirjam Aimla (CL), Bibi-Ann Kahk, Terje Kähr, Mari-Anne Pikk.

Stsenograafia magistriõppe lõpetaja: Keili Retter.

EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA

LAULUOSAKOND

Bakalaureuseõppe lõpetajad:

Siiri Johanson, Elo-Maarja Miilen (CL), Grete Oolberg, Merilin Taul, Merje Uppin, Xiaoqi Yang.

Magistriõppe lõpetajad:

Ka Bo Chan (lektor Teele Jõks), Eerika Een-salu (prof Eva Märtsen-Wilson), Karin Hel-stein (lektor Taavi Tampuu), Marlēna Keine (CL) (dots Nadja Kurem), Ksenia Kuchukova (prof Eva Märtsen-Wilson), Kaarel Kukk (lektor Taavi Tampuu), Elina Netšajeva, Tamar Nugis (CL) (lektor Taavi Tampuu), Egle Troon (CL) (prof Eva Märtsen-Wilson).

LAVAKUNSTIKOOL

Magistriõppe: Siim Angerpikk, Auri Jürna, Loore Martma ja Jekaterina Novosjolova.

Bakalaureuseõppe lõpetas 27. lend, kursuse juhendajad Peeter Raudsepp ja Katariina Unt.

Näitleja õppesuund: Jürgen Gansen, Markus Habakukk, Ester Kuntu, Karl Laumets, Karmo Nigula, Saara Nüganen, Lauli Otsar, Ott-Henrik Raidmets, Christopher Rajaveer, Liisa Saaremäel, Risto Vaidla.

Dramaturgi õppesuund: Laura Kalle, Karl Koppelmaa, Mehis Pihla.

TALLINNA BALLETIKOOL

LIV lend: Marita Weinrank, Marjana Fazulina, Carolina Sumarok, Alice Niinemäe, Anu Mägi.

Erialaõppejõud: Kaie Kõrb.

TALLINNA ÜLIKOOL

Koreograafia bakalaureuseõppe lõpetajad: Carolin Beres – uurimustöö „Kuidas sünnivad otsustused lemmiktantsude valikul tantsuansambel Sõlekese näitel“, juhendaja Angela Arraste; Saara Huimerind – tantsulavastus „Space is only noise“, juhendaja Renee Nõmmik; Marian Kuklane – tantsulavastus „Teekond“, juhendaja Tiina Ollesk; Marie Käige – tantsulavastus „Locked“, juhendaja Renee Nõmmik; Rene Köster – tantsulavastus „You cannot predict the future“, juhendaja Irina Pähn; Leaanika Parra – kontsert-lavastus Tiiu Aasa 50. loomejuubeliks „Põlvkonniti tantsuteel“, juhendaja Angela Arraste; Liis Pokinen – tantsulavastus „Brassica oleracea“, juhendaja Renee Nõmmik; Helina Reinjärv – tantsulavastus „Alfa“, juhendaja Heili Einasto; Liis Rinde – uurimustöö „Peeglite teaduslik kasutamine tantsutreeningus“, juhendaja Maria Goltsman; Anette Rungi – tantsulavastus „Hirmu teekond“, juhendaja Irina Pähn; Marje-Liis Sepp – tantsulavastus „Inside out“, juhendaja Maria Goltsman; Mari-Liis Velberg – tantsulavastus „Carmeni avaldamata kirjad: Tantsuline pihitus naise silmade kaudu“, juhendaja Heili Einasto.

Koreograafia magistriõppe lõpetajad: Kristina-Maria Heinsalu – tantsulavastus

„Sparkling or Still?“, juhendaja Tiina Ollesk; Marie Pullerits – tantsulavastus „Ühest parvest“, juhendaja Tiina Ollesk.

TARTU ÜLIKOOL

Bakalaureuseõppe lõpetajad:

Britta Võsu – „VAT Teatri lavastuste „Netis sündinud“ ja „Web Demon“ valmimisprotsess“; Fanny Schneider – „Lasteooper Eestis ja selle tulevik Saksa lasteooperi näitel“; Juuli Puusepp – „Mati Undi „Täna õhta viskame Lutsu“ tegelaskonna analüüs“; Liivia Talvik – „Heli- ja muusikaline kujundus sõna- teatris. Lavastused „Kurbus ja rõõm kaelkirjakute elus“, „Estoplast“ ja „Kõnts““; Merit Paas – „Mirko Rajase lavastuse „Lemuel Pitkini demonteerimine“ erinevad mänguruumid“; Raili Lass – „Inspitsiendi töö teatris“; Heili Sibrits-Bondarenko – „Eesti repertuaari- teatrite koosseisulised näitlejad 2014. aasta kevadel“.

Magistriõppe lõpetajad teatriteaduse erialal: Kadriliis Rämmann – „Eesti lasteteatri funktsioonid“, juhendaja Anneli Saro; Kristi Ruusna – „Täiskasvanutele suunatud nuku-, objekti- ja visuaalteater. Teoreetilisi vaatepunkte praktiliste näidete alusel“, juhendaja Riina Oruaas.

Teatriteaduse doktor:

Madli Pesti – „Poliitiline teater ja selle strateegiad Eesti ja lääne kultuuris“, juhendaja Luule Epner. Kaitsmine toimus 28. oktoobril 2016.

TÜ VILJANDI KULTUURIAKADEEMIA

Tantsukunsti lõpetajad (XXIV lend): Sylvia Köster, Kätlin Kase, Jelena Melts, Keity Pook, Eline Selgis, Liis Siitan, Annika Karin Vahter.

Lavastuskorraldaja õppe lõpetaja: Liisa Liksor – „Erialanäitus „(R)EVOLUTSIOON“ ideest teostuseni“, juhendaja H. Rajavee. Multimeedia spetsialisti eriala lõpetajad: Maarja Räni – „Tantsufilm“; Katre Sulane – ruumiinstallatsioon „Jossif ja mikrorajoon“; Meeli Tuoppi – „Muusikaliste ideede loomine Ableton Live programmiga“; Anna Rosalie Uudre – „Muusikavideo loomine“. Valguskujundaja eriala lõpetaja: Laura Maria Mäits – „Valguskujunduse loomine Ugala teatri lavastusele „Väike Pii ja Kiigelaud““.

MÄNGUFILMID

Ema

Inspireeritud Kevin MacCanni raadioseriaalist „Kooma“. Režissöör Kadri Kõusaar, stsenaristid Leana Jalukse ja Al Wallcat, produtsent Aet Laigu, operaator Jean-Noël Mustonen, kunstnik Minna Hint, kostüümikunstnik Liisi Eelmaa, monteeriija Tambet Tasuja. Tootja Meteoriit.

Osades: Tiina Mälberg – Ema. Andres Tabun – Isa. Andres Noormets – Aarne. Siim Maaten – Lauri. Jaan Pehk – Politseinik. Jaak Prints – Andres. Rea Lest – Riin. Getter Meresmaa – Kimberly. Katrin Kalma – Liina. Marin Mägi-Efert – Öde. Margus Mikomägi – Metsavaht. Liis Laigna – Arst. Märten Matsu – Karl-Andreas. Jpt.

Mängufilmi kestus 89 minutit.

Esilinastus 7. jaanuaril Jõhvi Kontserdimajas.

Klassikokkutulek

Režissöör René Vilbre, stsenaristid Lars Mering, Claudia Boderke ja Martin Albus, produtsendid Kristian Taska ja Evelin Soosaar-Penttilä, muusika autor Arian Levin, operaator Mihkel Soe, monteeriija Tambet

Tasuja, kunstnik Anni Lindal. Tootja Taska Film.

Osades: Mait Malmsten – Mart. Ago Anderson – Andres. Henry Kõrvits – Toomas. Maarja Jakobson – Juta, Mardi naine. Mart Müürisepp – Pilatese treener. Kristiina-Hortensia Port – Jane. Martin Albus – Isa. Ciara Simone Pirn – Tütar. Maris Kõrvits – Lea, Toomase naine. Sofia Fe Soe – Saara. Britta Soll – Spermakliinku arst. Märt Koik – Purjus noormees. Gerli Rosenfeld – Tüdruk. Märt Pius – Noor ülemus. Arvi Mägi – Arst. Kristjan Lüüs – Maasturi juht. Nikolai Bentsler – Jõmm. Ülle Lichtfeldt – Eva. Mait Trink – Peter. Kadri Adamson – Anne. Allan Kress – Olle. Karmel Eikner – Ulla. Leino Rei – Roland. Franz Malmsten noorem – Joonas. Kaja Plovits – Karin. Marika Korolev – Luule. Grete Klein – Josefine. Ene Järvis – Ajalooõpetaja. Mari Lill – Vanaproua. Karin Rask – Simone.

Mängufilmi kestus 90 minutit.

Esilinastus 17. veebruaril 2016.

Perekonnaale

Režissöörid Valentin Kuik ja Manfred Vainokivi, stsenarist Valentin Kuik, produtsent Marju Lepp, operaator ja kunstnik Manfred Vainokivi, kostüümikunstnik Anu Lensment, helirežissöör Mart Kessel-Otsa, monteeriija Kersti Miilen. Tootja Filmivabrik.

Osades: Tambet Tuisk – Egon. Eva Koldits – Kristin. Roman Baskin – Paul. Ülle Kaljuste – Kiira. Tõnu Kark – Lindner. Jaanika Arum – Evelin. Anu Lamp – Reet. Laine Mägi – Rita. Ago Anderson – Arved. Alo Kõrve – Heiki. Inga Salurand – Ly. Sulev Tepart – Raviarst. Paul Laasik – Elektrik Eini. Hilje Murel – Öde. Jelena Tarassenko – Sanitar. Jpt.

Mängufilmi kestus 85 minutit.

Esilinastus 1. märtsil 2016 Pärnu kinos Apollo.

Päevad, mis ajasid segadusse

Režissöör Triin Ruumet, stsenaaristid Triin Ruumet ja Greta Varts, operaator Sten-Johan Lill, produtsent Maie Rosmann-Lill, tegevprodutsent Karolina Veetamm, kunstnik Matis Mäesalu, tegevkunstnikud Anneli Arusaar ja Markus Puusild, kostüümikunstnik Liis Plato, grimmikunstnik Liisi Roht, montaažirežissöör Hendrik Mägar, monteerija Marta Pulk, helirežissöör Matis Rei, muusika autorid Hendrik Kaljujärv ja Karl Saks. Tootja Kinosaarus Film.

Osades: Hendrik Toompere jr – Allar. Juhan Ulsak – Juulius. Jaanika Arum – Nele. Klaudia Tiitsmaa – Maria. Taavi Eelmaa – Pontu. Kait Kall – Pets. Kristjan Lüüs – Andres. Reimo Sagor – Toomas. Juss Haasma – Mattias. Merlyn Uusküla – Jaana. Kethi Uibomägi – Riina. Rasmus Kaljujärv – Kalev. Liis Lindmaa – Ester. Ott Aardam – Herko. Ingrid Margus – Marta. Gert Goršanov – Pontu turvamees. Merle Palmiste – Tädi Mari. Margus Prangel – Aivo. Episoodides: Igor Maasik, Katariina Tamm, Kaisa Selde, Martin Kõiv, Liina Vahtrik, Hendrik Toompere, Markus Dvinjaninov, Andres Maimik, Anne Reemann, Elina Reinold, Karl-Andreas Kalmet, Marika Vaarik jpt. Mängufilmi kestus 105 minutit. Esilinastus 2. aprillil 2016 Tallinna kinos Coca-Cola Plaza.

Polaarpoiss

Režissöör ja stsenaarist Anu Aun, produtsendid Priit Pääsuke ja Kaspar Kaljas, operaator Heiko Sikka, kunstnik Jaagup Roomet, kostüümikunstnik Kristina Lõuk, muusika autor Sten Šeripov, helirežissöör Horret Kuus, monteerija Margo Siimon. Tootja Luxfilm.

Osades: Roland Laos – Mattias. Jaanika Arum – Hanna. Jörgen Liik – Sander. Kaspar Velberg – Ralf. Katariina Unt – Mattiase ema.

Rein Oja – Hanna isa. Eric Simonin – Werner Wolf. Ülle Kaljuste – Öppealajuhataja. Andrus Vaarik – Matemaatika õpetaja. Mirtel Pohla – Katja. Indrek Sammul – Hardi. Hendrik Kalmet – Lauri. Joosep Jürgenson – Heiki. Jaan Rekkor – Ott. Ene Järvis – Dr Althoa. Episoodides: Raivo Adlas, Ago Anderson, Andres Mähar, Rain Simmul, Mattias Naan, Risto Vaidla, Hendrik Toompere, Ivo Uukkivi, Meelis Rämmeld, Kersti Heinloo, Mart Müürisepp, Jaanus tepomees, Liisa Saaremäel, Ester Kuntu, Markus Habakukk, Karl Laumets, Enar Tarmo jpt.

Mängufilmi kestus 97 minutit.

Esilinastus 10. mail 2016 Tallinna kinos Solaris.

Luuraja ja luuletaja

Režissöör ja stsenaarist Toomas Hussar, produtsent Ivo Felt, operaator Rein Kotov, kunstnik Kristina Lõuk, kostüümikunstnik Kristiina Ago, muusika autorid Arian Levin ja Luka Zima, helirežissöör Ranno Tislar, monteerijad Tambet Tasuja ja Ranno Tislar. Tootja Allfilm.

Osades: Jan Uuspõld – Gustav Tuk, saapolitseinik. Rain Tolk – Miku Tähn, luuletaja. Lana Vatsel – Nala. Mari Abel – Siiri. Peeter Jalakas – Kalmer. Ivo Uukkivi – Lembit. Pääru Oja – Siim. Priit Võigemast – Madis. Nikolai Bentsler – Turist. Ruslan Izmailov – Vitali. Maksim Demidov – Sergei. Oleg Rogatšov – Boriss. Tambet Tuisk – Rasta. Tõnu Oja – Endel. Tiina Tauraite – Prostituut. Kersti Tombak – Luulesõber. Mait Joorits – Baarman. Loore Martma – Helle. Argo Aadli – Purjus mees. Margus Mikomägi – Pudelikorjaja. Kairi Prints – Narkomaan. Jari Karjatse – Killer. Martin Algu – Killeri autojuht. Üllar Vaserik – Autorentnik. Virag Markus – Ungari tüdruk. Sandra Ashilevi – Baaridaam. Jpt.

Mängufilmi kestus 95 minutit.

Esilinastus 6. juulil 2016 Karlovy Vary rahvusvahelise filmifestivali võistlusprogrammis, 21. septembril 2016 Tallinna kinos Coca-Cola Plaza.

Ameerika suvi

Režissöör Rain Rannu, stsenaaristid Rain Rannu ja Andres Märtin, produtsendid Veljo Otsason, Tõnu Hiilaid ja Rain Rannu, operaator Indrek Arula, kunstnik Tõnu Hiilaid ja Maria Roosaare, muusika autor Ross Bugden, helirežissöör Markus Andreas, monteerijad Rain Rannu ja Moonika Põdersalu. Tootja Alarahastatud.

Osades: Einar Kuusk – Martin. Helena Pruuli – Anna. Kristo Viiding – Norris. Jarmo Murumaa – Alan.

Mängufilmi kestus 82 minutit.

Esilinastus 9. septembril 2016.

Teesklejad

Režissöör Vallo Toomla, stsenaaristid Livia Ulman ja Andris Feldmanis, produtsent Riina Sildos, kaasprodutsendid Uljana Kim ja Roberts Vinovskis, operaator Erik Põllumaa, kunstnik Eva-Maria Gramakovski, kostüümikunstnik Kristiina Ago, helilooja Kārlis Auzāns, helirežissöör Vladimir Golovnitski, monteerija Danielius Kokanauskis. Tootja Amrion.

Osades: Mirtel Pohla – Anna. Priit Võigemast – Juhan. Mari Abel – Triin. Meelis Rämmed – Erik. Andres Lepik – Naabrimees. Laine Mägi – Naabrinaine. Jpt. Kestus 102 minutit.

Esilinastus 19. septembril 2016 San Sebastiani rahvusvahelisel filmifestivalil, 6. oktoobril Tallinna kinos Coca-Cola Plaza.

Kallis õeke

Originaalpealkiri lao keeles „Nong Hak“. Režissöör Mattie Do, stsenaarist Christopher Larsen, produtsendid Mattie Do, Douangmany Soliphanh, Christopher Larsen, Annick Mahnert, Sten-Kristian Saluveer, Helen Lõhmus, operaator Mart Ratassepp, kunstnik Helen Lõhmus, muusika autor elilooja Sten Šeripov, monteerija Zohar Michel. Tootjad Lao Art Meedia, Sleepy Whippet Films.

Osades: Amphai Phommapunya – Nok. Vilouna Phetmany – Ana. Tambet Tuisk – Jakob. Manivanh Boulom – Teenijanna. Yannawoutthi Chanthalongsy – Aednik. Mayouly Chanthalongsy – Mimi. Brandon Hashimoto – Kenji. Naliphone Siviengxay – Ana ema. Douangmany Soliphanh – Ana isa. Jpt.

Mängufilmi kestus 100 minutit.

Esilinastus 25. septembril 2016 Ameerika Ühendriikides Austinis Fantastic Film Festivalil, Eestis 21. aprillil 2017.

Õnn tuleb magades

Režissöör ja stsenaarist Mart Kivastik, produtsent Anneli Ahven, kaasprodutsendid Birgitta Björnsdottir ja Hlin Johannesdottir, operaator Elen Lotman, kunstnik Toomas Hõrak, kostüümikunstnik Piret Sootla, muusika autor Bardi Johannsson, helirežissöörid Tiina Andreas ja Ants Andreas, monteerijad Katri Rannastu ja Kristjan Lodmfjord. Tootja Kopli Kinokompanii.

Osades: Katariina Unt – Viivi. Ivo Uukivi – Andres. Katrin Pärn – Maret. Mari-Liis Lill – Luisa. Tiit Sukk – Priit. Ita Ever – Andrese ema. Hannes Kaljujärvi – Toits. Raivo Adlas – Õpetaja Lokk. Tõnu Oja – Kai. Veikko Täär – Kaupo. Tiit Palu – Arst. Merle Jääger – Õde. Thor Tulinius – Thor. Maria Heba – Lennujaamatöötaja. Teele Siig – Turist. Kristiina Metsanurk – Viivi ema. Elise

Metsanurk – Viivi (17). Helina Tüür – Viivi (6). Piret Kuub – Klassijuhataja. Indrek Kalda – Kehalise kasvatuse õpetaja. Margus Jaanovits – Gunn. Grigori Lotman – Pere-mees. Raimo Pass – Andrese isa. Richard Hussar – Noor Andres. Reigo Kuivjõgi – Töödejuhataja. Ivar Heinpalu – Taksojuht. Harriet Toompere – Ruth. Nora Liis Palu – Grete. Heidi Tüür – Väike Grete. Joel Luhamets – Kirikuõpetaja. Krista Piirimäe – Klient apteegis. Inga Lunge – Viivi ema hää. Kaisa Selde – Stjuardess. Kert Kotkas – Piloot. Sten Christian Taal – Lennuki teine piloot. Toomas Lunge – Lenduri hää. Marcello – Koer Lucky. Episoodides: Indrek Hirv, Imat Suumann, Heiki Vilep, Toomas Kiho jpt. Mängufilmi kestus 90 minutit. Esilinastus 2. oktoobril 2016 Reykjavik International Film Festivalil, 13. oktoobril Tartu kinos Cinamon.

LÜHIMÄNGUFILM

Räägitakse, et tomatid armastavad rokkmuusikat

Režissöör Janno Jürgens, stsenaaristid Anti Naulainen ja Janno Jürgens, produtsent Kristjan Pütsep, operaator Mart Raun, kunstnik Eugen Tamberg, kostüümikunstnik Kerstin Lehtmets, muusika autor Liisa Hirsch, helirežissöör Indrek Soe, monteeriija Martin Männik. Tootja Alasti Kino.

Osades: Evald Aavik – Aleksander. Oliver Linnas – Karl. Tiina Tauraite – Marju. Timur Ilikajev – Kryzsiak. Rain Simmul – Martin. Taavi Tõnisson – Raimond. Lühifilmi kestus 39 minutit. Esilinastus 8. septembril 2016 Tallinna kinos Sõprus.

DOKUMENTAALFILMID

Ühe unistuse maja

Dokumentaalfilm Tallinna Balletikooliga seotud tantsijatest. Režissöör Ruti Murusalu, stsenaarist Marje Len Murusalu, produtsent ja operaator Erik Norkroos, Helirežissöörid Mart Kessel-Otsa, Antti Mäss, Ergo Teekivi, monteerijad Kersti Miilen ja Erik Norkroos. Tootja Umberto Productions. Dokumentaalfilmi kestus 53 minutit. Esilinastus 29. septembril 2016 Tallinna kinos Artis.

Punane varietee

Dokumentaalfilm eesti varietee *grand old man*'ist Kalju Saarekesest. Režissöör-operaator Manfred Vainokivi, helirežissöör Horret Kuus, monteeriija Kersti Miilen, *online*-monteeriija Tanel Toomsalu, valgusmeister Taivo Tenso, produtsent Marju Lepp. Tootja Filmi-vabrik. Dokumentaalfilmi kestus 55 minutit. Esilinastus 27. jaanuaril 2016 dokumentaalfilmide festivalil DocPoint kinos Sõprus.

TUDENGIFILMID

BFM ehk Balti Filmi- ja Meediakooli filmiosakond

Lugu sellest, kuidas ...

Režissöör Sandra Kartau, stsenaarist Andreas Aadel, produtsent Olari Oja, operaator Peter Kollanyi, kunstnik Mari Liis Bunder, helirežissöör Aleksandra Koel, monteeriija Kalmer Kallasväli.

Osades: Helena Rummo – Rahel. Jaanika Tammaru – Julia. Ülle Lichtfeldt Ema. Madis Kuuse – Artur. Marvin Veinman – Mark. Sandra Vahala – Mari. Lühifilmi kestus 9 minutit.

Üürike ilu

Režissöör Tormi Torop, stsenaarist Johan Kudu, produtsent Hanna Kruusi, operaator Erik Õunapuu, kunstnik Joanna Juhkam, Helirežissöör Janeli Adermann, monteeriija Emeri Abel.

Osades: Jaan Pehk – Kaido. Hennariika Laaksola – Liisa. Ragnar Uustal – Peedu. Laura Kalle – Beti.
Lühifilmi kestus 12 minutit.

Hommik

Režissöör ja produtsent Anett Naruskberg, stsenaarist, produtsent ja monteeriija Ekaterina Nemtsova, helirežissöör Simona Toleikyté.

Osades: Ekaterina Nemtsova – Alvery. Ivan Sostaric – Viktor. Quentin Dekeuke-laere – Poiss.
Lühifilmi kestus 8 minutit.

Ohverdus

Režissöör ja stsenaarist Oksana Nakorchevskaja, produtsent Andri Peetso, operaator Fil Vinokurova, kunstnik ja monteeriija Semjon Pripetško.

Osades: Üllar Saaremäe – Isa. Margus Grosnõi – Metsajumal. Triinu Paomets – Tütar.
Lühifilmi kestus 21 minutit.

Meeleseisund

Režissöör Sten-Robert Pullerits, stsenaarist Maria Lee Liivak, produtsendid Kairi Kivirähk, Ronet Tänav ja Sten-Robert Pullerits, operaator Aleksandrs Okonovs, kunstnik Adele Thele Kuusk, muusika autor Markus Robam, helirežissöör Lauri Laagus, monteeriija Henri Piiraja.

Osades: Roland Laos – Frank. Mart Müürisepp – Karl. Liina Tennosaar – Dr Krusenstern. Andrus Albrecht – Jõmm. Lee Trei – Dr Marlova. Meelis Kukk – Turvamees.

Lühifilmi kestus 29 minutit.

Kontrapunkt

Režissöör Tõnis Pill, stsenaarist Laura Raud, produtsent Johanna Maria Paulson, operaator Teddy Puusepp, kunstnik Krete Tarkmees, Muusika autor Joonas Alvre, helirežissöör Markus Andreas, monteeriija Moonika Pödersalu, toimetajad Andreas Aadel ja Johanna Maria Paulson.

Osades: Lembit Peteron – Aleksander Hõbe. Celia Peterson – Mia. Feliks Talpsepp – Mia isa. Krete Tarkmees – Mia ema.
Lühifilmi kestus 15 minutit.

Astrid

Režissöör ja stsenaarist Sander Koit, produtsendid Mari-Liis Kriisa ja Lina Vonsaviciute, operaator Akseli Virtanen, kunstnik Elina Liiva, helirežissöör ja monteeriija Sander Koit. Osades: Ester Pajusoo – Astrid. Rauno Polman – Tom. Sander Rebane – Ardi. Liivika Hanstin – Eve. Aleksei Podlesnov – Andrei.
Lühifilmi kestus 30 minutit.

Päeva parim nali

Režissöör Ulrike Brett Uukkivi, stsenaarist Rauno Kuusik, produtsent Joonas Mattias Sarapuu, operaator Kairi Krass, kunstnik Kaia Tungal, helirežissöör Gert Mäll, monteeriija Brit Maria Tael.

Osades: Jaan Rekkor – Rein Päev. Mattias Naan – Ants Päev.
Lühifilmi kestus 9 minutit.

Ridade vahelt lugedes

Režissöör Nadja Girich, Osades: Alina Karmazina – Anna. Ivo Uukkivi – Aleksander. Jaan Rekkor – Georg. Mari Lill – Kostimeeriija.
Lühifilmi kestus 16 minutit.

Tagaajamine

Režissöör, produtsent ja monteerija Dagmara Kucinska, operaator Francesco Crivaro, helirežissöör Indrek Soe.

Osades: Joe Uibokand – Noormees.
Kristo Aav – Noormees.
Lühifilmi kestus 2 minutit.

Sirius

Režissöör Rebeka Rummel, stsenaarist Katrina Raiend, produtsent Carina-Claudia Paas, operaator Toomas Tatar, kunstnik Stina Tiigimäe, kostüümikunstnik Marit Nõmmik, helirežissöör Liisa Taul, monteerija Aivo Jääger, toimetaja Laura Raud.

Osades: Liisa Saaremäel – Joanna. Ron Jonathan Singson – Rasmus. Karin Rask – Ema. Erki Aule – Isa.
Lühifilmi kestus 10 minutit.

Üle müüri

Režissöör Eret Kuusk, stsenaarist Triin Kadaja, produtsent Mona Mi Mikkin, operaator Jako Krull, kunstnik Laurel Niglas, helirežissöör Juhan Vihterpal, monteerija Anna Maistrenko.

Osades: Märt Visnapuu – Mees. Katrin Saukas – Naine. Leo Saar – Mehe hääl. Kaie Mihkelson – Naise hääl.
Lühifilmi kestus 7 minutit.

Snegurochka (Lumeneiu)

Režissöör, stsenaarist ja produtsent Ilina Perianova, operaator Andrei Kulpin, kunstnikud Maarja Pabunen ja Ilina Perianova, Kostüümikunstnikud Vassilissa Danavir ja Svetlana Vronski, muusika autor Björn Norralt, helirežissöörid Valentin Kirilov, Dmitry Natalevich, monteerijad Baris Demir, Nadežda Prakhova ja Ilina Perianova.

Osades: Helen Rekkor – Snegurochka.
Ekaterina Egorova – Olga. Jevgeni Gaitšuk –

Sergey. Aleksandr Žilenko – Vladimir.
Lühifilmi kestus 28 minutit.

TELESAATED JA SALVESTUSED

EESTI RAHVUSRINGHÄÄLING
EESTI TELEVISIOON

Saatesari „Kontakt“

Tallinna Linnateatri näitlejate kohtumisõhtute salvestused:

20. jaanuaril külalisteks Sandra Uusberg ja Kristjan Üksküla. ETV eetris 22. jaanuaril 2016.

17. veebruaril külaliseks Elmo Nüganen. ETV eetris 19. veebruaril 2016.

16. märtsil külaliseks Henrik Kalmet. ETV eetris 18. märtsil 2016.

Sari oli osa Tallinna Linnateatri viiekümenda sünnipäeva tähistamisest, korraldajad Veiko Tubin, Paavo Piik ja Henrik Kalmet, õhtujuhid Henrik Kalmet ja Veiko Tubin.

NUKU teatri näitlejate kohtumisõhtute salvestused:

12. oktoobril külalisteks Taavi Tõnisson ja Anti Kobin. ETV eetris 14. oktoobril 2016.

8. novembril külalisteks Liivika Hanstin ja Tiina Tõnis. ETV eetris 11. novembril 2016.

12. detsembril külalisteks Riho Rosberg, Andres Roosileht ja Laura Nõlvak. ETV eetris 16. detsembril 2016.

Sari jätkus 2017. kevadel, kaheksa saatega tähistati NUKU teatri ja muuseumi 65. hooaega, õhtujuhid Taavi Tõnisson ja Anti Kobin.

Ideest aplausini. Tallinna Linnateater 50

Tallinna Linnateatri juubeliks valminud erisaade teatri töötajatest, kes annavad igal õhtul oma panuse, et süttiksid projektoriaid ja lavale astuks näitleja. Stsenaarist Diana Lee-

salu, režissöör Kertu Kõösel, juhtoperaator Ergo Treier, toimetaja Margus Saar, produtsent Kadi Katarina Priske. Kestus 57 minutit. ETV eetris 12. veebruaril 2016.

2016. AASTAL SALVESTATUD LAVASTUSED:

Ekke Moor

August Gailiti teose dramatiseering. Dramatiseerija ja lavastaja Aare Toikka. Kuressaare Linnateatri ja VAT Teatri koostöölavastus EMTA lavakunstkooli 27. lennu tudengitega, 2015.

Salvestatud 30. mail 2016 ERRi stuudios, režissöör Rait-Roland Veskemaa, kestus 3.20 (1 vaheaeg).

Eetris 13. jaanuaril 2017.

sugu:N

Draama. Autorid Mari-Liis Lill, Evelin Võigemast, Hilje Murel ja Ursula Ratasepp, lavastajad Priit Võigemast ja Henrik Kalmet. OÜ Kimu ja Vaba Lava koostöölavastus 2015. Salvestatud 12. aprillil 2016 Vaba Lava teatrisaalis, režissöör Kertu Kõösel, kestus 1.45. Eetris 10. märtsil 2017.

Ema oli õunapuu

Urmas Lennuki draama. Lavastaja Vallo Kirs. Ugala Teater 2015.

Salvestatud 30. mail 2016 Ugala BB-s, režissöör Kadi Priske, kestus 3 tundi (1 vaheaeg).

Obinitsa

Seto draama. Teksti autorid Kauksi Ülle ja Ain Mäeots, lavastaja Ain Mäeots. Vane muine 2015.

Salvestatud 8. juulil 2016 Obinitsas, režissöör Elo Selirand, kestus 2.50 (1 vaheaeg).

Väike Gavroche

Victor Hugo teose „Hüljatud“ dramatiseering. Dramatiseerija Urmas Lennuk, lavastaja Taavi Tõnisson. NUKU teater 2013.

Salvestatud 19. mail 2016 NUKU väikesaalis, režissöör Rait-Roland Veskemaa, kestus 1.20 (1 vaheaeg).

2015. AASTAL SALVESTATUD LAVASTUSED LASTELE:

Emma ja ajakivi ehk Nukkude teater

Suur nukumuinaslugu. Alusteose autor ja dramatiseerija Mihkel Ulman, lavastajad Mirko Rajas ja Taavi Tõnisson. NUKU teater 2014.

Salvestatud 9. mail 2015 Salme Kultuuri-keskuses, režissöör Rait-Roland Veskemaa, kestus 1.30 (1 vaheaeg).

Eetris 1. mail 2017.

Peeter Paan ja valge lind Wendy

J. M. Barrie lastejutustuse dramatiseering. Dramatiseerija ja laulutekstide autor Silvia Soro, lavastaja ja koreograaf Oleg Titov. Endla Teater 2015.

Salvestatud 25. novembril 2015 Endla suures saalis, režissöör Rait-Roland Veskemaa, kestus 1.45 (1 vaheaeg).

ILMUNUD RAAMATUD JA VIDEOSALVESTISED

Allik, Jaak. „Kihnu Jõnnist“ „Savisaareni“: pool sajandit teatrivaatamist. Kunagisi arvustusi ja tänaseid mõtisklusi / toimetaja Kadi Vanaveski; kaanekujundaja Riina Soom. – J. Allik, 2016. 410 lk.

Ashilevi, Jim. Armastuskirju teatritele / toimetaja Maia Tammjärv; kaaneillustratsiooni

autor Gea Grigorjev, kujundaja Margit Randmäe. – Petrone Print, 2016. 255 lk.

Draama: Eesti Teatri Festival 2016 (festivali eelraamat) / koostajad Anne-Ly Sova, Hedi-Liis Toome, intervjuud laureaatidega: Andres Keil; kujundaja Evelin Somelar, kujundus-graafika Janno Preesalu. – Eesti Teatri Festival, 2016. 101 lk.

Eesti Näitejuhtide Teatritrupp 1996–2016. – Eesti Näitejuhtide Teatritrupp, 2016. 35 lk.

Klas, Eri. Mälestuste portfell / diktofonilt üles kirjutatud ja toimetanud Ivo Parbus; kujundus: Karel Korp. – Eesti Rahvuskultuuri Fond, 2016. 111 lk.

Kümme aastat Estonia muusikalavastusi kavalehtedel 2006–2016 : fotode ja trükistekildudega täiendatud kroonika / koostaja ja toimetaja: Piret Verte; kujundaja Reili Evart, kaanekujundaja Kersti Tormis. – Rahvusoper Estonia, 2016. 71 lk.

Lehiste, Jutta. Jutta Lehiste / Jutta Lehiste, Regina Herodes; toimetaja Mari Tuuling; järelsõna: Lea Tormis; kujundaja Mari Kaljuste. – Eesti Teatriliit, 2016. 168 lk, 1 DVD.

Manninen, Puola. Anu Kilpiö, Ants Laikmaa tütar: 1927–1969 = Anu Kilpiö, Ants Laikmaan tytär : 1927–1969 / Puola ja Turo Manninen; tõlkinud Merike Holmberg; kujundaja Vesa Ristola. – P. Manninen, 2016. 70 lk.

Pesti, Madli. Poliitiline teater ja selle strateegiad Eesti ja lääne kultuuris (Dissertationes de studiis dramaticis Universitatis Tartuensis ; 4) / juhendaja: Luule Epner. – Tartu Ülikooli Kirjastus, 2016. 165 lk. Poobus, Hele-Mai. Anu Kaal: kahel pool eesriiet / toi-

metanud Margot Visnap; kujundanud Enno Piir. – Hea Lugu, 2016. 216 lk.

Rei, Ave-Marleen. Rästiku pihtimus. Marje Metsur / toimetanud Rait Avestik ja Mari Karlson; kokkuvõtte asemel: Sven Karja Marje Metsurist; kujundanud Andres Tali. – Tänapäev, 2016. 280 lk.

Seeland, Sergei. Mäe talu ja Lauterid – Pärnu-Jaagupi : S. Seeland, 2016. 69 lk.

Sööt, Anu. Loovtants. Tantsu baaselementid / kujundajad Denis Kudrjasov ja Brit Pavelson, fotode autor Kaisa Sööt. – Eesti Tantsuhariduse Liit, 2016. 95 lk.

Teatrielu 2015 / Eesti Teatriliit, Eesti Teatri Agentuur; koostajad Ott Karulin, Leena Nigu; kroonika koostaja Tiia Sippol; kujundaja Kersti Tormis. – Eesti Teatriliit, 2016. 464 lk.

Tonts, Anu. Draama ja teater / küsimused ja ülesanded koostanud: Ivika Hein, Anu Tonts ; toimetanud: Maarja Valk, Riina Oruaas; kujundaja Heiko Unt. – Maurus Kirjastus, 2016. 192 lk.

Ulla, Ülle. Ma armastasin Estoniat / kaasautor Mattias Sonnenberg; koostajad: Sirje Endre, Mattias Sonnenberg; toimetajad: Sirje Endre, Mari Klein; kujundus: Andres Tali. – SE & JS, 2016. 319 lk.

Vaateid Eesti nüüdisteatrile (Studia litteraria Estonica 17) / koostajad ja toimetajad Luule Epner, Riina Oruaas, Madli Pesti; peatoimetaja Arne Merilai; kaanekujundaja Kalle Paalits. – Tartu Ülikooli Kirjastus, 2016. 261 lk.

Vanad ja noored : Tallinna Linnateatri 48.–50. hooaja ülevaade : 2012/13, 2013/14,

2014/15 / koostaja Triin Sinissaar; toimetaja Mari Tuuling; kujundaja Katre Rohumaa; fotod: Siim Vahur ... jt. – Tallinna Linnateater, 2016. 132 lk.

Вурма, Аллан. Мати Пальм : slancio della voce / перевел с эстонского Борис Тух; редактор Нэлли Абашина-Мельц; оформление: Мари Кальюсте. – Tallinn, Aleksandra, Санкт-Петербург : Композитор, 2016. 270 lk.

Федотов, Андрей. Русский театральный журнал в культурном контексте 1840-х годов / Андрей Федотов ; [научный руководитель: Любовь Киселева ; отделение славистики факультета гуманитарных наук и искусств Тартуского университета, Тарту]. – Tartu : University of Tartu Press, 2016. – 178 lk. – (Dissertationes philologiae slavicae Universitatis Tartuensis ; 35).

NÄIDENDID

Kordemets, Gerda. **Karlsonson:** näidend kahele näitlejale kahes osas / fotode autor Toomas Mitt. – Tõstamaa Vallavalitsus, 2016. 57 lk.

Leies, Uno. **Tipp ja Täpp:** jutustused ja näidendid nutikatest nukulastest / koostanud ja toimetanud Silvi-Aire Villo; pildid joonistanud Ruudu Remmelgas, teostajad Kalev Tomingas, Janek Saareoja. – TEA Kirjastus, 2016. 62 lk.

Ots, Loone. **Birkenruh' episood ja teisi näidendeid** / kujundanud Merle Moorlat. – Eesti Keele Sihtasutus, 2016. 357 lk.

Paljajalu pilvedel: valik soome-ugri rahvaste näidendeid / tõlkinud Arvo Valton, Jaan Õispuu, Nikolai Kuznetsov; toimetanud Tiina Vallikivi; järelsõna Arvo Valton. – Kirjastuskeskus, 2016. 560 lk.

Põllu, Ivar. **Baskin ehk Nalja põhivormid** / tekst Ivar Põllu, fotode autor Gabriela Liivamägi. – Tartu Uus Teater, 2016. 81 lk.

Raudam, Toomas. **Vihm** / toimetanud Marika Mikli; kujundanud Andres Rõhu. – Eesti Keele Sihtasutus, 2016. 205 lk.

Rummo, Paul-Eerik. **Taevast sajab kõik-seaeg kive:** anakronistlik capriccio kahes vaatuses / kujundanud Merle Moorlat. – Eesti Keele Sihtasutus, 2016. 116 lk.

Suuman, Toomas. **7 näidendit** / kujundaja ja toimetaja Hille Hendrikson-Suumann, kaas sõna Pille-Riin Purje. Rakvere Teater, 2016. 485 lk.

Toompere, Hendrik. **Onu Aare.** Kommunisti surm (Näidendiraamat 25) / toimetaja Ene Paaver, kujundaja Kert Lokotar, fotode autorid Mats Õun, Ene-Liis Semper, Herkki Erich Merila. – Eesti Draamateater, 2016. 258 lk.

Traat, Mats. **Maikuu rohi:** seitse näidendit / kujundanud Mari Ainso. – Ilmamaa, 2016. 270 lk.

Uusberg, Uku. **Valgustaja** (Näidendiraamat 24) / toimetaja Ene Paaver, kujundaja Kert Lokotar, fotode autorid Herkki Erich Merila, Siim Vahur. – Eesti Draamateater, 2016. 127 lk.

Õnnepalu, Tõnu. **Mäed:** ballett (Näidendiraamat 26) / toimetaja Ene Paaver, kujundaja Kert Lokotar, fotode autorid Külli Sparre, Mats Õun. – Eesti Draamateater, 2016. 72 lk.

VIDEOSALVESTISED

Klassikokkutulek = Встреча выпускников / režissöör René Vilbre; stsenaaristid Lars Mering, Claudia Boderkel ja Martin Albus; operaator Mihkel Soe; helilooja Arian Levin; kunstnik Anni Lindal. – Tespi [levitaja], 2016. 1 DVD (90 min).

Komöödiateatri etendus „**Kuidas dresseerida meest**“ / autor Peep Pedmanson; lavastaja Andrus Vaarik; produtsent Hannes Villemson. – Komöödiateater, 2016. 1 DVD (55 min).

Must alpinist = Ghost mountaineer = Чеп-ныи альпинист / režissöör ja stsenaarist Urmas Eero Liiv; helilooja Tiit Kikas; produtsent Anneli Ahven; operaator Ants Martin Vahur. – Kopli Kinokompanii : Tespi [levitaja], 2016. 1 DVD (1 tund 30 min).

Perekonnaaled = Family lies = Семейные дела / režissöörid: Valentin Kuik, Manfred Vainokivi; stsenaarist Valentin Kuik; operaator ja kunstnik Manfred Vainokivi; produtsent Marju Lepp. – Film Distribution [levitaja], 2016. 1 DVD (1 tund 21 min).

Polaarpoiss = Полярный мальчик / režissöör ja stsenaarist Anu Aun; helilooja StenŠeripov; produtsendid Priit Pääsuke, Kaspar Kaljas; operaator Heiko Sikka; helirežisöör Horret Kuus. – Tespi [levitaja], 2016. 1 DVD (1 tund 35 min).

Punane varietee = Red cabaret = Красное ка-бапе / režissöör-operaator-stsenaarist Manfred Vainokivi; produtsent Marju Lepp. – Film Distribution [levitaja], 2016. 1 DVD (56 min).

Päevad, mis ajasid segadusse = Дни, что сбили с толку / režissöör ja stsenaarist Triin Ruumet; stsenaarium Greta Varts; heliloojad Hendrik Kaljujärvi, Karl Saks; produtsent

Maie Rosmann-Lill; operaator Sten Johan Lill. – Tespi [levitaja], 2016. 1 DVD (1 tund 45 min).

Supilinna Salaselts = Secret Society of Soup-town = Тайное общество Суповки / režissöör Margus Paju; stsenaaristid: Mihkel Ulman, Christian Gamst Miller-Harris; operaator-lavastaja Meelis Veeremets; helilooja Liina Kullerkupp; kunstnikud: Jaagup Roomet, Kaisa Mäkinen; produtsendid: Esko Rips, Diana Mikita, kaasprodutsent Jesse Fryckman. – Nafta Films [levitaja], 2016. 1 DVD (1 tund 45 min).

IN MEMORIAM

Jevgeni Basihhin (26.04.1951–01.05.2016)
Svetlana Dorošenko (18.12.1954–18.07.2016)
Kaisu Ird-Adlas (10.10.1945–27.08.2016)
Erich Jaansoo (28.11.1928–16.11.2016)
Jaanus Juul (24.08.1946–12.02.2016)
Ninel Järvson (12.07.1930–17.01.2016)
Igor Kapustin (15.02.1973–20.05.2016)
Liivi Karilo (10.02.1920–08.11.2016)
Reet Kivari (03.11.1941–01.12.2016)
Eri Klas (07.06.1939–26.02.2016)
Helja Kuusik (09.03.1926–04.02.2016)
Andres Laasik (11.04.1960–11.06.2016)
Armond Pajo (10.02.1924–06.06.2016)
Oleg Rogatšov (23.11.1959–24.07.2016)
Georg Sander (07.05.1923–16.03.2016)
Elonna Spriit (19.03.1934–01.12.2016)
Vadim Stepanov (03.03.1936–02.03.2016)
Heljo Strikholm (19.05.1927–28.11.2016)
Hille Taevere (19.01.1921–14.08.2016)
Aasa Tammur (06.07.1922–02.06.2016)
Ülo Tonts (06.05.1931–19.11.2016)
Jaak Tork (13.08.1941–31.05.2016)
Virve Uleksin (05.08.1940–04.03.2016)
Ülle Ulla (19.11.1934–09.04.2016)
Niina Veesaar (24.08.1931–20.03.2016)
Hilda Visnap (21.05.1930–09.11.2016)